

ABC

provincia

3 MAYO 2016

Suplemento de información de la provincia de Sevilla

Gratis, con ABC, cada martes y jueves

REPUEBLA CON ARBUSTOS DE BIODIVERSIDAD PARA ATRAER INSECTOS Y EVITAR EL USO DE PESTICIDAS

Nueva York se rinde ante el primer aceite ecológico de Lora del Río

Con su primera cosecha Cortijo El Puerto logra dos medallas de oro en la «Gran Manzana». La empresa planta todos sus árboles con GPS para optimizar el agua y la energía del sol [2]

MAIRENA DEL ALCOR

Una plata y tres bronces en el nacional de taekwondo

El Club Taekwondo Mairena ha logrado tres bronces (Daniel Sancho, Noelia Cuevas y Vanesa Killisperger) y una medalla de plata (María Jiménez Lama) en los campeonatos de España de Taekwondo. [8]

UTRERA



Logra una beca en la tercera mejor escuela de música del mundo

El joven saxofonista utrerano José Manuel Brazo ha logrado una beca en la Royal College of Music de Londres, la tercera mejor universidad musical del mundo. Dice que tuvo que luchar duro para lograrlo y que la afición le viene por su abuelo. [16]

ÉCIJA

Pinturas de tabernas de Manuel Martín llegan a Las Vegas [13]

CAZALLA DE LA SIERRA

El Remolino apuesta por la naturaleza [12]



Carmen Dorado a la puerta de la casa en la que vive con sus tres hijos A.H.

Las Cabezas de San Juan

La abuela los quiere desahuciar

Carmen Dorado es un ama de casa que vive con sus tres hijos de 17, 12 y 8 años en una vivienda propiedad de la abuela paterna de los niños, la cual ha pedido a la Justicia que proceda al desahucio de la vivienda por el impago de la renta. Divorciados en octubre de 2014, Carmen había

denunciado seis meses antes a su marido por malos tratos. La madre, que mantiene la custodia de sus hijos y el domicilio conyugal por sentencia judicial, lamenta que la abuela quiera desahuciar a sus nietos y alega en su defensa que su ex esposo nunca pagó por el alquiler de la casa. [Página 5]

SIERRA SUR

Una inmigrante estepeña en EE.UU. pide a WhatsApp que el polvorón sea emoticono

La joven estepeña Alicia Marrón Fernández se ha propuesto conseguir un rincón especial para el polvorón entre los emoticonos de WhatsApp. Y lo ha hecho desde Livingston (Nueva Jersey), desde donde lanzó la semana pasada su particular campaña en change.org. Alicia, que lleva tres años en EE.UU., dice que «la comida puede acercarnos más a los nuestros y las felicitaciones navideñas serían más dulces». Sus amigos norteamericanos han secundado su iniciativa. [7]

CARMONA



Convierte una ruina de casa de cinco siglos en una hospedería de culto

Rafael Romay ha hecho su sueño realidad: crear una hospedería de culto, referenciada en importantes publicaciones internacionales, a partir de una casa de cinco siglos hecha una ruina que ha tardado tres años en rehabilitar, casi pieza a pieza. [9]

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

ALCOLEA DEL RÍO

Taller de reciclado artístico

El taller de reciclado artístico en el que han participado ocho personas y que ha sido impartido por Aurelien Lortet ha resultado todo un éxito.

En este taller de 40 horas de duración, los participantes han confeccionado un trabajo colectivo consistente en un panel que representa un paisaje de la localidad, elaborado exclusivamente con materiales desechables.

LORA DEL RÍO

Tres detenidos por intento de robo con violencia

Una mujer de 86 años sufría hace días un intento de robo en la calle. Un hombre y dos mujeres atrayeron presuntamente hasta su vehículo a la

anciana con la excusa de venderle una cadena de oro e intentaron arrancarle las sortijas que esta llevaba en ambas manos. Al no conseguir su objetivo se dieron a la fuga, siendo detenidos minutos más tarde en la carretera de Carmona.



Enrique de la Torre Liébana, propietario, y Julián Camargo Donaire, community manager&sales, mostrando los aceites de la colección «Granja»

L.R.I.

LORA DEL RÍO

El aceite ecológico, una apuesta reconocida en Estados Unidos

► Cortijo El Puerto optimiza el consumo de agua y la energía del sol en sus cultivos

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

A tres kilómetros de Lora del Río en dirección a La Campana se encuentra el Cortijo El Puerto, la finca elegida por la familia jiennense de tradición olivarera De la Torre Liébana para poner en práctica su gran proyecto: crear un ecosistema de ensueño donde poder producir alimentos ecológicos conservando al máximo sus cualidades nutritivas y respetando al mismo tiempo el medio ambiente.

Esta historia se remonta a julio de 2012 cuando la empresa IngeOliva SL

Líder andaluz en el cultivo de almendras recolectando en una sola noche

Con el objetivo de llegar a todos los públicos esta compañía ha creado la colección «Granja», basada en 6 monovarietales relacionadas con un animal que habita en la granja. Con ella intenta ofrecer un amplio abanico de frutados y diferentes intensidades de picor y amargor, algo que consiguen con la recolección nocturna de todas sus variedades en una misma noche (la primera recolección la llevaron a cabo el pasado año). La colección «Granja» se compone de: La Hojiblanca, relacionada

con el gallo; la Arbosana con el pato; la Arbequina con la liebre; la Cornicabra con la oveja, la Picual con la perdiz; y la Picudo con el petirrojo. Teniendo en cuenta que su público principal se encuentra en el extranjero, más proclive a aceites suaves, ofrecen esta extensa gama con varios frutados. Otra de las apuestas fuertes de esta empresa es la almendra, consolidándose como la primera explotación andaluza de almendro en seto y con la intención de sacar una línea de productos «snack».

(Ingeniería del olivar) adquiere la finca. Sabedora del prestigio con que cuenta dicha propiedad, la familia De la Torre Liébana crea la marca que dará nombre a todos sus productos: «Cortijo El Puerto».

Su gran experiencia olivarera les hace comenzar por el cultivo a mayor escala de olivar, plantando 88 hectáreas de este árbol de las 122 con las que cuenta la finca, sin olvidar que entre sus propósitos se encuentran convertir la propiedad en una finca multicultivo, por lo que plantan una hectárea de almendros y otra de cinco variedades de cítricos. «A raíz de este ensayo vimos que el almendro era más interesante que el cítrico por lo que hemos ampliado su cultivo a 40 hectáreas», cuenta Enrique de la Torre Liébana, uno de los impulsores del proyecto. La finca se compone de

Agricultura de precisión
«Conseguimos que la aceituna llegue a la almazara con todas sus cualidades nutritivas»

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

CANTILLANA

De Cantillana a Oberling con la flauta travesera

Las escuelas de música y la banda de Cantillana continúan sirviendo de cantera para los jóvenes cantillaneros. Un caso es el del flautista Moi-

sés López, integrante de la banda de música de La Soledad de Cantillana, que cursa estudios de flauta en la ciudad estadounidense de Oberling, donde ha ofrecido un concierto esta semana con el quinteto de vientos en el que se ha integrado. J.C.R.

LA ALGABA

Ganador del premio a la mejor foto patrimonial

El algabeño Ismael Uribe se ha alzado con el primer premio del concurso fotográfico «Mi patrimonio, tu patrimonio, vuestro patrimonio», que

organizan las localidades de La Algaba, Salteras y Santiponce con la iniciativa «Cultura al Cubo». Este premio está dotado con 400 euros. En segundo lugar quedó la fotografía presentada por María del Mar Ortega, de Los Palacios y Villafranca. J.C.R.

40.000 arbustos y más de 120.000 árboles en ecológico en seto principalmente de olivo y almendros en superintensivo: «Nos gusta mucho este sistema de recolección 100% con cosechadora, pues es muy rápido, lo que nos permite recolectar el fruto en el momento óptimo y a la máxima calidad, de manera que las recolecciones son un tercio más económicas que de forma manual y nuestros trabajadores pueden dedicarse a otro trabajo que las máquinas no pueden hacer como el de ecología», explica Enrique.

Y añade: «Plantamos muchos arbustos de biodiversidad, seleccionados con ciclos de floración escalonada que cumplen una doble función, proteger del viento y atraer insectos y eso necesita mucha mano de obra».

La finca se sustenta en dos pilares, agricultura ecológica y de precisión, y tiene toda su superficie protegida con cubiertas vegetales de semillas nativas seleccionadas, que protegen el suelo de la erosión, generan alimento y refugio para la fauna, además de proporcionar nitrógeno al suelo y aumentar la materia orgánica.

Además, realiza la recolección de todas sus variedades de noche para que la aceituna llegue a la almazara a la temperatura idónea para sostener los máximos aromas y sabores.

Objetivo 2017

Cortijo El Puerto tiene como fecha de despegue 2017, año en el que quieren lanzar su aceite de alta gama al comercio exterior: «Queremos llevar nuestro aceite a toda España pero sobre todo al extranjero, pues nuestro país está muy saturado de aceite y no se valora igual», reconocen los De la Torre Liébana, que añaden: «E el extranjero están deseando encontrar aceites gourmet españoles, es por ello que vamos a comenzar a trabajar con EEUU e Inglaterra». A

A pesar de su poco tiempo de vida, este aceite ecológico ya cuenta con varios premios y reconocimientos como son cinco premios mezquita de Córdoba 2016 a la colección «Granja» y dos medallas de oro para las variedades Hojibanca y Arbosana en los Premios Internacionales del Aceite de Oliva de Nueva York, NYIOOC 2016. «Para saber si estamos haciendo las cosas bien y gustan nuestros aceites utilizamos los concursos es por ello que hemos enviado a Israel nuestro producto y lo haremos también a Italia».

TOCINA-LOS ROSALES

El voley playa se abre paso en la comarca con dos nuevas pistas

► El recinto ferial de Tocina instala pistas de esta emergente práctica deportiva

JUAN CARLOS ROMERO
 TOCINA - LOS ROSALES

El Ayuntamiento de Tocina-Los Rosales ha dado luz verde al proyecto para la construcción de dos pistas de voley playa en el complejo polideportivo municipal. Los aficionados a esta práctica deportiva podrán entrenar y celebrar sus campeonatos en unas pistas fijas que vienen a sustituir a las que cada verano se han venido instalando con carácter provisional y efímero en la zona del recinto ferial.

La práctica de voleibol está muy extendida entre los vecinos, donde destaca la jugadora Raquel Egea, que compite a nivel estatal con el Club de Voleibol Emevé de Lugo. «Tenemos un equipo femenino con muy buena trayectoria y jugadoras profesionales que practican voleibol en diferentes zonas de España», explica a ABC Provincia el alcalde, Francisco José Calvo, que se propone con estas dos nuevas pistas de voley playa sacar provecho a las temperaturas de la época estival, así como consolidar y completar las instalaciones deportivas que ya tiene el municipio.

«En el recinto ferial se instalaban cada verano unos focos y se esparcía arena de playa y cada noche se llenaba de vecinos», explica el regidor, «pero no dejaba de ser una solución provisional y expuesta a numerosos peligros al estar en la vía pública», abunda.

Clima a favor

El proyecto cuenta con un presupuesto estimado próximo a los 120.000 euros con los que se pretende habilitar dos pistas con su correspondiente cerramiento con vallas y con arena de playa. No obstante, las pistas provisionales volverán al recinto ferial de



Raquel Egea, con gran proyección nacional, durante un partido

J.C.R.

Una jugadora estelar Del equipo femenino de voleibol han salido figuras como Raquel Egea, que compite a nivel estatal

Tocina como en los veranos anteriores, ya que el comienzo de estas obras está previsto para finales de este año.

«La aceptación que ha tenido cada año el voley playa ha sido un incentivo para dotar al municipio de instalaciones fijas y de calidad, aprovechando que el territorio cuenta con un clima que permite jugar casi medio año a dicho deporte», precisa el primer edil, promotor de la iniciativa que ya ha sido aprobada por

el Pleno de la corporación local.

Estas instalaciones servirán para completar el complejo polideportivo municipal y se localizarán en la esquina noroeste del antiguo campo de fútbol natural de la localidad, que quedó en desuso cuando entraron en funcionamiento las instalaciones del campo de fútbol de césped artificial.

El regidor se ha mostrado ilusionado con el nuevo proyecto. «No hemos parado de hacer inversiones en instalaciones deportivas y ahora se trababa de innovar, porque acabamos de hacer dos pistas de tenis nuevas, tenemos pistas de padel, pabellón cubierto, campo de césped artificial y gimnasio, y queremos fomentar el deporte y la vida saludable en nuestro pueblo», concluye.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LA PUEBLA DEL RÍO

Díaz Yanes rueda «Oro» en la playa de Las Mimbres

La Puebla del Río vuelve a convertirse en escenario de cine. Secuencias de la película «Oro», dirigida por Díaz Yanes, con un reparto de

lujo encabezado por José Coronado Raúl Arévalo y Antonio Dechent, y basada en un relato corto de Arturo Pérez-Reverte, se han rodado estos días en las playas fluviales de La Puebla conocidas como Las Mimbres. F.R.M.

CORIA DEL RÍO

Obra de teatro sobre Vicente Gómez Zarzuela

El teatro municipal de la Casa de la Cultura acoge hoy a partir de las 21 horas la obra «Marcha lenta. Virgen del Valle», una creación que

nace dentro del contexto histórico y personal sobre los hechos que rodearon a Vicente Gómez-Zarzuela en la composición de su obra más universal, como él mismo dice «...nacida en la oscuridad de la corriente». F.R.M.



Dina Arriaza estrena este jueves «Fall», el videoclip con el que estrena su primer trabajo discográfico

F.R.M.

La artista, subcampeona de «La Voz 2» en 2013, estrena videoclip mientras graba su primer disco en Reino Unido

Dina, soul a orillas del Guadalquivir

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Las marismas del Guadalquivir acogen cada año a miles de aves migratorias procedentes de Europa, especialmente án-sares, especie que recorre hasta tres mil kilómetros en busca del calor que no encuentran en el norte y estable-

cerse así temporalmente en un ecosistema (Doñana) que se adapta mejor a sus condiciones.

Sirva este comportamiento ornitológico como símil para entender la aventura emprendida por Dina Arriaza (Los Palacios, 1991) pero a la inversa. La cantante nacida a orillas del Guadalquivir ha tenido que hacer las maletas y recorrer tres mil kilómetros rumbo a Reino

Unido para grabar su primer disco de soul, una tierra en la que ha hallado «respeto y comprensión» como artista, un «calor» que no había encontrado en su «hábitat natural», España, un país del que se siente orgullosa pero del que reconoce que «está profundamente arraigado en lo tradicional».

Dina se dio a conocer a finales de 2013 gracias al programa de televisión presentado por Jesús Vázquez «La Voz», donde quedó como segunda clasificada. La joven cautivó a toda España fase a fase gracias a su poderoso registro vocal capaz de expresar profundamente sus emociones, algo que desarrolla especialmente bien en temas de música soul, su estilo favorito y en el que se siente más a gusto. En

Apuesta por su talento Ha encontrado en Trevor Hamilton, prestigioso productor británico, el apoyo que no ha tenido en España

este sentido, cabe destacar el memorable tributo que hace de su admiradísima Amy Whinehouse, un espectáculo que durante años ha girado con gran éxito por toda España.

Pese a que tras su sonado triunfo en televisión todo hacía indicar que su meteórica carrera no había hecho más que empezar, lo cierto es que la realidad fue bien distinta: con el fundido a negro del programa, también se pondría oscuro su panorama. Sí recibió ofertas poderosas de productoras españolas para grabar, aunque siempre con un matiz sin importancia para otros, pero sí para Dina: tenía que cambiar su estilo musical, cantar con ritmos mucho más latinos.

Algo que inicialmente se planteó pero que luego descartó por fidelidad a sus principios artísticos, prefiriendo volver a la carretera con su grupo de toda la vida antes que claudicar ante la industria. Ella ha mamado música negra en casa desde pequeña. Divas como Aretha Franklin y Etta James han compuesto la banda sonora de su infancia, y su sueño era grabar un disco de soul moderno aunque siempre haciéndoles honor.

Falta de oportunidades

Andaba entonces un poco desilusionada la artista palaciega con la falta de oportunidades, aunque no dejaba de mostrar su talento en cada bolo. Así, haciendo bueno eso de que el azar solo favorece a quien sabe cortejarlo, en un concierto que dio en Fuengirola (febrero de 2015) tuvo la fortuna de que entre el público se encontrara el prestigioso productor británico Trevor D. Hamilton, quien quedó prendado de su voz y en el mismo camerino le propuso viajar a Londres para grabar un disco respetando sus gustos, su estilismo y sus registros. Su sueño tomaba forma.

Fruto de este cuento de hadas que ha sido su unión profesional con Hamworth Music, el jueves 5 de mayo presenta el primer single y videoclip de su opera prima, un disco que mezcla soul y blues con pop. El single se titula «The Fall», compuesto por Rob Davis (ganador de un Grammy en 2004) en colaboración con Andreas Lutz, vocalista de O'funkillo, tema en el que Dina canta en inglés y Andreas rapea en castellano. Está producido por Hamworth Music y Rob Davis. Posteriormente se lanzará en Reino Unido, donde tiene pensado desarrollar su carrera.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CUERVO DE SEVILLA

Bejarano gana el concurso del cartel de la romería

El fotógrafo Benjamín Bejarano ha resultado ganador del concurso del cartel de la LVI Romería en honor de Nuestra Señora la Virgen del Rosa-

rio, que tendrá lugar los próximos 21 y 22 de mayo. El cartel muestra una fotografía en primer plano de la Virgen con el niño Jesús en tonos sepias donde destacan los colores de las flores que adornan el sombrero de la patrona de El Cuervo. A.H.

LEBRIJA

Piden que el municipio asuma la antigua estación

La alcaldesa se ha sumado en calidad de senadora a una moción presentada en la Cámara Alta por el portavoz de la comisión de Fomento en

la que se pide al Gobierno de España que facilite la puesta a disposición de las comunidades autónomas y los ayuntamientos de las instalaciones ferroviarias en desuso, como la antigua estación de Renfe de Lebrija y su tramo férreo deshabilitado. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Una abuela quiere desahuciar a sus tres nietos y a su exnuera

► Reclama el domicilio conyugal concedido a la madre por el juez que dictaminó el divorcio

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Las demandas de desahucio para privar al inquilino del uso del inmueble que habita mediante una resolución judicial por un incumplimiento del contrato de arrendamiento o hipotecario, no son exclusivas de los bancos y entidades financieras. También son habituales la presentación de este tipo de demandas por parte de propietarios particulares. Lo que ya no es tan común son demandas de desahucio por parte de familiares y menos aún cuando entre los afectados se encuentran menores.

Este último es el caso de Carmen Dorado, de 43 años de edad, ama de casa y madre de tres menores de 17, 12 y 8 años, que ha visto como su suegra, la abuela paterna de sus hijos, le ha hecho llegar un requerimiento notarial avisando de la no renovación del contrato de alquiler de la casa y, por lo tanto, exigiéndole que ella y sus tres hijos abandonen el domicilio conyugal que compartía antes del divorcio con su esposo, directivo en una empresa del sector de la construcción, de 44 años de edad.

A esta situación se suma una denuncia por violencia de género presentada por Carmen Dorado contra su exmarido por unos hechos acaecidos el 20 de marzo de 2014 en plena calle y que está pendiente de juicio. A raíz de la denuncia, el juzgado dictó al padre orden de alejamiento.

Del divorcio al desahucio

Según los datos aportados a ABC Provincia por el abogado de la requerida notarialmente, Manuel Pulido, «durante el juicio por divorcio, celebrado el 27 de octubre de 2014 en el Juzgado número 1 de Lebrija, la guardia y cus-

todia de los tres hijos así como el uso del domicilio conyugal se concedió a la madre». Pulido asegura que una hora más tarde de que su marido diera el visto bueno a la sentencia de divorcio, «la abuela de los pequeños se personó en la notaría de Las Cabezas de San Juan y al momento envió el requerimiento notarial a su nuera, argumentando el impago del alquiler de la vivienda según el contrato vigente que su hijo había firmado con la bisabuela de los menores, propietaria de la vivienda y fallecida con anterioridad».

«Él no pagaba nada de alquiler», indica la madre de los tres pequeños que señala que el contrato se hizo para que

su marido pudiera desgravar en la declaración de la renta, «nunca se pagó nada y, además, esta casa era de los abuelos de mi exmarido y siempre dijeron que sería para su nieto», insiste.

Sin alternativa habitacional

Dorado dice sentirse impotente ante la posibilidad de verse en la calle con

Contrato de alquiler

La afectada asegura que su marido nunca pagó por el alquiler de la casa y la abuela esgrime un contrato

sus tres hijos. En esta circunstancia no tendría otra alternativa más que trasladarse a vivir toda la familia a casa de su madre, «pero ahí no hay sitio para cuatro personas más y no tengo otro lugar a donde ir». La afectada lamenta que su exsuegra quiera que abandone la casa «sin que le haga falta para nada, puesto que además de su casa ella tiene un chalet en Chiclana y trabaja en la empresa familiar».

La situación es conocida por los tres hijos «aunque el mayor es el que lo está pasando peor», y se ve agravada por el hecho de que sus exsuegros viven a unos metros del antiguo domicilio conyugal.

La casa en litigio fue reformada meses antes del 25 de octubre de 1998, fecha de la boda, «y después nos vinimos a vivir aquí, y aquí hemos criado a nuestros hijos que no conocen otra casa más que esta en la que siempre han vivido».



Carmen Dorado, en la fachada de la vivienda donde vive y que reclama la abuela paterna de sus tres hijos

A.H.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

LA RODA DE ANDALUCÍA**La Caixa ayuda a los más desfavorecidos**

La Obra Social la Caixa ha entregado más de 16.000 euros en ayudas para los vecinos más desfavorecidos. Un total de 8.000 euros se destina-

rán a la residencia de ancianos Santa Ana; también se entregaron 4.180 euros para instalar un aparato que permitirá a las personas con movilidad reducida bañarse en las piscina municipal; y 4.500 euros a la asociación rodense de Adira. B.M.

ESTEPA**Homenaje a José Gómez y a Asunción Manzano**

Dos estepeños, un hombre y una mujer, han sido los elegidos por el Ayuntamiento para recibir el homenaje de la localidad. Por un lado se recono-

cerá el mérito de José Gómez Asencio, catedrático de lengua española recientemente elegido como miembro de la Real Academia Española. Por otro se hará homenaje a la figura de Asunción Manzano, conocida como «la niña de la Marmeta». B.M.

OSUNA

El conservatorio profesional convierte a la Villa Ducal en la ciudad de la música

► Desde su apertura en 2011 se ha convertido en el eje vertebrador de la cultura musical

BORJA MORENO
OSUNA

La localidad se prepara para disfrutar de un nuevo proyecto que pretende transmitir los valores de la cultura a través de la música por un lado, y por otro, hacer visible a los vecinos el trabajo que se desarrolla en el Conservatorio Profesional de Música de Osuna. Nace de este modo «Mayo, el mes de la Música en Osuna», una ambiciosa iniciativa cultural que viene a cristalizar el carácter participativo y didáctico que se ha desarrollado desde el centro ursaaonense desde sus comienzos.

Y es que se está cumpliendo uno de los principales objetivos por los que el Ayuntamiento creó el conservatorio profesional de música. Desde su apertura en 2011 se ha ido conformando como un eje vertebrador de la cultura musical en la localidad y en otros municipios de la comarca, ya que, como explica su director Serafín Amaza Vargas: «Ha permitido la compatibilidad de estudios y conciliación familiar para muchos alumnos y familias de estos pueblos que pretendían dar continuidad a los estudios elementales de música», en referencia a que antes tenían que hacer grandes desplazamientos a otras ciudades.

Una docencia de calidad

El trabajo que se realiza desde las 25 aulas ursaaonenses está dando sus frutos como destaca Serafín. «Contamos con unas excelentes instalaciones, como el auditorio, y con un profesorado altamente cualificado que permite una amplio espectro docente tanto de formación como de mantenimiento activo en el ámbito concertístico». De esta forma, cuentan en la actualidad con formación en once especialidades: violín, viola, vio-



Una imagen de un concierto de los alumnos del conservatorio profesional de música de Osuna

B.M.

lonchelo, guitarra, piano, flauta travesera, saxofón, clarinete, tuba, trombón y trompeta. Una oferta que «está aumentando de forma progresiva en relación a la demanda y a las necesidades de este proyecto», afirma Serafín.

El director resalta que durante todo este tiempo se han conseguido grandes logros como acercar a prestigiosos músicos al alumnado, o la creación de una cabina de proyección y edición que incluso ofrece la posibilidad de grabar cedés. Unos logros que se suman a la metodología de estudio empleada en el centro, que prioriza la figura del alumno para adecuar el ritmo de aprendizaje a cada persona.

Otro de los puntos fuertes del con-

servatorio profesional de música ha sido, sin duda, su apuesta por considerar diferentes propuestas pedagógicas que completen la formación. «Además de garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música hay que tener en cuenta la importancia de saber adaptarse al contexto social en el que se enmarca un centro educativo», explica Serafín. En

Formación temprana
Por primera vez se hará un proyecto que permitirá la creación de una orquesta de cámara infantil en Osuna

el caso de la comarca de la Sierra Sur «hemos considerado iniciar nuevos proyectos que completen ese predominio de la especialidades de viento con respecto a las de cuerda», dice. En referencia al amplio número de bandas que existen en los municipios.

Proyectos de futuro

En esa búsqueda de nuevos horizontes musicales, de formar desde el pueblo pero teniendo en cuenta su entorno, nacieron una Big Band o una orquesta de cuerda estables que han permitido incorporar nuevas especialidades. Ambas participan activamente dando conciertos en los pueblos de la comarca. Además, destaca que «he-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

AGUADULCE

Curso para aprender a manejar el estrés

La asociación de mayores Los Avenidos impartirá hoy en el Hogar del pensionista un curso para aprender a enfrentarse a situaciones de estrés.

Las clases están dirigidas tanto a voluntarios, personas cuidadoras y profesionales como a la población en general, y servirán para impartir algunas nociones básicas para reconocer situaciones de estrés y algunas técnicas para evitarlas. B.M.

CASARICHE

Arranca un concurso de reciclaje en Twitter

Las delegaciones de Medio Ambiente y Juventud han puesto en marcha un concurso a través de Twitter para celebrar el Día Mundial del Recicla-

je. Para conmemorar el 17 de mayo, los vecinos podrán enviar mensajes que hagan referencia al cuidado de la naturaleza y el fomento del reciclaje de envases y residuos acompañados de un «hashtag» que podrán ver en la web del Ayuntamiento. B.M.

Un evento cultural sin precedentes

Mayo se convertirá en el mes de la música en Osuna. Este ambicioso proyecto organizado por el conservatorio profesional, el consistorio y la escuela universitaria incluye un completo programa de actividades que se desarrollarán a lo largo de todo un mes. Uno de los platos fuertes será el festival de música en los monumentos de Osuna, con recitales de piano, cuerda y flauta travesera en localizaciones emblemáticas como la iglesia de Santa Catalina, la cooperativa Santa Teresa 1881 o el palacio del Marqués. También habrá una exposición de instrumentos musicales, conferencias, masterclasses y el II concurso de interpretación musical Villa Ducal.

Una estepeña inicia una campaña desde Nueva Jersey para incluir al dulce navideño en el universo WhatsApp

El polvorón, un emoticono mundial

B.MORENO ESTEPA

Alicia Marrón Fernández se ha propuesto conseguir un rincón especial para el polvorón entre los famosos emoticonos de WhatsApp. Y lo ha hecho desde el otro lado del charco, ya que la estepeña vive actualmente en Livingston, Nueva Jersey, desde donde la semana pasada lanzó su particular campaña en change.org bajo el título de «Queremos un polvorón en la lista de emoticonos de WhatsApp. Y lo queremos ¡ya!».

Todo comenzó precisamente cuando bromeaba con un amigo suyo, Agustín Hidalgo, en una conversación a través de esta aplicación de mensajería. «Le pregunté por qué no había un polvorón en WhatsApp, ya que es un famoso dulce navideño junto al mantecado. Todos lo conocemos, al menos a nivel europeo. Como nos pareció injusto me animó a que reuniera firmas para protestar».

Un familiar de Alicia, Miguel Fernández, le aconsejó que solicitara de verdad la creación del emoticono a la empresa Unicode, para que la incluyera en la lista de emoticonos. «Lo que empezó como una broma, ya es real», se sorprende de la estepeña. Y es que a pocos días de su lanzamiento ya se han recogido las primeras 100 firmas que respaldan que el polvorón se convierta en un «emoji», esos ideogramas que ya for-

man parte de millones de conversaciones a través de teléfonos móviles y tabletas.

Reconoce a ABC Provincia que una de las fuerzas motoras por las que desea que esta iniciativa llegue

a buen puerto es la nostalgia. En su caso lleva tres años viviendo fuera de España. «Cada vez somos más los que pasamos la Navidad lejos de nuestras familias y amigos, y si al menos la comida pudiese actuar como puente y acercarnos a los nuestros, todo sería más fácil». Y para eso resalta el valor de significado de los polvorones. «Me gustaría que hubiera uno entre los emoticonos, ya que cuando vas a felicitar la Navidad, no es lo mismo, no te expresas igual. No sería tan dulce».

Sus amigos de Estados Unidos han sido los primeros en secundarla y ya ha recibido las primeras firmas y comentarios de ánimo desde Estepa y desde otros puntos de España. Ahora sólo espera que más gente se sume a su causa en favor del polvorón.

mos iniciado por primera vez un proyecto de formación de los pequeños, que se desarrolla con niños y niñas desde los tres años». A través de una novedosa metodología formativa del conservatorio se ha propuesto dar una base de educación musical que culminará a los seis años con la participación de los alumnos en una orquesta de cámara infantil de Osuna.

Al repertorio tradicional y propio de los conservatorios se ha incorporado el jazz o la improvisación en los estudios del alumnado. «Con la intención de abrir especialidades que sirvan como referente a la labor docente que se realiza en los municipios de la comarca y que se sumen».

Todos estos recursos técnicos y humanos son los que van a hacer posible que se lleve a cabo la iniciativa de «Mayo, mes de la Música en Osuna» y del que el propio Serafín se siente muy orgulloso. «La música es una disciplina que no puede desaparecer de las aulas y debería ampliar su presencia en etapas tan importantes como la educación infantil, primaria o secundaria», afirma el director del conservatorio, que afirma que el verdadero proyecto es el de generar sinergia entre profesores, alumnos y familias.



Alicia piensa que el polvorón es un buen representante de la Navidad ^{ABC}

Un puente familiar
 Para la estepeña este dulce es un símbolo para todos aquellos que pasan la Navidad fuera de casa

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

MAIRENA DEL ALCOR

Jornada formativa sobre financiación exitosa

El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Mairena del Alcor, ha organizado para el próximo miércoles 11 de mayo, una jornada técnica in-

formativa acerca de las «Nuevas fórmulas de financiación exitosas». Este evento tendrá lugar por la tarde, de 19:00 a 21:30 horas en el Edificio Impulsame, que se encuentra en la calle Herreros número 33 del Polígono Industrial Gandul.

EL VISO DEL ALCOR

Atracciones baratas para celebrar «el pescaíto»

Las atracciones ubicadas en el recinto ferial con motivo de las Fiestas de la Santa Cruz costarán un euro y medio mañana miércoles 4 de mayo, día

del pescaíto. Según ha comunicado el delegado de Fiestas, Enrique Silva, el Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con los feirantes logrando que se aplique este descuento que será válido todo el día hasta que se cierren las atracciones.

MAIRENA DEL ALCOR

Histórica medalla de plata para el Club Taekwondo Mairena

► Tres bronce más completan el palmarés conseguido durante el Campeonato de España

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

El Club Taekwondo Mairena sigue sumando logros al deporte regional andaluz. La última certificación de su calidad deportiva viene del Campeonato Nacional de Taekwondo, celebrado este fin de semana en el Velódromo Luis Puig de la ciudad de Valencia, que se ha saldado con tres bronce para Daniel Sancho, Noelia Cuevas y Vanesa Killisperger, y una medalla de plata conseguida por María Jiménez Lama, la deportista nacional más joven de su categoría, que ha conquistado un subcampeonato sub21 que sabe a oro.

El Taekwondo Mairena, reconocido como mejor club andaluz de las dos últimas temporadas, contribuía con 12 deportistas a la cita de la élite nacional, que se presenta siempre como una oportunidad redonda para testar el propio nivel. Además, aportaba a los técnicos Paula Acosta y Luis Miguel Maside, por el club, y Juan Luis Acosta, que oficiaba también como técnico de la selección andaluza.

Ocho de los 12 deportistas maireneros competían la mañana del sábado 30 en la categoría cadete, Daniel Domínguez, Nicolás Máximo, Marcos Vallejo y Daniel Sancho, convocados en representación de la Federación Andaluza de Taekwondo, y Abel González, David Jiménez, Noelia Cuevas e Isabella Killisperger, clasificados por el Taekwondo Mairena. La jornada

Orgullo de su presidente
«Somos un club humilde y competimos contra jóvenes que entrenan becados y se dedican a esto»



Juan Luis Acosta junto a su pupila María Jiménez, subcampeona de España ABC

arrancó de manera inmejorable. Tras las tres primeras rondas, los ocho cadetes maireneros se plantaron e cuartos, pero Dani, Marcos, David, Nico, Abel e Isabella, perdieron su siguiente combate para quedarse a las puertas de la semifinal y la lucha por las medallas. La buena noticia la dieron Dani Sancho y Noelia Cuevas, que tras caer en semifinales acabaron trayendo para casa sendas metales de bronce, que en palabras de Juan Luis Acosta, presidente del club, «hemos competido muy bien, celebramos dos bronce pero hay que destacar el buen trabajo de todos, muchos debutaban en un nacional».

Plata que sabe a oro

Lo mejor estaba por venir en la otra categoría disputada, la sub21, en la que Mairena aportaba a Antonio González, inscrito por el equipo andaluz, y los clasificados por el club, Vanessa Killisperger, María Jiménez y Miguel Domínguez.

Miguel y Antonio fueron cayendo en primeras rondas, lejos del podio, y solo Vanessa y María consiguieron abrirse paso hasta semifinales. La primera perdió su combate, optando al bronce, pero sería el combate de María Jiménez Lama, quien brindaría la alegría de la tarde, tras clasificarse para la final por un claro 8-1, lo que suponía la primera deportista mairenera en llegar a una final de esta categoría. Su rival, la vigente campeona de España senior, se llevó el título por un ajustado 8-11, en el que según Juan Luis Acosta «fue quizás uno de los mejores combates del campeonato, sin restar mérito a los compañeros».

No es la primera alegría que da María, que solo lleva dos años practicando este deporte. Debutó con bronce nacional en su primer año y un seleccionador internacional se acaba de fijar en ella. Su orgulloso entrenador dice que tiene «una proyección increíble». Acosta ha valorado los resultados globales como «muy buenos», e insiste: «Somos un club humilde y con pocos recursos, seguimos entrenando de prestados en la pista de un pabellón. Hay que destacar que competimos contra jóvenes que en la mayoría de casos entrenan becados en centros de alto rendimiento y se dedican a esto. El mérito de nuestros deportistas es enorme», dice.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Formación en conductas cívicas y uso de las redes

Más de mil estudiantes de Secundaria y Bachillerato de Carmona han recibido una sesión de formación en cuestiones como el buen uso de las

redes sociales y los riesgos que existen en Internet, el desarrollo de actitudes cívicas que eviten las agresiones a los bienes públicos y los derechos que tienen como consumidores en unas jornadas bajo el nombre de «Educar para vivir».

CARMONA

Obras de rehabilitación en la carretera de Arahal

La reparación de la carretera Carmona-Arahal ha sido incluida en la próxima edición del plan de inversiones de la Diputación y se destina

a ella un presupuesto de 488.000 euros. De esta forma será posible acometer la mejora y rehabilitación de un vía que tiene 23 kilómetros y que se encuentra en tan mal estado que constituye un auténtico peligro para la circulación.

Rafael Romay ha convertido una casa de cinco siglos en estado ruinoso en un alojamiento lleno de elementos artísticos

Una hospedería con esencia mudéjar

ALBERTO MALLADO CARMONA

Rafael Romay compró una ruina, una casa antigua en el casco histórico de Carmona que literalmente se estaba cayendo. Hoy, su ruina es un auténtico tesoro. Bien podría ser un lugar para ilustrar sobre las construcciones civiles del mudéjar, un mirador a medio camino entre la trama urbana de Carmona y su vega o un museo sobre la vida hace cinco siglos. Pero Rafael ha abierto este tesoro al turismo en formato de hospedería y el resultado se puede evaluar en los comentarios de quienes han pasado unos días en ella. Un lugar distinto para alojarse, cargado de encanto, silencio y autenticidad.

Esta es una de esas casas con una larga historia que puede seguirse a través de sus muros, aunque dejando siempre algún misterio que la hace aún más interesante. La función de la construcción original no se conoce. Hay quien habla de un edificio de tipología fabril. El enorme arco que está en el patio indica debía sostener algún elemento importante que no ha llegado a nuestros días. La casa tiene pozo con un espléndido brocal mudéjar, una antiquísima cocina y algunos antiguos arcos de ladrillo con alfiz. Los más viejos de Carmona la recuerdan como una casa de vecinos, partida y repartida una y otra vez de forma caótica para hacer espacio al crecimiento de las familias.

Este es el panorama que se encuentra Rafael. Empieza a trabajar, tenía tiempo y gusto. Era militar del Ejército del Aire, lo que ha llevado a viajar por todo el mundo. Pero un accidente lo retiró de esta profesión. Así que durante tres años se dedicó a la casa. Tiró muros, aseguró techos, picó paredes

en las que había tres dedos de cal, abrió el patio y otros espacios para hacerla más luminosa, construyó pequeñas piscinas o jacuzzis exteriores en los que relajarse. Y encontró sorpresas como el brocal mudéjar del pozo que era invisible empotrado en un muro o una oquedad subterránea excavada en la piedra de albero, cuya finalidad original constituye un sugerente misterio.

La personalidad de la casa

Quería que todo fuera auténtico, que todo encajara con la personalidad de la casa. Y empezó su búsqueda de antigüedades por toda España. Necesitaba puertas y ventanas viejas, que luego tenía que decapar y devolver a su aspecto original. Una de ellas situada en el salón llegó incluso antes que la pared. Primero la colocó y luego dijo al albañil que hiciera un arco alrededor siguiendo un modelo mudéjar. Encontró antiguos lavabos, viejos arcos en los que camuflar los pequeños frigoríficos de las habitaciones o una antigua colcha para presidir la escalera. Con viejas vigas de madera y postes de la luz de madera dio forma a los techos. Incluso compró una furgoneta para poder acarrear lo que iba comprando. Y el resultado fue que la casa recuperó su esencia.

En 2015 abrió al público con el nombre de Hospedería Antigua. Tiene seis habitaciones, que suman doce plazas y suele alquilarla completa. Ha tenido un gran éxito y ya aparece referen-

La esencia de la propiedad
El propietario dedicó tres años a rehabilitar y buscar antigüedades para que la casa no perdiera su esencia



Rafael Romay trabajó personalmente en la recuperación de la casa

A.M.

ciada en importantes publicaciones internacionales que le han pedido fotos por entender que la casa tiene el auténtico encanto del sur. La práctica totalidad de sus clientes son extranjeros: canadienses, estadounidenses, australianos, alemanes, franceses, ingleses, ecuatorianos o chinos. Algunos incluso ya ha vuelto. Rafael explica que les atrae sobre todo la autenticidad de la casa, el silencio y su

forma de atenderles. Busca facilitarles la estancia y en ello incluye ayudarles con las compras o con algún problema, indicarles rutas por Andalucía, llevarlos a restaurantes o incluso enseñarles alguna receta típica. Rafael confiesa que el agradecimiento de sus clientes compensan el esfuerzo de esta aventura que empezó con una ruina y ha terminado revestida de lujo.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

Un paseo por el arte de Moreno Galván

La peña cultural Flamenca Francisco Moreno Galván, de La Puebla de Cazalla se ha puesto en marcha una iniciativa para dar a conocer las

muestras del arte de Francisco Moreno Galván en el paisaje urbano morisco. Esta actividad tendrá lugar el próximo sábado 7 de mayo, a las 11 de la mañana, desde la casa del artista, recorriendo puntos clave para entender su obra.

MARCHENA

Traslada la biblioteca a Sodemar

La biblioteca municipal de Marchena trasladará momentáneamente sus servicios a Sodemar. La sede actual de la biblioteca no cumplía los requi-

sitos anti-incendios, por lo que se ha realizado un cierre inmediato de la misma. Las funciones básicas se podrán realizar en su nueva ubicación (que se extenderá durante un mes), en el mismo horario que se tenía en la sede habitual.

MARCHENA

Francisco Hidalgo recrea desde la Giralda hasta carros de caballos en miniaturas muy trabajadas

Las miniaturas más detallistas de Marchena

JUAN LUIS MÁRMOL MARCHENA

El talento y el arte se encuentran en cualquier parte. Solo hay que saber buscar bien. El vecino que todos los días va a comprar el pan y da un paseo por la calle podría esconder en su casa toda una obra digna de contemplar. Donde otros ven chatarra, él podría ver una oportunidad. Donde otros ven el mismo edificio, el mismo mueble o el mismo utensilio, él quizás esté viendo su próximo modelo. Son personas que tratan de coger lo cotidiano y convertirlo en algo extraordinario... aunque sea a pequeña escala.

Es el caso de Francisco Hidalgo, un vecino de Marchena que en su casa cerca de la plaza del Ayuntamiento, posee una exquisita colección de coches de caballo, muebles, instrumentos de labranza o monumentos... que caben en la palma de la mano. Y todas y cada una de ellas realizadas por las manos de este jubilado que toda su vida ha dado rienda suelta a su pasión, el arte, dejando el legado de una obra que asombra a todos sus vecinos. «Yo conozco una tienda que vende miniaturas en Sevilla», afirma uno de sus vecinos, «pero cuando las comparas con estas, no hay color. En estas se nota la mano del hombre».

Francisco Hidalgo, un hombre humilde, enseña a ABC Provincia la última obra en la que está trabajando. Se trata del coche de caballos de la fotografía que ilustra este artículo, al que no le falta ningún detalle. Todo está hecho a mano, incluyendo el tapizado

de los asientos del coche, en el pequeño taller «si es que se le puede llamar así», como comenta entre risas, que tiene en el patio de su casa.

La entrevista se traslada al recibidor de su casa, donde hay una estantería llena de sus trabajos. A su izquierda hay una réplica de la Giralda que enseña haciendo especial hincapié en el detallismo de la parte superior de la torre. «Todo esto está hecho a punta de navaja, incluyendo las caras de los emperadores romanos que hay arriba», afirma Hidalgo mientras señala los rostros diminutos, pero concienzudamente trabajados.

Vocación temprana

«Muchos de sus amigos vienen a ver las cosas y todos dicen lo mismo: que no tendrían paciencia para estas cosas», puntualiza su mujer mientras él asiente, «pero por mucha paciencia que tengas, si no tienes el arte, no te sirve para nada». Ella ha visto cómo ha ido trabajando en estas miniaturas a lo largo de su vida, pues como el propio artista confiesa, esta es una vocación temprana.

«Es una afición que siempre se me ha dado bien desde que empecé a hacer caballitos de alambre con ocho años», recuerda Francisco, quien insiste también en que su formación es plenamente autodidacta. «Yo jamás he estado en ningún taller ni he hecho ningún curso ni nada: todo lo he aprendido de forma autodidacta».

Quizás esto impresione más si se tiene en cuenta que Hidalgo trabaja con gran habilidad todo tipo de mate-



Francisco Hidalgo posa con parte de su gran colección de miniaturas

Autodidacta El artista ha trabajado con todo tipo de materiales de forma completamente autodidacta

riales, desde la madera hasta el hierro. Uno de sus trabajos más queridos es un carro de hierro. «Mi suegro se dedicaba a fabricar estos modelos, pero a tamaño real», informa Jesús, su vecino y amigo, «y cuando vio este, se

quedó impresionado. Era exactamente igual, pero a pequeña escala». En ese carro se incluyen pequeñas cadenas, con los eslabones diminutos, trabajados uno a uno por las manos de Francisco.

La obra de este artista ha sido expuesta en alguna ocasión, en la peña sevillista de Marchena, y puede visitarse en el expositor que tiene en su casa. Pero es el único sitio donde las obras de Francisco Hidalgo podrán verse, ya que este escultor de miniaturas no quiere poner en venta ningun-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

ARAHAL

Convocatoria para la Reina del Verdeo 2016

Arahal ya va preparando la nueva edición de la Feria del Verdeo, una de las fiestas principales de la localidad y que, además, este año cum-

ple su cincuenta aniversario. Así pues, ya se ha abierto la convocatoria para optar a ser Reina del Verdeo. El plazo se abrirá el próximo 9 de mayo, y permanecerá activo hasta el 25 de este mes, en la Delegación de Festejos de la Casa de la Cultura.

MORÓN DE LA FRONTERA

Recaudación benéfica del C.F. Santa María

El Club de Fútbol Santa María, tras certificar su ascenso a Segunda Andaluza el pasado fin de semana, quiere despedir la temporada de forma

solidaria. Y es que, en su encuentro en casa frente al San Marcos, la directiva del club ha sustituido el precio de la entrada por kilos de productos no perecederos destinados a la bolsa de caridad de las Hermanas de la Cruz de la localidad.



J. L. MÁRMOL

ARAHAL

Un recorrido por la historia de la copla por cuatro arahelensas

► «Copla, clavel y carmín» llega a Arahal este fin de semana

JUAN LUIS MÁRMOL
 ARAHAL

La copla es un género innegablemente andaluz y que, en los últimos años, goza de una gran popularidad gracias a programas de talentos como el famoso «Se llama copla» de Canal Sur. Sin embargo, ¿conoce el gran público la historia de este género tan suyo?

El espectáculo «Copla, clavel y carmín», que llega al Teatro Municipal de Arahal en este fin de semana, es una oportunidad inmejorable para corregir esa posible falta de conocimientos con un concierto de altura que hará las delicias de aficionados y neófitos.

De Arahal

«Es un concierto músico-teatral donde cada canción irá interpretada para que el público tenga una visión más amplia de los temas y puedan trasladarse en el tiempo», afirma Antonio Rodríguez, organizador del espectáculo y que, además, ejercerá de presentador durante el concierto. «Todos tendrán la oportunidad de sentirse protagonistas de los temas que se interpreten».

Rodríguez ha calculado todo al detalle de manera que el espectador esté ante un concierto «dinámico, que no se vea una cosa monótona». Por ejemplo, aunque «Copla, clavel y carmín» sea un recorrido por los temas más históricos de la copla, eso no quiere decir que se comience con lo más antiguo y se vaya viendo esa evolución en el tiempo. «El orden de las actuaciones será aleatorio, las intérpretes no harán un repertorio seguido», afirma Antonio, quien no quiere desvelar demasiadas sorpresas sobre la actuación, pero sí confirma que estará llena de sorpresas.

Un elenco de altura

Antonio Rodríguez ha organizado este espectáculo en el que participarán Magdalena Núñez, Ana María González, Salomé Gómez y Margarita Vera. «A pesar de su juventud tienen una gran trayectoria y ponen la piel de gallina desde el primer momento», afirma. Musicalmente estarán acompañadas por la orquesta de Fran Rivero, un joven director de gran experiencia y que es, actualmente, el más solicitado de Andalucía para dirigir conciertos de coplas.

«El público podrá disfrutar a través del oído y de la vista», confiesa, ya que las copleras harán cambios de vestuario durante las actuaciones. Precisamente estas son uno de los grandes atractivos del espectáculo. «El escenario será sobrio y contemporáneo para que el protagonismo caiga sobre ellas», unas cantantes que son de Arahal y que tienen una trayectoria más que destacada en el mundo de la copla.

«Tienen una dilatada experiencia en el mundo de la copla y unas voces privilegiadas», confirma Rodríguez, «y han actuado en las cadenas más importantes de televisión». Así pues, Magdalena Núñez, Ana María González, Salomé Gómez y Margarita Vera, junto con la música de la orquesta de Fran Rivero, llevarán la copla a sus vecinos este fin de semana, los días 6 y 7, a las ocho y media de la tarde.



Las copleras de Arahal durante un ensayo

J. L. M.

no de sus trabajos. «Me hacen muchos encargos, amigos o gente que se interesa, pero yo los rechazo. Es un trabajo que requiere de muchas horas y no tiene precio», afirma. «Lo poco que hago es para mis hijos y para mí».

Estos, a diferencia de su padre, no han sacado ese talento para el arte. «Yo era quien tenía que hacerles las manualidades para el colegio», recuerda entre risas. Así pues, con Hidalgo terminará este arte en su familia. Pero eso será en un futuro. Ahora mismo el trabajo continúa. «Lo próximo será hacer un conductor para el coche».

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

ALANÍS

Colaboración con la asociación DeFrente

El alcalde de Alanís, Cecilio Fuentes ha suscrito un convenio con la asociación DeFrente, de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales de Sevi-

lla. Entre las actuaciones que se van a poner en marcha fruto de este convenio destacan la realización de jornadas de convivencia de familias de la Asociación DeFrente, un cine fórum con cortos seleccionados de la Pecca 2016. A.C.

GUADALCANAL

El Ayuntamiento convoca un concurso de patios

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal ha convocado el concurso de patios que este año celebra su quinta edición. Las perso-

nas interesadas en participar se pueden inscribir en la Casa de la Cultura hasta el viernes, 13 de mayo. La organización ha informado que habrá un obsequio para todos los participantes y un premio para el patio ganador. A.C.



El centro de naturaleza El Remolino está situado a dos kilómetros de Cazalla

G.J.L.

CAZALLA DE LA SIERRA

El Remolino, una apuesta por educar en la naturaleza

► Más de cien mil niños han pasado por el centro durante sus 24 años de existencia

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
CAZALLA DE LA SIERRA

El 18 de abril de 1992 abrió sus puertas en Cazalla el primer centro de educación ambiental de la provincia de Sevilla. El centro de naturaleza El Remolino es fruto de la experiencia acumulada de la cooperativa El Molino de Lecrín, que 10 años antes había montado en Dúrcal, Granada, la primera granja-escuela de Andalucía.

«Llevábamos varios años en El molino y veíamos que muchos de los centros educativos que venían a la granja eran de fuera de Granada y concretamente de Sevilla. Fue entonces cuando decidimos montar El Remoli-

no y comenzamos a buscar un lugar donde instalarlo», comenta Pilar Estada, una de las socias de la cooperativa a ABC de la Provincia. «Estuvimos buscando fincas por distintos pueblos de la Sierra Norte y encontramos este lugar casi por casualidad. Íbamos de un sitio a otro, un día paramos para descansar en la finca La Garganta y nos encantó, su paisaje de dehesa, sus castaños... Resultó que unos días después cuando fuimos a hablar con unos corredores del pueblo, nos ofrecieron justo la misma finca en la que habíamos estado», añade otro de los socios, Josechu Ferreras.

En el Centro de Naturaleza El Re-

Otra forma de enseñar
La filosofía educativa de El Remolino tiene su referente en la Institución Libre de Enseñanza

Un cortijo rehabilitado

El Remolino cuenta con una finca de una extensión de 20 hectáreas enclavada en plena naturaleza, en un valle formado por el arroyo de la Garganta. En el antiguo cortijo rehabilitado, se realizan diversos talleres y junto al mismo se encuentran los establos, los huertos y el invernadero. En el edificio principal, se encuentran los dormitorios, el comedor, la biblioteca o la ludoteca. «El diseño se realizó específicamente pensando en el uso que iba a tener, un lugar que fomentase la convivencia», comenta Josechu Ferreras.

molino se organizan campamentos de verano, actividades para centros educativos o fines de semanas en familia. Sus fundadores son Pilar Estada, Josechu Ferreras, Trinidad Herrero y Manuel Ángel Martín, tres madrileños y una salmantina que promueven una manera de enseñar diferente. Su referente educativo es la Institución Libre de Enseñanza y hacen suyas algunas frases del pedagogo Francisco Giner de los Ríos como «un día de campo vale más que un día de clase».

«Somos un centro de experimentación educativa. Utilizamos una metodología de trabajo por proyectos, en la que los chavales son los protagonistas de su propio aprendizaje», señala Josechu. «A lo largo de estos más de 24 años hemos puesto en funcionamiento muchas actividades: la gymkhana salvemos la Sierra, el día de la energía, el de la patata e incluso hemos simulado plantar a los niños, para que pudieran experimentar la sensación de ser árboles. También se han realizado adaptaciones para chavales con necesidades educativas especiales», añade Pilar.

Campamentos de verano

En la actualidad El Remolino se encuentra en plena preparación de sus campamentos de verano, que están dirigidos a niños de entre 7 y 14 años. «Pretendemos posibilitar la comprensión y el acercamiento al medio natural y rural, proporcionando un clima de seguridad y afecto donde se pueda dar una convivencia solidaria y donde se conjuguen el juego y el aprendizaje como componentes del desarrollo integral de las personas», señala Trinidad. Este año, además de actividades relacionadas con el huerto o con la creatividad y la expresión artística, «queremos incluir también una programación relacionada con el Geoparque», comenta Pilar.

Aunque desde su apertura por El Remolino han pasado más de cien mil niños, el centro sigue manteniendo su esencia. «Continuamos dispensando una atención personalizada a cada uno de los chavales que pasa por nuestras instalaciones y estos nos hace diferentes», comenta Josechu. «Esperamos que aunque cambien las personas El Remolino siga siendo un lugar especial, un espacio educativo diferente y un centro de referencia para la innovación educativa».

FUENTES DE ANDALUCIA

Mas de 3.500 personas en la Feria del Libro

Por la vigésimo primera edición de la Feria del libro de Fuentes de Andalucía han pasado unas 3.600 personas, las cuales compraron más de

mil libros de los que se ofertaron. En esta edición, la Feria del Libro fontañiega ha durado tres días y se ha ubicado por primera vez en la plaza y aledaños al Silo, constituyendo la primera actividad que se celebra en el edificio tras su recuperación.

LA LUISIANA

Premios del certamen de relatos Pablo de Olavide

El jurado del V Certamen de Relatos Pablo de Olavide de La Luisiana ha elegido como ganador el relato «Rosalia» de Antía Yáñez Rodríguez de

Cecebre (Cambre) en A Coruña. El segundo premio ha sido para «Lucecitas en cera Roja» de José Bruno Villalba Miralles, de Valencia. En la modalidad Juvenil Nuevas Poblaciones, ha sido distinguido «La carta de Julieta» de Maite Hans, de La Luisiana.

ÉCIJA

Lecturas y anécdotas de taberna de Manuel Martín Morgado

► El ecijano expone su personal obra en la taberna Pelos Tiesos hasta el 5 de junio

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

Sobre fondo negro se levantan sus flamencos y toreros, sus graves y seductores lectores y, cómo no, sus habituales bares y tabernas, como la de Pelos Tiesos, angosto rincón ecijano ubicado en la calle Garcilópez que ha devenido en espacio cultural y donde el artista ecijano Manuel Martín Morgado expone parte de su singular obra hasta el próximo día 5 de junio.

Este profesor de dibujo en Ubrique (Cádiz) dejó Écija hace 24 años, pero no pierde los vínculos con su tierra natal, en la que atesora vivencias y buenas amistades, y a ella ha regresado durante la primavera para enfrentarse al reto de volver a armar una exposición individual, tras varios años de descanso por paternidad. En ella podemos ver 24 piezas recientes, la mayoría en acrílico sobre cartón negro, en los que la lectura y las tabernas son las protagonistas: hombres y mujeres de gesto grave, llenos de historias. «Me cuesta con mi técnica pintar rostros alegres. Parece que detrás de una tristeza hay una historia», señala el pintor.

No obstante, cuelgan junto a la barra de la taberna ecijana una serie de cuatro aguadas de viajeros (otro de sus temas habituales) que difiere del resto de la muestra por composición y color, entre los que puede identificarse un retrato de Federico García Lorca.

Artista compulsivo

Sus trazos son fuertes y nerviosos como es él, artista voraz y compulsivo que camina los senderos de la pintura, el grabado, escultura, la ilustración de libros y revistas (habitual de la revista digital «Caocultura»), terrenos donde aúna sus dos pasiones: la lectura y la pintura.

Tal y como afirma: «cuando pinto los trazos tienen que ser rápidos, dinámicos, porque lentos no los disfruto». De hecho, cuando se reúne con su grupo de habituales en el estudio de Benaocaz ocurre que «mientras ellos dan 20 pinceladas, yo he pintado tres cuadros».

Hay en la muestra un único paisaje, precisamente de Benaocaz, a pesar de que goza sacando los pinceles al aire libre, ya sea en el campo o en cualquier punto de reunión del grupo de «sketches» (bocetos espontáneos) en el que participa junto a su mujer y su hija y con el que llena cuadernos con ágiles dibujos al natural, disfrutando del placer de compartir bosquejos con otros pintores.

Su pintura es figurativa y contemporánea y él mismo reconoce un claro corte expresionista, la tendencia más marcada en cuanto a forma y colores» ade-

más de otras vanguardias como el fauvismo, lejos de la pintura más costumbrista que es habitual ver en entornos locales. Según cuenta, «no podría ser realista por la personalidad que tengo, necesito poder expresarme libremente y romper sin tener que ceñirme».

Exponer en bares

Manuel agradece la buena acogida que ha tenido su exposición en la taberna Pelos Tiesos, un sitio «entrañable» que frecuenta con sus amigos desde hace más de 30 años. «Poco sitios como éste para encontrarse», afirma. Es en los ba-

res precisamente donde el artista encuentra el marco más querido para encajar su obra, pues tienen éstos, dice, «algo especial que no tienen las salas de exposición al tener una única finalidad; en cambio, en los bares, existe la posibilidad de asombro y el diálogo con los parroquianos». Precisamente, su primera exposición, en el año 1983, fue en el antiguo bar Makoki de Écija.

Escenas noctámbulas o versperinas de tabernas de Écija, Sevilla, Jerez, El Puerto, Ubrique y hasta de Las Vegas americanas, a donde llegaron sus cuadros en el año 2001 y vendió varias piezas para pasar a exponer luego en una galería de arte de la ciudad. Pronto volverá a exponer en un «güichi» de San Fernando, con obras nuevas de su línea flamenca, dentro de la que se cuenta una producción de más de 200 piezas en las que trata de asir la «inmensa cantidad de gestos que tiene el flamenco».

De la oscuridad de los fondos negros de Manuel Martín Morgado (así se titula su blog, «fondo negro») nacen las luces y los colores con los que atrapa al vuelo el mundo que le rodea, que luego cuenta a golpe de pincel o lápiz contaminado por su imaginario personal.

Huella en Las Vegas

Hasta un bar argentino y una galería de arte de Las Vegas han llegado las obras del artista ecijano



Gran parte de la obra del ecijano se ambienta en los bares y tabernas como ésta de Pelos Tiesos

A.L.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

PLAN ESPECIAL ROCÍO 2016

Recogida de residuos en horario nocturno

Con motivo del paso de Hermandades del Rocío por los términos municipales de los pueblos del Aljarafe, y dada la concentración de vehícu-

los y animales que concurren en las carreteras de la comarca, la Mancomunidad del Guadalquivir se ve en la necesidad de realizar el servicio de recogida de residuos en horario nocturno los próximos días 11 y 12 de mayo.

UMBRETE-BOLLULLOS

Inicio de la construcción de las rotondas de acceso

El Ministerio de Fomento inicia esta semana los trabajos constructivos de las rotondas que darán acceso y salida desde la A-49 hasta la A-8059

(Umbrete-Bollulllos de la Mitación). Para garantizar la seguridad de los usuarios y acortar los plazos de ejecución de la obra se suprimirán los giros a la izquierda, permitidos hasta la fecha, con la intención de evitar colapsos en el tráfico.

SANLÚCAR LA MAYOR

La asociación juvenil sanluqueña Oratorio Don Bosco lleva cincuenta años trabajando con ellos

Un cross solidario para ayudar a los jóvenes sin recursos

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

La asociación juvenil Oratorio Don Bosco, una de las asociaciones más activas de Sanlúcar la Mayor, se encuentra organizando un Cross solidario con el objetivo de recaudar fondos para el proyecto de la ONG Solidaridad Don Bosco. El cross tendrá el lugar el próximo 22 de Mayo, partiendo del recinto ferial de Sanlúcar la Mayor, siendo la recogida de dorsales a las 10 horas. Este proyecto se desarrolla con tres áreas principales, que son Siria, Kandi y Guayaquil, zonas devastadas por la guerra y cuya sociedad ha descuidado los derechos de la infancia.

Para apuntarse a la carrera aún está abierto el plazo de inscripción y puede recogerse en el polideportivo Príncipe de Asturias de Sanlúcar la Mayor, o bien de forma online, a través de la web www.corredorespopulares.com.

La asociación surge con la llegada de los Salesianos a Sanlúcar hace casi 50 años, aunque se encuentra registrada formalmente como tal desde hace 25 años. Su principal objetivo es la de dar una educación adecuada a los jóvenes, en especial a aquellos más desfavorecidos, y con necesidades más específicas, al igual que hizo Don Bosco en Turín hace casi 200 años.

Transmitiendo valores

Daniel de Alarcón Reguero es el presidente de la asociación. «Hoy en día nosotros seguimos transmitiendo esos valores, y ofrecer una forma educati-

va basada en el juego y el amor a los jóvenes», cuenta Daniel.

Los comienzos de la asociación parten de cuando en Sanlúcar residían los Salesianos, que estaban en el teólogo. A lo largo de estos años, ha ido cambiando la situación de miles de formas, incluso teniendo las actividades en otras localidades como Olivares o Albaida. Actualmente, ya sin Salesianos, «un grupo de aproximadamente 30 jóvenes estamos liderando las actividades y el carisma de Don Bosco para conseguir que el Oratorio sea un hogar y patio donde los niños y jóvenes vengan a jugar», comenta el presidente de la asociación sanluqueña a ABC Provincia.

Actividades muy variadas

Oratorio Don Bosco lleva a cabo todo tipo de actividades. Desde competiciones deportivas, cooperativas o juegos de interior como fútbolín, pin pon y videoconsolas, hasta distintos talleres, manualidades e incluso obras de teatro, se dan cita cada sábado. «Pero no nos conformamos con eso sino que en los últimos años hemos realizado diversos eventos multitudinarios, como la actividad del Foro Joven «You are the Change» que resultó ganadora el pasado año, noches del terror, el festival de navidad, concierto «Musikeando», eventos «frikis», actividades por barrios –sobre todo en los más desfavorecidos-, la carroza en la cabalgata de los Reyes Magos y distintas excursiones con los jóvenes», comenta Daniel.

El año pasado realizaron numero-



Daniel de Alarcón, en la sede de la asociación, restaurada recientemente

Daniel de Alarcón:
«Nuestro mayor reconocimiento es la gran participación de los jóvenes en las actividades»

sas actividades en la localidad de Sanlúcar la Mayor, con motivo del Bicentenario del nacimiento de Don Bosco. «Todo el pueblo se volcó con nosotros, aunque nuestro mayor reconocimien-

to es la gran participación en todas nuestras actividades», asegura el joven sanluqueño.

Para formar parte del equipo de la asociación sólo basta «tener un corazón de educador y muchas ganas de servir por los jóvenes», en palabras de su presidente. En el Oratorio participan niños y niñas desde los 6 años de edad «y las puertas están abiertas para todos y todas».

Cada año participan en el «Foro Joven», el encuentro juvenil más impor-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

BENACAZÓN

Adecuación de la piscina para su próxima licitación

El Ayuntamiento de Benacazón ha llevado a cabo trabajos de mejora y acondicionamiento de la piscina de verano de Benacazón y de las insta-

laciones adjuntas a esta infraestructura de cara a la próxima licitación del servicio. Entre las actuaciones llevadas a cabo destaca la revisión de la maquinaria de bombas de presión y depuración que automatiza los procesos de tratamiento del agua.

OLIVARES

Asignadas las plazas para el certamen de bandas

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Olivares ha otorgado las plazas de las Bandas de música que participarán en el III Certamen de

Bandas «Villa de Olivares» de 2016, a cuya convocatoria han concurrido siete candidaturas. Este certamen, que se viene celebrando desde 2014, va adquiriendo cada año un mayor nivel y aceptación por parte del público asistente.



PILAS

José Cuaresma reinventa la antigua tradición del herrero

- ▶ Desarrolló su creatividad desde que empezó la crisis y este año ha organizado el Mercado Medieval

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

José Cuaresma Vaquerizo es natural de Pilas y ejerce la profesión de carpintero metálico desde hace varias décadas. Cuando comenzó la crisis y la carpintería empezó a decaer se empezó a dedicar más por el diseño detallista del hierro y desde el año 2009 viene realizando este trabajo más minucioso, a la par de creativo.

«Al principio empecé realizando pequeñas figuras como afición, sobre todo para mis amistades, a la hora de hacer regalos, o simplemente para decorar mi casa», cuenta el artesano.

Sus trabajos se centran en dibujos en chapa de forja para colgar, ya sea en veletas o paredes, además de figuras, ambientadores, porta botellas, o imágenes de vírgenes, entre otros.

El proceso de elaboración de cada uno de sus trabajos depende del tamaño del boceto, y puede llevarle entre 1 y 3 días de trabajo. «Por ejemplo, para realizar una imagen de una virgen en forja, lo primero que se necesita es una fotografía con el tamaño que queremos la chapa, y en blanco y negro para que se vea más claramente lo que quiere plasmar en el hierro. Posteriormente, con el molde ya hecho, se corta el hierro para darle forma», cuenta Cuaresma.

Un taller multiusos

Su taller de carpintería metálica, donde ahora también realiza estos trabajos, se encuentra en las afueras de Pilas, desde la carretera que conecta la localidad con la A-49, y con las localidades de Huévar del Aljarafe y Carrión de los Céspedes.

El artesano ha organizado junto a varios compañeros durante este fin

Nuevo concepto de mercado

En la edición de este año del Mercado Medieval, todos los artesanos participantes han lucido prendas típicas del medioevo, dando así más realismo al mercado. Este concepto de mercado cada año está más en auge y por ello Cuaresma tiene en mente llevar este mercado a otras localidades pequeñas de entre 4.000 o 5000 habitantes, sin ánimo de lucro, de modo que beneficia al pueblo y a ellos mismos, sin perjudicar al ayuntamiento, ya que no le supone coste alguno.

de semana la V edición del Mercado Medieval de Pilas, que como novedad se ha celebrado en el parque municipal y no ha sido una empresa la que lo ha gestionado, sino la asociación «Mis compañeros Artesanos», entidad presidida por Cuaresma, además de la Asociación de Artesanos de Sevilla, que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Pilas.

Todo un reto

«Ha sido todo un reto y además le hemos dado una nueva ubicación con una mejor ambientación y mejor entorno, ya que en las cuatro ediciones pasadas este evento fue realizado en el centro del pueblo, y este traslado ha conseguido que en esta edición se haya podido aumentar el número de puestos, hasta 34, que aglutinan todo tipo de productos», asegura Cuaresma a ABC Provincia.



José Cuaresma en su puesto del Mercado Medieval de Pilas

tante que se celebra en el Aljarafe, y en el que participan un importante número de animadores. Además, presentaron el proyecto «You are the change» junto con otros chicos de Sanlúcar y resultaron ganadores.

«Preparamos una actividad a la que acudieron casi 400 personas y que fue un día maravilloso e inolvidable para nosotros, ya que además durante el foro hicimos buenas amistades y trabajamos muy bien juntos», asegura Daniel de Alarcón Reguero a ABC Provincia.

D.C.

D.C.

ABC

provincia

AGENDA
3-5 MAYO

Pedraera

Concurso gastronómico en la I Ruta de la Tapa. Todos los días hasta el domingo 8.

Morón de la Frontera

Muestra sobre Paco de Lucía: «Fuente y Caudal». Espacio Santa Clara.

Estepa

Concurso Cruces de Mayo 2016. Plaza del Carmen. Hoy martes a las 18 horas.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última José Manuel Brazo García

Un saxofonista de Utrera en el corazón musical de Londres

El joven Brazo García logra una una beca en la tercera mejor escuela de música del mundo

J.M.B.M.
UTRERA

El joven saxofonista utrerano Manu Brazo García (1993), que en la actualidad cursa Cuarto de Enseñanzas Superiores en el conservatorio superior de música Manuel Castillo, de Sevilla, con el profesor Juan Manuel Jiménez, ha conseguido plaza en la Royal College of Music, de Londres, para cursar los estudios de máster en interpretación. Tras superar una dura prueba de selección, a la que se presentaron los mejores expedientes académicos procedentes de distintos lugares del mundo, logró obtener una de las mayores becas expedidas por el centro.

—¿De dónde viene su afición por la música?



Royal College of Music de Londres



El nivel de la excelencia
Sólo la Juilliard School de Nueva York y la University of Music and Performing Arts de Viena mejoran la valoración del centro londinense

**José Manuel
Brazo García**

—Simplemente es algo que apareció y se quedó en mi vida. Aunque posiblemente me venga de familia, ya que mi abuelo fue uno de los pioneros en la música por la zona de la Sierra de Huelva. Él tocaba el clarinete, el saxofón y el violín y enseñaba, componía y arreglaba música para las bandas y orquestas que él mismo creó. Desgraciadamente cuando yo empecé de pequeño con mi saxofón él ya no estaba.

—¿Cómo ha sido el camino hasta llegar al Royal College de Londres?

—Yo empecé mis estudios en el Conservatorio Elemental «Ana Valler» de Utrera, donde estudié con Juan Manuel Jiménez. Él fue el que me encarriló con el saxofón y la música. Después estuve seis años estudiando con Alfonso Romero en el conservatorio profesional de música «Francisco Guerrero» de Sevilla. Con Alfonso, igualmente utrerano, aprendí muchísima música y a dominar el saxofón, y con él decidí que me dedicaría a esto de verdad. Ha sido muchísimo trabajo y estudio, el colegio, el conservatorio, tantos ensayos y tantas horas... el camino no ha sido fácil, pero sin duda volvería a repetirlo. El mundo de la música es difícil, lleva un ritmo muy rápido y los mejores momentos y de los que dependen más cosas pasan en un segundo, pese a las muchísimas horas de ensayo. Sin embargo, la cantidad de experiencias y de personas que merecen la pena son muchas.

—¿Para obtener esta preparación, qué ha tenido que sacrificar?

—La música podría definirse como una relación de amor/odio, ya que te va a dar muchísimas cosas buenas, pero también cosas no tan buenas. Es verdad que desde pequeño son muchas horas al día las que pasas solo o en ensayos y esto hace que no puedas dedicarle todo el tiempo que te gustaría a estar con tus amigos o con la gente que quieres.

—¿A dónde quiere llegar en el mundo de la música?

—A todo el mundo que quiera progresar en su vida le gustaría llegar lejos en algún ámbito, aunque siempre es muy difícil saberlo. A mí me gustaría que la gente que me escuche tocar entienda lo que quiero decir y que disfruten de verdad como yo lo hago. Si consiguiera eso, creo que lo demás serán metas y objetivos a los que se irá llegando, o no, pero conseguir transmitir algo de verdad que haga pensar y sentir a la gente es lo que de verdad me motiva.