

12 ENERO
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA EMPRESA NACIÓ EN 2002 TRAS LA ADQUISICIÓN DE UNA PEQUEÑA GRANJA Y SU PLAN DE EXPANSIÓN HA SIDO VERTIGINOSO

Marchena aspira a ser líder mundial en producción de carne de pavo

Procavi es ya la cuarta compañía del sector en Europa con 200 millones de facturación y casi 1.500 trabajadores. Acaba de abrir una oficina en Italia y planea abrir otra en Alemania [2]

CARMONA

El turismo sigue al alza y el sector hotelero reclama un nuevo acceso

El turismo en Carmona sigue creciendo y subió un 7% en 2015. La Oficina de Turismo registró 65.000 visitantes, que podrían ser más con un nuevo acceso, según el sector hotelero. [14]

LOS PALACIOS



Celia se separa de su bomba de oxígeno y vuelve a la vida tras recibir los pulmones

La generosidad de una familia del norte de España ha permitido a la palaciega Celia Parejo, enferma de fibrosis quística y encadenada a una bomba de oxígeno, volver a la vida, tras recibir los pulmones. [5]

UTRERA

Julián Ortiz llevará sus trajes de novia a la Madrid Fashion Week [4]

ESTEPA

Rafa Baena, modelo para el balonmano [10]



Javier Pina, de 24 años, junto a un elefante en Chiang Mai (Tailandia) ABC

Javier Pina recorre el mundo con su mochila

El Phileas Fogg de Lora del Río

Javier Pina, un joven nacido en Lora del Río, quería dar la vuelta al mundo y hace dos años salió de su pueblo con 500 euros y sin saber nada de inglés. Primero voló a Australia y gracias a una foto besando a un canguro que presentó a un premio logró el dinero para ampliar la ruta a

Nueva Zelanda, Malasia e islas Fiji. Se financia trabajando en hoteles y restaurantes de los países que visita y para gastar menos reserva los vuelos con mucha antelación. Ya ha estado en cuatro continentes y pronto volará a Buenos Aires y de ahí irá a Bolivia, Perú y Ecuador. [Página 9]

ALCALÁ DEL RÍO

Los fieles sufragan la restauración del retablo de Santa Ana, una joya del Renacimiento

La parroquia de la Asunción de Alcalá del Río se ha propuesto recuperar un bien patrimonial que atesora desde el siglo XVI: el retablo de Santa Ana, del flamenco Roque Balduque con pinturas de Luis de Vargas. El proyecto, impulsado por el párroco Fernando Reyes, cuenta con el respaldo de una comisión de fieles que recauda donativos para asumir la intervención, valorada en 35.000 euros, y ha posibilitado que dos profesionales con sede en el propio pueblo, Jorge Anillo y Manuel Mazuecos, se hallen ya inmersos en la recuperación de esta joya del Renacimiento. [8]

VILLAMANRIQUE



Una joven arqueóloga en paro se reinventa con una marca de bisutería

Presen Contreras, una joven arqueóloga en paro de Villamanrique de la Condesa, ha creado con éxito una nueva marca aljarafeña de productos artesanos que engloba sellos, bisutería y complementos. [6]

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Renovación de la red de Santa María Magdalena

Han comenzado las obras para renovar la red de abastecimiento y saneamiento de la calle Santa María Magdalena de Arahal. Más de 93.000 eu-

ros se han destinado para acometer estas obras que buscan solucionar los problemas de desagüe que sufrían los vecinos de la zona. Estos trabajos de mejora los realizará el Consorcio Integral de Aguas del Retortillo en los próximos 43 días.

ARAHAL

Empiezan los preparativos del carnaval

Arahal se va preparando para la llegada del Carnaval de 2016. Hoy mismo finaliza el plazo de inscripción para el Concurso de Agrupaciones

Carnaleras, ya que mañana se sortearán el orden y los días de las actuaciones. Estas tendrán lugar en el Teatro Municipal los días 21, 22, 23 y 24 de enero (día en que se eligen los Diosas del Carnaval). La final será el día 29 de enero.

Procavi, que compró en Marchena en 2002 una modesta explotación, aspira a convertirse en la primera del mundo con un vertiginoso plan de expansión

Una pequeña granja de pavos asombra a Europa

JUAN LUIS MÁRMOL MARCHENA

En épocas de crisis, conseguir que una empresa crezca no es nada fácil. Requiere mucho trabajo conseguir que se mantenga a flote. En estos tiempos se han podido ver grandes empresas que han quebrado o que no han podido resistir las circunstancias. Por eso llama la atención que en menos de trece años, una empresa radicada en Marchena se haya convertido, no solo en la más importante de España en cuanto a la producción de carne de pavo, sino una de las más importantes a nivel europeo, siendo la cuarta a nivel de producción cárnica de pavo, y además se encuentra entre las más destacadas del mundo en este sector.

En sólo 13 años

Hablamos de Procavi, una empresa de producción cien por cien andaluza, ya que aquí se sitúan todas sus instalaciones y explotaciones avícolas. Procavi nació en el año 2002 tras la compra, por parte del Grupo Fuertes, de una pequeña granja de pavos que había en Marchena. En un abrir y cerrar de ojos se convirtió en uno de los motores económicos más importantes, no solo de la localidad, sino de la pro-

vincia. La facturación anual ya supera con creces los 200 millones de euros, y cuenta con una plantilla de 1421 trabajadores, un número que crecerá en los próximos años si los planes que los directores de Procavi siguen el rumbo previsto. ABC Provincia se desplazó hasta sus instalaciones para conocer de primera mano la fórmula del éxito de Procavi.

Pavo asequible y de calidad

Alfonso Serrano, el gerente de la empresa, explica que «actualmente somos la empresa número uno en España, ya que más del cincuenta por ciento del total de producción de pavo en este país es nuestro». Ahora tienen un plan para los próximos diez años en los que esperan duplicar toda la producción por medio de la construcción de un segundo matadero con el que hacer mucho más eficaz la producción, además de duplicarla, y convertirse en la primera empresa de este sector a nivel europeo. Además, también tienen previsto penetrar en los mercados de Rusia, lo que supondría un salto colosal.

Para alcanzar todo esto, la empresa ha seguido un camino con varios factores clave. «Uno de los grandes pasos», como confiesa Serrano, «ha sido generar demanda de carne de pavo. Hemos sido capaces de que el consumidor compre un tipo de carne casi desconocida en el lineal de supermercados. Nosotros la hicimos asequible en cuanto a precio, calidad, sistema de presentación...». Para eso fue clave la colaboración con la cadena de supermercados Mercadona. Otro factor

Casi 1.500 trabajadores
Procavi es un importante foco de empleo, no solo para Marchena, sino para toda la provincia



Alfonso Serrano, gerente de Procavi

J. L. MÁRMOL

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

LA PUEBLA DE CAZALLA

Programa de turismo para discapacitados

El Ayuntamiento de La Puebla, a través de los Servicios Sociales, ha comenzado la tramitación del programa de Turismo y Termalismo para

discapacitados pensionistas para 2016. Se abre, de esta manera, el plazo para las solicitudes de los meses de marzo a mayo, con fecha límite de hasta un mes antes del viaje. Los destinos serán playas, balnearios, islas y turismo de interior

MARCHENA

Últimas plazas para el curso de repostería

El establecimiento de «La Menajería», en Marchena, acogerá el próximo jueves un curso de repostería para todos aquellos aficionados que deseen

aprender nuevas técnicas. El curso, de plazas limitadas, será impartido por la marchenera Mercedes Moreno. En esa sesión, además de explicar los pormenores y procesos de la repostería, Moreno presentará nuevas recetas para los alumnos.



Trabajadores de la fábrica de Marchena en la sala de despiece

PROCAVI

El I+D, uno de los pilares básicos

El I+D de Procavi es uno de los más innovadores y espectaculares. Más de la mitad de la maquinaria presente en el matadero, en la sala de despiece y en sus granjas son creaciones de la propia empresa. «Nosotros apostamos muy fuerte por el I+D. En el mundo hay pocas empresas que trabajen con pavos, por lo que la maquinaria no es tan común como para los mataderos de pollos o de otras carnes más habituales», dice Serrano. Esta sección se divide en tres departamentos: uno tecnológico, donde se desarrolla maquinaria y equipamientos propios de Procavi; de ganadería donde se potencian las instalaciones adecuadas para los pavos (ahora están investigando el uso de drones para mejorar las condiciones ambientales que necesitan los pavos para crecer); y la parte de desarrollo de productos nuevos, como las chuletas de pavo. «La competitividad y la productividad nos dan el presente, pero la innovación es lo que nos da el futuro», añade.

clave es la presencia de Procavi en otros países. «Hace poco hemos abierto una oficina comercial en Italia y estamos pensando en abrir una en Alemania para potenciar estos mercados».

La empresa también se benefició de ser parte del Grupo Fuertes, uno de los más importantes en el sector de la alimentación de España. «Procavi ya es un ente por sí misma, pero nos ha beneficiado muchísimo pertenecer a un grupo tan grande que nos permite crecer con nuestros proyectos gracias a la inversión y a las ayudas económicas del grupo». Serrano considera que el hecho de pertenecer a este grupo e «impregnarse de la filosofía del éxito» es otro de los puntos fuertes. «Tenemos una política de reinversión constante. No se reparten dividendos, sino que todo se reinvierte en nuevas instalaciones y en mejorar la competitividad».

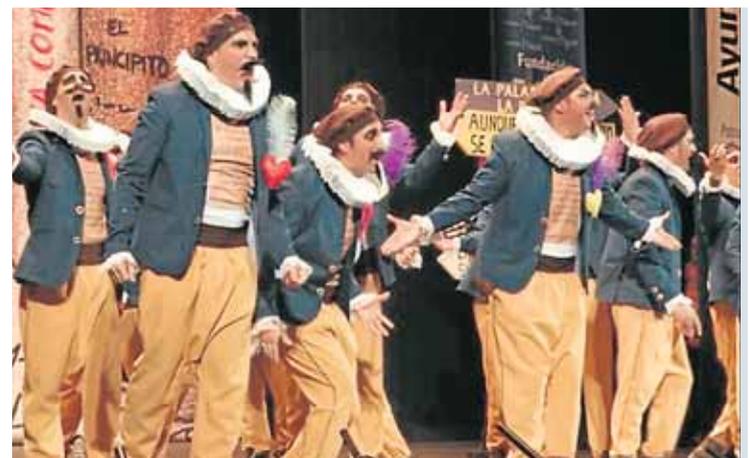
Aportar a la sociedad

Todo este crecimiento repercute de forma evidente en la creación de puestos de trabajo, algo que enorgullece sobremedida a los responsables de la empresa. En empleo directo prevén la creación de 100 puestos de trabajo, además de todo el empleo indirecto que generan con los granjeros que colaboran con Procavi. «Por nuestra producción tenemos que desplazarnos a las zonas rurales, que son las que más necesitadas de trabajo están. Así se cumple uno de los objetivos que nos marcamos, porque una empresa tiene que ser un ente que cree valor en la sociedad», dice a ABC Provincia.

MORÓN DE LA FRONTERA

«El Negocio del Siglo», moronenses en el Falla

Un año más, Morón de la Frontera tuvo representante en el Concurso de Carnaval por excelencia en el Gran Teatro Falla de Cádiz. Se trata de la Comparsa Morón, que llevará el espectáculo «El Negocio del Siglo». El grupo moronense ya sabe lo que es actuar en este teatro, al que acudió el año pasado con el nombre de «Los Noveleros», en una actuación que dejó un gran sabor de boca para los aficionados de esta fiesta. La actuación tuvo lugar en la pasada madrugada, después de un ensayo general con público que tuvieron en Morón el pasado domingo. J. L. MÁRMOL



La Comparsa Morón en el Falla

MORONINFORMACION

PARADAS

«Reciclaplus», el reto del reciclaje llega a Paradas

El autobús itinerante de «Reciclaplus» ha llegado a la localidad de Paradas, donde permanecerá hasta las ocho de la tarde de hoy. Este autobús es una iniciativa de Ecoembes, una organización que cuida el medioambiente fomentando el reciclado de envases, y el propio Ayuntamiento de Paradas. Se trata de una forma más interactiva y original de concienciar el reciclaje, explicando todos los procesos que siguen los desperdicios y los beneficios que aporta para el cuidado de nuestro entorno. El autobús estará en la Plaza de Andalucía de 10 de la mañana a dos de la tarde y de cuatro de la tarde hasta las ocho horas. J. L. MÁRMOL

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LEBRIJA

«El Tempranillo» ya tiene su semblanza flamenca

Los hermanos Esteban y Ricardo Rodríguez Cosano han publicado el libro titulado «Semblanza flamenca de José María El Tempranillo», una

obra en la que se combina el relato de las peripecias del bandolero «bueno» de la primera mitad del siglo XIX, José Pelagio Hinojosa, con letras antiguas de cantes flamencos referidos a «El Tempranillo» y nuevas escritas por los autores del libro. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Nueva plaza Maestro Leoncio Gómez Infante

El exdirector del colegio San Juan Bautista, Leoncio Gómez Infante ya cuenta con una plaza que lleva su nombre precisamente en el parque

construido en los terrenos alledaños al nuevo edificio del colegio que dirigió. En el acto de inauguración de la plaza, el alcalde, Francisco José Toajas, destacó la «humildad» del maestro y «su entrega» durante el ejercicio de su profesión. A.H.

UTRERA

Un diseño utrerano para las novias de toda Andalucía

► El personal estilo de Julián Ortiz desfilará este año por la antigua pasarela Cibeles

ALBERTO FLORES
UTRERA

Junto a diseñadores como Alejandro Postigo o Manolo Obando, Julián Ortiz se ha convertido en uno de los nombres más reconocibles del mundo de la moda en Utrera. En relativamente poco tiempo ha conseguido recorrer un camino largo y complicado y logrado imprimir su sello personal a todos los diseños que salen de su taller. El año que comienza viene cargado con proyectos importantes, como por ejemplo su presencia en otoño en el destacado evento «Madrid Fashion Week», la antigua Pasarela Cibeles. Todo ello desde la sencillez y el trabajo de una persona que en primer lugar se declara defensora de tradiciones tan utreranas como la Semana Santa o los coros de villancicos.

Saca el tiempo de donde haga falta para los ensayos con el coro de su hermandad o para ejercer sus funciones como prioste de Los Aceituneros. En el plano profesional, ha dado un paso más, muy importante en su carrera, abriendo un estudio situado en la calle Francos de la capital, aunque como él mismo asegura: «Me gusta mucho Utrera, sus tradiciones y todo lo utrerano. Hemos abierto el estudio en Sevilla por comodidad para mis clientes, ya que cada vez tengo más clientes de allí, pero mi deseo es seguir trabajando en mi taller de Utrera».

Creatividad

Desde su juventud Julián siempre ha destacado por tener una mente muy creativa, pero el mundo de la moda se cruzó en su vida casi por casualidad. Comenzó a estudiar Turismo, una carrera que le aburría y terminó abandonando. Finalizó los estudios de Publicidad y fue en ese momento cuan-

do decidió estudiar Moda, una carrera que le apasionó y que en pocos años se convirtió en su profesión.

El sueño comienza a hacerse realidad en septiembre de 2012 cuando abre su estudio en la avenida María Auxiliadora de Utrera, algo que en un principio parecía una locura, pero que casi desde el primer día comenzó a funcionar muy bien. Muy pronto comenzaron a salir del taller numerosos diseños, principalmente de novias, madriñas e invitadas a bodas.

Desde el principio el utrerano se especializó en la moda nupcial, haciéndose un nombre en este mundo y llegando hasta su taller de Utrera, novias

de toda la provincia e incluso desde otros lugares de Andalucía. En cualquier caso es un diseñador versátil, que ya ha presentado en Sevilla tres colecciones de moda. «Cuando abrí el estudio todo fue una auténtica aventura y la verdad es que no esperaba que todo fuera tan bien», explica el diseñador, quien también asegura que

Paso importante
Acaba de abrir un estudio en la sevillana calle Francos porque tiene muchos clientes de la capital

«cuando llegan los desfiles y las presentaciones de colecciones, me encanta estar a pie de pasarela, viendo de cerca todo lo que ocurre, estar este año en Madrid Fashion Week sí que es un paso muy importante», dice.

A Julián Ortiz le ocurre algo común en todas las personas que aman su profesión, a aquellas que tienen la fortuna de dedicarse a lo que les gusta, y es que le cuesta dejar la mente en blanco, desconectar y olvidarse de los patrones, los diseños y las telas.

Fuente de inspiración

Por eso la calle, un paseo o un café en un bar, se convierten a menudo en una fuente de inspiración, donde puede ver algo que le sirva para probar nuevas tendencias. «Es una profesión que en cierta manera absorbe y sí es verdad que la calle sirve muchas veces como inspiración», comenta el joven diseñador a ABC Provincia.



Julián Ortiz dirige su taller en la avenida María Auxiliadora, de donde salen diseños para toda España

A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

Diego Jesús Del Valle, campeón de Andalucía

El atleta coronileño Diego Jesús Del Valle Castilla se ha proclamado este fin de semana campeón de Andalucía de clubes en categoría junior con

el club de atletismo Cuevas de Nerja. Diego participó en la prueba de 400 m, entrando el primero con un tiempo de 50.70. Posteriormente participó en el 4x200, obteniendo el primer puesto en dicha prueba de relevos. F.R.M.

LOS PALACIOS

La Policía Local protesta por los impagos de nóminas

Miembros de la policía local de Los Palacios realizaron ayer una concentración en el interior del Ayuntamiento para reclamar las ocho nóminas que

se les adeudan a todos los funcionarios locales, así como para mostrar su disconformidad por la inminente firma de un convenio colectivo entre la corporación municipal y los sindicatos, a través del cual verán reducidos su sueldos en casi 400 euros. F.R.M.



Celia (de rodillas en el centro de la imagen) posa junto a un grupo de amigos días después de la operación F.R.M.

Una joven de Los Palacios vuelve a tomarle el pulso a la vida tras recibir con éxito un doble trasplante pulmonar

Celia Parejo, o cómo renacer a los treinta

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Hace unos meses aparecía en este mismo suplemento la cruda y a la vez emotiva historia cargada de esperanza y generosidad de unos padres de Los Palacios que tras recibir en octubre de 2014 la trágica noticia de la muerte de su hijo

Antonio Jesús de apenas 17 años, decidieron, convencidos de que sería su voluntad, donar todos sus órganos y mejorar o salvar la vida a ocho personas. Solo saben que han sido vidas de personas del norte de España. Poco más. Justo un año después, el 30 de octubre de 2015, Celia Parejo recibía en otro punto de Los Palacios una llamada de la unidad de trasplantes del hospital

Reina Sofía de Córdoba. Estaban a punto de aterrizar en la ciudad califal dos pulmones procedentes de un donante del norte de España que en principio se ajustaban a su perfil.

Sístoles y diástoles a toda máquina, y lágrimas de emoción y miedo fueron el efecto inmediato de esa llamada que nunca olvidará. El resultado verdadero ha sido un cambio radical en su vida. Celia llevaba 15 meses en lista de espera, el tiempo que hacía que le comunicaron sin tapujos que el trasplante era la única opción para mejorar su paupérrima calidad de vida:

Diagnosticada desde pequeña de fibrosis quística, una enfermedad hereditaria y degenerativa provocada por un funcionamiento deficiente de pul-

Cambio de vida radical Gracias al doble trasplante, ha pasado de tener una capacidad pulmonar del 20% a casi un 80%

mones y páncreas, le detectaron en marzo de 2014 un neumotórax, lo cual provocó un empeoramiento dramático de su ya de por sí frágil salud.

De hacer prácticamente vida normal pese a tener una escasa capacidad pulmonar de poco más del 20% de su valor teórico, incluso llegó a hacer el camino de Santiago hace tres años, pasó a estar conectada 24 horas a una bomba de oxígeno, hacer dos horas diarias de fisioterapia para eliminar el exceso de mucosidad, recibir un ciclo de antibióticos todos los meses y un carrusel de más de veinte ingresos hospitalarios de una media de quince días.

A pesar de todo, Celia, imbuida por su gran fuerza interior, no ha perdido su eterna sonrisa durante esta durísima etapa y ha encajado con optimismo y alegría cada vez que ha sentido a su alrededor silbando a las balas del destino. En octubre acabó su calvario, llegó el trasplante bipulmonar con más de nueve horas en quirófano y, con él, una mejoría notable en la calidad de vida. «Es un antes y un después, casi había olvidado la sensación de respirar sin problemas. Ahora me pregunto ¿así de bien vive la gente?», asegura con rotundidad y una dosis de humor intrínseca.

Según expertos, el apoyo emocional es imprescindible en estos casos y ayuda directamente a la pronta recuperación. Algo de lo que sin duda Celia va sobrada. Cuenta con el apoyo de su familia, el amor incondicional de su novio Juanma, así como el aliento de un nutrido grupo de amigos que le demuestra su lealtad, cariño y admiración en todo momento.

Vivir la vida

Si en los momentos más críticos no cedió en su lucha por la existencia, ahora, con casi un ochenta por ciento de capacidad pulmonar, rezuma alegría y felicidad: «Ahora solo quiero vivir la vida, disfrutar cada momento como si fuera el último. Ahora puedo realizar todas esas actividades que antes eran sólo un sueño: hacer deporte, salir con mis amigos, viajar...». Actualmente hace vida normal, con la salvedad de la gran cantidad de pastillas que tiene que tomar todos los días (casi cincuenta) para evitar el rechazo del órgano trasplantado.

Antonio Jesús y Celia representan las dos caras de una misma moneda: la tragedia y la esperanza, la vida en su máximo exponente, dos historias conectadas casi en tiempo y en lugar y abrazadas por la solidaridad.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Ruta en bicicleta por la Vía Verde de la Sierra

La Delegación de Deportes de Sanlúcar la Mayor junto con la Mancomunidad de Desarrollo y Fomento Del Aljarafe, tiene previsto organi-

zar para el día 17 de Enero de 2016, la I Ruta Guiada en Bicicleta por la Vía Verde de la Sierra Norte, con un recorrido desde el Cerro del Hierro hasta Isla Margarita. La actividad es totalmente gratuita, aunque no incluye comida.

OLIVARES

Bonificación en el IBI para familias numerosas

El Ayuntamiento de Olivares tiene contemplada una bonificación en el recibo del Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana anti-

gua, relativa a familia numerosa. Para tener derecho a dicha bonificación, los interesados deberán solicitarla en el Registro General, debiendo cumplir los requisitos que para ser beneficiario se establecen en la ordenanza vigente.

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

Una arqueóloga en paro crea una nueva marca de productos artesanales

► «Ibérico Southern» engloba sellos, bisutería y complementos

DANIEL CUÉLLAR
VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

En los tiempos que corren la crisis ha fomentado la inventiva y la creatividad de las personas y algunas de ellas han conseguido llevar a cabo los proyectos que tuvieron en mente. Es el caso de Presen Contreras, una joven manriqueña humanista y gestora cultural.

Aunque nacida en Villamanrique, ha viajado mucho, dedicando toda su vida a la arqueología. «Lo malo fue que la arqueología cayó cuando empezó la crisis de la construcción y tuve que reinventarme y dedicarme a otras cosas. Por ello creé dos marcas de ropa deportiva y un blog llamado «Mata a la Marmota», cuya filosofía intentaba transmitir que «hay que moverse y hacer las cosas por uno mismo».

Pero lo que realmente le aporta a Presen es hacer manualidades. «Mi auténtica pasión viene del dibujo, porque a mí me encanta dibujar y me gusta hacer cosas pequeñas a mano, pequeñas creaciones que después pueda aplicar a cosas que puedo utilizar en el día a día», comenta la diseñadora a ABC Provincia.

Estampado y diseño

Por eso empezó a tallar sellos, que es algo que le apasiona, haciendo pequeños dibujos que le inspiran en el día a día. «Algo que me gusta mucho dibujar son chumberas, además de otros elementos del bosque y la naturaleza», cuenta Presen.

Cuando se puso a tallar sellos con

Una firma «ecofriendly»

Actualmente, los productos de las distintas colecciones de «Ibérico Southern» pueden adquirirse a través de la web www.ibericosouthern.com, además de la firma «I Do Project», la empresa con sede en Madrid y Sevilla, donde pueden comprarse de forma «online». La utilización de elementos naturales, desde los tintes al agua, algunas de sus telas, y los elementos que conforman los collares, otorgan a estos productos la categoría de *ecofriendly*, a unos precios asequibles a cualquier bolsillo, ya que pueden encontrarse broches desde 3 euros. Para la diseñadora, «es bonito aprender a crear, porque de esta forma se rompe la monotonía de cada día, y se fomenta la creatividad».

dibujos, se dio cuenta que su aplicación posterior estaba un poco limitada, por lo que se le ocurrió la idea de comenzar a usar estos sellos para estampar telas. «Ahora el problema seguía estando en que no sabía coser y nadie quería hacerme esa labor porque no confiaban en este proyecto. Entonces decidí buscar un taller de costura, y es cuando, gracias a mi amiga Digna, que aprendí a coser y a poder diseñar complementos», cuenta.

«Mi maestra es Digna, que me está enseñando a coser y me ha transmitido la motivación para hacer cosas, por-



Presen Contreras, en uno de los últimos mercadillos, donde ha expuesto sus productos.

que yo en principio solo quería coser para mí, pero al final he aprendiendo mucho. Tras empezar a hacer los sellos, con la tela estampada, me puse a diseñar y a coser mi primer neceser», cuenta Presen.

Otra de las cualidades que tiene Pre-

sen es que utiliza materiales orgánicos y apuesta por el pequeño comercio, comprando siempre en tiendas pequeñas. «En ocasiones, cuando no encuentro, determinados elementos, me los creo yo misma», comenta la joven manriqueña.

Ibérico Southern

La alternancia de telas orgánicas, utilizando el algodón, la tela de saco, y en su mayoría, telas recicladas, despertó la curiosidad entre sus amigos, y su negocio empezó a tener éxito. Por ello decide crear la marca «Iber-

Presen Contreras
«Me encanta hacer cosas pequeñas a mano que después pueda utilizar en el día a día»

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

BENACAZÓN

Taller de gastronomía para jóvenes

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Benacazón organiza un taller de gastronomía en el que los participantes podrán poner en prác-

tica su capacidad imaginativa en la creación de platos con detalles gourmet y toques de vanguardia. El objetivo de este taller será desarrollar una cocina creativa, proporcionando una serie de pautas y conceptos en la elaboración de platos creativos.

PILAS

Cortes por obras en varias calles del municipio

El Ayuntamiento de Pilas trabaja para mejorar las condiciones de las calles del municipio. Por este motivo, en los próximos días se va a proceder a cor-

tar el tráfico en distintos puntos. Las zonas afectadas son la calles Lope de Vega, Nudo de la calle Santa María La Mayor con calle Dr. José Manuel Bolaños, Zorrilla, Reyes Católicos, y Juan Barragán (desde Paseo de la Independencia a Blanca Medina).



ctos

D.C.

co Southern», de naturaleza *eco-friendly* (sostenible), «donde todos los elementos se compran en tiendas pequeñas, aprovecho telas que tienen los comercios locales, y el resto lo hago yo reciclando materiales», cuenta Presen a ABC Provincia.

Otra aplicación de los sellos es crear broches, en las que realiza colecciones con distintos diseños hasta agotar la tela. Asimismo, ha integrado el estampado, con la madera, para crear collares, de cordón orgánico. Un abanico de productos artesanos a un precio económicos.

Alonso Eduardo Díaz Ramírez regenta Puerta Príncipe, un tablao recién nacido en la localidad de Aznalcázar, donde cada fin de semana se da cita el arte jondo más popular

Se abre un nuevo espacio flamenco en el Aljarafe

DANIEL CUÉLLAR
AZNALCÁZAR

La localidad de Aznalcázar cuenta desde hace unos meses con un nuevo sitio para todos los aficionados del flamenco. Alonso Eduardo Díaz Ramírez, regenta «Puerta Príncipe», un local de más de 120 metros cuadrados, en el que la decoración augura la diversión que aguardará allí cada noche. «El local que escogimos, siempre había albergado negocios en plan discoteca, otra orientación distinta a lo que es hoy en día. Yo me muevo mucho en el tema del flamenco, y el mundo rociero, y me di cuenta de que esa clientela estaba un poco perdida en este pueblo. Como conozco muchos amigos, una noche se me ocurrió la idea y decidí plantearse a mi tío, para que entre los dos acondicionásemos este local, que acababa de quedar libre», cuenta Alonso a ABC Provincia.

Del dicho al hecho

Las obras comenzaron y el resultado es un bar que recoge la esencia del flamenco, no es un ambiente especialmente joven sino más bien de personas adultas. La inauguración tuvo lugar el pasado 3 de octubre y desde entonces se han llevado a cabo distintas actuaciones de gente famosa en el mundo del cante, como Rocío Gómez «La Luvera», que es una almonteña muy conocida, ya que le paran la Virgen del Rocío para que le cante.

También han llevado a este nuevo espacio flamenco grupos como Guadamar (también de Aznalcázar), Escalones o a Amparín. «Además queremos darle la oportunidad a grupos



Alonso Eduardo Díaz Ramírez, en su local Puerta Príncipe

D.C.

Alonso Díaz Ramírez
«Es una forma de llevar mi pasión a mi trabajo y extenderla a los que vienen a visitarnos»

emergentes en el mundo del flamenco para que puedan crecer con nosotros», cuenta Alonso.

De forma improvisada se suelen organizar reuniones de cante, generalmente los viernes, y al que queda invitado todo aquel que se anime a

cantar. También Alonso y sus amigos son los protagonistas de esta fiesta, ya que a lo largo del año se reúnen para sentir el flamenco. «Nos solemos reunir en una finca, un grupo de amigos y mientras uno toca la guitarra, otro toca el cajón y otro canta, y son muchas veces al año las que quedamos y formamos fiestas de esta índole. Por ello, este negocio podría decirse que es una manera de llevar mi pasión a mi trabajo, y extenderla a la gente que viene a visitar Puerta Príncipe, comenta el joven.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

CANTILLANA

Deporocio gestionará la nueva piscina cubierta

El Ayuntamiento de Cantillana y la empresa Deporocio sellaron la semana pasada el contrato de explotación de la nueva piscina cubierta comar-

cal. Este viernes tendrá lugar una jornada de puertas abiertas que supondrá el punto de partida para la actividad que se llevará a cabo todo el año en estas instalaciones con una oferta de cursos de natación y actividades para todas las edades. J.C.R.

VILLAVERDE DEL RÍO

Los jóvenes participarán en el presupuesto local

El Ayuntamiento de Villaverde del Río ha convocado a los jóvenes de la localidad a un encuentro para discutir junto al concejal Juan Miguel Gar-

cía las propuestas e iniciativas que en materia de juventud puedan llevarse a cabo a lo largo de este curso, para recogerlas en los presupuestos municipales de 2016. La cita tendrá lugar en el salón de plenos el próximo jueves 21 de enero. J.C.R.

ALCALÁ DEL RÍO

Recuperan el retablo de Santa Ana, una joya del Renacimiento

► La obra data de 1557 y fue mostrada en la Exposición Iberoamericana de 1929

JUAN C. ROMERO
ALCALÁ DEL RÍO

La parroquia de la Asunción de Alcalá del Río se ha propuesto recuperar un bien patrimonial de primer nivel que atesora desde la segunda mitad del siglo XVI: el retablo de Santa Ana, del maestro imaginero de origen flamenco Roque Balduque con pinturas atribuidas a Luis de Vargas. El proyecto, impulsado por el párroco Fernando Reyes, cuenta con el respaldo de una comisión de fieles que recauda donativos para asumir la intervención, valorada en 35.000 euros, y ha posibilitado que dos profesionales de Bellas Artes con sede en el propio pueblo, Jorge Anillo y Manuel Mazuecos, se encuentren ya inmersos en la recuperación de esta joya del Renacimiento. El propósito es que recupere su esplendor a finales de año.

El incalculable valor de esta obra retablística motivó su traslado en el siglo XX a Sevilla, relatan desde la parroquia, donde permaneció expuesta durante unos meses con motivo de la Exposición Iberoamericana de 1929. «Es el único tabernáculo o retablo portátil que se conserva de Roque Balduque que cuenta con el documento de contratación y al que se le puede hacer un seguimiento desde sus primeros años de existencia en el siglo XVI», relata Jorge Anillo a ABC Provincia. Aunque no existe constancia documental de intervenciones anteriores, el retablo fue modificado y adaptado a las modas en épocas posteriores, «entre los siglos XIX y XX».

El traslado a la Exposición de 1929 pudo suponer al momento de ensamblarlo de nuevo a la nave del evangelio de la parroquia alcalaesña la mutilación de algunos elementos, sugieren los profesionales, que explican así los dos estilos y tiempos dispares que confluyen en este retablo: el renacentista y el neoclásico. El conjunto artístico actual lo conforma el retablo primitivo de Roque Balduque con el altorrelieve de Santa Ana, la Virgen María y el Niño Jesús y las pinturas atribuidas a Luis de Vargas, que se inserta a su vez en una hornacina, a modo de camarín, de otro retablo neoclásico.

«El montaje en el siglo XX pudo ser tremendamente defectuoso e incluso muy agresivo, llegándose a mutilar algunas partes para que cupiese en el interior de la hornacina del retablo exterior de estilo neoclásico», argumenta Anillo, que en base a los datos a los que ha tenido acceso asegura que en este tiempo desaparecieron las tres coronas de las imágenes que son el motivo central de esta obra.

Una inscripción en el banco del retablo tabernáculo, tintada en castellano antiguo, ofrece respuestas sobre su hechura, a instancias de un sacerdote, y su fecha de ejecución: «Este retablo de Señora Santa Anna mandó fazer el mui reverendo señor Bartolomé Ximénez cura que fue desta Iglesia, e acabose año de mil e quinientos cinquenta y ocho». Santa Ana muestra un libro sustentándolo con su mano derecha mientras mira tiernamente al Niño Jesús, ofreciéndole una fruta

Restauradores locales
La intervención la llevan a cabo dos profesionales de Alcalá del Río: Manuel Mazuecos y Jorge Anillo



El restaurador Jorge Anillo durante el proceso de reintegración cromática sobre el



El imaginero Manuel Mazuecos interviene el altorrelieve de Santa Ana J.C.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

PEÑAFLOR

Inauguración de Mr. Iglú y la Casa de la Juventud

El pasado 8 de enero tuvo lugar la inauguración del nuevo parque infantil Mr. Iglú. Un premio que recibieron los vecinos de Peñaflor por haber sido

los que más vidrio reciclaron en la campaña llevada a cabo por Ecovidrio y la Mancomunidad de Servicios La Vega. Posteriormente se procedió a la presentación de la nueva zona recreativa puesta en marcha en la Casa de la Juventud.

TOCINA Y LOS ROSALES

Construcción de 160 nichos en el cementerio

Este viernes daba comienzo la construcción de 160 nichos de restos en cuatro columbarios en el cementerio, que se instalarán adosados a los

laterales de los bloques de nichos ya construidos. La obra acogida al PFOEA cuenta con un presupuesto de 30.654 euros, de los que el 75 % irá destinado a mano de obra. Además se llevará a cabo la instalación de riego en los parterres existentes.



retablo tabernáculo de Roque Balduque J.C.R.

con su mano izquierda. Ambas figuras son representadas sentadas en sendas sedes o cátedras. Flanqueando este relieve se aprecian dos obras pictóricas de San Andrés y Santa Catalina de Alejandría. En el ático se muestra el relieve de Dios Padre con sendas tablas a su lado representando la Anunciación. En el banco se aprecia una inscripción explicativa y a su lado dos tablas, una con la imagen de San Bartolomé, de perfil y con los atributos de su martirio, y la otra con la representación del donante, el beato Bartolomé Ximenez.

Al retirar el retablo, Anillo y Mazuecos hallaron un nicho en la pared con yeserías y azulejos del siglo XVI. Estos elementos de gran interés artístico quedarán al descubierto cuando la obra retorne a su lugar original.

Con 500 euros y sin saber inglés, el joven loreño Javier Pina decidió dar la vuelta al mundo

«Se debería viajar mucho más»

LAURA R. IÑIGO
 LORA DEL RÍO

Hace dos años Javier Pina Carrasco, un joven loreño como cualquier otro, decidió motivado por sus ganas de conocer otras culturas y rincones del mundo, viajar a Australia. Su equipaje: una mochila, una cámara y muchas ganas e ilusión. Una aventura a la que el joven, cetrero de profesión y de 24 años de edad, se enfrentó con 500 euros en el bolsillo y sin saber absolutamente nada de inglés. Sin embargo tuvo suerte y nada más llegar encontró trabajo en una multinacional australiana de diseño de interiores «Baresque Australia». «Tengo que reconocer que gracias a este trabajo pude establecerme en Australia y viajar a distintas partes del Sureste asiático como Tailandia, Singapur y Malasia».

No se quedó ahí

Javier no quería que su aventura se quedase ahí: «cuando llego a Australia y voy conociendo la gente, la cultura y voy aprendiendo el idioma decido que quiero seguir viajando». Uno de los momentos que este joven loreño recuerda con más cariño de sus días en las antípodas es la visita de su madre, algo que fue posible gracias a que fue el ganador del concurso llevado a cabo por la agencia Let's Go Study Australia: «Pedían una foto de tus experiencias en Australia, yo mandé una besando a un canguro y resultó ser la

Los cuatro continentes
 Ha estado en Tailandia, Nueva Zelanda, Australia, Malasia, Singapur, las Fiji, Canadá y Nueva York

ganadora. El premio era llevar a alguien que tú quisieras a visitarte y yo elegí a mi madre», recuerda Javi que además reconoce que «cuando llegué a Australia es algo que nunca imaginaba porque yo hice el viaje solo y nunca pensé que iba a compartir un poco de esta experiencia con mi madre». Sus siguientes destinos fueron Nueva Zelanda y las islas Fiji donde estuvo un tiempo trabajando como manager de un hotel. «Laboralmente me ha ido bien y es también lo que me ha permitido seguir viajando alrededor del mundo», confiesa. Des-

pués de un tiempo en estos países Javier busca nuevas experiencias en el norte de América y se establece en Montreal (Canadá). Y visita Los Ángeles y Nueva York, último destino, antes de volver a casa por Navidad. «Nadie sabía que venía, fue una sorpresa para todos, volvía temporalmente a casa después de dos años. Es algo que necesitaba pues echaba de menos a mi familia, pero seguiré viajando. Tengo muchas ansias de continuar conociendo mundo», dice.

Próximos destinos

Javier vuelve, después de pasar unos días en su pueblo, a montarse en un avión para cruzar el charco con destino a Ottawa. «De ahí volaré a Buenos Aires, después visitaré Uruguay, Bolivia, Perú y Ecuador. Mi propósito es estar un mes en cada país», lo mínimo que se necesita según este aventurero para conocerlo medianamente bien. Después de Sudamérica tiene en mente visitar el continente africano: «Tanzania, el Kilimanjaro, son sitios que me quitan el sueño» y asegura que de lo único que se arrepiente es de no haber empezado antes esta fascinante aventura.



Javier hace un año en las selvas del norte de Tailandia, en Chiang Mai J.P

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

PEDRERA

Jornada sobre ordenación del territorio y urbanismo

El próximo jueves se celebrará en el teatro municipal de Pedrera una jornada sobre la Situación de la ordenación del territorio y del urbanis-

mo en Andalucía. Desde las 16.00 horas se podrá asistir a diferentes ponencias que se centrarán en las perspectivas de futuro de la comarca de la Sierra Sur y su desarrollo, y contará con la intervención de varios alcaldes de todos sus municipios. B.M

OSUNA

La festividad más esperada de San Arcadio

Si los ursanenses esperan con ilusión la festividad de su patrón, este 2016 la alegría será doble. Hoy a las 17.30 horas se celebra la función prin-

cipal con la salida procesional del santo por las calles de la localidad desde la Ermita de San Arcadio. La entrada al nuevo año llegó con un repartido segundo premio de la Lotería con los boletos repartidos por la hermandad de San Arcadio. B.M

ESTEPA

Rafa Baena, todo un ejemplo para los jóvenes jugadores de balonmano estepeño

- El pivote de la Sierra Sur jugará con la selección española el Europeo de Polonia

BORJA MORENO
ESTEPA

Este fin de semana muchos estepeños han seguido con gran atención los pasos de la selección española de balonmano. Los Hispanos pasaron con buena nota su fase de preparación en el Memorial Domingo Bárcenas, donde ha cosechado tres triunfos claros ante Suecia, Brasil y Polonia. Entre los jugadores concentrados en Irún se encontraba un vecino de la localidad, Rafa Baena. El seleccionador nacional, Manolo Cadenas, ha confirmado al estepeño como uno de los 17 jugadores que competirán en el Europeo de Polonia del 15 al 31 de enero.

Entre los espectadores más atentos habría que destacar a los componentes de los equipos de alevines y benjamines del Club de Balonmano Estepa. Las jóvenes promesas locales han recibido la entrada del nuevo año con la visita de su ídolo, al que tienen como un referente deportivo, y el pasado día 30 participaron en una sesión de entrenamiento dirigida por el propio jugador profesional de balonmano.

Nacimiento de un «crack»

Horas antes de disputar el partido contra Brasil, Rafa Baena explica a ABC Provincia cómo nació su carrera deportiva desde su pueblo natal. «Cuando era muy joven jugaba al fútbol como la mayoría de mis amigos». Recuerda que unos amigos le propusieron jugar un partido de balonmano. «Me gustó mucho, se me daba muy bien, y en poco tiempo dejé el fútbol».

Cuatro años del Campus de verano

Rafa Baena saca un hueco en su carrera como deportista de élite para estimular en los niños de Estepa su pasión por este deporte. Desde hace cuatro años organiza en la localidad el Campus de balonmano, por el que pasan los componentes de las canteras locales. «Nunca tuve la oportunidad de participar en uno de estos campus cuando era joven, y me ilusionó poder crear uno para los niños de mi pueblo», explica Baena. Antes de irse a un equipo francés en 2012, decidió dar vida a esta iniciativa como apoyo a un deporte que recibe muchas menos facilidades que el fútbol. Todos los meses de julio, el estepeño se reúne con sus vecinos para compartir su experiencia como entrenador.

En ese punto rememora la importancia que tuvo Miguel Marchán. «Hizo un buen trabajo con muchos niños estepeños. Nos estimuló a practicar este deporte, con mucha menos difusión que el propio fútbol, y nos enseñó todo lo que pudo», asegura Baena. Desde esos comienzos su carrera siempre fue a más. Tras su paso por el segundo equipo del Club Rochelambert, del que guarda «muy buenos recuerdos» pasaría uno de sus mejores años como jugador del equipo de Dos Hermanas y posteriormente a la escuadra de Palma del Río.



Rafa Baena entrenó el pasado día 30 de diciembre a las nuevas canteras del balonmano.

En la actualidad, este gigante de 191 centímetros y 120 kilos ha demostrado sus cualidades como pivote, y en cada nuevo partido se bate el cobre peleando con las mejores defensas a nivel internacional, buscando los mejores bloqueos y ganando con su pericia

la posición de lanzamiento más favorable para sus compañeros.

Un pabellón con su nombre

La carrera deportiva del estepeño le ha traído muchas alegrías, unas a nivel internacional y otras, no menos importantes, a nivel local. En la actualidad defiende los colores del equipo alemán Rhein-Neckar Löwen, con el que participa en la Bundesliga de Balonmano. Además la entrada al 2016 trae nuevas promesas para el estepeño, que formará parte de la selección española en el próximo Europeo.

Jugador de élite
El estepeño juega en la Bundesliga de balonmano con el equipo alemán Rhein-Neckar Löwen

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LANTEJUELA

Gala de copla de la hermandad del Carmen

La hermandad de la Virgen del Carmen ha organizado una Gala de copla para el próximo 30 de enero. El espectáculo contará con Antonio Ca-

denas Martín a la guitarra y con más de una decena de jóvenes promesas locales y de la Sierra Sur. Las actuaciones se realizarán en la Caseta Municipal a partir de las 18.00 horas. El dinero recaudado será en beneficio de la hermandad lantejoleña. B.M

CASARICHE

Meta para la competición de la Escuela Miguel Ríos

Casariche acogerá la última prueba del 6º Circuito cross atletismo organizado por la escuela Miguel Ríos. La localidad ha sido seleccionada para

poner el punto final a esta competición que pasará por ocho municipios andaluces y que contará con la participación de un importante número de alumnos casaricheños. La competición comenzó el pasado domingo en La Roda de Andalucía. B.M



nano estepeño.

ABC

Estas grandes victorias no ensombrecen el cariño que Rafa recibe por parte de sus propios vecinos. El pabellón donde hace unas semanas hacía las veces de entrenador, lleva su nombre desde el 2011. «Para mi fue toda una sorpresa recibir la noticia. Es todo un honor prestar mi nombre a un lugar que sirve para formar a las nuevas canteras», asegura. Tras compartir una vez más su experiencia con los jóvenes estepeños, Rafa se prepara ahora para su próximo gran reto, llevar a los Hispanos a lo más alto y entrar en los Juegos Olímpicos.

OSUNA

La caseta popular se prepara para recuperar su esplendor

► El emblemático edificio ursaonense podría estar listo para finales de junio

B.M.
OSUNA

Muchos vecinos se vieron sorprendidos la semana pasada al comprobar con emoción como varios trabajadores se afanaban en el picado y acondicionamiento de las grandes pilas que sustentan el enorme tejado de uralita que corona el edificio de la caseta municipal.

Más conocida por los vecinos por la Caseta Popular, este emblemático edificio con más de un siglo y medio, está estrechamente vinculado con la historia de Osuna y con su feria.

Puesta en valor

Estos trabajos «se incluyen en una primera fase y tienen el objetivo de recuperar y poner en valor la caseta situada en el parque de San Arcadio», según el delegado de obras del Ayuntamiento, Rafael Maraver. Además de la reconstrucción de las pilastras y las rejas que circundan el edificio, se efectuarán trabajos de limpieza y pintura, arreglos de electricidad, carpintería y fontanería.

La segunda fase corresponde a un proyecto valorado en unos 100.000 euros que desarrollará la empresa de construcción ursaonense Ufacon, y se trata del retirado y restauración del tejado del edificio por personal cualificado para esta labor. Si los trabajos transcurren con normalidad, la Caseta Popular podría lucir como nueva este mismo verano.

Maraver afirma que este proyecto «pretende recuperar parte de nuestro patrimonio». Con múltiples propuestas para su futuro, como convertirse en un kiosco o una terraza de verano o incluso un auditorio para que los vecinos vuelvan a elegir este edificio como fondo de sus fotografías.



► José León planta la bandera estepeña en la Patagonia

La nueva aventura de José León, al que ABC Provincia le dedicó su portada del pasado 19 de mayo, le ha llevado a realizar una travesía de casi un mes por los glaciares de la Patagonia. Un recorrido a pie y sin porteadores que transcurre entre los pasos de Marconi y Del viento y que finalizó en la antesala de la Antártida, Ushuaia.

ABC

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

ÉCIJA

Fomento financiará la restauración de Peñaflo

El Ministerio de Fomento ha aprobado con carácter definitivo la subvención del 1,5% Cultural destinada a restaurar la fachada y la entrada

principal del Palacio de Peñaflo. Son en total 750.000 euros a los que el Ayuntamiento tendrá que sumar 250.000 para rehabilitar el torreón, la fachada principal, el patio de entrada, las escaleras imperiales, las caballerizas y la zona de entrada.

CAÑADA ROSAL

El año termina con diez desempleados más

Según datos del Servicio Andaluz de Empleo (SAE), el último mes de 2015 se cerró con 280 desempleados, lo que supone diez parados más que

en noviembre. Diciembre ha sido uno de los meses más negativos para el empleo en Cañada Rosal, sobre todo para los hombres, pues el número de desempleados creció de 110 a 122, mientras que en las mujeres bajó de las 160 a 158.

ÉCIJA

Nace la primera asociación de ocio y formación en videojuegos

► **Écija Gaming Community aspira a ser una escuela de deportes electrónicos**

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Años atrás parecía algo impensable, pero hace escasamente dos meses comenzó a andar la primera asociación de ocio y formación en videojuegos de la ciudad, Écija Gaming Community, con la que sus fundadores han cumplido el sueño de adolescencia de poder compartir su hobby con otros jugadores y continuar aprendiendo, incluso con fines profesionales.

El amplio local que antes ocupara en el centro una antigua tienda de electrodomésticos cuenta ahora con el mobiliario y equipo informático y electrónico necesario para que los «gamers» puedan disfrutar de juegos de todas las generaciones: desde el clásico fútbolín o sección de juegos de mesa hasta computadoras, grandes pantallas de televisión y numerosos accesorios para juegos on line, pasando por una nutrida colección de revistas del sector, cómics, manga, anime, vídeos o figuras de las series y películas más emblemáticas, todos accesibles a los miembros de la comunidad.

Donaciones privadas

Al equipamiento del local han contribuido con sus donaciones varias empresas ecijanas, mientras que el fondo lúdico se ha reunido gracias a las aportaciones de los socios, entre ellas las de Daniel Onetti, propietario de la mayor parte de la colección y uno de los diez socios fundadores. La afición de Daniel, de 39 años, viene desde la infancia, etapa en la que empezó a conformar el patrimonio que hoy posee, y creció durante la adolescencia, cuando llegó a estar, según recuerda entre risas, hasta tres días completos jugando a la saga Final Fantasy.

Junto a los jugadores más vetera-

nos también hay adolescentes de 14 o 15 años, lo que favorece la convivencia entre diferentes generaciones de jugadores que se complementan y enseñan unos a otros.

Con ello se combate además lo que denominan el lado oscuro de esta afición: el aislamiento o la frustración que puede provocar jugar en soledad sin salir de casa. «Como se disfruta jugando con un amigo no se disfruta de ninguna manera», afirma Mario Perea, otro de los socios fundadores de Écija Gaming Community, quien defiende que hay que superar esta parte negativa fomentando valores aparejados a los videojuegos como pueden ser la cooperación, la socialización o el aprendizaje. De ahí que quieran montar un circuito de actividades estable durante todo el año que incluya tanto la organización de ligas y torneos como las visitas a otra competiciones, charlas

sobre programación o robótica y talleres en las que los veteranos enseñen a los noveles a desarrollar sus destrezas, así como clases de inglés aplicadas a los juegos.

El objetivo final es crear una escuela de deportes electrónicos en la que se genere un equipo de «gamers» bien formados que compita en diferentes juegos, a la par que se combate la «exclusión social o incompreensión» que viven algunos aficionados. En el caso de los menores de edad, explican Mario Perea y Jesús Rodríguez, el aprendizaje se coordinará con sus padres y

Equipo femenino

Con sólo una socia en la actualidad, reclaman la atención de las chicas para formar un equipo femenino

colegios o institutos, para que, lejos de interferir en sus estudios académicos, se les motive para mejorar en ellos.

En este sentido, todos tienen claro que este hobby no es sólo una forma de ocio, sino incluso una salida laboral, como demuestra el número creciente de personas que se ganan la vida creando videojuegos y aplicaciones o simplemente compitiendo.

Negocio internacional

Adrián Fernández pone el ejemplo del famoso juego en línea League of Legends (LOL), cuya final siguieron más personas que la de la misma NBA, y en torno al cual se ha levantado todo un negocio internacional y profesionalizado que crece a nivel mundial porque no existe la barrera del lenguaje: «el idioma es el juego y el juego es universal», dice. De hecho, los videojuegos ya suponen la segunda industria de entretenimiento después del cine.

Para los miembros de la comunidad, que actualmente integran 36 socios, jugar es también una terapia. Tal y como apunta Mario es una «evasión que nos ayuda a desconectar de las rutinas y los problemas del día».



Algunos de los socios de Écija Gaming Community en su sede de la calle José Canalejas

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Licitación del punto de información del Cerro

La Agencia de Medio Ambiente y Agua de la Junta de Andalucía ha convocado la licitación del servicio de gestión y dinamización en el equi-

pamiento del uso público del punto de información ubicado en el Cerro del Hierro. Las ofertas se pueden presentar hasta el 15 de enero. Este monumento natural recibe numerosos visitantes por su interés geológico y paisajístico. A.C.

GUADALCANAL

Plataforma de gestión de incidencias urbanas

Guadalcánal es uno de los municipios de la provincia de Sevilla que se ha adherido a la plataforma de gestión de incidencias urbanas «Cui-

da tu municipio» que ha puesto en marcha la Diputación de Sevilla. Con esta plataforma y mediante el uso de una aplicación, el ciudadano se implica en la gestión del municipio, informando sobre incidencias que observe en la vía pública. A.C.



En el edificio los Pozos de las Nieves se almacenaba el hielo que abastecía a Sevilla en el siglo XVII

A.C.

CONSTANTINA

Los Pozos de la Nieve, de edificio industrial a alojamiento rural

► Una pareja belga rehabilita una antigua fábrica de hielo como alojamiento rural

GUADALUPE JIMÉNEZ
 CONSTANTINA

Dirk Windertickx y Dominique de Bock son un matrimonio belga afincado en el municipio sevillano de Dos Hermanas. La pareja llegó a España en 1992 y casualidades de la vida empezó a veranear en el camping de Alanís junto a un grupo de amigos. «Cada vez que veníamos pasábamos por la carretera de Constantina y nos llamaba la atención cómo un edificio tan imponente como el de los Pozos de la Nieve podía estar en ruina con la cantidad de cosas que se podrían hacer con él», comenta Dominique a ABC Provincia.

El edificio conocido como los Po-

zos de la Nieve fue un inmueble industrial constituido por dos pozos, en los que se almacenaba el hielo que en el siglo XVII servía para abastecer a la ciudad de Sevilla, aunque su portada y su estructura con una nave central dividida por arcos parece recordar a una antigua iglesia mudéjar.

En el año 2000 «decidimos liarnos la manta a la cabeza y hacernos con este edificio para rehabilitarlo y darle algún uso, ya que desde la primera mitad del siglo XX en el que se utilizó como secadero de carne no se utilizaba», señala Dominique.

Los Pozos de la Nieve de Constantina son hoy un alojamiento rural cons-

Reconocimientos
 La rehabilitación fue merecedora del diploma de conservación de los Premios Europa Nostra

Abastecimiento de hielo a Sevilla

Los Pozos de la Nieve datan de 1696 y tenían como principal función el abastecimiento de hielo a Sevilla capital. Esto era posible gracias a un sistema de albercas en las que se recogía la nieve del invierno. Las bajas temperaturas de la zona congelaban las aguas superficiales de las albercas y las capas de nieve resultantes se iban retirando para conservarlas en los dos pozos que aún existen en la actualidad. Meses después la nieve se llevaba a lomos de burros hasta Sevilla. El transporte se hacía de noche para que se derritiera lo menos posible.

tuido por cinco apartamentos turísticos con un total de doce habitaciones. Sin embargo, el camino para llegar hasta aquí no ha sido fácil, comenta Dominique. «Desde que adquirimos el edificio hasta que pudimos abrirlo pasaron casi siete años, los cuatro primeros fueron años de gestiones y de solicitudes de licencias y los últimos dos o tres años fueron los dedicados a la rehabilitación. En un principio pensamos hacer un hotel, pero finalmente optamos por la opción de los apartamentos».

En la rehabilitación y adecuación del edificio se ha tenido muy en cuenta la conservación de sus elementos principales y son pocos los elementos ornamentales pues «el edificio no necesita decoración, su propia estructura es de por sí la decoración», señala Dominique. «Todo esto es mérito de mi marido, Dirk, él ha pensado como tenía que ser todo», añade.

Exposición fotográfica

Este alojamiento rural contiene elementos que recuerdan su historia en cada cada uno de sus rincones: los dos pozos en lo que se conservaba la nieve, cuya estructura hace además de cabecero en algunas de las habitaciones; la nave central con su arquería; una especie de capilla que ahora alberga una exposición fotográfica en la que se recrea la historia del edificio o algunos elementos en el patio que muestran que también fue un secadero de carne.

La rehabilitación de este edificio fue merecedora además del diploma de conservación de los Premios Europa Nostra en 2007, un galardón que promueve la Unión Europea para poner en valor el patrimonio cultural.

En la actualidad Los Pozos de la Nieve tiene su temporada alta en verano. En esta época más de la mitad de sus clientes son extranjeros y es que estos apartamentos aparecen en las principales guías de Holanda, Bélgica y Reino Unido. No obstante, el alojamiento está abierto todo el año y por un precio que ronda los 75 euros se puede disfrutar de una estancia en este edificio que combina historia y naturaleza.

Además de alojamiento, el edificio tiene otros usos y la nave principal también se utiliza como salón de celebraciones. En un futuro quieren darle también utilidad a los pozos y poner en marcha nuevos proyectos.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Ayudas para el transporte escolar de los estudiantes

El Ayuntamiento de Carmona ha editado una ordenanza específica que regulará la concesión de ayudas para el transporte a los estudiantes de la

localidad que se desplazan a Sevilla o a municipios cercanos durante este curso escolar. Las ayudas pueden solicitarse en la Casa de la Juventud, en el Servicio de Atención Ciudadana o en las dependencias municipales de Guadajoz.

CARMONA

Más de 3.000 personas en las actividades de Navidad

El programa Carmona es Navidad contó con la participación directa de más de 3.000 personas en las actividades organizadas para dinamizar

la localidad y su comercio en las pasadas fiestas. Se trata de actividades culturales y de ocio como conciertos, exposiciones, actividades infantiles, talleres y otras vinculadas con el patrimonio como la apertura de iglesias y conventos.

CARMONA

El turismo local sigue al alza y aumenta un 7 por ciento en 2015

► El sector hotelero cree que un nuevo acceso y más alicientes aumentarían las visitas

ALBERTO MALLADO
CARMONA

El turismo en Carmona sigue creciendo y da un paso importante en 2015. En este año las visitas registradas en la oficina de turismo (indicador básico que sigue la administración local en esta materia) han sido de 65.000, lo que supone un incremento del 7 por ciento respecto al año anterior.

La contabilidad turística arroja datos como el mes con más personas atendidas, que fue abril con 8.431 visitas. El que menos fue julio con 2.221, siguiendo la tendencia que aleja a los turistas de Sevilla en los meses con más calor. La media mensual se ha situado en 5.346 personas. Otro indicador de la marcha del turismo local son las visitas al Alcázar de la Puerta de Sevilla, uno de los monumentos más importantes de la localidad. Aquí los turistas han crecido en un diez por ciento alcanzando los 33.842 en total. También han crecido la venta de productos turísticos, en un 20 por ciento respecto al año 2014.

Promoción y cultura

El alcalde de Carmona, Juan Ávila, considera que el crecimiento experimentado responde a una tendencia amplia que se extiende a varios años, con un incremento paulatino de visitantes que en los dos últimos años ha crecido en un diez por ciento. La receta para este logro que da el alcalde está compuesta por: promoción de la ciudad, aumento de la oferta cultural, patrimonial y turística, así como «la apuesta por ofrecer un turismo de calidad que está haciendo tanto la delegación municipal como los propios empresarios locales». Y el reto para este año consiste según explica en consolidar el crecimiento y transformarlo en la creación de empleo y en un motor económico para toda la ciudad.

Entre las líneas de promoción puestas en marcha están acciones específicas para segmentos concretos como el turismo de bodas, ofreciendo en Carmona facilidades y espacios para estas celebraciones. A partir de ahora se busca que tenga especial incidencia el turismo de congresos y encuentros empresariales y en este sentido se realizarán acciones de promoción.

Desde el Hotel Alcázar de la Reina, su director, Manuel Sánchez confirma la evolución positiva del turismo en el pasado año. En su establecimiento han recibido el efecto positivo de campañas como la de «Cásate en Carmona» y esperan un repunte del turismo vincula-

do a la actividad empresarial en paralelo a la celebración de encuentros o congresos. Pero además considera que existen medidas sobre todo en materia de infraestructuras que podrían ayudar a consolidar el producto turístico de Carmona. En este sentido cita como proyecto clave el que contemplaba la creación de una carretera que llevara direc-

**Bodas y empresas
El Ayuntamiento
promociona sectores
específicos como las bodas
o encuentros empresariales**

tamente a la zona baja del Barranco del Albollón. En este punto se planteaba la construcción de un aparcamiento y un acceso peatonal que daría directamente al centro de la localidad y aliviaría los problemas de aparcamiento y de tráfico que existen en este entorno.

Por su parte, desde el Parador de Turismo, su jefe de recepción, Antonio Rodríguez, también resalta que han superado en 2015 la ocupación registrada en el año anterior. Destacan como han crecido todos los segmentos, tanto nacionales como extranjeros, pero destacan en particular el crecimiento de los turistas chinos. De cara a este año tienen buenas perspectivas de ocupación en particular para el periodo de marzo a octubre. Desde el Parador también consideran que puede ayudar al turismo la creación de nuevos atractivos como el que puede suponer la restauración del Alcázar de Arriba, que está junto a esta instalación hotelera.



Carmona ha conseguido abrirse a los mercados internacionales en materia de turismo

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Empleo para técnicos en orientación laboral

El Ayuntamiento ha ofertado dos puestos de trabajo de cara a la puesta en marcha próximamente del Programa Andalucía Orienta. Según la

delegada de Desarrollo, la contratación será de diez meses, la jornada a tiempo completo y el número de candidatos solicitados al SAE por cada uno de los puestos ofertados es de tres. El ámbito de sondeo se amplía a toda la Comunidad Andaluza.

MAIRENA DEL ALCOR

Concurso para el cartel de Feria de Abril 2016

Hasta el 7 de febrero, en la conserjería de la Villa del Conocimiento y las Artes de Mairena del Alcor, están expuestas las obras participantes en el

XXII Concurso de Carteles de la Feria de Abril. Los vecinos interesados en votar por alguna de las obras pueden hacerlo de manera presencial en la urna puesta para tal efecto y vía internet desde este jueves en la web municipal.



La mairenera Cristina López, profesora y artista, defiende la canalización de emociones a través del Arte

ABC

La profesora y artista Cristina López, inaugura «Paisajes del alma» en el Convento de la Merced de El Viso

La pulsión artística de la emotividad

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

Confiesa que su primera pasión fue la literatura y cuando todo parecía indicar que iba a estudiar filología, un inesperado suspenso en COU, la llevó temporalmente a la Escuela de Artes Aplicadas de Sevilla, «para no perder un año, y donde

me enamoré del barro y del modelado y decidí estudiar Bellas Artes, a lo cual me animó don Jesús Gavira que por aquel entonces era mi profesor».

Así comenzó Cristina López Trigueros (Mairena del Alcor, 1963), su personal relación con las artes plásticas, relación que mantiene hoy día en el ámbito de la enseñanza y la creación. Se licenció en Bellas Artes por la Univer-

sidad de Sevilla en 1990 en la especialidad de escultura y dos años más tarde comenzó su labor como profesora de Arte en varios centros de secundaria de la geografía andaluza. En paralelo a su función como docente, esta artista ha mantenido desde su época en los pupitres una producción constante de obras en las que su autora siempre ha querido interpretar en clave plástica las emociones: «Trabajo siempre sobre mi interior, las emociones (miedo, ira, amor...), lo que soy».

La artista ha seleccionado parte de su producción a lo largo de estos años para conformar «Paisajes del alma», una exposición intimista que se inaugura este viernes a partir de las 20.30 horas en el Centro Cultural Convento

**Profesora y artista
 Entiende la creación como algo íntimo y personal que sirve para disfrutar y buscar en el interior**

de la Merced, en El Viso del Alcor. La muestra, que recoge una treintena de obras, responde según su autora «a lo que para mí es el arte». De modo que estos paisajes interiores están recogidos en diferentes soportes, desde más de veinte pinturas de distintas épocas y técnicas (grafito, tinta, acuarela y acrílico), dos pinturas sobre mármol, una escultura de poliéster y otras dos en mármol.

Casi la totalidad de estas piezas se muestran al público por primera vez ya que la artista, salvo una excepción, nunca había expuesto su obra. Para López, la creación artística siempre ha sido «como algo íntimo y personal, para relajarme, disfrutar y buscar en mi interior. Nunca pensé en mostrarlo porque me sacaba de mi zona de confort. No pensaba que algo tan personal como la forma de plasmar mis emociones, pudiera interesarle a alguien».

Arteterapia

La primera vez que enseñó parte de su trabajo fue hace dos años durante una pequeña muestra en «La señorita Esquivel», lo que la alentó a seguir mostrando sus obras. Reconoce que la exposición que ahora inaugura ha supuesto «un gran reto para mí», y añade que han sido «meses de trabajo para seleccionar mi obra de años, venciendo el pudor de mostrar algo tan íntimo. Sin embargo es un aliciente para pintar cosas nuevas. Una vez dado este paso comprendí que compartir mi obra también es una forma de dar y de compartir con los demás».

Además, dentro de un proceso de «aprendizaje constante», como ella indica, esta profesora ha seguido formándose en varias materias con especial atención «a la inteligencia emocional». Hizo un curso en Arteterapia «que como su nombre indica es la gestión de tus emociones a través de la creación artística» y más tarde realizó dos posgrados, uno de «Coaching personal y más tarde uno en P.N.L. (Programación Neuro Lingüística)», explica. Parte de estos conocimientos los ha aplicado a sus clases diarias, donde además de enseñar plásticas a sus alumnos, desarrolló hace siete años la asignatura «Construyendo la convivencia», que ayuda a los adolescentes a evitar conductas disruptivas y «trabajamos el Yo, el autoconocimiento, el Nosotros (escucha activa, empatía, emociones...), y la Comunidad, qué soy yo para el mundo, qué tengo yo para contribuir».

ABC

provincia

AGENDA
11-15 ENERO

La Puebla de Cazalla
Colección del Museo de Arte Contemporáneo. Concertar visita en 954499416

El Viso del Alcor
Exposición de Cristina López. Desde el día 15 de enero. Convento de la Merced.

Pilas
Muestra de Arte Sacro. Del 15 al 17 de enero. Complejo Lantana Garden.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Antonio Peña Otero, cantaor



El «Cuchara» de Utrera

BRAZO MENA

«Con los señoritos pasé la que no está en los escritos»

Antonio Peña Otero, de 86 años, es uno de los utreranos más populares y la salsa de todas las fiestas flamencas

JOSÉ MANUEL BRAZO MENA
UTRERA

Antonio Peña Otero «Cuchara» es un cantaor y patriarca gitano que tiene 16 hijos, 32 nietos y 27 biznietos, a los que organizó unos bautizos que hicieron época. Tuvo como compadres a Camarón de la Isla, Paco Camino, Curro Romero, el Marqués de Casa Ulloa, Manuela Carrasco, Salvador de Quin-

ta, y Juan de Dios Pareja Obregón, entre otros. Dicen que si no existiera «Cuchara» habría que inventarlo.

—¿A qué se debe su apodo artístico?

—Me lo puso mi primo José Fernández Granados «Perrate», en una fiesta flamenco en 1958. «¿A que Antonio parece la cuchara de un soldado, tan chiquitito y delgado y con la cabeza tan gorda?», le dijo a don Salvador Guardiola.

—¿Cómo eran aquellas fiestas? ¿Pasó muchas fatigas?

—Intervine en muchas de ellas junto a «Perrate», Curro de Utrera y Enrique Montoya. Las actuaciones eran agotadoras ya que se prolongaban duraban durante varias jornadas. Además, los pagos se efectuaban siempre con retra-

so y cobrábamos el mismo dinero trabajando un día que tres. Con los señoritos pasé lo que no está en los escritos.

—¿De dónde surge ese estilo tan peculiar de interpretar bulería?

“

Un patriarca gitano
Tiene 16 hijos, 32 nietos y 27 biznietos y fue compadre de Camarón y Salvador de Quinta

—Soy sobrino nieto de Pinini, pero no tengo ninguna influencia suya. Comencé a cantar a los once años en bodas, bautizos y fiestas de la familia, y en las tabernas, lo que ha sido mi verdadera escuela del flamenco. Años más tarde, fui contratado en el tablao «El Guajiro» donde trabajé con Matilde Coral, Rafael «El Negro», Chano Lobato, Manuela Vargas y muchos otros. Fui el primer gitano que cantó en esta sala de fiestas.

—Sin embargo, prefirió quedarse en su pueblo trabajando como matarife en el matadero municipal y de puntillero en la plaza de toros...

—Duré un mes en El Guajiro. Me fui pronto para casa porque no podía combinar la nocturnidad flamenca con los madrugones del matadero. Además estaba mi madre, Nica, y mi mujer, Consuelo, que siempre fueron un lujo para el estómago. Y mis hijos. Llevo un collar con 16 cucharas, grabadas con el nombre y la fecha de nacimiento de cada uno de ellos. Leerlas es todo un entretenimiento, como me dijo una vez el Rey Juan Carlos.

—Pese a esta decisión, nunca abandonó su pasión por el flamenco...

—Además de encargarme de organizar fiestas en El Rocío, Sevilla y Jerez, donde gané mucho dinero, llegué a actuar junto a la bailaora japonesa Yoko, con la que recorrí parte del país. Una de mis últimas intervenciones, fue en 1992, en el espectáculo «Tierra», con Juan Peña El Lebrijano, Curro Triana y la familia Fernández, donde encarné el personaje de patriarca. He continuado cantando y bailando en fiestas y festivales.

—Entre sus otras aficiones, los perros, los toros y la playa de Chipiona. Y en la cocina, pocos le igualan...

—A mis cuatro galgos les puse los nombres de Fernanda, Bernarda, Perrate y Cuchara. Ejercí de puntillero en la plaza de toros de Utrera durante 40 años; sobre cocina me llamaban tomeros como Manolo González o Litri para que les guisara la caldereta de cordero. Tuve la suerte de que me quería todo el mundo. Ahora, salgo poco a la calle, sólo para comprar lotería y jugar al dominó con los amigos.

—¿Cómo ve el panorama del flamenco actual?

—Desde que faltan las grandes figuras como Manolo Caracol, Antonio Mairena, Perrate, Camarón, Fernanda, el flamenco quizás se acabe, porque a la gente joven no le gusta y prefiere todo lo que suene a «flamenquito» (rumbas, sevillanas...). Afortunadamente yo viví la mejor época de este arte.