

LA DIPUTACIÓN LAS INCLUYE EN SU NUEVA RUTA TURÍSTICA «EL ARTE OCULTO DE LA PROVINCIA»

Dos parroquias de la Campiña tienen joyas pictóricas de El Greco y Zurbarán

La iglesia marchenera de San Juan Bautista cuenta con nueve zurbaranes en su sacristía, mientras la de San Eutropio, en Paradas, exhibe «La Magdalena penitente», de El Greco [2]

ALJARAFE

Pilas se suma a siete ciudades europeas por la inserción de drogodependientes

La asociación pileña Alborada, que lucha contra las drogas desde 1992, se ha unido a otras entidades de Italia, Polonia, Bulgaria, Grecia, Eslovenia, Chipre y Rumania para reclamar a la UE más políticas de inserción de drogodependientes. [6]

SANLÚCAR LA MAYOR



Carretera y manta con un trío musical y el sustituto de Bisbal

Desde hace 16 años Isabel Rodríguez recorre Andalucía con el trío Deseo, que completan su marido y el sustituto de David Bisbal en la orquesta donde cantaba antes de alcanzar la fama en Operación Triunfo. [7]

OSUNA

Ponen en marcha la primera asociación carnavalesca [12]

CASARICHE

Mil formas de decir y escribir «te quiero» [13]



Jorge Ramos con su trofeo de campeón de Andalucía de tenis de mesa A.H.

Lebrija

Campeón de la vida con 8 años

Jorge Ramos sólo tiene 8 años, pero ya ha vivido mucho más que la mayoría de sus compañeros del colegio El Recreo, de Lebrija, donde cursa 3º de Primaria. A los 2 años sufrió la enfermedad de Pethers, una rara dolencia que afecta a la cadera y

destruye la cabeza del fémur. Jorge no sólo se sobrepuso a la enfermedad con tesón y coraje sino que para celebrarlo se puso a practicar tenis de mesa, deporte olímpico en el que en apenas dos años se ha convertido en el mejor de Andalucía. [Página 5]

UTRERA

La sociedad civil se une para atraer al turismo y mejorar en gastronomía, moda, ocio y cultura

Hartos de ver como poco a poco Utrera ha ido perdiendo importancia en el conjunto de la provincia y como los propios ciudadanos utreranos prefieren en muchas ocasiones disfrutar de su ocio fuera de la localidad, un grupo de jóvenes empresarios de distintos ámbitos y sectores ha decidido unirse para dejar atrás las lamentaciones y comenzar a revertir esta situación. Para ello han creado la asociación Activa Ocio Conectado, que trabajará en gastronomía, cultura, espectáculos, moda y ocio nocturno. [4]

LA PUEBLA DE LOS INFANTES



Un artesano rescata la tradición perdida de hacer canastos con varetas de olivo

José Vizuite es un cucharro de 45 años que lleva toda la vida recogiendo aceitunas en el campo. Hace tres años se propuso rescatar la tradición de hacer canastos con varetas de olivo. Tarda 8 horas en hacer una. [11]

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN-MARCHENA

Grandes éxitos para el Club Shotoyama

Un nuevo fin de semana, el Club Shotoyama de Kárate consiguió importantes triunfos en un campeonato. Esta vez, además, de carácter inter-

nacional. Por una parte, en Portugal, Andrea Romero consiguió la medalla de plata de su categoría, una más a su extenso palmarés. Y, por otro lado, Alba Serralbo y Mario Azogue lograban el bronce en el Internacional de Collado de Villalba.

ARAHAL

Locura por las entradas del Carnaval de Arahál

El Carnaval de Arahál está levantando, un año más, gran expectación. Ayer se pusieron a la venta las entradas para el concurso de agrupacio-

nes carnavaleras, que se disputará en el Teatro Municipal de la localidad del 21 de enero hasta el 29 del mismo mes. Desde las 5 de la mañana había gente haciendo cola en la Casa de la Cultura de la localidad, donde se venden las entradas.

PARROQUIA DE SAN JUAN (MARCHENA)



Zurbarán y Vasco Pereira

La parroquia de San Juan tiene 9 zurbaranes en su sacristía. Destaca la pintura de la Inmaculada. Pero también alberga «La Anunciación», de Vasco Pereira.





Las joyas ocultas de la Campiña

Las iglesias de Marchena, Morón o Paradas albergan obras de gran valor de Zurbarán, El Greco y otros artistas

JUAN LUIS MÁRMOL CAMPIÑA

Hay un factor muy curioso que se repite de forma irremediable en todos los pueblos y ciudades del mundo. Sus habitantes, por algo tan mundano como la costumbre y la rutina, obvian u olvidan que en los edificios más emblemáticos que dibujan el paisaje urbano, hay auténticos tesoros ocultos, cuando no es el mismo edificio en sí una joya. Esto pasa en las grandes ca-

pitales, pero también en las localidades más modestas. Así, si se hace una encuesta a pie de calle en municipios como Marchena, Morón de la Frontera o Paradas, probablemente muchos se sorprenderían si supiesen que en la iglesia que tanto visitan, ya sea para ir a misa o porque se encuentra en la ruta habitual, se pueden contemplar cuadros de autores tan reconocidos e importantes como Francisco de Zurbarán o El Greco. Una iniciativa de la Diputación Provincial de Sevilla, con

PARROQUIA DE SAN MIGUEL (MORÓN)

San Miguel Arcángel

La parroquia de San Miguel, una pequeña catedral, se empezó a construir en el siglo XVI. Destaca por la variedad en sus estilos arquitectónicos y la riqueza en las obras artísticas que alberga, como este crucificado de un autor local del XVI



Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

El flamenco marchenero estará en Fitur

Marchena estará presente en la edición de la Feria Internacional del Turismo, FITUR, que se celebrará en Madrid a partir del próximo 20 de

enero. La localidad sevillana estará representada con dos stands en el Pabellón Andalucía. La presencia de Marchena se dará para fomentar la importancia del flamenco en la cultura de la ciudad, a través de un vídeo promocional.

el nombre «El arte oculto de la provincia», organiza rutas para conocer estas joyas del patrimonio artístico en la que la Campiña sevillana tiene mucho que decir.

Lo más valioso del pueblo

Esta ruta tiene una visita obligada a Paradas. En el pequeño municipio se encuentra la parroquia de San Eutropio. Este edificio, inusualmente grande para un pueblo de estas características, alberga una pintura de El Greco. Se trata de «La Magdalena penitente». «No se sabe cómo llegó el cuadro», afirma María Dolores Pastor, historiadora del arte de la localidad, «pero la teoría más aceptada es que el duque de Osuna lo trajo de Castilla cuando construyó el templo para engalanarlo». Se trata, sin lugar a dudas, de la obra de arte más valiosa de todo Paradas, y que ha viajado en distintas ex-

*Desconocidas
Por la rutina
diaria o la
costumbre,
estas obras
pasan
desapercibidas*

posiciones a lo largo de los años, la última en 2014, en Toledo, con motivo del cuarto centenario de la muerte del autor. Pastor también señala a ABC Provincia que «hay varios autores que atribuyen el cuadro al taller de El Greco, a Francisco Preboste, pero el historiador Camon Aznar lo catalogó como un cuadro de El Greco». La obra

está en un pequeño museo dentro de la parroquia de San Eutropio, en pleno centro de Paradas.

Y en el centro, pero de Morón de la Frontera, se encuentra la parroquia de San Miguel Arcángel. Este imponente edificio es uno de los puntos que más impacto causan en el paisaje de Morón. Conocida popularmente como «la pequeña catedral de la Sierra Sur», San Miguel Arcángel es una iglesia que, en sí misma es una verdadera joya del arte y la arquitectura. No obstante, el desconocimiento y el abandono de este tipo de edificios hace que no se les va-

MORÓN DE LA FRONTERA

«La Candila», premiada por la Centuria Romana

La Asociación Cultural «Centuria Romana La Merced», de Morón de la Frontera, ha creado un galardón para premiar a personas o asociaciones

que divulguen el nombre de Morón a través de la cultura. El galardón, denominado «Gladius Honorabilis», se entregará a Rosario Rodríguez, «Charo La Candila», bailaora local. Será en una gala en los altos de la Plaza de Abastos, el día 30 de enero.

lore como se debería. San Miguel alberga numerosas obras de arte, de las que destacan el impresionante sagrao de la capilla sacramental, una imagen de la Inmaculada de Luisa Roldán, el bajorrelieve de Andrés de Ocampo «La Circuncisión» y multitud de obras de gran factura que se pueden visitar en el museo de la parroquia.

Nueve zurbaranes

La ruta concluiría con la visita a la parroquia de San Juan Bautista, situada en el barrio de San Juan de Marchena. En la sacristía (sin alterar desde el si-

glo XVII) se encuentra una colección compuesta por nueve pinturas de Francisco de Zurbarán. Esta colección, encargada por la propia parroquia en 1634, se compone por un crucificado, la famosa Inmaculada (que ha viajado a exposiciones de primer nivel) y San Juan Bautista, además de medio apostolado. Pero no son las únicas obras por las que merece la pena visitar San Juan. También se encuentra una imponente pinutra de Vasco Pereira, «La Anunciación». Una demostración de que hay más patrimonio del que muestran los museos.



PARROQUIA DE SAN EUTROPIO (PARADAS)



La Magdalena de El Greco

El cuadro representa a la Magdalena penitente, orando ante una cueva con todos los símbolos parlantes de la Santa

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

La sexta feria del stock, del 5 al 7 de febrero

Ya hay fecha para la sexta Feria del Stock de Los Palacios y Villafranca. El evento tendrá lugar en el pabellón municipal Jesús Navas y se de-

sarrollará del 5 al 7 de febrero. Se trata de una cita anual organizada por la asociación de empresarios palaciegos, Alacipa, en colaboración con el Ayuntamiento, a través de la delegación de comercio y desarrollo económico. F.R.M.

LOS PALACIOS

El restaurante Manolo Mayo estará en Fitur

Una vez más el restaurante de Los Palacios Manolo Mayo participará en FITUR, la feria internacional del turismo que se celebrará en Madrid del

20 al 24 de enero. Los restauradores palaciegos ofrecerán como reclamo, tanto a profesionales como al público en general, un showcooking o cocina en directo con recetas basadas en los productos más emblemáticos de la geografía provincial. F.R.M.

UTRERA

Emprendedores se unen para mejorar en turismo, cultura y ocio

► Un grupo de jóvenes empresarios de distintos ámbitos intenta reactivar la economía utrerana

ALBERTO FLORES
UTRERA

Hartos de ver como poco a poco Utrera ha ido perdiendo importancia en el conjunto de la provincia y como los propios ciudadanos utreranos prefieren en muchas ocasiones disfrutar de su ocio fuera de la localidad, un grupo de jóvenes empresarios ha decidido dejar atrás las lamentaciones, actuar y comenzar a revertir esta situación. El primer paso que han dado ha sido la creación de una asociación, que lleva por nombre «Activa Ocio Conectado» y que está articulada por profesionales procedentes de diversos ámbitos, que han decidido dejar de hacer cada uno la guerra por su cuenta y comenzar a construir un espacio común que beneficie a todos. La sociedad civil que busca un mejor futuro para la localidad, después de unos años en los que la crisis económica ha azotado con especial dureza a Utrera y ha dejado en el camino una lista interminable de negocios que han tenido que echar el cierre.

Doble problema

Mario Ojeda, un conocido emprendedor de la localidad, presidente de esta nueva asociación, explica que «Utrera tiene un doble problema. Por una parte debe gestionar mejor la enorme necesidad de atraer visitantes pero, sobre todo, tiene que conseguir que nosotros mismos nos quedemos a disfrutar de todas las potencialidades que atesora el municipio».

Los jóvenes que han proyectado esta interesante iniciativa proceden de diferentes ámbitos empresariales como la gastronomía, deporte, cultura, espectáculos, música, turismo, moda y ocio nocturno. Además de promover la celebración de eventos novedosos

y renovar formatos ya desfasados, estos empresarios utreranos pretenden innovar con la introducción de nuevos conceptos de ocio que ayuden a poner en valor todas las posibilidades de Utrera. Para ello, extenderán líneas de colaboración hacia entidades públicas como privadas. Algunos de sus proyectos ya han sido puestos en conocimiento del Ayuntamiento de Utrera, que se ha comprometido a servir como apoyo en sus iniciativas.

El bautismo de fuego para estos empresarios va a llegar en el mes de febrero, momento en el que se va a poner en marcha el primer gran evento. Con el telón de fondo que propor-

na la festividad de San Valentín, «Activa Ocio Conectado» ya lo tiene todo preparado para impulsar la campaña «Enamórate de Utrera». Los días 12, 13 y 14 la localidad y diferentes establecimientos hosteleros se van a llenar con varios concursos, en los que van a participar bares, restaurantes e incluso confiterías. Se van a conceder

14 de febrero
La asociación se estrena organizando un evento al que han denominado «Enamórate de Utrera»

premios a la «mejor tapa maridada», al «mejor dulce de amor» e incluso al «mejor cóctel afrodisíaco». Como dato anecdótico, para los que no tengan pareja, los locales de copas de la localidad también van a llevar a cabo fiestas temáticas de contactos.

Dentro de esta iniciativa, las redes sociales van a contar con un especial protagonismo, poniendo en marcha un concurso a través de Instagram. Ya que es la fiesta del amor, se premiará la foto más original de una pareja besándose en la que aparezca algún elemento característico de Utrera. La pareja se llevará una cena para dos y una noche de hotel.

«Intentamos introducir nuevos eventos que complementen el calendario anual de nuestra ciudad. La idea de este primero es reforzar nuestra aptitud comercial con respecto a la provincia bajo el lema «Enamorarse de Utrera», concluye Mario Ojeda.



«Activa Ocio Conectado» está formada por jóvenes empresarios procedentes de diversos ámbitos

A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Bartolomé del Valle es el pregonero del Carnaval

El próximo sábado 23 de enero, en el Teatro Municipal Ciudad de Las Cabezas a partir de las 18.30 horas, tendrá lugar el Pregón de Carnaval que

este año corre a cargo de Bartolomé del Valle Domínguez. En el mismo acto será designado el Carnavaleiro de Honor 2016. El Carnaval 2016 de Las Cabezas de San Juan se desarrollará el sábado 6 y el domingo 7 de febrero. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Abierto el plazo para la bolsa de limpieza viaria

El Ayuntamiento ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para formar parte de la bolsa de trabajo de operarios de limpieza de las vías

públicas del municipio y recogida de residuos sólidos urbanos. La bolsa estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2019. El Ayuntamiento contratará temporalmente, por un mes como mínimo, a los aspirantes que superen las pruebas de selección. A.H.



El campeón andaluz prebenjamín de tenis de mesa durante uno de sus intensos entrenamientos

A.H.

El deportista de Lebrija de 8 años logra el Campeonato de España de Tenis de Mesa tras superar la enfermedad de Pethers

El espíritu ganador de Jorge Ramos

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

El ejercicio y la práctica del deporte son hábitos muy saludables en todas las etapas de la vida, según los profesionales médicos y psicólogos que aseguran que ayuda a equilibrar el organismo y a mantener la salud física y mental.

Estas afirmaciones, que se han convertido para muchos en tópicos, llegan a su máxima expresión en casos como el de Jorge Ramos, un lebrijano de 8 años de edad que ha conseguido el Campeonato de Andalucía de Tenis de Mesa en su último año en la categoría prebenjamín y dos años después de iniciarse en este deporte.

Ramos, un pequeño rubio, juguetón

y muy expresivo, ha logrado una de sus metas más deseadas después de haber superado la enfermedad de Pethers, también llamada Legg-Calvé-Perthes, que afecta la cadera del niño destruyendo parte del hueso de la cabeza del fémur, la «bola» de la cadera. El organismo puede regenerar completamente este hueso o hacerlo sólo de forma parcial y provocar una deformidad permanente.

Orgullo de deportista

En el caso del campeón lebrijano, la enfermedad no llegó a más y «Jorge se recuperó sin necesidad de que pasara por quirófano», comenta aliviada a ABC Provincia su madre, Rocío Rodríguez, lebrijana de 35 años, técnico de

Una buena decisión
La enfermedad hizo que descartara el fútbol y se decidiera por el tenis de mesa, como su madre

jardín de infancia. «Estaba malo de la cadera», señala despreocupado el pequeño, «y no pude apuntarme a fútbol», por lo que optó por el tenis de mesa, una disciplina que su madre practica desde joven y de la que es monitorea y árbitro. «Ahora está como si no hubiera tenido el problema», subraya la madre.

Lograr el primer puesto en el campeonato andaluz ha supuesto para Jorge Ramos una gran motivación, «algo que no me podía pensar, un orgullo muy grande», pero lo que más satisfacción le ha supuesto ha sido vencer «por fin» al malagueño Iván Hevilla, «tenía la espina de ganarle», al que no había logrado ganar en los anteriores encuentros en los que se enfrentaron.

El año pasado consiguió el tercer puesto en el campeonato, pero su decisión, su preparación física y mental, y su empeño le han permitido contraponer alcanzar el primer lugar de la 61 edición del Campeonato de España de Tenis de Mesa celebrado entre el 26 y el 30 de diciembre en la ciudad granadina de Baza, haciendo caso a su abuelo «que me dijo que me trajera el primer puesto».

Elogios de la federación

El presidente de la Federación Andaluza de Tenis de Mesa, Rafael Rivero, destaca en la web oficial del organismo que «el lebrijano se está convirtiendo en una de las revelaciones del año» y alaba el trabajo del entrenador del campeón, Gustavo Cabillas, al señalar que «nos sorprende con otro jugador con muy buena pinta, y que recuerda a todos aquellos chicos lebrijanos que marcaron una época en el tenis de mesa de Andalucía».

Jorge Ramos forma parte del Guadalquivir Lebrija ATM y comparte entrenamientos con otros 75 alumnos de las escuelas deportivas municipales que tienen entre 5 y 15 años. Gustavo Cabillas, Chani Gutiérrez y Macarena López son los monitores y entrenadores, y los responsables de la recuperación del tenis de mesa en el municipio, un deporte que elevó a Lebrija a los máximos niveles competitivos de España y que por falta de recursos económicos no pudo disputar el campeonato europeo a principios de la década de los 90.

Cabillas asegura que Jorge Ramos «tiene futuro» sobre todo por sus cualidades físicas, aunque espera que poco a poco sea «más disciplinado».

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

PILAS

Trabajos de mantenimiento de zonas verdes y poda

La delegación de Parques y Jardines prosigue con las labores de poda y mantenimiento de árboles y zonas verdes que comenzaron a finales del

verano y con las que se pretenden limpiar las arboledas de todas las calles de Pilas. La idea es mantenerlas sanas y mejorar el aspecto de las calles del municipio. Actualmente los operarios se encuentran trabajando en la avenida de Pío XII.

SANLÚCAR LA MAYOR

Arranca una nueva edición del «Ecomercado»

La plaza Virgen de los Reyes acogerá el próximo sábado 30 de Enero el «Ecomercado» de Sanlúcar la Mayor, que se desarrollará en este céntrico

enclave de 10 a 15 horas. Este proyecto puesto en marcha por las delegaciones municipales de Medio Ambiente, Urbanismo y Comercio, en colaboración con COAG-Sevilla y productores, pretende fomentar el consumo de productos ecológicos.

PILAS

Alborada insta a la UE a favorecer la inserción de los drogodependientes

- La asociación pileña trabaja desde 1991 con toxicómanos en talleres y charlas

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

La asociación pileña Alborada ha presentado una propuesta de proyecto a la Comisión Europea en el marco del Programa Justicia para que la UE financie una iniciativa, liderada desde esta localidad aljarafeña, sobre la situación actual de las políticas públicas europeas y estatales en los procesos de integración real y efectiva de las personas drogodependientes. También pide que se analice en qué falla y qué se podría mejorar al respecto, además de que se ofrezcan alternativas innovadoras que permitan hacer más efectivas dichas medidas.

La iniciativa de Alborada ha contado con el respaldo de otras siete entidades europeas que han decidido sumarse a la propuesta desde Italia, Eslovenia, Polonia, Grecia, Bulgaria, Chipre y Rumania y, además, ha contado con el apoyo explícito de los ayuntamientos de los municipios de Pilas y Catanzaro (Italia), administraciones regionales como el gobierno de la región de Calabria (Italia) y organizaciones no gubernamentales como la Federación Italiana de Comunidades Terapéuticas o la Federación Provincial de Drogodependencias Liberación o el Grupo de Desarrollo Rural Aljarafe-Doñana (ADAD).

Inicios de Alborada

La asociación Alborada surge a principio de los años noventa, concretamente en el año 1991, cuando la drogadicción era algo que preocupaba se-

Planes de apoyo a los necesitados

La asociación Alborada participa, además, en otros proyectos sociales, como es el caso del Plan de Garantía Alimentaria, con el que ayudan durante todo el año a una treintena de familias necesitadas, así como una veintena de niños durante el verano, cuando se cierran los comedores escolares. Además, Alborada lleva a cabo otros proyectos como el «Ropero», en el que hace recolección de ropa y juguetes, para las familias que más lo necesitan. También lleva a cabo un proyecto, gracias su federación, «Liberación», con el que trabajan con personas de Pilas que se encuentran dentro de prisión, con la intencionalidad de que no pierdan el contacto con su entorno de antes.

riamente a la población española, dado que durante esa década se había disparado el consumo de drogas, sobre todo heroína entre las capas más desfavorecidas. «A esto se le suma en Pilas un tiroteo por ajuste de cuentas en el que una mujer embarazada recibe un tiro, y conmociona a la localidad», comenta Pilar Fuentes, presidenta de Alborada. Es por ello que se crea un comité representado por cada una de las asociaciones del pueblo con uno de sus representantes y dos años más tarde en 1993 se constituye Alborada legalmente como asociación para in-



Varios miembros de la asociación pileña Alborada, en su sede aljarafeña

formar y asesorar en los temas relacionados con la drogadicción.

Durante los primeros años se empezó a prestar apoyo a las personas necesitadas así como a crear talleres ocupacionales enfocados principalmente a los jóvenes.

Lola Fuentes

«La drogadicción está quedando en un segundo plano y cada vez se recorta más en su prevención»

El paso del tiempo ha ido evolucionando en el tema de la droga, especialmente en los perfiles o áreas de actuación, que anteriormente estaban ligados a sectores poblacionales en riesgo de exclusión, y ahora puede darse en cualquier tipo de ámbito social, así como en el tipo de droga, que ha ido cambiando de la heroína, a otras sustancias como la cocaína y las drogas de diseño», comenta Diana Cuesta, trabajadora social de la asociación.

Actualmente, la asociación cuenta con cuatro personas contratadas, aunque en unas situaciones de precarie-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Preparativos de la XXVI Fiesta del Mosto

La Delegación de Fiestas de Umbrete ha comenzado a organizar la XXVI Fiesta del Mosto y de la Aceituna Fina del Aljarafe, evento que acogerá la

XII Muestra Turístico-Gastronómica de Umbrete el día 21 de febrero de 2016. Al igual que en las ediciones anteriores, el Ayuntamiento pondrá a disposición de aquellas empresas y entidades locales que lo soliciten los expositores disponibles el evento.

OLIVARES

Convocan el premio Olivares Joven

El Ayuntamiento de Olivares, a través de la Delegación Municipal de Juventud, convoca la segunda edición del premio anual Olivares Joven, co-

rrespondiente al pasado año 2015. Con este premio, el Ayuntamiento persigue como objetivo el reconocimiento y la puesta en valor de la trayectoria de jóvenes y entidades juveniles de Olivares, que hayan reportado un beneficio a la juventud olivareña.



D.C.

dad laboral, debido a los constantes recortes presupuestarios por parte del Gobierno Central y de la Junta de Andalucía. «Hace años se consideraba un problema importante de la sociedad, que está quedando en segundo plano».

Un problema importante

Por esa razón Alborada quiere llamar a las puertas de la Unión Europea, ya que sigue siendo un problema importante, que además respaldan varias entidades europeas», comenta la secretaria de la asociación, Lola Fuentes.

María Isabel Rodríguez Moreno forma parte desde hace 16 años del trío musical «Deseo», con el que lleva su música por todos los pueblos de Andalucía oriental

Carretera y manta con la música más popular

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

María Isabel Rodríguez Moreno es sanluqueña y además de llevar a su pueblo en el corazón se recorre todos los pueblos de Andalucía oriental, como solista en la orquesta «Deseo». Lleva cantando toda su vida y desde que de pequeña, en el colegio de monjas de Villanueva del Ariscal, cantó por primera vez en público, la canción «Candela, Candela», de El Mani, no se ha querido bajar del escenario. «Recuerdo mi infancia entre Sanlúcar y Benacazón, el pueblo donde vive mi abuela y gran parte de mi familia. A mí me gustaba cantar, pero nunca le dieron importancia en mi familia, ya que vengo de un entorno de cantaores, desde los más grandes a los más pequeños», cuenta a ABC Provincia.

Viaje a Granada

Con tan sólo doce años, por mediación de una amiga monja, sor Isabel Hidalgo, se fue a estudiar al colegio de las Salesianas de Granada, a la vez que trabajaba para pagarse sus estudios. Estando allí conoció a su primera pareja, que le llevó hasta Almería, y fue allí donde empezó a cantar en el coro rociero La Balandra, en la localidad de Balerna, y estando allí, fue cuando le llamaron para una audición para una orquesta, recomendada por un compañero del coro. «El hombre que habían buscado cantaba en mi coro, pero no podía irse a cantar por ahí por motivos familiares y fue él mismo el que me recomendó a mí», comenta María Isabel.

La orquesta llevaba desde el año 1984, y María Isabel se incorporó en



María Isabel Rodríguez Moreno, en su casa del Aljarafe

D.C.

María Isabel Rodríguez
«Empecé cobrando 15.000 pesetas pero luego ganaba más que ayudando a un dentista y haciendo además lo que más me gusta»

2000, cubriendo una vacante. Así es como se ha ido abriendo camino en el mundo de la música, con el trío musical «Deseo», compuesto además por

José Manuel González Caín, su actual marido, y con el que comparte un hijo de 4 años, y Jesús Gutiérrez que fue el sustituto del almeriense David Bisbal en la orquesta Expresiones.

«Mis comienzos fueron poco a poco, ya que empecé cobrando 15.000 pesetas, pero el primer año ya había conseguido ganar 375.000 pesetas, cosa que me salía más rentable que trabajar ayudando a un dentista, ya que ganaba más, trabajando menos meses al año y dedicándome a la música, que es mi auténtica pasión», dice.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

I Certamen de Miss Grand La Rinconada 2016

La localidad elegirá por primera vez el próximo 21 de enero a su rincónera más bella, en un certamen que se celebrará en los Salones Cortijo de

Juan a las siete de la tarde. Se trata de un evento cuya entrada de tres euros y un kilo de alimentos irá a beneficio de las cáritas del municipio. La ganadora irá al certamen de Miss de Sevilla. En la gala actuarán artistas locales como Jonas Campos.

LA ALGABA

Comienzan las obras de asfaltado de varias calles

El Consistorio ha puesto en marcha el arreglo de varias calles con el asfaltado de las carreteras de las mismas. Dicha actuación que cuenta con

una inversión de 119.491.59 euros, dio comienzo el pasado viernes 15 de enero por la zona de El Aral. El alcalde manifestaba su intención de llegar a todos los barrios y recordaba que en los últimos años se han asfaltado más de 150 calles.

LORA DEL RÍO



Un agente de la Policía explica a escolares loreños la función de uno de los vehículos del cuerpo

LAURA R. ÍNIGO

Lora establece el 20 de enero Día Oficial de la Policía Local

► El Cuerpo acompañará al patrón en su salida procesional, tradición en desuso que se ahora se recupera

LAURA R. ÍNIGO
LORA DEL RÍO

Con el objetivo de acercar y dar a conocer la labor que realizan los agentes que componen el cuerpo de la Policía Local a la ciudadanía pero sobre todo a los más pequeños, ésta ha puesto en marcha la campaña «Conoce a tus amigos de la Policía Local», en la que han participado los es-

colares de 4º de Primaria de los centros educativos de la localidad. Dicha campaña se ha desarrollado durante los días 12, 13, 14, 15, 18 y hoy 19 de enero, y culminará mañana miércoles 20 de enero con el día oficial de la policía. La jornada comienza con una charla impartida por los oficiales Antonio García Melo y José Daniel Vázquez Tubío, donde estos explican a los escolares todo lo relacionado con la Policía Local como son los diferentes uniformes de los que disponen, el material que utilizan y para qué sirve, los casos en los que intervienen (a través de la proyección de un video), los diferentes cuerpos de seguridad que existen (Guardia Civil, Policía Nacional, Au-

tonómica y Policía Local), las funciones del cuerpo y cómo llegar a ser Policía.

A la salida se les hace entrega de un obsequio, que consiste en una gorra y una camiseta con el distintivo del cuerpo. Acto seguido se dividen en cuatro grupos. Unos van a visitar las instalaciones de la jefatura y co-

nocer a los agentes, otros se quedan explorando los vehículos oficiales y otros tras haber recibido una charla de seguridad vial, conducen un karts a pedales por un circuito previamente instalado. Los actos continúan mañana con la celebración del día oficial de la Policía, una festividad que se celebra por primera vez y que se hace con motivo del día del patrón San Sebastián.

La jornada dará comienzo a las 11 con una recepción oficial en el Consistorio donde asistirán todos los agentes de la policía, la corporación municipal, representantes de la Subdelegación del Gobierno, jueces, fiscales y representantes de otros cuerpos de la policía y la Guardia Civil. A continuación, se hará entrega de condecoraciones y distinciones a miembros de la policía, autoridades, entidades y vecinos del municipio. A las 5, el cuerpo realizará una ofrenda floral al Patrón y lo acompañará en su salida procesional.

Jefe de la Policía Local

José Pedro Vicente Carrillo, jefe del cuerpo de la Policía de Lora explica a ABC Provincia que la idea de llevar a cabo esta iniciativa surgió hace poco en la fiesta de jubilación de un antiguo compañero: «Pensamos que también deberíamos celebrar un día de la Policía, pues en otros sitios se hace y es una forma de reconocimiento al servicio y de recordarles a los vecinos que estamos trabajando por el pueblo, pero sobre todo de dar a conocer lo que hacemos y de mejorar nuestra imagen ya que la sensación que tenemos es que el cuerpo no está bien visto, admite y argumenta. «Los ciudadanos no perdonan una multa y no entienden que se hace por el bien general y que para nosotros no es nada fácil».

Vicente relata a ABC que la mayoría de casos que atiende el cuerpo son asistenciales, «discusiones entre vecinos, vehículos mal estacionados...» y que los días de mayor afluencia de intervenciones caen en fines de semana.

Los casos que mayor volumen de trabajo les acarrea son los judiciales, ya que Lora al ser cabeza de partido cuenta con un depósito municipal de detenidos donde ingresan los detenidos de Peñaflor, Alcolea, Tocina y Los Rosales, Las Minas, Villaverde y Brenes.

Por el bien general
Se quiere mejorar la imagen de los agentes y demostrar que su trabajo no es sólo poner multas, dice el jefe de los policías

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Protección civil realiza 157 intervenciones en 2015

Protección civil ha realizado el balance correspondiente al año 2015, del cual se desprende que el grupo voluntario asistió un total de 157 in-

tervenciones, actuaciones o servicios, celebrados con un total de 3.925 horas de trabajo gratuito y desinteresado, apoyado en la formación continua que reciben en áreas como socorrismo, contra incendios, riesgos naturales, acción social, etc.

ÉCIJA

Promocionarán una pieza del museo cada mes

El Ayuntamiento de Écija y la empresa local ARQ innova impulsan a partir de febrero el proyecto turístico «La pieza del mes», a partir del

cual se promocionará el tercer sábado de cada mes una pieza del Museo Histórico Municipal. En torno a esta pieza protagonista se organizarán actividades como ponencias, recreaciones virtuales o exposición de fotografías.

Lola Fernández y Marián Albalá se unen al Platería para crear un espacio gastronómico y cultural sin precedentes

Nuevo capítulo entre letras y fogones para La Galatea

ÁNGELA LORA ÉCIJA

El día que las librerías Lola Fernández y Marián Albalá cerraron el Rincón Lector La Galatea, después de siete años de insuflar vida cultural a Écija, lo hicieron por la puerta grande. Se levantaron de madrugada y trabajaron bajo la luz de las últimas estrellas para que la céntrica calle Miguel de Cervantes, popularmente calle Nueva, amaneciera cuajada de árboles de cuyas ramas colgaban poemas en ofrenda a los transeúntes.

Se iba la única librería de Écija, pero en su despedida se adivinaba la promesa de un hasta pronto; ellas mismas aseguraron entonces que no ponían punto y final a su historia de amor con el libro y la cultura, sino que era sólo un punto y aparte. «Pero resultó ser punto y seguido, y la historia continuó sólo unos meses después», apuntan «Las galateas», como se las conoce por derecho en la ciudad.

Estas incansables emprendedoras han vuelto bajo el paraguas de la Asociación Cultural la Galatea, y junto a ellas reman unos brazos nuevos, los de Marta García, gerente del Hotel Restaurante Platería, quien les ha ofrecido el espacio para que continúen dinamizando con sus actividades la vida cultural del municipio.

Una pareja de tres

La amistad entre las tres se fraguó a medio camino entre la calle Más y Prat y Platería, a lo largo de muchos días en los que se apoyaban mutuamente y soñaban con llevar a cabo algún proyecto juntas. «A mi me daba mucha envidia el poder de convocatoria que tenían cada vez que organizaban algo, y cuando tuvieron que cerrar les dije que tenía una idea para ellas», cuenta a ABC Provincia Marta, sentada entre Lola y Marián en una mesa del restau-

rante tras la que puede leerse: «La mejor red social es una mesa rodeada de las personas que tú mas quieres».

La sintonía entre las tres es palpable. A la estrecha complicidad de Lola y Marián se ha acoplado sin fisuras Marta, quien sitúa el éxito del triángulo en la sinceridad y el respeto de su relación, así como en la energía y capacidad de aportar conocimientos y experiencia que suman las tres. Sobre esta base es sobre la que «Las galateas» han encontrado la ilusión por seguir adelante después de la decepción que supuso el cierre de la librería.

Tal y como confiesan, la decisión de volver a empezar no fue fácil: «Nos he-

mos tirado siete años luchando contracorriente en la librería y echando días atrás, y de nuevo se nos planteaba un proyecto que requiere mucho esfuerzo y aportar continuamente ideas nuevas», explica Lola. Pero un poco por la dificultad que supone para dos mujeres de 40 años encontrar trabajo y otro poco «porque nos gustan

Madres emprendedoras
 Las tres son madres y concilian su vida familiar con un trabajo sin horarios estipulados

los líos y queremos seguir luchando por la cultura», apunta Marián, se lanzaron a esta nueva aventura con la pasión y el espíritu que las caracteriza.

Así están levantando un espacio que ofrece no sólo servicios de restauración y hotel, sino también una amplia y estable oferta cultural y de ocio que incluye espectáculos de música en directo, humor, talleres para niños, exposiciones, club de lectura, cineforum o conferencias, así como una zona de lectura e intercambio de libros de segunda mano y servicio de ludoteca.

«Queremos que el Platería se convierta en un emblema cultural de la ciudad, un lugar de encuentro en el que estar a gusto y donde se puedan llevar a cabo las actividades culturales de La Galatea pero, además, con comida y bebida» subrayan.

Días de Gala

Junto a ello, han fundado Días de Gala, una empresa que ofrece servicios de catering y organización de eventos. «Estamos despegando, pero tenemos confianza en que funcionará por la creatividad que volcamos», afirma Marta, quien, además, es candidata a la presidencia de la emergente Asociación Ecijana de Turismo (Aetur).



Marian, Marta y Lola dispuestas a hincarle el diente a la cultura en su nuevo proyecto

BOSCO MORALES

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

Plazo para el concurso de agrupaciones de carnaval

El área de cultura del Ayuntamiento de Constantina con motivo de la celebración del Carnaval el próximo 6 de febrero ha publicado las bases del

concurso oficial de agrupaciones carnavalescas de Constantina. El plazo de presentación de las inscripciones será del 28 de enero al 3 de febrero. Los premios rondarán entre los 100 y los 200 euros dependiendo de las categorías. A.C.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Concurso de fotografía para el Día de Andalucía

El Ayuntamiento de Las Navas de la Concepción ha convocado un concurso para elegir la foto del cartel con motivo del Día de Andalucía que se

celebrará en este municipio. La obra debe incluir el escudo del consistorio y el texto «28 de febrero. Día de Andalucía». Los interesados pueden conseguir un lote de productos ibéricos y pueden entregar las fotografías hasta el 29 de enero. A.C.

CASTILBLANCO

La Sacramental presenta la nueva imagen de San Juan Evangelista

J.C.ROMERO CASTILBLANCO

La Hermandad Sacramental ha anunciado la presentación el próximo sábado 30 de enero de la nueva imagen de San Juan Evangelista que recibirá culto en la Parroquia del Divino Salvador de Castilblanco de los Arroyos. La talla del Evangelista, que acompañará en la estación de penitencia de esta cofradía en la mañana del Viernes Santo a la imagen de la Virgen de la Amargura, es obra del escultor e imaginero Jesús Manuel Romero.

La cofradía del Viernes Santo valoró la incorporación de la imagen del «discípulo amado» en un Cabillo extraordinario que tuvo lugar el pasado 14 de noviembre, en el que los hermanos dieron el visto bueno a este proyecto, y a la recepción de una talla de nueva hechura de San Juan Evangelista, que se encargó al escultor e imaginero local Jesús Romero, hermano de esta corporación religiosa.

La sacra conversación

El tiempo de Cuaresma y los cultos en honor al Nazareno y a la Virgen de la Amargura contarán este 2016 con una nueva talla que dará lugar a una estampa inédita al alba del Viernes Santo: la representación bajo el palio de la Virgen de la Amargura de la «sacra conversación».

La tradición popular sitúa al Evangelista junto a la Virgen María y María Magdalena en las representaciones de la «sacra conversación», y prueba de ello es la estampa que se repite en pueblos y ciudades de Andalucía durante la Semana Santa con procesiones bajo palio de ambas imágenes.

El acto de presentación de esta talla de Jesús Romero, la segunda del imaginero que recibirá culto en su comunidad parroquial, tendrá lugar el sábado 30 de enero a las ocho de la tarde en el transcurso de la celebración de la santa misa que oficia el párroco de Castilblanco, Pablo Colón.

GERENA

El Ayuntamiento garantizará el tránsito por caminos públicos

► El plan municipal quiere liberar las vías públicas que ahora se encuentran ocupadas

JUAN CARLOS ROMERO
GERENA

El Ayuntamiento de Gerena está dispuesto a poner coto a la ocupación ilegal de vías y caminos públicos del término municipal por parte de los propietarios de terrenos próximos. Con el propósito de revertir la proliferación de vallas y cancelas que obstaculizan el libre discurrir por estos trazados, el equipo de Gobierno ha sellado un acuerdo con el Club Ciclista El Llantazo para armar un plan municipal en defensa de estos caminos.

El acuerdo prevé en una primera fase poner a disposición los recursos de la oficina de Urbanismo junto a un técnico de Medio Ambiente para recuperar la documentación que atesora la administración municipal, actualizarla y hacer un inventario de los caminos públicos (vías pecuarias, veredas de carne, zonas comunales) que atesora Gerena. «Con estos trabajos elaboraremos un censo real de los itinerarios que deben estar abiertos, así como un listado de aquellos puntos en los que se impide el paso», explican a ABC Provincia desde el consistorio que gobierna Javier Fernández.

Itinerarios desaparecidos

La iniciativa municipal prevé la recuperación para el uso público de itinerarios hoy desaparecidos y vías que permanecen en parte cerradas, y su puesta en valor como rutas para el senderismo en una renovada apuesta por el ocio y la práctica deportiva en esta zona situada en las primeras estribaciones de la Sierra Morena de Sevilla. La segunda fase del plan municipal para la recuperación de los caminos públicos prevé convocar a los propietarios de las fincas que actualmente mantienen ocupados los caminos pú-

blicos para instarles a cumplir con la legalidad. «Vamos a reunir a los propietarios de las fincas que obstaculizan los caminos públicos, para abordar con ellos el problema e instarles a cumplir con lo dispuesto por la Ley, pero si no hubiera acuerdo, el Ayuntamiento decidirá las medidas a adoptar, que van desde emprender acciones legales hasta actuar de oficio para garantizar el derecho al libre tránsito por estos caminos», explican desde la administración municipal.

El Ayuntamiento de Gerena recuerda que hace unos años fue necesario intervenir de oficio para liberar estos

caminos. «El equipo de Gobierno local ordenó el derribo de una cancela en la finca Albaserrada, junto al río Guadamar», recuerdan, en una acción que, esperan, sea la última de entre las posibilidades que contemplan.

Para garantizar la seguridad del ganado que puebla estas fincas adyacentes a los caminos públicos, el consistorio promoverá y facilitará la creación de «pasos canadienses» de manera que se posibilite el libre tránsito con las explotaciones ganaderas de la zona.

La tercera y última fase del plan contempla la señalización de los itinerarios y su promoción turística.



El plan local prevé la recuperación de los caminos públicos de Gerena

J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Obras de reurbanización de la calle Barrero

El consistorio de La Puebla de los Infantes ha iniciado recientemente las obras de reurbanización de la calle Barrero. La primera fase que está en

ejecución abarca 61 metros lineales y supondrá un coste de 98.000 euros financiados por la Diputación de Sevilla y el propio Ayuntamiento. Las obras han podido llevarse a cabo ya que se han retirado proyectos de otros ayuntamientos. A.C.

ALMADÉN DE LA PLATA

Concurso de pesca en el pantano de la Morilla

La Asociación de Protección Civil y Emergencias de Almadén de la Plata pone en marcha su tradicionales concursos de pesca. El primero de

ellos tendrá lugar el sábado en el pantano de la Morilla, aunque se saldrá desde la plaza Huerta del Pilar. La organización entregará premios a los tres primeros clasificados. Estos concursos se celebrarán todos los meses hasta el mes de junio. A.C.



El artesano José Vizuete elabora cestos de varetas de olivo desde hace tres años

ABC

José Vizuete rescata esta tradición con canastos y otros objetos tras dedicarse toda la vida a recoger aceitunas

El artesano de las varetas de olivo

GUADALUPE JIMÉNEZ
LA PUEBLA DE LOS INFANTES

José Vizuete es un cucharro de 45 años que lleva toda la vida trabajando en el campo y más concretamente dedicado a la recogida de aceituna. Hace tres años se le ocurrió la idea de realizar cestos con varetas de olivos y recuperar una tradición

muy extendida en La Puebla de los Infantes. «Estaba parado y tenía tiempo libre. En mi casa había un cesto de los que se hacían antiguamente por lo que decidí utilizarlo de modelo e intentar fabricar mi propio canasto», comenta a ABC Provincia.

El primer cesto le llevó varios meses de trabajo, pero no desistió en el intento y ahora además de canastos

también fabrica recipientes, fruteros, paneras, enjugaderas o lámparas. «Las enjugaderas, que se utilizan para evitar que las enaguillas se prendiesen con el brasero, eran un elemento común en los hogares de La Puebla hace unos años. En todas las casas había dos tres porque además de como protector se usaban para secar la ropa», indica José Vizuete.

El olivo, base de la economía

La economía de La Puebla se sustenta fundamentalmente de la agricultura, la ganadería, la explotación forestal y en menor medida del turismo. El cultivo más importante es el del olivo, que ocupa a la mayor parte de su población. Por este motivo en La Puebla

era muy común la realización de cestos de varetas de olivo y no de mimbre como en otros lugares.

Sin embargo, el uso de este tipo de cesto se ha ido perdiendo de manera progresiva, «antes era muy normal tener tres o cuatro canastos en casa pues se utilizaban para la recolección de verduras y hortalizas en el huerto, pero ahora es menos habitual», comenta José. «Además, ya no hay apenas nadie en La Puebla que se dedique a este trabajo, sólo quedamos dos o tres personas», añade.

Vizuete no quiere que se pierda esta tradición, pues el olivo es la principal materia prima del municipio y hay que ponerlo en valor. Para ello, propone nuevos usos como el canasto para la recogida de setas, las lámparas o las enjugaderas para evitar que los niños se quemen. «En La Puebla hay mucha gente aficionada a la recolección de hongos y setas, e incluso tenemos unas jornadas micológicas en noviembre», comenta.

Este artesano puebleño trabaja por encargo, pero señala «que hoy por hoy no se puede vivir de esto. El trabajo del artesano no está bien valorado y yo lo tengo como un hobby». A Vizuete le gustaría que se hiciese una labor de difusión y concienciación en la que se reflejara que los artesanos ofrecen unos productos de primerísima calidad y garantía, que no se puede comparar con otros de usar y tirar.

Nuevos uso de los cestos

Un cesto de un tamaño medio puede costar unos 30 euros y es que detrás se esconden entre siete y ocho horas de dedicación. «Se trata de un trabajo muy laborioso. Lo primero es salir al campo para recoger las varetas de olivo después pelarlas y clasificarlas, porque no todas valen y finalmente darles forma para ir realizando el canasto», dice a ABC Provincia.

José Vizuete trabaja sólo y es autodidacta, aunque a veces le ayuda su hija: «Pero tiene las manos tan pequeñas que apenas puede hacer fuerza», confiesa.

No suele ir a mercados para comercializar sus elaboraciones, salvo a la Feria Medieval del municipio en la que ha estado alguna vez. Le funciona bien el boca a boca y lo que realmente le mueve a continuar es además de su afición y su satisfacción personal de «que no se pierda un oficio que es tan de aquí», señala.

Trabajo laborioso
Un cesto de varetas de tamaño medio puede tardar en realizarse entre siete y ocho horas

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

EL RUBIO

La calle Rafael Alberti lucirá un nuevo asfaltado

El asfaltado de la calle Rafael Alberti finalizará en pocos días. El consistorio ha acometido este trabajo con fondos propios para acondicionar

esta calle principal de la Urbanización Pablo Iglesias por las numerosas peticiones de los vecinos. La calle permitirá una mayor accesibilidad a los edificios municipales del Centro de Igualdad y Servicios Sociales y a la Guardería infantil. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

CASARICHE

Premio a seis proyectos sociales de la localidad

Seis entidades locales han recibido un total de 12.756 euros por sus proyectos de carácter social y solidario. La Obra Social la Caixa ha premiado

los proyectos de Caritas Parroquial, la junta de la Asociación Española contra el Cáncer y las asociaciones casaricheñas de Asachica, Crisol-Aydis, además de la escuela municipal Miguel Ríos y los servicios sociales de Casariche por su labor. B.M.

OSUNA

Un grupo de amigos recupera el espíritu más carnavalero de los ursanonenses

- Su objetivo es formar la primera asociación cultural de carnaval de la historia del pueblo

BORJA MORENO
OSUNA

La fuerte tradición carnavalera que Osuna tenía a finales de los ochenta y principios de los noventa tiene todo a favor para volver por sus fueros. Así se lo han propuesto un grupo de doce amigos que llevan cinco años apostando por revivir ese espíritu con sus actuaciones y que este año se presentarán a sus vecinos como la chirigota de «Una y no más santo Tomás». Entre sus principales objetivos a corto plazo hay dos muy claros: «Promover con gran ilusión el carnaval en nuestro pueblo y formar la primera asociación cultural carnavalesca en Osuna».

Así lo afirma uno de sus componentes, Miguel Ángel Caballo, letrista y uno de los impulsores de este grupo. «En este pueblo hubo agrupaciones antaño, pero nunca se llegó a formar una asociación. Creemos que si existe una buena afición al carnaval podría estimular a nuevos grupos», afirma. Y es que en la mente de estos jóvenes perviven los recuerdos que amigos y familiares compartieron con ellos.

La peña bética

Un recuerdo que lleva a chirigotas como la de la peña bética y la infantil compuesta por algunos de sus hijos, e incluso otras formaciones como las del Centro de adultos, el Club de atletismo, la Peña Sevillista y la de Los cazadores, entre otras. Miguel Ángel explica a ABC Provincia cómo fue el nacimiento de esta joven agrupación. «Todo comienza en un bar, como tan-

Perfeccionando la chirigota

Desde su primera aparición oficial en 2012, en la que eran ocho componentes con una sola guitarra, la agrupación ha ido mejorando tanto en música y letras como en sus disfraces. Los temas de actualidad local e internacional ocupan un lugar propio en sus canciones. Su segundo año como «Los novios de la Merkel» fueron una comparsa mixta con 17 amigos. Después llegarían las chirigotas «Los telepensionistas», con disfraces de dibujos animados de la infancia y «El imperio contraataca», con letras más afiladas sobre temas más complicados e interpretados a través de la mirada del primer romano que puso un pie en las tierras donde años después se fundaría la antigua Urso.

tas cosas en Andalucía», bromea. Tras aclarar que fue con un café en la mesa, recuerda el momento en el que tres amigos muy aficionados al carnaval se plantearon medio en broma la posibilidad de montar una chirigota en su pueblo. El tema no era tan sencillo, ya que las últimas agrupaciones locales no salían desde 1992.

Al cabo de una semana, «con algunas letrillas en mente y la idea de presentación nos volvimos a encontrar y nos animamos», señala. Ese primer año acabó en un intento fallido, pero fue la chispa necesaria para hacer ese



Los ursanonenses sorprendieron el año pasado a sus vecinos con el disfraz del prim

primer acercamiento a la chirigota actual. Al año siguiente ya eran ocho amigos, mucho más animados y con la ayuda de Juan Miguel Hidalgo y actual director de los ursanonenses. Así surgió su primera actuación bajo el nombre de «Los que vivían bajo el peso de la

moneda», donde iban disfrazados de San Pancracio y que tuvo una buena acogida por parte de los vecinos de Osuna a pesar de ser su estreno.

Desde 2012 no han faltado a su cita carnavalera, ni tienen pensado hacerlo. Con cada nueva mejora tanto en la agrupación como en su organización han puesto todo su empeño en atraer más actividades relacionadas con el carnaval. Sin ir más lejos este año han traído a Jesús Bienvenido, uno de los autores más laureados del Carnaval de Cádiz, y hace dos contaron con la directora de la comparsa de Faly Pas-

Un carnaval a la altura
La agrupación quiere agrandar el carnaval de Osuna mediante un mayor número de actividades

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

BADOLATOSA

Las Rutas de «El Tempranillo» van a FITUR

Badolatosa presentará sus nuevos programas turísticos en la Feria Internacional de Turismo, FITUR, junto a la fundación Tierras de José Ma-

ría El Tempranillo. El famoso bandolero será uno de los principales atractivos para la presentación de las nuevas propuestas de turismo con programas de media jornada y día completo en rutas temáticas de naturaleza y paisajes. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Anuncio del X Certamen de marchas procesionales

El consistorio rodense ha anunciado el cartel de la décima edición de Marchas procesionales en la localidad. Este evento ha ido creciendo en

fama cada año, y para esta ocasión ha cerrado un cartel que hará las delicias de los aficionados a las marchas de Semana Santa. Entre las formaciones participantes estarán las de Presentación al Pueblo, Las Cigarreras, El Sol y Coronación. B.M.



er romano que pisó la antigua Urso.

ABC

trana, Carmen Jiménez. «También ponemos todos los años un autobús para ir al carnaval gaditano el Domingo de piñata y colaboramos con pasacalles de los colegios», resalta Miguel Ángel.

De la primera de las muchas actuaciones que vendrán durante el mes de febrero, el próximo día 6 en el auditorio de la Casa de la cultura, no quieren desvelar la sorpresa de su nuevo disfraz. «Vamos a vestirnos de un personaje que todo el mundo ha visto, pero en un momento de su vida en concreto y en un lugar determinado. Ahí lo dejo», sonríe el letrista.

La localidad de la Sierra Sur estimula el arte de expresar los sentimientos mediante epístolas celebrando la décima edición de su popular concurso de cartas de amor

Las mil formas de decir «te quiero» en Casariche

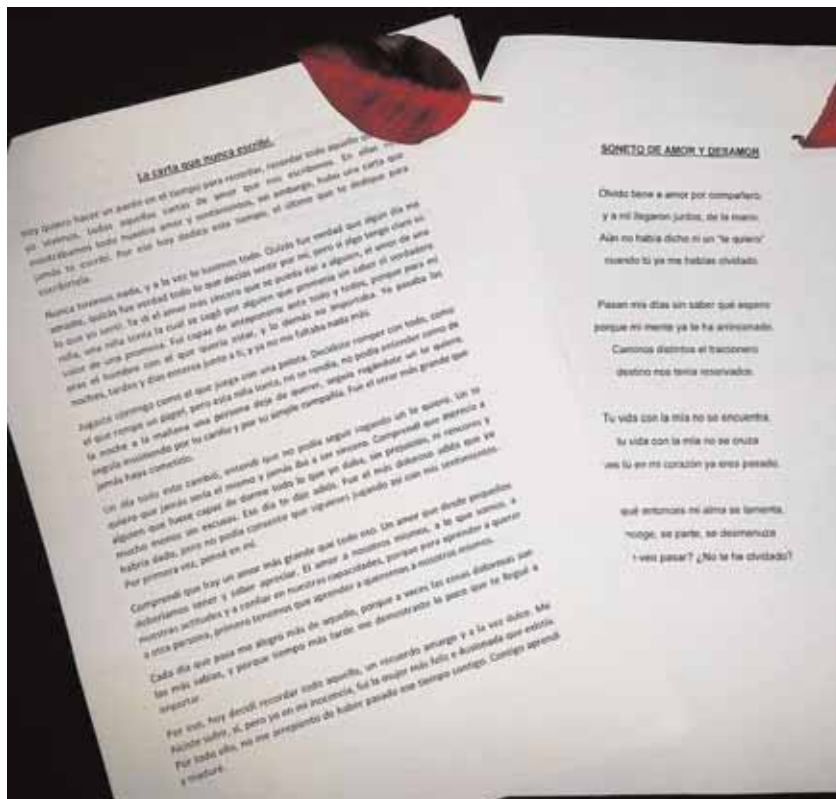
B.M.
CASARICHE

El tradicional día de los enamorados está a la vuelta de la esquina. Apenas falta un mes para que San Valentín vuelva a ocupar protagonismo en el calendario, y mientras la tendencia acerca de forma irremisible esta celebración con otros actos consumistas más, en localidades como Casariche se cuida parte de su espíritu original a través del antiguo arte de expresar el amor con palabras.

El consistorio ha publicado recientemente las bases de su concurso de cartas de amor, que en esta edición cumplirá diez años. Una competición que se gana con la palabra escrita y siguiendo una norma tan sencilla como casi en desuso en nuestros días: escribir la tradicional carta de amor para expresar los sentimientos de su creador. Un máximo de dos hojas de papel deberán condensar esos sentimientos que, como explica Macarena Parrado, concejala de Cultura, «debe versar sobre la temática del amor y desamor».

Amor sin restricción

En un encuentro de este tipo no hay espacio para la vergüenza, una de las principales enemigas a la hora de mostrar los sentimientos. Aunque el concurso permite que las cartas vayan dirigidas a personas o a destinatarios ficticios, se guarda un as en la manga. «Las cartas pueden hablar del amor o del desamor, pero no sólo con respecto a otras personas. También pueden ser un altavoz para hablar sobre el amor hacia la vida, la naturaleza o hacia los seres queridos», explica Macarena.



Las dos cartas de amor premiadas en la última edición del concurso

ABC

Tres galardones Los premios se dividen entre la mejor carta local, otra a nivel general y una para el instituto Atalaya

Las ganadoras del año pasado animan a futuros participantes a escribir su cartas. Remedios Camero, vecina de la localidad ganó el premio general de la pasada edición. «Escribí un soneto ficticio donde una persona que muestra su desengaño amo-

roso, pero que muestra al final como sigue albergando sentimientos hacia esa otra persona». Ella ya es una veterana en estas lides, en otra edición consiguió el segundo premio y reconoce que le apasiona escribir.

Araceli Romero fue la ganadora del premio local. Se hizo con este galardón a pesar de ser la primera ocasión en la que presentó su carta. «Ya había pensado participar otros años, pero un poco por el olvido y otro poco por la vergüenza no me atreví». En su carta habla sobre un amor que considera indispensable, el amor propio.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Aumento de los contratos indefinidos durante 2015

La reducción del desempleo en Carmona de un 13 por ciento en los últimos dos años, arroja otro dato positivo en la mejora de los niveles de la con-

tratación indefinida, que sitúan a Carmona a la cabeza de la comarca en esta materia. En el año 2015 se realizaron 346 contratos indefinidos, mientras que en Mairena del Alcor los contratos de este tipo fueron 167 y en El Viso se quedaron en 142

CARMONA

Premio para las letras de carnaval sobre la paz

Las letras de las agrupaciones de Carnaval que participen en el concurso de Carmona que estén dedicadas a la paz podrán optar a un premio espe-

cial que otorgará este año Participa Carmona en la trigésima edición de este concurso. El galardón será para el pasodoble que mejor represente una filosofía vida en la que la paz sea sinónimo de justicia y dignidad, explican desde Participa Carmona.

CARMONA

Un centauro que cabalga hacia la élite mundial en doma clásica

► Juan Manuel Cortázar y el caballo Well-well, entre los mejores binomios de España

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Juan Manuel Cortázar tiene vocación de centauro. Podría decirse que vive a caballo. Pasa más tiempo a lomos de este animal que con los pies en el suelo. Trabaja con ellos, los cuida, atiende sus necesidades y los enseña. Sus cualidades, las del animal y la paciencia hacen posible que la bestia camine con delicadeza de ballet y coordinación de deportista. El resultado es un binomio que asombra en las competiciones de doma clásica.

Su trabajo ha sumado hace unos días un reconocimiento que trae además aparejado un reto. Ha sido seleccionado por la Real Federación Hípica Española para participar en el programa Elites Doma 2016, donde se dan cita los mejores binomios de España para representar a nuestro país en la alta competición internacional. Seleccionados, él y su caballo, claro. Aquí siempre el protagonismo es compartido y el nombre de la otra parte de este centauro es «Well-Well».

Campeonato del mundo

Ambos inician ahora un camino que les llevará a participar en varios clinics para mejorar su formación y posteriormente a participar en competiciones internacionales. El hito final de este periplo está en el campeonato del mundo que se celebrará en Alemania en agosto y al que nuestro jinete tiene la aspiración de llegar a

Siempre a caballo

Todos los días de la semana este jinete pasa más horas a caballo, entrenando y preparándolos, que a pie



Juan Manuel Cortázar ha participado ya en importantes competiciones a lomos de su caballo Well-well, con el que ya ha logrado reconocimientos

competir. Pero la ilusión de Juan Manuel va algo más allá, hasta las Olimpiadas a lomos de este caballo en el que reconoce cualidades para llegar muy lejos.

Juan Manuel es un joven jinete de 25 años, que se dedica a este mundo profesionalmente desde el año 2009. Él solo inició este camino desde pequeño fascinado por los equinos porque en su familia no hay nadie que monte ni que le gusten los caballos. Lo que fue hobby se ha convertido en oficio y fuente de satisfacciones. Ha participado ya en varias competiciones internacionales representando a España y logró un tercer puesto en el Campeonato de España de 2012. Sus triunfos son también los del Club Caballista Carmona, donde trabaja y en el que comparte afición e inquietudes con un buen grupo de amantes de los caballos.

La relación de éxitos lleva en el dorso horas y horas de trabajo y entrenamiento. Desde las siete de la mañana a las diez de la noche. «Hay que aco- plarse con ellos», resume Juan Manuel. A su caballo «Well-well» lo presentamos como un ejemplar CDE (caballo de deporte español). Estos ejemplares han de tener uno de los progenitores de pura raza española y el otro puede ser de otra raza. En este caso es de un ejemplar holandés. «Es un caballo amable, muy agradable de montar, que aprende solo y con muy buen coco», así lo define quien pasa más tiempo con él.

Vivir de los caballos

Juan Manuel ha logrado hacer realidad su sueño de vivir de los caballos. Él recibe el encargo de entrenarlos y prepararlos para la competición por parte de los dueños de los ejemplares. Así que ejerce como un «personal trainer» para caballos de elite, con la particularidad de que los equinos no saben de festivos.

Este jinete se ha especializado en doma clásica, y aunque en Carmona y en Sevilla en general hay mucha afición a los caballos, la clásica no es la variedad más practicada, ya que tiene más difusión la doma vaquera. Para él está claro que lo que practica es un deporte y así lo aplica: mucho entrenamiento y una perfecta forma física, todo ello sobre un ejemplar con cualidades, «como un futbolista», afirma Juan Manuel.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Nuevo punto de empleo en la biblioteca municipal

El Ayuntamiento ha instalado, a través del Servicio Andaluz de Empleo SAE, un punto de empleo en la biblioteca municipal Miguel de Cervantes,

segundo del municipio junto con el instalado en el propio Consistorio. El punto ya funciona con total normalidad y además cuenta con una persona responsable, Milagros Roldán, por si los usuarios tienen cualquier duda o cuestión.

MAIRENA DEL ALCOR

Iniciativa «Mairena, una historia de amor»

El Encuentro Internacional de Teatro Joven de Mairena del Alcor pone en marcha la iniciativa «Mairena, una historia de amor», y para ello solici-

ta de los vecinos historias de amor ocurridas en la primera mitad del siglo pasado. A partir de ellas se seleccionarán diez relatos para su posterior dramatización y puesta en escena durante la V edición del festival el próximo agosto.



«Los primerizos» vuelven a la carga con la difícil tarea de mejorar su inolvidable tipo de mariscada, varias veces premiado

A.G.

«Los desanimaos» es la primera chirigota de Mairena que pisará las tablas del Gran Teatro Falla de Cádiz

De revelación provincial a «primerizos» en Cádiz

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Los aficionados al carnaval en Mairena del Alcor tienen una cita ineludible este próximo sábado alrededor de la medianoche. Por primera vez en la historia del modesto carnaval mairenero, una chirigota de la localidad comparecerá sobre las tablas del Gran Teatro Falla para cantar en la que será última gala de preliminares del Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval de Cádiz 2016. Se trata de la chirigota «los primerizos», como popularmente se conoce a este grupo entre los amantes del tres por cuatro, y que

tras el rotundo éxito del pasado carnaval, vuelve a la carga con «Los desanimaos», una revisión satírica y nostálgica del mundo de las series infantiles, cuyo tipo esconden con verdadero celo hasta la presentación este sábado.

El grupo asume la actuación «en la catedral del carnaval» con reponsabilidad e ilusión, al tiempo que no ocultan un deje de regusto en la garganta. Sabeadores del mucho y buen trabajo realizado hasta la fecha, no quieren ni oír hablar de presión en la «casa de los ladrillos coloraos». Su director sobre las tablas, el mairenero Javier Capitán Sánchez, es el primero en quitar hierro al asunto y matizar sus pretensiones: «nuestro ob-

jetivo único es disfrutar al máximo esta bonita experiencia y que la gente lo pase lo mejor posible con nosotros. Está claro que a todo el mundo le gusta pasar de ronda y ganar, pero el verdadero premio es poder estar ahí», explica.

El también mairenero Francisco Javier Escalante Cordero es un año más el encargado de escribir música y letra de la chirigota, aunque como bien apunta su director «el grupo aporta su granito de arena a modo de bombardeo de ideas durante los ensayos». En cuanto al plato fuerte de este año, Capitán destaca el importante presupuesto invertido otra vez en la caracterización, que supera con mucho

los tres mil euros, y resalta «los cuplés» como piezas clave del presente repertorio.

Este joven grupo, que afronta sus quintos carnavales con prácticamente la misma formación, se estrenó en 2012 con «Los que se hartan de bebé», formado con miembros de antiguas agrupaciones y cuyo apodo de «primerizos», guiño a su reciente formación, se fijó desde entonces. En clara progresión ascendente, empezaron a colarse en las finales provinciales hasta que en 2014 les cayó el primer premio en Tomares, lo que no sería sino el augurio del éxito que les vendría. Al año siguiente bajo el nombre de «No me comas la cabeza», se presentaban con tipo de mariscada, verdadero pelotazo y revelación provincial con una larga lista de premios como el primero en Alcalá de Guadaira y Carmona, y la «Aguja de oro» en Huelva.

Pelotazo 2015

Para verlos actuar en casa habrá que esperar hasta el próximo día 11 de febrero, dentro del Certamen de Carnaval de Mairena, que se celebrará durante todo el fin de semana en el Teatro de la Villa, y cuyas entradas podrán adquirirse a partir del 1 de febrero en la Casa de la Cultura.

ABC

provincia

AGENDA 19-21 ENERO

El Viso del Alcor
Exposición de Cristina López. Convento de la Merced. Hasta el día 31 de enero.

Estepa
Muestra Negros de arena y cal. Museo Padre Martín Recio. De 8 a 15 horas.

Alanís
Donación de sangre. Centro Cívico Juan de Castellanos. Miércoles 20 de 18 a 21 horas.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Pepe Begines, cantante

Pepe Begines

«Tengo en casa un cajón de tomates cargado de discos de oro y platino»

Los Chancas grabarán en marzo en el teatro Quintero un disco en directo para celebrar sus bodas de plata



F.R.M.

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Pepe Begines (Los Palacios, 1967) es un currante de la música. Desde que comenzara su andadura con No me pises que llevo chancas a finales de los ochenta ha publicado una docena de discos «agropop», un estilo propio y genuino que supuso un soplo de aire fresco dentro del panorama musical español. También ha firmado tres discos en solitario y un sinfín de colaboraciones. El próximo 3 de marzo grabará un directo con Los Chancas para conmemorar sus bodas de plata. —¿Cuál es el verdadero sentido de este concierto?

—La razón fundamental es reunir en una foto musical a todos nuestros amigos y éxitos, vamos a grabar un audiovisual con un gran despliegue de sonido y cámaras. Además, también queremos que sirva como trampolín para hacer una segunda etapa del grupo con solera. Tenemos mucha salud musical y creo que es el momento. Compartiremos escenario con grandes amigos como Kiko Veneno, Pablo Carbonell, Teo Cardalda (Golpes Bajos), Muchachito Bombo Infierno y el Canijo de Jerez. Creo que la gente se lo va a pasar bien, y si por lo que sea a alguien no le gusta el espectáculo y decide tirarme un tomatazo, por lo menos que sea de Los Palacios.

—Es el primer directo que graban.

—No tenemos ningún disco en vivo, que es nuestro fuerte. Sobre el escenario siempre nos ha gustado improvisar, sobre todo en la letra. Disfruto mucho po-

“

Próximo concierto

«La gente se lo pasará bien, pero si me tiran un tomatazo, que sea de Los Palacios»

niendo en práctica el dadaísmo con su arte de la escritura instantánea y el repentismo cubano. En muchas ocasiones en nuestros conciertos las canciones se transforman en relatos de diez minutos prácticamente improvisados. Eso lo hemos llevado a cabo siempre: en la Expo 92 ante 40.000 personas, en el hipódromo de Madrid ante 100.000, o 30.000 en las Fallas de Valencia, y siempre disfrutando muchísimo la gente.

—Es la mejor manera de promocionar sus actuaciones en vivo.

—Con los discos no se come. Hoy día un disco solo es un método de difusión de tu obra. Nada más. Apenas se venden. Antes, en cambio, la cosa era distinta. Yo tengo en mi casa un cajón de tomates lleno de discos de oro y de platino. Para no enfurruñarme mucho con el desamparo que tienen en todos los sentidos, me adapto y comprendo que la red también tiene muchas ventajas. Para vender discos es fatal, pero para conseguir conciertos es estupendo.

—¿Cómo definiría el agropop?

—Hemos elegido un estilo divertido, que musicalmente puede tener tanto o más puntos de calidad que cualquier otro. Yo siempre digo, y que quede claro que sin ningún tipo de queja, que soy consciente de que la música, e incluso el cine que se hace en clave de humor siempre tiene un trato peyorativo por parte de la crítica. Hablábamos de parcelistas, de tabernas, etc. Era una temática nada habitual. Relatos sureños que apoyados en el absurdo y el surrealismo buscan una sonrisa más que una carcajada. Huíamos del chiste fácil. Lo llamamos musicoterapia. Si tú lees en un folio: «Y esas calles de Chicago que yo tanto frecuento, y esos cubos de basura y esos negritos muertos de hambre. Hay que ver la injusticia que es ir por una calle de Chicago americana igual que Dos Hermanas», en realidad no estoy contando un chiste, se convierte en algo divertido con la puesta en escena y con el acento autóctono de nuestra tierra.

—¿En quién se inspira musicalmente?

—En muchos artistas. Uno de ellos es Silvio. Lo empecé a escuchar con 13 años y luego fuimos muy amigos. Cantábamos e improvisábamos juntos. Para mí fue un maestro. También escuchaba a Pata Negra, Camarón, Triana o Veneno. Paco de Lucía me dijo una vez que las influencias uno las coge y las hace suyas, por eso son influencias, si no sería plagio. La verdadera influencia no se elige, se filtra por tu computadora, y lo que tú destilas es la influencia. Lo más importante es no parecerse a nadie.