

19 JULIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

MECANIZADOS ÍÑIGUEZ, ASIDUA DE FERIAS INTERNACIONALES, VERIFICA EL CONTROL DE CALIDAD DE SUS COMPONENTES

Los Rosales fabrica piezas de todo tipo para aviones civiles y militares

Una empresa familiar de La Vega que empezó con ascensores trabaja con proveedores mundiales del sector aeronáutico y participa en un proyecto pionero de impresión en 3D [2]

CARMONA

Tras tres décadas de espera, arranca el proyecto urbano de Los Villa

Las máquinas trabajan ya sobre el antiguo almacén de aceitunas sobre el que se levantará el proyecto urbano de Los Villa, un centro comercial y residencial que lleva más de treinta años de espera. [13]

LOS PALACIOS



Botellas de cristal con la historia en su interior del templo de Santa María la Blanca

José Manuel Caro no es cura pero ha colaborado con todos los párrocos de Santa María la Blanca y desde los años 60 ha ido escribiendo y guardando en botellas de cristal todos los hitos de la historia del templo. [4]

SANLÚCAR LA MAYOR

De la Embajada en Malí a ayudar a los niños necesitados [15]

CORIA DEL RÍO

Casa Francisquito y las gambas al ajillo [3]



Miguel Sola en el museo del calzado que ha creado en el garaje de su vivienda A.F.

Utrera

El zapatero historiador

Miguel Sola, más conocido en Utrera como «Pilín», tiene 86 años y guarda en su cabeza la memoria histórica de su gremio desde el final de la Guerra Civil. Empezó como aprendiz cuando tenía 15 años y ha conocido a todos los grandes zapateros de su ciudad,

gracias a los cuales se convirtió en un maestro y referente de su profesión. «Pilín» ha montado en el garaje de su casa un museo del calzado donde hay máquinas de coser, herramientas de trabajo y los fotos y nombres de sus 84 colegas utreros. [Página 5]

PARADAS

Un profesor crea un juego de mesa educativo que se alza entre los más vendidos de España

Manuel Sánchez Montoro es de Paradas y da clases en el colegio Ángeles Cuesta, de Marchena. Allí creó con éxito una iniciativa educativa que fomentaba la participación de los niños en actividades sociales y que incrementaba sus capacidades expresivas y de resolución de los problemas. Ahora ha llevado ese proyecto al campo de los juegos de mesa y su resultado, de nombre «Monster Kit», es el juego más vendido en las tiendas de Fnac de toda España. [7]

CASTILBLANCO



El hijo del mayoral de Belmonte crea un museo en su casa con recuerdos del torero

Diego Mateos, criado en la finca Gómez Cardeña, es el hijo del mayoral de Juan Belmonte y ha creado un museo taurino en su casa de Castilblanco. «El torero estaba comprometido con el bienestar de sus trabajadores», subraya este mayoral y picador que recuerda el día de la muerte del diestro, a punto de cumplir los 70. [8]

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BURGUILLOS

Primera piedra del nuevo colegio público

El presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, asistió ayer a la colocación de la primera piedra para la construcción de un nuevo

colegio público de Infantil y Primaria, a cuyas obras la Junta destinará 3,6 millones de euros. Asistieron también la consejera de Educación, Adelaida de la Calle y la delegada provincial, Francisca Aparicio, y el alcalde de Burguillos, Valentín López.

TOCINA Y LOS ROSALES

Reconocimiento a los mejores expedientes

El Ayuntamiento, a través de la delegación de Educación e Infancia, hará entrega en el mes de septiembre en colaboración con la ayuda social de

la Caixa de los reconocimientos a los mejores expedientes académicos del pasado curso. Con estos premios que van ya por su segunda edición se quiere recompensar el esfuerzo de los estudiantes de la localidad con el recibimiento de una distinción pública.

LOS ROSALES

Mecanizados Íñiguez provee a grandes empresas del sector aeronáutico mundial

- Han dado un giro radical a esta empresa familiar que fabricaba piezas para ascensores

LAURA R. ÍÑIGO
LOS ROSALES

En 1998 Antonio García Íñiguez crea «Mecanizados Íñiguez» una empresa familiar que ha pasado de padre a hijos y que se ha convertido hoy en una de las empresas más importantes del sector aeronáutico de la provincia de Sevilla, en la fabricación de todo tipo de piezas para aviones tanto civiles como militares. En sus inicios, la empresa rosaleña se dedicaba a la fabricación de piezas para ascensores, hasta que en el año 2000 adquieren su primera máquina de control numérico a fin de ir ampliando el negocio. En búsqueda de nuevos clientes, se topan con empresas del sector aeronáutico y comienzan su andadura por este mundo. «Nos propusieron entrar en el sector aeronáutico y empezamos a fabricar piezas», cuenta a ABC Provincia Antonio M. García Escobar, uno de los hijos del fundador, que además comenzó con su padre en el negocio.

Cambio generacional

En 2014 se produce el cambio generacional en la empresa y pasa a ser gestionada por Antonio M. y su hermano Octavio, el primero de ellos más dedicado a la parte técnica, ya que está especializado en Máquinas y Herramientas y el segundo a la parte administrativa, pues Octavio cuenta con estudios de Empresariales, Marketing e investigación y técnicas de mercado. A partir de este momento, la empresa experimenta un notable crecimiento tanto en la producción, como en

Fabricación «aditiva» con Canadá

Mecanizados Íñiguez colabora con su cliente principal, la empresa canadiense Tierone, en un innovador proyecto de fabricación aditiva (impresión en 3D), con el objetivo de incorporar esta técnica en caso de tener algún problema que no puedan solucionar con el método convencional. «Este cliente pidió a sus proveedores más cercanos, si queríamos colaborar con ellos en este estudio y nosotros nos prestamos a ello, ya que nos solucionará muchos problemas y mejorará nuestros servicios y prestaciones», dice Octavio García. «No estamos en la parte desarrolladora pero sí en la colaboradora. Esto es lo más innovador que estamos haciendo», dicen.

maquinaria de última tecnología, así como en la ampliación de la plantilla, contabilizando un total de 20 trabajadores de Los Rosales y pueblos cercanos. «En estos dos años, hemos ampliado la maquinaria ya que se han comprado máquinas de mecanizado de 5 ejes, modificado las instalaciones de la empresa, a nivel informático se han hecho también muchas mejoras y queremos seguir con esta línea de progreso», asegura Antonio M. García.

Con dicho relevo generacional la empresa se moderniza por completo y se amplía en todos los sentidos: «La



La joven plantilla de trabajadores de Mecanizados Íñiguez en las instalaciones de I

diferencia en la dirección que hacía nuestro padre con la que hacemos nosotros, está en la gestión en sí, estamos más enfocados en eso, también en la tecnología pero sobre todo en la gestión», señala Octavio. Desde hace algo más de un año la empresa dedi-

Ferias aeronáuticas
Han estado en grandes ferias del sector como Farnborough, en Londres, y Le Bourget en París

ca gran parte de su trabajo a la gestión como indicaba Octavio, con el objetivo de poder hacer el control integral de las piezas, que va desde la compra de la materia prima hasta el momento mismo de la entrega al cliente, con los tratamientos que lleva la pieza después del mecanizado. «Nos dedicamos al mecanizado, pero este como tal lleva otras operaciones adheridas, diseños de utillaje, programación, puesta a punto, elaboración de la documentación de fabricación, es decir, todos los trabajos de oficina técnica relacionados con el mecanizado». La empre-

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

ALCALÁ DEL RÍO

Todo listo para la Feria de Esquivel 2016

Ya está todo preparado para las fiestas patronales en honor de la Virgen del Carmen. En torno a la festividad de la patrona se celebra su feria don-

de cada año vecinos y visitantes disfrutan de una semana en el mejor de los ambientes. Mañana, a partir de las 22 horas, tendrá lugar el tradicional encendido del alumbrado que iluminará el real marcando el comienzo a las casetas y sus feriantes.

BRENES

Ayudas de alquiler para personas sin recursos

El Ayuntamiento brenero concede ayudas de un 40% de la renta del alquiler anual para arrendar la vivienda habitual, con un límite máximo

de 2.400 euros. Aquellas personas que acrediten estar en situación de especial vulnerabilidad por encontrarse en riesgo de exclusión social, la ayuda subirá hasta el 80% del total. El plazo para las solicitudes será hasta el próximo 5 de agosto.



a empresa rosaleña

LAURA R. ÍÑIGO

sa cuenta desde 2005 con la ISO 9001 y la EN 9100 (Modelo para el aseguramiento de la calidad en el diseño, desarrollo, producción, instalación y servicio posventa), necesaria para el sector aeronáutico, que avalan su compromiso de calidad.

Actualmente Mecanizados Íñiguez se encuentra en una fase de crecimiento y cuenta con una cartera de varios clientes tanto a nivel nacional como internacional. El principal es hoy la empresa canadiense Tierone, que a su vez es empresa proveedora de primer nivel de Airbus.

Ubicado en el estrecho callejón Curro Jiménez y con una carta de siete típicas tapas andaluzas, sus famosas gambas al ajillo hacen que el bar siempre esté repleto

Casa Francisquito: rincón culinario con esencia del sur

MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

Pocas tabernas quedan ya con el sabor andaluz de antaño, donde el vino se servía a los hombres tras largas y duras jornadas de trabajo. Una cultura que se ha ido perdiendo, donde en su lugar se imponen modernos bares de copas para gente joven, que prefieren la noche al mediodía.

Sin embargo, en Coria del Río aún existe un tradicional bar fundado en 1947 por Francisco Romero. El negocio lo perpetuó su hijo, también llamado Francisco, que desde los 14 años ayudaba a su padre en este negocio familiar. «Todos me decía Francisquito, por lo que cuando me encargué del negocio, le puse ese diminutivo cariñoso por el que me conocían todos». El bar hoy no sólo da de beber, sino que tiene una pequeña carta de tapas que dan, si cabe, más encanto al lugar. «Cuando el bar lo llevaba mi padre sólo era una taberna que servía buenos vinos, pero al tomar yo las riendas comencé a ofrecer las tapas. Y así hasta el día de hoy», cuenta.

Decoración taurina

Situado en el angosto pasaje Curro Jiménez, Casa Francisquito es un bar pequeño con un aspecto exterior de lo más sencillo, aunque el barril en su entrada nos advierte sobre su esencia. El interior está decorado con fotos, carteles y estampas de toreros ilustres. No faltan las imágenes de su devoción a la Virgen del Rocío, además de dos tambores rocieros azules con los parches de piel bien curtidos por el uso. Como curiosidad, conserva en una de sus paredes las antiguas letras del anterior nombre del



Francisquito Romero posa orgulloso en la barra de su bar

M.A.B.

Tradición familiar

Un bar que siempre ha estado en el mismo lugar y llevado por el mismo apellido desde 1947

pasaje donde se ubica este bar.

Casa Francisquito es famosa por sus gambas al ajillo, aunque sus siete tapas en la carta «todas gustan por igual». Francisquito reconoce que «lo más duro de tener un bar son los días de fiesta, porque cuando todos se es-

tán divirtiendo tú estás trabajando», se ríe, «pero no puedo quejarme porque nunca me ha ido mal». Ahora son sus dos hijos, un varón y una mujer, los que se encargan del negocio, «aunque al final el que lleva la voz cantante es mi padre», bromea su hijo.

A sus 72 años, Francisquito ya está más apartado de su negocio y aunque está jubilado «como vivo justo arriba del bar, siempre vengo por aquí a charlar con los clientes», dice. Porque esa es la verdadera esencia de un tabernero: «La satisfacción de acabar conociendo a mucha gente».

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CORONIL

La Vía Verde de la Sierra, premio andaluz de turismo

La Vía Verde de la Sierra ha sido galardonada con el Premio Andalucía de Turismo 2016. Constituida por los municipios de El Coronil, Montellano, Pru-

na, Coripe, Olvera y Puerto Serrano, ha sido reconocida en la categoría «Institución Pública o Privada», por su labor en la promoción del aprovechamiento de recursos ligados a actividades deportivas, educativas, turísticas y medioambientales. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

Muestra sobre el material gráfico de la Guerra Civil

El museo de la Autonomía, dentro de los actos de celebración de su décimo aniversario, organiza la exposición «La Guerra en cartelera. Es-

paña 1936-2016». Se trata de un viaje por el material gráfico de las películas sobre la guerra civil. Esta interesante muestra se puede visitar gratuitamente desde el pasado 14 de julio hasta el próximo 14 de octubre. F.R.M.

LOS PALACIOS

José Manuel Caro: toda una vida de amor, cariño y pasión por su parroquia

► A sus ochenta años, sigue trabajando desinteresadamente por el templo palaciego

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
SEVILLA

Fue el día de su comunión, con apenas nueve años, cuando comenzó el idilio del pequeño José Manuel Caro (Los Palacios, 1936) con la parroquia Santa María la Blanca (levantada en el siglo XV a expensas de la Casa de Arcos que ostentaba el señorío de la villa de Los Palacios). Quedó cautivado por la ceremonia y sobre todo por aquella bella construcción y el misticismo que la envolvía. Desde entonces nunca se ha borrado aquel rostro embelesado cuando la parroquia está de por medio. Nacido en el seno de una familia eminentemente religiosa, a los nueve años comenzó en Acción Católica. Aspirante, joven y hombre, los tres escalafones en que se dividía este movimiento eclesial, fueron el inicio de su trayectoria vital, siempre unida a Santa María la Blanca y a su mujer e hijos.

Poco a poco fue tomando más responsabilidad dentro de la estructura parroquial. Fue Antonio Sánchez Ramírez, párroco de Los Palacios en los años sesenta, quien le inculca la necesidad de cuidar del edificio y de restaurar sus obras artísticas, y quien le confió esta parcela. «Nuestros antepasados hicieron esta gran obra y se le fueron añadiendo importantes creaciones artísticas, si ahora no estamos en época de abarcar grandes obras, por lo menos deberíamos ser capaces de mantener y conservar lo que otros nos han dejado».

De este modo, comenzó a trabajar «solo por amor y cariño» en innumerables reformas y restauraciones siem-

bre bajo el auspicio del párroco. De todas ellas recuerda con especial orgullo los cuatro años y medio que dedicó a despintar el blanco que tapaba el retablo dorado de estilo barroco que preside la Virgen del Rosario y que actualmente luce en perfecto estado. Dorado que detectó durante la instalación de un nuevo sistema eléctrico para el templo tras destrozar un rayo toda la infraestructura anterior. En total fueron 13.000 metros de cable que colocaron mano a mano él e Ignacio Gómez.

Consciente de que en aquel entonces la situación económica de la parroquia no era muy halagüeña, confiaba en la savia cristiana que intuyó soterrada en el corazón de los palaciegos. Los años siguientes confirmaron esa intuición. Así surgió la asociación «Amigos de la Torre», que recaudaba fondos para financiar dichas obras. «Gracias a ella y a las gestiones de los párrocos en estos años se han invertido más de treinta millones de pesetas sin que las arcas de la parroquia se hayan enterado».

José Manuel tiene fascinación con el pasado, y lamenta el hecho de que en muchos casos no exista testimonio físico que documente cada acontecimiento relevante que haya sucedido, en su caso, en la parroquia. Por ello, decidió hacer más de cuarenta años realizar un acta detallado de cada actuación y obra que se llevara a cabo en dicho templo: qué se ha hecho, cuándo se ha hecho, bajo el amparo de qué párroco, arzobispo y Papa, quién ha cobrado, quién ha pagado y quién ha trabajado.

En este sentido, Caro revela a ABC

Cápsulas del tiempo
Ha colocado una botella con objetos y el acta de la actuación llevada a cabo en cada obra realizada



José Manuel comenzó a trabajar para la parroquia a los 9 años

F.R.M.

uno de sus secretos mejor guardados. Resulta que no solo ha dejado constancia en los libros que guarda en su casa de todas las obras realizadas desde los años sesenta en dicha parroquia, también lo ha hecho en el propio templo palaciego: a lo largo de este extenso período ha ido depositando una especie de cápsula del tiempo en mechinales y en cada rincón donde se haya actuado, ya sea en bóvedas, nave central, solería, etc. En concreto, ha utilizado botellas de

crystal de considerable tamaño, donde introduce las ya mencionadas actas firmadas por el párroco y él mismo y estampadas con el sello de la parroquia, así como monedas de curso legal, un cigarro del tabaco que él fumaba (Winston) y un periódico del día. Así, casi medio centenar de botellas «habitan» actualmente en el mayor monumento histórico de Los Palacios. «Solo en la torre hay más de diez», advierte a sabiendas de lo sorprendente del asunto.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LEBRIJA

Federico García Lorca en la 51 Caracolá Lebrijana

El «Romancero gitano» de Federico García Lorca centra la conferencia del profesor de Literatura y doctor en Periodismo Álvaro Romero que

ofrece a las 22:00 horas de hoy martes en la Casa de la Cultura dentro de las actividades programadas por la 51 Caracolá Lebrijana. Anabel de Vico al cante y Manuel Ramírez el Niño del Fraile a la guitarra pondrán la nota musical. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Abierto el plazo para el Aula Municipal de Música

Hasta el próximo 27 de julio permanece abierto el plazo de inscripción para el nuevo curso que imparten la Banda de Música Nuestra Señora del

Rosario y el Aula Municipal de Música de El Cuervo. La oferta formativa incluye iniciación musical para niños de 4 a 7 años, lenguaje musical, conjunto instrumental y coral, preparación para el acceso al Conservatorio y hasta 12 instrumentos. A.H.

Miguel Sola ha elaborado una lista con todos los zapateros artesanos históricos que recuerda en Utrera

Un zapatero con alma de historiador

ALBERTO FLORES
 UTRERA

En la actualidad trabajar el calzado artesano es un oficio que se ha perdido en Utrera, quedando reducido exclusivamente a la intimidad de algunos depositarios de esta tradición que todavía mantienen los útiles en sus casas y hacen pequeños trabajos para sus familiares. Uno de ellos es el utrerano Miguel Sola, conocido como «Pilín», que a sus 86 años mantiene sus manos en forma y no puede resistirse a seguir elaborando calzados cuando sus nietos o hijos se lo piden.

Miguel es de los pocos zapateros a la vieja usanza que queda vivo en Utrera y que ha llevado a cabo un sorprendente trabajo para que nunca se olvide ese gremio que en su momento fue tan importante y ayudó a caminar a toda una ciudad. Gracias a una memo-

ria prodigiosa, ha elaborado una lista con todos los nombres de los zapateros artesanos que trabajaban en la Utrera de la postguerra, componiendo un listado de nada más y nada menos que 84 nombres. Tiempos duros, en los que no todo el mundo podía permitirse el lujo de comprar un par de zapatos, la mayoría tenía que conformarse con arreglar una y otra vez los que tenía.

«Cuando estaba como aprendiz en la zapatería de Obando, a la edad de 15 años, muchas veces me encargaba de atender a los clientes en el mostrador. Al ser una de las zapaterías más grandes de Utrera, muchos zapateros acudían a comprar allí material, por lo que de apuntar sus nombres porque muchos lo dejaban fiado, se me fueron quedando los nombres y los apellidos de estos zapateros, aunque seguramente habrá algunos de los que no me acuerde, por lo que les pido dis-



«Pilín» trabajando en su garaje A.F.

Tiempos difíciles
Dejó el colegio en 1943 para ser aprendiz de zapatero, porque «el hambre podía más que los estudios»

culpas de antemano. Es el pequeño homenaje que puedo hacer a todos los componentes del gremio», explica el utrerano.

«Pilín», como lo han conocido siempre sus amigos y clientes, guarda en el garaje de casa un pequeño museo,

donde no faltan decenas de fotos antiguas de sus años como zapatero, máquinas de coser y los útiles de trabajo propios para llevar a cabo cualquier arreglo.

Haciendo un gran ejercicio de imaginación nos trasladamos hasta la dura Utrera de la posguerra, donde en sus calles trabajaban numerosos zapateros a la vieja usanza, algunos de ellos fabricaban el calzado a medida y otros solo se dedicaban a las reparaciones. Miguel trató de comenzar sus estudios, pero como él mismo explica «el hambre podía más que los estudios y junto a algunos compañeros de Los Salesianos hacíamos la 'gachona' y nos íbamos a las huertas que había junto al puente de los cochinos para ver si podíamos llevarnos algo al estómago, aunque fuera una naranja o una granada».

Ante esta situación en 1943 entra como aprendiz en la zapatería de José Obando, donde conocería los secretos del oficio, pasando después por varios establecimientos hasta que pudo abrir su propio negocio. Regentó zapaterías en zonas como El Arrecife o la Plaza de Abastos, sorteando las dificultades propias de año de escasez y miseria.

En 2003 se jubila, aunque desde entonces ha seguido cultivando un oficio que lo ha sido todo en su vida. «En Utrera se ha perdido el calzado artesanal, Fernando Jiménez ha sido el último de estos zapateros a la vieja usanza. En la actualidad las fábricas hacen un calzado magnífico y el calzado a medida no se valora».

REVISIÓN DE CLIMATIZACIÓN GRATIS¹

<p>PACK BASIC 39 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO²</p> 	<p>PACK QUALITY 69 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO</p> <p>+ SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO³</p> 	<p>PACK PREMIUM 89 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO²</p> <p>+ SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO³</p> <p>+ TRATAMIENTO HIGIENIZANTE</p> 
--	---	--

CRÉATIVE TECHNOLOGIE
 CITROËN prefiere TOTAL

DEL 20/04/2016 AL 31/07/2016
 citroen.es

Precios finales máximos recomendados (mano de obra, piezas originales e impuestos incluidos).
 (1) La Revisión gratuita del sistema de climatización incluye: control visual de la correa de accesorios y del estado de los manguitos, verificación del funcionamiento del embrague del compresor y control del rendimiento del frío, control del condensador y de los electroventiladores, control del estado del filtro del habitáculo y del funcionamiento del impulsor del aire.
 (2) El precio de la recarga de aire acondicionado (excluido gas R1234YF) será único para todos los modelos. No incluye la reposición de aceite del compresor, si fuera necesaria, y la ampolla para la detección de fugas.
 (3) Filtro habitáculo simple.



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Sentido único San Pedro, Bécquer y calle Águila

El Ayuntamiento ha realizado diferentes cambios en el sentido de varias vías de la localidad: las calles San Pedro, Águila y Bécquer, que pasan

a ser de sentido único. Desde la calle San Pedro queda prohibido circular en dirección a la calle Huerta, en la calle San Pedro el giro es obligatorio hacia la calle Molino y desde la calle Bécquer queda prohibido circular en dirección a la cooperativa.

ÉCIJA

La Junta restaurará «Los amores de Zeus»

El mosaico de 'Los amores de Zeus', desenterrado el pasado año en las excavaciones arqueológicas de la Plaza de Armas de Écija, El Picade-

ro, será restaurado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), según se ha comprometido la delegación territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Sevilla, que ha afirmado que la intervención se realizará a «bajo coste».



Manuel Rivero, Ado Nay, junto a algunas de sus obras; entre ellas, dos de la serie sobre la asfixia

A.L.

ÉCIJA

«Mi pintura puede incomodar por su reivindicación social»

► La pintura de Manuel Rivero sorprende por su textura fotográfica y gran carga social

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

El currículum de Manuel Rivero resulta exótico en los circuitos de los certámenes de arte; hasta hace un año, este diseñador gráfico que firma sus obras como Ado Nay (Manuel en calé y uno de los hombres en hebreo de Dios) había sembrado su experiencia profesional en una empresa local de cuadros, otra gráfica y una fábrica de quesos en la que trabajó como técnico de color y encargado.

Sin embargo, este ecijano de 33 años ya ha sido seleccionado entre miles de

participantes para competir en dos concursos internacionales de pintura: el Premio Internacional de Artes Plásticas Obra Abierta de Caja de Extremadura y, hace tan sólo hace unos días, en el concurso-exposición de pintura y dibujo Ciudad de Tomelloso.

Un año atrás, Manuel dejó su trabajo y se volcó al cien por cien en la pintura, presentándose a importantes concursos y recogiendo las primeras impresiones positivas ante su apuesta de riesgo. «Casi diría que he empezado la casa por el tejado», comenta Manuel Rivero desde su taller, que no es más que el apartamento de alguien que empieza a dar los primeros aunque decididos pasos en el arte.

Desde sus paredes, un buen puñado de sus obras lo miran todos los días como miembros de la familia: algunos retratos y otras pinturas ya acabadas que se mezclan con bocetos apenas ini-

ciados... casi todos en grandes formatos que aumentan el impacto que producen por su fuerte dosis de realidad.

La asfixia cotidiana

Manuel carga sus obras con mensajes, de reivindicación social a partir de sus propias experiencias vitales y también como respuesta a los sucesos con los que cualquiera puede convivir diariamente (pueden verse en la dirección de Instagram: adonay_pintura): problemas económicos, falta de libertad, inmigración, violencia en la pareja, etcétera.

Concurso internacional
Recientemente, ha sido
seleccionado como
finalista en el certamen
Ciudad de Tomelloso

Para algunos son incómodas, para otros están llenas de sentido: en cualquier caso, no dejan a nadie indiferente. Tal es el caso de la trilogía «Grave impedimento de existencia o desarrollo», que, tal y como explica, es una de las definiciones de la asfixia. En estos cuadros representa a personas de su entorno: su madre o los padres de su pareja en sus entornos reales y actitudes cotidianas, como poner una lavadora, doblar la ropa o freír un huevo mientras respiran con una bolsa de plástico cubriéndoles la cabeza.

«Todos se asfixian psicológicamente por algo. En el caso de mi madre, por ejemplo, es la situación de una mujer viuda con una escasa pensión y un problema de salud que le impide trabajar», argumenta el pintor, que apunta que no le interesa la pintura «sólo centrada en la estética, vacía de contenido» que suele predominar en la actualidad. «Pinto la realidad que me afecta, la que veo todos los días y es eso lo que puede llegar a conectar con la gente», comenta.

La sensación de desasosiego que provocan se ve incrementada por la técnica pictórica que emplea, que ha evolucionado hasta una pintura muy fotográfica que se acerca al hiperrealismo, aunque asegura que no es la corriente que le interesa. «Me gusta que se vea la mancha de la pintura; si no haría simplemente fotografía», dice.

Exposiciones en otoño

Entre la participación en concursos y otros encargos murales, Manuel se afana en seguir investigando la obra de diferentes artistas e ir creando un fondo propio con el que poder presentarse en otros círculos artísticos. «No tengo más carta de presentación que mis obras», afirma.

Su formación autodidacta no le ha impedido crecer e ir haciéndose una firma, paso a paso, con mucha tenacidad y una identidad propia muy marcada, en el mundo de la pintura. En noviembre, de hecho, organizará la que será su primera exposición en el Ateneo de Sevilla y en diciembre llegará al Museo Municipal de Écija.

En la actualidad, la crisis, la precariedad laboral y el pobre fomento del arte en España, hacen que el intento de transformar una vocación en medio de vida sea un «sacrificio», opina. El riesgo de vivir prácticamente a la deriva, se compensa con la «ilusión de luchar por algo en lo que crees».

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

I Marcha Canina por la asociación «El Amparo»

Las calles de Arahal se llenarán de perros en la tarde de hoy debido a la I Marcha Canina, que organiza la asociación «El Amparo». Se trata de una

marcha solidaria para mostrar el rechazo al abandono que sufren estas mascotas en los meses de verano. Se espera una gran participación en este evento perruno, que comenzará a las 20:30 horas desde la Fuente del Pulpejo.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Llega el cine de verano de La Puebla de Cazalla

El auditorio Corbones de La Puebla de Cazalla volverá a acoger el cine de verano de la localidad. Para el mes de julio, con entrada gratuita, se han

programado dos películas. La primera se proyectará el miércoles 20 de julio, y será «Hotel Transilvania 2». Una semana más tarde, el miércoles 27, llegará al cine la película «Carlitos y Snoopy». Ambas comenzarán a las 22:30 horas.

PARADAS

«Monster Kit», el juego educativo que arrasa en España

► Lo ha creado un profesor de Paradas que lo aplicó en un colegio de Marchena

JUAN LUIS MÁRMOL
PARADAS

Manuel Sánchez Montoro es un profesor de Paradas que ejerce en el colegio Ángeles Cuesta, de Marchena. Allí ha instaurado con éxito una iniciativa educativa que fomenta la participación de los niños en actividades sociales, que incrementa sus capacidades expresivas, de relación con los demás o de resolución de problemas, con los juegos de mesa como principal herramienta. «Es la gamificación, sacar la esencia de cualquier juego y usarlo en favor de la educación», afirma el profesor.

Antes de eso, plasmó en su libro «Las aventuras de Tueli» un método educativo que aumentaba las capacidades lectoras e imaginativas de sus alumnos siguiendo la estela de aquellos libros de «Elige tu propia aventura». «Las Aventuras de Tueli» fueron un éxito editorial, se han convertido



Manuel Sánchez jugando con algunos de sus alumnos

J. L. M.

en una trilogía y se espera que se convierta en uno de los pocos juegos de rol infantil que hay en nuestro país.

Con ese bagaje profesional y su gran afición a los juegos de mesa, era de esperar que Sánchez uniese sus conoci-

mientos en su propio juego de mesa. El resultado fue «Monster Kit».

El juego lleva más de un mes siendo el más vendido en FNAC España, ha entrado en la tienda «Zacatrus» (una de las más importantes de nuestro país) y está siendo un éxito considerable.

«El primer sorprendido soy yo», afirma Manuel, «porque lo llevo mostrando por mis aulas durante mucho tiempo». El juego responde a la necesidad de identificar las figuras geométricas. Y el uso de los monstruos fue un total acierto. «A los niños les parecía más divertido con monstruos», reconoce.

Para niños y adultos

Pero «Monster Kit» va más allá del concepto de figuras geométricas. Por su estilo de juego, fomenta la creatividad, el cálculo, la lectura, la escritura... «Durante todos mis años el juego se fue adaptando a los distintos niveles por los que yo iba pasando en el colegio», afirma Manuel Sánchez..

De este modo, con un juego en el que los niños crean sus propias criaturas, este profesor de Paradas encontró una «herramienta muy versátil para todas las edades, porque hay hasta diez modos de juegos que se adapta a cualquier edad», incluyendo también a los adultos. «Podemos jugar al mentiroso o al UNO con este juego», confirma.

Quizás esa versatilidad sea una de las claves de su éxito y que los niños puedan seguir aprendiendo mientras juegan.

El más vendido
«Monster Kit» es el juego de mesa más vendido en las tiendas FNAC de España desde hace más de un mes



Mercedes-Benz
Colaborador oficial Mercedes
CONCESUR

TURMAS MOTOR

Tel. 954 029 014

Avenida de Andalucía,1
Morón de la Frontera. SEVILLA

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

El pueblo se promociona para atraer rodajes

Cazalla de la Sierra se ha integrado en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission con el objetivo de promocionar la imagen de

este municipio en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional y conseguir captar rodajes. Cazalla pasará a formar parte de la red que agrupa en la actualidad a más de 100 municipios y 2 Diputaciones Provinciales. A.C.

ALANÍS

Taller para confeccionar banderas medievales

Con motivo de las XIII Jornadas Medievales de la Sierra Morena que tendrán lugar en Alanís del 2 al 4 de septiembre, el Ayuntamiento de este mu-

nicipio ha puesto en marcha un taller para confeccionar banderas medievales que se utilizarán durante las jornadas. El taller que dará comienzo hoy está dirigido a jóvenes de más de 12 años, y se celebrará de 12 a 14 horas. A.C.



Diego Mateos ha recibido reconocimientos por su vida dedicada a la tauromaquia y tiene en su vivienda un museo con «reliquias» de Juan Belmonte^{I.C.R.}

Diego Mateos, criado y casado en la finca Gómez Cardeña donde su padre trabajó como mayoral, ha dado forma a un museo en su vivienda con las reliquias del mataor de toros

Un «santuario» serrano para el legendario Juan Belmonte

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

La memoria de Juan Belmonte tiene en Castilblanco de los Arroyos un lugar de culto desconocido para la opinión pública que Diego Mateos, hijo del mayoral de la finca Gómez Cardeña, ha creado tras una vida de entrega al mundo de los toros.

De las paredes de la sala que Mateos ha erigido junto a su hogar cuelgan retratos y reliquias de 16 años en los que su padre trabajó como mayoral de Belmonte. Nacido en Jerez, Mateos echó los dientes como otra treintena de niños en la finca utrerana del Pasmó de Triana, allí conoció a su mujer, Josefina Mulas, hizo su primera comunión y contrajo matrimonio.

«En la finca vivíamos once familias, y por expreso deseo del torero había una maestra que por las mañanas nos daba clase a los niños y por las tardes tres horas para los trabajadores para que aprendiéramos a leer y a escribir», relata Diego Mateos a ABC Provincia. Subraya el compromiso de Belmonte con el bienestar de sus trabajadores, a los que ofrecía un economato con

productos de primera necesidad a mitad de precio para que tuvieran satisfechas sus necesidades.

A los quince años, recuerda, recibió de manos de Belmonte una de las joyas que luce este «santuario». Se trata de un capote y una muleta que ahora, a punto de cumplir los setenta, Mateos exhibe emocionado mientras relata su historia: «En la tienda, a Belmonte le gustaba que al acabar el mataor saliera algún aficionado para observar la actitud de la becerra, y él siempre me animaba a hacerlo como muletilla pero en esos días otro torero me negó la muleta para tentar, y cuando mi padre me mandó a colocar los capotes y las muletas, se acercó Belmonte al almacén, cogió una de ellas y me la dio diciendo que mientras él estuviera allí no se me iba a negar una», cuenta este veterano.

Apasionado del campo, Mateos vivió entre 1948 y 1964 en la finca de Belmonte. Fue picador y, como su abuelo y su padre, se prodigó como mayoral hasta jubilarse en la finca de

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Mañana comienzan las actividades de la Feria

San Nicolás del Puerto celebra durante los próximos días su tradicional feria. Mañana se celebrarán algunas actividades deportivas enmar-

cadadas en estas fiestas, pero no será hasta el jueves cuando comiencen las actuaciones musicales que se prolongarán hasta el domingo. Estas fiestas se cerrarán el domingo con la cuchaña sobre el río Galindón, en la playa fluvial. A.C.

CONSTANTINA

Yincana acuática para los más jóvenes en la piscina

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Constantina ha organizado el próximo jueves, 21 de julio, una yincana acuática dentro de la

programación de Julio Joven 2016. La actividad tendrá lugar en la piscina municipal a las 20.30 horas y podrán participar los niños mayores de 6 años que se hayan inscrito previamente en el centro cívico Rafael Mar-tos Quiñones. A.C.

ALMADÉN DE LA PLATA

Veinte jóvenes voluntarios cambian la playa por la Sierra

► Entre el 17 y el 31 de julio se desarrolla el campo «Veneros, manantiales de vida»

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
ALMADÉN DE LA PLATA

El pasado domingo comenzó el campo de trabajo «Veneros, manantiales de vida», en el que participan 20 jóvenes de distintos puntos de España. Éste es uno de los 17 campos que el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) organiza en Andalucía este verano y uno de los dos que se celebran en la provincia de Sevilla.

Los campos de trabajo constituyen una forma particular de servicio voluntario que cuenta con una larga tradición en nuestro país. Un grupo de jóvenes se compromete, de forma voluntaria, a desarrollar un trabajo de proyección social.

El campo «Veneros, manantiales de vida», es una iniciativa del Ayuntamiento de Almadén, «creíamos que un enclave natural como el de nuestro municipio era interesante orga-

nizar un campo de contenido ambiental, así que nos presentamos a la convocatoria del IAJ», comenta Guillermo Martínez, concejal de Juventud. «El agua es un recurso de vital importancia, afortunadamente Almadén es un pueblo rico en fuentes por lo que creemos que es importante fomentar su conservación y aprovecharlo como recurso turístico», añade.

Los jóvenes que trabajan en este campo proceden de distintos puntos de Andalucía, pero también de fuera de la comunidad, «hay chavales de Zaragoza, La Coruña, Avilés o Valencia», señala Guillermo. Estos chicos han decidido pasar un verano diferente, invirtiendo su tiempo libre en el trabajo voluntario.

Los voluntarios se levantan cada día en torno a las 8:30, una vez que desayunan empieza su trabajo. Entre las 9:30 y las 12:30 realizan labores de

limpieza, canalización y pintura de las fuentes del municipio.

En total se va a actuar en doce fuentes, ocho dentro del municipio como la de El Chorrillo, la del Reloj, la del Pilar, la Becerrilla, y cuatro en el entorno natural. Tras estas tres horas y antes de que apriete el calor, los voluntarios tienen tiempo libre y pueden hacer uso de la piscina municipal. Por las tardes llega el turno para la formación ya que se organizan distintos talleres y ponencias. En ellas participan, entre otros, Alberto Gil, geólogo del Parque Natural Trinidad Herrero, del grupo de Voluntariado Ambiental Los Peñasquitos de Cazalla o el arqueólogo local Miguel Ángel Vargas, que realizará una ruta por la necrópolis de Almadén.

Diseño de una ruta

El producto final de estos quince días de trabajo va a ser el diseño de una ruta por las fuentes del municipio y la elaboración de una guía. En esta ruta también va a colaborar la artesana local Mari Gallego, que imparte un taller para que los voluntarios hagan en barro carteles identificativos de cada fuente.

Entorno atractivo

Los jóvenes participantes vienen atraídos sobre todo por el enclave natural en el que se enmarca Almadén



La finca Gómez Cardeña empleaba a once familias y en sus salones el hijo del mayoral, Diego Mateos, hizo su primera comunión junto a la que sería su esposa, Josefina Mulas

Campoamor donde dispensó sus cuidados para las ganaderías y reses bravas de las familias Tena y Aguado.

Las vivencias en Gómez Cardeña la cuenta con la ingenuidad de un niño al que todavía hoy se le empañan los ojos cuando recuerda aquella noche del domingo 8 de abril de 1962. En la finca se preparaban para una novillada que los sobrinos de Belmonte organizaban y el administrador, Carlos Navarro, se había marchado por la tarde a instancias de Belmonte. Minutos antes de las nueve de la noche, la señora de servicio dio la voz de alerta al mayoral porque el diestro no respondía. «Cuando se quitó la vida de un disparo le faltaban siete días para cumplir los 70 años, y aunque estaba en tratamiento de la próstata, estaba en buenas condiciones y se subía al caballo sin ninguna dificultad», relata Mateos, que abunda en detalles de cómo a Belmonte le encantaba salir al campo a observar al ganado, y pasaba las tardes entre libros «porque era una persona a la que le apasionaba aprender».

Entre los trofeos que Mateos luce está el reconocimiento que la tertulia de Cañada Rosal le entregó por su dedicación a Belmonte y a los toros.



El pasado fin de semana se presentó el campo «Veneros, manantiales de vida»

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

UMBRETE

Guía para promocionar el turismo gastronómico

La Diputación de Sevilla, junto a la Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe y el Ayuntamiento de Umbrete, han presentado una

serie de actuaciones de promoción en torno a los productos turísticos '«Sabor Aljarafe» y «Ruta del Mosto del Aljarafe», con la creación de unas guías, aplicaciones para móviles y material audiovisual para una mayor difusión de estos productos..

PILAS

Obras de mejora en el parque municipal

El Ayuntamiento de Pilas está llevando a cabo unas obras de mejora en alumbrado y abastecimiento de agua en el parque municipal. Además de

la reconstrucción de un local para bar cafetería que se convertirá en los próximos meses en una nueva alternativa para los pileños, los operarios están trabajando en la inserción del cableado y tuberías para la nueva red de alumbrado.

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA



Algunos de los toros en libertad que forman parte de las dehesas en las que se intenta hacer comprender el sentido de la tauromaquia

D.C.

Una empresa de Villamanrique organiza con distintas ganaderías un acercamiento a la tauromaquia

El mundo de los toros desde la dehesa en la que nace todo

DANIEL CUÉLLAR
VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

En el Aljarafe se encuentra Artetur, una empresa dedicada a experiencias al cliente, a través de distintas ganaderías. La empresa surge en 2011, cuando Jesús Pérez, su propietario, le propone a Victorino Martín regularizar los cientos de visitas que estaba re-

cibiendo en su ganadería en Extremadura y aprovechar esa oportunidad de cercanía con el aficionado para hacer comprender la tauromaquia. En 2013 crea su propia empresa y de manera independiente desarrolla esta experiencia en ganaderías que han marcado la historia de la tauromaquia, entre ellas, Partido de Resina, y su experiencia «Un Encaste en el Paraíso»

Según Jesús Pérez, con estas visitas se busca un objetivo principal: transformar la expresión «defender

Conocer los toros
La experiencia está destinada a peñas, familias e incluso a trabajadores de empresas

la tauromaquia», tan en boga durante estos años, por «hacer entender la tauromaquia» que es donde considera Pérez que está el futuro y continuidad de la misma.

Para Jesús Pérez, los comienzos fueron duros. «Abrirse paso en el mercado turístico y convertir una actividad, que trata de un tema tan cuestionado como la tauromaquia, en una experiencia para todos los públicos, no ha sido fácil», asegura. Hoy, asegura, «es una experiencia de gran calidad, que llega a todos los públicos y que a nadie deja indiferente porque emociona».

Clientes muy distintos

El desarrollo de cada experiencia lo lleva directamente él, y en cada explotación cuenta con un equipo humano preparado a medida para esa experiencia, que está compuesto por un ganadero, un mayoral, un vaquero, un cocinero, varios camareros, un guitarrista y un vocal flamenco. A

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

BENACAZÓN

Preparativos para la carrera nocturna

El Ayuntamiento de Benacazón celebrará su Tercera Carrera Nocturna organizada con motivo de sus Fiestas Patronales, que tendrá lugar el

viernes 29 de Julio. Esta competición para jóvenes y adultos, que transcurre durante 9,6 kilómetros por asfalto y caminos del término municipal. El evento está organizado por la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Benacazón.

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Mejoras en el camino de Monasterejo

Recientemente se han llevado a cabo actuaciones en el camino de Monasterejo y en estos días han dado comienzo varias actuaciones de ade-

centamiento con el objeto de mitigar el estado actual de dicha vía. Con ello se pretende disminuir las molestias a los usuarios del aeródromo de La Juliana, propietarios de explotaciones agropecuarias, deportistas, excursionistas, vecinos y feligreses.

esto, y dependiendo de los servicios que disfrute cada grupo, pueden sumar una bailaora, varios toreros, picadores y recortadores, cortadores de jamón, enólogos o traductores, entre otros.

Las «experiencias» que lleva a cabo Artetur están dirigidas a un cliente muy directo: los aficionados taurinos, ya sean peñas o asociaciones: Y también va destinado a grupos de amigos o familias, tanto clientes nacionales como internacionales, en grupos de 45 a 60 personas, o el cliente VIP, que viaja en grupos pequeños de hasta diez personas.

Asimismo, Artetur tiene firmado acuerdos con agencias que comercializan las experiencias en toda Europa, entre otras, Costas y Paisajes, Beds On Line y El Corte Inglés VIP.

Artetur está enfocado también hacia el cliente profesional, donde la experiencia encaja perfectamente y desde la que trabajan emociones para potenciar objetivos e incentivos dentro de las mismas. Marcas como Ferrari, Iberia, Mapfre y otras empresas farmacéuticas, químicas o médicas, ya han disfrutado de la experiencia.

«Amargo» y «flor»

«La experiencia Artetur se convierte en una vivencia inolvidable, porque desde la llegada trabajamos las emociones», cuenta el empresario aljarafeño a ABC Provincia, dividiendo la experiencia en dos fases: amargo y flor.

En una primera fase toman conciencia del «amargo» de la vida, en la que tenemos que levantarnos cada día para vivir apasionadamente, pero conscientes de que tendremos problemas que superar. Y para esa lección se utiliza la tauromaquia. «En la tauromaquia, hay lecciones y pautas de comportamiento, que nos van a ayudar a superar los problemas que la vida nos plantea», asegura Jesús Pérez.

La segunda fase, la «flor», «está compuesta por ventanas a la felicidad que nos regala la tauromaquia y que van ligadas a nuestra cultura mediterránea y que hacen que merezca la pena vivir», cuenta Pérez a ABC Provincia.

La gastronomía, el vino, el flamenco, la literatura, la pintura, el amor, la pasión o la alegría, son algunas de las emociones.

SANLÚCAR LA MAYOR

De la embajada a ayudar a los niños más necesitados de Malí

► **Francisco García Rísquez organiza la ayuda desde su misión diplomática**

DANIEL CUÉLLAR
 SANLÚCAR LA MAYOR

Francisco García Rísquez es un sanluqueño de adopción que decidió cambiar su vida en el pueblo para ayudar en el extranjero. Parar ello llegó a Bamako el pasado 14 de abril. «La decisión de este cambio importante tanto en lo personal como en lo profesional fue el resultado de una reflexión profunda y madurada», asegura. Aprovechando sus estudios, realizados en la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Extranjeros y de Cooperación, y la ocasión de incorporarse al Servicio Exterior, pide hacerlo en la Embajada de España en Malí.

Una de sus primeras ideas al conocer su destino, dado la situación lamentable que está sufriendo el pueblo maliense, fue empezar a darle vueltas a la cabeza, o para colaborar de algún modo con el pueblo maliense. «Sabía que de alguna u otra forma debía emprender algún proyecto para ayudar, desde la humildad, aunque fuese a un solo niño maliense, siempre enfocado desde Sevilla y en concreto desde Sanlúcar la Mayor», comenta Francisco.

Una página en Facebook

El primer paso que dio Francisco fue crear una página en Facebook para ir dando a conocer su intención, a la que, por fortuna, la gente está respondiendo favorablemente con el apoyo de muchas personas. «Ahora a mi vuelta a Bamako sólo queda darle forma al proyecto y comenzar a caminar», asegura a ABC Provincia.

García Rísquez reconoce que no es una tarea sencilla, ya que el Estado maliense es casi inexistente. Asesorado por Cooperación Española en Bamako, adscrita a nuestra Embaja-

Búsqueda de todos los apoyos

El proyecto que está poniendo en marcha es independiente a cualquier organización, aunque no descarta «llamar a todas las puertas» para conseguir el mayor apoyo posible, tanto de entidades como de administraciones. Para García Rísquez, tenga la entidad que tenga, contará con su ilusión y la de un grupo de amigos de Sanlúcar la Mayor, dispuestos a colaborar en todo lo que haga falta. «Si podemos hacer sonreír a un niño, con eso me sentiré satisfecho», dice.

da, «hay que tener un especial celo y cuidado para lo que se aporte llegue a quien tiene que llegar y no se diluya por el camino», comenta.

Un país difícil

Sus comienzos en Bamako han sido duros: «Aun siendo un privilegiado en aquella ciudad, los servicios públicos son inexistentes y no funciona apenas nada», cuenta a ABC Provincia. Pero para Francisco, la ciudad «es un caos maravilloso que también atrapa. Sus gentes son amables, eso sí, paupérrimas pero con una sonrisa casi siempre», dice. Además, los ciudadanos de Bamako y en especial la colonia occidental viven en un continuo riesgo importante de atentados terroristas.

La vida de Francisco se ciñe ahora al trabajo diario en la embajada, además de mejorar su francés.



Francisco García Rísquez ha vuelto estos días a Sanlúcar la Mayor

D.C.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Plazo de solicitud para los huertos de ocio

El Ayuntamiento ha abierto el plazo de solicitud para el arrendamiento de una parcela en los huertos de ocio ubicados en la zona de la Huerta Aba-

jo. Se ponen a disposición pública un total de 44 parcelas, que tendrán un coste por alquiler de 15 céntimos por metro cuadrado. Las solicitudes pueden recogerse y presentarse en el registro general hasta el próximo día 5 de agosto.

MAIRENA DEL ALCOR

Cambio de escenario para las Noches del Castillo

La Delegación de Cultura informa que los conciertos del ciclo Noches en los Jardines del Castillo previstos para los días 24 y 31 pasarán a cele-

brarse en la Casa Palacio sin variación en el horario, y acceso por el Auditorio Municipal Manuel Mairena en calle Camino de los Aguadores. Según Cultura, el cambio de emplazamiento viene motivado por problemas de accesibilidad.

MAIRENA DEL ALCOR

El Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena ya tiene a sus finalistas

► La LV edición ha presentado unas bases renovadoras y se ha aliado con Paterna

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

La LV edición del Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena, que culminará con la final el próximo 2 de septiembre en el Auditorio Manuel Mairena, acaba de cerrar las clasificatorias de su edición más renovadora desde que comenzara allá por 1962. Las nuevas bases aprobadas por la directiva de la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena han dado un vuelco a los premios de este veterano y prestigioso concurso, que ganaran en su día artistas imprescindibles de lo jondo, como el tristemente fallecido Juan Peña «Lebrijano», Camarón o José Menese, a cuya figura rendirá homenaje este año el festival mairenero. Además, esta edición también se ha llevado a cabo el hermanamiento con uno de los festivales insignia de la provincia de Cádiz, el Festival de la Petenera de Paterna de Rivera.

Las bases se habían mantenido prácticamente sin moverse desde que las estableció el propio Antonio Mairena en sus inicios, explica Manuel Jiménez Ríos, presidente de la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, «y nosotros entendíamos que la estructura estaba como anquilosada y había que darle un cambio». El Concurso se había estado articulando en torno a tres grupos de cante: un primero principalmente compuesto por la soleá, seguiriyas y tonás, un segundo en el que se engloban malagueñas, tarantas..., y un tercero para los cantes de fiesta. Estas categorías marcaban los diferentes premios has-

ta ahora, como explica Jiménez Ríos, «antes los participantes venían a cantar a un solo grupo y nos encontrábamos que en muchos casos cuando se le pedía a alguien que hubiera dado buenas sensaciones que nos hiciera otra cante, en muchas ocasiones nos pasaba que no sabían».

Las nuevas bases del concurso nacional premian a un perfil de intérprete más completo, como define el presidente, «obligamos a los participantes a que nos hagan un cante de cada grupo y en el caso de los finalistas tendrán que volver a cantar otros tres cantes diferentes a los que cantaron en semifinales». De esta manera, el ganador del próximo premio Antonio Mairena de Cante Jondo, dotado con 5.000 euros y medallón obra del escultor Jesús Gavira, será a ojos del presidente un cantaor o cantaora más formado porque con este formato, «se le ve más a los cantaores los recursos que tienen y el aprendizaje que hay detrás».

Sede itinerante

El nuevo Premio Manuel Mairena se encargará de premiar a los jóvenes cantaores con edades comprendidas entre los 15 y 25 años, y se fallará siempre al término de semifinales. En esta primera edición ha recaído en Lidia Rodríguez, del municipio sevillano de Paradadas, que será la encargada de abrir la final del próximo día 2.

El premio Calixto Sánchez se encargará de reconocer la mejor malagueña de entre los cantaores en liza presentes en la final y podrá dejarse desierto en caso de que el jurado lo estime conveniente. Por último, habrá un galardón de la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena que premiará a los cantes menos habituales: «Cada año escogeremos alguno de tantos cantes que tenemos que son muy bonitos y suelen estar fuera de concursos como



Manuel Jiménez Ríos en la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena

A.G.

los caracoles, el mirabrás, o tantos... con esto entendemos que también se enriquece el certamen».

El Concurso, considerado históricamente uno de los trampolines del Flamenco, ha contado con 55 participantes, de los que se seleccionó a 30 para las clasificatorias. Tras las sesiones, el jurado ha puesto en la final a: Juan Ruiz

Más exigente
«Las nuevas bases premian un perfil de cantaor más completo y con más aprendizaje»

Coronel «Coronel Chico». Esteban Guerrero Aragón «Caracolillo de Cádiz», Antonio Nieto, José Olmo y Sebastian Cruz.

Otra novedad de esta LV edición ha sido la colaboración con el Festival de la Petenera. Ambos certámenes se han prestado sede itinerante de su homólogo, de manera que Mairena acogió una prueba para el concurso gaditano y viceversa. La idea, según explica Jiménez Ríos, «es que podamos renovar cada año la itinerancia. Para el año que viene ya estamos trabajando para que pueda tener sede en Jerez y sería bonito que eso pudiera seguir haciéndose con otros grandes festivales».

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

La demanda empresarial hace ampliar Agroporc

La Feria Agrícola y Ganadera de Carmona, Agroporc, ha ampliado su superficie prevista debido a la alta demanda de empresas y expositores

que ya han mostrado su interés por participar en este evento que tendrá lugar entre el 22 y el 25 de septiembre. Serán de esta forma, más de 45.000 metros cuadrados los que ocupe la muestra en la que participarán más de 200 empresas del sector.

CARMONA

La música de la época de Cervantes en Los Briones

La música de la época de Cervantes sonará este miércoles en Carmona como parte de la celebración del IV Centenario de su muerte. Para ello el

Coro de la Universidad Pablo de Olavide presenta la obra «Donde hay música no puede haber cosa mala». El concierto correrá a cargo de David Ruiz, Jorge Rodríguez Morata y Miguel Rodríguez. La cita es en el Palacio de los Briones a las 21:30 horas.

La pastilla de terreno que constituye ahora un vacío urbano albergará un espacio comercial, zonas verdes y viviendas

Comienzan las obras del proyecto urbano de Los Villa

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Es un proyecto largamente esperado en Carmona, ya que viene a colmar un vacío urbano hasta ahora sin uso y a dotar a la localidad de servicios de los que ahora carece. Después de largo tiempo, las obras han comenzado ya en el solar de Los Villa y las máquinas han iniciado los primeros movimientos de tierra, después de que el inicio de los mismos se haya retrasado en varias ocasiones.

Atrás ha quedado un largo procedimiento de tramitación y retrasos que habían llevado a dudar de la realización del proyecto presentado en su día. El alcalde de Carmona, Juan Ávila indica que ha sido necesaria la resolución de numerosas trabas «administrativas, burocráticas y urbanísticas» para la puesta en marcha del proyecto. De hecho la previsión inicial era que las obras comenzaran a lo largo de 2015. El inicio de las obras despeja las dudas y abre al desarrollo una importante parcela de suelo.

Esta zona que fue antiguamente un almacén de aceitunas, ha permanecido más de 30 años baldía esperando su desarrollo urbano. Ahora comienza a tomar forma el planeamiento diseñado en el que tienen cabida espacios de distinta utilidad y que supondrán una transformación del esquema de usos del espacio urbano de toda la localidad.

El planteamiento general indica

Viviendas

La zona albergará 117 viviendas que responde a la demanda residencial de los jóvenes de Carmona

que habrá una parcela comercial de 2.500 metros cuadrados en los que irán un supermercado y un restaurante de comida rápida, acompañados de sus correspondientes aparcamientos. Se trata de dos elementos novedosos en la oferta comercial y de ocio de la localidad que ahora muchos vecinos buscan en otros municipios del entorno.

Pero también habrá espacio para el desarrollo de un importante parque residencial. Esto supone igualmente la apertura al desarrollo inmobiliario del municipio después de poca

actividad en este sentido en los últimos años. Se ha planificado la construcción de un conjunto de 117 viviendas unifamiliares, con una reserva de 40 de ellas destinadas a viviendas protegidas.

Habrà otras dotaciones pensadas tanto para los vecinos de la zona, como para el conjunto del municipio. Se trata de un equipamiento público de carácter social y cultural y de un gran parque urbano. Este último se ha diseñado con más de 6.000 metros cuadrados de extensión, de forma que pueda convertirse en uno de los pul-

mones de la ciudad.

El alcalde de Carmona, Juan Ávila, destaca el interés general que tiene el proyecto para la ciudad. Incide en este sentido en tres aspectos. Por un lado la solución urbanística a una parcela que se había quedado encajonada entre desarrollos urbanos consolidados. Por otra parte, la oferta de vivienda que llevará aparejada atiende la importante demanda existente por parte de los jóvenes de Carmona. Por último, el alcalde resalta sus implicaciones económicas y en particular la generación de empleo que supondrá.

Empleo

Las previsiones indican que el supermercado y el restaurante permitirán la creación de alrededor de 50 puestos de trabajo. El compromiso de las empresas promotoras es que el 90 por ciento de los mismos estén ocupados por vecinos de Carmona.

La urbanización de este espacio permitirá también su conexión con el pabellón deportivo que linda con la parcela en desarrollo y vendrá también a resolver parte de los problemas de tráfico del entorno.



Recreación virtual de la zona en la que se ubicará el restaurante y el supermercado

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA**Entrega oficial de la nueva estación de autobuses**

El nuevo recinto de la estación de autobuses de Estepa es ya una realidad. El alcalde de la localidad, Salvador Martín, y el director general de Mo-

vilidad, Rafael Chacón, firmaron ayer un convenio por el que la Consejería de Fomento hace entrega de la obra del recinto. Las instalaciones podrán alojar hasta cinco autobuses, que entrarán por la calle La Senda y saldrán por Avenida de Andalucía. B.M.

CASARICHE**Los niños se preparan para vivir su Chupinazo**

Los niños casaricheños se preparan para vivir un año más su particular encierro de San Fermín. Mañana a las 21.00 horas se realizará el tradi-

cional Chupinazo de las fiestas en la plaza del Ayuntamiento, desde donde los pequeños corredores comerán «El Encierro». Los toros hinchables de la compañía de teatro El carromato correrán junto a los niños hasta el colegio Lope de Vega. B.M.

OSUNA**Rafa Heredia presentará su nuevo disco, «Corazón errante»**

► El solista y cantautor ha realizado nueve temas para su tercer trabajo discográfico

BORJA MORENO
OSUNA

Cuando apenas quedan unas semanas para su próxima actuación, Rafael Heredia no esconde la ilusión y los lógicos nervios -esos que nunca pierden los artistas- por ver cómo suena su último proyecto discográfico en las tablas del Corral de la Casa de la Cultura de Osuna. Y es que, como ya hiciera con los anteriores discos, serán una vez más sus vecinos los primeros en escuchar y valorar su arte.

Para compartir el resultado de las muchas horas de trabajo que ha dedicado en su pequeño estudio de ensayo de la calle Aguilar, Rafa Heredia realizará una gala-presentación, que además irá a beneficio del proyecto musical de la hermandad de Jesús Caído. El compositor de Osuna contará el próximo 2 de agosto con la guitarra de Paco de Amparo, y además con la colaboración en algunos de los temas del



Rafa Heredia posa en su cuarto de ensayo

B.M.

tor». Comenzaría una larga carrera profesional que le llevaría poco a poco a realizar bolos y conciertos, principalmente en la costa levantina. «Nunca podía imaginarme que tras comenzar a tocar aquella guitarra que dejó mi hermano y al escuchar los discos de Bambino, Caracol y toda aquella generación de artistas me llevaría a trabajar en la música».

Su nuevo disco lleva precisamente el nombre de «Corazón errante» en referencia «a lo que ha sido mi vida. Siempre de aquí para allá, un poco nómada, errante y con la casa un poquito a cuesta para echar mis temporadas de conciertos». Ya que en esas temporadas que comenzaban a partir de marzo era habitual que la familia del compositor de Osuna lo acompañara hasta que acabara el verano.

En ese sentido, y a pesar de los muchos estilos y técnicas musicales que ha ido aprendiendo a lo largo de toda su vida artística, Rafa Heredia prefiere definirse como «un trabajador de la música del pueblo de Osuna». Ahora, y tras sacar un hueco para su obra personal, el artista ha finalizado la grabación de su tercer disco. Un trabajo que llega siete años después de su «No sé qué hacer», y que completa la discografía que comenzara con «Teñío de mariposas».

Abanico de estilos,

Recién finalizado el master, el nuevo disco de Rafa Heredia comenzará después de esta primera presentación local su propio periplo musical. El autor, desvela a ABC Provincia que en este proyecto ha querido poner lo mejor de su conocimiento musical en nueve canciones. Algunas de ellas están inspiradas en los largos paseos que le gusta dar por las calles de Osuna. «Cuatro de las canciones son versionadas y otras cinco son compuestas por mí, tanto letra como música».

Un disco que se mueve como explica su autor en el estilo de la rumba flamenca, pero que «incluye un abanico de estilos que van desde el cante al ritmo, los tanguillos o rumbas tango». Aunque hay que decir que ese estilo rumbero es el que más éxito le ha dado entre sus seguidores. Un trabajo del que ya adelanta que «tengo muy buenas vibraciones y espero que guste mucho a todo el que lo escuche», afirma.

Guillermo Loscertales

DESCUENTOS ESPECIALES muebles, proyectos, decoración, tapicerías y lista de bodas
DEL 1 AL 31 DE JULIO



C/. Asunción, 27 · 955 602 113 · glgdecoracion@glgdecoracion.es

guitarrista Ismael Reyes y Jesús Heredia al piano.

Un trabajador de la música

Hijo y nieto de una familia humilde de carniceros de la localidad, Rafael ha estado estrechamente vinculado con la música desde que era muy pequeño. «A los 12 años empecé a formar mis propios grupos, de rumba y de sevillanas. A partir de los 25 empecé a trabajar como solista y cantau-

Corazón rumbero

El nuevo trabajo conjuga todos los conocimientos musicales del artista pero con su toque de rumba

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

GILENA

Tres artistas de la piedra participarán en Artifex'16

Se ha hecho público el nombre de los tres artistas seleccionados para participar en el próximo simposio internacional de escultura Artifex. El gra-

nadino Ángel Gregorio López; Ebru Akinci, de Estambul; y la sevillana Marta Fresneda Gutiérrez han sido los seleccionados para elaborar sus proyectos escultóricos en la cuarta edición de este simposio bienal de escultura al aire libre en Gilena. B.M.

BADOLATOSA

Completa programación deportiva antes de la feria

La delegación de Deportes de Badolatosa ha organizado un completo cartel de actividades deportivas que anuncian la llegada de la feria. Has-

ta el siete de agosto, todos los días se celebrará una modalidad deportiva diferente. Esta tarde habrá un campeonato de ping pong, mañana será el turno del atletismo y el jueves triatlón para niños. El fin de semana habrá fútbol, voleibol y duatlón. B.M.



José Antonio Cruz en la Zona de Especial de Protección de Aves Campiñas de Sevilla en la zona de Osuna

B.M.

José Antonio Cruz dice que «la legislación medioambiental andaluza es de las más avanzadas del mundo»

El defensor de los recursos naturales

B.MORENO
OSUNA

José Antonio Cruz Martín es uno de los catorce agentes de Medio Ambiente que velan a diario por la seguridad de todas las especies y recursos naturales que conviven en la Sierra Sur. Ya sea desde la cabina de su todoterreno, o recorriendo a pie cual-

quiera de los caminos, senderos o veredas menos conocidos por los habitantes de la comarca, la mirada de José Antonio es una de las más atentas.

«Llevo 21 años trabajando en el cuidado y vigilancia del Medio Ambiente, durante todo ese tiempo tu mirada capta casi cualquier cosa que se salga de la normalidad». Ayudado por sus eternos acompañantes, unos moder-

nos binoculares, es difícil escapar a los avizores y entrenados ojos del ursanense. Incluso para las muchas, y esquivas, especies de aves esteparias que estudia y vigila desde hace 18 años. «Muchas de ellas se encuentran en la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) Campiñas de Sevilla», donde vigila junto a sus compañeros una extensión de 35.735 hectáreas.

Sabiduría popular

José Antonio reconoce que su pasión por la naturaleza, por los animales y las plantas, o por la belleza del campo y sus distintos paisajes nació por la influencia de su progenitor. «Cuando era pequeño acompañaba a mi padre, que siempre ha sido cazador. Lo que más

me marcó era el conocimiento que tenían, tanto mi padre como sus compañeros de caza, sobre el entorno que les rodeaba». Maravillado por el conocimiento que demostraban, explica cómo eran capaces de intuir dónde estaría el animal en cada momento teniendo en cuenta el viento, la meteorología y un sinfín de factores que sólo se adquieren por el conocimiento profundo del entorno.

«Era realmente apasionante escuchar cómo planeaban la jornada de caza en función de sus conocimientos del terreno y de las costumbres del animal». Fue precisamente así como José Antonio conoció por primera vez, con unos ocho años, a una de las especies que paradójicamente protege en la actualidad, las avutardas. «Por aquellos años se podían cazar, pero no había manera de acercarse a ellas. Mi padre me dijo que eran muy astutas y difíciles de cazar, y que pocos cazadores de la zona habían sido capaces de abatir alguna», recuerda. Ahora, muchos años más tarde, su hijo se ha convertido en uno de los mayores expertos sobre las costumbres de estas aves, y se encarga de su protección.

Un experto de campo

La principal fuente de aprendizaje y experiencia de José Antonio ha nacido de su trabajo de campo sobre el terreno. En su caso ha colaborado con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, donde ha prestado asesoramiento sobre las aves esteparias de Andalucía; ha estudiado y elaborado censos de avifauna de diversas especies; muestreo y localización de especies de orquídeas en el término municipal de Osuna; seguimiento de especies de flora catalogadas y de control del estado sanitario de los montes o participación en el plan Infoca. Cuenta como incluso ha participado en el control y eliminación de especies exóticas e invasoras -como la malvasía canela, el ganso de Egipto o el ibis sagrado- o cómo rescató a un cachorro de nutria en el río Blanco, entre El Rubio y Écija. «Sus padres probablemente habían sido cazados».

Con respecto al cuidado del medio ambiente en la provincia asegura que «la legislación medioambiental en Andalucía resulta una de las más avanzadas y garantiza ampliamente la conservación y uso sostenible de los recursos sostenibles».

Experto multidisciplinar
En su trabajo ha colaborado con científicos, estudiado aves y plantas y eliminado especies invasoras

ABC

provincia

AGENDA 19-21 JULIO

Estepa
Concierto de guitarra flamenca de Juan Antonio Marín. Miércoles 20 de julio a las 21 horas. Torre de la Victoria.

Puebla de Cazalla
«Colección Argentinita y Pilar López. Memoria de la danza española». Museo de Arte Contemporáneo. Cita previa en el 954 499 416 o cultura@pueblacazalla.com

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

EMPRESA • MARKETING • COMUNICACIÓN • PUBLICIDAD • INTERNATIONAL BUSINESS • DIGITAL BUSINESS

EMPRENDE
tu historia

CARRERAS UNIVERSITARIAS

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
ZARAGOZA
NAVARRA
MÁLAGA

Líderes en la formación
en Empresa, Marketing y
Economía Digital en España
desde hace más de 50 años

+50.000 antiguos alumnos
especializados en Empresa,
Marketing, Comunicación y
Economía Digital

Formación práctica
enfocada a la empresa,
el marketing y la
comunicación que aumenta
tus posibilidades de
empleabilidad.

Prácticas en Empresas
nacionales e internacionales

Programas de ayudas y
Financiación Bancaria

Emprender es una actitud que define a los jóvenes de la **Generación E**. Jóvenes que lideran el cambio, que transforman la sociedad, con la **E** de **E**mpresa y Marketing, **E**conomía Digital, **E**xperiencia Internacional, **E**xcelencia y, sobre todo, **E**mpleo.

› Título Superior en Dirección de Marketing y Gestión Comercial [TSDMC]

+ Doble titulación internacional

Bachelor en  EE.UU.,  Francia o  Alemania

Individualización del itinerario académico con competencias añadidas en idiomas, digital business, emprendimiento, ...

+90 Universidades con las que mantenemos acuerdos y **+40 países** de intercambio

Empleabilidad integral: carreras profesionales y prácticas en empresas

ESIC Sevilla
Edificio de la Prensa Avda. de Carlos III, s/n.
Isla de la Cartuja
info.sevilla@esic.edu
954 460 003

www.esic.edu/grado

