

16 JUNIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EL AYUNTAMIENTO, MUY ENDEUDADO, NO LES HA PODIDO PATROCINAR PERO DOS EMPRESAS LOCALES SE HAN INTERESADO

Los Palacios crea su primer equipo de rugby con la ayuda de sus vecinos

Utrera les ha prestado todo el material y el Ciencias Sevilla les ha ofrecido su apoyo. El llamamiento de un joven hace tres semanas en una red social desbordó las expectativas [2]

MAIRENA DEL ALCOR

Un padre y su hija atraen a jugadores de toda España con «Maigamers»

José Montero y su hija Patricia promueven «Maigamers 2.0», que reunirá a videojugadores de toda España y coloca a Mairena a la cabeza de las «lan party» andaluzas. [15]

LA ALGABA



Pianista, cantante, picador de toros, cartelista y pregonero

Rafael Arenas Aguilera, conocido en el mundo taurino como «Telera», es un personaje polifacético. Picador de toros en activo, es también pianista, cantante y cartelista. Su pueblo le ha pedido ahora que sea el pregonero de las fiestas. [6]

EL RUBIO

Alarmas nocturnas para proteger a los comercios [9]

TOCINA Y LOS ROSALES

Las ocho actrices y abuelas de la Vega [7]



El hospital de Bormujos lanza un programa pionero de apoyo al cuidador M.A.

Bormujos

Cuidando al cuidador

Talleres de risoterapia y relajación son algunas de las actividades, junto a otras de formación médica y espiritual, que incluye un programa pionero diseñado por el hospital de San Juan de Dios para ayudar a las personas que han de cuidar de pacientes dependientes. Maribel Mendoza, que

lleva en el centro aljarafeño desde el pasado 29 de diciembre cuidando a su hijo de 23 años, al que un accidente de tráfico ha postrado en una silla de ruedas, ha seguido este programa. «Hay que aceptar las cosas como vienen y desde el amor incondicional todo es posible», asegura. [Página 4]

CAÑADA ROSAL

Una cooperativa de embalajes de madera, primer pulmón económico

Coenca, la cooperativa de envases de Cañada Rosal, se instaló en sus inicios, allá por 1978, en el despacho del párroco del pueblo, Fernando Flores, cuya figura fue clave para terminar de reunir a la pequeña población de esta localidad en torno a un proyecto laboral que se ha convertido con el paso del tiempo en su primer pulmón económico. Más de doscientas familias carrosaleñas están empleadas en la fabricación de envases y embalajes de madera que se exportan a casi toda Centroeuropa, Brasil y EE.UU. [10]

CONSTANTINA



Un artesano pone de moda las lámparas de cáscara de huevos de avestruz y oca

Iván Pérez, de 31 años, trabaja en el campo, aunque su tiempo libre lo dedica a las manualidades. Lo último que ha salido del pequeño taller que ha montado en su casa son unas lámparas hechas con cáscara de huevos de avestruz y oca que han causado sensación en toda la Sierra Norte. [13]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

«Música&Ciencia», hoy en la Casa de la Cultura

Esta noche tendrá lugar en la Casa de la Cultura un atractivo acto denominado «Música&Ciencia». Francisco Acosta, director de la Escuela Municipi-

pal de Música y Danza de las Cabezas, ofrecerá un pequeño concierto con piano de cola en el que dará algunas pinceladas de «Andrómeda», su nuevo disco; mientras que el doctor en Física José Miguel Algarín dará una ponencia de divulgación científica. F.R.M.

EL CORONIL

Final provincial de billar a tres bandas Sevilla-Huelva

La sede del Club Billar San Roque de El Coronil ha acogido la celebración de la «Final Provincial de Billar a Tres Bandas Sevilla - Huelva», con la par-

ticipación de 8 equipos y la siguiente clasificación final: El C.B. Burguillos se ha proclamado campeón, los onubenses del C.B. Nerva han obtenido el segundo puesto, mientras que el C.B. Benacazón se ha clasificado en tercer lugar. F.R.M.

LOS PALACIOS

El equipo de rugby salva los golpes de castigo y hace ensayo

► Jóvenes promueven la primera formación de Los Palacios, que recibe la ayuda del rugby provincial

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

El rugby no es un deporte de masas en España. ¿Crear un equipo en Los Palacios? Podría pensarse que se trata de un proyecto abocado al fracaso dada la escasísima afición que existe a este deporte en el municipio; sin embargo, un grupo de jóvenes ha puesto en marcha el C.D. Rugby Los Palacios para que la marisma del Guadalquivir sea testigo inesperado de melés, placajes y ensayos.

Estos jóvenes, vecinos del parque Félix Rodríguez de la Fuente, conocido como «el del lobo» por la estatua que preside su fuente y animal que aparece en el escudo del flamante equipo, llevaban tiempo cavilando la idea de integrarse en algún proyecto para ocupar parte de su tiempo los fines de semana más allá del clásico botellón o el fútbol. Se decantan por alguna actividad deportiva, opción que pierde fuerza fruto del hastío que les provoca la poca variedad que oferta su pueblo.

Menos fútbol

Pero en vez de maldecir la oscuridad de la supremacía futbolera, optaron por encender una vela. Iván, uno de ellos, advierte que un compañero de clase forma parte de un equipo de rugby en la vecina localidad de Utrera, ¿Por qué no nos apuntamos? El plan les motiva y enseguida la cosa va más allá: ¿Por qué no intentamos crear un equipo aquí en Los Palacios? Igual hay más gente saturada de fútbol y con ganas de probar otros deportes. Y vaya si las había.

Tras varios meses madurando la idea, hace apenas tres semanas convocaron

Un jugador de 46 años en el equipo de Mairena

La iniciativa de un grupo de jóvenes de Los Palacios para crear el primer equipo de rugby de su historia tiene un precedente cercano en la provincia de Sevilla: el Club Rugby Mairena Crusaders, de Mairena del Alcor. Su plantilla cuenta con jugadores locales y de El Viso del Alcor, Alcalá de Guadaíra, Sevilla capital y algunos pueblos del Aljarafe. La peculiaridad de este equipo es que su jugador más veterano tiene 46 años, 15 más que su entrenador. León Gutiérrez llevaba 23 años sin practicar este deporte por una lesión de espalda que se causó trabajando y al enterarse de la iniciativa corrió a apuntarse a promocionar un deporte al que ama.

a través de la televisión local y las redes sociales (cuentan ya con más de 300 seguidores en Facebook) a todas las personas interesadas en participar en tan novedoso proyecto y la respuesta superó todas las expectativas: «Teníamos la ilusión de que vinieran 5 ó 6 personas e ir a más, pero que asistieran 30 jóvenes de entre 20 y 30 años el primer día fue alucinante», afirma Francisco González, otro de los fundadores.

Poco a poco la idea va tomando forma: un par de negocios locales se han interesado por patrocinarlos, mientras el Ayuntamiento les ha cedido un par de horas a la semana las instalaciones deportivas. Sin embargo, les han comu-



El nuevo equipo de rugby ha despertado el interés y la curiosidad de los

nicado que no pueden aportar nada más debido a la precaria situación económica. Así, se plantean participar en el próximo campeonato provincial. «Aún es

Llamamiento en Facebook
En apenas tres semanas se han presentado treinta jugadores para el equipo

pronto para saber si estaremos preparados, ni siquiera tenemos un entrenador formado, ahora mismo me encargo yo», dice Francisco Rincón, persona que lidera el proyecto.

No obstante, lo intentarán a toda costa, ya que les ha encantado el buen ambiente que se respira en este deporte y los valores que inculca. «No se busca el éxito personal, sino del colectivo», explica Manuel Gavira, estudiante de in-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Una obra de Paco Cotto, cartel de la Yerbabuena

«El árbol de la mujer», una pintura del artista cabeceño Paco Cotto perteneciente a su colección «Árboles y vida», ilustra este año el cartel del

XXV Festival Flamenco Yerbabuena, que tendrá lugar el próximo viernes 8 de julio en la plaza del Santísimo Cristo de la Veracruz. El acto de presentación del cartel ha contado con la actuación de las escuelas de baile de Sandra Vilche y Diego Guijo. A.H.

LEBRIJA

Arreglo de la carretera que une Lebrija y Marismillas

El Ayuntamiento de Lebrija y la Entidad Local de Marismillas, del municipio de Las Cabezas de San Juan, han acordado instar a la Confedera-

ción Hidrográfica del Guadalquivir a que repare con carácter urgente el camino rural asfaltado que conecta ambos localidades. Las dos instituciones coinciden en que las obras son necesarias para garantizar la seguridad vial. A.H.



jóvenes palaciegos

F.R.M.

terpretación y componente del equipo.

Todos los componentes destacan la solidaridad con que se ha acogido esta iniciativa dentro del rugby más cercano. Por ejemplo, el entrenador del Ciencias les ha llamado para ofrecerles su ayuda, pero sobre todo están muy agradecidos con el trato recibido por parte del equipo de Utrera: «Nos prestan todo el material y nos han acogido como parte de ellos», cuentan a ABC Provincia.

La joven modelo de 23 años Laura Araujo se impone en el certamen de belleza «Miss & Model Sevilla» ante un numeroso grupo de candidatas de toda la provincia

Una belleza utrerana

ALBERTO FLORES

UTRERA

Tiene 23 años, mide un metro y setenta y cinco centímetros, nació en Utrera, se llama Laura Araujo y recientemente se ha coronado con el primer premio en el certamen de belleza «Miss and Model Sevilla», que se ha celebrado en la localidad hispalense de Dos Hermanas. Piensa que ha llegado un poco tarde al mundo de los concursos de belleza, pero sí hay algo claro es que ha llegado pisando fuerte y que ha llegado para quedarse.

Hay un tópico bastante extendido que resalta la belleza de las mujeres utreranas, indicando que se trata de una tierra donde es muy fácil encontrar mujeres guapas. Una afirmación que hace realidad esta joven utrerana, que se ha logrado convencer al jurado, en una cita en la que también estaban presentes dos utreranas más, como es el caso de María Sánchez y Paula Mediavilla. Un certamen en el que se han presentado chicas de toda la provincia de Sevilla y donde para poder conseguir un puesto en el podium de honor, había que destacar en parámetros como la actitud, belleza o altura.

Dos años más

Laura nunca pensó conocer este mundo desde dentro, hasta que fueron sus propios amigos los que la convencieron para que probara suerte, creían en ella y estaban convencidos de que tenía cualidades para destacar. Ella misma explica que «por eso he llegado un poquito tarde al sector de los certámenes de belleza, porque normalmente esto se acaba aproximadamente a los 25 años».

Esto se trata simplemente de un comienzo, la confirmación de que tiene las cualidades que se piden en este tipo de certámenes, ya que ahora Laura solo piensa en el mes de octubre, momen-



A Laura Araujo la convencieron sus amigos para comenzar a desfilarse ^{RV}

Nuevo reto La modelo representará a Sevilla en el certamen nacional «Miss & Model Spain» en octubre

to en el que se celebrará en la localidad onubense de Punta Umbría el concurso de «Miss and Model Spain», donde participarán chicas de toda España, cita a la que ella llega convencida de que puede hacer un buen papel e incluso colarse en el cuadro de honor.

La reciente victoria le ha dado alas a esta joven utrerana, sirviendo además como premio al duro trabajo y a los sacrificios que ha llevado a cabo en los últimos años. «Conseguir este premio ha sido para mí algo muy grande, tenía en mi cabeza que podía ganar, pero no me lo esperaba porque la competencia era realmente dura», cuenta Laura.

Todas las modelos tuvieron que realizar tres pases ante el jurado con diferentes indumentarias, una de ellas estilo «casual», otra en traje de baño y una tercera en traje de noche.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Plan turístico para dar a conocer el patrimonio

Sanlúcar ejecutará un plan para promocionar los alicientes y atractivos del municipio. Entre ellos, se quiere dar a conocer las buenas calidades y

precios de los hostales sanluqueños, en total cinco, que ofrecen un gran servicio por su cercanía a la capital andaluza. La finalidad es atraer mayor número de visitas a Sanlúcar la Mayor para que conozcan el patrimonio de la «Ciudad del Sol».

OLIVARES

Semifinales del concurso de canción española

Mañana y el sábado se celebrarán en la localidad de Olivares la primera y la segunda semifinal de la cuarta edición del concurso de canción espa-

ñola «Olivo de plata», con un total de 22 participantes provenientes de toda Andalucía. Las actuaciones tendrán lugar en el patio del palacio del Conde Duque de Olivares, a las 21 horas. El coste de la entrada será de 3 euros.

BORMUJOS

El hospital de San Juan de Dios ha diseñado un programa pionero para ayudar a las personas que cuidan de los pacientes. La mayoría son mujeres

Muchísimas cuidadoras y muy pocos cuidadores

DANIEL CUÉLLAR
BORMUJOS

En el hospital de San Juan de Dios del Aljarafe existen varios circuitos asistenciales enfocados no sólo al paciente sino también a sus familiares. La persona cuidadora necesita ser formada e informada para poder llevar a cabo su misión con éxito dentro del complejo proceso que causa la enfermedad grave de un familiar.

«En este hospital, nuestro modelo de atención nos lleva no sólo a prestar atención a los enfermos sino también su entorno más directo, en especial a las personas que asumen el rol de cuidadoras principales, con el fin de darles una completa atención biopsico-social y espiritual», asegura el hermano José Miguel Valdés Grande, superior del hospital.

Cuidadora, en femenino

La referencia en femenino de cuidadora se debe a que el perfil medio es una mujer de mediana edad que tiene a su cuidado directo un paciente con un perfil de edad avanzada, pluripatología, enfermedad crónica o una lesión medular, al cual le ha de prestar unos cuidados constantes que van a cambiar su rutina de vida por un periodo de tiempo indeterminado. «Resulta curioso que tanto si el paciente es hombre o mujer, en la mayoría de los casos siempre es una mujer la figura de la cuidadora», asegura Maite

Medina, trabajadora social del centro.

Estos cuidadores tienen una sobrecarga emocional, además de una presión familiar y social que ha dado origen a este pionero programa del hospital aljarafeño. Además, las cuidadoras de la unidad de lesionados medulares se enfrentan a un trabajo multidisciplinar que abarca tanto la parte médica y de enfermería como la de trabajo social o psicología clínica. Todas estas áreas hospitalarias, junto a la de desarrollo solidario, trabajan de manera conjunta para ofrecer recursos a todas las personas cuidadoras, desde los meramente asistenciales a todo tipo de ayudas sociales.

Talleres de psicoatención

Dentro de estos programas asistenciales, existen unos talleres de atención psicosocial a estos cuidadores, que se compone de diez sesiones de dos horas de duración aproximada cada una de ellas, donde se trabajan las distintas emociones, las formas de comunicación o la autoestima. «Se trata de crear un espacio común de ayuda mutua, ya que todos los cuidadores están pasando por la misma situa-

Ayuda integral
Talleres de relajación y risoterapia ayudan a los cuidadores a realizar mejor su labor



Maribel Mendoza, que cuida de su hijo, lesionado medular, junto a la trabajadora social

ción y de esta forma comparten su experiencia, de forma asistida por las psicólogas y las trabajadoras sociales, dándole las herramientas para poner en práctica, una vez se vayan a sus hogares», cuenta Maite Medina a ABC Provincia.

«En el hospital se presta especial atención a aquellos casos en los que se detectan necesidades sociales que puedan conducir a la exclusión social, o necesidades espirituales sobre el propio sentido de la vida en función de las experiencias, sentimientos, ideas y creencias propias», cuenta el hermano José Miguel Valdés Grande.

Maribel Mendoza Martín es una de las cuidadoras que se encuentra en el centro hospitalario que ha asistido a uno de estos talleres, donde ha hecho

risoterapia y relajación. Además, participa en un taller de poesía y colabora con el rastrillo solidario. «Me da mucha pena tener que irme, porque siento que aquí somos una familia», reconoce Maribel Mendoza.

Lleva aquí desde el 29 de diciembre como consecuencia de accidente de tráfico que ha dejado a su hijo de 23 años en una silla de ruedas con una lesión de médula. Tras sufrir dos intervenciones en el hospital de Huelva - lugar donde residen-, fue trasladado al Virgen del Rocío, y finalmente a San Juan de Dios.

Maribel reconoce que desde que llegó al centro hospitalario aljarafeño «todo cambió: desde el concepto que se tiene de un hospital, ya que que aquí siento como si estuviera en un hotel,

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

Mejora en el saneamiento de dos calles del pueblo

En los próximos días comenzarán las obras de ejecución de una red de saneamiento en las calles la Cañada y Hermanas de la Cruz. El objeto de

esta actuación es minimizar el riesgo de inundaciones, evitando el colapso hidráulico que provocaban ciertos episodios de lluvia en la localidad, el cual incidía en daños en el pavimento y atascos en el sistema de drenaje urbano.

GINES

Un ginense triunfa en Huelva cortando jamón

El vecino de Gines Pablo Montiel Enríquez se ha proclamado este domingo campeón del V campeonato nacional de cortadores de jamón cele-

brado en Corteconcepción (Huelva), uno de los certámenes más importantes de este tipo. Este premio se une a otros como el «cuchillo jamonero de oro» de Monesterio o la medalla de plata del campeonato de Andalucía, en Jaén.



hasta el trato del personal, siempre pendiente de nosotros». A pesar de lo duro que resulta para ella la situación y lo que le ocurre a su hijo, se siente muy arropada y tranquila.

La cuidadora onubense asegura que cuando llegue a su casa tendrá otra filosofía de vida totalmente diferente a la que tenía cuando llegó al hospital: «Lo fundamental de este proceso es aceptar las cosas como vienen, ya que es una nueva etapa de nuestra vida, y desde el amor incondicional todo es posible». Reconoce que su hijo está feliz y positivo, y eso es lo que le da fuerzas a ella para seguir adelante.

A través de youtube

Desde el Área de Enfermería, con el fin de fomentar la autonomía del paciente y de la familia, «se están utilizando las herramientas que están a nuestra disposición y vimos que a través de un blog, y sobre todo, de un canal de youtube, podíamos llegar a un gran número de pacientes y familiares, y desde ahí fomentar la instrucción al auto cuidado, cuidados del paciente o autonomía para mejorar su calidad de vida», asegura Francisco de Borja López Casanova, uno de los enfermeros que promueve este proyecto.

El resultado es que el canal de youtube, que cuenta aproximadamente con unos 60 vídeos de cuidados a pacientes y cuidadoras, tiene ya más de un millón y medio de reproducciones, en especial, los vídeos en los que se cuenta cómo realizar el auto cuidado a un familiar.

social de San Juan de Dios Maite Medina D.C.



Varios de los alumnos junto al docente Xuxo Ruiz D.C.

ALBAIDA DEL ALJARAFE

Concurso «superchef» de los alumnos de 6º de Primaria

Desde el colegio público San Sebastián, en Albaida del Aljarafe, los alumnos y alumnas de 6º de Primaria, junto con padres, madres, y tutelados por su maestro Xuxo Ruiz, promueven hábitos de vida saludable y aprenden a cocinar en el aula gracias a un concurso denominado «Superchef» en el que han participado 23 alumnos constituidos en seis grupos, que han puesto toda su creatividad para elaborar un gazpacho y un cóctel de frutas. El evento ha contado con la participación del alcalde, José Antonio Gelo, la técnico de educación para la salud del Distrito Aljarafe, Isabel Escalona, y el conocido chef televisivo, Enrique Sánchez.

ALONSO
AUTOMOVILES

EXPO ALONSO 2016
FERIA DE OCASIÓN
DEL 15 AL 18 DE JUNIO

+ 100 Coches desde 900 € a 30.000 €

Carretera Pilas-Villamanrique
Km. 1,5. Pilas (Sevilla)

655 98 64 93



Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Charlas en colegios sobre carril bici y educación vial

El pasado lunes, la Policía Local comenzó por los colegios de la localidad a impartir charlas sobre carril bici y educación vial. El objetivo de

estas charlas en los centros educativos es dar a conocer a la población infantil, la señalización específica de los carriles, precauciones a tener en cuenta, así como toda la normativa a fin de que utilicen de forma correcta los 3,5 km de carril bici del pueblo.

ALCALÁ DEL RÍO

Concierto para restaurar el retablo de Santa Ana

La Plaza de Toros acogerá el 25 de junio, a las 22 horas, un concierto benéfico a cargo de la Orquesta y el Coro Filarmonía de Sevilla bajo el título

«Impresiones de Francia». Los fondos irán dirigidos a la restauración del retablo de Santa Ana en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Las entradas pueden adquirirse de forma anticipada en la Casa de la Cultura o el mismo día en taquilla.

LA ALGABA

El picador de toros, cantante y pianista Rafael Arenas «Telera» pregonará las fiestas taurinas de La Algaba

Un pregonero polifacético

LAURA R. IÑIGO LA ALGABA

A mediados del mes de mayo, el alcalde algabeño, Diego Manuel Agüera Piñero, llamaba al picador de toros Rafael Arenas Aguilera, conocido como «Telera», y nieto del reconocido picador de toros Juan Aguilera «El niño de la Algaba» para comunicarle que había sido elegido por la Corporación municipal para pronunciar el pregón taurino en las Fiestas Populares de la localidad, que se celebrarán el próximo mes de septiembre.

«Telera» debutó en el año 1994 con 12 años en la plaza de toros de La Algaba, comenzando a torear por festivales al año siguiente. Con 16 años se hace profesional y empieza a torear con el novillero salmantino Álvaro de la Calle, lo que hace que pase la temporada del 97-98 en Salamanca, permaneciendo aquí hasta el año 99: «En este año me saqué el carné de conducir y comencé a tener autonomía para moverme», cuenta «Telera».

En 1999 se coloca con los novilleros Paquito Perlaza y Guillermo Albán, llegando a plazas no sólo de España sino también de Francia. Y en 2003 pisa por primera vez el continente americano con Mario Coelho.

La espinita de la música

Su amor por el mundo de la tauromaquia era inquestionable. Sin embargo, «Telera» tenía una espinita clavada, la música. Es por ello que ese mismo año, comienza a estudiar piano. Durante un año asiste al conservatorio de Sanlúcar la Mayor para aprender a tocar

Cartel anunciador

Telera ha realizado el cartel de las fiestas, donde refleja la difícil situación que viven los toreros en la actualidad



El picador «Telera», camino de una corrida goyesca celebrada en Écija. JAIME. C.S.

el piano, sin embargo, acabado el año deja la institución para seguir aprendiendo por su cuenta. En 2004 pisa por primera vez el continente asiático para torear en China, evento en el que participaron toreros españoles, José Ignacio Ramos, Guillermo Albán e Iván García, con el que torea «Telera».

«En 2007 empecé a torear con Jose-lito Adame con quien permanecí hasta 2012», relata el pregonero, quien ha prestado sus servicios con El Cordobés, David Luguillano, Gabriel de Justo, con el que sigue actualmente. «Este año he estado con Emilio tres corridas de toros por la provincia de Cáceres y el mes que viene vamos a Orthez (Francia)», adelanta.

En 2008 convierte lo que hasta ahora había sido una afición en otra de sus profesiones: «Empecé a dedicarme más en serio a la música y a trabajar como cantante pianista», explica.

A partir de ese momento, las actuaciones no dejan de sucederse llegando a actuar en bares y hoteles incluso seis días a la semana, pero esto no le hace abandonar su otra pasión. «Recuerdo una vez que toree en Cuenca, piqué el tercero y me vine para trabajar en La Carbonería, emblemático espacio cultural sevillano al que el cantante-pianista asiste asiduamente a tocar. Además, actúa en otros bares, restaurantes y hoteles de la provincia, y de Madrid, Salamanca y París.

Escuela de Artes

Hace dos años, monta la Escuela de Artes Rafael Arenas-Telera, que cuenta a día de hoy con más de 80 alumnos. Su escuela ha sido la encargada de elaborar el cartel de las fiestas taurinas de este año. Cartel que como buen aficionado a la pintura él mismo ha pintado y que se presentará el 29 en la Casa de la Provincia. «Se trata de una metáfora: he colocado al picador sentado al revés en el caballo para plasmar la dificultad actual con la que nos encontramos los profesionales del toreo para poder torear».

Aunque ya tiene en la cabeza la idea principal sobre la que girará su pregón, el picador dice que no tiene previsto hasta agosto ponerse en serio con él: «Cojo vacaciones de escuela, que no de toreo, y supongo que para esa fecha me habrán surgido muchas ideas y será el momento de plasmarlas», dice.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

CANTILLANA

Jesús Ferrera, premio «El Carmen» de fotografía

El alumno Jesús Ferrera, del IES Cantillana, ha sido reconocido en la IV Edición de los Premios Artísticos que concede cada final de curso el IES El

Carmen de Cazalla de la Sierra. Ferrera obtuvo el premio en la categoría de fotografía por la obra «Falsos estereotipos» y recibió el galardón de manos del concejal cazallero Andrés Borón, responsable de las políticas de juventud del consistorio. J.C.R.

HERMANDADES

Castilblanco y Burguillos «hermanan» devociones

La hermandad del Rosario, patrona y alcaldesa perpetua de Burguillos, lleva esta semana a Cabildo iniciar el expediente de hermanamiento con

la hermandad matriz de San Benito Abad, patrón de Castilblanco de los Arroyos. Los burguilleros procesan desde hace siglos gran devoción a la imagen del Santo que se venera a doce kilómetros de Castilblanco en una ermita en el valle del Río Viar. J.C.R.



Las abuelas del grupo de teatro Rosa Viva levantan expectación en Tocina y Los Rosales durante los estrenos J.C.R.

El grupo de teatro Rosa Viva embauca a los vecinos de Tocina y Los Rosales con un elenco de actrices veteranas

Ocho abuelas para la escena rosalense

JUAN CARLOS ROMERO
 TOCINA - LOS ROSALES

Las mañanas de los miércoles y de los viernes hace más de una década que dejaron de estar en blanco para las ocho mujeres que acuden a su cita con las artes en el teatro del Centro Cívico Tomás y Valiente. Son el plantel de actrices del

grupo de teatro aficionado Rosa Viva, que suman más de una década haciendo las delicias del gran público en cada estreno, que aguardan con entusiasmo entre sus familiares, vecinos y amigos tanto de Tocina como de Los Rosales, de donde provienen las protagonistas.

Mari Esteban, Mari Loli Ríos, Nati Palma, Antoñita Rodríguez, Rosi Pa-

vón, Pilar Corro, Carmen Gómez y la intervención especial de Mari Carmen Gómez, sobrina de esta última, han dado vida a decenas de personajes desde su puesta de largo en el taller de teatro con «La Casa de Bernarda Alba» de Federico García Lorca.

«El perfil de nuestras actrices son abuelas. Por eso implicamos a toda la familia y a su entorno con gran repercusión en el pueblo», explica Moncho Sánchez Diedma, el director del grupo de teatro Rosa Viva, a ABC Provincia. Y añade: «En cada estreno suelen ser los nietos los que más disfrutan al ver la entrega de sus abuelas y cómo se meten en otros papeles», abunda el director, consciente de las dificultades que entraña sacar adelante una

producción teatral con personas que a menudo dedican su tiempo a apoyar a sus familiares.

De un año para el otro algunas de las ocho titulares pasan al banquillo por problemas de salud o por estar al cuidado de otros familiares, aunque entre bambalinas continúan expectantes y apoyando a su grupo. «Nos encontramos esta temporada con que nos faltaba una de nuestras abuelas porque ha tenido tres nietos de golpe y por circunstancias personales hace las veces de cuidadora para ayudar a sus hijos», detalla Sánchez, que ha querido desde la dirección del grupo de teatro dar forma a una dinámica que envuelva a las participantes y les permita desconectar de su rutina diaria.

Entre las abuelas se apoyan para superar adversidades como no poder leer y aprender bien los textos por problemas de vista, y en grupo mantienen viva la ilusión y la motivación para aprovechar el tiempo durante los ensayos y llegar hasta el estreno de los montajes. En una década larga suman unas diez producciones. «Es como una terapia colectiva que las libera, y nos libera, de los problemas cotidianos porque este tiempo que invertimos en las artes nos ayuda a superar tragedias personales que todos tenemos o las que nos pillan de cerca», cuenta Sánchez.

Último estreno

El último estreno tuvo lugar el pasado mes de mayo en el teatro del Centro Cívico de Los Rosales. Se trataba de una comedia de enredo que bajo el nombre «Muslo o pechuga» trasladaba a los aficionados al teatro a una pollería donde dos cotillas sacaban de quicio a la pollera hasta dar lugar a situaciones surrealistas que provocaban la carcajada del respetable. «La gente les pide que repitan una y otra vez las obras y dado que las abuelas son de los dos núcleos de población, las presentamos en Tocina y en Los Rosales», detalla el director, que en numerosas ocasiones escribe las obras «atendiendo a los perfiles, a la inquietud y a lo que llena a cada una de nuestras actrices, porque las hay más cómicas y más dramáticas», abunda.

Dispuestas a echar abajo los clichés que pesan sobre las personas de edad avanzada, las abuelas actrices de Rosa Viva se mantienen unidas y entregadas para transmitir sentimientos o para regalar con sus interpretaciones la mejor sonrisa a su gente.

Terapia artística

El teatro ha sido una vía de escape para estas vecinas y les ha permitido superar problemas colectivamente

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Comienzan las obras del edificio universitario**

El pasado martes comenzaron las obras de vallado para delimitar el espacio que ocupará el nuevo edificio universitario de Osuna. El centro ser-

virá como ampliación a la infraestructura de la escuela universitaria y permitirá que la localidad de cabida a más de 1.800 estudiantes, que se puedan ofrecer nuevos grados de formación junto a la especialidades y que se creen puestos de trabajo. B.M.

GILENA**Las legiones romanas llegan al Museo en pijama**

Los legionarios de la Colección Museográfica de Gilena visitarán hoy a los niños del hospital Virgen del Rocío. Los gilenenses comenzaron ayer

en el Virgen de la Macarena la iniciativa «El museo en pijama», donde en colaboración con el Museo Arqueológico de Sevilla enseñarán a los pacientes más pequeños el relieve de Estepa y reconstruirán un instrumento romano, el «cornu». B.M.



La primera edición de «Conectiva» reúne en una exposición el trabajo de 12 artistas multidisciplinares y con un fuerte vínculo con la localidad

ABC

ESTEPA

Arte y libertad creativa como espacio común para la reflexión

► Doce artistas funden sus diferentes visiones en la muestra colectiva titulada «Ayudarte»

BORJA MORENO
ESTEPA

Estepa se ha convertido en el crisol que funde la visión de doce creadores, cada uno con su propio lenguaje, en la primera muestra «Conectiva» organizada por el área de Cultura, Juventud y Patrimonio. Bajo el lema de «El arte que quiere Ayudarte», varios creadores estepeños y otros tantos que guardan un fuerte vínculo con la localidad, han unido su creatividad con el objetivo de «provocar la reflexión del espectador sobre el arte», como destaca Carmen Sánchez Quirós.

Muestra heterogénea que quiere enriquecer la visión de creadores y espectadores

Uno de los puntos de partida de esta muestra ha sido el de alejarse de los convencionalismos. Entre los doce creadores hay diseñadoras de moda, fotógrafos, dibujantes o pintores, además de un amplio repertorio de estilos e inquietudes personales. Aunque una parte de ellos ya se conocía previamente, la mayoría tiene en Conectiva la oportunidad de conocerse por primera vez.

En palabras de uno de los artistas, Eusebio Rico: «Siempre se aprende de los demás, la

experiencia de compartir un espacio te hace ver tu obra en relación a otras y te muestra caminos que se pueden sumar a tu experiencia creativa». Y es que el espíritu de esta iniciativa es el de sumar. «Hemos querido acercar a todos para que se conozcan y compartan sus conocimientos, lo que ha fomentado que aparezcan más amantes del arte y de la cultura que quieran participar con nosotros en futuras muestras», reseña la pintora estepeña Maricruz Reina.

La concejala de Cultura ha sido además la coordinadora de este ambicioso proyecto, colaborando de forma activa en el diseño y la organización de la muestra junto a los artistas. «Es un paso para continuar el camino de puesta en valor del arte y la cultura en nuestra localidad. Unidos somos más fuertes y llegamos a más gente», señala.

Impulso colectivo

Las 23 obras seleccionadas, que permanecerán expuestas en el museo Padre Martín Recio hasta el próximo 25 de junio, une en un mismo lugar distintos lenguajes artísticos como la escultura, la fotografía, la pintura o el collage, realizadas además con diferentes técnicas y visiones. Un proyecto del que Carmen Sánchez señala que «me gusta pensar que es como la voluntad general de Rousseau, que es

Variedad y riqueza
Entre los artistas hay autodidactas, especialistas en pintura, restauración, tatuaje y diseño gráfico

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL SAUCEJO

Luz verde a la ampliación del parque de bomberos

El parque de bomberos de El Saucejo podrá beneficiarse de un proyecto que contempla su ampliación y una serie de actuaciones para mejo-

rar sus instalaciones. La Diputación de Sevilla ha adjudicado dichas obras, que contarán con un presupuesto de unos 118.150 euros, y que aumentará los 885 metros cuadrados del este edificio ubicado en el polígono industrial de Cañada Matilla. B.M.

PEDRERA

Fútbol sala y ruta Barba por Ignacio Guillén

Los pedrereños aficionados al deporte podrán disfrutar durante el sábado y el domingo de dos actividades que se han convertido en tradición.

Por un lado se celebrará el Campeonato de fútbol sala 24 horas Ciudad de Pedrera, que enfrentará a unos 20 equipos en la pista polideportiva. El domingo tendrá lugar la IX Ruta Barba en bicicleta, este año como homenaje a Ignacio Guillén. B.M.

más que la suma de voluntades de cada una de ellas, es un todo».

De hecho, Carmen recuerda cómo nació la idea de Conectiva. El contacto entre alguno de los artistas, siempre con Estepa como punto de unión, fue lo que hizo que «finalmente decidieran pasar a la acción». Conectando literalmente entre ellos, mediante Redes Sociales y mensajes a la Delegación de Cultura convirtieron en realidad esa intención de realizar un proyecto juntos.

Una de las participantes es la conocida diseñadora de moda estepeña Balbina Arias, que explica a ABC Provincia que «al unir en un mismo paraguas estilos y lenguajes tan diferentes, la importancia trasciende a los propios artistas o las obras, y es lo que nos une, la expresión artística, lo que cobra sentido».

La libertad como conexión

Junto a las obras de Balbina se encuentran las de otra estepeña, Reme Blanco Jiménez, una apasionada del dibujo desde su infancia, creadora autodidacta y además una de las personas que más empuje ha dado a esta unión entre creadores. Y las de otra artista local, Merche Chía, cada vez más reconocida en el mundo del arte y que encuentra en el arte la herramienta propicia para expresarse. En su trabajo utiliza papel, bolígrafo, acrílico y betún sobre papel y tabla, buscando la provocación y plasmando la necesidad de la denuncia social.

Entre los fotógrafos están Jorge Jiménez Ales y su visión inconformista, y Ana Jiménez Blanco y su gusto por el detallismo. Pero también se puede ver formación en diseño gráfico y abstracción, como los trabajos de Sara Yerlas; o Laura Muñoz Robles, actualmente vinculada al mundo del tatuaje como forma de expresión artística. O Eusebio Rico, especializado en conservación y restauración.

Completan el plantel la ilustradora, dibujante y diseñadora Isabel Cejas Soria (Puente Genil); María del Carmen Fernández Quirós, con su pincelada cruzada y un uso magistral del color dando un ritmo especial a sus cuadros; el estepeño Nicolás Fernández, también de formación autodidacta; y Maricruz Reina, que hace con su obra un análisis de la sociedad en su conjunto. Todos aportan una visión crítica y para la reflexión que pretenden involucrar al espectador.

EL RUBIO

Servicio de vigilancia nocturna para proteger los comercios

► El consistorio ha puesto en marcha una medida piloto para reducir los robos

B. MORENO
 EL RUBIO

Mañana se cumple la primera semana con el servicio de vigilancia nocturna especial organizado por el Ayuntamiento rubiense. Una medida piloto que nace con la intención de garantizar la seguridad de los vecinos, y en particular de los establecimientos comerciales de la localidad, que como explica Rafael de la Fe a ABC Provincia, «son el motor económico de nuestro pueblo».

El alcalde reconoce la preocupación por la seguridad por parte del equipo de gobierno, al que los mismos vecinos le habían transmitido su malestar. «Hemos intensificado la seguridad en los eventos y actividades públicas y ahora queríamos dar un paso más», dice. En este sentido quiere aclarar que no se ha llegado al extremo de una alarma social y resaltar que las cifras de robos del año pasado entran más o menos en la media de la provincia, pero tras un par de robos recientes en locales del pueblo se realizó una reunión con los comerciantes de El Rubio.

Una patrulla fija

«Se trata de un sistema de seguridad nocturno e itinerante, que recorre una treintena de establecimientos municipales y funciona de forma independiente a los sistemas que tenga cada empresario», explica Rafael de la Fe. Además es un sistema que está coordinado con la Guardia Civil y la Policía Municipal, por lo que al más mínimo indicio de un posible robo se avisará a los agentes.

Cada noche, y hasta llegar la mañana, una patrulla vigilará las calles del pueblo y «los puntos calientes», en especial las entradas y salidas. Esta



Los comerciantes se reunieron en el Ayuntamiento para pedir ayuda B.M.

Un extra de seguridad La vigilancia se realizará durante toda la noche y estará coordinada con las fuerzas de seguridad

medida ha supuesto un esfuerzo económico importante por parte del consistorio más los establecimientos que ya se han adherido. Todos los que quieran sumarse pueden informarse en el consistorio.

«Por supuesto es una medida que cuenta con el permiso necesario de la Subdelegación de gobierno. Lo único que queremos es garantizar la seguridad porque es una de nuestras prioridades», resalta el alcalde rube-

ño, que incluso afirma que al ser una iniciativa pionera ha despertado el interés de otros municipios. Cada mañana se presentará en el mismo consistorio un informe completo de lo sucedido la noche anterior.

«No podemos garantizar al cien por cien que no se vayan a producir robos pero vamos a hacer todo lo que esté en nuestras manos», afirma. De hecho asegura que estos primeros días ya se han podido detectar y abortar algún amago de robo. Este sistema de vigilancia llega además en un momento en el que, con la llegada del periodo estival, suele haber un repunte en los robos por la noche, con lo que pretende funcionar como una herramienta disuasoria más frente a este tipo de delitos.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Detectores de humo para 28 mayores del pueblo

En Cañada Rosal 28 usuarios del servicio de ayuda a domicilio, mayores de 70 años, se beneficiarán de una iniciativa de la Diputación Provin-

cial por la cual se han repartido detectores de humo entre los municipios menores de 20.000 habitantes. Estos mayores, que en muchos casos viven solos, constituyen un grupo de riesgo ante la posibilidad de un incendio en la vivienda.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Fuentes celebra su segundo concurso de perros de agua

Un total de 88 participantes de toda Andalucía han concursado en la segunda edición de la monográfica de perros de agua españoles, celebrada

en el municipio. Durante el evento, además del concurso de belleza, los asistentes han podido disfrutar de diferentes pruebas de agilidad, ya que el fin de esta raza es el rescate y salvamento. También se ha impartido un curso dirigido a los dueños.

CAÑADA ROSAL

Coenca, la gran empresa familiar de Cañada que exporta a Europa y América

- ▶ Con 35 años de historia, la cooperativa emplea a más de 200 familias del pueblo

ÁNGELA LORA
CAÑADA ROSAL

La primera oficina que tuvo la Cooperativa de Envases de Cañada Rosal (Coenca) se instaló en el despacho del párroco del pueblo, en la casa rectoral. No en vano, en aquellos primeros años de cimientos e ilusión, la figura del párroco Fernando Flores fue clave para terminar de reunir a la población en torno a un proyecto laboral que se acabaría convirtiendo en el motor económico más importante del municipio.

Hoy en día, Coenca, dedicada a la fabricación de envases y embalajes de madera para frutas y hortalizas que se reparten por toda España y Centroeuropa, llegando incluso a Brasil o Estados Unidos, da empleo a más de 200 familias en el marco de un municipio de poco más de 3.000 habitantes.

Según se dice en la localidad, el presidente de la cooperativa es el medio alcalde del pueblo, y de hecho, tal y como reconoce el primer edil, Rodrigo Rodríguez Hans, la empresa es «el pulmón económico» de Cañada Rosal, un reflejo del carácter «valiente y emprendedor» de la localidad.

El «espíritu colono»

Los 81 socios que comenzaron a escribir la historia de la cooperativa en 1978, impulsada por Sebastián Almenara, propietario de la finca de Talancón donde trabajaban gran parte de los jornaleros del pueblo, se han doblado hasta los 192. No obstante, la fábrica emplea a 168 trabajadores, que llegan a los 240 en campaña (de febrero a junio).

Ampliación e inversión en I+D

Con el objetivo de mejorar los tiempos de respuesta, proyectan unir en serie las seis líneas de producción repartidas en las diferentes naves del complejo (hay una séptima en Sanlúcar de Barrameda). Junto a ello, la inversión en última tecnología y proyectos de I+D para mejorar los productos, así como asentar el relevo generacional en la empresa son las metas propuestas para los próximos cuatro años de presidencia. La competencia del cartón es alta, pero Coenca se hace fuerte en que, por ventajas de conservación, «la mejor fruta va en madera», en su caso chopo y pino traídos del norte de España y últimamente tablero. La conversión de los desechos en biomasa es otro de sus objetivos.

Todos son vecinos del pueblo, lo que convierte a la entidad en una gran «empresa familiar» que ha sabido convertir este carácter en fortaleza para sortear durante estos años los embates de la crisis. En este sentido, algunos hablan de la herencia del espíritu emprendedor de los colonos centroeuropeos que fundaron el municipio en el siglo XVIII y otros de la ilusión de trabajar por un proyecto del pueblo en común.

Sea como sea, a punto de cerrar el balance de 2015, el presidente de Coenca desde enero, Felipe Pérez Valverde, afirma que las cuentas no van



El complejo reúne seis líneas de producción de cajas y envases más otra línea instalada

a ser malas porque han sido «previosores». En cambio, 2016 ha empezado de algo más tibio: la climatología a desmano, los vaivenes de los mercados agrícolas de los que dependen indirectamente... han hecho que en mayo de este año la producción haya

Mercado internacional Las cajas y envases de Coenca llegan a casi toda Centroeuropa, Brasil y Estados Unidos

bajado en 1,4 millones respecto del mismo mes de 2015.

4.000 cajas por hora

Pero, no hay nada escrito porque, tal y como explica Pérez Valverde, trabajan a salto de mata: «un día llenamos 20 camiones de envases, al siguiente cuatro y el posterior otra vez 20». Los mercados piden fruta desde Europa y ellos responden en tiempo real: «Si el cliente pide cajas por la mañana, las tiene por la tarde». Ello obliga a tener un inmenso stock repartido en varios almacenes con montañas de material.

ÉCIJA

El pago de ayudas por emergencia social, al día

El gobierno municipal se encuentra al día en el pago de ayudas por emergencia social. Según el portavoz del mismo, José Antonio Rodríguez, ya

se ha hecho efectivo el pago de casi 96.000 euros que se adeudaban desde noviembre de 2014. En lo que va de 2016 se han abonado 196.000 euros en concepto de estas ayudas dirigidas a las familias con mayores necesidades de la ciudad.

LA LUISIANA

Solicitudes para el Plan Extraordinario de Empleo

Hasta mañana a las 14 horas estará abierto el plazo para presentar las solicitudes para las contrataciones en el marco del Programa Extraor-

dinario de Urgencia Municipal en la La Luisiana y El Campillo. La información necesaria será proporcionada desde los Servicios Sociales del Ayuntamiento de La Luisiana y la Tenencia de Alcaldía de El Campillo.



lada en Sanlúcar de Barrameda

A.L.

La producción, asimismo, es vertiginosa: hasta 4.000 cajas por hora; y las jornadas laborales pueden llegar a las 16 horas en diferentes turnos para atender la demanda, incluidos los fines de semana. «Si las cosas se hacen bien, con las cooperativas no hay quien pueda. Las hacen los socios y las deshacen los socios», enfatiza el presidente.

Distinguidos con el Premio Arcoiris del Cooperativismo en 1995 y Bandera de Andalucía en 2014, se esfuerzan por enraizarse con el pueblo colaborando en numerosas iniciativas sociales, pues es «otra manera de cooperar».

Marta y Sonia Martínez innovan con un espacio de bienestar natural en el Bosque de Bambú, que ofrece actividades de salud y ocio para niños y adultos

El bosque de bambú de dos hermanas ecijanas

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Marta y Sonia Martínez Ramírez no sólo comparten apellido como hermanas que son, sino que también están unidas por una historia paralela. Proviene de profesiones diferentes: Marta como trabajadora social, Sonia como esteticista, pero hace unos años ambas sintieron la necesidad de explorar otras sendas de formación y crecimiento personal y empezaron a andar nuevos caminos.

La primera fue Marta, que comenzó a sentirse atraída por la medicina tradicional china y otras terapias como el quiromasaje shiatsu (masaje oriental), chikung y taichi (prácticas físicas), mientras que Sonia, seducida por los aprendizajes de su hermana, decidió lanzarse a probar con masajes, ayurveda, biodanza o reflexología podal.

«Han sido muchos años de formación que nos han servido para asentar nuestra raíces, y ahora toca empezar a florecer, como el bambú», señala Marta, aludiendo precisamente al nombre del centro de salud y bienestar que cumple un año en Écija: El Bosque de Bambú.

Creatividad de los niños

A través de este centro, quieren ofrecer a las personas un espacio en el que se sientan «a gusto, puedan despertar sus sentidos y aprendan cosas para mejorar su bienestar en general», explican. A las salas dedicadas a los masajes y las actividades, se unen otros recursos como un rincón de alimentación natural y sana, pues, tal y como subrayan, «lo que comemos y el aire que respiramos determinan la salud que tenemos».



Marta y Sonia coordinan este espacio en la calle Córdoba de Écija

A.L.

Días en la naturaleza Los días 1 y 2 de julio trasladan las actividades a la sierra de Hornachuelos, en plena naturaleza

Especial hincapié hacen en la importancia de aprender a respirar adecuadamente, también entre los más pequeños, a los que también dirigen numerosas actividades a partir de los 4 años como talleres de creatividad, relajación, reciclaje o magia, ya sea

en el propio establecimiento o en los colegios. «Creemos que las actividades extraescolares de refuerzo académico o el deporte no pueden ser todo el ocio de los niños», comentan.

Asimismo, orientan a las embarazadas en su autocuidado o la preparación al parto. A los cuidadores de personas dependientes también dedican algunos de sus talleres y hace poco han incorporado la práctica de yoga sus clases. El próximo sábado junto a otras asociaciones ofrecerán actividades gratuitas en el Paraje Natural del Torcal de Antequera.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Renovación en el fútbol de Morón

Tras la negativa a la unificación de los dos clubes de fútbol de Morón, nuevas etapas tenían que llegar a ambas entidades. Así, el Santa Ma-

ría C. F. cambió su nomenclatura para pasar al Morón C. F., con Antonio Castillo como nuevo presidente. En cuanto a la U. D. Morón, el exfutbolista de la entidad, José Claros, será quién presida el nuevo proyecto del club que milita Primera Andaluza.

PARADAS

XIX Edición del Memorial «Miguel Vargas»

Paradas celebrará la XIX edición del Memorial «Miguel Vargas», de cuya muerte se cumplirán 19 años a finales de junio. El festival tendrá lugar

los días 17 y 18 de junio, a las 21:30 y 22:00 horas respectivamente, en el Aula Municipal de Cultura con un programa de actos muy completo. Destacan las actuaciones de José de la Mena y Javier Rivera con el toque de Manuel de Palma.

CULTURA

La Puebla de Cazalla se apunta al autodidactismo con «Art Brut»

► Este proyecto artístico, patrocinado por la Caixa, se llevará a cabo con los usuarios del centro ocupacional

JUAN LUIS MÁRMOL
LA PUEBLA DE CAZALLA

Del 16 al 25 de junio, La Puebla de Cazalla organiza la primera edición de las jornadas de «Art Brut», también conocido como arte marginal. Este proyecto, además de resultar una interesante propuesta artística y cultural, tiene una impronta social importante, gracias a la vocación de integradora que se viene realizando en la localidad desde hace un tiempo. Ahí está el ejemplo de la exposición «El reflejo es una mirada muy profunda entre una persona», donde se mostraban los trabajos de los usuarios del Centro ocupacional de La Puebla de Cazalla, y que volverán a ser protagonistas con este proyecto.

El arte marginal es un concepto que se refiere a los artistas al margen de la formación profesional, aquellos que son autodidactas. Hoy día también se incluye a los artistas con enfermedades mentales o discapacidades intelectuales. «Es un concepto muy amplio y complejo», afirma Miguel Ángel Rivero, concejal de Cultura de La Puebla de Cazalla.

Becas de residencia

La fecha para estas jornadas coincide con la llegada de cuatro artistas a la localidad que van a estar durante todo un mes trabajando en el proyecto con los usuarios del centro ocupacional en una labor que va a centrarse en dos aspectos. «Ellos trabajarán con los usuarios por las mañanas y, por las tardes, se centrarán en sus proyectos para el museo», explica Rivero. Es decir, realizarán una labor de integración social y de trabajo artístico, siguiendo la línea que comenzó Alegría Castillo y que tan buenos resultados dio. «Yo em-

pecé por un Emple@ Joven de seis meses, pero surgieron tantas cosas que nos quedamos todos con las ganas de que el proyecto tuviese una continuidad», afirma Alegría Castillo.

En ese sentido, Miguel Ángel Rivero confirma que estas jornadas están pensadas para seguir realizándose cada año. «Gracias a la aportación de la Obra Social de La Caixa y a nuestro compromiso, las jornadas de Arte Marginal no se van a quedar sólo en la edición de este año, sino que esperamos que prospere en el tiempo». Sin ir más lejos, los artistas tienen la tarea de que el proyecto que realicen se exponga en las segundas jornadas de «Art Brut», que tendrán también sus segundas becas de residencia.

Así pues, tanto los participantes del centro ocupacional como los artistas que vengan cada año con las

becas se beneficiarán mutuamente de este proyecto. «Es interesante que haya otros creadores que puedan aportar otras cosas o hacer florecer en ellos aspectos que otros artistas no han sabido ver», afirma Castillo.

Cuando esta artista estuvo trabajando en La Puebla de Cazalla, los miembros del centro ocupacional solo trabajaron con ella y en el campo de la pintura. Ahora, con la llegada de estos cuatro nuevos artistas, los campos de trabajo se ampliarán. Así, Ana Karen Barajas, artista de Ciudad de México trabajará con el autoconocimien-

Conceptos paradójicos
No deja de ser curioso que se hable de un proyecto integrador con un arte que tiende a lo marginal

to a partir de la fotografía y la narración; la granadina Marta Beltrán les dará dibujo; Cristina Martín de Burgos, experta en lo arquitectónico y Sergio Torres lleva un proyecto multidisciplinar para crear una guía turística ficticia de La Puebla.

Jornadas de gran nivel

Como el arte mismo, este proyecto es algo que está en constante evolución y que genera muchos conceptos contradictorios. «En un principio esto era para integrar a los usuarios en la sociedad por medio del arte, pero al final fueron ellos mismos los que integraban a la sociedad al arte», explica Alegría, que destaca también lo curioso que resulta que «estemos hablando de un proyecto integrador a través de un arte que tiende a lo marginal».

En cualquier caso, estas jornadas están abiertas para toda la sociedad. Para ello, del 16 al 25 de junio se ha desarrollado un programa de gran nivel, con varias conferencias de autores importantes «orientadas a darle una base teórica al proyecto». Hoy, a las 17:30 horas, en la biblioteca municipal, se inaugurarán estas jornadas.



Alegría Castillo con sus alumnos del centro ocupacional en un taller con Marta Beltrán

ALEGRÍA CASTILLO

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CAZALLA DE LA SIERRA

Abierta la matrícula en el campus de verano

El Ayuntamiento de Cazalla en colaboración con la Diputación de Sevilla pone en marcha un año más un campus de verano en el que se rea-

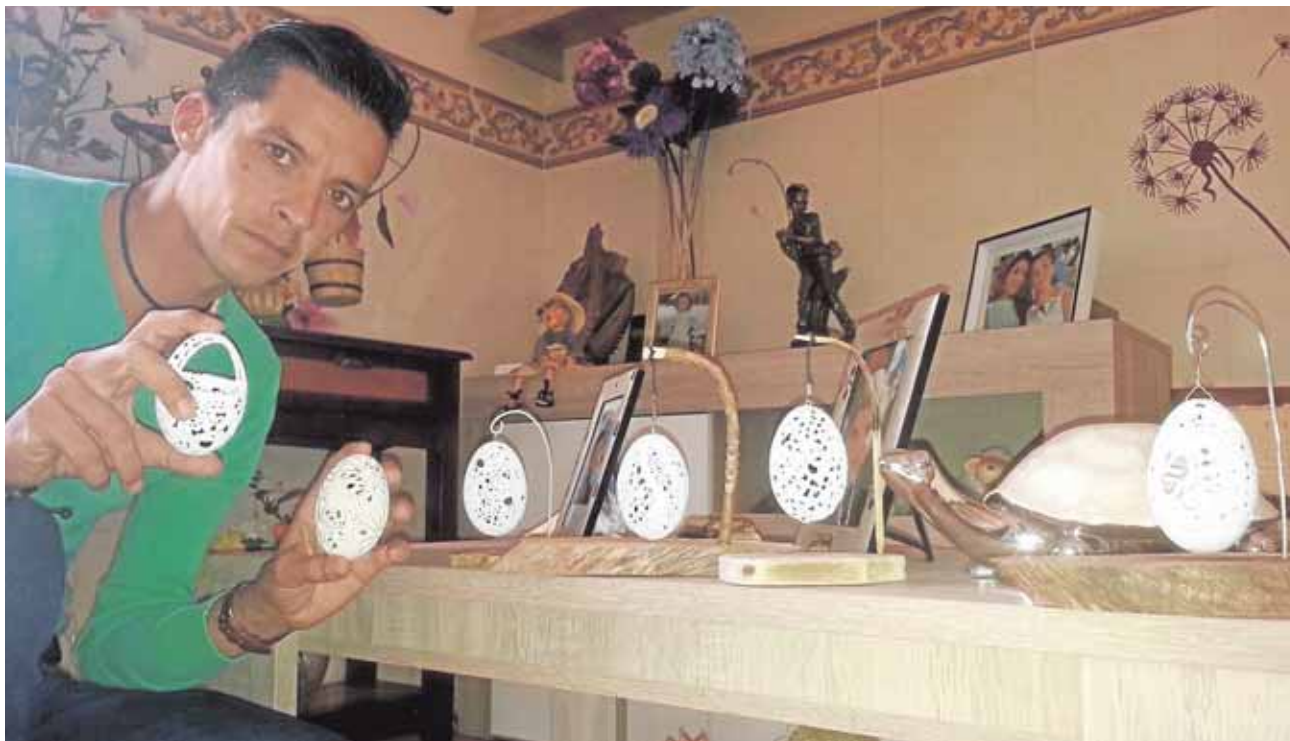
lizarán actividades de apoyo escolar, gymkhanas, manualidades y actividades en la piscina dirigidas a escolares de primero de Infantil a sexto de Primaria. El plazo de inscripción en el campus está abierta hasta el 20 de junio. G.J.L.

GERENA

Éxito en el campeonato provincial de natación

El Club Natación Gerena disputó el pasado sábado en las instalaciones de Mairena del Aljarafe la final del Campeonato Provincial, que orga-

niza la Diputación de Sevilla. Los deportistas generenses obtuvieron un total de 21 medallas: 4 oros, 10 platas y 7 bronce. Los jóvenes estuvieron acompañados por el concejal de deportes, Juan Manuel Illacucci, y su entrenador Israel Linares. G.J.L.



Iván Pérez muestra algunos de sus diseños realizados con huevos de avestruz y de oca

G.J.L.

CONSTANTINA

Iván Pérez pone de moda las lámparas de cáscaras de huevo

► El artesano muestra por primera vez sus diseños en la I Feria de Artesanía

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 CONSTANTINA

A principios de junio Constantina acogió su I Feria de Artesanía, un evento organizado por la Asociación «Al final del Arco Iris» en colaboración con el Ayuntamiento. A la Feria concurren más de 50 artesanos de distintos puntos de la provincia, entre ellos Iván Pérez, natural del municipio.

Esta primera feria se estrenó en Constantina con un gran éxito de público, el mismo que tuvo el joven Iván, un artesano muy particular, que utiliza en sus creaciones una materia prima fuera de lo común: las cáscaras de huevo.

Iván tiene 31 años y trabaja en el campo, pero en su tiempo libre le gusta realizar manualidades. «Soy un chaval muy tranquilo, no me gusta salir, por lo que el tiempo libre lo invierto en un pequeño taller que me he montado en casa», comenta a ABC Provincia.

El joven constantinero reconoce que siempre se le han dado bien las manualidades, «soy como se suele decir un manitas», señala. «Mi primera creación fue una cabeza de torero con cerámica cuando tenía unos catorce años y desde los 16 realizo creaciones con tiras de papel como jarrones o marcos de fotos. Al principio todo lo ha-

Inspiración y libertad
 «Me inspiro en el mundo animal. Me gustan muchos los animales, representan libertad», dice el artesano

Creatividad heredada

Iván Pérez tiene un gran talento y todas sus creaciones surgen de su imaginación, él no ha pasado por ninguna escuela de arte, ni Universidad. En su creatividad puede tener algo que ver la genética. «Creo que he heredado algo de mi padre, él también era muy manitas», comenta el joven. No obstante, Francisco Pérez, el padre de Iván, también era un gran aficionado a las manualidades, elaboraba chaquetas de toreros, fabricaba pequeños barcos que metía en botellas y unos canastos muy particulares realizados a base de huesos de aceitunas.

cía con tijeras, pero cuando me fui profesionalizando me compré una destructora de papel».

La idea de trabajar con cáscaras de huevos le llegó por casualidad. Una tarde estaba en su pequeño taller, tenía un huevo de avestruz y se le ocurrió dibujar sobre él un rinoceronte, una jirafa y varios árboles típicos de selva. El dibujo le había salido bien y se dijo «¿por qué no lo tallo?». Esto fue hace apenas dos meses y desde entonces ha experimentado también con huevos de oca y huevos de gallina. Iván los talla y los transforma en pequeñas lámparas. «Quedan muy bonitas, porque cuando se encienden los dibujos se reflejan en las paredes».

En hacer una lámpara, Iván tarda unas cinco horas si el huevo es de avestruz y una hora y media si es de gallina o de oca. «El huevo de gallina es el más complicado de trabajar, es muy delicado, aunque aún no he roto ninguno», comenta a ABC de la Provincia. «El secreto es la paciencia. Yo soy una persona muy paciente y persistente. Cuando estoy trabajando necesito plena concentración, no me gusta que nadie me mire e incluso la música me molesta», añade.

Imagen de libertad

Casi todos los diseños de este incipiente artesano están inspirados en el mundo animal. «Me gustan mucho los animales, para mí representan libertad y así me siento yo cuando los tallo».

La I Feria de Artesanía fue la primera vez que Iván exponía sus lámparas de cáscaras de huevo y el joven está sorprendido con la acogida que han tenido. «En principio yo ni siquiera comercializaba mis creaciones, las hacía para mí, porque realmente es lo que me gusta hacer, pero ha sido tal el éxito que tengo lista de espera», comenta Iván. «Hay varias asociaciones que me han llamado para exponer en otras ferias de artesanía en Sevilla y en Huelva. Estoy muy sorprendido y a la vez agradecido», añade a ABC Provincia.

Los huevos con los que Iván Pérez trabaja proceden en su gran mayoría de las ocas y las gallinas que tiene su familia, los únicos que tiene que comprar son los de avestruz por lo que la materia prima la tiene en casa.

Uno de los sueños de Iván Pérez es poder vivir de sus creaciones, pero de momento prefiere compatibilizarlo con su trabajo en el campo.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Nueva edición del programa de simulación de empresas

La alcaldesa ha firmado un convenio con Diputación para el desarrollo del programa «Simulación empresarial para la empleabilidad y promoción

del emprendimiento», en el que participarán cerca de 225 personas de 15 municipios de la provincia. Está dirigido a emprendedores o empresarios que deseen formarse y recibir asesoramiento específico sobre la creación y gestión de su propia empresa.

MAIRENA DEL ALCOR

La VI Verbena musical será a primeros de julio

La Banda Municipal de Música organiza con el Ayuntamiento la VI Verbena musical, que se celebrará durante el 1 y 2 de julio en el centro cultural

Antonio Machado. El programa de actuaciones dará comienzo con audiciones del Aula de Música y la Banda Juvenil. El sábado, además de los sonos de la Banda Municipal, resonarán los de la Charanga Osculum y el Grupo Flamenco Desaires.

MAIRENA DEL ALCOR

El I Encuentro de la Tecnología y el Videojuego se estrena con miras a situarse como referente entre las citas

«Maigamers 2.0» pone a Mairena a la cabeza de las Lan Party de Andalucía

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Bajo el apelativo de «Maigamers 2.0», Mairena del Alcor se prepara para acoger su I Encuentro de la Tecnología y el Videojuego, que durante todo el fin de semana espera reunir en el municipio alcoreño a lo más granado en este mundillo y colocarse como referencia entre las denominadas «Lan Party». Maigamers, que se inaugurará mañana viernes a partir de las 12.30 horas de la mano del alcalde, Ricardo Sánchez, en el Pabellón Miguel Ángel Gómez Campuzano, adelanta más de 100 regalos valorados en más de 5.000 euros para jugadores y participantes, además de contar con zona comercial, de hostelería y actuaciones para todos los públicos.

Detrás de esta iniciativa se encuentra Patricia Montero, que se define como entusiasta de la tecnología desde pequeña y «gamer» aficionada. Esta joven mairenera de 22 años, que ha estudiado un grado de Administración, explica que «yo siempre quería ir a los encuentros de Madrid o Valencia pero al final nunca podía, por dinero o por lo que fuera, al final siempre me quedaba sin ir». Y como no podía ir a la montaña, se le ocurrió la feliz idea de traer la montaña a Mairena: «Pensé hacerlo aquí en Mairena no solo para disfrutarlo yo sino también por fomentar

este tipo de eventos que en Andalucía no se han explotado». Así que le contó la idea a su padre, José Montero, quien en principio no puso mucho entusiasmo. Así anduvieron dos años padre e hija, que sí que no, hasta que al progenitor, que era jefe de proyectos en Abengoa, lo pusieron de patitas en la calle junto a tantos compañeros. Fue entonces cuando Patricia comenzó su particular campaña de acoso y derribo hasta que consiguió la implicación de su padre, cuyo conocimiento del «Data center» y su vasta experiencia en la coordinación de proyectos ha sido determinante.

Con una idea más o menos definida de lo que querían hacer fueron a buscar los apoyos necesarios, explican: «Se le contamos al Ayuntamiento y enseñada se sumó a la iniciativa». El último de los organizadores en sumarse al proyecto fue la empresa comarcal Vivacable, que ha aportado además de financiación, medios tecnológicos claves para el encuentro.

Referente andaluz

Con un presupuesto aproximado de 10.000 euros y una estimación de visitas de entre 600 y 1.000 personas por día, han desarrollado un suculento programa de actividades y encuentros que esperan que ponga a Mairena a la cabeza de este tipo de eventos a nivel autonómico, ya que «en Andalucía se han



José y Patricia Montero son los promotores de este evento, que aspira reunir a más

Premios y sorpresas Habrá hasta 8 torneos diferentes, 10 Gb de conexión y regalos valorados en 5.000 euros

hecho algunos intentos similares pero a nivel mucho más reducido y con menos ambiciones, esperamos llenar ese hueco que se echa en falta», destaca la organizadora.

De las 200 inscripciones ofrecidas por la organización para jugadores, ya se han cubierto «unas 130 plazas». Además, «viene gente de toda España, de

Galicia, Cataluña, Andalucía por supuesto, y Madrid y Valencia, que nos parece interesante porque dentro de poco ellos van a tener allí su propia Lan, y lo que demuestra que esta iniciativa tiene su tirón», explican.

Habrán hasta 8 torneos diferentes online y 10 Gb de conexión. Para los amantes del streaming, la plataforma Switch instalará un plató desde donde retransmitirá en directo tanto entrevistas a youtubers como los torneos. En el apartado de actuaciones anuncian grupos y djs, y contarán con la participación del «gamer y youtuber» mairenero BurgosYT, que acumula miles de visitas en sus perfiles de redes.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Doble triunfo en raid para el Club Caballista

La competición hípica del raid tiene en los miembros del Club Caballista Carmona a unos competidores de primer nivel. En la última prueba dis-

putada en Jerez se han hecho con el oro y el bronce en la prueba de 40 kilómetros. Los ganadores han sido Francisco J. Clavellino, montando a «Ventura D'Ygot» y Carmen Pérez con «Mansur de Galeón» en una carrera de gran nivel técnico.

CARMONA

Escuela de Inteligencia Artificial de la Olavide

La sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona acoge hasta el viernes la Escuela de Verano de Inteligencia Artificial en la que participan más

de 60 expertos. Se abordarán temas de actualidad dentro de esta materia y se realizarán ponencias y talleres prácticos sobre big data, ciencia de datos, open data, robótica o redes sociales. Cuestiones que están en la base de los avances tecnológicos recientes.



CARMONA

Carmona recupera su piscina e inicia los trámites para reabrirla

► El Ayuntamiento ha conseguido que le devuelvan las llaves y ahora evalúa los daños

A. MALLADO
 CARMONA

El Ayuntamiento de Carmona ha conseguido recuperar las llaves de la piscina municipal que estaban en poder de la empresa concesionaria de la gestión de las instalaciones y que las abandonó de forma unilateral el pasado mes de febrero, dejando a la localidad sin este servicio.

Con la entrega de las llaves la Administración ha podido acceder a las instalaciones y realizar una primera evaluación de su estado en el que han detectado diversas deficiencias de las que ahora levantará acta un notario. La intención municipal es poder abrir la piscina cuanto antes para atender la demanda ciudadana existente, pero no pueden precisar un plazo, ya que tienen que comprobar el estado general y determinar las intervenciones que serán necesarias. Por el momento han estimado que son necesarias reparaciones en la zona de las máquinas que se encargan de la depuración, hay puertas rotas y las zonas verdes están llenas de maleza. El alcalde de Carmona, Juan Ávila califica el estado general de las instalaciones como «pésimo».

En cualquier caso, el gobierno municipal de Carmona tiene claro que realizará una primera apertura con medios propios o bien mediante la concesión provisional a una empresa.

Apertura por fases

Si pueden hacerlo primero con la piscina descubierta, lo harán sin esperar al resto para que se aprovechen parte de las instalaciones durante el verano. Esta gestión provisional se realizará durante el periodo en el que se realiza una nueva adjudicación definitiva.

Queda por resolver el conflicto plan-

Varias empresas interesadas

El Ayuntamiento elabora actualmente un nuevo pliego de condiciones para la adjudicación definitiva de la gestión de la piscina a una empresa por el procedimiento de concurso y por un periodo largo de tiempo. Un proceso que en cualquier caso llevará meses. En el pliego figurará la ejecución de inversiones de mejora en las instalaciones. Ya hay varias empresas interesadas en la concesión por lo que el futuro del servicio de la piscina parece garantizado.

teado entre la anterior empresa concesionaria y el Ayuntamiento. Ambas se intercambian reclamaciones y el contencioso administrativo interpuesto por la empresa contra el Ayuntamiento aún no se ha resuelto. Por ahora, el Consejo Consultivo de Andalucía ha emitido un dictamen que da la razón al Ayuntamiento al señalar que la empresa había incumplido «una obligación esencial» al cesar el servicio de la piscina. El Ayuntamiento tiene intención también de reclamar el «perjuicio y el daño ocasionado por parte de la empresa», ya que estiman que ha desatendido su labor de mantenimiento.

Por otro lado, está la situación de los trabajadores de la empresa concesionaria, que en el momento del cierre eran 15 y que están afectados por un ERE extintivo. El Ayuntamiento ha mostrado su intención de ayudarles a resolver su situación.

de 600 personas por día

A.G.

Maigamers cuenta con 11 expositores de firmas comerciales, entre las que figuran varias empresas locales y comarcales, como Red Green, Game PC, o Kantaku, además de promotores de bebidas energéticas y comida rápida que contarán con carpas en la zona hostelera.

Aunque la inauguración oficial será el viernes, desde la organización afirman que «desde el jueves por la tarde podrán venir e instalarse los participantes que estén ya en Mairena». Tras el pistoletazo de salida casi 70 horas por delante, cuyo horario tope será el domingo a las siete de la tarde, momento del cierre oficial.



El Ayuntamiento reclamaba desde febrero poder acceder a la piscina A.M.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores El Viso del Alcor Concentración motera

El Viso celebra el I Encuentro de Motos Clásicas, que expondrá auténticas joyas del mundo del ciclomotor. Habrá servicio de hostelería a beneficio de Ntra. Sra. De los Dolores. **Domingo día 19 a partir de las 11.30 horas. Recinto Ferial La Tablá.**



Sierra Sur Osuna Día de la tapa

La localidad se suma a la celebración del Día mundial de la tapa ofreciendo una rica y variada muestra de la gastronomía local. Muchos de los locales participantes en la tradicional fiesta de la tapa, y otros que participan por primera vez, han elaborado una tapa especial para esta primera edición, que se celebrará el tercer jueves de junio de cada año. **Hoy en 15 restaurantes y bares participantes.**

Sierra Norte Alanís Ruta guiada

El Grupo de Aventureros de Alanís, que trata de promover el conocimiento de la naturaleza, organiza la ruta nocturna «Valdegutas» por el entorno natural del municipio. Para participar en la actividad se recomienda llevar chaleco reflectante y linterna. **Sábado 17 de junio a las 20,30 en El Parral.**



Écija Descenso del Batán

Cientos de aficionados a la piragua se dan cita este domingo 19 de junio en el XIII Descenso del Batán organizado por el Club de Piragüismo de Écija. Previamente, el día 18 de junio se celebra el primer triatlón aventura con pruebas en bicicleta, carrera a pie y tramo en piraguas. **Sábado 18 de junio y domingo 19 de junio en el Parque San Pablo.**

Espartinas Concierto

El grupo español Sweet California trae a la localidad de Espartinas su «Wonder Tour», con lo último de su nuevo trabajo, que ya suena en todas las radios nacionales. En esta ocasión, Amelie será el artista invitado que acompañe al trío musical. El precio de la entrada es de 18 euros y los puntos de venta son El Corte Inglés, Correos y a través de internet. **Sábado 18 de junio, 21.30 horas, Plaza de Toros de Espartinas.**



Campaña Arahal Flamenco

La segunda etapa del «Al Gurugú 16» tiene uno de sus platos fuertes el viernes con la actuación de Farruquito, que trae su espectáculo «Improvisao». **Viernes 17, a las 22:00 horas en el Teatro Municipal.**



Bajo Guadalquivir Utrera Sardinada benéfica

La asociación de enfermos de Alzheimer de Utrera organiza una sardinada benéfica para recudar fondos para la investigación de esta enfermedad neuronal que afecta cada vez a más personas mayores. Habrá también como actividades complementarias un mercado de artesanía y actuaciones musicales de artistas locales. **Sábado 18 a partir de las 20 horas en la plaza de Las Fabricantas**

Rib. Guadalquivir Alcalá del Río Exposición

La Asociación de mujeres cantillaneras ha organizado la VIII Exposición de Pintura que permanecerá abierta durante cinco días. La inauguración de la misma tendrá lugar el 18 de junio a las 21:30 horas y correrá a cargo de José Naranjo Ferrari. **Del sábado 18 al jueves 23 de junio, de 20,30 a 22 horas en el Hospital de Todos los Santos.**

