

13 SEPTIEMBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

MAYOR EFICIENCIA Y AHORRO ENERGÉTICO Y MENOS CONTAMINACIÓN, CLAVES DEL PROGRAMA

Mairena del Alcor será una de las primeras «smart city» andaluzas

El Ayuntamiento ultima un proyecto para conectar y controlar con tecnología muy avanzada todos sus servicios, desde camiones de basura y coches de policía a farolas y parques [2]

GILENA

Artistas y canteros de todo el mundo transforman la piedra en arte

Artifex, la biennial de escultura al aire libre, se ha convertido en un referente internacional de su clase en la que se reúnen escultores y canteros de América y toda Europa. [12]

UTRERA



Pinta cuadros en pleno centro comercial usando un local vacío como taller

Juan Sánchez vio un local vacío en un centro comercial de Utrera y le surgió la idea de poner allí su taller para pintar y charlar con posibles clientes. El centro le cobra un alquiler simbólico porque atrae nuevos usuarios y le da colorido y distinción. [5]

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN Voluntarios de todas las edades limpian los caminos [14]

SANLÚCAR LA MAYOR

Música de cine en el Ynsyde Studio [15]



El criador Antonio Tinoco «Marismeño» con cuatro ejemplares

F.R.M.

Los Palacios

Los perros más bellos del mundo

Los perros de agua del criadero de «Marismeño», situado en las afueras de Los Palacios, están considerados los más bellos de su raza. Han sido varias veces campeones de España y del mundo en morfología canina y

atraen a clientes de los cinco continentes que buscan a su artífice, Antonio Tinoco. «Soy la persona que más perros de agua ha vendido del mundo», reconoce «Marismeño» a ABC Provincia. [Página 4]

SEGREGACIÓN

Cañada Rosal celebra los 30 años de historia independiente de La Luisiana

Hoy hace treinta años que Cañada Rosal logró segregarse de La Luisiana y constituirse como Ayuntamiento propio, entonces el 103 de la provincia. Los trece ediles que tenía en 1986 el Ayuntamiento de La Luisiana, tanto los carrosaleños como los luisianeros, estaban de acuerdo en la independencia de los dos municipios, de tamaño similar, y votaron a favor. El alcalde hace balance de estas tres décadas y destaca la buena relación con sus vecinos. [6]

LORA DEL RÍO



Munich contrata a un psicólogo loreño para que preste asistencia a niños refugiados

Moisés Tubio Spínola, un psicólogo loreño de 25 años, ha sido contratado por una empresa múniqueña que trabaja para el Gobierno alemán en la integración de los refugiados que huyen de la guerra de Siria. Moisés Tubio trabajará con adolescentes de 15 a 18 años. [9]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

El Ayuntamiento abre el Centro de Empresas

A partir del próximo mes de octubre, el Ayuntamiento va a poner en marcha el Centro de Empresas, que estará ubicado en el polígono Poliviso. El

nuevo organismo dará cobertura a las necesidades de los empresarios locales además de ofrecer formación a los ciudadanos. El calendario de cursos arrancará con el programa Praxis destinado a universitarios, emprendedores y profesionales.

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena se llenará de cultura este otoño

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento ha presentado una copiosa programación cultural para este otoño. El plato fuerte será el teatro,

que pondrá sobre las tablas en la Villa del Conocimiento y la Artes hasta 13 representaciones distintas. El telón se levantará el próximo viernes 23 de septiembre con la comedia familiar de Alfonso Paso «Cosas de papá y mamá».

TECNOLOGÍA

Mairena del Alcor se sube al carro de las ciudades inteligentes

► Mayor eficiencia y ahorro energético, claves del proyecto «smart city» que ultima el Ayuntamiento

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Las ciudades del futuro serán inteligentes y sostenibles o no serán. Es la máxima que claman a bombo y platillo los gurús de la tecnología y que ya se está convirtiendo en realidad gracias a una compleja red de proyectos a través de todo el planeta bajo la genérica denominación de «Smart city». Muchas de las nuevas tecnologías ya están consolidadas en el sector privado y desde hace poco van aterrizando en terreno público, ofreciendo servicios más eficientes, ecológicos y transparentes a los ciudadanos. Como el caso de los geolocalizadores que gestiona la empresa Movildata, para la que trabaja el mairenero Pedro Arias, encargado de implementar sus dispositivos en Andalucía. Esta empresa surgida en Murcia ya cuenta entre sus clientes a empresas líderes en el sector de transportes con más de 20.000 dispositivos instalados en todo el país y 400.000 a nivel europeo.

Desde el norte de España

En cuanto al sector público, han desarrollado un sistema que ya ha sido acogido con éxito en varias ciudades del norte de España, como Pamplona, y presta servicio a mancomunidades de gestión de basuras y residuos sólidos en varios puntos de Cataluña. A través de un dispositivo con geolocalización instalado en cada vehículo se monitorizan en tiempo real sus movimientos y la forma en que presta su servicio. De este modo, explica Arias, «se optimizan al máximo los servicios, se trazan rutas inteligentes para la recogida

Desarrollo y sostenibilidad

Cada litro de diesel ahorrado evita que se emitan 2,5 kilos de CO² a la atmósfera. Es una de las principales ventajas que destacan sus proveedores, que garantizan un ahorro de combustible medio de entre un cinco y un diez por ciento, pero asumir esta tecnología reporta innumerables posibilidades. Según explica Arias, «se pueden trazar rutas inteligentes y se pueden corregir maneras poco productivas de conducir». También se puede aplicar a servicios de transporte público, «y el cliente sabrá, por ejemplo, dónde está el autobús y el tiempo que le queda para llegar a su parada». Y lo mismo para vehículos de emergencia: «El sistema te dice dónde está el vehículo más cercano y el tiempo que tardará en llegar», comenta.

de basuras por ejemplo, y se ahorra no solo en combustible, ganamos tiempo y eficacia».

Aunque estos dispositivos cuentan con un exitoso balance en la empresa privada, apenas están llegando al sector público, donde según Arias, serán imprescindibles: «Ofrece mayor transparencia a la ciudadanía, en cuanto la gente los conozca va a exigirlos». En términos prácticos, estos dispositivos se instalan en todo tipo de vehículos, desde barredoras, a vehículos de jardines, obras y servicios e incluso las patrullas de Policía Local, «podrán saber el tiempo exacto que un vehículo de la Policía Local ha dedicado a patrullar por un barrio concreto», dice.



El mairenero Pedro Arias se encarga de implementar este tipo de tecnología por to

El Ayuntamiento de Mairena está cerrando estos días con Arias la implementación de este servicio, en el que podrían llegar a verse provistos un tercio de los vehículos de la flota

Mayor transparencia
Los ciudadanos podrán saber el tiempo que la Policía Local patrulla en un barrio concreto o lo que tardará el autobús en llegar

municipal. Entre 11 y 40 de los efectivos municipales serían susceptibles de sumarse al proyecto, según explica Arias, que añade: «Ahora estamos estudiando los parámetros que interesa medir y de aquí a unas semanas se instalarán los dispositivos en los vehículos».

Aunque no ha querido dar un número definitivo, asegura que se instalará en la barredora y varios vehículos dependientes de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

Asimismo, se sabe que una vez arrancado el programa dará cobertura

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Proyecto solidario con los enfermos de Guatemala

El Ayuntamiento de Carmona participa en un proyecto internacional por el que se realizarán más de 300 operaciones quirúrgicas entre la población

sin recursos que no puede ser atendida ni en los hospitales públicos ni privados de Guatemala. La iniciativa está promovida por la ONG Ibermed, que desplazará a un grupo de veintisiete cooperantes formado por cirujanos, anestesiólogos, digestivos y enfermeros.

CARMONA

El queso como instrumento de desarrollo en Agroporc

El potencial del queso como elemento para dinamizar el territorio y generar riqueza en el medio rural será objeto de análisis en unas jornadas

internacionales que se celebrarán en el marco de las III Jornadas Internacionales Agrícolas y Ganaderas de Carmona que se desarrollará como parte del programa de actividades de Agroporc. Las jornadas tendrán lugar el 22 de septiembre.



da Andalucía

A.G.

ra a unas 1.000 islas y puntos de interés, entre jardines y zonas verdes, rondas o islotes de contenedores y papeleras.

Aunque no se ha especificado una fecha concreta de comienzo, Mairena se pone así a la cabeza en un proyecto en el que están interesados varios municipios que ya han contactado con Arias: «No está tan avanzado como lo de Mairena, pero es verdad que ya hay más pueblos que lo van a asumir pronto, tanto en la provincia de Sevilla como otros puntos de Andalucía», comenta ABC Provincia

Las históricas puertas de Sevilla y de Córdoba quedarán unidas por un sendero peatonal y un carril bici que creará, además, un nuevo acceso al casco histórico de la ciudad

Un camino, nuevo aliciente turístico de Carmona

A. MALLADO
CARMONA

Un nuevo camino con varias utilidades. Desde la Puerta de Sevilla a la Puerta de Córdoba. Un recorrido para hacer en bicicleta o andando. Para pasear, hacer turismo y llegar a diversos elementos patrimoniales de interés y también para que el casco histórico de Carmona cuente con un nuevo acceso, algo que siempre resulta útil en el caso de un entorno complejo para entrar y salir.

La propuesta, formulada por IU, ha sido aprobada por unanimidad en el Pleno municipal y el Ayuntamiento ha logrado financiación para llevarla a cabo a través de los fondos del Plan de Empleo Estable.

El camino discurrirá entre dos grandes hitos monumentales y lugares de acceso a la antigua ciudad amurallada: la Puerta de Sevilla, un lugar de mucho tránsito de tráfico y peatonal y principal punto de acceso para los turistas y la Puerta de Córdoba, que da acceso a la ciudad por el extremo opuesto y ofrece espléndidas vistas sobre la Vega.

Plataforma

Para hacer posible este recorrido de forma uniforme y adecuarlo como carril bici la parte más compleja es la creación de una plataforma que se inicie en la Puerta de Sevilla y discurra en paralelo a la antigua Nacional IV y por la que puedan circular con garantías de seguridad peatones y bicicletas. Desde aquí se enlazará con el Camino Viejo, un recorrido histórico que transita por el escarpe del alcor y que será reformado y adaptado al nuevo uso.

De esta forma quedarán conecta-



La Puerta de Córdoba es uno de los extremos del itinerario

A.M.

Primera actuación

La primera fase creará un espacio para la circulación segura de bicis y peatones junto a la antigua N-IV

dos ambos elementos patrimoniales, pero en medio quedará también la posibilidad de acceder por este camino al santuario de la Virgen de Gracia, la ermita de San Mateo o el parador.

Según fuentes municipales, además de ofrecer una vía par el deporte y el

ocio se crea un nuevo aliciente turístico que incide en el desarrollo de un tipo de actividad que complementa a la visita patrimonial con la posibilidad de realizar rutas de senderismo. Además, el camino, que no se asfaltarán, servirá también para poder contar con una nueva vía de salida al casco histórico de la ciudad, hasta ahora limitada prácticamente a la Ronda del Cenicerito.

La primera fase de las obras, que comenzará a lo largo de este mismo año, será la adecuación de las márgenes de la carrera próxima a la Puerta de Sevilla para el paso de peatones.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

ISLA MAYOR

Curso para obtener la licencia de cazador

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Sevilla (UPA-Sevilla), en colaboración con el Ayuntamiento de Isla Mayor, organiza un

curso para la obtención de la licencia de cazador. Este se impartirá en dicho municipio durante el próximo mes de octubre en horario de mañana o tarde (según convenga al interesado), y tendrá un coste de 55 euros. F.R.M.

EL CORONIL

Actos vandálicos en la piscina municipal

El pasado viernes 9 de septiembre los empleados de las instalaciones de la piscina municipal de El Coronil se encontraron al entrar por la

mañana en dicho recinto con diferentes actos vandálicos: la torre de vigilancia de los socorristas había sido arrojada al fondo de la piscina, cerraduras forzadas y numerosos destrozos en el parque del Bar Piscina. F.R.M.

LOS PALACIOS

«Del Marismeño», el apellido de los perros de agua campeones

► El criador Antonio Tinoco es reconocido a nivel mundial gracias a los éxitos de su afijo

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Con el coche estacionado a escasos metros de la glorieta de los Cuatro Vientos, en el centro de Los Palacios, una mujer de nacionalidad finlandesa pregunta por «Marismeño», y por su criadero de perros. Nadie conoce a alguien con ese nombre en el pueblo. «Anda que no está perdida la guiri...», exclama su interlocutor, ignorando que era él quien desconocía la existencia de un vecino campeón del mundo en materia canina.

Y es que a las afueras de Los Palacios, en un camino aledaño a la carretera del Monte, se encuentra uno de los más reputados criaderos de perros de agua de todo el mundo. Un hecho que pasa prácticamente desapercibido para la gran mayoría de palaciegos, pero del que dan buena cuenta los miles de aficionados enamorados de esta raza. Este es propiedad de Antonio Carvajal Tinoco «Marismeño», y de él han salido innumerables ejemplares que posteriormente han sido campeones de España y del mundo de morfología (belleza) canina. Además, él mismo fue campeón del mundo en Berna (Suiza) hace ya unos años con su mítica perra «Linda del Marismeño», su afijo.

Siete veces campeona

Al llegar a su destino, la finlandesa, que viene expresamente a recoger un perro que previamente ha pactado con Antonio, coincide con una aficionada asturiana que ha venido de vacaciones a visitar su criadero fetiche: «He sido siete veces campeona de España con perros de aquí», afirma orgullosa.

Estas visitas foráneas son solo dos versos del poema que conforman el día a día de este afamado criadero donde hay lista de espera para adquirir uno de sus animales. «Soy la persona que más

perros de agua ha vendido del mundo. Aquí viene gente de todas partes, y eso que ahora tengo algunos problemas de salud que me impiden dedicarle más tiempo», defiende Tinoco, quien actualmente tiene 30 canes, pero que en su etapa «más fuerte» llegó a tener 250.

Asimismo, a lo largo de su dilatada trayectoria ha vendido más de un centenar de perros a la sección de adiestramiento canino de la Guardia Civil, así como a la Armada y al Ejército. Los vende con unas bases de iniciación y posteriormente estos cuerpos los terminan de adiestrar y los usan para buscar drogas y personas en catástrofes.

¿Qué aspecto le diferencia del resto

de criadores? Hay quien dice que el instinto es sabio y conoce lo que la razón ignora. Ese es exactamente el valor añadido de Tinoco, quien a sus 63 años ataca cabos genéticos con habilidad marinera por mera intuición, basándose en la experiencia que acumula con esa raza desde su niñez: «Me enamoré de los perros de agua a través de las personas ma-

Lucha por la catalogación
El palaciego intenta que el perro de agua típico de la marisma del Guadalquivir sea reconocido un «ecotipo»

yores, al ver cómo les daban las órdenes y ellos se mataban por cumplirlas».

A través de un reducto de los antiguos perros de la marisma que conoció en su infancia tiene una magnífica línea genética, de la cual intenta mejorar su morfología. «Tengo mi propio criterio en base a una imagen en mi mente y no me salgo de ahí. Mi idea es aunar en un solo perro lo que hacen los especialistas de otras razas: atacar, cazar, bucear, trabajar con el ganado, con la policía en la búsqueda...Es la raza más funcional que existe», explica.

Ahora, después de haberlo conseguido todo con su afijo «del Marismeño», abriga la esperanza de conseguir la catalogación de este perro típico de las marismas del Guadalquivir como un ecotipo dentro de esta raza autóctona española, como lo es también el perro de agua cántabro: «Estoy luchando mucho para que se reconozca esto, pero hay gente interesada que se opone».



Antonio «El Marismeño» ha sido campeón del mundo en morfología de perros de agua

F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CUERVO DE SEVILLA

Matrícula para el centro de Educación Permanente

El Centro de Educación Permanente Miguel Hernández mantiene abierto el plazo extraordinario de matriculación para el curso 2016/2017. La

oferta educativa para personas mayores de 18 años incluye Graduado Escolar, prueba de acceso a ciclo formativo de grado superior, inglés, informática, español para inmigrantes, patrimonio cultural andaluz y hábitos de vida saludable. A.H.

LEBRIJA

Más de 3.000 escolares inician mañana el curso

Con dos días de retraso sobre el calendario escolar andaluz por la celebración del día de la patrona y del día de resaca tras la Feria, 3.056 alum-

nos de Educación Primaria y segundo ciclo de Educación Infantil comienzan mañana miércoles el curso escolar 2016/2017 en los siete centros de educación pública del municipio. Del total de escolares, 855 pertenecen a Infantil. A.H.



En su taller el pintor acoge a todo aquel que quiera verlo pintando en directo o conversar sobre arte

A.F.

El pintor utrerano Juan Sánchez Villores tiene su taller en el interior de un centro comercial de la localidad

Pintando en directo entre tiendas

ALBERTO FLORES
 UTRERA

Arte al alcance de todos los públicos y en una ubicación en la que habitualmente el público no que está buscando son otros productos completamente distintos. Esa es la original apuesta del artista utrerano Juan Sánchez Villores, que tie-

ne su taller en el centro comercial Almazara Plaza, junto a cafeterías, tiendas de ropa y supermercados. Un espacio abierto a todos, en el que este utrerano crea sus cuadros en directo e invita a todo el mundo a entrar, a conversar de arte o a ver como realiza todo tipo de obras pictóricas. Un espacio singular, en el que el utrerano ha creado un oasis para aquellos a los que simplemen-

te pensar en un centro comercial les genera cansancio.

«Tuve esta idea porque es un lugar al que no solo viene gente de Utrera, sino también de localidades cercanas y así un número mayor de personas podría conocer mis cuadros. Mi taller está abierto para todo aquel que quiera entrar, charlar un poco conmigo y ver de cerca todos los cuadros», explica Villores. Juan paga por este local una renta simbólica, ya que es un espacio que en estos momentos está en alquiler, una medida puesta en marcha por el propio centro comercial, que llena de arte un lugar que de otra manera estaría vacío, ofreciendo mala imagen.

Al tratar de echar la vista atrás, este

Idea pionera
Juan Sánchez Villores paga por su local un alquiler simbólico, una iniciativa que dinamiza el centro

uterano que aprendió los secretos de la pintura de forma autodidacta, no recuerda su vida sin la presencia del arte, de hecho en su taller del centro comercial sigue pintando en el mismo caballete que le regaló su abuelo cuando hizo la primera comunión. «Tengo un pincel en la mano desde que era muy pequeño, cuando llegaba mi cumpleaños o los Reyes Magos, yo nunca quería balones ni escopetas, siempre pedía pinceles. Como anécdota puedo contar que ni siquiera sé andar en bicicleta».

La propuesta está calando entre el público, muchos se sorprenden cuando después de comprar un abrigo, una camisa o unos zapatos, pasan por la puerta del taller de Juan, y a través de los cristales diáfanos lo ven enfrascado en su trabajo. Algunos terminan entrando, aunque sea simplemente por curiosidad, lo de comprar ya es otra historia.

Amante del arte pop

En este taller es posible encontrar muchas propuestas artísticas distintas, ya que Juan es un pintor muy completo, con diferentes inquietudes estéticas y que explora numerosas posibilidades. Uno de los campos en los que más disfruta es el arte pop, donde Equipo Crónica o Antonio de Felipe son algunos de sus referentes. «He tocado también el arte abstracto y ahora estoy experimentando con composiciones en las que están presentes los maniqués de escaparates de tiendas de ropa o máscaras de arte africano y sudamericano».

Los temas típicamente utreranos tampoco se escapan de los pinceles y de la paleta de este utrerano, de hecho ha realizado más de una exposición en la que ha reflejado su visión de los artistas flamencos más conocidos de la localidad, destacando un cuadro en el que fue capaz de realizar una composición al más puro estilo Andy Warhol de una de las figuras más conocidas de Utrera, como es el caso de Bambino.

El monaguillo de Consolación, una pequeña estatua que hace la función de cepillo, muy conocida y querida en la localidad que se encuentra a las puertas del santuario de la patrona, tampoco ha escapado a su pincel y a su peculiar visión del arte, reconociendo el propio artista que «es una de las obras que mejor se vende y más me encargarán».

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Nuevos terrenos para la creación de empresas

El Ayuntamiento de la localidad ha firmado un convenio con los propietarios de los terrenos de la antigua fábrica «Lamela», situada en la ave-

nida de la Constitución, que permitirá poner a disposición de las empresas más de 6.500 m² de suelo industrial para permitir la implantación de proyectos empresariales que puedan suponer un incentivo económico y laboral al municipio.

ÉCIJA

Fomento de la economía digital con «Sé Digital»

El Ayuntamiento de Écija promoverá la participación social en el programa de formación on line «Sé Digital Andalucía», con diferentes cur-

sos dirigidos a fomentar la economía y competencias digitales, los cuales se prolongarán hasta el próximo 23 de octubre. «Sé Digital» está impulsado por EOI en colaboración con Orange en el marco del proyecto Andalucía Compromiso Digital».

CAÑADA ROSAL

Cañada Rosal celebra los 30 años de su historia independiente

► El 27 de agosto de 1986 se ponía fin a 217 años de destino compartido con La Luisiana

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

En un 13 de septiembre como el de hoy, pero 30 años atrás en el calendario, el pueblo de Cañada Rosal se lanzó a celebrar por todo lo alto su segregación del vecino municipio de La Luisiana y su constitución como Ayuntamiento independiente. Hubo cohetes, volteo de campanas, abrazos, lágrimas de emoción... todo el pueblo se echó a unas calles más propias que nunca.

La localidad no escatimó en festejos en su nacimiento como el municipio 103 de la provincia de Sevilla, firmado por decreto del Consejo de Gobierno de la Junta el 27 de agosto de 1986. Tras 217 años de historia compartida desde su fundación como colonia por Carlos III y Pablo de Olavide, Cañada Rosal empezaba a caminar sola, saboreando su independencia.

«Siempre fue un anhelo del pueblo. Aunque los núcleos sólo están separados por 9 kilómetros y su tamaño es similar, desde su fundación, Cañada se distinguió por un carácter e identidad propias», asegura el actual alcalde carrosaleño, Rodrigo Rodríguez Hans.

Esta fuerte identidad, profundamente marcada por la influencia de los colonos alemanes que poblaron sus tierras, resurgió con fuerza en la década de los 60. Entonces, el pueblo despertó y empezó a pelear por su desarrollo económico, social y cultural, poniendo la semilla de los proyectos cooperativistas que transformaron para siempre la vida de la población.

Todos a una

Desde el principio, como recuerda Ignacio Freire, concejal de aquel Ayuntamiento que auspició la segregación, todos los ediles, tanto carrosaleños como luisianeros, lucharon por conse-

guir la independencia de Cañada Rosal. Fue un divorcio amistoso: ninguno de los 13 concejales del pleno se opuso a la separación. «Era, sobre todo, un anhelo sentimental, de identidad; y donde mandan los sentimientos, las razones sobran», apunta el que fuera por aquellos años jefe de la oposición en el Consistorio. Miles de firmas a favor recogidas en los núcleos de población de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal respaldaron la propuesta.

Sin embargo, relata Freire, no fue fácil conseguir la segregación: el proceso se inició en 1982 e implicó un largo periplo de desplazamientos a Sevilla, El Ejido, Isla Mayor, Córdoba, etc., para defender la bandera de que Cañada reunía las condiciones suficientes para iniciar su andadura en solitario. Y es que el Ayuntamiento se encontró con la negativa reiterada de la Junta de Andalucía, dado que no se cumplían algunos requi-

sitos legales (distancia entre los municipios, tamaño de la población) para hacerla efectiva. Sin embargo, la perseverancia y los nuevos aires de aquellos primeros años de democracia, hicieron posible el anhelado sueño carrosaleño.

Aunque existen algunas dudas en ciertos sectores sobre si en el terreno económico ha resultado beneficiosa la segregación, en la balanza final, se considera que «fue un acierto». Según opina el cronista oficial de Cañada Rosal, José Antonio Filter, «la libertad de los pueblos a decidir su propio destino es irrenunciable, lo que no está reñido

Apoyo de La Luisiana Los concejales luisianeros de aquel Ayuntamiento lucharon conjuntamente por la segregación

con que se aúnen voluntades o se mancomunen servicios».

Para el regidor carrosaleño, no hay duda: «La transformación de Cañada Rosal en estas tres décadas ha sido absoluta: instalaciones, equipamientos..., pero, sobre todo, por la capacidad de gestionar nuestros recursos y tomar nuestras propias decisiones».

Los municipios separaron su destino, pero la relación siempre ha sido «magnífica», incluso «mejoró con la segregación», apuntan ambas partes, al eliminarse algunas pequeñas rencillas que existían entre los municipios.

La fiesta continúa

La Fiesta de la Segregación se celebra año tras año y, en esta ocasión, se ha festejado, además de con un acto institucional en el que se ha leído el Preámbulo del Fuero de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y del Decreto de Segregación, con una carrera de cintas en bicicleta, el lanzamiento de cohetes y suelta de globos en la céntrica Plaza de Santa Ana, así como con una exposición de fotografías antiguas del municipio organizada por la Asociación de Amigos 27 de Agosto.



Cañada Rosal, con 3.300 habitantes, es una de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía

A.L.



EMPRESA • MARKETING • COMUNICACIÓN • PUBLICIDAD • INTERNATIONAL BUSINESS • DIGITAL BUSINESS

EMPRENDE tu historia

CARRERAS UNIVERSITARIAS

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
ZARAGOZA
NAVARRA
MÁLAGA

Líderes en la formación
en Empresa, Marketing y
Economía Digital en España
desde hace más de 50 años

+50.000 antiguos alumnos
especializados en Empresa,
Marketing, Comunicación y
Economía Digital

Formación práctica
enfocada a la empresa,
el marketing y la
comunicación que aumenta
tus posibilidades de
empleabilidad.

Prácticas en Empresas
nacionales e internacionales

Programas de ayudas y
Financiación Bancaria

OPEN DAY

Martes
20
Septiembre
18:00 h.

Dirigido a estudiantes de
Bachillerato, estudiantes de
Ciclos Formativos de Grado
Superior y sus familias.

Imprescindible confirmar
tu asistencia a: info.sevilla@esic.edu

Emprender es una actitud que define a los jóvenes de la **Generación E**. Jóvenes que lideran el cambio, que transforman la sociedad, con la **E** de **E**mpresa y **M**arketing, **E**conomía Digital, **E**xperiencia Internacional, **E**xcelencia y, sobre todo, **E**mpleo.

ABIERTO PROCESO DE ADMISIÓN

› Título Superior en Dirección de Marketing y Gestión Comercial [TSDMC]

+ Doble titulación internacional

Bachelor en  EE.UU.,  Francia o  Alemania

Individualización del itinerario académico con competencias añadidas en idiomas, digital business, emprendimiento, ...

+90 Universidades con las que mantenemos acuerdos y **+40 países** de intercambio

Empleabilidad integral: carreras profesionales y prácticas en empresas

ESIC Sevilla
Edificio de la Prensa Avda. de Carlos III, s/n.
Isla de la Cartuja
info.sevilla@esic.edu
954 460 003

www.esic.edu/grado



Impulsamos tus desafíos.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Se culminan las obras de mejora de la estación

El delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, inauguró ayer las obras de accesibilidad y mejora de la Estación de Cercanías de Lora del Río

con una inversión total de 585.564 euros, «que ha atendido una demanda histórica al dotar a los loreños de una nueva estación que ofrece calidad y confort en los servicios y fiabilidad en las instalaciones, como se merecen», dijo.

VILLAVERDE DEL RÍO

Reflejos de la Villa, primer premio de fotografía

El Ayuntamiento daba a conocer ayer las obras premiadas en el concurso de fotografía de Villaverde, siendo el primer premio para la obra «Refle-

jos de la Villa» de José Carlos Rodríguez de Luna. El segundo fue para «Júbilo villavertero», de Beatriz Blanco y el tercero para «Villaverde de fiesta» de Andrés Esteban. La entrega de los premios se hará el sábado de feria en la caseta municipal.

TOCINA

Sones de gloria para la Veracruz

► El Cristo de la Vera Cruz desfila por las calles tocineras cada 14 de septiembre

JUAN CARLOS ROMERO
TOCINA

Los sonos de gloria acompañan cada 14 de septiembre la Función del Señor en Tocina con la venerada imagen del Cristo de la Vera Cruz a la que los vecinos rinden culto desde hace siglos. El crucificado, que realiza estación de penitencia cada Viernes Santo, sale al encuentro de sus devotos que lo portan en una procesión gloriosa con la que festejan la exaltación de la Santa Cruz.

El martes 6 de septiembre tuvo lugar el traslado de la talla del Cristo de la Vera Cruz desde la ermita de la Soledad a la parroquia de San Vicente Mártir de Tocina, donde los devotos participan ya de los actos y cultos religiosos con motivo de la Función del Señor. Las calles, plazas y lugares emblemáticos de la localidad dan buena cuenta de la devoción que profesan a la Vera Cruz con referencias que van desde la nomenclatura de estos espacios a los azulejos que exhiben las familias en sus fachadas para honrar al crucificado, que acompaña hasta los últimos días a sus



La procesión recorre las calles de Tocina el 14 de septiembre

JOSÉ ANTONIO GÁLVEZ

fieles, como muestran las lápidas y panteones del cementerio local.

En la víspera de la festividad, la subida del crucificado de la Vera Cruz a su paso, adquirido en los años ochenta por esta cofradía a la hermandad de la Hiniesta de Sevilla, marca una jornada de encuentro entre los vecinos que sacan bebidas y alimentos a las calles para compartirlos con familiares y amigos. La banda de Consolación de Huelva acompaña este acto de culto público previo a la procesión del 14 de septiembre.

«Es curioso porque se trata de una procesión gloriosa de un cristo crucificado», explica Fernando Villalba, que ha sido hermano mayor de esta cofradía. Una alegre diana musical anuncia que ha llegado el día grande, festivo local en Tocina, que a las ocho de la mañana se despierta con sonos de una banda de música con los que la hermandad invita a los lugareños a la función principal que se oficia en la parroquia a las doce del mediodía.

Entre los vecinos, tienen a esta imagen como patrón «no oficial», una particularidad que conoce bien la Archidiócesis de Sevilla, dado que en 1970 el Ayuntamiento de Tocina elevó una resolución del Pleno donde se solicitaba formalmente la concesión del título de patrón oficial de la villa «por ser la imagen de más arraigada devoción local e incluso comarcal desde hace varios siglos». Actualmente los patronos son San Amiano, San Oceaño, San Juliano y San Teodoro.



E.F.A. ELCHATÓ
CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
PRIVADO CONCERTADO

Oferta educativa 2016 - 2017:

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

- La opción más económica.
- Formación integral.
- Alto nivel de inserción laboral.
- Preparación para el B1 por la Universidad de Cambridge.
- Atención personalizada.
- Prácticas Erasmus +

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LORA DEL RÍO

Rogelio Reyes inaugura el nuevo curso escolar

El catedrático loreño e hijo predilecto de la localidad, Rogelio Reyes Cano, inauguró en la mañana de ayer el inicio del nuevo curso escolar con la lec-

tura de un manifiesto que tuvo lugar en el salón de actos del colegio público Miguel de Cervantes. En dicho acto estuvieron presentes miembros de la comunidad educativa así como el alcalde, Antonio Enamorado, y el concejal de Educación Raúl García.

LA RINCONADA

Grandes del flamenco en el Festival de «El Búcaro»

La Hacienda Santa Cruz acogerá el próximo viernes 23 el XXXIII Festival de Cante Flamenco El Búcaro, donde se dará cita artistas como An-

tonio Reyes, Macarena de Jerez, El Rubio de Pruna y Manuel Trigueros al cante; Antonio Carrión, Manuel Herrera y Juan Quirós al toque; Manuel de Macarena y María Carrión al compás. La gala será presentada por el periodista Manuel Martín Martín.



El psicólogo loreño Moisés Tubio Spinola en su lugar de trabajo en la ciudad bávara de Munich

L.R.I

El psicólogo Moisés Tubio emigró a Alemania sin imaginarse que atendería a niños que huyen de la guerra

De Lora a Munich con los refugiados

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Encontrar un trabajo acorde a tu perfil profesional y que te apasione por completo no es tarea fácil para los jóvenes de ahora. Sin embargo, Moisés Tubio Spinola puede decir a sus 25 años que él es uno de esos pocos afortunados que

lo han conseguido, aunque sea a 2.300 kilómetros de su tierra. Desde antes de acabar, la carrera Moisés tenía claro que quería comenzar de inmediato a trabajar para lo que había estudiado.

Como sabía que las posibilidades en nuestro país son limitadas, a los pocos meses de acabar la carrera decidió irse a probar suerte a Alemania, concretamente a Munich donde tiene

un familiar. «En España las únicas opciones que veía eran, opositar o hacer un máster. No las veía mal, pero era seguir formándome y yo quería trabajar de lo mío cuanto antes y se unió también que quería vivir la experiencia fuera», explica a ABC Provincia.

Sin conocer el idioma y sin tener previamente buscado un trabajo, este joven psicólogo loreño decide probar suerte, pero sobre todo, «ver cómo era aquello». «En junio del año pasado acabé la carrera y el 12 de diciembre llegaba a Munich, donde me esperaba una prima de mi madre a la que apenas conocía pero que fue la razón de que me decidiera por esa ciudad», recuerda Moisés. «Siempre es más fácil llegar a un lugar desconocido y tener

Yacimiento de empleo
La ola de refugiados que llega a Alemania propicia la contratación de psicólogos y trabajadores sociales

allí a alguien que conoces y que puede ayudarte», añade.

Moisés no pensaba que encontrar trabajo fuera a resultarle fácil. Él era a la semana trabajaba en un hotel y vivía de forma independiente: «Los primeros meses no tuve problemas con el idioma, que era lo que más miedo me daba ya que todos mis compañeros eran andaluces y recién licenciados como yo», señala. Pasados cuatro meses Moisés decide que es hora de ponerse manos a la obra para buscar un trabajo de «lo suyo» y comienza a entregar currículums en empresas que buscan psicólogos. Sin embargo, lo que hasta ahora no le había supuesto un problema se convertía en ese momento en el mayor de todos. «Todas las empresas me pedían el alemán y todas me dijeron que no, menos una».

A los pocos días, Moisés entra a formar parte de una empresa privada que trabaja con refugiados y que se dedica por completo a la integración de menores no acompañados. «Trabajamos con ocho adolescentes de 15 a 18 años. Nuestra tarea consiste en conseguir que estos jóvenes que llegan a Alemania solos se integren por completo en la cultura alemana sin que se olviden de la suya», dice Moisés.

Dos mil personas al día

Según cuenta este joven psicólogo loreño, con el objetivo de atender a las miles de personas que llegaban al país en los últimos meses pidiendo asilo, se crearon estas empresas dedicadas exclusivamente a su atención e integración y que han propiciado la contratación de un gran número de psicólogos y trabajadores sociales.

«En enero llegaban 2.000 personas al día a Alemania, ahora estamos en 100. Alemania tiene actualmente 1.700.000 en situación de refugiados y en 2017 se espera que la cifra ascienda a 3 millones», indica. Y añade que no sólo llegan sirios sino también paquistaníes, etíopes, somalíes y afganos. «De los ocho chicos con los que trabajo solo uno es sirio y la mayoría afganos», comenta.

Moisés compagina su trabajo en Munich con tareas de voluntariado en Cáritas, donde pasa consulta todos los martes. «Es un trabajo que me llena y en el estoy aprendiendo mucho. Si no lo hubiera encontrado me hubiese marchado a España antes de verano ya que lo que más echo de menos además de la familia es hablar mi idioma», dice.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Comienza la restauración de la muralla almohade

Tras seis años de espera, desde que en 2011 se presentase un proyecto de restauración por el mal estado en que se encontraba, la Muralla Almo-

hade de Marchena ha comenzado a ser restaurada. Ha sido un camino arduo el que ha tenido que recorrer el municipio, que incluso tuvo que recurrir a la Audiencia Nacional para que Fomento facilitase los 490.000 euros de subvención.

MONTELLANO

Llega la «Luná» para adultos de Montellano

La Asociación Hípica de Montellano prepara ya la «Luná» para adultos que tendrá lugar este sábado 17. Lo hace tras celebrar el pasado fin

de semana la edición para los más pequeños. Este paseo nocturno en caballo comenzará a las 21 horas, saliendo desde la sede de la asociación en la Venta Bueno, donde se podrán realizar las inscripciones, tanto socios como no socios.

MORÓN DE LA FRONTERA

La histórica Feria moronense cierra las fiestas en la comarca

► Hay documentos que datan del siglo XIII. Su estructura actual data de 1863

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Llega el fin de fiesta en la Campaña sevillana con la Feria de Morón de la Frontera, que cierra de esta manera todas las grandes festejos en este 2016. Mañana miércoles comenzará oficialmente esta edición de la Feria de Morón con el alumbrado de la portada del paseo en la Alameda, previsto a las diez de la noche. No obstante, desde el sábado 10 de septiembre, la gente de la localidad ya estaba empezando a disfrutar de los primeros compases de esta fiesta con el montaje de las casetas y la XXXVI Vuelta Pedestre «Memorial Manuel Jiménez Panal».

Ha sido una preferia intensa en la que los moronenses han demostrado que tienen ganas de que llegue la celebración oficial. El ambiente festivo del montaje de casetas (que continuó en toda la jornada del domingo), unido a la carrera (en la que vencieron Jesús Brenes y Carmen Valle) fueron una muestra perfecta. Una pasión por estas fiestas que han estado vinculadas a Morón desde los tiempos de Alfonso X.

Como feria de ganado

Si bien es cierto que la Feria de Morón tal y como se desarrolla hoy día tiene sus orígenes en el siglo XIX, lo cierto es que es un proceso de cambios y transformaciones que se ha extendido durante cientos de años.

«Morón fue autorizado a celebrar un mercado, sin el folclore que hay en estas fiestas, pero hay un documento firmado por Alfonso X», afirma Juan José García López, cronista oficial de la Villa. Es un documento que está en el Archivo Municipal de la localidad y que certifica este origen en el siglo XIII, por lo que sería la más antigua de Es-

paña. En un principio era «mercaderío puro y duro», algo que cambiaría con el tiempo, igual que la localización de la feria.

El alcalde de Sevilla

«En el siglo XVI la llegaron a poner en el Llanente aprovechando que el mantanal de la Fuente Nueva estaba muy copioso y así poder abastecer a las bestias», rememora el cronista. Pero no sería hasta 1863 cuando la Feria de Morón se constituyó como tal. Y lo hizo, además, por influencia del alcalde de Sevilla de aquel entonces, Juan José García de Vinuesa. «Él estaba casado con una moronense, por lo que o bien convenció al alcalde de Morón o este le pidió ayuda para poner en marcha la Feria». Esto habría sido así ya que, pocos años antes había nacido la Feria de Abril.

«Cuentan los cronistas de aquella

época que los gallardetes y el aparataje, los carros de regar y todo lo necesario para hacer la feria habría llegado por esta colaboración». Y fue entonces como nació la estructura actual de la Feria de Morón, que comprende todo el Paseo de la Alameda y los alrededores de la Plaza de Toros.

«Desde que se constituyó así, han sido muy pocos años los que Morón se ha quedado sin Feria», comenta García López. Ni siquiera la Guerra Civil pudo con la fiesta. «En 1936 y 1937 no se pudo celebrar, pero ya en el 38 se retomó». Y mañana arrancará una nue-

Festejo taurino

Por primera vez en muchos años la plaza de toros de Morón volverá a acoger una corrida

va edición para la que vienen multitud de actividades en las más de treinta casetas que hay repartidas por todo el recinto ferial.

Toros y actuaciones

Uno de los grandes atractivos que tiene la Feria cada año (y que explica esa pasión en el montaje de la preferia) es el concurso que designa a las casetas mejor engalanadas de todo el recinto ferial. No es el único concurso que se celebra, ya que el baile tiene especial protagonismo, con el concurso de la Caseta Municipal, pero al que también se le suma el que realiza el Morón C. F. en su propia caseta. Por supuesto, multitud de grupos actuarán todos los días en las casetas para animar las fiestas.

Y, por primera vez en muchos años, la plaza de toros volverá a acoger una corrida en la Feria. Será el sábado 17, a las 18,30 horas, cuando Leonardo Hernández, Manuel Manzanares y Lea Vicens salten al ruedo de la localidad. La Feria de Morón concluirá con los fuegos artificiales en la madrugada del domingo, poniendo punto final a las fiestas en la Campaña en 2016.



El recinto ferial tuvo sus primeros visitantes el pasado sábado

J. L. M.



ACADEMIA-VICTORIA

Cursos Presenciales

- Veterinaria • Sanidad • Educación Infantil
- Peluquería y Estética Canina • Administración

Pruebas de Acceso

- Acceso a ciclos • Títulos Oficiales
- Acceso a la Universidad

Formación Profesional

- Obtención de Título de Técnico y Técnico Superior

Idiomas

- Inglés • Francés • Alemán • Italiano

Abierto plazo de matrícula
Curso 2016/17



Cursos
profesionales
Alta demanda
laboral.

Prepárate para tu futuro **Reserva tu plaza aquí**

WWW.ACADEMIA-VICTORIA.COM

C/ Alfonso XII, nº56 - 41002 Sevilla Tlf. 954 33 81 81 - 954 33 11 59 - 692 686 894

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**La Bienal de Flamenco suma el toque ursaonense**

La XIX Bienal de Flamenco hará su incursión en Osuna el próximo 30 de septiembre con el espectáculo La Savia, Provincia y Cante. Segundo Fal-

cón y Paco Jarana convertirán las tablas de la Casa de la Cultura en una extensión de la Bienal hasta una de las localidades con más tradición flamenca. Por su parte, el ursaonense Manuel Cuevas, actuará el 22 en la iglesia San Luis de los franceses. B.M.

EL RUBIO**El colegio contará con otra unidad de 2º de Primaria**

El colegio Carmen Borrego contará a partir de este curso con una segunda unidad para la alumnos de 2º de Primaria. Según ha informado el al-

calde de la localidad, Rafael de la Fe, se ha conseguido alcanzar el compromiso por parte del consistorio y la Delegación Territorial de la Consejería de Educación para que el centro cumple este requisito, reclamado por los padres de los alumnos. B.M.

GILENA*La piedra caliza gilenense protagoniza Artifex'16, el cuarto simposio bienal sobre escultura al aire libre*

Canteros y escultores hace arte con la piedra

BORJA MORENO
GILENA

La plaza de la Ermita de Gilena se convertirá un año más en un taller gigante de escultura al aire libre, abierto a la mirada del público. Desde el 16 al 30 de septiembre, y de forma ininterrumpida, se desarrollará Artifex 2016, el cuarto simposio bienal de escultura y que tiene como su mayor protagonista a la materia prima más famosa de la localidad, la piedra caliza de sus canteras.

Se trata según David Ruiz, arqueólogo y conservador de la Colección Museográfica de Gilena, de «un espacio de creación, muestra, debate, reflexión y valoración del arte de la escultura en piedra en el que la piedra caliza local juega un papel primordial». Y es que los bloques de dicha piedra, conocidos como «bolos», volverán a dar forma a la creatividad de los participantes de esta nueva edición. «Niños y mayores pueden conversar con los artistas, compartir opiniones y transmitir conocimientos –explica David– especialmente entre los canteros locales y los escultores, que intercambian opiniones sobre texturas, maquinarias, manipulación, o dureza de la piedra».

Tradición y proyección

Uno de los principales valores de este evento, único en su estilo en España, es el del impulso y la puesta en valor de la actividad artística del esculpido en piedra caliza desarrollado desde la antigüedad con el trabajo de los can-

teros del pueblo. «Se trata de divulgar una tradición que ha tenido nuestra localidad en los trabajos artísticos y de restauración desde el siglo XVIII hasta la actualidad», destaca David Ruiz. Todo impulsando además un símbolo local, la piedra caliza cuya transformación industrial aporta riqueza.

Un referente internacional

En apenas seis años, Artifex se ha convertido en todo un referente internacional debido a su original propuesta artística y cultural en la que «los artistas transforman los bloques de piedra en esculturas compartiendo espacio con el ciudadano», explica David.

Desde que se celebró su primera edición en 2010, el número de escultores que presenta sus solicitudes para par-

Enriqueciendo el pueblo
La obra ganadora pasará a la Colección Museográfica; las otras dos decorarán las calles de la localidad



Un escultor muestra a los niños de Gilena una de sus piezas realizadas en piedra de la localidad

participar en este evento ha ido en aumento, tanto en número como en sus lugares de procedencia. En esta ocasión se ha contado con una treintena de aspirantes, la mitad de diferentes puntos de España y el resto de Argentina, Armenia, Bélgica, Cuba, Italia, Japón, Macedonia, Estados Unidos, México, India, Serbia, Ucrania, Rusia o Perú.

Ebru Akinci es una de las tres personas seleccionados para participar en esta cuarta edición. Nacida en Estambul (Turquía), reconoce que este evento juega un papel especial en su periodo de creación ya que «creo que nos da una importante oportunidad

para transmitir nuestro mensaje, para compartir nuestros conocimientos y para crear sinergias». En la que será su primera visita a España presentará una propuesta titulada «Metaplastia». Admite además que está muy interesada en ver la interacción con el público y la obra «ya que los artistas estamos acostumbrados a trabajar solos en nuestros estudios».

El granadino Ángel Gregorio López ha participado como alumno en otros simposios a nivel europeo, pero en esta ocasión tendrá la primera oportunidad para hacerlo como profesional con su trabajo «El descanso de Cupido». Podrá presentar su experiencia en las escuelas de cantería de Granada, Almería y Carrara y además de sentirse ilusionado destaca que «a nivel perso-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

CASARICHE

Cómo aprender a viajar de la forma más económica

El área de Juventud ha organizado una charla informativa para aprender todas las claves para poder viajar con poco presupuesto. Merche

Moriana compartirá mañana a las 19.30 sus experiencias y vivencias en sus múltiples viajes. En la actividad, que se celebrará en la Casa de la juventud, se hablará sobre la participación en programas como Erasmus + o el Servicio de Voluntariado. B.M.

EL SAUCEJO

Taller para trabajar la memoria de los vecinos

La asociación taller de memoria El Saucejo desarrollará un año más su trabajo con los vecinos inscritos en su taller para trabajar la mejora de

la memoria. Los cursos comenzarán hoy y mañana a partir de las 10.30 horas, y servirán para ofrecer herramientas que ayuden a combatir la pérdida de memoria que se puede ir agudizando por la falta de ejercitación con el paso de los años. B.M.



B.M.

nal me supone una oportunidad para dar a conocer mi obra, y a nivel cultural elogio la iniciativa de un evento que acerca este tipo de arte al pueblo».

La escultora Marta Fresneda Gutiérrez completa el plantel de artistas con su propuesta «Ver o mirar». La sevillana, con una amplia experiencia en exposiciones y simposios en España e Italia, compartirá su conocimiento en esta ocasión en las calles de Gilena.

Como una de las normas del evento, los artistas deberán ejecutar sus trabajos en piedra caliza de Gilena, o combinarse con otros materiales siempre que no superen el 25% del volumen de la obra. La propuesta que reciba el día 30 el primer premio pasará a la Colección Museográfica y las otras dos pasarán a decorar las calles de Gilena.



ABC

Varios jinetes de la pasada edición posan ante el Tajo de Ronda

OSUNA

Una ruta a caballo que atraviesa el corazón de Andalucía

► Una decena de jinetes recorrerá por sexto año la vereda real que une Osuna con Ronda

B. MORENO
 OSUNA

Por sexto año consecutivo, justo cuando el calor empieza a dar un respiro en la Sierra Sur, vuelve la ruta a caballo que une las localidades de Osuna y Ronda por la que fuera una de sus principales arterias de comunicación en el pasado, la vereda real que une ambos municipios.

Uno de los artífices de esta iniciativa es Jesús Sánchez, gerente de Turismo Rural Osuna, y explica que el

principal objetivo de esta ruta es «unir dos ciudades históricas por uno de los antiguos caminos utilizados por la caballería, dando a conocer sus paisajes y la historia que los envuelve».

Naturaleza en estado puro

El recorrido comienza en el complejo rural de Las Viñas de Osuna y finaliza en la emblemática plaza de toros de Ronda. Los jinetes realizan

Por tres provincias
 La vereda real permitía en el pasado recorrer a caballo diferentes pueblos de las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga

una ruta de unos 80 kilómetros divididos en dos jornadas que les llevarán por El Saucejo, en las que tendrán que atravesar el río Corbones en el término municipal de Algámitas y el pueblo de Alcalá del Valle, ya en Cádiz. «Uno de los puntos más hermosos es la parada para almorzar en el convento del Caño Santos, fundado por la casa ducal de Osuna».

La ruta, que este año contará con algunos jinetes de origen inglés y chileno en su partida, continuará por la vereda real, desde la sierra de Olvera y Alcalá del Valle hasta alcanzar el Puerto de Las Muelas, cruzando el Río Guadalevín y hasta la Puerta de San Francisco de Ronda. La próxima ruta se celebrará entre los días 17 y 18 de septiembre.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

EL PEDROSO

Se convoca un concurso de iniciativas juveniles

El Ayuntamiento de El Pedroso ha puesto en marcha un concurso de iniciativas juveniles para que todos aquellos jóvenes que quieran hacer

alguna actividad para otros jóvenes y que no cuentan con recursos para ponerla en marcha, puedan presentarla y llevarla a cabo. La actividad contará con un presupuesto de 566,66 euros y se pueden presentar las propuestas hasta el jueves. G.J.

CONSTANTINA

El Ayuntamiento convoca subvenciones

El pasado viernes se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia la convocatoria pública de subvenciones del Ayuntamiento de Constantina.

Estas ayudas están orientadas a apoyar la realización de actividades de interés público, social, cultural, deportivo y festivo que organicen asociaciones o personas físicas. El plazo de entrega de solicitudes está abierto hasta el 24 de octubre. A.C.

DESARROLLO RURAL

El GDR Sierra Morena Sevillana invita a la participación

AMPARO CORNELLO CAZALLA

La Asociación Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de la Sierra Morena Sevillana ha organizado cinco mesas de participación en Constantina, Las Navas de la Concepción, Guadalcanal, El Real de la Jara y Cazalla, para que los ciudadanos participen en las nuevas estrategias de desarrollo rural.

La asociación ha iniciado la realización del Plan Estratégico 2014-2020 con una recopilación previa de datos estadísticos de la zona que les servirá como punto de partida.

Ahora invitan a toda la población a unas mesas de trabajo participativas en las que se plantearán cuestiones que permitan reflexionar a los asistentes que podrán aportar ideas y conocimientos sobre este territorio.

Nuevo programa de la UE

Todo ello responde a que hay un nuevo periodo de programación comunitaria 2014-2020 en el que la UE ha aprobado nuevos reglamentos de Desarrollo Rural y previsiblemente habrá un nuevo programa a gestionar por este Grupo de Desarrollo.

Los temas que se tratarán durante los talleres son: economía y estructura productiva, mercado de trabajo, infraestructuras y servicios, patrimonio rural y medio ambiente, situación social y participación, igualdad de género en el medio rural y promoción de la participación de la juventud rural.

Cada una de las sesiones abarcará dos municipios, ya se han celebrado en Constantina y Las Navas de la Concepción. Esta tarde a las 18 horas será el turno de Guadalcanal, a la que están invitados también los vecinos de Alanís. El miércoles a la misma hora se reunirán los interesados de Almadén de la Plata y El Real de la Jara en este último municipio, y en Cazalla de la Sierra el jueves se darán cita cazalleros y pedroñeros.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Una patrulla de voluntarios mantiene limpios los caminos

► El 21 de septiembre se volverá a llevar a cabo la iniciativa «Paseos Limpios»

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Como es habitual en los pueblos de la Sierra, muchos naveros y visitantes veraniegos aprovechan la caída de la tarde para disfrutar del frescor de la naturaleza y pasear por los carriles y caminos cercanos al municipio. Uno de estos naveros es el propio alcalde del municipio, Andrés Barrera, que durante sus paseos ha notado cómo la basura se ha incrementado de manera notable por estos caminos.

«El alcalde detectó el problema y nos propuso poner en marcha algún tipo de iniciativa encaminada a concienciar a la población, pues no estamos en un sitio cualquiera, sino en un parque natural que tenemos que conservar», comenta a ABC Provincia, María Massia, Concejala de Cultura, Educación y Juventud. «Pensábamos que si desde el equipo de gobierno nos poníamos al pie de la iniciativa, serviría de ejemplo a los demás», añade María Massia.

«Paseos limpios»

El pasado 17 de agosto se realizó la primera quedada de la iniciativa «Paseos Limpios», en la que junto al alcalde, la concejala de Cultura y la técnico de juventud de Las Navas 15 voluntarios se pusieron manos a la obra para dejar limpio el camino que une el pueblo con el puente de la Rivera de Ciudadreja por la carretera de Constantina. «Participaron naveros de todas las edades desde los 13 años a más de 40, todos ellos provistos con chaleco reflectante», señala la concejala.

En la primera quedada los voluntarios de esta patrulla verde recogieron más de cien kilogramos de basura y algunos electrodomésticos como un televisor antiguo y varios



Más de 15 voluntarios limpiaron los caminos el pasado 17 de agosto

G.J.L.

Gran cantidad de basura Durante la primera quedada se recogieron más de 100 kilogramos de basura y algunos electrodomésticos

neumáticos de coche.

La intención es que la iniciativa perdure sobre todo durante los meses en los que dure el buen tiempo, por lo que para el próximo 21 de septiembre se ha convocado una nueva quedada. Esta vez se recorrerá algunos de los carriles más cercanos al municipio, que son los más transitados: parte del camino de El Túnel, el camino del cementerio y el camino que bordea el polideportivo municipal.

Para la captación de voluntarios el Ayuntamiento está utilizando las redes sociales y carteles informativos. Aunque no es competencia del Ayuntamiento la limpieza de estos caminos, «pensamos que velar por la limpieza de nuestro entorno es responsabilidad de todos y se traduce en una mejor calidad de vida», comenta María.

La iniciativa ha tenido muy buena acogida entre la población de Las Navas y en la segunda quedada se va a duplicar la participación. Ya hay más de 30 personas inscritas y todavía quedan casi dos semanas para su celebración. «Es de valorar que la gente quiera colaborar en la mejora de su pueblo por la simple satisfacción de hacerlo», señala María Massia.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

OLIVARES

Obras de mejora para los centros escolares

El Ayuntamiento de Olivares ha invertido 25.000 euros en la realización de obras de mejora en los colegios de la localidad, de cara al inicio

del curso escolar 2016-2017. El Ayuntamiento de la localidad aljarafeña ha licitado las citadas obras mediante invitación de ofertas a las empresas de la localidad, con lo que se favorece el empleo en el municipio olivareño.

PILAS

Emplaza 2016 trae en concierto a Alex Ortiz

La localidad de Pilas celebra un año más el evento «Emplaza», en su edición de 2016. Para esta ocasión, que tendrá lugar el próximo 16 de sep-

tiembre a las 21.30 horas, se ha apostado por una actuación que se ubicará en la Plaza de España, con el concierto del cantante y músico sevillano Álex Ortiz. En esta ocasión la actuación será patrocinada por Dental Company.



Eustaquio Álvarez en su estudio de grabación de Sanlúcar la Mayor

D.C.

SANLÚCAR LA MAYOR

Un estudio de grabación especializado en música de cine

► Eustaquio Álvarez ha grabado todo tipo de bandas sonoras, artistas y estilos en Ynsyde Studio

DANIEL CUÉLLAR
 SANLÚCAR LA MAYOR

Eustaquio Álvarez es el propietario de Ynsyde Studio, en Sanlúcar la Mayor, un lugar donde el sonido se convierte en pura magia, gracias a la tecnología digital. Él es compositor de música de cine y productor musical. «Desde que tengo uso de razón siempre he buscado el camino para dedicarme a la música. Siempre he tenido muy claro lo que quería ser», confiesa. Y no iba mal encaminado, ya que desde muy pequeño había pedido a sus padres de juguete un piano, una guitarra, bajo y batería para compo-

ner. Álvarez cree además, que al ser hijo único su interés por el mundo de la música se acentuó.

Aún recuerda sus comienzos, en 1991, cuando realizó su primera producción profesional para un artista de un sello discográfico madrileño llamado Zafiro y cuya producción se grabó en los «Estudios 18» de Sevilla, pertenecientes al humorista Josele.

Música de cine

Pero la música de cine ha sido siempre su pasión. Por ello su trabajo está más enfocado a componer música para cine. En el año 1997, a través del instituto Néstor Almendros de Tomares,

Bandas sonoras

El director Joaquín Ortega le ha encargado la música de sus dos últimos largometrajes

donde cursaba sus estudios de realización cinematográfica, ganó un concurso a nivel nacional de jóvenes compositores, cuyo premio era viajar a Londres y a la isla de Wight, en el Canal de la Mancha, donde reunieron a músicos de todos los países.

A finales de los 90, compuso música para varios cortometrajes, así como la sintonía para la gala de entrega de premios del cine andaluz Asecan, y una pieza dedicada al premiado ese año, Carlos Saura. Más tarde, en el 2000, funda su propia empresa. Sello discográfico, estudio de grabación, y producción y edición de vídeo. «Fue ahí donde me convertí de alguna forma en productor musical y ejecutivo», cuenta Álvarez.

Por aquel entonces seleccionaron a una serie de artistas noveles, y decidieron llevar sus carreras, grabando sus discos y encargándose de su promoción en radio y televisión. A lo largo de los años, han pasado por el estudio todo tipo de artistas y estilos, desde El Arrebato, Los del Río, Amigos de Gines, Mariana Cornejo, José de María, hasta Rachel Maduri Krautz, Farah Siraj y varias orquestas sinfónicas.

Hace ahora un año, compuso su primera banda sonora para el largometraje de Joaquín Ortega «Síndrome de ti», y este año, vuelve a repetir con su nueva película «El mate de Morphy», en el que cuenta con la colaboración de su gran amigo y compositor José Callado.

Colaboraciones internacionales

Recientemente el estudio ha firmado un contrato con Hamwoth Music, empresa afincada en Londres, para producir a una de sus artistas, Dina Arriaza, cuya presentación de algunos temas de su disco, será en el festival «Tomate & Blues», que se celebra en la localidad de Los Palacios el próximo 1 de octubre, en el que participará tocando el piano para la artista. Parte de sus trabajos, se pueden encontrar en su página web www.eustaquioalvarez.com, y toda la banda sonora de la película «Síndrome de ti», en Spotify e iTunes

Análogo frente a digital

El proceso para la grabación es complejo. En primer lugar debe grabarse una referencia con claqueta de toda la instrumentación que irá en el tema, para posteriormente empezar a grabar cada instrumento por separado, comenzando siempre por la base rítmica, percusión y bajo, continuando por guitarras, sintetizadores o piano, voces y coros. Posteriormente se edita, se mezcla y el proceso final es el masterizado.

A pesar de que Eustaquio proviene del mundo analógico, que define como «la libertad para el sonido», reconoce que hoy resultaría muy difícil llevar a cabo el proceso y que lo digital es sinónimo de rapidez y funcionalidad respecto a los procesos.

A pesar de ello, reconoce que el digital también trajo consigo la desaparición de muchos estudios y de muchos profesionales de la música, ya que con un ordenador ya se puede tener un estudio en casa.

ABC

provincia

AGENDA 13-15 SEPTIEMBRE

El Saucejo

Exposición colectiva de pintura, cerámica e instalaciones basadas en la obra de Richard Brautigan. Sala de exposiciones.

Osuna

Exposición de muebles artesanos de Antonio Martín. Museo de Osuna.

Morón de la Frontera

Muestra «Masa: de lo heterogéneo a lo homogéneo». Espacio Santa Clara

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibile para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa

Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA