

28 JULIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA EMPRESA FUNDADA EN 1937 POR EDUARDO JIMÉNEZ TIENE 90 EMPLEADOS Y EXPORTA EL 70 POR CIENTO DE SU PRODUCCIÓN

Las llantas de Cantillana llegan a toda Europa, América Latina y Sudáfrica

TEJWheels, un negocio familiar que va por la tercera generación, tiene a Michelin y Firestone entre sus clientes. Sus talleres son los únicos de España en el sector agrícola e industrial [2]

OSUNA

Cuatrocientos vecinos velan por el patrimonio cultural

Amigos de los Museos de Osuna es una asociación con 400 socios que lleva 42 años velando por su patrimonio cultural. Una revista y una editorial difunden sus valores. [12]

MAIRENA DEL ALCOR



Elisa Prenda, una violinista que ama el flamenco más puro

Elisa Prenda ha tocado en el Maestranza con la Orquesta Joven de Andalucía y participado en montajes de La Fura dels Baus. Ahora vuelve a su ciudad natal, Mairena del Alcor para participar en el Festival de Cante Jondo Antonio Mairena. [5]

UTRERA

Un campeón de Andalucía que no puede entrenar [9]

PEDRERA

Los grandes ases del tiro al plato [13]



Silvana Fernández quiere romper estereotipos sobre los gitanos J.L.M.

Silvana Fernández aspira a ser modelo

La miss gitana de Marchena

Tiene 17 años y aspira a ser modelo. El caso de Silvana Fernández sería el de muchas chicas de su edad que aspiran a abrirse paso en el mundo de la moda si no fuera porque ella es gitana. Se acaba de presentar al concurso de Reina de la Belleza de

Andalucía, celebrado en La Puebla de Cazalla, y ella misma explica por qué concurre a certámenes de belleza: «Quiero romper con algunos estereotipos sobre los gitanos», dice. Nora y Estefanía, dos de sus hermanas, también lo hacen. [Página 10]

ÉCIJA

La Junta estudia declarar BIC el «skyline» de Ecija, con sus 11 torres y 20 espadañas

Más de 90 campanas cuelgan desde las alturas de Écija que tañen en las 11 torres y 20 espadañas que salpican su casco urbano. Con el objetivo de que esta bella estampa perdure en el tiempo, el Ayuntamiento ha pedido a la Consejería de Cultura que se declare Bien de Interés Cultural (BIC) el horizonte ecijano. La Junta ha acogido la propuesta con entusiasmo y todo indica que acabará prohibiendo cualquier edificio que por su altura o características altere la bella línea del cielo ecijano. [10]

LOS PALACIOS



Dura experiencia por la matanza de Munich: «Me apuntaron ocho policías y destrozaron mi mochila»

El palaciego Desi Gayango, ejecutivo en Munich, cuenta su dura experiencia el día de la matanza en el centro comercial: «Ocho policías me apuntaron con sus pistolas y me destrozaron la mochila por si contenía explosivos». [8]

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

ALCALÁ DEL RÍO

Un torneo de pádel por las fiestas inaugura las pistas

Las nuevas pistas de pádel de Alcalá del Río junto al pabellón se estrenarán coincidiendo con los festejos de la semana próxima y la celebración

de un torneo que arrancará el lunes, 1 de agosto. La delegación de Deportes abre el plazo de inscripción hasta este viernes para los aficionados al pádel que deseen participar de este campeonato cuyos encuentros empezarán a las 20:30 horas.

VILLAVERDE DEL RÍO

Cine de verano para las noches del miércoles

El parque de la Concordia de Villaverde del Río inauguró ayer un ciclo de cine de verano, «Las noches del Concordia», que cada miércoles a las

22 horas ofrecerá a los vecinos una alternativa para el ocio y el tiempo libre. La cartelera de este ciclo de cine se avanzará en carteles informativos a las puertas del parque. Estas proyecciones, organizadas por el área de Cultura, serán gratuitas.

CANTILLANA

Una empresa familiar fabrica ruedas para la agricultura y la industria europeas

- ▶ TEJWheels exporta a 22 países y tiene entre sus clientes a Michelin, Firestone y Kubota

JUAN CARLOS ROMERO
CANTILLANA

La avenida del Guadalquivir de Cantillana es sede de una de las cinco fábricas de llantas, discos y ruedas para maquinaria agrícola e industrial que existen en Europa, y una de las diez de este tipo que existen a nivel internacional. La fábrica Eduardo Jiménez, gestionada por la tercera generación familiar, opera con la marca TEJWheels y está a punto de celebrar el 80 aniversario desde su fundación, en 1937, por Eduardo Jiménez Álvarez.

El negocio cuenta hoy con unas instalaciones de 17.000 metros cuadrados distribuidas en espacios para el almacenamiento, la cadena de producción, pintura y acabado, así como el laboratorio o la oficina de innovación. Desde Cantillana exportan su producción de fábrica a 22 países de tres continentes: Europa, África y América.

Michelin, Firestone y Kubota

«En el sector nacional Michelin, Firestone y Kubota son nuestros grandes aliados y los principales clientes desde que mi padre, de la segunda generación que ha administrado la empresa, apostó por centrarse en la fabricación de ruedas», detalla el gerente, Eduardo Jiménez. Las exportaciones en estos momentos llegan a toda la Unión Europea, los países del Este, Rusia, América Latina y Caribe, Sudáfrica, Argelia y Marruecos, donde tienen una delegación abierta en Tánger que posibilita las transacciones comerciales con el reino alauita.

Con 90 empleados y un compromiso

La fábrica Eduardo Jiménez emplea de manera directa a casi un centenar de personas en Cantillana donde este negocio familiar mantiene su sede con las oficinas centrales y el área industrial.

La familia propietaria de este negocio con proyección internacional se marcó como objetivo un compromiso con la comarca de La Vega en materia laboral que la tercera generación de administradores mantiene. «Los empleados los seleccionamos de nuestro entorno y preferiblemente queremos que sean jóvenes para que puedan crecer dentro de la empresa y alcanzar puestos de responsabilidad», detalla el gerente.

Son tres hermanos los que lideran actualmente el grupo que emplea de manera directa a cerca de un centenar de personas: Eduardo se ocupa de la gerencia, Jesús de la venta y exportaciones, y Javier de la producción y expedición de fábrica. Los nietos del fundador se fueron involucrando en la gestión de la empresa desde el año 1992, y asumieron sus funciones en el año 2000, coincidiendo con una reestructuración del modelo de negocio. «Nos dimos cuenta de que en España no había ninguna fábrica centrada en fabricar llantas, discos y ruedas para maquinaria agrícola e industrial, y nos centramos ahí, donde seguimos siendo los únicos», precisa el gerente.



Javier Jiménez, responsable de producción y expedición de la fábrica TEJWheels, y Eduardo Jiménez, gerente de la empresa.

Cuando Michelin y Firestone cerraron su línea de fabricación de ruedas en España adquirieron parte de la maquinaria para asumir la producción y mantener el servicio a algunos de sus clientes. De hecho, la fábrica es la única proveedora de Kubota en Europa, y para fabricar sus productos diseñaron y crearon tanto su propia maquinaria como sus instalaciones.

Diez fábricas en el mundo
Los talleres de Cantillana son únicos en España: en Europa hay cuatro más y en todo el mundo hay 10

La crisis económica a partir del año 2009 provocó una caída en la facturación hasta los tres millones de euros y forzó a los empresarios a adaptar la estructura para adaptarse al nuevo escenario con una reducción de la plantilla, que se mantuvo en torno a la treintena de empleados.

Con el hundimiento de los mercados en España, la empresa apostó por abrir una fase de expansión comercial para superar la crisis y seguir creciendo llevando su producción a otros mercados. Esta fase de internacionalización se tradujo en un cambio en los flujos comerciales que hasta 2010 soportaba unas ventas del 80% de la producción entre España y Portugal, y el

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LORA DEL RÍO

Dos detenidos por robar en bares

La Guardia Civil de Lora, a través de la «Operación Lavandi», ha identificado a los miembros de una banda de atracadores que ha cometido va-

rios robos en bares, establecimientos y vehículos del municipio pudiendo detener a dos de ellos, uno de La Puebla de Los Infantes y otro de Lora. También se identificó a otros dos jóvenes aún en paradero desconocido, contándose un total de 11 delitos.

PEÑAFLOR

Se ultiman las mejoras en el campo de fútbol local

El Ayuntamiento de Peñaflor ultima las obras de mejora en las instalaciones del campo de fútbol municipal. Las obras han consistido en mejora

de la superficie del terreno para la adecuada colocación del césped artificial, que es lo único que queda por montar. Instalación de nuevos graderíos y vestuarios locales, además de reformas en el antiguo vestuario para los equipos visitantes.



la derecha junto a uno de los ingenieros J.C.R.

resto del exterior, cuando en la actualidad el 80% sale de la Península Ibérica, que adquiere el 20% de la producción de los talleres Eduardo Jiménez.

El último ejercicio económico, en 2015, lo cerraron con una facturación próxima a los 9 millones de euros, dando empleo estable a entre 70 y 90 personas. Pese a lo abultado de estas cifras, la empresa sigue siendo netamente familiar y pugna además por cuidar los nexos que la unen a su entorno. En este sentido destacan detalles significativos como la aportación económica anual que hacen a hermandades y asociaciones locales, o la colaboración con eventos solidarios y benéficos que se organizan en Cantillana.

Un maestro loreño lucha junto a otros docentes para que los escolares reciban más horas de Educación Física

Más gimnasia en clase para combatir la obesidad

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Las nuevas tecnologías y el acelerado cambio en la sociedad de los últimos años ha derivado en un ritmo de vida mucho más sedentario, provocando altas tasas de obesidad infantil, sobre todo en Andalucía, comunidad que registra el mayor porcentaje de toda España. Es por ello que un grupo de docentes de Educación Física de Andalucía, entre los que se encuentra un maestro loreño de 37 años, Juan Antonio Contreras Andrada, han querido plantarle cara al problema y poner en marcha una campaña denominada «Una hora diaria de Educación Física (con el hashtag #EF1hDiaria)» para ampliar el número de horas de Educación Física en las escuelas e institutos.

«La campaña se inicia porque vemos que en los centros escolares se realiza poco ejercicio físico y cuando llegan a sus casas los deberes los desbordan. Las nuevas tecnologías nos han invadido por completo, el juego en la calle se ha perdido, normalmente los padres trabajan los dos y esto ha hecho que el sedentarismo se implante en nuestra sociedad», explica Juan Antonio Contreras a ABC Provincia, uno de los principales promotores de esta iniciativa que comenzó en Andalucía y que se ha expandido por toda España.

Como las Matemáticas

Este profesor loreño de Educación Física asegura que unos buenos hábitos alimenticios no son suficientes para prevenir la obesidad sino que el ejercicio físico es igual de importante y debe ser materia fundamental en todas las escuelas e intentar que se le dé el mismo valor que a asignaturas troncales como Lengua o Matemáticas. «Nuestro objetivo comien-



Juan Antonio Contreras es uno de los promotores de la iniciativa L.R.I.

Apoyo social y deportivo Deportistas de élite como Pau Gasol o la Reina Doña Sofía se han sumado a la iniciativa docente

za por concienciar a la sociedad de la importancia de la asignatura de Educación Física para el desarrollo del niño», dice Juan Antonio Contreras.

Andalucía, además de ser la comunidad con una mayor tasa de obesidad infantil, es a que menos horas dedica a la asignatura de Educación Física de toda España, con una hora y media a la semana, dos módulos de 45 minutos que se ven mermados por la preparación de la clase, según explica este maestro loreño: «En otras

asignaturas, el maestro puede dar los 45 minutos íntegros pero en Educación Física tiene que llegar a la clase, pasar lista y llevarlos al patio, eso hace que se pierda mucho tiempo quedando en unos 30 minutos de clase».

Tras varias reuniones con partidos políticos, estos docentes han conseguido que el Parlamento andaluz aprobase el 13 de julio por unanimidad una Proposición No de Ley para aumentar en número de horas de Educación Física a un mínimo de tres módulos, que se implantará a partir del curso 2017-2018. «Ya hemos conseguido algo pero nuestro propósito es llegar a tener una hora de clase diaria», dice.

Deportistas de élite como Pau Gasol o personalidades como la Reina Emérita Doña Sofía se han sumado a la iniciativa docente.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Aumenta el número de contratos indefinidos

El número de contratos indefinidos que se realizan en Carmona ha experimentado un incremento del 70 por ciento en el primer semestre del pre-

sente año, respecto al mismo periodo de 2012. En los cinco últimos años el aumento ha sido constante hasta llegar a las cifras actuales. En el primer semestre de 2016 los contratos de carácter indefinido registrados en Carmona han sido 198.

CARMONA

Una reproducción de un mosaico para la Olavide

El técnico auxiliar de Arqueología, Santiago Recio ha hecho entrega a la sede de la Olavide en Carmona de la reproducción de un fragmento de mosaico

policromo, hallado en la calle Prim. Es un mosaico fechado entre final del siglo II y principios del III, de gran calidad técnica y que podría ser parte del pavimento de las termas romanas de Carmo. Representa un cortejo marino de la diosa Anfitrite, ninfa del mar.

CARMONA

El Museo de Carmona, convertido en un gran recurso didáctico

► Sus colecciones se emplean todo el año para formar en historia y arqueología

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Las salas del Museo de Carmona no son una colección muerta de piezas expuestas. Mediante el desarrollo de un programa educativo se han configurado como un gigantesco recurso didáctico que a lo largo del año utilizan cientos de niños de la localidad y de la capital sevillana. Un aula abierta que en estos meses de verano incrementa sus actividades, a las que este año se suma un interesante proyecto desarrollado por una asociación de estudiantes de diversas disciplinas vinculadas con la historia, la arqueología y el patrimonio.

A lo largo de este mes de julio se ha desarrollado el curso de arqueología para niños que para muchas familias se ha convertido ya en cita obligada del verano. Los niños pasan dos días por semana toda la mañana en el Museo, conociéndolo, pero sobre todo realizando actividades que refuerzan su aprendizaje. Se trata, por ejemplo, de trabajar en talleres de alfarería en los que reproducen las piezas prehistóricas que antes han visto; se les encomienda la creación de la maqueta de una casa romana o la realización de moldes con los que imprimir la moneda Carmo, que se acuñó en la ciudad en época romana.

Cientos de alumnos

Pero durante todo el año, el Museo es el epicentro de un proyecto educativo que se extiende por toda la localidad y por el que pasan cientos de niños. Se trata de la mayoría de los colegios de Carmona y también de centros de otras localidades y de la capital. Muchos de los que prueban repiten, porque según explican desde el Museo los profesores les indican que lo aprendido en esas visitas se convierte en los conocimientos

más sólidos del curso para los niños.

Aquí se emplean espacios como el Alcázar de la Puerta de Sevilla, un enclave ideal para explicar la función defensiva de los castillos; la Puerta de Córdoba, la plaza de San Fernando, rodeados de construcciones mudéjares o el Museo Mudéjar. En ellos se plantean a los niños juegos de relación entre las partes del monumento o crucigramas.

Las actividades siguen creciendo este año con nuevas iniciativas que extenderán la animación en el Museo también al mes de agosto. Se encarga de su desarrollo una asociación de estudiantes de Arqueología, Historia e Historia del Arte, que se denomina Arqueohespérides y

que además de las actividades educativas que ofrecerán los próximos días de forma gratuita, tiene previsto realizar investigaciones y acciones de difusión de la historia y el patrimonio. Este verano además de diversos talleres o de una yincana que se desarrollará en las salas del Museo, van a recrear una excavación con todo detalle.

Para ello los niños trabajarán reti-

Nuevas actividades
Los talleres para escolares se amplían en agosto con iniciativas para adultos

rando tierra de grandes cajones preparados para la ocasión. Al hacerlo encontrarán en sucesivas capas diversos hallazgos por periodo temporal. Primero fosas islámicas, más abajo una calzada, los restos de una vivienda romana y siglos prehistóricos. Se reproducirán de esta forma las técnicas reales de excavación. Pero esta asociación además ofrecerá talleres para adultos como novedad entre las propuestas del Museo.

Conservar el patrimonio

Los arqueólogos del Museo creen que todo deja huella en los niños. «Se trata de enseñarles a conservar el patrimonio, que aprendan que es de todos, en fin, de asegurarnos los visitantes del futuro al Museo», explica la arqueóloga Trinidad Gómez. Además, como efecto añadido han recibido donaciones de piezas que los padres o abuelos acumulaban en sus casas y que los niños les han pedido que entregaran al Museo.



Los niños aprenden la historia con las piezas del Museo de Carmona como recurso

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Restauración de la imagen de San Juan Evangelista

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús, ha hecho público un comunicado en el que informa que se va a restaurar la imagen de su titular, San

Juan Evangelista. La obra, de autoría desconocida y fechada a finales del XVII o principios del XVIII, ya está en el taller de Esperanza Fernández Cañero, donde se le someterá durante los próximos ocho meses a la recuperación de su policromía original.

MAIRENA DEL ALCOR

Convenio para el parque de bomberos de Mairena

El alcalde, Ricardo Sánchez, y Juanma López, delegado de Hacienda, han comparecido para informar del convenio alcanzado con Diputación para

la puesta en marcha del futuro parque de bomberos de Mairena, que se aprobará hoy en el pleno del organismo regional. De momento se instalará un retén con dos bomberos funcionarios más uno voluntario y esperan que esté operativo en pocos meses.



Elisa Prenda toca su violín para un espontáneo y asombrado público infantil que no pierde detalle

A.G.

Elisa Prenda vuelve a Mairena del Alcor, su ciudad natal, para actuar en el Festival de Cante Jondo Antonio Mairena

Soleá de la violinista de fondo

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

La violinista mairenera afincada en Barcelona, Elisa Prenda, acaba de volver esta semana a su pueblo natal para «unas merecidas vacaciones», explica con simpatía a ABC Provincia, «y disfrutar de la familia». Pero ojo, no solo habrá asueto, an-

tes de volver a Barcelona a terminar su posgrado de Violín Flamenco tiene programada una actuación dentro de los actos paralelos del LV Festival de Cante Jondo Antonio Mairena, donde se la podrá ver con su violín el próximo 31 de agosto, junto a José Manuel Castillo, Sergio Fernández y Carlos Guillén.

Miembro durante varios años de la Orquesta Joven de Andalucía, y con un

currículum que junta nombres tan destacables como Kepa Junkera o La Fura dels Baus, Elisa Prenda Jiménez (Mairena del Alcor, 1990), se confiesa amante del dibujo técnico: «Casi llegué a estudiar arquitectura», avisa, y reconoce que, cuando era adolescente, «mis amigas escuchaban reguetón y a mí me daba cosa porque no tenía ni un solo disco de música para bailar».

Empezó muy joven con la música, explica: «Un primo mío me regaló un pianito cuando tenía siete años, con el que ya ponía los dedos», aunque su gran valedor cultural, puntualiza, es su padre, José Prenda, «que es un grandísimo lector y melómano, me ha apoyado siempre y me regalaba muchos discos de clásica y jazz». Se suponía que iba a

Fusión como base Admira el trabajo de Jorge Pardo y su «forma tan increíble de fusionar jazz y flamenco».

estudiar piano, pero cuando llegó la hora en el conservatorio elemental se quedó sin plaza y empezó a tocar el violín a los diez años. Además de su formación académica en los diferentes grados de conservatorio, que terminó el año pasado en el Conservatorio Superior Manuel Castillo, Prenda es diplomada en Magisterio en la especialidad de Educación Musical y se ha formado con algunos de los profesores e instrumentistas más reputados. Empezó con la violinista de la Sinfónica de Sevilla, Anca Bitan, y ha pasado por la tutela de Esperanza Macarena Martínez, Antonia González o el solista de la Sinfónica de Córdoba, Alejandro Muñoz, aunque dice que fue Alfredo García, profesor de la Universidad Alfonso X, «el primero que me hizo pensar como intérprete, me cambió el chip».

«La Jorge Pardo del violín»

En su apartado profesional, ha formado parte de varias orquestas, como la Joven de Andalucía, con la que participó de los montajes de La Fura dels Baus con las obras «El Amor Brujo» y «Carmina Burana». También ha ido a París con la Joven Orquesta Beigbeder, y ha pisado grandes teatros andaluces como el Maestranza, o escenarios privilegiados como el Palacio de Carlos V de Granada. El autor que más veces ha interpretado es Mozart, al que admira porque «hace que la música parezca sencilla, esa es la gran dificultad», aunque parece que más que clásico, sus intereses musicales están más cercanos a la fusión: «Me gustaría ser algo así como, para que nos entendamos, la Jorge Pardo del violín, soy una gran admiradora de su trabajo y la forma tan increíble de fusionar jazz y flamenco, me gustaría poder lograr algo parecido con mi instrumento».

En cuanto al flamenco, explica que le ha llegado «de muchas formas, desde niña veía el festival, se organizaba una cena en la azotea de mi abuela, que vive frente a la Academia, y lo veíamos desde nuestro palco vip». Al principio escuchaba sobre todo a «Chano Domínguez o Paco de Lucía con sexteto, hasta que me picó el bicho y me he metido mucho más en el flamenco que algunos llaman puro». Junto al grupo Retales de Mairena tocó en varios espectáculos como «Vivencias de ida y vuelta» y también ha participado recientemente en la grabación del disco «Con pocas palabras» de José Manuel Castillo, junto al que actuará a finales de agosto.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL**Cinco millones para el desarrollo de la comarca**

El nuevo programa de desarrollo rural para la comarca de La Campiña y Los Alcores estará dotado con 5 millones de euros dirigidos a proyectos

que reviertan en el desarrollo de los municipios que lo integran, entre los que se encuentran los de la comarca de Écija. Ahora comienza un proceso de seis meses en el que se definirán los proyectos que se van a llevar a cabo con esta financiación.

FUENTES DE ANDALUCÍA**Cartel taurino a beneficio de Cáritas**

El año pasado Fuentes de Andalucía abrió la puerta a la celebración de festejos taurinos tras 19 años sin ellos y este año repetirá con un cartel a be-

neficio de Cáritas. Será en el marco de su feria, el sábado 20 de agosto a las 19.30 horas. En el festejo intervendrán la joven figura del rejoneo Manuel Moreno, el matador de toros mexicano Alfredo Ríos «El Conde», Miguel Ángel Delgado y Michelito.

El Ayuntamiento trabaja con la Junta de Andalucía para declarar BIC su «skyline» y salvaguardar su estampa

Écija protegerá su célebre horizonte de torres y espadañas

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Más de 90 campanas cuelgan desde las alturas de Écija: tañen en las 11 torres y 20 espadañas que, salpicadas por el casco urbano, crean un paisaje único en Andalucía, reconocible desde cualquier ángulo desde el que se llegue a la ciudad sumida en el valle del Genil.

Con el ánimo de que esta famosa estampa (Écija es conocida como la «ciudad de las torres»), perdure, el gobierno municipal ha lanzado una propuesta a la Consejería de Cultura: declarar Bien de Interés Cultural (BIC) el horizonte de Écija, esto es, proteger bajo esta figura la imagen de conjunto de sus torres y espadañas para que nada puede alterarla a lo largo del tiempo.

Cultura ha mostrado su entusiasmo con la idea y el Consistorio ecijano ya trabaja en ello, con la idea de poder presentar una propuesta en firme tras el verano. «Es una idea absolutamente original que no se ha hecho en ningún sitio», afirma el delegado de Urbanismo, Sergio Gómez, quien explica que con esta iniciativa «protegeremos la imagen de la ciudad y a los inmuebles que afecta sin secuestrar el municipio ni entorpecer la actividad urbanística».

Tope de altura

Así, una vez declarado BIC el «skyline» de Écija, quedaría prohibido construir edificios por encima de las torres que rompieran la vista del horizonte, lo que blindará a todo su Conjunto Histórico Artístico, que, precisamente celebra ahora los 50 años de su declaración.

Las 11 torres de Écija definen inequívocamente la silueta de la ciudad. Su valor fue reconocido en los años 90 con la firma de un protocolo entre el Ayuntamiento y la Consejería de Cultura por el cual la Junta se comprometía a realizar y financiar su restauración, mientras que el Consistorio se hacía cargo de su nueva iluminación artística.

Restauración de las torres

Gracias a este acuerdo, se restauraron todas, a excepción de las de la parroquia de Santa María, la de Santo Domingo y Las Gemelas, la cual, además, se vio afectada por la caída de un rayo en el año 2014. No se tiene previsto, por el momento, continuar con la restauración de las citadas torres en virtud de este convenio. En cuanto a la iluminación, actualmente apenas la mitad de ellas pueden contemplarse encendidas por las noches.

Pero, si la protección de las torres y espadañas se antoja necesaria, aún guarda la ciudad otro asunto pendiente con sus torres: la apertura al público. A pesar de su presencia indiscutible, lo cierto es que sólo un par de ellas, la de la iglesia de San Juan y la de la parroquia Mayor de Santa Cruz, son visitables, previo permiso.

Sin embargo, tal y como opina la doctora en Arquitectura, Montserrat Díaz Recasens, autora de la primera tesis universitaria sobre las torres de Écija, «sin comunidad que las apoye, ni iglesia que las considere símbolo necesario, con la única función de campanario, puede que las torres no encuentren un argumento que las mantenga». La única opción es «conseguir



Vista del horizonte de Écija desde el cerro de San Cristóbal, con su inconfundible e

que la sociedad se vuelva a identificar con ellas al conocer los secretos y valores que cada una atesora».

Puede decirse que el uso de las torres en el municipio es el mismo desde el Barroco: meramente religioso a través del tañido de sus campanas como aviso para oficio de misa, muy lejos de la promoción turística o el simple conocimiento por parte de la población.

En «La torre. Génesis y evolución.

Investigación universitaria
La arquitecta Montserrat Díaz Recasens ha publicado la primera tesis doctoral sobre las torres de Écija

Particularización en las once torres de Écija», Díaz Recasens, responsable de la restauración de la torre de San Juan, estudia cada torre de la ciudad, y concluye, que una de sus características más interesantes son sus «impresionantes espacios interiores, cada uno con personalidad propia»: la neoclásica de Santa Bárbara, la más alta de Santa María o la madre de todas, la única desde la que se ven todas las demás, la de la parroquia mayor de Santa Cruz.

La lucha entre los estilos barroco y neoclásico de sus torres es exportable al propio carácter de la población, como pugna «entre tradición y modernidad» que sigue vigente en la ciudad desde fin del XVIII y le da un «valor singular definiendo su idiosincrasia».

ÉCIJA

Firmado el convenio para las becas Erasmus Plus

El Ayuntamiento de Écija ha firmado el convenio con el Ministerio de Educación para que 31 estudiantes de secundaria y seis profesores rea-

licen prácticas en países de la Unión Europea, a través de las becas Erasmus Plus 2016, durante los dos próximos cursos académicos. Serán estudiantes de y docentes del IES Vélez de Guevara, San Fulgencio y S.A.F.A.

LA LUISIANA

Convocan el Premio Especial de Bachillerato

La Fundación de Municipios Pablo de Olavide convoca el Premio Extraordinario al mejor expediente de Bachillerato, curso 2015-2016, de cada

uno de los municipios pertenecientes a su Patronato, entre los que se encuentran Cañada Rosal y La Luisiana. Los alumnos interesados deberán remitir su solicitud antes del 30 de septiembre de este año a sus respectivos Ayuntamientos.



stampa de torres y espadañas

A.L.

COMARCA

Donan material sanitario a una aldea de Guinea-Bissau

► En el proyecto «Laovo Cande» participan Fuentes de Andalucía y Cañada Rosal

Sur de Córdoba, se ha donado diverso material médico, como cunas hospitalarias, material de curas, mobiliario, camillas de exploración, camas de hospitalización articuladas, tallímetros y pesos de lactantes.

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La Consejería de Salud de la Junta de Andalucía y la Asociación de la Prensa de Sevilla han realizado un acto solidario de entrega de material sanitario, mobiliario y una ambulancia con destino al centro de salud de Candemba-Uri (Guinea-Bissau), en el marco del proyecto «Laovo Cande». Este proyecto está impulsado por Periodistas Solidarios-Asociación de la Prensa de Sevilla, con la participación de los municipios de Fuentes de Andalucía y Cañada Rosal. Este año se incorporan al proyecto los municipios de Écija y La Campana.

Además de la ambulancia, en colaboración con las áreas de Gestión Sanitaria de Osuna, Norte de Córdoba, Norte de Málaga, Sur de Sevilla y

Centro médico

En este proyecto colabora un pediatra sevillano acogido al permiso retribuido del Fondo de Desarrollo y Ayuda Humanitaria del SAS. El centro de salud y casa de cooperantes, que cuenta con dos consultas (una para adultos y otra para niños) ha sido construido por Periodistas Solidarios-APS con fondos de la Diputación de Sevilla y los ayuntamientos de Andalucía y Cañada Rosal.

Gracias a un acuerdo con el sistema sanitario de Guinea-Bissau, el centro será atendido por profesionales del país, con el apoyo de médicos cubanos cooperantes. El proyecto nació en 2012 en memoria de Laovo Cande, un joven de 22 años de Candemba-Uri, y como homenaje a todos los emigrantes que pierden la vida cuando buscan un futuro mejor para ellos y sus familias.

Tu Verano a un metro

Encuentra todo lo que buscas y más en Metromar. Tu Centro Comercial del Aljarafe, junto a Ciudad Expo.

ZARA H&M MERCADONA UNION CINE CIUDAD BURGER KING CORTEFIEL

Metromar
todo, a un metro

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LA PUEBLA DEL RÍO

Programa de apoyo vital para familias necesitadas

El Ayuntamiento de La Puebla del Río acaba de iniciar un programa de apoyo vital para familias en riesgo de exclusión social. El programa

consiste en facilitar el desayuno y la merienda durante los meses de verano a cincuenta menores de la localidad. En concreto, para familias en situación de necesidad social con menores de 0 a 12 años a cargo. F.R.M.

LOS PALACIOS

Reyes Carrasco participa en el festival de El Rubio

La joven cantaora palaciega Reyes Carrasco participará en el XXIX Festival Flamenco de la Campiña de la localidad sevillana de El Rubio. Un

certamen que se celebrará este sábado 30 de julio a partir de las 11 de la noche en la caseta municipal. La actual ganadora del Festival de Las Minas compartirá cartel en cuanto al cante con La Marelú, Juanito Villar y Samuel Serrano. F.R.M.



Desi Gayango jugaba al ajedrez cerca del centro comercial Olympia donde se produjo el ataque que causó 9 muertos F.R.M.

LOS PALACIOS

La angustiosa experiencia de Desi el día de la matanza de Munich

► Un palaciego que trabaja en la capital bávara cuenta cómo vivió el ataque terrorista

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Apuntado por las pistolas de ocho policías alemanes mientras éstos le gritaban que subiera las manos y le destrozaban su mochila para comprobar si contenía explosivos. En esta pavorosa tesitura se encontró sin comerlo ni beberlo el palaciego Desi Gayango en Munich el pasado viernes 22 de julio, fecha en la que nueve personas fueron asesinadas por un joven germano-iraní en el centro comercial Olympia.

El angustioso capítulo vivido por el palaciego tuvo lugar en una avenida muy próxima a la famosa Marienplatz, en pleno centro de Munich. «Cuando de repente me vi apuntado pasé realmente miedo. Fue un momento de tal tensión y nervios que aún hoy me sobrecoge», afirma Gayango, que vive muy cerca del centro comercial en el que se produjo la tragedia. «Suelo ir casi todos los fines de semana, por suerte ese día no fui».

¿Cómo llegó a protagonizar esa escena tan tarantiniana? Como cada viernes, Desi, que ocupa un puesto importante dentro del organigrama de una multinacional que presta servicios externos a hoteles y a la que llegó desde Los Palacios hace cuatro años y medio buscando nuevas metas, al terminar su jornada laboral había quedado con unos amigos en un bar céntrico, pero antes

fue a jugar una partida de ajedrez con un compañero a München Freiheit, «un rincón que gusta por su tranquilidad».

Fue allí donde comenzó a enturbiarse su apacible tarde de fin de semana. Uno de los amigos con los que se había citado para más tarde informó a través de Whatsapp de que no podía desplazarse hasta el centro porque había habido un ataque terrorista y el transporte público había quedado suspendido.

En ese momento, Desi y su amigo deciden marcharse al lugar donde habían quedado con otros españoles para informarse mejor de lo sucedido y actuar en consecuencia, ya que la opción de volver a casa era inviable al estar situada muy cerca del lugar de la masacre. En principio recorren el trayecto que lleva hasta Marienplatz con preocupación pero con tranquilidad, ya que el lugar de los disparos quedaba relativamente lejos. Con lo que no contaban es con que justo en la calle que cruzaban, ya muy cerca de su destino, pocos segundos antes había corrido como la pólvora el rumor de que en el metro, en el sótano de esa calle, había otros dos terroristas disparando, provocando confusión e histeria colectiva entre las miles de personas que se encontraban por esta transitada zona.

Ni un alma en la plaza

Ajenos a casi todo esto, los dos amigos doblaron la última esquina hacia Marienplatz y fue ahí donde encendieron todas las alarmas al ver que no había ni un alma en una zona que siempre está muy concurrida. Allí fue donde de repente se vieron enfilados por ocho policías alemanes, que durante unos eternos segundos los tomaron por sospechosos. Tras registrarles salieron corriendo en un ambiente de pánico total, con varios helicópteros controlando la zona, infinidad de coches de policía de un lado a otro e incluso «una especie de tanque con ruedas en vez de cadenas, algo que no ha salido en los medios», contactando con unos amigos que los acogieron en un piso cercano.

Una vez dentro, ya pudo respirar más tranquilo y seguir con detenimiento el desarrollo de los acontecimientos a través de la televisión y las redes sociales. Aunque se trata de una experiencia que sin duda no olvidará jamás, reconoce que no cambia su idea de continuar unos años en Alemania, ya que tras unos comienzos difíciles, cuenta con un buen trabajo, y le ha cogido el aire a la ciudad y a la peculiar cultura bávara.



F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

XVIII Festival del Emigrante Cabeceño

El parque de la calle Estrella acoge mañana viernes a partir de las 21:30 el XVIII Festival del Emigrante Cabeceño, que organiza la Peña Flamen-

ca Fernando el Herrero y que este año está dedicado a Paco Cruz Morato. Al cante estarán Anabel Valencia, La Chochi, Nieves Ganformina, Antonio Macía y Jesús Flores; en el baile, el grupo de Manuel González y la academia de Sandra Vilchez. A.H.

LEBRIJA

Audición de los alumnos de la escuela de música

Los alumnos de clarinete, flauta y saxofón de la Escuela Municipal de Música y Danza de Lebrija ofrecen mañana viernes, a partir de las 21:00 ho-

ras en el patio de la Casa de la Cultura, una audición de música de cámara. Los estudiantes se dividirán en pequeños grupos que serán dirigidos por José María Dorantes y que interpretarán un variado repertorio de diferentes estilos musicales. A.H.

Adrián Durán es una promesa en lanzamiento de jabalina que no tiene espacio para entrenar en Utrera

Un campeón que no puede entrenar

ALBERTO FLORES
 UTRERA

Las dificultades y los retos nunca han supuesto una barrera insalvable para el joven deportista utrerano Adrián Durán, al que le cuelga del cuello la medalla de campeón andaluz de lanzamiento de jabalina juvenil, un premio más de los muchos que ha acumulado en su corta pero exitosa carrera. Desde hace años viene empujando muy fuerte, demostrando que tiene cualidades para la especialidad de los lanzamientos, ha ido cumpliendo etapas, a pesar de que desde el principio los vientos le han soplado en contra, porque indudablemente ha escogido uno de los caminos más complicados.

Desde que se acometió la reforma en el estadio de Vistalegre de Utrera y se sustituyó el césped natural por una superficie artificial, no es posible que

los lanzadores entrenen en este enclave, algo que antes sí podían hacer, aunque también con dificultades. Todo ello ha provocado que Adrián Durán haya tenido que protagonizar un peregrinaje por los pueblos del entorno en busca de un lugar en el que le dejen practicar sus lanzamientos, recalcando en lugares como Dos Hermanas o Carmona.

«Creo que se podrían mejorar los resultados con otras instalaciones aquí en Utrera no puedo lanzar, solo en medio del campo, me tengo que ir fuera», explica Durán, quien compite contra atletas con muchos más medios que él y que tienen a su disposición modernas infraestructuras. Hay que tener en cuenta otro aspecto, ya que cuando no se lanza en las instalaciones adecuadas es muy probable que se rompan las jabalinas, elementos indispensables para el lanzador que tienen un precio medio de 300 euros, por lo que



Adrián Durán con su entrenador Manolo Pachón

es para pensarse lanzar la jabalina en cualquier sitio.

El idilio de este joven con el mundo del atletismo, comenzó cuando solo tenía 8 años y se trasladó a vivir a Utrera desde su Sevilla natal. Probó con distintas especialidades como el lanzamiento de disco, peso, el salto de longitud e incluso la velocidad, hasta que descubrió que su especialidad era

el lanzamiento de jabalina. En septiembre comienza Primero de Bachillerato, con una vocación ya bastante definida, la de estudiar la carrera de Ciencias del Deporte.

«Es un chaval muy centrado, siempre le digo que aunque siga entrenando no olvide sus estudios, pero casi no hace falta que se lo diga», asegura su entrenador Manolo Pachón.

REVISIÓN DE CLIMATIZACIÓN GRATIS¹

<p>PACK BASIC 39 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO²</p> 	<p>PACK QUALITY 69 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO + SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO³</p> 	<p>PACK PREMIUM 89 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO² + SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO³ + TRATAMIENTO HIGIENIZANTE</p> 
--	---	--

CRÉATIVE TECHNOLOGIE
 CITROËN prefiere TOTAL

DEL 20/04/2016 AL 31/07/2016

f t y i citroen.es



Precios finales máximos recomendados (mano de obra, piezas originales e impuestos incluidos).
 (1) La Revisión gratuita del sistema de climatización incluye: control visual de la correa de accesorios y del estado de los manguitos, verificación del funcionamiento del embrague del compresor y control del rendimiento del frío, control del condensador y de los electroventiladores, control del estado del filtro del habitáculo y del funcionamiento del impulsor del aire.
 (2) El precio de la recarga de aire acondicionado (excluido gas R1234YF) será único para todos los modelos. No incluye la reposición de aceite del compresor, si fuera necesaria, y la ampolla para la detección de fugas.
 (3) Filtro habitáculo simple.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

El mercadillo se pasa al Recinto Ferial

El mercadillo de Arahal contará con una nueva ubicación a partir de hoy mismo, trasladándose al Recinto Ferial. La delegada de Comercio de la

localidad, Ana María Barrios, aseguró también que esta será su ubicación permanente. El traslado implica mejoras en la seguridad y en la gestión, además del aumento del espacio para el aparcamiento y los puestos de venta.

MARCHENA

Marchena da lustre a la Guitarra Flamenca

Este fin de semana, Marchena celebrará la XLIII Fiesta de la Guitarra, el último gran festival de flamenco de la Campaña para este mes de ju-

lio. Y lo hará con un cartel de lujo encabezado por el bailar Farruquito, junto con otros artistas como La Macanita, Jesús Méndez y Antonio Reyes al cante o Manuel Valencia y Diego del Morao en la guitarra. La fiesta será el 30 a las 22:30 horas

PUEBLO

Silvana Fernández y sus dos hermanas concurren a concursos de belleza. Quieren romper con algunos estereotipos y sus padres las apoyan

Belleza gitana para combatir los prejuicios

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

La Puebla de Cazalla acogió el pasado fin de semana un certamen en el que se buscaba a la Reina de la Belleza de Andalucía. Pero, además de conseguir elegir a la chica más guapa de la Comunidad Autónoma, este concurso iba más allá, daba un paso importantísimo en la lucha contra los prejuicios y la ruptura con las ataduras de dos mundos. Porque el certamen de belleza buscaba a la Reina de la Belleza Gitana.

Quince chicas participaron en este evento, que acabó coronando a la representante de la localidad, y no era la única que representaba a la Campaña sevillana. Entre las participantes se encontraba Silvana Fernández Besa, una joven de diecisiete años, que iba representando a Marchena. Su caso es especial porque, aunque no ganó, su testimonio demuestra que certámenes de este tipo son de gran ayuda para eliminar multitud de estereotipos y prejuicios, algo casi más importante que ganar.

Su primera vez

«Era la primera vez que me presentaba a un concurso de este tipo», confiesa Silvana, que está acompañada de dos de sus hermanas. Ella es la quinta de seis y la última en entrar en este tipo de concurso. Dos de sus hermanas, Estefanía y Nora, ya participaron en el concurso de Reina de las Fiestas de Marchena. Y Rey de las Fiestas de Mar-

chena en 2011 fue elegido el marido de Nora, con lo cual, el tema de la belleza es algo casi familiar. A pesar de no haber ganado, Silvana confiesa que se siente «muy contenta. Ha sido una experiencia inolvidable que quiero repetir».

Al concurso llegó gracias a una llamada que hicieron a su hermana mayor, Nora. «Me llamó una prima nuestra que conocía al organizador, y necesitaban a alguien que representase a Marchena», de modo que ella pensó inmediatamente en su hermana Silvana.

Acabar con los tabúes

La propuesta fue muy bien recibida en el seno de su familia, algo que a priori podría parecer lo lógico, que una chica que va a participar en un concurso reciba todo el apoyo de sus familiares, pero las hermanas Fernández pronto hacen una aclaración muy importante. «Cuando la aceptaron nos pusimos todos muy contentos. Además, este tipo de iniciativas siempre están muy bien, porque en el mundo de los gitanos, el tema de la belleza femenina siempre se ha tratado de una forma muy privada», confiesa Nora, que es secundada por su hermana, ya que «los mayores siempre suelen tener más guardadas a las mujeres». Incluso llegaron a pensar que sus padres no verían con buenos ojos la participación de la joven marchenera, «pero el apoyo ha sido incondicional».

De esta forma, la participación de



Nora, Silvana y Teresa Fernández, tres hermanas gitanas que no esconden su belleza.

Modelo de profesión Silvana sueña con dedicarse a ser modelo en el futuro y ya piensa en el próximo certamen

Silvana y de otras chicas en este tipo de certámenes consiguen romper temas tabúes en ambas partes de la sociedad. Por un lado, sirve para que la comunidad gitana tenga más visibilidad, alejada de la imagen que se da en programas de televisión donde se muestra a este pueblo con connotaciones claramente negativas. Y, por otra parte, dentro del propio mundo gitano, ayuda a que muchos elementos que co-sifican a la mujer se vayan quedando

en recuerdos de tiempos pasados.

«En el concurso podías ver a muchos mayores mostrando todo su apoyo a las participantes», confiesan con alegría las hermanas Fernández.

Silvana está muy orgullosa de poder contribuir a esta causa, al igual que a haber representado a su localidad. Sin ir más lejos, ya tiene en mente el próximo certamen al que quiere presentarse y en el que podrá combinar ambas facetas: el concurso de Reina de las Fiestas de Marchena. Y, ¿quién sabe si también empezar una carrera de modelo? «En el futuro me encantaría dedicarme a este mundo», confiesa la joven marchenera.

También es consciente de que tiene que dar los pasos poco a poco, pero cree que con decisión, llegará a su destino.

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MORÓN DE LA FRONTERA

El Castillo de Morón será rehabilitado

El Ayuntamiento de Morón de la Frontera y la Universidad de Sevilla firmaron un acuerdo de colaboración mediante el que se buscará la reha-

bilitación y protección del Castillo y la Torre del Homenaje. Este proyecto es una iniciativa de un moronense, José Manuel Giráldez, que solicitó en un escrito esta propuesta para que se llevase al pleno del Ayuntamiento.

ARAHAL

I Festival de Verano «Niña de los Peines»

El viernes 29 de julio, la Peña Flamenca «Niña de los Peines» de Arahal organizará la primera edición del Festival de Verano «Niña de los Peines».

Comenzará a las 22:30 horas, en la Plazoleta de la Calle Pacho de la localidad. El cartel está compuesto por Luisa Muñoz al canto acompañada del toque de Paco León. También participarán las academias de Ana Belén Carrillo y Ana Belén Catalán.



J. L. M.

FERIA

La crisis no impide a Montellano celebrar los Jubileos de 2016

► Los jóvenes tomarán el protagonismo han montado más casetas para la feria

JUAN LUIS MÁRMOL
MONTELLANO

Montellano se prepara para sus grandes días de fiesta, los Jubileos de 2016, que este año se celebrarán en el primer fin de semana de agosto. Los días 4, 5, 6 y 7 de ese mes, la localidad de la Campiña sevillana vivirá con intensidad su fiesta mayor, que este año viene cargada de muchas novedades.

Aunque la organización de las fiestas recae de forma mayoritaria en el Ayuntamiento de la localidad, este año han sido los jóvenes los que han decidido dar un paso al frente para darle una inyección de vida a los Jubileos de 2016.

Gracias a la iniciativa de un grupo de jóvenes montellaneros amantes de esta celebración, el recinto ferial verá cómo aumenta el número de casetas, organizadas por la propia juventud, que ven en esto un paso muy

La verbena, este fin de semana

Aunque la feria en sí se celebrará más adelante, este fin de semana ya hay actividades previstas en honor a Nuestra Señora de los Ángeles, patrona de Montellano. Este viernes será la verbena popular, en la plaza de la iglesia. Y el día 2 de agosto, festividad de la patrona, se realizará la peregrinación desde la localidad hasta el convento de San Pablo de las Breñas. Allí se oficiará una misa con la que ganar la indulgencia plenaria.

importante para darle más lustre a las fiestas.

«Formar parte de una caseta cada vez es más habitual, eso hace unos años era difícil. A la feria le vendría muy bien que no fuera una moda pasajera para volver a ser lo que fue»,

confirma Fran Moreno, uno de los participantes de una de las nuevas casetas.

La iniciativa ha sido acogida de forma muy positiva en la localidad. «Veo mucha gente joven haciendo caseta y eso era algo impensable hace unos años», afirma José Antonio Villalón, mientras que otro vecino se- cunda que «este año parece que hay más gente joven en las casetas. Aparentemente va a haber más ambiente en el recinto ferial».

Dos días únicamente

La crisis que padece el Ayuntamiento, con impagos de nóminas, no impedirá que los vecinos de Montellano puedan disfrutar unas festividades con un programa de actividades muy variado. La concejala de Festejos del Ayuntamiento, Isabel Hidalgo, afirma que «apostamos por nuestras fiestas, y vamos a intentar que se autofinancie».

Los días de fiesta, los vecinos, que eligieron la duración de los días de fiesta, podrán disfrutar de varios conciertos y actuaciones en las diversas casetas del recinto ferial, que cerrará las fiestas del Jubileo de Montellano el domingo 7 de agosto.



PEUGEOT
Servicio oficial Peugeot



HYUNDAI
Servicio oficial Hyundai



Mercedes-Benz
Colaborador oficial Mercedes
CONCESUR

TURMAS MOTOR

Tel. 954 029 014

Avenida de Andalucía,1
Morón de la Frontera. SEVILLA

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

EL SAUCEJO**Material escolar para familias con dificultades**

El Ayuntamiento de El Saucejo comienza el reparto de 45 lotes de material escolar destinado a ayudar a las familias con dificultades econó-

micas. El material que se ha empezado a repartir será para el alumnado de Educación Infantil; en septiembre será para los niños de Educación Primaria. Con esta entrega se quiere cubrir las necesidades educativas de todos los niños de la localidad. B.M.

ESTEPA**Una nueva hazaña de los campeones de subbuteo**

Los jugadores de subbuteo de Estepa han mostrado una vez más su calidad a nivel internacional. El equipo de Tiburones FM acaba de volver

con el máximo galardón del campeonato Mayor de Enderby, en Inglaterra. Los estepeños han sido el primer equipo español que consigue este premio. Antonio Montañó ha duplicado esta alegría ganando a su vez en la categoría de los veteranos. B.M.



Reunión de varios miembros de los Amigos de los Museos de Osuna en el claustro del Monasterio de la Encarnación

ABC

OSUNA

Cuatrocientos vecinos velan por el patrimonio cultural

► Amigos de los Museos de Osuna comparte su pasión por la cultura y fomenta su difusión desde hace 42 años

BORJA MORENO
OSUNA

Uno de los comentarios más frecuentes entre los nuevos visitantes de la Villa Ducal hace referencia al buen estado de conservación de la mayoría de los monumentos y de los tesoros artísticos que se esconden en el interior de iglesias, museos y casas-

palacio. Dos de los pilares que sustentan el cuidado por esos tesoros ursonenses son el Ayuntamiento, a través de sus arqueólogos y técnicos en turismo, y el Patronato de Arte de Osuna.

Pero hay un tercer pilar que ha demostrado una gran constancia trabajando en paralelo por el cuidado y la promoción de la cultura local. Son los Amigos de los Museos de Osuna.

Proyecto en crecimiento

Desde que un grupo de vecinos decidiera poner en marcha esta iniciativa en 1974, la cifra de personas que se han ido uniendo al proyecto ha crecido hasta alcanzar los 400 miembros

que comparten su pasión por el arte y la cultura en la actualidad. El presidente de esta organización sin ánimo de lucro, José María Rodríguez-Buzón Calle, explica que «son personas de diferente extracción social y cultural, preocupadas por el patrimonio histórico-artístico de Osuna».

Rodríguez Buzón explica a ABC Provincia que aunque esta organización ursonense es una especie de extensión del Patronato de arte, al que sirve como apoyo, «goza también de cierta autonomía para promover actividades culturales como conferencias, visitas, viajes y publicaciones». Es en esta labor donde los Amigos de los Museos ponen toda su ilusión para

sacar el mayor partido a las posibilidades que ofrece Osuna.

En todas estas acciones habría que destacar una que se sustenta en la erudición y el estudio de las raíces de la historia y la cultura local. «Realizamos la publicación anual de la revista de los Amigos de los Museos, donde no sólo se recoge todo lo realizado en el ámbito del mantenimiento de nuestro patrimonio, sino también artículos de investigación histórico-artísticos». Una publicación que goza de el certificado de garantía científica Latindex por su calidad.

Recambio generacional

«Promovemos cuantas actividades podamos para llevar a la conciencia ciudadana el valor del patrimonio que la historia ha puesto en sus manos y que necesita para su conservación del concurso de todos». Todo con el fin de mantener esos tesoros.

Como ocurre desde sus orígenes,

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL RUBIO

XXIX Festival flamenco de la campiña

El festival rubeño alcanza su 29 edición con la participación de varias figuras del flamenco en la caseta municipal. Este sábado a las 23 horas ac-

tuarán La Marelú, Juanito Villar, Samuel Serrano y Reyes Carrasco al canto. Al toque intervendrán los guitarristas Luis Calderito, El niño Jero, Paco León y Antonio Gámez. La actuación especial correrá a cargo del cuarteto de Manolo Franco. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Arranca el tercer concurso de «La Roda en imágenes»

El Consistorio ha hecho públicas las bases del III concurso de fotografía «La Roda en imágenes», en el que los vecinos podrán presentar las mejo-

res instantáneas de la localidad. Los trabajos se podrán presentar hasta el 13 de septiembre y se concederán dos premios a los ganadores. Este año se organiza además la primera edición del concurso fotográfico «A tu aire», de temática libre. B.M.

Una editorial y una revista que defienden los tesoros

Junto a la publicación de una revista especializada tienen abierta una línea editorial que cuenta con más de veinte títulos publicados sobre la historia de la Villa Ducal, «además de otras que, por su importancia, hemos rescatado del olvido al reeditarlas», apunta Rodríguez-Buzón. A esta labor educativa y de divulgación se suma un trabajo silencioso, pero constante, de vigilancia y por el que durante todos estos años han colaborado junto con el Patronato de Arte en la restauración de diversas iglesias, un gran número de lienzos, tallas y objetos litúrgicos que van desde la antigua Urso hasta la Villa Ducal. Estas iniciativas han servido para organizar exposiciones y conferencias.

la organización de los Amigos de los museos ha ido sumando nuevos componentes, jóvenes de la localidad, que además de aprender de sus predecesores han aportado nuevas ideas para enriquecer este pilar cultural. Este proceso experimentó el año pasado un impulso especial. «El curso pasado como respuesta a la preocupación por comenzar un relevo a todas luces necesario surgió el grupo joven de Amigos de los Museos», recuerda José María Rodríguez-Buzón.

Conciencia patrimonial

Savia nueva que se ha sumado a defender ese rico patrimonio recibido por los antepasados para legarlo a las generaciones futuras y que aportan su propia experiencia a la hora de dinamizar su acción. «Es importante crear esa conciencia de que ese patrimonio es de todos, y entre todos tenemos la obligación de velar por él. Nacer en Osuna no sólo es un privilegio, también es una responsabilidad», resalta.

El pedrereño Gerardo Corona sumó su puntería a la de sus dos compañeros de equipo para hacerse con el oro en el Campeonato de Andalucía de Foso Universal

Pieza clave en el tridente de tiradores al plato sevillanos

**B.MORENO
 PEDRERA**

La lista de los deportistas pedrereños que suman títulos para su pueblo este año sigue creciendo. En esta ocasión ha sido Gerardo Corona, un vecino de 37 años, el que consiguió el pasado domingo el oro en el Campeonato de Andalucía por equipos provinciales en la modalidad de tiro al plato conocida como Foso Universal.

El de Pedrera sumó su puntería a la de otros dos tiradores expertos, José Manuel Delgado (Sevilla) y José Antonio Rubio (Brenes), para alzarse con la victoria en una competición

que ha enfrentado a 24 equipos de las ocho provincias y a más de un centenar de los mejores tiradores andaluces de esta modalidad deportiva.

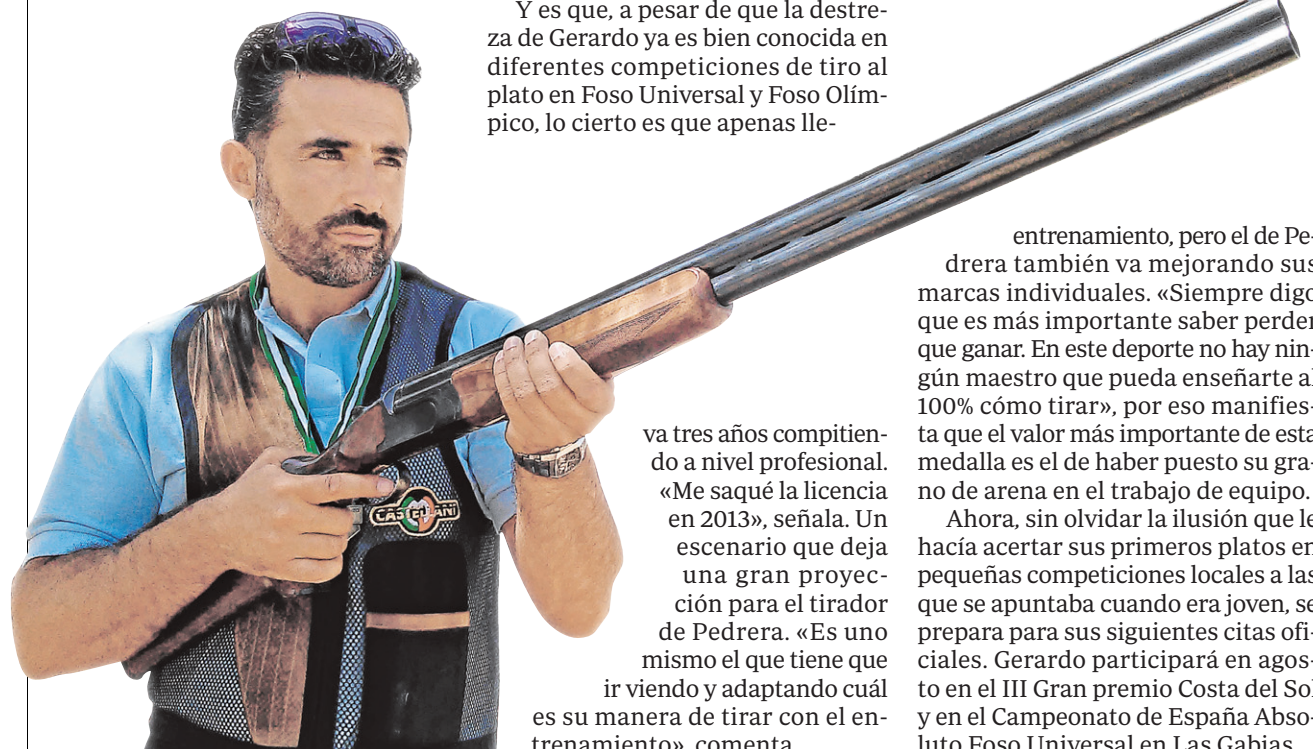
Entrenamiento y amistad

«Me siento muy emocionado por la victoria. El nivel era muy alto y es la primera copa de Andalucía que gano por equipos», señala Gerardo. Como doble satisfacción personal está el hecho de que la victoria haya llegado precisamente en la Real Sociedad de Tiro a Vuelo de Sevilla, en Carmona. «Ahí fue precisamente donde empecé a competir. Todavía recuerdo los nervios de aquella primera vez, en la que iba mucho peor preparado que ahora».

Y es que, a pesar de que la destreza de Gerardo ya es bien conocida en diferentes competiciones de tiro al plato en Foso Universal y Foso Olímpico, lo cierto es que apenas lle-

En su caso trata de mantener la forma física y la capacidad de tiro entrenado en su tiempo libre en el campo de tiro de Carmona, en el de Ormana de Alcalá de Guadaíra o en el de Jarapalo de Alhaurín de la Torre. Siempre en compañía de su hermano Samuel, también tirador. Aunque no esconde que, «en esta modalidad deportiva, Andalucía es la cuna de los mejores tiradores, y todos somos como una gran familia. Siempre hay alguien que te enseña algo nuevo o que comparte sus conocimientos».

En esta ocasión ha sido en la modalidad de equipos, con sus dos compañeros de provincia y



B.MORENO

va tres años compitiendo a nivel profesional. «Me saqué la licencia en 2013», señala. Un escenario que deja una gran proyección para el tirador de Pedrera. «Es uno mismo el que tiene que ir viendo y adaptando cuál es su manera de tirar con el entrenamiento», comenta.

entrenamiento, pero el de Pedrera también va mejorando sus marcas individuales. «Siempre digo que es más importante saber perder que ganar. En este deporte no hay ningún maestro que pueda enseñarte al 100% cómo tirar», por eso manifiesta que el valor más importante de esta medalla es el de haber puesto su grano de arena en el trabajo de equipo.

Ahora, sin olvidar la ilusión que le hacía acertar sus primeros platos en pequeñas competiciones locales a las que se apuntaba cuando era joven, se prepara para sus siguientes citas oficiales. Gerardo participará en agosto en el III Gran premio Costa del Sol y en el Campeonato de España Absoluto Foso Universal en Las Gabias.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

EL PEDROSO

El cartel de la Feria de Muestras a concurso

La XXI edición de la Feria de Muestras de Productos Típicos y Artesanales de la Sierra Norte ya está en marcha aunque no se celebrará has-

ta el puente de la Inmaculada como es tradicional. El Ayuntamiento de El Pedroso ha convocado un concurso para elegir el cartel de esta edición. Hasta el 30 de agosto se pueden presentar los trabajos que optan a un premio de 300 euros. A.C.

GUILLENA

Plazo para matricularse en la Escuela de Música

Hasta el próximo 31 de julio está abierto el plazo para el curso 2016-2017 en la Escuela de Música de Guillena Francisco Javier Gutiérrez Juan.

El próximo curso empezará el 19 de septiembre y se ofertan 17 especialidades instrumentales, además de canto lírico. También hay talleres de guitarra flamenca, canto moderno, baile flamenco, guitarra eléctrica o música para bebés. A.C.



El chelista Alberto Martos durante uno de los conciertos del Festival de Música Clásica

A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

El Campus Musical WOM llega a Cazalla por primera vez

► Hasta el sábado se celebra un evento dirigido a los amantes de la música clásica

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
CAZALLA DE LA SIERRA

La Asociación Cultural WOM está organizando desde el pasado sábado el primer Campus Musical WOM en Cazalla. Se trata un evento dirigido a profesionales y alumnos que quieran perfeccionar su técnica instrumental de la mano de algunos de los artistas más importantes del momento, mientras conviven con ellos en el día a día.

El campus viene avalado por la experiencia de esa asociación que lleva años realizando encuentros de este tipo en distintos puntos de Cantabria como Santander, Laredo o Reinosa. En el municipio de Noja por ejemplo, han

organizado ya seis campus, el último a principios de julio con alumnos procedentes de toda España y de países como Francia, Suiza o Filipinas.

«El Campus de Noja se ha convertido en un referente, de hecho hay artistas que vienen a prepararse con nosotros sus conciertos. Este primer año del Campus WOM en Cazalla se plantea como una experiencia piloto, pero esperamos que con el tiempo se convierta también en un evento musical de referencia», comenta a ABC Provincia el pianista y director del Campus, Álvaro García de la Piedra.

En la elección de Cazalla como sede de este campus ha tenido mucho que

Convivencia entre artistas
Los alumnos tienen la oportunidad de convivir con sus profesores que son artistas de primer nivel

Los profesores del Campus WOM

Los docentes del Campus Musical son artistas de primer nivel como Antonio Salguero, clarinetista y profesor en el Royal Northern College of Music de Manchester; Daniel Gamaza, violinista del «Quinteto Sonos»; Alberto Martos chelista que ha actuado como músico de cámara en las Naciones Unidas de Nueva York, en el Festival de los «Prom» de Londres o el Festival Internacional de Salzburgo y Álvaro García de la Piedra, pianista y actual profesor del Conservatorio Profesional Jesús de Monasterio de Santander.

ver el empeño personal de su director. Aunque Álvaro García de la Piedra vive en Santander, es natural de Alcalá de Guadaíra y conoce este municipio serrano desde niño. «Se han conjugado varios factores para elegir a Cazalla como sede del Campus WOM: en primer lugar el paraje natural privilegiado en el que se encuentra y su cercanía con Sevilla, Córdoba y Extremadura; y en segundo lugar que cuenta con un Ayuntamiento que apoya la música clásica y un conservatorio, que también se ha volcado», señala García de la Piedra.

El Campus Musical WOM se asienta en tres pilares: las clases magistrales, la convivencia entre artistas y alumnos y la celebración del Festival de Música Clásica.

En este evento los alumnos tienen la oportunidad no sólo de perfeccionar su técnica y aprender a gestionar mejor su tiempo, sino también de convivir con sus propios profesores, ya que comparten espacios vitales y todos se alojan en la Escuela Hogar El Castillo de Cazalla.

Festival de Música Clásica

Además, los propios cazalleros tienen la posibilidad de disfrutar de este campus y es que durante toda la semana se está desarrollando un Festival de Música Clásica en la Casa de la Cultura. «Cada día a las 21 horas ofrecemos un concierto con distintas formaciones camarásticas, como por ejemplo piano y chelo o clarinete y violín. Estamos tocando piezas en homenaje al romanticismo, a Schubert o a Granados», comenta García de la Piedra.

En estos conciertos participan los profesores del campus y algunos de los alumnos más destacados: «Ofrecemos a Cazalla un Festival de primer nivel, muy costoso en cualquier otras circunstancias», añade.

Este primer WOM termina el próximo sábado por la mañana con un concierto de clausura a cargo de los alumnos. «De este campus se van a llevar una formación integral y amigos para toda la vida, como ha ocurrido en otras ocasiones. La mayoría de los que participan por primera vez suelen repetir el año siguiente, por lo que esperamos que Cazalla vuelva a ser sede de este Campus el próximo año y que con el tiempo la gente identifique al municipio con este evento musical», señala el director, Álvaro García de la Piedra, a ABC Provincia.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

SALTERAS

Torneos preferia para los jóvenes saltereños

Salteras prepara una nueva edición de los Torneos Pre-feria «Espacio Joven 2016» para jóvenes entre 11 y 21 años de la localidad. Las inscripcio-

nes podrán realizarse desde el 3 de agosto en el Espacio Joven, hasta el mismo día de cada torneo. El evento está organizado por la Delegación de Juventud, con la colaboración de Diputación de Sevilla y la Fundación Cobre Las Cruces.

UMBRETE

VI Muestra de Fauna y Flora de la Villa

La Delegación de Fiestas del Ayuntamiento de Umbrete ya está organizando la VI Muestra de Fauna y Flora de la Villa de Umbrete, que se

celebrará el próximo 13 de agosto. Se trata de un evento plenamente consolidado en la localidad, y al que cada vez acude más público y participantes. Se desarrollará por la tarde-noche, a partir de las 20.00h, en el Recinto Ferial.

ESPARTINAS

Seex actuará en la Cartuja dentro del festival de música «Interstellar Sevilla»

► El grupo prepara un disco con temas propios que verá la luz tras el verano

DANIEL CUÉLLAR
 ESPARTINAS

El grupo aljarafeño Seex acaba de ganar el concurso para actuar en el «Interstellar Festival de Sevilla», que se celebra el 21 y 22 de octubre en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Caaca), con Mando Diao, Love of Lesbian, Second, Carmen Boza, Iván Ferreiro, Maga, Fuel Fandango o 091, entre otros.

Para Curro Sojo, «Will» (voz principal), Juan Martínez «Jake» (guitarra y voz), Jesús González, «Murillo» (guitarra, voz y samples), Gon Mendoza (bajo), Sergio Guerra (teclado, voz y samples) y Carlos Ramírez (batería), esta noticia ha sido una grata sorpresa que están celebrando por todo lo alto. «Tenemos muchísimas ganas de darlo todo sobre el escenario de la Cartuja», aseguran.

Aún recuerdan sus inicios con uno de sus primeros conciertos, en la «Sala X» de Sevilla, donde se celebraba un festival de cuyo cartel formaban parte. Su concierto, que era de los últimos, se retrasó y empezaron a tocar bien entrada la noche. Lo que no esperaban es que la policía irrumpiera en la sala y parara el concierto. Por suerte, aseguran, era ya casi el final de su actuación, aunque otros compañeros no tuvieron la misma suerte y no pudieron ni siquiera subirse al escenario. «Podemos decir que la policía nos ha parado un concierto, eso sí, esperamos que no por sonar demasiado mal», bromea.

Al principio, versiones

«Seex» surge de la unión de estos seis músicos a partir de un núcleo de amigos, que luego ha ido creciendo con más amigos. «Comenzamos sólo tres con la idea de quedar, hacer versiones y probar qué tal conectábamos entre nosotros, ya que veníamos de grupos distintos», cuenta Curro. Posteriormente cada



De izquierda a derecha, Will, Murillo, Carlos, Sergio, Gon y Jake

Juan Martínez, «Jake» «La amistad, el compañerismo y el trabajo en equipo siempre acaban dando sus frutos»

uno fue trayendo amigos, hasta completar el grupo, y es precisamente de donde viene el nombre, que es una «ironía de una palabra tabú mezclada con el número seis», cuenta Gon.

El sexteto se define como un grupo joven en proceso de descubrir su estilo, aunque con distintas influencias que abarcan desde el rock progresivo y alternativo a la música electrónica e incluso el hip hop. «Lo especial es que todos aportamos un poquito de nuestras influencias y nuestros gustos propios durante la composición de los temas, creando así algo especial y

que todos podemos reconocer como nuestro», cuenta Murillo.

El grupo cuenta con temas propios que tocan varias facetas dentro del rock, algunos de raíces más clásicas, como «No Money», y otros más electrónicos, como «Playing Preys», pero «sin ninguna prisa por encasillarse», asegura Carlos, ya que es de la opinión de que cuando eso ocurra, «se acabará la gracia y tocará empezar de nuevo a descubrir hasta dónde podemos llegar».

Inspiración

Inspiración no les falta a estos jóvenes, desde Imagine Dragons, Linkin Park, Jon Theodore o Coldplay, hasta los clásicos como Pink Floyd, Red Hot Chili Peppers o The Beatles. Lo que todos tienen claro es que les gusta lo que están haciendo, y que su prioridad es disfrutar de su creación y del equilibrio musical y personal que están al-

Nuevo cover en las redes sociales

«Seex» ya tiene disponible en su página de Facebook su último cover, que invitan a compartir, dada la importancia de darse a conocer lo máximo posible, antes de su actuación en «Interstellar Festival de Sevilla». A pesar de ser los ganadores de este concurso, en el que participaban más de un centenar de grupos, reconocen que los comienzos en la música son complicados, aunque confían en que llegarán lejos. «De momento, queremos disfrutar de la mejor parte de todo inicio de una banda: explorar, conocernos, equivocarnos, acertar y probar cualquier idea que se nos ocurra, por descabellada que sea», dice Carlos Ramírez.

D.C.

canzando dentro del grupo. «Tras muchas experiencias en otros grupos, sabemos que la amistad, el compañerismo y el trabajo en equipo siempre dan sus frutos», cuenta Jake.

Hasta el momento, Seex no cuenta con ningún tipo de patrocinador. Todos los gastos los han pagado de su bolsillo. Pero más allá del respaldo económico, «contamos con mucha gente que colaboradora con su ayuda altruista y un pequeño público que va creciendo y que nos anima a seguir adelante», cuentan.

Por el momento el grupo posee varias versiones su canal de YouTube, «Sheseex», a la espera de autoeditar su primer trabajo original tras el verano. Se trata de un conjunto de canciones propias, «creadas con mucho mimo y forjadas tanto en el local de ensayo como en el directo», cuenta Gon Mendoza a ABC Provincia.

ABC

provincia

AGENDA 28-31 JULIO

Marchena

Fiesta de la Guitarra con Farruquito y otros.
Día 30 a las 22,30 horas. Plaza de San Juan.

Constantina

Verbena popular. Viernes 29 y sábado 30.

Badolatosa

Festival de Cante Jondo. Viernes 29 a las
23 horas. Plaza de América.

Burguillos

Feria de Burguillos. Del 28 al 31 de julio.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900



ACADEMIA-VICTORIA

Cursos Presenciales

- Veterinaria • Sanidad • Educación Infantil
- Peluquería y Estética Canina • Administración

Pruebas de Acceso

- Acceso a ciclos • Títulos Oficiales
- Acceso a la Universidad

Formación Profesional

- Obtención de Título de Técnico y Técnico Superior

Idiomas

- Inglés • Francés • Alemán • Italiano

Abierto plazo de matrícula
Curso 2016/17



Cursos
profesionales
Alta demanda
laboral.



Prepárate para tu futuro **Reserva tu plaza aquí**

WWW.ACADEMIA-VICTORIA.COM

C/ Alfonso XII, nº56 - 41002 Sevilla Tlf. 954 33 81 81 - 954 33 11 59 - 692 686 894