

7 JULIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

**Gratis, con ABC,
cada martes y jueves**

JUAN PABLO ZURITA Y LAUREANO GARCÍA GESTIONAN OCHO INSTALACIONES FLOTANTES EN ESPAÑA Y ABRIRÁN OTRAS EN EE.UU.

Bormujos prosigue la senda de éxito de Sevilla en los parques acuáticos

Dos jóvenes aljarafeños logran con Waterfun abrir mercado en playas y lagos de Europa y se lanzan a la conquista americana. En Colombia serán pioneros en este producto de ocio [2]

UTRERA

Abandonado a su suerte el Castillo de Diego Corrientes, un famoso bandolero

Completamente abandonada, ajena a su potencial atractivo turístico, se halla esta fortaleza del XIV que la leyenda vincula a Diego Corrientes, el «Robin Hood» de los bandoleros. [6]

LA RODA DE ANDALUCÍA



Julián Torralba, el lotero con más suerte de toda la provincia

Desde que hace dos años se hiciera cargo de la Administración de Loterías que regentaba su padre, Julián Torralba ha repartido tres primeros premios y un Euromillón. «Me pasan los décimos por el cuerpo como si fuera un talismán», dice. [8]

ECIJA

Tres jugadas para resucitar la pasión por el ajedrez [12]

LA PUEBLA DE CAZALLA

La cantera flamenca de la Reunión del Cante [14]



Tres niponas en un campo de Carmona. Cuando vuelven a su país, siguen el crecimiento de los girasoles vía internet

Carmona pone parcelas «en venta» a 120 euros que se rifan los japoneses

Compran campos de girasoles para verlos crecer

En Japón no hay girasoles y para los japoneses esta planta que se orienta hacia el sol es un fenómeno mágico de la naturaleza. Ésa es la explicación que ofrece Carmona a la pasión nipona por los girasoles, un inesperado pero formidable atractivo turístico de una ciudad que recibe cada vez más visitas del Lejano Oriente con el único objetivo de pisar estos campos, acariciar sus flores y

hacerse fotos con ellas que les acompañarán para siempre. La atracción por los girasoles ha alcanzado tal punto que una finca carmonense ha puesto en venta a 120 euros las 250 plantas que contiene una parcela-tipo. Sus compradores las pueden ver crecer en la distancia, a través de Internet. La idea ha sido un éxito y el número de agricultores «virtuales» japoneses no deja de crecer. [Página 4]

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Ruta cicloturista a Castilblanco

El Club Ciclista Solúcar prepara una nueva ruta para el próximo día 10, a las 8,30 horas, desde Sanlúcar la Mayor hasta Castilblanco de los Aroyos,

pasando por, Olivares, Salteras, Valencina de la Concepción, Santiponce, Guillena y Burguillos, y la vuelta por Torre de la Reina, La Algaba, Santiponce, Camas, Castilleja de la Cuesta, Gines y Espartinas, con llegada de nuevo a Sanlúcar la Mayor.

OLIVARES

Reordenación del tráfico para hacerlo más fluido

Con el objetivo de ofrecer un tráfico más fluido, el Ayuntamiento de Olivares acaba de aprobar una nueva reordenación del tráfico en las ca-

lles Rafael Alberti, Guadamar y Plaza del Guadalquivir, que ha entrado en vigor en este mes de julio. Con esta medida se implanta el sentido único de circulación y se elimina la restricción del estacionamiento quincenal en las calles.

BORMUJOS

Dos aljarafeños llevan parques acuáticos flotantes a Europa y América

► Siguen la senda que abrió en 2013 la empresa Unreal Island, también sevillana

DANIEL CUÉLLAR
BORMUJOS

En el Aljarafe se encuentra una de las empresas emergentes del sector en España que con la llegada del verano multiplica su actividad. Waterfun es una joven empresa asentada en la localidad de Bormujos que lleva a cabo el diseño y la instalación de parques acuáticos flotantes, una idea que surge de los aljarafeños Juan Pablo Zurita y Laureano García y que sigue la senda abierta en 2013 por Unreal Island, de Marc Toscano y Álvaro Falcón, reconocida como una de las mejores del mundo en la fabricación de parques acuáticos con la concesión del Premio Global Quality Gold como «empresa del año 2015».

Esta actividad empieza a desarrollarse en Centroeuroa y se desarrolla con gran potencial incluso con condiciones meteorológicas no tan favorables como en España. En uno de los viajes por Alemania, Juan Pablo Zurita cuenta que quedó encantado y tan sólo faltaba trasladarla a España. A su llegada, no tardó un instante en comentar a Laureano García esta idea. Anteriormente habían planteado otros proyectos en común que no llegaron a poner en funcionamiento por diversas causas personales y burocráticos.

Primero en Huelva

Comenzaron creando una instalación flotante en Huelva, pasaron al año siguiente a tres instalaciones, otra más en Huelva, en Galicia y en Málaga. Asimismo, ya han iniciado los trámites

Una creciente internacionalización

Gracias a la apuesta por la innovación y la originalidad, han conseguido revolucionar el mercado de ocio acuático. «Nos han surgido oportunidades de negocio por toda la geografía española y europea, pero para iniciar nuestra andadura internacional, detectamos que teníamos que ser fuertes a nivel nacional», asegura Zurita. Por ello, durante este año se gestionarán ocho instalaciones en España y para la próxima temporada estarán presentes en Estados Unidos y América del Sur. Zurita comenta que al tratarse de un producto tan novedoso, en Colombia han tenido que colaborar con el Gobierno, para elaborar la normativa que pueda regir este tipo de actividades. «En el país no le habían presentado nada parecido con anterioridad», comenta. Al ser una actividad novedosa y estar involucradas muchas administraciones públicas, se ha tenido que explicar y presentar el proyecto de una forma muy profesional y apoyado en complejos estudios técnicos.

Amplia cartera
Los clientes van desde inversores públicos o privados a empresas de publicidad y hoteles



Juan Pablo Zurita y Laureano García, junto al parque acuático de su empresa en la

para instalar su primer parque acuático flotante en Sudamérica.

Aunque inicialmente comenzaron en todo el territorio nacional, ya están cerrando propuestas en continente americano, en países como Colombia o Estados Unidos. El producto que ofrecen es la instalación de plataformas acuáticas flotantes que pueden colocarse en cualquier lámina de agua, ya sea de interior o de exterior. Ello permite que abarquen un amplio abanico de clientes, que van desde inversores particulares a empresas de publicidad, entidades públicas o incluso cadenas hoteleras.

La instalación de estos parques flotantes requiere una serie de connotaciones paisajísticas y medioambientales que hay que cuidar y ser muy res-

petuosos con ellas, y ha de contar con el apoyo de ayuntamientos, delegaciones provinciales de Medio Ambiente o incluso el Ministerio de Fomento. Pero sobre todo, Waterfun apuesta por la innovación, «porque es el leitmotiv de la empresa», asegura Juan Pablo Zurita.

Mejora de la calidad

Tanto Juan Pablo como Laureano perseguían una nueva idea que revolucionara la oferta de ocio que se ofrecía en las playas españolas hasta el momento. Por ello apostaron por nuevos productos, con nuevas formas de gestión y un planteamiento futuro, que se basa en «la mejora continua temporada tras temporada», según dice Laureano García a ABC Provincia.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Mejora de la cubierta del colegio Príncipe Felipe

Recientemente han comenzado las obras de sustitución de la cubierta del colegio Príncipe Felipe. Se arreglarán también las cubiertas planas

que lo requieran. Esta inversión de la Junta de Andalucía a través del Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA), supone una importante inyección con la que los centros educativos del municipio gozarán de mejores instalaciones.

BENACAZÓN

Carrera nocturna para jóvenes y adultos

Benacazón presenta la III Carrera Nocturna organizada con motivo de sus Fiestas Patronales, y que tendrá lugar el viernes 29 de Julio de 2016.

Esta competición para jóvenes y adultos, que transcurre durante 9,6 km por asfalto y caminos, está organizada por la Delegación de Deportes, en colaboración con el restaurante Venta Pazo y la Delegación de Sevilla, de la Federación Andaluza de Atletismo,



playa malagueña de La Malagueta

D.C

El joven pileño ha sido finalista del certamen jiennense Emilio Ollero y ahora prepara nuevas exposiciones en Jaén, Pilas, Sevilla y la Bienal de Córdoba

Pasión por el hiperrealismo

DANIEL CUÉLLAR

PILAS

Ángel Sánchez Anguas es un joven pileño apasionado por la pintura hiperrealista. Desde pequeño, siempre tuvo presente ese don, «veía que mi percepción de las cosas, la forma de visualizarlo, o la manera de reflejarlo a través de mis manos, era muy diferente al resto», asegura. Ángel ganó varios concursos de dibujos y durante algunos años, sus dibujos ocupaban la portada de la revista del colegio en el que estudió. Pese a ello, nunca pensó en la posibilidad de poder dedicarse a ello profesionalmente.

Pero un buen día empezó en su habitación a hacer retratos a lápiz en blanco y negro, hasta que hace casi dos años descubre la técnica del pastel, y comienza a darle más vida a sus pinturas.

Ángel define su estilo como hiperrealista, buscando la perfección en el detalle y al mismo tiempo, dándole una vida impropia del propio tér-



Ángel Sánchez Anguas

D.C

mino hiperrealista. «A través de personas de su entorno intenta transmitir todos aquellos sentimientos y emociones que requiere la obra, medianamente una expresión o una mirada, haciéndolo perceptible y pudiendo llegar a conmover a cualquier tipo de espectador», cuenta el joven pileño a ABC Provincia.

El artista confiesa que no ha tenido la oportunidad de tener maestros en la pintura, pero sí grandes inspiradores hiperrealistas como Antonio López o Eduardo Naranjo, y en especial Rubén Belloso, por su forma de representar el realismo del retrato.

Finalista en el XXIX certamen de pintura Emilio Ollero de Jaén, con la obra «Desnuda timidez», participando entre un centenar de artistas de toda España, tiene prevista una exposición en la Feria de la Cultura de Pilas el 2 de septiembre, en la que presentará diez de sus obras de retratos hiperrealistas de gran formato. También ha participado en varios certámenes nacionales de pintura en Sevilla, Jaén y la Bienal de Córdoba.

BUSCAMOS
A LOS MEJORES
PROFESIONALES
DEL FUTURO

**PUEDES
SER
tú**

- TÉCNICO SUPERIOR EN COMERCIO INTERNACIONAL
- TÉCNICO SUPERIOR EN RADIOTERAPIA Y DOSIMETRÍA
- TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
- TÉCNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA

INSCRÍBETE EN NUESTRO PROGRAMA
FORMATIVO COLEGIO SAN JOSÉ SS.CC.

www.fesac.es

info@fesac.es | 954 452 299

TITULACIÓN OFICIAL DE

JUNTA DE ANDALUCÍA

FESAC
Formación y Estudios Sagrados Corazones

NOS COMPROMETEMOS CON TU FUTURO

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Obras de Delgado Montiel en la sede de la Olavide

Un conjunto de 23 obras del pintor sevillano Federico Delgado Montiel puede verse hasta el 29 de julio en la sede de la Universidad Pablo de Olavide en

Carmona, en el palacio de los Briones como parte de las actividades culturales organizadas con motivo del ciclo formativo de verano. Se mantiene así la idea de desarrollar una exposición en la sede de la Olavide como complemento a su oferta de cursos.

CARMONA

Nuevos cursos formativos para el sector aeronáutico

El alcalde de Carmona, Juan Ávila y el director general de la empresa Sofitec han firmado un acuerdo para realizar una nueva edición de los cursos

gratuitos de formación para jóvenes en el sector aeronáutico. Actualmente se desarrolla la segunda edición de estos cursos que inciden en la capacitación profesional de jóvenes en un sector que creará nuevos puestos de trabajo en la localidad en el futuro.

CARMONA

Los japoneses pagan por ver crecer sus girasoles a miles de kilómetros

► Una finca carmonense les vende pequeñas parcelas de 250 plantas por 120 euros

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Una atracción singular. Es la que sienten los japoneses por los girasoles. Sin que haya un motivo claramente definido más allá de la estética de sus flores o del simbolismo de su orientación hacia el sol, lo cierto es que se vuelven locos por los girasoles. Y como allí no los tienen, vienen aquí a buscarlos y deleitarse con la estampa de los campos amarillos. Para ellos acudir a una plantación de girasol se ha convertido casi en cita obligada en su periplo por Andalucía.

En Carmona tienen una buena extensión de girasoles puesto que su cultivo es abundante en la Vega. Cada vez son más los turistas de Japón que tras recorrer la ciudad marchan a un campo de girasoles para introducirse entre las plantas y, claro está, tomar fotografías, muchas fotografías. Y hay quien ha visto el negocio, con una propuesta singular que ha ya despertado el interés de los japoneses.

A través de internet

En la Finca San Ygnacio siembran girasoles y han buscado la fórmula de hacer partícipes de ellos a los japoneses en la distancia, de forma que pueden convertirse en propietarios y agricultores virtuales de la planta. A través de internet ofrecen la posibilidad de adquirir las 250 plantas que tiene cabida en una de las parcelas a la venta. La rotulan a nombre del comprador y le documentan todo el proceso desde la siembra a la recolección. De esta forma el

Una historia de emprendedores

Esta historia tiene también su origen en una vocación emprendedora y en la necesidad de adaptarse a un nuevo modelo económico. Los Pérez Barrera son los propietarios de la finca San Ygnacio, una antigua hacienda del siglo XIX que era de su abuelo. En ella crearon una escuela de formación agrícola. Daban cursos de olivicultura, invernaderos, ganadería equina o herrador. Pero en 2012 la Junta paralizó los cursos en toda Andalucía y comenzaron a buscar alternativas. Una de ellas ha sido la de los girasoles, pero también experimentan con cultivos exóticos que tienen una demanda importante en Europa.

agricultor virtual japonés recibe las fotos del día que se siembra, de la evolución de la planta, los tratamientos, su crecimiento por fases, el momento de maduración y la recolección. Al final de todo, secan una de las plantas y se la envían a Japón, junto con unas semillas que puede plantar. Pero, además, si quiere venir a Carmona a ver sus plantas, puede hacerlo. En la finca los llevan en un coche de caballo para que las conozcan y les dan un almuerzo con productos típicos. La «aparcería virtual» de una de estas parcelas sale por 120 euros.

Este año ya han tenido algunos japoneses que las han adquirido. Ahora está terminando la campaña, pero para el año que viene ya tienen un buen nú-



Para los japoneses los girasoles son una planta cargada de simbología por su vínculo

mero de peticiones. Cuando comience la siembra empezarán a enviarles sus fotografías. La comercialización la hacen a través de su página web, que han traducido al japonés con ayuda de una amiga japonesa y unas chicas de ese país que estudian en Sevilla.

También hay grupos de nipones que han visitado la finca y sus girasoles, y

Finca San Ygnacio
Victoria y Luis Manuel Pérez Barrero, impulsores de esta idea, quieren también enviarles el aceite que producen sus girasoles

agencias de viajes que los han llamado para organizar excursiones. Es cada vez más frecuente que los grupos de japoneses incluyan en sus recorridos la visita a un campo de girasoles. En ocasiones han constatado en la oficina de turismo de Carmona que han llegado exclusivamente desde Madrid con esa finalidad. Hace poco les llamaron para concertar una visita de japoneses en el mes de septiembre, pero en esa fecha es imposible porque las plantas ya se han recogido. Y es que en el país asiático piensan que los campos amarillos están así todo el año.

Victoria y Luis Manuel Pérez Barrero son los impulsores de este proyecto en su finca. Victoria ha indagado con sus visitantes en el origen de la espe-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Junta Local de Seguridad para las Patronales

Presidida por la alcaldesa, Anabel Burgos, y la Subdelegada del Gobierno en Sevilla, Felisa Panadero, a la reunión han asistido además varios

mandos entre Policía Local y Guardia Civil. La Junta ha abordado todos los asuntos relacionados con la seguridad de las Fiestas Patronales y de manera especial todos los detalles relativos al día de la Romería, que este año es el 18 de septiembre.

MAIRENA DEL ALCOR

Información sobre las ayudas al alquiler

la Delegación de Bienestar Social ha abierto una campaña de información destinada a los interesados en acogerse a las ayudas al alquiler de la

Junta. Esta ayuda pueden solicitarla personas en situación de vulnerabilidad o con ingresos limitados y para obtener información o ayuda hay que dirigirse al Centro de Servicios Sociales, ubicado en la calle Virgen de los Dolores.



Iluminación con el sol

A.M.

cial atracción por los girasoles. Según lo que ha podido captar, para ellos es una planta asociada a la sabiduría, a la vida, la iluminación y el sol, una planta, por la que explica «sienten verdadera adoración».

Los hermanos Pérez Barrera tienen además en proyecto completar su oferta para los cultivadores virtuales de girasoles con lo que sería la guinda para ellos: poder enviarles el aceite producido por las plantas que han rotulado a su nombre. Para ello están dando forma a un molino que les sirva tanto las pipas de girasol como para las aceitunas que también cultivan en su finca. De hecho, para esta campaña quieren empezar a comercializar su propio aceite de oliva con el nombre de Mazara.

Con el único requisito de saber leer y querer pasarlo bien, arranca en Mairena este dinámico club de lectura que alterna en sus sesiones adivinanzas y juegos con los libros

La biblioteca García Píriz busca cazadores de libros

A. GUILLÉN

MAIRENA DEL ALCOR

La biblioteca Consuelo García Píriz, segunda de titularidad pública de Mairena, acaba de poner en marcha por segundo verano consecutivo su club de lectura infantil bajo el título de «Los cazadores de libros», para niños a partir de 6 de edad. Tal y como informan, el único requisito es saber leer, querer pasar un buen rato con un libro entre las manos y querer hacer amigos lectores. El club se desarrolla de lunes a jueves a partir de las 11 de la mañana en la biblioteca, ubicada en el Centro Cívico Antonio Machado, en la calle Santa Ana.

La directora es María del Carmen Domínguez, que lleva tres años participando de los clubes de lectura del Ayuntamiento como monitora y programadora. Domínguez dice que se ha vuelto a poner en marcha «gracias al éxito que tuvo la última edición». Con una asistencia media bastante alta, la monitora explica que depende bastante del momento vacacional, «pero la cifra suele estar en torno a 10-12 niños por día». Ahora están leyendo «Judy Moody está de mal humor», el best seller de Megan McDonald, que narra las peripecias de una preadolescente.

Varios géneros

Este tipo de lecturas es el que predomina, según Domínguez, «intentamos variar géneros y propuestas durante todo el verano, pero lo básico suelen ser este tipo de libros, literatura infantil y adolescente. Ellos lo pasan muy bien y se reconocen en los protagonistas porque se enfrentan al mismo tipo de situaciones, sus problemas en el cole, o los juegos con los amigos, etc.»

En cuanto a la buena respuesta de



Los niños lo pasan bien y se reconocen en los protagonistas

A.G.

Club de futuro «La lectura es la mejor herencia que podemos dejar», dice su directora

los niños, Domínguez lo achaca a que «lo hacemos muy dinámico y participativo, ellos están activos en todo momento». Para ello, la monitora explica que los pone a leer alternadamente y «constantemente nos preguntamos qué sucede a los protagonistas». Además, al final del día, suelen dejar algu-

nos minutos «para adivinanzas y juegos relativos al tema que hayamos tratado».

Domínguez reivindica la importancia de estos clubes para la formación de futuros lectores: «La lectura es la mejor herencia que podemos dejar a los niños, cimenta una activa vida intelectual en el futuro». Aunque, puntualiza, «el mejor ejemplo para crear un futuro lector es ver a sus padres, que se dejen de tanto móvil y tanta tablet y se pongan a leer un periódico o un libro delante de sus hijos», afirma a ABC Provincia.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LA PUEBLA DEL RÍO

Manual sobre producción ganadera ecológica

Manuela Vilches Solís, vecina de La Puebla del Río, acaba de publicar un manual sobre producción ganadera ecológica, editado por Síntesis. a tra-

vés de sus páginas, Vilches proporciona una útil herramienta para el certificado de profesionalidad en la materia, así como para quienes tengan interés en este campo o pretendan obtener el título oficial de técnico en Producción Agroecológica. F.R.M.

ISLA MAYOR

Gala benéfica a favor de los niños de Senegal

Mañana viernes tendrá lugar en la plaza José Barco de Isla Mayor una gala benéfica en favor de los niños de Senegal. El evento dará comien-

zo a las 20 horas y contará entre otros alicientes con la actuación de la banda de rock «45 rpm», el grupo musical «Roge y los desahuciados», sesiones de varios djs, atracciones para niños y puestos artesanales. F.R.M.

UTRERA

El Castillo de Diego Corrientes, una fortaleza del XIV, sigue abandonado sin que se aproveche su potencial turístico

El refugio del «Robin Hood» de los bandoleros

ALBERTO FLORES
UTRERA

Una fortaleza medieval del siglo XIV junto a un puente de la época romana, todo ello rodeado por el halo místico de haber sido un lugar en el que se escondía nada más y nada menos que el bandolero Diego Corrientes, «el ladrón de Andalucía que robaba a los ricos y a los pobres socorría». Todos estos ingredientes habrían provocado en muchos puntos geográficos que el lugar se convirtiera en un punto muy transitado por turistas o por personas interesadas en entrar en contacto con la historia, pero lo cierto es que la zona de Las Alcantarillas de Utrera es lo más cercano en la actualidad a una tierra inhóspita, ya que pocos conocen la importancia de las construcciones que allí se encuentran.

Enigmático cartel

Muy cerca del enlace con la N-IV, al final de la carretera de Las Alcantarillas es posible divisar lo que queda de esa fortaleza medieval que según cuentan los historiadores puede ser incluso anterior al siglo XIV. Al llegar a este punto en la actualidad, poco se puede intuir acerca de lo que pudo vivirse allí en otros tiempos, pero hay algo que sí sorprende y es que las pocas piedras que quedan en pie de esta fortaleza están acompañadas de un cartel con una inscripción que reza «Castillo de Diego Corrientes».

El bandolero Diego Corrientes, na-

cido en Utrera en el año 1757 es uno de los personajes más paradigmáticos del romanticismo andaluz. Un bandolero que representó la rebeldía y la lucha contra el poder establecido en una época de penurias para la gran parte de la población y que se granjeó la simpatía del pueblo porque siempre robaba a los ricos y no dejaba víctimas en sus asaltos. Se podría decir que se convirtió en el «Robin Hood» de los bandoleros, consiguiendo que el pueblo le ayudara siempre en sus huidas, poniendo en jaque a Carlos III, quien se vio obligado a nombrar como juez para la represión del bandolerismo al famoso Francisco de Bruna y Ahumada, quien terminaría convirtiéndose en el enemigo acérrimo de Corrientes.

Muchas leyendas

Las leyendas que existen son múltiples, una de ellas asegura que esta fortaleza era el cuartel general que utilizaba Diego Corrientes para planificar sus fechorías, que se extendían por Sevilla, Huelva, Badajoz e incluso Portugal. Otras de estas leyendas aseguran que el puente que se encuentra junto a la fortaleza fue el escenario de un famoso encontronazo entre Francisco de Bruna y Corrientes, en el que el bandolero no tuvo otra ocurrencia que colocar un pie en la diligencia de su enemigo pidiéndole que le atara los cordones de las botas.

Con el paso de los siglos el acervo popular de la zona ha terminado identificando este lugar con la figura del bandolero, aunque en la actualidad el cas-



En la actualidad quedan en pie pocos elementos originales del Castillo de «Diego Corrientes»

Diego Corrientes Era un famoso bandolero que contaba con el favor del pueblo por robar a los ricos y dárselo a los pobres

tillo, que está declarado como Bien de Interés Cultural, se encuentra abandonado y apenas mantiene elementos originales, pasando desapercibido para muchos de los conductores que transitan por allí. Una verdadera pena, ya que existen pocos lugares en el término municipal de Utrera con tanta historia y simbolismo como éste.

Diego Corrientes inicialmente era jornalero, pero harto de una vida de

penurias y miseria decidió dedicarse al mundo del bandidaje, cuando solo tenía 23 años. El Viernes Santo del año 1781 era ajusticiado en la horca en la plaza de San Francisco de Sevilla y su cadáver se descuartizó según la costumbre de la época, enviando cada una de las partes a las provincias de Jaén, Córdoba y Huelva.

Queda la sabiduría popular que sigue contando historias del bandolero, permanecen romances que hablan de sus andanzas e incluso películas centradas en la vida del bandolero, pero aunque muchos se resistan a creerlo, sobre todo las autoridades, queda el castillo que lleva su nombre, sea cierto o leyenda que el bandolero se escondiera allí.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

XXV Festival Flamenco «La Yerbabunea»

La plaza del Santísimo Cristo de la Vera Cruz acoge de las 22:30 horas de mañana viernes el XXV Festival Flamenco «La Yerbabuena». El car-

tel de artistas lo componen las compañías de Isabel Bayón y de Pepa Montes y Ricardo Miño; al cante estará Anabel Valencia acompañada a la guitarra por Juan de Clemente. La bailaora Matilde Coral recibirá la Yerbabuena de Plata. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

El concurso de cante pone fin a La choza de Juaniquín

La gran final del III Concurso de Cante Flamenco «La choza de Juaniquín», que tendrá lugar el sábado a partir de las 21:30 horas en el patio central

de la Casa de Postas, pone fin al cuarto ciclo flamenco del mismo nombre que se ha convertido en referencia cultural en El Cuervo gracias a la programación que anualmente organiza el Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida. A.H.



orrientes»

ALBERTO FLORES

LOS PALACIOS

La feria cambia de fecha para intentar paliar su caída libre

► A partir de 2017 esta festividad pasará a celebrarse la última semana de septiembre

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Ya es oficial. Tras meses de debate interno por parte del equipo de gobierno y después de numerosas consultas con varios estamentos de la localidad ligados de un modo u otro a la feria en honor a la Virgen de las Nieves (hosteleros, empresarios, caseteros, propietarios de atracciones de feria, y alguna que otra asociación), Juan Manuel Valle, alcalde de la localidad ha hecho pública la decisión de cambiar de fecha la feria de farolillos de Los Palacios y Villafranca a partir del año que viene.

De este modo, ésta pasa de celebrarse a finales de agosto y principios de septiembre a la última semana de este mes, alcanzando, incluso, algún día de octubre. Así, en 2017 tendrá lugar los días 27 (fecha del alumbrado), 28, 29, 30 y 1 de octubre.

Esta determinación viene provo-

Descenso paulatino

En los años 90 y hasta 2004, último año del antiguo recinto ferial en la zona del Pradillo, se instalaron en el real 65 casetas. En el año 2005, con el traslado al nuevo recinto, que pasó de un espacio de unos 3.800 metros cuadrados de terreno a más de 90.000, se produjo un crecimiento positivo en el número de casetas, alcanzándose el máximo histórico de 93. Esta cantidad se mantuvo de 2006 a 2009, momento en que empezó el descenso paulatino hasta las 55 del año pasado.

clara decadencia desde hace años (pasando de tener más de ochenta casetas a casi la mitad) y de reducir gastos en infraestructuras.

Todos los colectivos que han sido consultados han dado el beneplácito al cambio de fecha. Una de las personas que avala este cambio es Antonio Calvo, presidente de Cafer (Asociación de caseteros y feriantes de Los Palacios): «Esperamos que gracias a las temperaturas más suaves y al estar en una época donde no hay exámenes, se produzca un repunte en la afluencia a la feria, un paseo de caballos acorde a la calidad ecuestre que atesora la localidad, la recuperación de mujeres vestidas de flamenca, y tener una presencia más comercial en la feria ya que en esas fechas se pueden producir comidas de negocio en las casetas al acompañar la temperatura».

Menos calor

En la misma línea se muestra el alcalde de Los Palacios, quien apuesta por «bajarle grados de temperatura a la fiesta para que las mujeres puedan vestirse de flamenca, los caballistas ir de corto, se puedan abrir las atracciones a mediodía o se viva más la feria de día», dice.

REVISIÓN DE CLIMATIZACIÓN GRATIS¹

PACK BASIC 39 € + RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO ²		PACK QUALITY 69 € + RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO + SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO ³		PACK PREMIUM 89 € + RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO ² + SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO ³ + TRATAMIENTO HIGIENIZANTE	
------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CRÉATIVE TECHNOLOGIE
 CITROËN prefiere TOTAL

DEL 20/04/2016 AL 31/07/2016
 facebook twitter youtube instagram citroen.es



Precios finales máximos recomendados (mano de obra, piezas originales e impuestos incluidos).
 (1) La Revisión gratuita del sistema de climatización incluye: control visual de la correa de accesorios y del estado de los manguitos, verificación del funcionamiento del embrague del compresor y control del rendimiento del frío, control del condensador y de los electroventiladores, control del estado del filtro del habitáculo y del funcionamiento del impulsor del aire.
 (2) El precio de la recarga de aire acondicionado (excluido gas R1234YF) será único para todos los modelos. No incluye la reposición de aceite del compresor, si fuera necesaria, y la ampolla para la detección de fugas.
 (3) Filtro habitáculo simple.

CARENOSTOS, S.L.U. Ctra. Écija - Jerez nº 9 · 41710 Utrera · Sevilla · Tlf: 95 486 14 80 - 95 402 90 03
 Fax: 95 586 02 11 · www.carenostos.com · carenostos@soc.redcitroen.com

Sierra Sur

sierrasur@abcde Sevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA

El San Pedro penitente en la exposición sobre Ribera

El Patronato de Arte de Osuna ha firmado un convenio de colaboración con el Museo Nacional del Prado por el que se procederá al préstamo de la

obra de José de Ribera, San Pedro Penitente. El acuerdo se produce en el marco de la exposición «Ribera. Maestro del dibujo», y permitirá que la obra se exponga en el Museo Nacional del Prado y posteriormente en el Meadows Museum de Dalas. B.M.

LOS CORRALES

Medina Azahara abrirá «Las puertas del cielo»

El colegio San José de Calasanz se convertirá este sábado en el escenario de un concierto de la banda de rock andaluz Medina Azahara. La in-

combustible formación encabezada por el vocalista Manuel Martínez ha sido una asidua de los pueblos de la Sierra Sur, y en esta ocasión presentará su trabajo «Las puertas del cielo» en la localidad de Los Corrales a partir de las 22.30 horas. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Julián Torralba está considerado un talismán, tras repartir en dos años tres primeros premios y uno del Euromillón

«Me pasan los décimos y boletos por el cuerpo»

BORJA MORENO

LA RODA DE ANDALUCÍA

Dicen que la suerte es esquivia y difícil de encontrar. Más aun en lo sorteos con grandes cifras millonarias como premio, donde cada jugador tiene sus propias pautas que van desde la más absoluta anarquía en la compra de los boletos hasta la más escrupulosa liturgia a la hora de seguir un mismo número, oficina o incluso grupo de amigos para participar en el juego. Pero ni los planes a largo plazo ni las manías pueden dar una pista clara de cuándo y dónde caerá un premio.

Sin embargo hay un lugar en la Sierra Sur donde parece que las leyes de la estadística y la fortuna -no se sabe hasta cuándo- han decidido no ser tan severas. Y es que la Administración número 1 de Loterías y Apuestas del Estado de La Roda de Andalucía, más conocida como El Gallo, se ha ganado en apenas un par de años la fama de ser un lugar que atrae la suerte. Su gerente, Julián Torralba Oliva, se ha ganado un apodo entre sus vecinos: «El hombre suerte», porque desde que ocupó el puesto de su padre al frente de esta administración ha repartido cuatro grandes premios.

En busca de «la manita»

Julián se toma con buen humor las consecuencias que le ha acarreado contar con un currículum tan prolijo en premios. «Me suelen pasar los décimos y los boletos por el cuerpo como

si yo fuera un talismán», afirma. Además es muy habitual que sus clientes le pregunten por el número que va a tocar o por el sorteo que deben jugar si quieren ser otro más de la larga lista de afortunados que se han llevado algún premio de El Gallo.

Y es que desde que ocupó en 2014 el lugar de su padre Julián Torralba Casa al frente de la oficina, ha repartido ya cuatro grandes premios. En la administración de El Gallo han caído tres primeros premios de Lotería Nacional y un premio millonario de Euromillón en menos de dos años. «Mi deseo sería ya conseguir la manita dando un primer premio en el sorteo de Navidad», asegura con ilusión.

El 6 de noviembre de 2014, cuando Julián (hijo) apenas había cumplido un año como administrador llegó su primer premio de Lotería Nacional, con el que repartió unos 900.000 euros. «Me llamaron por teléfono para decirme que salía en Internet que había tocado aquí. Lo comprobé y me quedé sorprendido». Recuerda cómo la Plaza del Sagrado Corazón se le llenó de vecinos y celebraciones por primera vez gracias al número 47830.

Cuando apenas habían pasado unos meses, el 2 de junio de 2015, fue su padre el que recibió una llamada por teléfono del delegado de Loterías y Apuestas para informarle de que habían dado otro premio. «Mi padre pensó en principio que era incluso una broma, por lo que le colgó el teléfono». Pero resultó ser verdad, el Euromillón Millonario dejó 510.830 euros en La



Julián Torralba posa en su administración con los diplomas de los cuatro premios

Un lotero con suerte

El último premio que ha repartido ha tocado con el número más antiguo en su Administración, el 39619

Roda de Andalucía. Desde ese premio fueron muchas las personas que se desplazaban desde otros pueblos para comprar algún boleto al hombre de la suerte. «Otros compañeros me han dicho que lo normal es que des un premio en toda tu carrera, pero no me es-

peraba otro. Hasta me preguntaron cómo lo hago», destaca.

Otro giro de la fortuna

La celebración en el pueblo no había terminado cuando el 66710 decidió dejar dos días más tarde -el 2 de junio- los 300.000 euros de otro primer premio de la Lotería Nacional. «Ha tocado otro premio más», se acerca a preguntar con cara de sorpresa un vecino mientras Julián habla sobre este tercer premio. Otra nota ya habitual si lo ven salir de la administración, ya que la suerte no acabó ahí.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

CASARICHE

Todo listo para la carrera popular Miguel Ríos

Este sábado se celebrará en Casariche uno de los eventos deportivos más esperados tanto por atletas de alto nivel como por aficionados, la

Carrera popular Miguel Ríos. En la que será su 28 edición, esta competición ha registrado más de 500 participantes inscritos, entre los que se incluyen deportistas de la talla de Mounir el Ouardi, Rubén Álvarez Miguel o Cristóbal Hortigosa. B.M.

LORA DE ESTEPA

Los libros se mudan un año más a la bibliopiscina

Los vecinos de Lora de Estepa tendrán por cuarto año todas las facilidades para compaginar un refrescante chapuzón con la lectura. Por cuar-

to año llega a la localidad la original iniciativa de la Bibliopiscina, que nació con el objetivo de fomentar la lectura. Durante las tardes de verano, y de martes a viernes, la biblioteca se traslada a la piscina municipal con todos sus libros y revistas. B.M.



que ha repartido.

B.M.

EL SAUCEJO

Los «cuentos al fresquito» toman las plazas al esconderse el sol

► Música, títeres y muchos cuentos se dan cita en la décima edición del festival

B.MORENO
EL SAUCEJO

Ya es un hecho demostrable que muchos niños de El Saucejo y sus aldeas han crecido como espectadores de «Cuentos al fresquito». Este festival nació con la simple intención de seguir estimulando el hábito lector entre los más pequeños al llegar las vacaciones, pero con el paso de los años -con éste van diez- se ha convertido en una de las citas más esperadas cuando llega el mes de julio.

El principal artífice de esta original idea es Juan Román Tirado, bibliotecario de El Saucejo, explica a ABC Provincia que «en el verano las plazas de los pueblos se llenan con sus gentes cuando se va el sol. Los niños ya no tienen que estudiar y sólo van a la biblioteca a cambiar libros. Pensé que era mejor ir a esas plazas donde están jugando con sus padres y amigos que atraerlos a la biblioteca», afirma con una sonrisa. De esta forma comenzaron a aparecer cada viernes de julio narradores orales, teatrillos y pequeños conciertos que como reconoce el mismo Juan Román «han conseguido que los cuentos salgan a la calle dispuestos a conquistar a un público más amplio que el infantil».

Cuando se va el calor

Una de las máximas del festival durante todos estos años ha sido la de organizar su programación en las horas que le dan precisamente su nombre, en las que bajan las temperaturas al atardecer. Todos los viernes de julio se realiza una función, que en general comienza a las 21 horas «aunque este año habrá una a las 22 porque necesita oscuridad».

Si el pasado viernes fueron las historias de Fabulando las que llenaron

La fantasía toma las plazas

Diferentes plazas de El Saucejo y de sus dos aldeas, Mezquitilla y Navarredonda, se convierten cada año en el escenario perfecto para la representación de pequeños teatrillos y narración de cuentos. Aprovechando unos espacios tradicionalmente utilizados por los niños para jugar cuando llegan las vacaciones, la biblioteca municipal decidió salir a buscar a esos niños para seguir estimulando su fantasía cuando el sol comienza a esconderse.

la plaza del Ayuntamiento de padres con sus hijos, la programación continúa mañana con todo un veterano en el festival, Salva Trasto, que desplegará sus dotes de músico y narrador en la plaza de la iglesia a las 21.00 horas. «Salva es músico, actor y un fabuloso narrador. El dio nombre a la primera edición», señala.

El resto de la programación contará con la obra A la sombrita, el día 15 en la plaza El Huerto, con un espectáculo de la compañía Teatro de pocas luces que necesita de la oscuridad para contar historias con juegos de luces y sombras; el siguiente será Philippe Magnifique el día 22, a las 20 horas en Navarredonda y una hora después en la aldea de Mezquitilla. Cerrará el festival el 29 de julio una nueva representación de la compañía Fabulando en el Parque infantil de El Saucejo.



El músico y actor Salva Atienza en la pasada edición

FRANCISCO VILLENA

«Ya con el cuarto premio es que ni me lo podía creer. Fue el más grande que he dado», reconoce. El sorteo especial contra el cáncer celebrado el 9 de abril de este año, con el número 39619 repartió 10 millones de euros (100.000 euros por décimo) más la consiguiente alegría del pueblo. «Coincide además que este número es precisamente el más antiguo suscrito a esta oficina, con lo cual hay vecinos que lo llevaban comprando más de 26 años». Un último premio que le ha dado a La Roda el administrador más joven de España con tres primero premios.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

ALCALÁ DEL RÍO

Contarán con un punto de información a la mujer

El alcalde alcalaño Antonio Campo junto con la concejal de Igualdad y Bienestar Social Laura Antona han firmado hace unos días con la dipu-

tada de Cohesión Social e Igualdad, Lidia Ferrera, la creación de un nuevo Punto de Información a la Mujer para la localidad, que será un servicio dependiente de la Delegación de Igualdad y Mujer, que se desarrolla en colaboración con la Diputación

LA ALGABA

Convenio para que nadie se quede sin electricidad

El Ayuntamiento se ha adherido al convenio de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) con Endesa e Iberdrola para que nin-

gún hogar se quede sin electricidad por no poder pagar la factura de la luz, facilitando ayudas municipales. Por lo que la empresa suministradora se compromete a facilitar al consistorio la forma de pago de recibos pendientes sin intereses de demora.

BURGUILLOS

San Cristóbal «bendice» este sábado los nuevos vehículos

► Las fiestas patronales transcurren hasta este domingo con antiguos ritos que aún perviven

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

La Misa del Cruce con un altar efímero montado a pie de carretera sobre un camión marcó en la mañana del pasado domingo el arranque de los festejos populares en honor a San Cristóbal, patrón de Burguillos y de los viajeros, que este fin de semana llegarán a su máximo esplendor con la salida procesional y la tradicional bendición de vehículos en la noche del sábado a las puertas del Ayuntamiento.

La hermandad homenajeó en el cruce a las personas ya fallecidas que impulsaron este original culto a San Cristóbal y descubrió un monolito junto al Centro de Día donde hace 34 años tuvieron lugar las primeras celebraciones. Hasta este miércoles la parroquia acogió los cultos al patrón con los sonos del coro de la hermandad y será este sábado a las once de la mañana cuando festejen la función principal que antecede a la salida procesional.

Entre vítores

La comitiva parte a las nueve y media de la noche desde la Parroquia y se detiene en la Plaza de la Constitución, ante el Ayuntamiento de Burguillos. La venerada imagen bendice los vehículos de los fieles, que van pasando a lo largo de la noche por delante de la talla entre los vítores y las muestras públicas de fe. El paso de San Cristóbal, portado por 25 hermanos costaleros, continúa su salida procesional junto a la Agrupación Musical Virgen de los Reyes hasta su recogida, que está prevista a las 2,30 de la madrugada.

En la víspera de las fiestas no ha faltado el recuerdo a Juan Damián del Valle, que fuera hermano mayor de esta corporación, fallecido el pasado 13 de febrero, a quien la hermandad ha agra-

decido «su esfuerzo y dedicación en tiempos convulsos, lo cual es una muestra de su entereza, compromiso y fe», cita el boletín.

La Iglesia marca el 10 de julio la festividad de San Cristóbal, una de las figuras más enigmáticas del Santoral dadas las dudas sobre su existencia. Si bien la hermandad en Burguillos roza los cinco siglos de historia y la devoción de los vecinos a su patrón mereció en 2013 la entrega de la medalla de oro de la villa.

La imagen presenta al santo portando al Niño Jesús sobre el hombro derecho, y un tronco de palmera en su mano izquierda. Distintos autores,

como el restaurador e imaginero Manuel Mazuecos que intervino la obra en 2008, coinciden en fechar la talla, de autor desconocido, en el siglo XVIII.

Hasta el año 2010, Burguillos celebraba dos ferias en honor a sus patronos, que se unificaron en una. El regidor, Valentín López, ha avanzado que la feria tendrá lugar este año entre los

Devoción de cinco siglos
Las primeras referencias que hablan de la existencia de la cofradía de San Cristóbal datan de 1552

días 28 y 31 de julio.

La antigua cofradía hunde sus raíces en el siglo XVI, según el historiador Salvador Hernández, que en los Libros de Subsidio y Excusado del Archivo de la Catedral de Sevilla ha encontrado referencias a la hermandad fechadas entre 1552 y 1554. Entre los años 1796 y 1794 hay documentos que prueban la actividad de la hermandad, pero esta decae en las décadas siguientes hasta su desaparición.

En noviembre de 1971 un grupo de hermanos retoma el culto a San Cristóbal y elige al primer hermano mayor de la historia reciente, Daniel Silva, un cargo que hasta la actualidad sólo han ocupado siete personas. Desde 1975 la hermandad rinde culto también a la antigua Virgen del Valle, del desaparecido convento del Sancti Spiritus del Monte, que hasta el siglo XX llegó a tener cofradía propia y procesión en la Semana Santa burguillera.



La imagen de San Cristóbal bendice los vehículos a las puertas del Ayuntamiento durante su procesión

J.C.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA RINCONADA

Se contará con un nuevo centro de Alzheimer

El Ayuntamiento con el objetivo de seguir mejorando las infraestructuras destinadas al cuidado de los enfermos de Alzheimer, va a construir

un nuevo centro en la antigua Cámara Agraria. Las obras correrán a cargo del Consistorio a través de Sondersa Veintiuno y se financiarán con el Plan de Fomento del Empleo Agrario, contando con un presupuesto cercano a los 420.000 euros.

LORA DEL RÍO

Premio a los mejores expedientes de Primaria

Con el objetivo de reconocer el esfuerzo y dedicación de los más jóvenes de la localidad, el Ayuntamiento ha decidido este año premiar a los

mejores expedientes de Primaria de cada centro educativo del municipio, con una estancia en los campamentos de formación y ocio de la residencia «Los Pinos», comúnmente conocidos por todos como «Las Colonias» de Constantina.



La voluntaria MaríaLuisa Garrido y la presidenta de la Protectora Trinidad Baeza en Arteaxati

L.R.I

La Asociación Protectora de Animales Al-Lawra lucha desde 2013 para que el abandono animal nunca sea una opción

Cuidando de los «peludines»

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

En 2013 un grupo de loreñas se unen y crean la Asociación Protectora de Animales Al-Lawra. Desde entonces llevan a cabo una labor diaria que procure el bienestar de los «peludines», proporcionán-

doles alimento, atención veterinaria y procurando siempre conseguirles acogida y en el mejor de los casos un hogar a través de la adopción. Acciones que financian a través de las donaciones de personas sensibles a la causa y con la realización de diferentes actividades que llevan a cabo durante todo el año, entre las que se encuentran, la recogi-

da de pienso cada cierto tiempo o la colocación de expositores en eventos como Mercaxati o Arteaxati.

Este año han realizado un calendario de mascotas, que después han vendido y que han elaborado a través de un concurso en Facebook: «La gente nos enviaba la foto de su mascota para que participara en el concurso. Las doce imá-

genes con más apoyo popular serían las que compondrían el calendario», explican. Además de estas acciones la protectora se hace cargo de las barras instaladas en diferentes eventos que se realizan en la localidad. Este año volverán a coger la barra del Auditorio Municipal para las sesiones de cine de verano que tendrán lugar todos los miércoles de julio y agosto.

Los mismos abandonos

A pesar del trabajo que realizan, aseguran que el número de perros abandonados no ha disminuido desde que llevan en activo. «No vemos mejoría, no sabemos qué pasa en este pueblo pero no dejan de aparecer perros abandonados, hemos llegado a pensar incluso que los traen de otros pueblos», sostienen.

Para intentar paliar esta situación, llevan a cabo campañas de sensibilización por los colegios de la localidad. «Tenemos previsto continuar con estas campañas el próximo curso», señalan. Actualmente cuentan con 25 perros en adopción, habiendo sacado de las calles y dado en adopción a 35. La protectora loreña es una de las más activas de la provincia no sólo en el trabajo diario que realizan velando por la seguridad de los animales, sino también en las redes sociales, sin las cuales, afirman, sería imposible llegar a tantas personas.

La entidad loreña cuenta con adoptantes de todas partes del mundo tanto de España como de fuera: «Hemos enviado perros a Italia, Finlandia, Inglaterra y Marruecos y varios actores del cine y la televisión han confiado en nosotros pero prefieren guardar el anonimato», dicen a ABC Provincia..



E.F.A. ELCHATÓ
CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
PRIVADO CONCERTADO

Oferta educativa 2016 - 2017:

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

- La opción más económica.
- Formación integral.
- Alto nivel de inserción laboral.

- Preparación para el B1 por la Universidad de Cambridge.
- Atención personalizada.
- Prácticas Erasmus +

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Precios y bonos para la piscina municipal

La piscina municipal ya se encuentra abierta con precios de 2,5 euros de entrada para adultos, 1,5 euros para niños en días laborables, y de 3,5

euros para adultos y 3 euros para niños los festivos. Existe un bono de 5 días laborables con un descuento el 25%. Asimismo, hay bonos para todo el año que incluyen entrada para la piscina, pista de pádel, campo de fútbol y otros servicios.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Carrera solidaria «No es por el Oro»

El próximo 9 de julio, a partir de las 22 horas, se va a celebrar la segunda edición de la Carrera Nocturna Solidaria «No es por el Oro»

que organiza Cruz Roja, junto a diferentes organismos, empresas, clubes e instituciones. La prueba consta de 8 kilómetros y como colofón a la prueba el grupo de rock, D'Lo-rean actuará a la finalización de la prueba.

ÉCIJA

El ajedrez sale a buscar cantera con cursos, torneos y una escuela

► La Peña Ecijana de Ajedrez recuperará el próximo año el Torneo Internacional

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Aunque la inmensa mayoría de los ecijanos no lo sepa, entre los años 2000 y 2004 existió en la ciudad una Escuela Municipal de Ajedrez, y en la localidad astigitana dio sus primeros pasos Amalia Aranz Murillo, quien ha sido campeona de Andalucía en todas las categorías y llegó a ser cuarta del mundo en categoría sub-16.

La tradición del ajedrez en Écija es larga y fecunda: la Peña Ecijana de Ajedrez cuenta su historia desde los años 60, integrando aún en la actualidad en sus filas con un par de miembros fundadores que juegan como el que más un par de días a la semana en el Casino de Artesanos de la ciudad.

Sin embargo, ha llegado a nuestros días con sólo unos 20 socios, todos por encima de los 30 años de edad, y son conscientes de que necesitan un relevo generacional para continuar con vida y sembrando la pasión por este juego catalogado a la vez como deporte, ciencia y arte.

Tres jugadas

Por ello, han lanzando una estrategia de ataque para atraer a los más jóvenes del municipio y hacer cantera, que se fundamenta en tres jugadas principales: la organización de un curso de verano, un torneo veraniego y, a partir de septiembre, el trabajo por la recuperación de la antigua Escuela Municipal de Ajedrez.

«Nos falta gente joven, que se va a la Universidad y se dispersa», explica Juan Díaz, tesorero de la Peña Ecijana de Ajedrez y jugador desde los 4 años. Los socios no dudan del potencial ecijano en el ajedrez y del compromiso que hay, pues saben que los vecinos practican el deporte en casa o a través

de internet. De hecho, cuenta Juan Díaz, en los años de la Escuela Municipal, raros eran los jugadores ecijanos que no se traían algún premio de los circuitos de competición provinciales.

Una de las principales apuestas de la Peña Ecijana de Ajedrez es la organización por primera vez en su historia de un curso de verano dirigido a los jóvenes de entre 5 y 14 años que se desarrollará entre el 11 de julio y el 12 de agosto en la Casa de la Juventud.

Serán cinco semanas en las que monitores federados enseñarán a los niños y jóvenes técnicas de juego, procurarán su diversión a través de actividades y pequeños torneos e inculcarán en ellos el amor por el ajedrez, a la vez que los orientarán para aprovechar al máximo los muchos beneficios pedagógicos de este deporte.

Desde la peña insisten en que el ajedrez no es un juego de genios o intelectuales, pero sí una herramienta muy potente para mejorar la concentración, la memoria, el cálculo o la creatividad.

«Cuando un jugador está metido en una partida, ya puedes derribarle el tablero entero que es capaz de reconstruirlo porque lo tiene en su cabeza», afirman.

Por otro lado, han organizado el I Torneo de Verano, que tendrá lugar cada martes entre el 12 de julio y el 9 de agosto, y que incorpora dos premios dirigidos a atraer a los jugadores de menor edad: uno para el jugador no federado ecijano que compita por primera vez y otro para la mejor jugadora femenina

Cantera de campeones
La campeona Amalia Aranz comenzó su formación en la Escuela Municipal de Ajedrez de Écija

de Écija, pues, según apunta el tesorero, «en los más de 30 años que llevo jugando sólo he visto practicar el ajedrez a una mujer: mi esposa». De momento, ya hay una chica inscrita en el torneo.

El ajedrez como asignatura

Además de la recuperación de la Escuela Municipal de Ajedrez, que cuenta con el apoyo inicial del Ayuntamiento, la peña quiere entrar en los centros educativos, porque están convencidos de que el «el futuro del ajedrez pasa por los colegios».

Así, Juan Díaz recuerda que «una de las pocas cosas en la que se han puesto de acuerdo los políticos» es en incluir el ajedrez como asignatura en los centros educativos, algo que ya han hecho colegios de Córdoba y Madrid. En Écija, al menos un par de profesores de S.A.F.A. y el IES Vélez de Guevara lo fomentan entre sus alumnos. La idea es acercarlo al resto de centros de la ciudad para que lo impulsen y sean pioneros en la zona.

«Con el ajedrez, consigues que los niños te escuchen, piensen y decidan por sí mismos, y en la vida eso es muy útil», concluye el tesorero.



Los miembros de la Peña Ecijana de Ajedrez se enfrentan a jugadores de Córdoba durante esta semana

A.L.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CAZALLA DE LA SIERRA

El municipio busca aumentar su padrón

El Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra ha iniciado una campaña de empadronamiento para conseguir que aumente el censo actual de habitan-

tes. Para ello ha lanzado un vídeo animado que ha difundido a través de las redes sociales en el que se informa de que si el municipio baja de cinco mil habitantes corre el riesgo de perder algunos servicios esenciales. A.C.

CONSTANTINA

Actividades de ocio para niños con el Verano Boom

Está abierto el plazo de inscripción a la actividad «Verano Boom», una alternativa de ocio para el periodo vacacional para niños de entre 6 y

16 años de Constantina. Esta actividad de la Casa Ribete cumple su XXI edición y ofrece talleres, excursiones, acciones de ocio y tiempo libre y actividades formativas y lúdicas. Las inscripciones pueden hacerse en el Colegio Lorenzo Irizarri. A.C.



La Noche del Terror se consolida como uno de los eventos turísticos más importantes de la Sierra Norte

ABC

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Más de 100 voluntarios hacen posible la Noche del Terror

► Más de 11.000 personas asistirán este sábado a su decimocuarta edición

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Manuel Meléndez vive en San Nicolás y es uno de los 100 voluntarios que esperan con ilusión que mañana comience una nueva edición de La Noche del Terror. Es uno de los veteranos, ya que participa desde el primer año que se celebró. «Comencé a participar porque quería colaborar con las actividades del pueblo. Yo me encargo de preparar los puestos por los que discurre el pasaje», comenta Manuel a ABC Provincia. Porque la Noche del Terror, que se ha convertido en uno de los eventos turísticos más importantes de la comarca, «no sería posible sin

las colaboración de de estos voluntarios», señala Juan Antonio Hidalgo, técnico de Cultura del Ayuntamiento. San Nicolás, que apenas cuenta con 600 habitantes, multiplica su población y recibe más de 11.000 visitas en un solo fin de semana.

«Los voluntarios tienen distintas funciones. Cada uno realiza aquellas tareas con las que se siente más identificado. Hay actores, maquilladores, técnicos de sonido o personas que controlan el recorrido para que no haya ninguna incidencia. Participa gente de todas las edades, incluso niños acompañados de sus padres», añade Juan Antonio Hidalgo, al que siempre

Miedo en la Sierra Norte
 Se ha convertido en uno de los eventos con más atractivo turístico de toda la comarca

Templarios y legiones romanas

El título de la 14ª Noche del Terror es «Tempus Fugit» y nos adentra en un mundo donde un caballero templario, utilizando puertas temporales, ha ido creando un poderoso ejército. Leopoldo Macías, descubrió las puertas del tiempo que le llevaron a la locura, atrapado durante más de 400 años y cultivando su odio ha sido capaz de viajar a través de la historia para reclutar a legiones romanas, Navy Seal americanos, mercenarios cristianos, asesinos, guerrilleros... que llegan a la actualidad para conquistar el mundo.

le sorprende tanta colaboración desinteresada.

La mayoría de los voluntarios son de San Nicolás, aunque también cuentan con la colaboración de personas de municipios cercanos e incluso de Sevilla capital. «Hay gente que ha venido como público otros años y que también quiere poner su granito de arena», señala Juan Antonio.

Otra de estas voluntarias es María Meléndez de Constantina, que junto a su hermana participa este año por segunda vez. «Siempre me ha gustado el teatro y la Noche del Terror me parece una experiencia terrorífica y muy divertida en un marco incomparable como es el de San Nicolás del Puerto, que es un pueblo precioso. El año pasado mi personaje era un niño con el pijama a rayas que estaba en un campo de concentración y este año soy una hilandera que coso los hilos del tiempo de las personas. Yo recomiendo a todo el mundo que venga, siempre y cuando no se asusten en las películas de miedo», comenta con intriga María.

Los inicios

La Noche del Terror es un pasaje de casi un kilómetro de recorrido por el que van apareciendo personajes desconocidos que dan vida al tema elegido cada año. El itinerario discurre por el casco urbano de San Nicolás del Puerto y sus bosques aledaños, terminando en el nacimiento de la Ribera del Huéznar. La idea surgió hace catorce años cuando el Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto tenía un proyecto para ofrecer a la juventud una alternativa al botellón. Dicho proyecto se llamaba «Nocturn@», y además de la noche del terror contemplaba otras actividades para los fines de semana de julio y agosto.

En esta decimocuarta edición, que se celebra entre mañana y el sábado, también se organizan actividades alternativas como teatros de animación y conciertos. Las entradas para el pasaje ya están agotadas, y es que el sistema de venta on-line, que se ha puesto marcha este año por primera vez, ha sido todo un éxito. «Aunque ya no hay entradas para el pasaje, el resto de las actividades son gratuitas y puede participar todo el mundo», comenta Juan Antonio Hidalgo.

La Noche del Terror fue premiada en 2010 por los Premios Progreso a la Innovación Turística.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Candidaturas para ser Rey y Reina de la Feria

Este viernes, en el club social «Camino Hondo» de Marchena tendrá lugar la presentación oficial de los candidatos a Rey y Reina de la Feria, que

se celebrará a finales de agosto. Este acto está organizado por la asociación «Revive lo Nuestro». A las 21:30 horas comenzarán las presentaciones de todos aquellos que aspiran a triunfar en la noche del 23 de julio, día de la elección.

PARADAS

Presentación del nuevo libro de Marta Domínguez

El sábado 9 de julio, en la terraza «Zyanya» de Paradas, tendrá lugar la presentación de «Una hoguera en los párpados», el nuevo libro de Mar-

ta Domínguez. La presentación dará comienzo a las 21 horas. La poeta estará acompañada de la cantautora Isabel Martín Salinas, Máximo López, también poeta de la localidad y José María Arcenegui, quien tendrán diálogo poético con la autora.

Con motivo de la Reunión del Cante Jondo, los más jóvenes de La Puebla ensayan y disfrutan de su afición

La cantera flamenca de La Puebla de Cazalla

JUAN LUIS MÁRMOL
LA PUEBLA DE CAZALLA

El próximo fin de semana se celebrará la Reunión de Cante Jondo de La Puebla de Cazalla, uno de los festivales flamencos más importantes de la provincia, con el que los moriscos están volcados. Desde el pasado viernes se están celebrando varias actividades para preparar el camino a la Reunión, centradas en fomentar y dar valor al flamenco, no solo a los propios habitantes, sino a todo el que viene de fuera.

El mejor ejemplo está en la escuela flamenca para extranjeros que todos los años atrae a cientos de turistas de varios países del mundo para aprender los secretos del baile o el toque flamenco. Hay quien no falta a esta cita desde hace muchos años, incluso.

Fomentar el flamenco

Pero si es importante dar a conocer el arte andaluz más universal, es fundamental que las futuras generaciones también tengan una base con la que empezar a desarrollar la pasión por el flamenco. Por ello, una de las actividades más destacadas del programa de la semana de este año tiene como protagonistas a los niños. El martes tuvieron una pequeña Reunión de Cante Jondo, por ejemplo. Y, al igual que con los extranjeros, también hay clases de baile para que los más pequeños puedan acercarse más al flamenco.

La bailaora Eli Parrilla se ha encargado de enseñar, durante tres días, algunas coreografías, pero el método di-

dáctico ha ido mucho más allá. por el poco tiempo de docencia de las clases. «Estamos haciendo cosas sencillas, como tangos, porque hay muchos niños que no habían bailado nunca», explica Parrilla: «Por eso quiero que lo poco que vean esté bien explicado y que puedan apreciar el flamenco», añade.

Para la bailaora, es fundamental que «desde pequeños se les vaya inculcando nuestra cultura». Es por ello que las clases combinan la parte más práctica, de aprender los distintos pasos del baile, con una teórica en la que Parrilla va explicando «qué es lo que bailan, qué música está sonando, quién es el que canta...», para que cuando salgan de aquí y escuchen unos tangos sepan identificarlos».

Dos grupos

Las clases están divididas en dos grupos. Uno compuesto por chicos mayores y otro con alumnos más pequeños. Como señala Eli, hay de todo: algunos están aprendiendo con dedicación y entusiasmo por dar sus primeros zapaños, disfrutando de la experiencia. Otros tienen ya más «tablas» en el mundo del baile. E incluso hay quien ama tanto el flamenco que ha querido completar su formación con unas clases de baile. Es el caso de Violeta Montesinos o Pablo Jobacho. Pablo, por ejemplo, ha nacido en el seno de una familia «muy aficionada al baile y al cante. Yo he estado apuntado a todo tipo de clases, pero no a esta, así que mi padre me lo propuso y yo acepté».

La joven Montesinos también se crió con una familia muy flamenca. A ella le conquistó el baile, y por eso lleva



Eli Parrilla ensaya una coreografía junto a sus alumnos

dos años formándose con Antonia Espejo. También fue una propuesta de su madre apuntarse a este pequeño curso, con Eli Parrilla, con quien ya había estado tres meses. Sobre su profesora, ambos coinciden en que «es muy buena y nos está enseñando muy bien cómo es este mundo del baile».

El objetivo que señalaba la bailaora de fomentar el flamenco en la juventud está más que cumplido con estos dos alumnos. Violeta, por ejemplo,

sueña con dedicarse profesionalmente al mundo del baile como sus ídolos: «Me gusta mucho Sara Baras, también Farruquito», afirma. Maneras no le faltan, desde luego, gracias a una formación «casi profesional». «Yo doy clases tres días a la semana, con mucho trabajo, en la que tocamos varios palos», todo encaminado a ese sueño del baile. «Sí, me gustaría ser bailaora. Cantora no porque no sé cantar», afirma entre risas, algo que secunda Pablo, aunque ambos amen este arte.

«Estamos en la semana grande del cante en La Puebla», señala Pablo. Ambos confirman que asistirán a este evento, en el que disfrutarán de las actuaciones de varios artistas entre los que, quizás algún día, ellos y otros compañeros, puedan encontrarse.

Teoría y práctica
Los niños aprenden las coreografías, pero también los secretos de la música y de cada paso que dan

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MONTELLANO

Florencio Fernández deja de ser el párroco

Florencio Fernández, quien ha sido párroco de Montellano durante los últimos 5 años, en los que ejerció como párroco de San Pedro, en Co-

ripe, y también fue nombrado arcipreste de la zona de Morón, dejará su cargo. Durante estos 5 años se granjeó el cariño de todos sus fieles. Ahora, regresará a su convento. Su lugar lo ocupará el venezolano Alexander García Urbáez.

MORÓN DE LA FRONTERA

Festival benéfico «Colonias de Verano»

La hermandad del Rocío de Morón organiza un año más su festival benéfico «Colonias de Verano». A las 21 horas del 8 de julio, en el patio del co-

legio Salesiano de Morón dará comienzo este festival que contará con muchas actuaciones. Entre ellas destaca la presencia de dos concursantes de «Se Llama Copla» o el humorista Juan Amodeo, así como varios artistas locales.



J. L. MÁRMOL

MONTELLANO

Los trabajadores del Ayuntamiento se ponen en huelga

► Llevan muchos meses sin cobrar sus nóminas y dicen que ya no pueden más

JUAN LUIS MÁRMOL
MONTELLANO

Los trabajadores y funcionarios del Ayuntamiento de Montellano realizarán dos días de huelga en señal de protesta por los impagos de las nóminas, algo que ha llevado a muchos de ellos a situaciones desesperadas.

Esta huelga se efectuará durante hoy jueves y mañana, con algunas movilizaciones como una concentración en las puertas de la Diputación de Sevilla.

Hartazgo

La situación es insostenible para muchos trabajadores, y eso les ha llevado a la huelga, con la que quieren «mostrar nuestro hartazgo por el retraso en el pago de las nóminas» por parte del consistorio local, que hace

apenas unos días ingresó una parte del mes de enero, lo único que se ha cobrado de 2016 (y a falta de la paga extra de 2012). Esto ha provocado que muchos funcionarios tengan que recurrir a la solidaridad de sus vecinos y familiares para poder afrontar el pago de facturas o de productos de primera necesidad.

Los trabajadores denuncian que «el Ayuntamiento ha estado priorizando el pago a bancos y administraciones, sentencias condenatorias, entre ellas una de más de 420.000 euros por mala gestión del alcalde actual en otro mandato», según reza el comunicado, que también incide en que se está dejando de pagar a los trabajadores, que acumulan seis nóminas de retraso.

El Ayuntamiento, por su parte, anunció en un comunicado los servicios mínimos con los que contará Montellano mientras dure este paro de dos días. En este comunicado se destaca que no habrá recogida de basura durante la huelga, salvo en el centro de salud, la plaza de abastos y centros educativos.



TURMAS MOTOR

Tel. 954 029 014

Avenida de Andalucía,1
Morón de la Frontera. SEVILLA

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Concurso de Cante

Arranca la 2ª fase clasificatoria del LV Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena, con 10 nuevos aspirantes en las tres categorías. **Viernes 8 a partir de las 21 horas. Casa palacio de los duques de Arcos. Entrada libre.**



Sierra Sur Osuna Velada musical

Esta noche tendrá lugar la sexta edición del Encuentro Voces de Osuna bajo la dirección y el acompañamiento musical de Alejandro Cruz Benavides al piano. Más de una quincena de ursaonenses compartirán su voz con sus vecinos en uno de los espectáculos con más afluencia de público dentro del programa de verano La cultura al fresco. **Hoy a las 22.30 horas en el Corral de la Casa de la Cultura.**

Écija Música en palacios

El Ayuntamiento de Écija ha recuperado el ciclo de música veraniega «Música en los palacios» que abre este viernes 8 de julio con la actuación de la compañía lírica La petit ópera company en el palacio de los Palmas. Otros enclaves en los que se celebra este ciclo serán los palacios de Santaella, Benamejé y Alcántara. **Viernes 8 de julio a las 22.30 horas. Palacio de los Palmas**



ROCIO RUZ

San Nicolás del Puerto Noche de terror

Las orillas de la ribera del Huéznar se convierten en un pasaje del terror el viernes y el sábado por la noche con motivo de la XIV edición de la Noche del Terror. Además del pasaje, las calles del pueblo se llenan de animación, se celebrarán conciertos ambos días y el espectáculo «Tempus Fugit». **Viernes y sábado, a partir de las 22.30 horas.**

Morón Rock

Llega la III edición del Festival «Morón Rock», organizado por la asociación homónima. El festival de este año incluye a varios grupos de diversos estilos, incluyendo Lobo, Hard Recover, Sándalo o los grupos locales Los Pollos de la Frontera y Los Notas del Blues. La entrada es gratuita y el concierto se celebrará en la antigua estación de tren. **Sábado 9 a partir de las 20:30 horas en la estación de tren.**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Noches de San Pedro

La localidad de Sanlúcar la Mayor, dentro de su festival de Las Noches de San Pedro, que este año cumple su X aniversario, se celebran una serie de conciertos, en el que cabe destacar el del quinteto de viento metal Giralda Brass, un grupo joven con un amplio curriculum de conciertos y concursos, **Viernes 8, a las 22 horas. Jardines de la iglesia de San Pedro. Entrada a 5 euros.**

Coria del Río Noche flamenca

La Gran Noche Flamenca homenajeará a Niño de las Castañas, Manuel Ayala (Ayalita), Pedrito Lucas y Francisco Duque (Currela). La artista invitada será Maria de la Colina y toda la recaudación irá a beneficio de Cáritas **Restaurante Casa Cachopo. Viernes 8 a las 23 horas.**



Rib. Guadalquivir Alcalá del Río Festival

Vuelve a San Ignacio del Viar fiel a su cita su Festival Flamenco, en el que se podrá disfrutar de la voz de Nano de Jerez, acompañado por el guitarrista «Joselito de Pura». La entrada será gratuita y los fondos recaudados en el ambigú irán destinados a ayudar a una vecina, «Vicky». **Sábado 9 a las 22 horas en la plaza de los Caldereros.**