

22 DICIEMBRE  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

LA BAJADA DEL CONSUMO Y LOS PRECIOS LÁCTEOS COLOCAN AL PUEBLO DE LA COMARCA DE ÉCIJA EN UNA SITUACIÓN VULNERABLE

## Fuentes es el mayor productor de leche de Sevilla y el tercero de Andalucía

Dos cooperativas de la localidad producen entre 50.000 y 60.000 litros diarios que venden a una multinacional francesa. Las vacas consumen unos 30.000 kilos de pienso al mes [2]

ESPARTINAS

### Reconocen al colegio Altasierra su labor solidaria

En el colegio Altasierra la solidaridad y el cuidado de los demás es una asignatura más que le ha valido el título del primer colegio «compasivo» del mundo, que otorga la asociación New Health Foundation. [12]

UTRERA



### El coleccionista de belenes los tiene de Rusia, Canadá y media Europa

A Rafael Salas el mejor regalo que se le puede hacer es un belén. A sus 81 años tiene más de 250 llegados de Rusia, Canadá y media Europa, aunque su favorito es el que monta en Oncología Infantil del Virgen del Rocío. [4]

COMICS DE CARMONA

### Los superhéroes entran en combate en la Guerra Civil [8]

CORIA DEL RÍO

### Una década del Coro de Campanilleros [14]



Los primeros niños lantejonenses ya han enviado su «caja viajera»

ABC

Lantejuela

### La caja viajera de Paco el cartero

Francisco Pérez («Paco el cartero» en su pueblo, Lantejuela) es el autor de «La caja viajera», un libro juvenil que viene con un sencilla caja en la que el lector debe incluir cinco objetos que reflejen sus gustos y las costumbres de su pueblo. El paquete debe enviarse a alguien conocido por

vía postal que deberá quedarse con uno de los objetos y meter otro para reenviarlo a su vez. Actualmente hay cien «cajas viajeras» recorriendo el mundo en dirección a EE.UU. India, Canadá y Cuba. Una de ellas viaja a bordo del buque científico Hespérides rumbo a la Antártida. [Página 10]

GUADALCANAL

### El Niño Bellotero une a devotos de Sevilla y Badajoz

El pulso entre Extremadura y Andalucía por la devoción a la Virgen de Guaditoca discurre entre Guadalcanal, Valverde de Llerena y Malcocinado. Lo prueba la imagen del Niño Jesús, conocido como el Niño Bellotero, que acompaña históricamente a la patrona de Guadalcanal. Mientras la Virgen es trasladada en romería de abril a septiembre desde su ermita serrana a la parroquia de Guadalcanal, el Niño Bellotero emprende un viaje en sentido contrario a la iglesia de Valverde de Llerena. La pugna por el Bellotero deja estampas como dos niños en el templo de la patrona, tras la réplica de la talla encargada por el párroco de Guadalcanal. [6]

MAIRENA DEL ALCOR



### Un restaurante montado sobre el antiguo cine, emblema del pueblo

Con 25 años de vida el restaurante El Cine, que respeta el antiguo patio de butacas y escenario del Palacio Cinema, cerrado en los años 80 del pasado siglo, se ha convertido en un emblema de la ciudad de la mano de José Carlos Morales. [9]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**El hogar del pensionista entrega sus aguinaldos**

El hogar del pensionista San Joaquín de Cañada Rosal ha entregado a los usuarios del centro los tradicionales aguinaldos de Navidad. En este caso,

el obsequio ha consistido en un surtido de embutidos. En total, han sido 346 los aguinaldos que han sido entregados a los socios del hogar del pensionista, para que lo disfruten con sus familias durante las fiestas navideñas.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**Zambomba flamenca para celebrar la Navidad**

El próximo viernes 23 de diciembre se celebrará una zambomba flamenca en el Patio Catequético de Fuentes de Andalucía a partir de las 18.00

horas. Para amenizar el evento, se ofrecerá servicio de barra, con dulces caseros y chocolate. La zambomba la organiza el Grupo Joven de la Hermandad de María Auxiliadora con la colaboración de la Parroquia Santa María La Blanca.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

*La producción de dos cooperativas locales convierte al municipio en el tercer productor lácteo de Andalucía*

# Una multinacional francesa compra la leche de Fuentes

ÁNGELA LORA  
FUENTES DE ANDALUCÍA

Rufino Barcia tiene 74 años y, según cuenta, ha estado rodeado de vacas desde que nació. No es algo inusual en el municipio de Fuentes de Andalucía, el mayor productor de leche de vaca de la provincia de Sevilla y el tercero de toda Andalucía por detrás de Granada y Cádiz, con una producción que se mueve entre los 50.000 y los 60.000 litros diarios.

Aunque ya jubilado, Rufino continúa muy vinculado al sector, no en vano, es el presidente de la Cooperativa Fontaleva desde hace 28 años, la cual, con siete socios, es la responsable de aproximadamente la mitad de la producción lechera del municipio.

Entre todos los socios, reúnen alrededor del millar de cabezas de ganado, con diferente distribución: el que menos produce supera los 1.500 litros diarios y el que más ronda los 5.000.

La mayoría de la leche que producen posee la certificación Triple A, que refrenda los más altos estándares de calidad. No obstante, los fontaniegos no la comercializan a través de una marca propia, sino que toda la producción se vende a Puleva.

Sin embargo, cuenta Rufino, la situación se ha tornado complicada para los pequeños productores, porque, afirma, hoy la leche se cobra más barata que hace 30 años, cuando se inauguró la cooperativa fontaniega. «Cobramos el litro de leche a 29 céntimos de euro y para que sea rentable tendría que alcan-

zar mínimo los 35 céntimos», aclara.

Por ello, señala que desde hace varios años los cooperativistas prácticamente se conforman con mantener el negocio, seriamente dañado por la crisis, la bajada del consumo de leche y la venta de marcas españolas al capital extranjero. «Estamos al son que nos tocan», lamenta.

Para aliviar los importantes gastos que supone el alimento para la vacas, que precisan unos 30.000 kilos de pienso al mes (la ración de alimento cuesta unos cinco euros), la cooperativa compró hacer varios años una fábrica de piensos instalada en unas instalaciones cedidas gratuitamente por el Ayuntamiento.

**Sala de ordeño puntera**

El resto de la producción láctea del municipio es patrimonio de la Sociedad Cooperativa Agrícola (SCA) Viqueriza Camino del Castillo, fundada en 1972 por los hermanos Andrés y Francisco González Lora. En la actualidad, reúne más de 1.300 cabezas de ganado, de la cuales, aproximadamente la mitad se destinan al ordeño.

En 2003, esta cooperativa dio un gran salto tecnológico con la construcción de una sala de ordeño con maquinaria

**Máxima calidad**

**La práctica totalidad de la leche que se produce posee el nivel Triple A, el máximo estándar de calidad**



Entre 50.000 y 60.000 litros de leche diarios se producen en el municipio. En la imagen, una vaca en el ordeño.

de última generación, que permite identificar parámetros automatizados a través de rayos infrarrojos sin contacto directo con la leche, lo que la convirtió en una de las explotaciones ganaderas más punteras de Andalucía. Al igual que ocurre con la otra cooperativa, su producción también tiene como destino al grupo francés Lactalis.

**Quesos artesanales**

La apertura esta primavera de Fontaleva Quesera, la fábrica de quesos artesanales del municipio, puede constituir una buena oportunidad para que la cooperativa del mismo nombre diversifique su producción y mejore su negocio. Según cuenta Carlos Pérez, uno de los propietarios de la quesería y fundador de la cooperativa lechera,

Fontaleva Quesera quiere abrir en breve una nueva línea de negocio: la venta de leche fresca a través de la marca «La lechería andaluza». La idea es comenzar con su distribución por la provincia de Sevilla y ampliar a más territorios en el futuro.

La leche fresca, aseguran, está de moda y vuelve a ser demandada por los consumidores, tras de un periodo en que la industria y los compradores se ha orientado «más a la comodidad que a sus valores nutricionales».

De hecho, según afirma Carlos Pérez, la quesería dispone de capacidad suficiente para envasar toda la leche que produce diariamente la cooperativa Fontaleva. No obstante, la fábrica de quesos ya emplea la leche de la cooperativa para elaborar sus quesos,



## ÉCIJA

### Ángela García expone «Pintura en la periferia»

Hasta el próximo 4 de enero, el artista ecijano Ángel García Palacio expone en el Museo Histórico Municipal una muestra de sus cuadros bajo

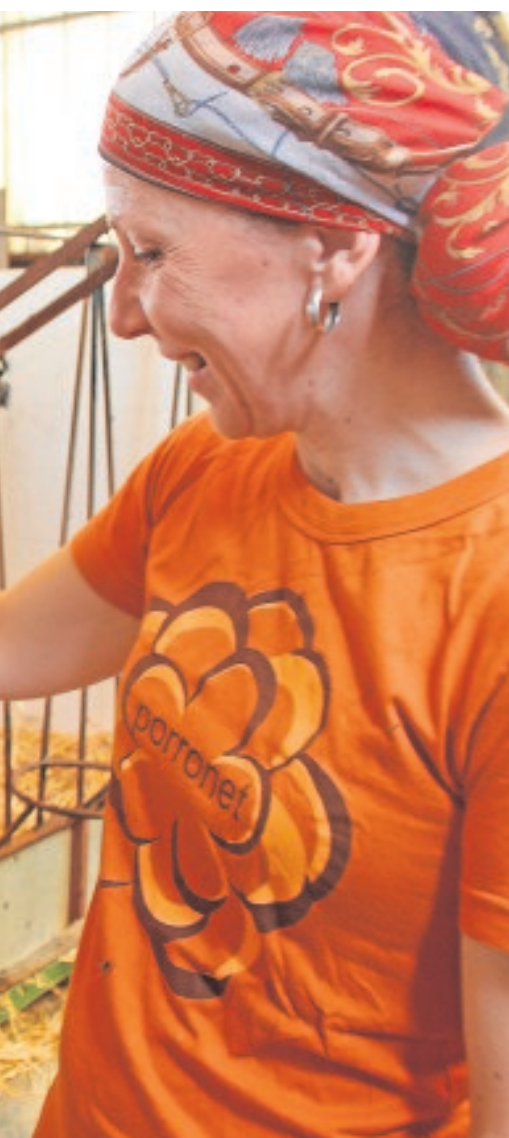
el título «Pintura en la periferia». En la exposición, García Palacio selecciona tanto retratos como paisajes y escenas de la vida cotidiana con grafismos superpuestos que descontextualizan la escena y crean un lenguaje pictórico propio.

## LA LUISIANA

### Arranca el programa «El placer de leer»

Ya ha comenzado en el municipio «El placer de leer», un programa que organiza el Ayuntamiento de La Luisiana y El Campillo junto a la Dipu-

tación de Sevilla con la colaboración del IES Pablo de Olavide destinado a fomentar el gusto por la lectura entre los jóvenes de nuestro municipio. En esta ocasión, la obra elegida ha sido «La puerta de los pájaros», de Gustavo Martín Garzo.



que actualmente prepara su hijo, el maestro quesero Antonio Luis Pérez, en dos variedades: fresco y curado.

La leche empleada por la quesería para sus productos procede concretamente de la Agropecuaria Fernández Lora, que da salida a unos 3.000 litros diarios de lácteo. En sus instalaciones, Pedro y Sandra miman a unas 300 vacas, de las cuales, algo menos de la mitad se destinan al ordeño. Un novedoso sistema de arrobadera en el que han invertido alrededor de 500.000 euros mantiene limpio de suciedad el pasillo sin molestar a las vacas.

#### Vulnerabilidad del sector

Pedro y Sandra reflejan en particular la vulnerabilidad del sector: «Los ganaderos necesitamos más protección frente a las presiones de las multinacionales, además de evitar tener que enfrentarnos a muchos obstáculos que nos ponen las propias administraciones». Una de las características diferenciadoras de su granja es el cruce racial: vacas galas montbeliarde, rojas suecas y frisonas. «Esta mezcla genética genera vacas muy fuertes, que enferman poco y muy fértiles», explican.

Precisamente, durante la visita a la granja nace una ternera. A los dueños se les ilumina la mirada: «Es una hembrita», dicen; otra futura productora que llegado el momento será inseminada para continuar incrementando la familia y nutriendo de leche al municipio. La madre limpia con su saliva a la nueva criatura, que apenas puede sostenerse en pie, mientras sus compañeras la ayudan.

gen, vacas de la granja Fernández Lora A.L.

## ÉCIJA

### «Écija Gaming Community» cumple un año en la ciudad

La asociación de aficionados a los videojuegos Écija Gaming Community ha cumplido un año ofreciendo a los «gamers» un espacio de juego colectivo, intercambio de conocimientos y formación hasta ahora inexistente en el municipio. Desde su sede de la calle Canalejas, sus promotores ofrecen las instalaciones, el equipo informático y electrónico necesario para disfrutar de juegos de todas las generaciones: desde el clásico fútbol o sección de juegos de mesa hasta computadoras, consolas y grandes pantallas de televisión. La formación en videojuegos, incluso con fines profesionales, es otro de sus objetivos.



Miembros de la asociación juegan en la sede de Canalejas A.L.

## Las auténticas tortas de Castilleja de la Cuesta



  
**UPITA**  
DE LOS REYES

# Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

## LOS PALACIOS

### Entregados los premios del concurso de cómics

La Delegación de Igualdad del Ayuntamiento palaciego ha entregado los premios del I Concurso de Cómics, incluido en la campaña del «Juguete No

sexista, No violento» que desarrolla, cada año, la citada delegación municipal en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer. El objetivo es evitar que éstos reproduzcan desigualdades, así como fomentar hábitos participativos en igualdad. F.R.M.

## LAS CABEZAS DE SAN JUAN

### Acnur ofrece trabajo en un proyecto de seis semanas

Acnur, la agencia de la ONU para refugiados, busca una persona en Las Cabezas para trabajar en un proyecto de seis semanas. Ofrece jornada

parcial de 20 horas semanales y un salario bruto de 900 euros. El contratado deberá coordinar a profesores de institutos, maestros de colegios y representantes municipales para la aplicación de propuestas educativas y seguimiento de actividades. A.H.



Laura Rafael considera a los niños saharauis que ha acogido como sus propios hijos

A.H.

## Laura Rafael se despide como coordinadora del grupo saharauí de la Plataforma por la Solidaridad de Lebrija

# Sahara en la familia y en el corazón

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

Con la llegada de las fechas navideñas el espíritu solidario sale a flote junto con el ansia consumista, pero la verdadera solidaridad, la que se define como adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situa-

ciones comprometidas o difíciles, es la que se mantiene a lo largo del año; y la que se escribe con mayúsculas es la que permanece durante décadas.

En esta última categoría se encuentra una lebrijana de 63 años de edad que sorprende por su actividad social y cultural. Laura Rafael ha acumulado 23 años formando parte del grupo Sahara de la Plataforma por la Solidaridad de

Lebrija, y ahora la histórica coordinadora del grupo desde el inicio del milenio ha decidido dar el relevo. «He dejado el cargo por la edad. Ser familia de acogida es difícil y si eres coordinadora del grupo, mucho más», ha comentado Laura Rafael a ABC Provincia: «Es el momento de descansar y dejar paso. Llevaba dos años pensándolo».

Esta mujer, madre de seis hijos, se encuentra como muchas de su edad con una nueva responsabilidad. En breve se suma a la familia un nuevo nieto y está decidida a asumir el rol tradicional de apoyo familiar de las abuelas andaluzas. «Desde las siete y media de la mañana voy a tener dos niños en casa, pero he llegado a llevar al colegio hasta seis», señala orgullo-

sa Laura Rafael que, además, forma parte del coro de la Peña Flamenca Pepe Montaraz de Lebrija, de la que su marido, Juan García, es presidente.

Al inicio de la década de los 90, con la casa llena de actividad por sus seis hijos, su espíritu solidario se impuso, la excoordinadora no se amilanó y «convencida por mi amiga Chelo entré a colaborar con el programa Vacaciones en paz», que acoge todos los veranos a niños saharauis de familias refugiadas en los campamentos argelinos de Tinduf donde en época estival el sol azota con furia las precarias viviendas levantadas en pleno desierto.

«Primero me traje a una niña y se me metió en el corazón la causa saharauí. Fui conociéndolos y ya no pude dejarlo», explica Rafael, que recuerda que la hija de esta primera niña que acogió en su casa también vivió con ella como acogida durante siete veranos. «He tenido una guardería con ocho nietos y los pequeños saharauis», insiste dejando claro que «los niños que tengo allí [en Tinduf] son como mis propios hijos y ellos no me olvidan», de hecho, «cada vez que puedo les mando detallitos. Lo vives y sientes la necesidad de proteger a esos niños como a tus hijos». Ha llegado a tener hasta cuatro niños saharauis acogidos a la vez y otros han repetido hasta en cinco ocasiones. Sin duda la casa de Laura Rafael ha sido durante muchos años la embajada infantil saharauí.

## Vacaciones en paz

La acción solidaria no se limita a la acogida: «Los niños vienen prácticamente sin nada y hay que vestirlos, calzarlos, hacerles revisiones médicas y, por supuesto, salir con ellos para que se lo pasen lo mejor posible. Y además, cuando vuelven al desierto se les prepara un equipaje con ropa, medicamentos y hasta chucherías, todo a costa del bolsillo de las familias de acogida, menos el viaje que desde 2004 se sufraga con el 0,7 por ciento del presupuesto del Ayuntamiento».

Laura Rafael también colabora con Caravana por la Paz, que recoge alimentos no perecederos para enviarlos a los campamentos, haciendo efectiva su afirmación de que «el pueblo saharauí es mi hermano, me he entregado a tope con acciones solidarias». Su reivindicación está clara: un referéndum de autodeterminación. «No me quisiera morir sin ver el referéndum y a ellos libres por fin».

**Solidaridad extrema**  
**La excoordinadora ha llegado a acoger en verano hasta cuatro niños saharauis a la vez**



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Excursión a Juvenalia de Jerez por Navidad

Hasta mañana viernes permanece abierta el plazo de inscripción para participar en la tradicional excursión al salón del ocio infantil y juvenil Ju-

venalia 2016 que se desarrolla en el recinto ferial de Ifeca de Jerez. El precio de la actividad es de 6 euros por persona e incluye la entrada al recinto y el viaje en autobús. La excursión está programada para el martes 27 con salida a las 11 horas. A.H.

### LOS PALACIOS

#### Alumnos locales en «Cine y educación en valores»

Alumnos de 3º de ESO de los institutos palaciegos participan en el programa «Cine y Educación en Valores» que ponen en marcha la Federación de Ayu-

da contra la Drogadicción y la Diputación de Sevilla. A través de esta iniciativa los tutores han trabajado con los alumnos una programación didáctica previa a la proyección de una película con la que se pretende visualizar los contenidos teóricos. F.R.M.

### UTRERA

# El «coleccionista de belenes» los tiene de Rusia, Canadá y la UE

► Rafael Salas, utrerano de 81 años, tiene más de 250 nacimientos en su vivienda

ALBERTO FLORES  
 UTRERA

La casa del utrerano Rafael Salas es un auténtico museo del nacimiento, que es como a él le gusta llamar al belén. En cada esquina es posible encontrar una vitrina repleta de figuras de todo tipo y procedencia, y es que Rafael posee más de 260 nacimientos, ya que esta afición le ocupa la mayor parte de su tiempo. Una pequeña representación preside su salón, aunque él, a sus 81 años de edad afirma que «ya me van fallando las piernas, por lo que es mi nieto el que se encarga de montar los nacimientos, aunque soy yo el que le da las instrucciones».

Rafael Salas nació en Utrera, donde pasaba la mayor parte de su tiempo en el garaje de su abuelo, lugar en el que se hacían todo tipo de trabajos relacionados con la mecánica, pintura, soldaduras o tapizados. Allí aprendió muchas técnicas que después le sirvieron a la hora de elaborar auténticas maravillas en el mundo de los nacimientos.

#### Un garaje mágico

En el garaje fue también donde entró en contacto con el mundo de los belenes, ya que sus tíos montaban un nacimiento que terminó heredando. Un nacimiento que llegó a tener incluso la iluminación que inicialmente completaba la maqueta de la Plaza de España realizada por el propio Aníbal González, una de las primeras iluminaciones de estas características que llegaron a España, que sorprendentemente acabó guardada en este garaje y Rafael la encontró jugando entre las cajas.

Rafael, utrerano de nacimiento pero sevillano de adopción, vive la magia del belén durante todo el año y posee figuras procedentes de multitud de

países, todos aquellos que lo quieren saben que cuando hacen un viaje al extranjero, el mejor regalo que le pueden traer a Rafael es un nacimiento. Muchas de las piezas y figuras que se guardan en sus vitrinas poseen un gran valor, ya sea por su antigüedad o por su originalidad. Entre las piezas que con más orgullo exhibe se encuentra un belén ruso matrioska, traído desde Moscú que los propios especialistas consideran una auténtica rareza.

Dos de sus hijos que tienen profesiones en las que viajan mucho contribuyen cada año para que Rafael aumente su colección regalándole piezas de nacimientos de numerosos

países. El utrerano tiene nacimientos rusos, polacos, húngaros, italianos, ingleses, canadienses, etc. Otra de sus grandes aficiones es la de coleccionar sellos de Navidad, desde que en España apareció en 1955 el primer sello de Navidad, tiene todos los sellos de Navidad que se han emitido en Europa. «Cuando tenía 30 años me marché a

#### Sus comienzos

El primer belén que montó tenía la iluminación de la maqueta de la plaza de España de Sevilla

trabajar a Holanda a trabajar durante 4 años, después volví a España a trabajar en un banco en Sevilla, y desde que me he jubilado me dedico a los nacimientos y a los 'mandaos', explica el propio belenero.

Este utrerano es miembro de ocho asociaciones de belenistas de España, que se ubican en poblaciones repartidas por toda la geografía española y ha ofrecido en diversos foros numerosas conferencias donde el mundo de los belenes es el protagonista. A lo largo de su trayectoria en el mundo de los belenes ha recibido multitud de premios por su buen hacer, aunque el que muestra con más orgullo es un diploma otorgado por el Hospital Virgen del Rocío, donde durante muchos años ha acudido para montar un belén con los niños de la unidad de oncología, una forma de tratar de llevar la alegría de la Navidad a los niños que reciben tratamiento.



El domicilio de Rafael Salas está repleto de vitrinas donde guarda figuras llegadas de todo el mundo

A.F.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### ALANÍS

#### I Concurso fotográfico «Recorre Alanís»

Con el objetivo de fomentar la creatividad de los jóvenes a la misma vez que conocen el patrimonio cultural del municipio, el Área de Juventud

ha convocado el I Concurso fotográfico «Recorre Alanís». El plazo de participación en el certamen está abierto hasta el 15 de enero y las fotografías ganadoras serán las que reciban más «Me gusta» a través del perfil de facebook del Ayuntamiento. G.J.L.

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

#### Campaña para la recogida solidaria de juguetes

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una iniciativa solidaria para contribuir a que ningún niño se quede sin juguetes en Navidad. Por este mo-

tivo, desde ayer y hasta mañana en el actual local de Ribete se recogen en horario de 16h a 19h juguetes nuevos o seminuevos que se distribuirán entredistintos centros sociales para que ellos que se encarguen de repartirlos. G.J.L.

### SIERRA NORTE

*La imagen del niño de la patrona de Guadalcanal recibe culto en la vecina localidad de Valverde de Llerena*

## El Niño Bellotero une a devotos de Sevilla y Badajoz

JUAN CARLOS ROMERO  
GUADALCANAL

Cuenta la tradición popular que apareció una efigie de la Virgen junto al arroyo de Guaditoca. Al tiempo de levantarla, si los lugareños lo hacían mirando a Extremadura la imagen caía al suelo, y si miraba a Andalucía se erigía en pie ante la sorpresa de la feligresía. La Cruz de la Aparición, una de las que jalonan el camino que conduce a la ermita, ha dejado constancia visible de este suceso. Así como la manera en la que tradicionalmente han venido celebrando sus festejos de Guaditoca, revestidos de un fondo de hermanamiento entre las provincias andaluzas y extremeñas. No en vano, durante seis siglos, y hasta 1833, Guadalcanal dependió de Extremadura.

Desde finales del siglo XV se documenta el santuario, como atestiguan documentos de la orden santiaguista de Azuaga, Guadalcanal y Reina, y el culto a la advocación de Guaditoca, imagen perdida en la Guerra Civil y sustituida por otra en los años treinta, que sigue gracias al Niño Bellotero siendo un puente entre Badajoz y Sevilla.

A caballo entre la historia y la leyenda que los lugareños han transmitido de generación en generación se mantiene vivo el pulso entre Extremadura y Andalucía por la devoción a esta advocación mariana donde confluye el sentir de al menos tres localidades: Guadalcanal, Valverde de Llerena y

Malcocinado, ligadas a la Orden de Santiago. Prueba de ello es la forma de celebrar que tradicionalmente ha tenido la imagen del Niño Jesús, conocido cariñosamente como Niño Bellotero, que acompaña históricamente a la patrona de Guadalcanal.

#### Independencia del Niño

El pasaje histórico ha legado estampas particularmente interesantes que hablan del germen de la devoción. Mientras la patrona es trasladada en romería de abril a septiembre desde su ermita serrana a la parroquia de Guadalcanal, el Niño Bellotero lograba independizarse y emprendía un viaje con otro destino a extrarradio de la provincia: la iglesia de Valverde de Llerena, donde actualmente recibe culto y preside el altar mayor.

Pilar Cerrato, vecina de Valverde de Llerena y conocedora de esta historia precisa a ABC que esta romería suponía para los valverdeños una unión entre los dos pueblos. El Niño cargaba en sus manos una cesta llena de bellotas como símbolo de la tierra fructífera que comparten, y era llevado por la gente de Valverde en septiembre hasta la Cruz del Aceite donde se prendían lámparas para alumbrar el resto del camino y se cambiaban a los portadores: Guadalcanal alzaba al Niño, y Valverde a la Virgen de Guaditoca.

El párroco de Guadalcanal, Antonio Martín, ya fallecido, quiso atajar el vacío que el traslado del Niño a Valverde de Llerena provocaba en su pueblo. Mandó hacer una réplica de la talla



La pugna por el Niño Bellotero, de la Virgen de Guaditoca, deja estampas como los

#### Hermandades históricas La orden de Santiago llevó la devoción a Guaditoca a Berlanga, Azuaga, Ahillones y Valverde

para el templo parroquial de Guadalcanal. Esto generó recelos entre los fieles extremeños. Dio lugar a otro pasaje sorprendente. «El Niño Bellotero tenía un mellizo», cuenta entre risas Pilar Cerrato, vecina de Valverde a ABC Provincia. Y es que durante las fiestas de

la romería había dos niños belloteros en el santuario de Guaditoca.

#### Retomar la tradición

A la extendida devoción al Niño Bellotero ha contribuido una vecina de Guadalcanal que reside en Valverde, Eloísa Cerrato. «Mientras ella estuvo en el pueblo se le hacía una novena cuando llegaba en abril, pero al mudarse a una residencia nadie quiso hacerse cargo de la devoción», precisa Cloti Sánchez.

Llenar el vacío para un pueblo fue visto como un agravio al otro, y la tradición de los traslados se perdió cuan-



El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**CAZALLA DE LA SIERRA**

**El Cazalla termina el año como líder de su categoría**

Tras haber ascendido la pasada temporada a 2ª andaluza, el C.D. de Fútbol Cazalla, continúa con su buena racha y terminará el año como líder

de su categoría con un balance de 10 victorias, 2 empates y 3 derrotas. El Cazalla le saca 5 punto a su inmediato perseguidor, que es el U.D. Rinconada. El próximo partido no se jugará ya has ta el 8 de enero, una vez pasadas las fiestas. G.J.L.

**ALMADÉN DE LA PLATA**

**Concurso de árboles para celebrar la Navidad**

Mañana el Área de Cultura del Ayuntamiento organiza por segundo año consecutivo un concurso de árboles navideños. El certamen comenzará

a las 17:30 y los miembros del jurado irán visitando los distintos árboles acompañado del coro local Savia Nueva. Además, se pondrá un cañón de nieve para los más pequeños y el árbol ganador recibirá la visita del coro parroquial de Bormujos. G.J.L.



dos niños ante la patrona de Guadalcanal J.C.R.

do ambos tuvieron su propia talla. Con el ánimo de rescatar estos rasgos característicos de la identidad de las fiestas de Guaditoca, la hermandad baraja a medio plazo la posibilidad de invitar a Valverde a retomarlos.

Guaditoca tuvo hermandades históricas en los pueblos de Berlanga, Ahillones, Valverde de Llerena y Azuaga, y Guadalcanal fue sede hasta 1792 de una feria de ganado de tres días a la que acudían ganaderos de 73 pueblos extremeños, algunos tan alejados como los cacereños Cañaveral o Torremocha

**TEATRO**

**Tres artistas guilleneros llevan a Madrid su comedia musical**

▶ Ángel Barroso y los hermanos Álvaro y Marta Salguero están de gira de microteatro

J.C.R.  
 GUILLENA

De la Noche en Blanco en Sevilla a los escenarios de microteatro de Madrid. Es el recorrido que tres jóvenes artistas de Guillena, Ángel Barroso y los hermanos Marta y Álvaro Salguero, han sumado a su exitosa carrera teatral gracias a la comedia musical «Pasiva Radical». Cada noche de jueves y viernes y durante todo el mes de diciembre se proponen combatir con ironía y humor los clichés sobre la identidad sexual, el amor y el sexo.

La irreverente obra se exhibió a lo largo del verano en la sala de las Setas de la Encarnación. La expectación y la aceptación que generó en el público hizo que la rescatasen para interpretarla en Madrid, en la sala de microteatro de la calle Loreto y Chicote. El equipo de esta comedia compatibiliza sus trabajos durante la semana en la provincia de Sevilla con su pasión por las artes y el teatro..

Álvaro Salguero se ha ocupado del guión. «La idea del montaje surge de las ganas de llevar a un formato tan novedoso como microteatro una comedia cuya historia, corta pero muy intensa, llegue al que la ve y además le haga pasar un buen rato», precisa el joven, que asume el papel de intérprete junto a Ángel Barroso, mientras Marta Salguero trabaja en la parte técnica. Todo con una escenografía minimalista pero muy cuidada para contar una historia que enlaza temas como la amistad, el amor, la búsqueda de la identidad, el sexo y sus roles sexuales, siendo un canto literal a la libertad y al amor.

La trama discurre durante la semana del Orgullo Gay de Madrid. «Pasiva Radical pretende hacer ver al espectador que en el amor, todo vale, y

*Obras cortas e interacción*

Microteatro es un concepto de formato teatral que está basado en la interpretación de obras de corta duración, no más de 15 minutos, sobre un tema determinado. Se representan en espacios pequeños con aforo para una docena de espectadores por cada pase, y con varias sesiones al día una tras la otra. Propicia la interacción con el público para hacerles partícipes de la experiencia teatral en una inmersión completa. El espectador pone precio al fina de la obra.

un rol sexual no es impedimento para que este surja», relata el joven Salguero, profesor en el colegio público Francisco Giner de los Ríos, de La Algaba.

«La idea del montaje surge de las ganas de llevar a un formato tan novedoso como microteatro una comedia cuya historia, corta pero muy intensa, llegue al que la ve y además le haga pasar un buen rato», esboza el autor del libreto, curtido en otras producciones para el cine y el teatro.

«Creemos que la particularidad de la obra es que es un estereotipo en sí misma», avanza Salguero a ABC Provincia, «y partiendo de esa base, y riéndonos incluso de dicho estereotipo, vamos calando poquito a poco en el espectador haciendo pasar a sus protagonistas por diferentes estados en el que el público pueda verse reflejado de manera cotidiana», concluye.



Ángel Barroso y Álvaro Salguero en un momento del micromusical J.C.R.



## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Normativa para regular las fiestas de fin de año

El Ayuntamiento ha establecido una normativa para regular la celebración de las fiestas de fin de año, a las que pedirá el cumplimiento de las nor-

mas de seguridad necesarias que deben quedar acreditadas con la documentación pertinente. Además prohíbe que tengan lugar en edificios donde existan viviendas o que colinden con ellas, para garantizar el descanso y la tranquilidad de los vecinos.

### CARMONA

#### Concierto de Navidad de Manuel Lombo en el Cerezo

Manuel Lombo ofrecerá este jueves un concierto en Carmona con el introducirá al público plenamente en el ambiente navideño. La cita es en

el Teatro Cerezo a partir de las 20:30 horas. El espectáculo que Lombo trae a la localidad lleva por título «Yo en Navidad» y tendrá una finalidad benéfica ya que la recaudación se destinará a la restauración de la Virgen de Gracia, patrona de la localidad.

### CARMONA

## Los superhéroes entran en combate en la Guerra Civil

► Un cómic combina rigor histórico y seres fantásticos para narrar la contienda

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

La combinación es nueva y constituye una fórmula original para contar nuestra historia, sobre todo a los jóvenes. Desde la asociación Carmona en Viñetas, convertida también en editorial, han creado un cómic que narra la Guerra Civil española al estilo de la Marvel. Mezclan personajes reales con superhéroes para contar los hechos con absoluto rigor histórico, sin tomar partido y sin banderías.

El punto de partida narrativo es que en la España de 1937 existían personas con superpoderes, lo que hace lógico pensar que participarían en las contiendas de la Guerra Civil. Así varios de ellos se agrupan en cada bando y libran la cruenta batalla de Madrid, en la que se centra este número del cómic. La intención es luego completar la historia de toda la guerra e incluso extenderse con el relato de los soldados españoles que participaron en la liberación de París de las tropas alemanas o en el División Azul, con la intención de llegar al público internacional.

Se trata, explican desde Carmona en Viñetas de utilizar el cómic para acercar a los jóvenes lo sucedido, con una intención claramente educativa, ya que la idea es que este cómic pueda ser utilizado como material didáctico además de como entretenimiento. Es la misma filosofía de obras recientes como la

de Pérez Reverte, «La Guerra Civil explicada a los jóvenes». Con esta idea han creado «1937 Objetivo Madrid» que cuenta las batallas que tuvieron lugar en los alrededores de la capital, para aislar o evitarlo, según el bando a la ciudad. Son las batallas del Jarama, Guadalajara y Brunete. Entre todas dan para contar hechos sorprendentes y que suelen ser desconocidos, como la última carga de la caballería española en el paso del Pindeque sobre el río Jarama.

En el cómic aparecen personajes históricos como Franco, Mola, Miaja, Vi-

cente Rojo, el as de la aviación García Morato, el fotógrafo Robert Kappa o el actor Errol Flynn que luchó junto a las Brigadas Internacionales. Con ellos otros personajes fantásticos y dotados de poderes, magos o semidioses como Alcá-

**Hecho en Carmona**  
La editorial Carmona en Viñetas edita una serie de obras que quiere acercar la historia a los jóvenes

zar y Cruzado en el bando Nacional o Tiznao, Saeta y Estrella Roja por los Republicanos. En su repertorio de poderes figuran correr más allá de la barrera del sonido, armaduras indestructibles o la capacidad de volar. Para dar forma al proyecto con 176 páginas se ha reunido un equipo de guionistas, dibujantes y entintadores

La publicación de este proyecto también tiene su aventura. Han empleado la fórmula de crowdfunding en la plataforma [www.verkami.com](http://www.verkami.com) para lograr los fondos. Están a punto de lograrlo, quedan los últimos días pero falta aún dinero para que vea la luz. Y ya piensan en los siguientes porque Carmona en Viñetas tiene vocación de convertirse en un foco permanente de edición de cómics y a través de ellos, de proyectos educativos.



Tres equipos trabajan en los cómics, uno para narrar las batallas clave en la toma de Madrid: Jarama, Brunete y Guadalajara. En ellas los superhéroes luchan al lado de personajes históricos



Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Detenido un visueño por alertar de un falso incendio**

La Guardia Civil ha detenido a un vecino de El Viso como presunto autor de un delito contra el orden público al realizar una llamada al 112 por el

incendio en una vivienda con personas atrapadas en su interior. Cuando los servicios de emergencias se personaron en la dirección resultó ser una llamada falsa. Tras ello, agentes del puesto de Los Alcores dieron con el presunto autor.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Constituida la Asociación de Casas Cantoras**

Mairena del Alcor se suma junto a Jerez, Morón, Lebrija y Utrera, en la Asociación de Casas Cantoras de la Baja Andalucía, que el pasado día 20

firmó su protocolo de constitución. La nueva asociación nace con la vocación de emprender acciones conjuntas para la promoción del arte jondo, de las grandes familias cantoras y desarrollar su potencialidad turística.



José Carlos Morales, gerente de El Cine, sobre las tablas que han pisado artistas como Arcángel o Nano de Jerez <sup>A.G.</sup>

*Construido sobre el antiguo Palacio Cinema, el restaurante El Cine es un emblema de Mairena del Alcor*

# Veinticinco años de película

A. GUILLÉN  
 MAIRENA DEL ALCOR

El Palacio Cinema abrió sus puertas en pleno centro histórico de Mairena del Alcor, allá por 1942. Con su majestuoso escenario y un reluciente patio de butacas, el nuevo cine pretendía traer a los maireneros todas aquellas historias que provenían principalmente del Hollywood de las grandes producciones, con Cary Grant, Rita Hayworth y compañía haciendo las ma-

ravillas de los espectadores. Además, a lo largo de sus casi 45 años de historia, fue también el escenario por el que pasaron grandes figuras del mundo del espectáculo como Antonio Machín, Lola Flores o Raphael, por citar solo algunos, hasta que echó finalmente el telón a mediados de los 80 del siglo pasado, simbolizando el final de una época.

Sobre su antigua planta levantó José María Domínguez un restaurante, respetando el escenario y el antiguo patio de butacas, y construyendo a su alre-

dedor un luminoso patio andaluz presidido por un retrato de Antonio Mairena, y las demás instalaciones, que suponen una superficie de unos 1.700 metros cuadrados. Así empieza la historia del Restaurante El Cine, que acaba de cumplir sus primeros 25 años.

Ya desde sus inicios comenzó a funcionar como casa de comidas, pero también como salón de bodas y celebraciones ligadas a veces a lo íntimo y también al devenir del pueblo, aunque su despegue definitivo viene a partir del año 2000, cuando lo compra José Morales Peña. Con la llegada de la familia Morales, que tiene a gala haber servido más de 1.500 bodas, se multiplican las celebraciones y se crea desde 2012 un catering que presta servicios a toda Andalucía. El actual gerente de El Cine es José Carlos Morales (Mairena del Alcor, 1987), hijo del propietario. Este jo-

**Empeño familiar**  
**«El Cine está hoy día en pie por mi padre, que ha trabajado muchísimo», admite José Carlos Morales**

ven empresario, que se formó en varias escuelas de hostelería, señala que el verdadero responsable y origen de todo es «mi padre, que empezó a trabajar con nueve años en el bar Mairena, luego en el Avenida y en un montón de sitios, montó bares, supermercados... A él se lo debemos todo porque ha trabajado muchísimo y por eso El Cine está hoy día en pie».

Este restaurante, que según comenta el gerente «solo el pasado fin de semana atendió a más de 500 comensales», se mantiene a sus 25 años como emblema de Mairena del Alcor. El antiguo escenario del Palacio Cinema sigue siendo una referencia en lo social, que, por ejemplo, acoge cada año la coronación de los Reyes Magos y es sede de multitud de eventos ligados al municipio, como la gala de Miss y Mister Los Alcores, que tuvo lugar hace un par de semanas. Además, sigue trayendo a Mairena a grandes figuras. José Carlos, que se confiesa un «apasionado del flamenco», recuerda con entusiasmo actuaciones de entre otros muchos, Antonio Reyes, Arcángel, Argentina, o la última esperanza mairenera, Carlos Torres. El año pasado por estas fechas celebraron una gran zambomba con el Nano de Jerez.

**Comedor Capuletti**

Otra de las joyas de la corona presume su gerente son «los dos salones privados donde recibimos a clientes y amigos», y en los que reconoce que se han vivido «momentos inolvidables». El primero de ellos, el Comedor Capuletti, toma su nombre del genial pintor y además de un cuidado mobiliario está ampliamente decorado con reproducciones de cuadros del artista. Junto a ellas, fotos de Eva González, Cayetano Rivera Ordóñez o César Cadaval, que evocan ocasiones especiales, y también de artistas como Matilde Coral y Fosforito, que nos recuerdan que fue la sede de la Tetulia Flamenca Manuel Mairena. Y un poco más al fondo está el Salón Marina, que toma su nombre de la matriarca de los Morales y que presenta una imagen mucho más tradicional presidida por su gran chimenea, «que si hablara...», bromea.

La rama más joven que ha brotado de El Cine es su catering, que genera un foco importante de empleo, sobre todo joven. José Carlos recuerda a modo de curiosidad, que el sitio más peculiar donde han servido una boda es «en la misma orilla del Huesna».



**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****Concierto de Navidad de Manuel Cuevas**

Mañana se celebrará en el auditorio de la Casa de la cultura el Concierto de Navidad, que contará con la actuación de Manuel Cuevas. El ursao-

nense presentará ante sus vecinos el repertorio que ya ofreciera en el altar de plata de la Catedral de Sevilla. El espectáculo dará comienzo a las 21 horas. Las entradas anticipadas se podrán adquirir en la Casa de la cultura y en el Museo. B.M.

**CASARICHE****El Ayuntamiento vigilará la venta de petardos**

Desde el Consistorio se ha realizado un llamamiento a los vecinos para informar de que se «vigilará exhaustivamente la venta y uso de artefac-

tos pirotécnicos durante las fiestas navideñas». De esta forma se ha emitido un bando municipal que prohíbe la distribución y utilización de artefactos pirotécnicos en vías públicas y privadas con el fin de evitar ruidos o accidentes en el pueblo. B.M.

**LANTEJUELA**

*Francisco Pérez pone en marcha el proyecto de su libro-experiencia para conectar a niños de todo el planeta*

## Un centenar de cajas viajeras dan la vuelta al mundo

BORJA MORENO  
LANTEJUELA

El pasado viernes arrancó de forma oficial un proyecto que en poco tiempo se ha ganado el corazón de muchos vecinos de la Sierra Sur. Francisco Pérez presentaba ante 300 personas, la mitad niños y niñas de diferentes localidades de la comarca, lo que ha denominado como un «libro-experiencia». Bajo el título de «La caja viajera», este lantejolense ha creado un libro que anima al lector a comenzar su propia aventura para conocer a niños de otros lugares compartiendo conocimiento.

«Se trata de un libro que narra las aventuras de cuatro amigos de un pueblo de Sevilla (Lantejuela) que, a partir de un trabajo de clase, comienzan una andadura que les llevará a conocer amigos de todo el mundo», explica Francisco Pérez. En esta historia jugará un papel transcendental el envío de una caja que volverá cargada de objetos que conectarán a los protagonistas con otros niños. «Al finalizar la lectura, el libro te anima a que inicies tú mismo otra historia». El volumen va acompañado de la primera caja.

**Historia de Paco el cartero**

Francisco Pérez trabajó durante veinte años como cartero, de hecho firma el libro con el sobrenombre por el que le conocen sus convecinos lantejoleses, «Paco el cartero». Precisamente su experiencia en esta profesión, ha sido una buena fuente de inspiración. «Quería hacer un trabajo que sirviera

para inculcar valores y este proyecto permite reunirlos». Recuerda las caras llenas de interés de centenares de escolares cuando visitaban la oficina donde trabajaba. Todos han nacido en una época focalizada en lo digital y en las nuevas tecnologías, «cuando conocían en la oficina de Correos cómo se mataba un sello, o se enviaba un paquete o una carta escrita a mano, se quedaban impresionados».

Su proyecto quiere que los niños conozcan también otra red de comunicación que ha existido siempre. «Todos tenemos un cartero», sonríe. Otro medio de contacto y comunicación que puede guardar muchas sorpresas.

**Inculcando valores**

«La idea consiste en algo muy sencillo», señala. El lector tiene que mandar su caja viajera a quien quiera. Lo hará con cinco objetos dentro «que pueden representar sus gustos, las costumbres de su pueblo, o cualquier cosa que diga algo de su personalidad», dice el autor. Además se pueden añadir cartas, fotos o alguna sorpresa. El primer receptor deberá coger uno de esos objetos y dejar otro a su vez para luego enviarlo a otra persona.

«De esta forma, cada niño conocerá sólo a uno de los niños que partici-

**Tras la pista de la caja**  
**El libro incluye un código de registro que permite seguir el recorrido de la caja viajera por un mapa**



Francisco Pérez firmando autógrafos a sus futuros lectores durante la presentación

pen. Cuando la caja vuelva al primero recibirá los objetos de otras personas, de otros lugares y conocerá cosas nuevas». Con esta original idea, Francisco quiere que en sus cajas vayan además valores como «el esfuerzo, el trabajo en equipo, el conocer las realidades de otros niños, la paciencia y la imaginación». Y por supuesto, la ilusión y la sorpresa de recibir un paquete «unos sin esperarlo, otros tras la espera de todo su recorrido. Envías una caja con sorpresas y la recibes cargada de nuevos conocimientos».

Otra de las partes más divertidas de este proyecto es la del seguimiento del viaje que realiza la caja. El proceso puede ser compartido con otros lectores

gracias a un código de registro que acompaña a la caja y que se puede seguir desde un mapa del mundo en la web del proyecto (lacajaviajera.com). «Ya hay un centenar de cajas viajando por el mundo», dice Francisco Pérez.

**Rumbo a la Antártida**

Parece que otro de los valores que ha conseguido este proyecto, algo más inesperado para el propio autor, ha sido el del contagiar esa ilusión. «Para arrancar el proyecto contacté con algunos amigos por si querían participar. Mi sorpresa ha sido la respuesta que han mostrado y cómo, casi sin darme cuenta, las primeras cajas no sólo habían salido de España, sino también



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### LA RODA DE ANDALUCÍA

#### El Rincón Mágico vuelve a la ludoteca municipal

La ludoteca de La Roda de Andalucía organiza un año más El Rincón Mágico, una iniciativa que incluye diversas actividades navideñas para

disfrutar en familia. Hoy a las 16,30 horas habrá un cuentacuentos con las historias de Rudolph. Las actividades incluyen otro cuentacuentos el día 29 y un taller de repostería navideña en familia que se celebrará el día 30 en la Casa de la juventud. B.M.

### ESTEPA

#### Conciertos de la escuela de música y el conservatorio

Tras el espectáculo de Musicogramas, los alumnos del conservatorio recogerán el testigo de sus profesores para interpretar el concierto de

Navidad en el salón de la Plaza del Carmen, a las 18,00 horas. El programa de conciertos, que comenzó ayer, se completa mañana con la audición de los Talleres de música y movimiento de la escuela municipal, a las 17,00 horas, en la Casa de la cultura. B.M.



del proyecto en la caseta municipal de Lantejuela

B.M.

de Europa». En ese sentido aclara que la intención de esta propuesta es que sea lo más libre e imaginativa posible. «La caja la puedes enviar sólo o con un grupo de amigos, con ayuda de tus padres o de tus profesores, que incluso pueden ayudar a escribir cartas en otros idiomas para estimular su aprendizaje. Como imagine cada uno».

En el mapa de seguimiento ya se pueden ver algunas en cada rincón de España y en ciudades como San Francisco o en viajes a través de Argentina, la India, Canadá o Cuba. «Me hace mucha ilusión porque la idea se me ocurrió hace ya unos diez años, cuando quise hacer un cuento para mi sobrina Mari Carmen. Cuando lo he po-

dido hacer ella ya está estudiando a la Universidad, pero fue la persona que me inspiró para hacer este proyecto».

El mismo autor parece haber recibido una especie de regalo desde el pasado. «Cuando era joven se me ocurrió escribir una carta a la Antártida para ver si recibía respuesta, pero nunca llegó de vuelta». Ahora, y tras un sin fin de casualidades y anécdotas en el proceso de hablar de su proyecto, una de las primeras cajas que se envió va en el interior de las bodegas del buque de investigación oceanográfica Hespérides, rumbo al continente helado. «Me han prometido que me van a enviar fotos con la caja junto a los pingüinos», sonríe Francisco.

### SIERRA SUR

#### La Guardia Civil recoge juguetes nuevos para niños necesitados

La Guardia Civil de Osuna, a través de su plan director, ha puesto en marcha una campaña de recogida de juguetes para que ningún niño desfavorecido se quede sin su regalo de Reyes. Los vecinos que quieran participar podrán llevar los juguetes nuevos a cualquiera de los cuarteles que forman parte de la demarcación de Osuna hasta el día 31 de diciembre. En la comarca de la Sierra Sur se recogerán en Osuna, Lantejuela, Herrera, Estepa, La Roda de Andalucía, Casariche, Los Corrales y Villanueva de San Juan.

Anises y Crema de Guindas  
180 Sublime

Los sabores de la Navidad

Destilerías de Constantina  
C/ Pino de Oro, 19  
Constantina - Sevilla  
955 88 04 07



## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

### TOMARES

#### Reconocimiento a la innovación del IES Ítaca

La consejera de Educación, Adelaida de la Calle, ha destacado el modelo de enseñanza que desarrolla el Instituto de Educación Secundaria

(IES) Ítaca de Tomares por ser «innovador, abierto y participativo», así como por su apuesta por los programas internacionales y la cultura. De la Calle ha visitado el instituto, que este curso escolariza a medio millar de alumnos de ESO y Bachillerato.

### MAIRENA DEL ALJARAFE

#### El padrón lo sitúa en quinto lugar con 45.000 habitantes

Mairena del Aljarafe sigue como quinto municipio con mayor población de la provincia, contabilizando ya 45.040 habitantes empadronados

a fecha de 1 de enero de 2016, frente a 44.388 empadronados a fecha 1 de enero de 2015. Le sigue Écija, que en este periodo ha pasado de 40.320 habitantes empadronados a 1 de enero de 2015, a 40.270 a la misma fecha de 2016.



Alumnos del colegio Altasierra ayudan a personas discapacitadas de forma habitual

N.O.

### ESPARTINAS

## Cuidar a personas enfermas, una asignatura más en Altasierra

► El colegio está considerado como el primer centro «compasivo» del mundo

N.ORTIZ  
ESPARTINAS

En el colegio Altasierra, situado en Espartinas, hay competencias que no se aprenden en los libros. La solidaridad, el apoyo y la misericordia forman parte de un plan de estudios muy característico que le ha valido al centro el título del primer colegio «compasivo» del mundo, otorgado por parte de la asociación New Health Foundation.

«Pretendemos que los niños sean conscientes de la vida real, hay cosas que no se pueden enseñar dentro de un aula, sino que hay que vivir la experiencia para aprender», explica Ja-

vier Brioso, mando intermedio de Primaria de Altasierra.

«Los valores forman parte de los pilares de nuestro centro», insiste Brioso, por lo que han participado activamente en el programa «Sevilla contigo. Ciudad compasiva», llevado a cabo por New Health Foundation y a través del que se pretende sensibilizar a la sociedad para tratar a personas con enfermedades avanzadas o en el final de su vida.

Una de las iniciativas que más repercusión tiene en los alumnos de Altasierra es la visita semanal que los menores que cursan Secundaria hacen al Centro de Disminuidos Psíquicos

### Valores

«Queremos enseñarles cosas que les sirvan en la vida diaria, que no se pueden leer en los libros»

### Música que suena a solidaridad

El colegio Altasierra ha incorporado una novedad a su Plan de Solidaridad durante este año: la música como eje de los proyectos. Así, gracias a un convenio con la Fundación Barenboim-Said, se llevarán a cabo diversas iniciativas, donde destacan las visitas que el coro de padres y madres de Altasierra y Adharaz harán a residencias de ancianos. Además, los alumnos repiten con la acción «Mates solidarias», donde una empresa se compromete a donar a Cooperación Internacional la cantidad proporcional a las notas que consigan.

cos de Asesubpro, situado en Olivares. Allí se encargan de darle de comer a las personas afectadas, hacerles compañía y sobre todo, regalarles cariño y simpatía.

«La primera vez que van vuelven llorando. No es una situación fácil, la mayoría nunca ha tenido tan cerca una enfermedad grave y a una persona tan delicada. Pero, con el paso de los días, se dan cuenta que también son capaces de interactuar con ellos», asegura Francisco Javier Brioso. «Queremos que nuestros niños vean que a una persona enferma hay que cuidarla y ayudarla todo lo posible, no sentir pena». Además, una vez al año, son los integrantes de Asesubpro los que visitan Altasierra, donde disfrutan de una jornada de ocio con sesiones de flamenco o espectáculos ecuestres gracias a unos cuidadores muy especial, los propios alumnos.

### Visitas familiares

En cuanto a las familias, una parte muy activa de la comunidad educativa del centro, también forman parte de los programas solidarios. Varias veces al año, padres e hijos visitan residencias de mayores para pasar tiempo con los internos e inculcar a los niños el valor del amor a los ancianos.

Por otro lado, los alumnos han participado en talleres sobre el concepto de la misericordia, han asistido a conferencias sobre los cuidados paliativos en la comunidad y han formado parte de diversas performances callejeras como lemas como «Cuidaré de ti» o «Estoy contigo», y han organizado una feria del libro solidaria. Esta serie de iniciativas que le han hecho ser considerados por New Health Foundation como padres, profesores y alumnos «comprometidos y sensibilizados» sobre la importancia del cuidado y el acompañamiento a personas al final de su vida.

El trabajo del colegio Altasierra por hacer de la solidaridad un emblema no termina con el reconocimiento que le han otorgado. Francisco Javier Brioso ha desvelado que están gestionando visitas al hospital «para acompañar a los niños de oncología», con los que los alumnos jugarán, se divertirán y disfrutarán de una jornada que, con el paso del tiempo, recordarán repleta de enseñanza. «Queremos enseñarles cosas que les sirvan en la vida diaria que no se pueden leer en los libros», explica.



# El Hospital de Osuna realiza más de 600.000 actos médicos en diez meses

El Área de Gestión Sanitaria de Osuna cuenta con nueve puntos fijos de urgencias y 10 equipos móviles para garantizar la asistencia a más de 174.000 habitantes de 26 municipios y cuatro pedanías

El Área de Gestión Sanitaria de Osuna está compuesta por el Hospital Comarcal de la Merced de Osuna, ocho centros de salud, 19 consultorios locales y cuatro consultorios auxiliares y da cobertura a 174.139 habitantes de la provincia de Sevilla. De enero a octubre de este año, en el Hospital de Osuna se han realizado 168.158 consultas externas, 9.210 intervenciones quirúrgicas, 58.045 consultas de urgencias, 880 partos, 166.731 pruebas diagnósticas y 235.208 pruebas analíticas (estas últimas de enero a agosto).

El servicio que presta esta área sanitaria se vio mejorado el pasado abril cuando el Hospital de Alta Resolución (HAR) de Écija comenzó su actividad en un nuevo edificio que duplica la superficie del anterior y en el que la Junta de Andalucía ha invertido casi 18 millones de euros. Aunque este HAR pertenece a la Empresa Pública Sanitaria del Bajo Guadalquivir, tiene como referencia inmediata al Hospital de Osuna y los centros de atención primaria a los que da cobertura forman parte del Área de Gestión Sanitaria de Osuna.

La población que conforma esta área sanitaria tiene a su disposición una serie de unidades especializadas de salud diseñadas y puestas en marcha con el objetivo de ofrecer un servicio sanitario personalizado, innovador y cercano. Es el caso, por ejemplo, de la Teledermatología que, gracias a la utilización de una aplicación web que comunica al médico del centro de salud con el especialista que trabaja en el hospital, evita desplazamientos de los pacientes al hospital a la vez que disminuye el tiempo de espera y de respuesta del diagnóstico. De enero a octubre, un total de 417 personas se han beneficiado de este servicio.

## Rehabilitación Cardíaca

En la misma línea, desde el año 2012 los pacientes de esta Área Sanitaria que sufren un infarto se recuperan de forma más rápida, tanto física como psicológicamente, en la Unidad de Rehabilitación Cardíaca del Hospital Comarcal de la Merced de Osuna. En los diez primeros meses de este año, un



Puerta de entrada del Hospital de la Merced de Osuna

total 40 pacientes se han beneficiado de este Programa de Rehabilitación Cardíaca, que disminuye las complicaciones derivadas de un evento cardíaco así como su posible repetición.

Asimismo, desde 2014 Osuna cuenta con un nuevo Hospital de Día Oncológico, localizado en el Hospital de la Merced, en un espacio que vino a duplicar la superficie del anterior ser-

## OSUNA CUENTA CON UN SEGUNDO TAC QUE ESTÁ REBAJANDO LOS TIEMPOS DE ESPERA DE ESTA PRUEBA DESDE AGOSTO

vicio oncológico y que ofrece a los pacientes un lugar para tratamientos más personales y cómodos. Este Hospital de Día ha atendido en los últimos diez meses a un total de 1233 pacientes, de los que 166 eran nuevos.

Además, el Hospital de Osuna cuenta desde el pasado agosto con un

segundo TAC que está rebajando los tiempos de espera de esta prueba, así como la lista de espera. En este sentido, cabe destacar que este Área de Gestión Sanitaria tiene digitalizadas todas las pruebas radiológicas, por lo que los profesionales sanitarios disponen de dicha prueba en la historia clínica del paciente prácticamente al instante de haber sido realizada.

## Urgencias garantizadas

El Área de Gestión Sanitaria de Osuna dispone de puntos fijos de atención a urgencias en el Hospital Comarcal de la Merced de Osuna y el Hospital de Alta Resolución de Écija —que prestan servicio las 24 horas—, así como en siete puntos de urgencias localizados en El Saucejo, Estepa, Marchena, La Puebla de Cazalla, Fuentes de Andalucía, La Luisiana y Jauja, que mantienen sus puertas abiertas desde las 15:00 hasta las 8:00 del día siguiente, de lunes a viernes, y las 24 horas los fines de semana y festivos.

Además, esta atención a urgencias se completa con cuatro equipos mó-

viles 24 horas que están localizados en el Hospital Comarcal de la Merced de Osuna, el Hospital de Alta Resolución de Écija y en las Unidades de Cuidados Críticos y Urgencias de Estepa y de Marchena, así como otros dos equipos móviles, operativos 17 horas de lunes a viernes y las 24 horas los fines de semana y festivos, situados en Estepa y El Saucejo, y cuatro equipos mixtos —fijos y móviles— ubicados en La Puebla de Cazalla, La Luisiana, Fuentes de Andalucía y Jauja.

En concreto, el punto de urgencias de Jauja se reforzó el pasado mes de octubre y actualmente su plantilla está compuesta por cuatro equipos formados por un médico y una enfermera cada uno que atienden las zonas más alejadas del Hospital de Osuna como son Badolatosa, su pedanía de Corcoya y Casariche.

Todos los equipos móviles de urgencias cuentan con tablets en las que el personal sanitario puede consultar la historia clínica de los pacientes en caso de cualquier atención urgente que se dé fuera de un centro sanitario.



## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### PARADAS

#### Todo preparado para la XII San Silvestre

Una de las carreras por antonomasia de la Navidad es la que se disputa por el día de San Silvestre. Una carrera popular que se disputará el día

26 de diciembre en Paradas. Organizada por el club de atletismo «Fílipedes», la carrera comenzará a las 11:30 desde la Plaza de Andalucía, con varias categorías para que todo el mundo pueda participar. Las inscripciones continúan abiertas.

### MARCHENA

#### La biblioteca regresará a Casa Fábrica en enero

Tras su traslado en el mes de mayo a Sodemar, la biblioteca municipal de Marchena regresará a su sede original, en Casa Fábrica, durante el

mes de enero. Tras aprobar las obras de colocación del sistema anti-incendios, la reapertura de la biblioteca tendría lugar entre el 6 y el 20 de enero. Se pondría fin de esta manera a un problema que se ha extendido en los últimos siete meses.



Los componentes del grupo Punto y Aparte, de La Puebla de Cazalla

ABC

### FOLKLORE POPULAR

## Punto y Aparte, tres décadas de música en La Puebla de Cazalla

► En su trayectoria acumulan varios premios y han grabado 4 discos

JUAN LUIS MÁRMOL  
LA PUEBLA DE CAZALLA

Pasado mañana es Nochebuena, y al otro Navidad. Un fin de semana completo, con comidas familiares, encuentros con los amigos alrededor de una mesa llena de polvorones y quizá alguna que otra botella de anís. Un cóctel perfecto para que la jornada termine en villancicos.

En ese campo tienen mucha experiencia los componentes del grupo Punto y Aparte, de La Puebla de Cazalla, pero que ofrece mucho más, aunque estas piezas musicales sean una

de sus grandes especialidades. No en vano, el próximo 25 de diciembre se cumplirán 29 años de la génesis de Punto y Aparte.

#### Origen en un coro

«El padre de uno de los alumnos de un colegio de monjas de aquí de La Puebla de Cazalla, el de las Franciscanas del Rebaño de María, propuso a un grupo de padres que cantásemos una misa flamenca en Navidad», recuerda César Trigueros, «así que nos reunimos para tratar de montar la misa, pero no salió del todo bien». No obstante, esa primera prueba fallida no dio al traste con la ilusión del grupo, que sí aprovechó otra oportunidad mucho más arriesgada. En televisión.

«Había un programa en Canal Sur, 'Tal Como Somos', en el que salían distintos pueblos de Andalucía, que llevaban sus coros para musicalizar esos

programas». Fue la primera gran actuación de aquel coro, que contaba con una treintena de componentes, una parte fundamental para entender lo que, años más tarde, sería Punto y Aparte.

«Con el paso de los años algunos componentes se iban, otros llegaban, pero llegó un momento en que aquello tuvo que parar», afirma Trigueros. Así que el coro quedó reducido a un grupo de ocho personas, que son las que siguen en la actualidad. Hace doce años pasaron de ser Coro del Sagrado Corazón al nombre que hoy pasean

#### Multipremiado

En sus años de trayectoria, Punto y Aparte ha cosechado premios nacionales y regionales

por toda España representando a Andalucía y, dentro de esta, a La Puebla de Cazalla en multitud de concursos y certámenes.

Cambiaron el nombre por algo más comercial, pero «también porque éramos algo diferente a los otros grupos», recuerda César, «ya que tocábamos muchos palos: villancicos, flamenco, rumbas, sevillanas... ¡hasta hemos hecho coplas!». Con su nomenclatura actual han participado en infinidad de ferias, tanto de pueblos como de grandes capitales, incluyendo la de Sevilla, y en otros tantos eventos privados (César afirma que ya tienen contratos para boda hasta 2018). Públicos que buscan esa versatilidad que ofrece «Punto y Aparte», conseguida por la gran compenetración que hay entre sus músicos. No en vano, cinco de los ocho cantantes son familia.

César comparte grupo con sus cuatro hijos, Patricia, María, Álvaro y César, además de Juan Félix, José Manuel y Yolanda, «que es la directora musical y la que mejor maneja el público», reconoce el veterano componente, que se define como «el director espiritual del grupo». Precisamente ese conocimiento de los comportamientos del público, «lo que la gente quiere en cada momento desde que empezamos a actuar», es una de las grandes armas de «Punto y Aparte».

#### Cuatro discos

Pero, por supuesto, también está el componente musical, sin el que ningún grupo podría soñar con triunfar como lo han hecho ellos a lo largo de estas décadas. Porque además de los numerosos premios que han cosechado, «Punto y Aparte» tiene cuatro discos en el mercado.

Dos de ellos están dedicados a temas más relacionados con la rumba y la sevillana, mientras que los otros dos son de villancicos. En este campo, además, es donde quisieron aportar un poco de innovación. «Tenemos un disco de villancicos cañeros, más rockeros», explica César Trigueros sobre un álbum alejado de todo clasicismo, para que la gente pueda bailar y disfrutar con ellos. «Nos ha pasado que hemos ido paseando en Navidad por La Puebla y desde algún bar nos ha llegado el sonido de esos villancicos y la gente disfrutando», recuerda con orgullo César.

Ahora la Navidad regresa y, con ella, la música de Punto y Aparte.



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcde Sevilla.es

## LA RINCONADA

### Un tren turístico llevará a los vecinos a los comercios

La nueva apuesta para dinamizar las compras en el periodo de fiestas navideño acaba de comenzar. Así, la campaña 'Los comercios de La Rin-

conada te llevan a la Navidad', ofrecerá un tren turístico que recorrerá las calles para transportar, de forma gratuita, a todos los vecinos a las distintas zonas comerciales del municipio. Estará en todos los sectores más turísticas durante diez días.

## PEÑAFLOR

### Carrera Popular en beneficio de la Cabalgata

Esta iniciativa pretende ayudar con la financiación de la próxima Cabalgata de los Reyes Magos, así todo lo recaudado irá en beneficio de ésta.

Los dorsales tendrán en todas las categorías, desde senior hasta veterano, un precio de 4 euros, pagando tan sólo 2 euros por el dorsal número 0. Esta «I Carrera Popular de la Cabalgata de Reyes» será el 6 de enero a partir de las 11:00 de la mañana.

## CORIA DEL RÍO

# De una fiesta familiar a un popular Coro de Campanilleros

### ► La zambomba del barrio de San Juan cumple diez años con el cariño de su pueblo

MIGUEL ÁNGEL BELLO  
 CORIA DEL RÍO

Al llegar las fechas navideñas las ciudades se llenan de tonos rojos, verdes y dorados. Las calles más céntricas se engalanan con todo tipo de luces y adornos, acompañados por las melodías más tradicionales al ritmo de las guitarras, cascabeles y zambomba. En Coria del Río existe una entrañable costumbre en el barrio de San Juan. Todos los vecinos, y visitantes de otros lugares, se reúnen para disfrutar compartiendo dulces y bebidas calientes al calor de la candelita. Confundidos con las risas y murmullos del gentío, se descubren las melodías de villancicos que procuran a esta reunión un ambiente festivo y afable, en cierta manera acogedor.

El germen de esta costumbre es El Coro de Campanilleros del Cerro de San Juan. Lleva diez años organizando una zambombada de barrio que, con el paso de los años, se ha convertido en referente de la localidad.

### Un cajón flamenco

«Estábamos reunidos toda la familia en casa de mi padre, Francisco Martín, como cualquier otra Navidad. Tenemos costumbre de hacernos pequeños regalos este día. Entonces, mi tío Ventura Ruíz le dio a mi hermano un cajón flamenco. Siempre nos ha gustado cantar villancicos, pero recuerdo que ese día salimos a la puerta y acabamos cantando con todos los vecinos del barrio», explica Gonzalo Martín que con sólo 22 años es el director musical de la agrupación. «Fue así como comenzó la tradición y el fruto del coro de campanilleros», añade.

Así, este coro de campanilleros lleva la Navidad a las calles de distintos pueblos de la provincia ofreciendo actuaciones, de forma desinteresada, con

sus propios villancicos y muchos otros clásicos versionados. «Desde que la agrupación se formalizó, la autoexigencia ha ido a más. De hecho, cuando alguna persona quiere formar parte del coro se le hace una prueba. No es fundamental tener una voz prodigiosa, pero sí entonar y comprender que mejorará con el tiempo», aclara Ventura Ruíz, director del coro.

«Los villancicos nos gustan tradicionales, pero con ritmos flamencos. Al fin y al cabo, son los que más se pueden bailar y la gente disfruta muchísimo con ellos». Otro detalle curioso es la vestimenta, pues cada año estrenan un color nuevo para la formación. «Los hombre solemos ir siempre vestidos de beige y azul. Sin embargo las mujeres van cambiando el tono del poncho», explica Gonzalo Martín. «Recuerdo que al principio fue burdeos, luego cambió a otro celeste y este año es verde. Son

ellas mismas las que se los confeccionan y también es una manera de fomentar las uniones entre los miembros del coro».

Para ofrecer calidad en sus actuaciones, comienzan los ensayos a principios de octubre y continúan practicando todos los viernes hasta llegar Navidad. «Se organizan los ensayos a las ocho de la tarde en la Casa Hermandad de la Vera-Cruz, así les da a todos tiempo llegar del trabajo», comenta Gonzalo. «Aunque no somos el coro parroquial de esta iglesia, sí que estamos ligados de un modo sentimental a la

### Actuaciones benéficas Llevan el espíritu navideño a los ancianos y niños que están solos o enfermos en los hospitales

ermita de San Juan Bautista; es la del barrio donde hemos nacidos y nos hemos criado», aclara.

Pero no todo son fiestas y reuniones con amigos, pues el Coro de Campanilleros del Cerro de San Juan cumple con una labor social encomiable: ofrecer alegría y compañía en estas fechas tan señaladas a quienes más lo necesitan. «El espíritu navideño está presente en la música y son días para pasarlos en familia. Sin embargo hay muchas personas que están solas en casa u hospitales, ya sea por enfermedad o porque no tienen a nadie más. Así que todos los años visitamos a ancianos y a niños que necesitan un impulso en su espíritu que les devuelva la sonrisa», explica Gonzalo. «Además, si recibimos algo de dinero, porque quieran dárnoslo ya que no pedimos nunca nada, siempre los donamos a alguna institución benéfica».

Esta tradición andaluza por suerte está muy viva en la localidad ribereña. «Las nuevas generaciones continúan tomando el relevo de este coro. Ahora lo forman unos 30 miembros y seguro que continuará muchos más años», comenta emocionado Francisco Martín.



Actuación del Coro de Campanilleros de San Juan al pie de las escaleras de El Cerro

M.A.B.



# ABC

provincia

## AGENDA 22-24 DICIEMBRE

**Los Corrales**  
Exposición de dibujos y pinturas navideñas. Día 22. Casa de la Cultura

**Morón de la frontera**  
Concierto de Navidad de la Banda Municipal. Día 23 a las 21 h. Teatro Oriente.

**Guillena**  
Zambombá flamenca. Día 23 a las 16 horas. Plazoleta de la Iglesia.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

[www.opaef.es](http://www.opaef.es)

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponible para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



**Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas**



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



**disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa**

Más información  
**901 500 105**

Y además...

**Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia**

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA