

591970976



101 KØBENHAVNS
KOMMUNES
BIBLIOTEKER

st 09.369 LI

RHB

KØBENHAVNS
RÅDHUSBIBLIOTEK

st

09.369

Li



DET KONGELIGE
KJØBENHAVNSKE SKYDESELSKAB
OG DANSKE BRØDERSKAB

DET KONGELIGE
KJØBENHAVNSKE SKYDESELSKAB
OG DANSKE BRODERSKAB

I ET HALVT SEKEL 1934 - 1984

SKÆBNEÅR OG FREMDRIFT

AF

STEFFEN LINVALD



UDGIVET AF

DET KONGELIGE KJØBENHAVNSKE SKYDESELSKAB
OG DANSKE BRODERSKAB

KØBENHAVN 1986



Foto: Rigmor Mydtskov.

Amaliegade

FORORD

Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab udgav i året 1934 i anledning af selskabets 600 års jubilæum et værk i 2 bind om selskabets historie og brødrenes skydeskiver med en gengivelse af disse.

I forbindelse med forberedelserne til selskabets 650 års jubilæum i 1984 opstod i bestyrelsen tanken om at supplere dette værk med et tilsvarende, omfattende de siden da forgangne 50 år.

Erfaringen fra arbejdet med det historiske værk fra 1934 havde vist de store vanskeligheder ved at rekonstruere så mange års historie, og det var bestyrelsens håb, at et sådant supplement kunne skabe en art precedens for at udgive regelmæssige supplementer for fremtiden.

Da man ikke i broderkredsen havde en broder med en tilsvarende historisk interesse og viden som forfatteren til 1934-værket, broder Aage Langeland-Mathiesen, valgte bestyrelsen blandt flere forslag at anmode fhv. museumschef for Københavns Bymuseum Steffen Linvald om at udarbejde supplementet.

Flere brøders behjertede tilsagn om betydelig økonomisk støtte muliggjorde sagens fremme, og det blev i denne forbindelse bestemt, at den anerkendte amatørpersonhistoriker, læge Mogens Seidelin, Odense, skulle udarbejde en broderfortegnelse over de brødre, som blev optaget i Selskabet i løbet af de 50 år.

Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab retter en varm tak til forfatteren og personhistorikeren, samt til de brødre, der gennem deres økonomiske støtte har muliggjort planens gennemførelse.

Sølyst, i august 1984.

BESTYRELSEN FOR
DET KONGELIGE KJØBENHAVNSKE SKYDESELSKAB OG DANSKE BRODESKAB

Prins Henrik

Formand.

Sv. A. Abrahamsen

Direktør, Cand. polit.

H. M. Plesner Søndergaard

Tandlæge

Bjørn Müllertz

Landsretssagfører

Bendt Enrum

Direktør

T. Bak-Jensen

Konsulent

Robert Hansen

Direktør

Erik Olesen

Direktør, Læge

Paul Klinge

Direktør





Foto: Elfelt-Royal.

Henrik.

INDHOLD

Kapitel	Side
Indledning	17
I. Et halvt sekel på godt og ondt. 1934-1984	19
II. »På Vesterbro en skydebroder gik«	23
III. Krigens fem forbandede år	33
IV. »Fra kvalmfulde mure til marken så huld«	51
V. »Hvor huulvejen mod havet nedluder så brat«	54
VI. Indvielse midt i en trængselstid	68
VII. »Ved hvert skud falder der ikke en fugl«	77
VIII. »De glade tredser«	88
IX. Konsolidering og fremdrift. 1970-1983	103
X. 650-års jubilæet i 1984	117
Kildehenvisninger	134

Jeg bringer Det kongelige københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab samt dets bestyrelse min ærbødige tak for den tillid, der er vist mig ved at betro mig den opgave at videreføre arkitekt Aage Langeland-Mathiesens indsigtfulde og omfattende store to-bindes værk om Skydeselskabets historie fra 1334-1934. Som dets første 600 år har også de sidste 50 år fra 1934-1984 været præget af tidens almindelige historiske og kulturelle forløb, men også – måske i modsætning til tidligere – af den sociale udvikling, der har fundet sted. At det ikke har gjort opgaven mindre interessant, siger sig selv, men jeg ville dog ikke have været i stand til at løse den, uden den støtte og bistand selskabet, dets bestyrelse og sekretær, kommandør Jørgen Stilling har ydet mig.

*Skovshoved i december
1985.*

Steffen Linvald

INDLEDNING

»Det land kan prise sig lykkeligt, der ikke har nogen historie«, lyder et gammelt ordsprog, men mon sandheden ikke snarere er den, at »intet land er lykkeligt, uden det har en historie«. Dette at have en historisk baggrund gælder også »Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab«, som ikke ville være det samme uden sin traditionsrige fortid. I 1984 fejrede det sit 650 års jubilæum, men er utvivlsomt ældre. Som »Danske Kompagni« er det første gang omtalt i Christoffer af Bayerns stadsret fra 1443, men dets oprindelse fortaber sig ikke desto mindre i et længst forsvundet Skt. Knuds- eller Skt. Eriks Gilde.

Det ældst kendte medlem af »Danske Kompagni« er nævnt i den middelalderlige broderbog ca. 1334. Det er ridderen hr. Johan Karlsson, men kort efter omtales en Bertel Thytebergh, der skal være blevet optaget før 1338. Af »Danske Kompagni« skulle også de tyske købmænd, der var borgere i København, være medlem, efter at »Det tyske Kompagni« den 30. september 1476 var blevet forbudt¹⁾, men alligevel må det fortsat have eksisteret, for den 18. august 1526 tillades det byens ugifte, tyske købmænd, der ikke var borgere i København, at være medlem af det²⁾.

Dets nuværende navn »Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab« forekommer første gang i en kgl. anordning, underskrevet af Christian VII den 27. november 1776 vedrørende indskriften på dets segl³⁾, medens »Danske Broderskab« sikkert blot er en henvisning til dets fortid som »Danske Kompagni«. Det kaldtes også »Hellig Trefoldigheds Laug« – en benævnelse, der forekommer første gang 1542, men som general H. U. Ramsing i sit store tre binds værk om København i middelalderen⁴⁾ har påvist, havde kompagniet ingen tilknytning til et Hellig Trefoldigheds alter. Men hvad Skydeselskabets oprindelse end er, så har det ihvert fald forstået gennem de mange århundreder at bevare sin anseelse og betydning, ligesom dets ældgamle traditioner har overlevet både krig og pest, ikke at forglemme de to store bybrande 1728 og 1795 og bombardementet 1807 samt i vor egen tid besættelsens fem forbandede år.

Upåvirket af seklernes gang er det gamle selskab naturligvis heller ikke forblevet, og ikke mindst har de sidste menneskealdre sat deres spor, men dog således at det ved sit 650-års jubilæum stadig på en smuk og værdig måde på een gang forener fortidens traditioner med nutidens væremåde.

KAPITEL I

ET HALVT SEKEL PÅ GODT OG ONDT

1934 - 1984

Omkring 1930 var Danmark et land i økonomisk fremgang, for som helhed betragtet havde 1920'erne været et årti, der kendetegnedes ved en stigende produktion og en voksende velstand, men da krisen i oktober 1929 i USA, hvor »fallitterne bredte sig som en præriebrand«, i begyndelsen af 1930'erne nåede Danmark, bevirkede de faldende eksportpriser på vore landbrugsprodukter bl.a., at tusinder af landmænd ikke blev i stand til at svare renter og afdrag, og deres ejendomme gik til tvangsauktion. I landbrugets kølvand fulgte byerhvervenes vanskeligheder. Virksomheder indskrænkede, og køer af arbejdsløse strømmede til kontrolstederne, og allerede i 1932 var gennemgående hver tredje arbejder arbejdsløs. Kanslergade-forliget 30. januar 1933 og Steinckes socialreform, der trådte i kraft i oktober 1934, betegnede udviklingens to milepæle.

I hvor høj grad tredivernes krise har indvirket på Det Kgl. Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab er naturligvis vanskeligt at afgøre, men under alle omstændigheder har det sikkert for flere brødres vedkommende i disse år været svært at opretholde deres medlemsskab. Medens det i 1934 talte 195 medlemmer, var dette antal fem år senere i 1939 faldet til 170.

For Skydeselskabet har det sikkert i disse år været en stor fordel, at det først og fremmest var en selskabelig sammenslutning, hvis medlemmer forenedes i deres fælles interesse for skydning. Det var sikkert også en meget væsentlig grund til, at de mørke skyer, der i disse år trak op sydfra, næppe nok sporedes indenfor dets mure, for ligesom landet under ministeriet Stauning-Munch i udenrigspolitisk henseende indtog en neutral holding, synes Skydeselskabet i det små at have fulgt den samme linie. De fleste har vel også forstået, at socialdemokratiets slagord ved valget 1935: »Stauning eller kaos« ikke var helt mundsvejr, og det uanset om det drejede sig om partifæller eller ej, thi for store dele af den danske befolkning var Staunings navn blevet et symbol på modstanden mod nazismens fremtrængen.

Af lykkelige begivenheder i disse år kan nævnes kronprins Frederik (IX)'s og kronprinsesse Ingrids vielse i Stockholm den 24. maj 1935 og deres strålende modtagelse i København to dage senere, hvor de på en køretur gennem byen hyltedes af befolkningen og om aftenen under gallataflet på Christiansborg med et fakkeltog, bragt dem af 2000 danske og svenske studenter. Samme år indviedes Lillebæltsbroen, og lyntogsdrift indførtes mellem København og Jylland. To år senere i 1937 kunne Christian X under store festligheder fejre sit 25 års rege-

ringsjubilæum, og det var også det mindeværdige år, hvor Københavns magistrat ophævede forbudet mod, at hospitalssygeplejersker giftede sig, men idyllen var ikke fuldkommen, for med livet som indsats demonstrerede en arbejdsløs i 1937 ved at klatre op og anbringe en rød fane på Rådhusårnets vejrhane. For det københavnske borgerskab var det samme år en stor sorg, at Dagmarteatret på hjørnet af nuværende H. C. Andersens Boulevard og Jernbanegade på grund af brandfare blev nedrevet. Men i stedet begejstredes ungdommen aften efter aften af det første kinoorgel i Palladium-biografen, medens indvielsen af det ny Nationalmuseum den 20. maj 1938 betragtedes som en betydningsfuld national begivenhed. Dette år afsløredes også i haven ved Charlottenlund Slot et mindesmærke for Frederik VIII og dronning Louise, udført af billedhuggeren Rikard Magnussen til erindring om, at slottet var deres sommerbolig fra 1869 til dronningens død i 1926.

Besættelsestidens uhygge trængte naturligvis også ind bag Skydeselskabets mure, men næsten på trods af tilstandene mødtes brødrene så vidt gørligt regelmæssigt i deres gamle bygning på Vesterbro, der under folkestrejken i sommeren 1944 blev vidne til modstanden i Istedgade, som »aldrig overgav sig«.

For brødrene som for alle andre kom den 5. maj 1945 som en lykkelig befrielse for det tyngende åg, der gennem de fem år havde hvilet på dem, men med generalløntnant Erik With som formand siden 1939 var der under hele besættelsen i »Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab« »altid blevet talt dansk«, for med en let omskrivning at benytte Hjort Lorensens ord i stænderforsamlingen i Slesvig 1842⁵).

Men de glade maj-dage varede ikke ved. Den 20. april 1947 afgik Christian X ved døden, og i hvor høj en grad han under besættelsen havde vundet sit folks hengivenhed viser, at hans bære i Slotskirken, hvor han inden begravelsen lå på castrum doloris, passeredes af ca. 120.000 mennesker, der på den måde ønskede at udtrykke deres sorg over hans bortgang.

Efterkrigstidens vanskeligheder gjorde sig imidlertid i disse år gældende. Værknaphed, arbejdsløshed og faldende priser på vore landbrugsprodukter i forbindelse med prisstigninger på hjemmemarkedet og valutavanskeligheder skærpede rationeringerne. Det første valg efter befrielsen i oktober 1945 havde derfor først og fremmest drejet sig om økonomiske og sociale spørgsmål. Befrielsesregeringen afløstes af et venstreministerium under ledelse af Knud Kristensen, og langsomt normaliseredes forholdene. Som et resultat af flere tilførsler og en forbedring af betalingsbalancen lempedes efterhånden rationeringerne.

Som medlem af Forenede Nationer tilsluttede Danmark sig i 1949 Atlantpagten, og ved en grundlovsændring, som Frederik IX underskrev 5. juni 1953, afskaffedes ikke blot Landstinget og valgretten nedsattes til 23 år, men desuden ophørte Grønland at være »koloni« og ligestilledes med det øvrige land. Ligeså vigtigt var det, at tronfølgerloven ændredes, således at kvinder nu også fik arveret til tronen med den indskrænkning, at søn altid skulle gå forud for datter. I

overensstemmelse hermed overgik arvefølgen fra Fredrik IX's broder, arveprins Knud til kongens ældste datter, prinsesse Margrethe.

Fem år senere – i 1958 – indtrådte en afgørende vending i landets økonomiske udvikling. Råvarepriserne faldt, og da der var højkonjunktur i de lande, der var de vigtigste aftagere af vor industrieksport, øgedes beskæftigelsen, handelsbalancen bedredes og valutabeholdningerne voksede. Radio, TV og biler anskaffedes i stærkt stigende antal, og medens der i 1955 ialt var 210.000 privatbiler, var der 11 år senere – i 1966 – 661.000. Desuden fik undervisning og uddannelse bedre kår end hidtil, den sociale lovgivning moderniseredes ligesom trafikforholdene, lufthavnen i Kastrup udbyggedes og en lang række motorveje anlagdes. 1973 oprettedes Hovedstadsrådet og året efter Hovedstadsområdets Trafikelskab.

I disse år udviklede Danmark sig mere og mere til et industriland, medens landbruget stadig blev mere mekaniseret. Men landmændenes udbytte stod ikke i forhold til deres investeringer – trods de støtteordninger, der blev forsøgt fra regeringens side. Følgelig opviste antallet af beskæftigede indenfor landbruget en betydelig nedgang nøjagtig svarende til den stigning, der samtidig fandt sted indenfor industri og håndværk, bygge- og anlægsvirksomhed⁶), hvilket var en følge af industrieksportens fremgang. Dette resulterede i den bekendte velstandsølge, hvis eftervirkninger blev en byrde for 1970'erne, hvor et helt nyt livsmønster så småt begyndte at aftegne sig.

Den 10. juni 1967 blev tronfølgeren, prinsesse Margrethe i Holmens Kirke viet til den franske greve Henri De Laborde de Monpezat, der fik navn og titel af »Prins Henrik af Danmark«. Fire dage senere indledtes festlighederne i anledning af Københavns 800 års jubilæum med 10.000 unges fakkeltog til Rådhuspladsen, og den 16. juni dækkedes »verdens længste kaffebord« gennem Strøgets gågade – en begivenhed, der naturligvis vakte stor opsigt.

Men alt var ikke lutter idyl. Demonstrationer mod krigen i Vietnam, mod atomkraftværker, mod miljøforurening ect. i forbindelse med en stigende uro på arbejdsmarkedet og på universiteterne med krav om en ny styrelsesform som afløsning af det hidtidige »professorvælde« satte også sit præg på 1960'erne. I 1970 demonstrerede »rødstrømper« for kvindernes såkaldte »frigørelse«, og de første boligaktivister besatte tre saneringsejendomme i Dannebrogsgade. 1. oktober 1972 deltog 80.000 mennesker i en demonstration mod Danmarks tilslutning til EF.

Godt et halvt år tidligere den 14. januar 1972 var Frederik IX afgang ved døden og blevet efterfulgt af prinsesse Margrethe, der som den første kvinde i nyere tid besteg tronen som dronning Margrethe II.

1960'ernes økonomiske fremgang var kommet næsten alle befolkningsgrupper til gode, men da produktionen i længden ikke kunne tilfredsstille de krav, der blev stillet til en forbedret levestandard, blev resultatet en kraftig stigning af prisniveauet⁷) og voksende underskud på handels- og betalingsbalancen. I no-

gen grad afværgede politiske indgreb de beskæftigelsesmæssige og økonomiske vanskeligheder og begrænsede den igangværende inflation, men underskudet øgedes stadig. Denne udvikling er endnu ikke standset. Dyrtid, arbejdsløshed, adgangsbegrænsninger i uddannelsessektoren, boligmangel, narkotikaproblemer og miljøforurening er vedblivende nogle af de spørgsmål, der optager dagens Danmark, og som venter på deres løsning!

Tidens ændrede forhold og livsvilkår har heller ikke kunnet undgå at sætte sit præg på Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab, men ejendommeligt og samtidigt beundringsværdigt er det at se, hvorledes brødrene næsten på trods af de senere årtiers udvikling har formået at opretholde Skydeselskabets fornemme gamle traditioner.

KAPITEL II

»PÅ VESTERBRO EN SKYDEBRODER GIK«

Arbejdsløshed, fallitter og tvangsauktioner forhindrede, som nævnt, ikke skydebrødrene af 1930'erne i at mødes på Skydebanen på Vesterbro. Nu som før rullede ved deres sammenkomster vognene op foran hovedindgangen til den herregårdslignende hovedbygning og ud trådte stilfulde, ordensbehængte herrer i kjole og hvidt, der trods tidernes ugunst vedblivende holdt fanen højt og derved bidrog til at bevare det traditionsrige Skydeselskabs anseelse. Men Skydebanen var jo andet og mere! Det var her det velhavende københavnske borgerskab holdt deres konfirmations-, bryllups-, sølvbryllups- og guldbryllupsfester, og det var her, de store jubilæumsfester i hovedstaden fandt sted, og det var også her kongresdeltagere fra alverdens lande holdt deres selskabelige sammenkomster. Skydebanen på Vesterbro var med årene blevet en integrerende del af selve københavnerlivet. Men palæet på Vesterbro var dog stadig først og fremmest skydebrødrenes domicil. »Intetsteds i historien vil man finde sidestykke til en forening, hvor kongelige og borgerlige elementer er sammensmeltede i en så fuldendt harmoni som i dette selskab, hvis officielle navn er så karakteristisk og træffende«, slutter arkitekt Aage Langeland-Mathiesen sin beundringsværdige skildring af dets historie fra 1334-1934. »Dette har da også kun været muligt – fortsætter han – fordi dette selskab aldrig har været rystet af konflikter, men har



Skydebanen på Vesterbro.

fulgt det gamle, ofte citerede visdomsord af Sallust: »Concordia res parvae crescunt, discordia maximae dilabuntur (Ved samdrægtighed vokser små ting, ved uenighed styrter store ting sammen), der endnu i Wivets tid (d.e. generalfiskal Frederik Wilhelm Wivet 1728-90) stod over porten til det længst forsvundne kompagnihus fra 1591 (nu Kompagnistræde 16).

Den eneste politik – siger han videre – der beskæftiger broderskabet og kendetegner det udadtil, er kærlighed til fædreland og troskab mod kongen, og derved er det endnu aldrig kommen i konflikt med tidsånden eller regeringsformen, så sandt som Danmark er et af de få lande, der aldrig har kendt anden styreform end monarkiet.

Og dette selskab har tillige bevaret et ægte demokratisk præg, der end ikke led noget skår under vore enevoldskonger, just fordi disse var store nok til at være brødre i et selskab, hvor de altid var sikre på at træffe *gode danske borgere* uden hensyn til fødsel og rang.

Således har da »Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab« haft en kulturel mission ved gennem de mange sekler og under svære sociale kriser at hævde idealer og bevare traditioner, der er os overleverede fra Københavns allerældste frie borgersamfund«.

Og sådan er det vedblivende!

I jubilæumsåret 1934 var kronprins Frederik (IX) selskabets formand, men mærkelig nok synes 600-års jubilæet ikke at være blevet fejret med større festlighed. Måske skyldtes dette, at i en tid, der kendetegnedes ved økonomisk vanskelige forhold og arbejdsløshed, kunne en fest under udfoldelse af hele det gamle ceremoniel let komme til at virke som en provokation. Men jubilæet blev heller ikke forbigået i tavshed. Med Aage Langeland-Mathiesens festskrift i to bind med farvegengivelse af knap 1600 skydeskiver, der omfattede lige ved 200 år, satte selskabet sig et langt varigere minde end en fest ville have været. Man var da også med rette stolt af dette store, grundige og interessante værk, der let læseligt gav et glimrende indtryk af selskabets historie, samtidig med at mange hidtil ukendte forhold blev fremdraget i det. Værket blev da heller ikke bortgivet til hvem som helst. I stedet for en særlig jubilæumsfest besluttede man sig til at søge audiens for en deputation hos Christian X den 20. august 1934 for at »markere jubilæet ved at overrække Hs. Maj. Kongen et eksemplar af selskabets historie«, som det blev udtrykt i et bestyrelsesmøde – otte dage efter lystfugleskydningens afholdelse den 20. juni 1934.

Torsdag den 6. september blev kongefugleskydningen afholdt »under overværelse af Hs. Maj. Kongen og Hds. Maj. Dronningen«, og det oplyses, at »af de indbudte gæster gav Hs. Excellence viceadmiral H. Rechnitzer, Hs. Excellence generaløjtnant E. With, hr. kammerherre, overpræsident J. K. Bülow, hr. generalmajor H. Rørdam, hr. politidirektør A. Fabricius Hansen, hr. kontorchef Axel Juel, fhv. kriminaldommer H. Hvass og grosserer S. Westermann møde«. De to sidste, der repræsenterede Århus borgerlige Skydeselskab, som

netop havde fejret sit 100 års jubilæum, overrakte selskabet en flagstang af sølv. Endvidere får vi at vide, at br. hypotekforeningsdirektør, murermester Alb. Fugmann ved br. overretssagfører Chr. Hedes skud blev fuglekonge og selskabets nye formand. Ved frokosten blev det store jubilæumsværk overrakt dronning Alexandrine, der deltog i denne, medens Axel Juel til lejligheden havde skrevet en sang for kongen, som sluttede med disse ord:

*Gid du med smil må bære
din skønne, stolte lære:
din gud, dit land, din ære,
mens havet om Danmark går!*

Derefter talte selskabets formand, kronprins Frederik for kongen og sagde bl.a.: »I vort gamle selskab, der i år har bestået i 600 år, har den røde tråd været kongetroskab og kærlighed til fædrelandet, og brødrene har stedse med hengivenhed og troskab set op til kongen som symbolet på fædrelandet; det har altid været brødrene en glæde at se Deres Majestæt i vor midte. – Denne kongetroskab og kærlighed til fædrelandet har sammen med selskabets gode traditioner givet dette sin eksistensberettigelse i de forløbne 600 år. Ikke blot herude, men også andre steder rundt omkring i landet har Deres Majestæt fået lejlighed til at komme i forbindelse med folket og lært dette at kende og derigennem nået målet i Deres Majestæts tilværelse.«

Talen blev hilst med stærkt bifald – hedder det – og efterfulgtes af et nifoldigt hurraråb fra forsamlingen.

Umiddelbart efter blev en sang for dronningen, ligeledes forfattet af Axel Juel, afsunget:

*Alt det, der blænder denne verdens blikke,
magten og æren, ændsede du ikke,
menneske først – i sorg, i smil, i latter –
menneske atter!*

lyder første vers af den smukke sang, hvorefter formanden talte for dronningen.

Til lejligheden havde endvidere broder, overretssagfører Poul Torp forfattet en sang, hvis første vers gengives her:

*Sex hundrede år
nu tilbage er lagt
i det laug, vi med stolthed vort broderskab kalde.
Deres minder stå vagt
om dets nutid, og spår
at det aldrig for fremtidens storme vil falde.
Vi hævde bestandig vort laugs traditioner
i ly af århundreders festklang og toner,*

*og – i mindernes glans
flette brødre en krans,
ved hvis bånd broderskabet vil knyttes til 1000 års zoner.*

I sin takketale udtalte Christian X, »at selskabet ikke alene rummede minder fra fortiden, men også hørte fremtiden til . . .«.

Efter frokosten fortsattes skydningen, og kl. 18 afholdtes en festmiddag med de samme gæster som ved frokosten. Her bragte bl.a. den hidtidige formand, kronprins Frederik selskabet sin tak for det forløbne år »og sluttede med en skål for selskabet, idet han samtidig overrakte dette et smukt sølvbæger med inskription til erindring om hans formandstid«. Derefter uddelte han gevinsterne og udbragte en skål for gæsterne og sluttede med en tale for den ny formand, der efter at have indtaget formandspladsen takkede og udbragte en skål for selskabet. Efter sangen for fædrelandet og en skål for dette hævdede han bordet⁸).

Om selskabets økonomi giver bestyrelsens forhandlingsprotokol, den såkaldte »Deliberations- og Resolutions Protokol« et indtryk. Endnu havde det jo til huse i den gamle smukke bygning på Vesterbro – Københavns Bymuseums nuværende domicil – som siden dens indvielse 1787 havde dannet en smuk og festlig ramme om dets mange skydninger og sammenkomster. Men tit og ofte havde det haft økonomiske vanskeligheder, og jubilæumsåret synes ikke at have dannet nogen undtagelse. Man førte derfor forhandlinger med Østifternes Kreditforening om et tillægslån på 50.000 kr., men besluttede på et bestyrelsesmøde kort før generalforsamlingen i april at søge dette forhøjet til 75.000 kr., idet bestyrelsen ikke lagde skjul på, at selskabet havde haft store udgifter i forbindelse med udarbejdelsen af dets historie.

Man enedes også om, at det store værk skulle trykkes i 500 eksemplarer, idet man regnede med at kunne sælge 150 eksemplarer til brødrene à 150 kr. og resten efterhånden. Udenforstående skulle betale 300 kr., medens prisen for biblioteker og tilsvarende institutioner fastsattes til 200 kr. ved en samlet ordre på mindst 50 eksemplarer, idet man beklagede ikke at være i stand til at forære det til bibliotekerne. Ved generalforsamlingen i april 1935 oplystes det, at værket ialt havde kostet ca. 150.000 kr., men uagtet dette udtrykte bestyrelsen et par år efter ønsket om senere at udgive et supplementsværk med afbildninger af de sidst tilkomne skiver.

På formanden, kronprins Frederiks forslag var det på generalforsamlingen i 1934 blevet vedtaget at optage sådanne ekstraordinære medlemmer, som kunne skrive sange og levere musik ved særlige lejligheder, mod til gengæld at blive fritaget for at give sølv. Nye medlemmer skulle iøvrigt ikke kunne optages i selskabet uden en forudgående omhyggelig undersøgelse af deres forhold, ligesom samtlige medlemmer skulle have lejlighed til at give deres mening til kende, efter at vedkommendes navn var blevet opslået på tavlen i skydehuset. Brødrenes placering ved bordet diskuteredes også, men selv om dette spørgsmål havde givet

anledning til mindre interne uoverensstemmelser blev resultatet, at man bibeholdt den gamle ordning, at brødrene placeredes efter deres anciennitet i selskabet – dog skulle bestyrelsen kunne fravige denne regel i forholdet til særlig prominente brødre eller deres gæster. Det vedtoges desuden, at arkivarens (sekretærens) plads ved bordet vedblivende skulle være »til venstre for hovedbordet nedenfor de afgåede formænd«.

Året efter – ved generalforsamlingen i april 1935 – blev det, velsagtens på grund af tidens vanskelige økonomiske forhold, foreslået, at man nøjedes med trediedelen af en flaske champagne pr. kuvert i stedet for som hidtil halvdelen. Et endnu mere yderliggående forslag gik ud på helt at afskaffe champagnen ved sammenkomsterne, »da det for tiden er for dyrt for brødrene«, men hvad resultatet blev, forlyder der ikke noget om, men sandsynligvis er alt forblevet ved det gamle.

Om bordplanen blev man heller aldrig enig, og i 1937 dukkede dette spørgsmål atter op.

Medlemstallet lå i disse år gennemsnitlig på omkring 190.

Ved det første bestyrelsesmøde i februar 1935 var pensioneret oversergent V. Veith blevet antaget som lader ved selskabets skydninger i den kommende sommersæson for en dagløn af 12 kr. – dengang en ganske god betaling, men ellers koncentrerede interessen sig om kronprins Frederiks forestående bryllup med den svenske prinsesse Ingrid, og det drøftedes som bryllupsgave at give dem en porcelænsgegenstand af kgl. porcelæn til omkring 1500 kr.

Medens det var sædvane, at sølvgivningslisten vedtoges tidligt på året, blev dagen for kongefugleskydningen først fastlagt henad sommeren i samråd med kongen. I 1935 havde man således fastsat den til den 5. september, men på grund af den belgiske dronnings, den svenskfødte prinsesse Astrids død, blev den udskudt til den 10. oktober.

Lystfugleskydningen fandt i 1935 sted den 19. juni, og på et bestyrelsesmøde samme dag gjorde br. grosserer Poul Just sig til talsmand for at indføre en standardmodel for præmierne og at udskrive en konkurrence med 500 kr. som præmie for de tre bedste tegninger, og ved det følgende bestyrelsesmøde i juli blev br. hofjuveler J. A. Hertz's to tegninger til kongefugleskydningspræmier forelagt og godkendt.

I kongefugleskydningen deltog Christian X som sædvanlig og kongens broder, prins Harald blev fuglekonge og dermed selskabets formand det kommende år. I den efterfølgende middag deltog som gæster generalløjtnant Erik With, overpræsident Bülow, generalmajor Leschly foruden politidirektør Thune Jacobsen.

Ved den gamle skydebanebygning på Vesterbro fandtes der langs skellet ind til ejendommene i Dannebrogsgade en lang keglebanebygning af træ, der først blev nedrevet efter at Københavns kommune havde overtaget ejendommen. Keglebanen synes at have været meget populær blandt brødrene, og da man i

1935 trængte til et nyt keglespil, blev det Skydebanens restauratør, direktør Porschmann, som måtte tage sig af denne sag. Samme år nedsattes et udvalg, der fremtidig skulle føre tilsyn med selskabets inventar. Det kom til at bestå af to dommere, men til ophængning af skydeskiverne blev der nedsat et særligt udvalg, bestående af to inspektører. I 1938 vedtog man »lejlighedsvis« at lade malerierne i Kongesalen efterse, men denne lejlighed synes aldrig at være kommet!

I bestyrelsesmødet den 9. november 1935 havde formanden fremsat et forslag fra br. apoteker H. C. Helweg-Mikkelsen om, at Skydeselskabet skulle yde et bidrag til styrkelse af »dansk nationalitet og dansk åndsliv« i Sønderjylland ved at overtage fadderskabet for et sønderjysk grænsesogn, men da selskabet var upolitisk og derfor kun kunne yde støtte nord for grænsen, blev sagen udsat, som det hed.

I samme bestyrelsesmøde blev der tillige fremlagt en skrivelse fra br., grosserer Cornelius Petersen om Skydeselskabets hjælp til at oprette et rekonvalescenthjem for børn i Sønderjylland, men også dette blev afslået med den begrundelse, at selskabet for tiden ikke havde råd hertil. Slet så enkelt synes spørgsmålet om et bidrag til opførelsen af et forsamlingshus i Bedsted sogn ikke at have været. Selskabet som sådan kunne ikke yde bidrag, men da sagen må have haft bestyrelsens interesse, anmodede den br. apoteker Helweg-Mikkelsen om uafhængigt af selskabet at danne en komité på fem medlemmer og selv overtage formandsskabet, der skulle forsøge at få indsamlet de nødvendige midler blandt brødrene.

Stemningen for at hjælpe synes fra første færd ikke at have været særlig stor, men vendte sig og ialt blev der indsamlet 22.000 kr., hvad der var et meget tilfredsstillende resultat, selv om der endnu manglede ca. 5000 kr. i det mål, man havde sat sig. Alligevel påtænkte man at arrangere en udflugt derned til indvielsen.

Mindre lykke gjorde et forsøg på at skaffe midler til overbygning af Ladby-skibet – et vikingskib som br. apoteker Helweg-Mikkelsen, der var en meget anerkendt arkæolog, netop i 1935 havde fundet i nærheden af Kerteminde Fjord. Hallen over skibet bekostede han derefter selv, og hele anlægget skænkede han til Nationalmuseet.

Med Skt. Knuds Gilde i Flensborg havde man altid haft et nært samarbejde, og da det i 1936 kom i økonomiske vanskeligheder, blev det hjulpet på den måde, at en broder anonymt skænkede 15.000 kr. til Skydeselskabet, som derpå overlod beløbet til Skt. Knuds Gildet som et rentefrit lån.

Derimod vedtoges det, at Skydeselskabet som hidtil skulle skænke Københavns Skytteforening et sølvbæger til anvendelse som præmie ved dets årlige præmieskydning.

I overværelse af kongen afholdtes der kongefugleskydning den 18. august 1936. Br. tekstilfabrikant Valdemar Madsen blev fuglekonge og dermed selskabets formand det kommende år, og ved den efterfølgende middag forærede den

fratrådte formand, prins Harald, selskabet en sølvbordklokke. Da han den 8. oktober 1936 fyldte 60 år, overbragte en deputation ham selskabets lykønskning og en vase af kgl. porcelæn til erindring om hans formandstid.

Nok så interesseret var brødrene dog i Christian X's 25 års regeringsjubilæum den 15. maj 1937, hvor det besluttedes, at selskabet ved den forestående audiens skulle repræsenteres af formanden br. landsdommer N. V. Boeg, der havde efterfulgt br. tekstilfabrikant Valdemar Madsen som formand, og af ældste dommer, br. overretssagfører M. N. B. Lemvigh-Müller.

I februar 1937 blev der nedsat et udvalg, der skulle forberede en forhandling med Skydebanens restauratør, direktør Aage Porschmann om en fornyelse af hans kontrakt. Direktør Porschmann, der havde ledet restauranten i 14 år og hidtil betalt 30.000 kr. i leje foruden ca. 4.000 kr. i skat og ca. 6.000 kr. årlig til bygningens indvendige vedligeholdelse, altså ialt ca. 40.000 kr., tilbød selv en forhøjelse af lejekontrakten med 5.000 kr. årlig, oplystes det på den følgende generalforsamling i april. Man var enige om, at lejen skulle forhøjes, men samtidig skulle det ske under hensyntagen til den ny vurdering, som ville komme til at betyde en merudgift for selskabet. Spørgsmålet blev derfor udskudt og afgjordes først på generalforsamlingen i april 1938, hvor den fastlagdes til ca. 50.000 kr. Til gengæld skulle Porschmann være uopsigelig til april 1949, hvorimod han selv skulle kunne fratræde med ½ års varsel.

Som formand for bordudvalget forelagde br. grosserer Hilmar Seligmann på generalforsamlingen 1937 en ny bordordning, som der dog først senere skulle tages stilling til, ligesom han mente, det ikke tilkom direktør Porschmann at byde brødrene velkommen til deres sammenkomster. På et senere bestyrelsesmøde den 24. november 1937 vedtoges det ganske pudsigt, at selskabets sekretær, Tage, ikke som hidtil skulle være i kjole og hvidt ved sammenkomsterne, men fremtidig nøjes med en sort jakke.

På et tidligere bestyrelsesmøde i foråret 1937 havde Tage iøvrigt oplyst, at snedkermester H. Lindemann, der fik 375 kr. i sæsonen for markering ved skydningerne og desuden 35 kr. årlig for flagningen på Skydebanen, leverede skiver og fugle til skydningerne, og opstillede telte, flagstænger etc., der benyttedes ved disse lejligheder, nu var 72 år og derfor foreslog, at hans søn, sølvsmed Henrik Lindemann fra sæsonens begyndelse ansattes som medhjælp for faderen til en dagløn af 12 kr. pr. skydedag.

Et halvt årstid senere – 1. januar 1938 – fremsatte br. grosserer Hilmar Seligmann forslag om, at den skive man til daglig skød til måls efter, ikke nødvendigvis behøvede være af træ, men derimod af pap i lighed med dem, der brugtes på hærens skydebane og i de store skytteforeninger.

Han mente også, at markeringen af skudene fremtidig burde ske ved hjælp af en markerstang, således at markøren ikke længere skulle gå frem foran skiven for at vise skudet. Dette ville ikke blot være en stor lettelse, men desuden en sikkerhedsforanstaltning, og forslaget blev da også vedtaget på generalforsamlin-

gen i april, hvorimod man ikke ønskede at erstatte skydeskiver af træ med papskiver, som dog senere er sket.

På generalforsamlingen i april 1937 havde br. grosserer Anton Boyer – som det synes for første gang – ytret en vis frygt for selskabets forbliven på Vesterbro. Skydehuset og keglebanen trængte til at blive gennemgribende restaureret, men hvad i og for sig måtte anses for langt mere betydningsfuldt var, at der på haven burde ofres 30.000 kr., og han mente, den burde åbnes for offentligheden, »da selskabet ellers risikerer, at den selv tager den«!

Men man lod sig åbenbart ikke forskrække, for i november samme år blev det på et bestyrelsesmøde foreslået at opføre en pavillon, der skulle bruges ved kongefugleskydningerne, dels til afløsning af den meget forfaldne musikpavillon, dels som erstatning for de tidligere omtalte telte, som man hvert år lejede af hæren for ca. 300 kr. pr. gang. Da en pavillon sandsynligvis ville kunne opføres for 10-12.000 kr., besluttede man at indhente tilbud på en sådan.

På et følgende bestyrelsesmøde oplyste broder, murermester Jens Jeppesen, der havde udarbejdet et forslag, at bygningen ville komme til at koste ca. 18.000 kr. Man vedtog at indkalde en ekstraordinær generalforsamling til den 8. december 1937 for at få spørgsmålet drøftet i en større kreds. På denne oplystes det, at den påtænkte pavillon ville komme til at indeholde et stort værelse til brug for kongen, der når han ikke benyttede det, kunne anvendes af brødrene, endvidere de nødvendige toiletter og en musiktribune. Udenfor dagsordenen meddelte formanden br. landsdommer N. V. Boeg, at efter hans mening burde brødrene, især af hensyn til de indbudte gæster, ved sammenkomsterne som de møde i kjole med små ordner og ærestegn og ikke som hidtil i smoking. Dette synspunkt kunne brødrene da også slutte op om.

Opførelsen af den omtalte pavillon hilstes med glæde, og br. apoteker Nicolai Bjerre skænkede de 1000 kr., som indsættelsen af en rude med rigsvåbnet ville koste (nu anbragt på Sølyst i den søndre pavillon på 1. sal ud til Emiliekildevej).

Ved bestyrelsesmødet den 20. april 1938 blev den ny pavillon besigtiget og samtidig med den ny markørdækning, som på Sølyst blev afløst af en elektronisk lysskive i seks sektorer omgivet i kanten af tallene 0-7, således at man både kan markere tallene og dets sjettedels udsnit af skiven, hvor kuglen har ramt.

På det samme møde vedtoges det desuden at forelægge den kommende generalforsamling et forslag om en udvidelse af den bemyndigelse, der i 1934 var blevet givet bestyrelsen til optagelse af medlemmer på særlige betingelser, til nu også at omfatte personer, som indtog en prominent stilling i samfundet. Senere blev det besluttet, at ekstraordinære medlemmer hverken skulle betale indskud eller give sølv, men kun aflevere en malet skive til selskabet. I almindelighed skulle de dog også betale kontingent. Undtagne herfor var kun forfattere, »idet disse forudsattes lejlighedsvis at ville skrive sange til selskabet«. Det vedtoges tillige, at nye medlemmer skulle udfylde et skema, hvor de oplyste, hvorledes deres skive ville komme til at se ud, og hvad den skulle forestille.

Som ekstraordinære medlemmer optoges i 1938 generalløjtnant Erik With og digteren Hans Hartvig Seedorff.

Sikkert for at undgå »misundelse og nag« brødrene imellem, bestemtes det desuden at fejre deres 60-års dag og hvert følgende 10-år med en blomsterdekoration.

Et spørgsmål, som interesserede brødrene meget, var overrækkelsen af præmierne, og på et bestyrelsesmøde i juni 1938 blev man enige om – ikke mindst af hensyn til gæsterne – at det skulle ske under mere højtidelige former end hidtil, og bestyrelsen henstillede, at den broder, der vandt præmien som dagens bedste skytte, og at de brødre, der vandt de tre hovedpræmier, personlig skulle være til stede for at modtage dem, »og såfremt dette ikke måtte være dem muligt eller de måtte være i lyst tøj, lader sig repræsentere af en anden broder ved denne lejlighed«, hedder det i referatet.

Præmiernes karakter interesserede dem naturligvis også, og på bestyrelsesmødet i juli 1938 fremlagde br. hof- og ordensjuveler P. U. Michelsen derfor tegninger og tilbud på sølvpræmierne til kongefugleskydningen, som blev antaget. Foruden de sædvanlige præmier vedtoges det at bevilge en ny præmie til kronen i lighed med, hvad der brugtes ved lystfugleskydningen. Den skulle bestå af en sølvtallerken og som kristentøj en kageske, der ligeledes skulle leveres af hofjuveler Michelsen.

Til vintersammenkomsterne den anden onsdag i hver måned skulle brødrene møde i kjole og hvidt med ærestegn, og atter engang dukkede nu bordplaceringsspørgsmålet op, men man fastholdt, at medlemmerne vedblivende skulle placeres efter deres anciennitet i selskabet. Man besluttede også til årets første sølvgivning i maj at indbyde Københavns magistrat og borgerrepræsentationens formand.

Lystfugleskydningen i 1938 fandt som tidligere sted i juni og kongefugleskydningen, hvori Christian X deltog, den 23. august. Fuglekonge og det kommende års formand blev br. landsretssagfører Mogens Müllertz, der ved middagen holdt en smuk mindetale for vor berømte billedhugger Bertel Thorvaldsen, som fra 1819 til sin død 1844 havde været medlem af Skydeselskabet. Talen blev senere trykt i selskabets årsberetning, og det var tanken fremtidig at gøre denne mere læseværdigt ved i artikler at mindes gamle medlemmer og deres betydning for Skydeselskabet.

Tilsyneladende var man heller ikke helt tilfreds med selskabets love, for på generalforsamlingen i april 1939 blev der nedsat et såkaldt lovudvalg, der skulle forberede en modernisering af disse. I den forbindelse erklærede bestyrelsen, at den for sit vedkommende ikke havde noget imod, at kapitlerne om kongefugleskydningen, vintersammenkomsterne og lystfugleskydningen nu blev fastlagt som reglementer udenfor lovene, dog således at der i de nye love til oplysning for bestyrelsen fremkom en meddelelse om, at der var sådanne reglementer, og at de skulle følges.

Efter at Skydeselskabets hidtidige sekretær Tage var afgået ved døden blev i hans sted på bestyrelsesmødet den 22. august 1938 som sekretær antaget kaptajn Kai Kiær-Andersen, for hvem selskabet straks efter tegnede en forsikring på 8.000 kr. i forsikringsselskabet »Hånd i Hånd«. Samtidig blev den tidligere arkivarstilling nedlagt for at overgå til sekretæren, og Kiær-Andersen gik da også straks i gang med at bringe orden i selskabets arkiv, et arbejde han i gratiale fik 250 kr. for. Man må åbenbart allerede da have været godt tilfreds med hans indsats i det hele taget, for i februar 1939 blev han fastansat fra 1. april med en månedlig gage på 300 kr., hvad ikke var så helt dårligt, og med en gensidig opsigelsesfrist på ½ år til 1. april eller 1. oktober. Spørgsmålet om erhvervelse af en skrivemaskine til sekretariatet, som det allerede var blevet vedtaget at købe i 1937, blev, da det ikke var sket, vel sagtens fordi man tidligere ikke havde fundet den tilstrækkelig påkrævet, nu atter taget op, og denne gang blev sagen ikke udsendt. Man fulgte også med tiden, for i forbindelse med en nyordning af bogholderiet fik selskabet en girokonto. Sandsynligvis under indtryk af en vis krigsfrygt blev der også truffet en overenskomst med Falcks redningskorps om de værdigenstande, der i tilfælde af »ildebrand eller anden overlast« først skulle reddes, og en »evakueringsplan« blev ophængt både i redningskorpsets lokaler og på Skydebanen.

Iøvrigt trængte som årene gik i stigende grad den gamle ejendom på Vesterbro til en gennemgribende istandsættelse. I februar 1939 faldt en af de store lysekroener i festsalen ned – heldigvis uden at nogen blev ramt. Stukkaturen i loftet trængte hårdt til at blive eftersat, og køkkenlokalerne var i en meget dårlig forfatning. En modernisering af disse var derfor stærkt påkrævet, mente formanden, br. Mogens Müllertz, ikke mindst fordi man af hensyn til kongresser og foreningssammenkomster undersøgte muligheden af en udvidelse af selskabslokalerne.

KAPITEL III

KRIGENS FEM FORBANDEDE ÅR

Foreløbig synes der dog ikke at være blevet foretaget større reparationer på ejendommen, og det skyldtes sikkert den spirende krigsfrygt. I september 1939 gik Tyskland til angreb på Polen, og 3. september erklærede England og Frankrig Tyskland krig. Den anden verdenskrig var begyndt! 30. september indledte Sovjetunionen fjendtlighederne mod Finland, og dette gjorde overalt et voldsomt indtryk. Frivillige meldte sig i hundredvis til kampen for nordens frihed, og Finlandshjælpen, et nyoprettet organ for »Norden«, Røde Kors og en række andre organisationer trådte i spidsen for de store indsamlinger, der blev igangsat, og desuden afsendte Røde Kors et fuldt udstyret hospital under ledelse af professor Ole Chiewitz, hvortil Skydeselskabet og brødrene ydede et samlet bidrag på kr. 5.000. »Vinterkrigen«, som den kaldtes, blev kort, men det finske folks lidelser store, og natten mellem 12. og 13. marts 1940 så det sig derfor tvunget til at slutte fred med Sovjetunionen.

Muligvis som følge af den spændte situation havde Skydeselskabets bestyrelse allerede i juni 1939 anmodet Københavns Brandforsikring om at foretage et syn på ejendommen på Vesterbro med henblik på at skifte forsikringselskab, idet man hidtil havde haft den forsikret i Den almindelige Brandforsikring for Landejendomme. Det viste sig senere, at restaurationens forpagter, direktør Porschmann langt fra havde været tilfreds med dette skifte, for ved at flytte forsikringerne havde man fornærmet en kunde, der hvert år havde givet ham en indtægt på ca. 10.000 kr., som han nu havde mistet. På samme møde i maj 1940 gjorde Porschmann opmærksom på, at han havde ofret meget på ejendommens vedligeholdelse, lagt parketgulv, forbedret varmeanlægget og i skat betalt 28.000 kr. – ialt havde han således haft udgifter på 236.000 kr., udtalte han. Om det så til gengæld har kunnet tilfredsstille ham, at bestyrelsen i juni 1940 vedtog at tegne en huslejetabsforsikring på ejendommen i tilfælde af brand på grund af selskabets forpligtelse overfor lejerer, vides derimod ikke.

Det var sikkert ligeledes under indtryk af krigen, at br. grosserer Hilmar Seligmann i november 1940 foreslog bestyrelsen at fordele tilsynet med bygningen og selskabets ejendele imellem sig. Forslaget blev vedtaget og fem udvalg nedsat, der skulle have ansvaret for: 1) bygningen, 2) haven, 3) løsøret, 4) skiverne og 5) føre forhandlingerne med forpagteren af restaurationen. Som et resultat heraf besluttedes det året efter, at hver skive nu skulle forsikres for 400 kr. mod hidtil 35 kr., da en ny i anskaffelsessum kostede ca. 500 kr.

En af dem, der havde mest forståelse for de gamle skydeskivers betydning og

værddi, var br. landsretssagfører Mogens Müllertz, som i 1944 fik gennemført, at udvalget vedrørende disse foretog en undersøgelse for at finde frem til, hvilke skiver det på grund af krigen ville have størst interesse at få bragt i sikkerhed. I alt mente han, det ville dreje sig om ca. 500 skiver.

Da Skydeselskabet i foråret 1940 synes at have manglet likvide midler drøftedes optagelsen af et tillægslån i Østifternes Kreditforening, og det blev overdraget kassereren, br. overretssagfører Carl Torp at undersøge, om det ville være muligt. Det var sikkert som en konsekvens heraf, det på et senere møde samme år blev vedtaget, at en formand aldrig uden bestyrelsens godkendelse måtte engagere selskabet økonomisk.

Efter at have undersøgt spørgsmålet frarådede br. Torp imidlertid, at der for tiden optoges et nyt kreditforeningslån, men oplyste samtidig at der i stedet forelå et privat tilbud om et kontant lån på 45.000 kr. til 5½% p.a., der skulle være uopsigeligt fra kreditors side i 10 år. Bestyrelsen tøvede naturligvis ikke med at modtage dette tilbud.

I et bestyrelsesmøde den 28. april 1943 besluttedes det at indrette beskyttelsesrum på Skydebanen og hertil at anvende havesalen, hvor vinduer og døre skulle sikres med brædder efter brandvæsenets forskrifter, medens selskabets sølvtøj af sikkerhedsgrunde skulle deponeres hos Securitas- dog besluttedes det i stedet for havesalen at indrette den lange gang gennem bygningen til tilflugtsrum, idet denne måtte anses for mere sikker end havesalen.

I højere grad end selve bygningen synes det i disse år at have været havens omlægning og udnyttelse, som optog bestyrelsen. Allerede i sommeren 1939 var man indstillet på, at muren for enden af den ud til Skydebanegade måtte istandsættes, tårnene indvendig renses og hvidtes, vinduerne afdækkes, så man undgik duernes svineri og porten forsynes med forsvarlige låse. Man drøftede også et forslag af den kendte havearkitekt C. Th. Sørensen til havens omlægning, men udgiften kr. 10.000 må have virket afskrækkende, for sagen blev stillet i bero, og den følgende vinter vedtog bestyrelsen, at den uden ekstra udgifter skulle bringes i orden og at anlægget ikke skulle forandres.

Havens vedligeholdelse sorterede under Skydebanens forpagter, direktør Aage Porschmann, men skønt han gerne ville give afkald på dette arbejde og de 500 kr., han fik for det, synes det alligevel ikke at have passet ham, at der i maj 1940 blev ansat en gartner (Ole Jensen), som straks gik i gang med havens renoivering. 250 kubikmeter jord blev påkørt, der blev lagt 1200 fliser på sandunderlag og sået 800 kg græsfrø i de to plæner, som tilsammen var 1400 m² store. At Porschmann må have været meget forbitret over den udvikling, sagen havde taget, fremgår af, at han lukkede for vandet, men heldigvis – oplyses det i Deliberationsprotokollen – kom der regn »til glæde for græssets spiring«.

Nogle få måneder senere blev en trediedel af haven beslaglagt af kommunen til indretning af dækningsgrave, og i oktober 1941 fik Svendsgades politistation tilladelse til at benytte et hjørne af den til lagerplads for tørv.

Ikke destomindre synes arbejdet med dens omlægning at være blevet fortsat, ligesom forhaven fik et nyt smedejernsgitter mellem piller af kalksten, som broder stenhuggermester H. P. Schannong kritiserede, idet han mente, de burde have været af granit.

Men under alt dette steg kravet fra de omkringboende om havens åbning, først og fremmest for børnene, og ikke alle brødre stillede sig afvisende. På et bestyrelsesmøde i marts 1942 oplystes det således, at broder, grosserer J. C. Just havde foreslået, at børn fra de omliggende asyler under opsyn og på nærmere angivne tidspunkter skulle have tilladelse til at færdes i den del af haven, der lå nærmest Istedgade, men dette ønske ville formanden, br. generalløjtnant Erik With, ikke imødekomme, og en skrivelse fra kommunens byplanafdeling om åbning på visse betingelser af den bagerste del af haven for offentligheden lod ham uberørt og besvaredes ikke.

Den efter kommunens mening negative holdning fra bestyrelsens side i et efter manges mening livsvigtigt spørgsmål affandt man sig imidlertid ikke med, og i en fornyet henvendelse i september 1942 henstillede denne gang inspektøren for Københavns kommunes børneinstitutioner til Skydeselskabets bestyrelse om at åbne en del af haven for børn fra Vesterbros asyler, men med samme resultat som tidligere, at det af praktiske grunde ikke kunne lade sig gøre.

Men selv om der nu gik to år, var spørgsmålet ikke skrinlagt. I et bestyrelsesmøde den 21. april 1944 fremlagdes en henvendelse fra »Danmarks Forældreforening« til kongen om at formå selskabet til at ændre mening, men til underretning for forældreforeningen oplystes det gennem kabinetssekretær Gunnar Bardenfleth, »at en sådan afgørelse måtte være overladt til selskabets bestyrelse«. Formanden, br. general With, var fortsat modstander af havens åbning for børn til trods for, at borgmester Arne Sundbo i januar 1945 rettede en personlig henvendelse herom til bestyrelsen.

Da imidlertid nogle aviser kort efter befrielsen d. 5 maj 1945 fejlagtigt meddelte, at den nu ville blive åbnet og nogle børn derfor trængte ind og øvede hærværk, kom det endelig til en forhandling med magistraten. I borgerrepræsentationens møde den 28. juni 1945 kunne borgmester Arne Sundbo derefter meddele, at spørgsmålet nu var blevet løst, og at den del af haven, man var blevet enig med Skydeselskabet om at udlåne til magistraten, ville blive offentlig tilgængelig i løbet af nogle dage. Det drejede sig om 3500 m², der ville blive indrettet til legeplads og adskilt fra den øvrige del af haven ved et 1,80 m højt raftehegn. Desuden ville der blive brudt en indgang i skydemuren og indsat en skudsikker dør, indrettet toiletter og en sandkasse, men ingen børn måtte dog færdes i haven uden at være under behørigt opsyn. Til dens etablering og drift blev der bevilget 61.900 kr.

Til gengæld for at stille en del af sit areal til rådighed for offentligheden ville Skydeselskabet få refunderet et beløb af sine ejendomsskatter. Da brødrene imidlertid hver onsdag i sommertiden afholdt skydninger, måtte legepladsen

være lukket på disse dage og den dag, den årlige kongefugleskydning fandt sted – udtalte borgmester Sundbo, idet han rettede en tak til Skydeselskabet for gaven »til befolkningen på Vesterbro, som selskabet giver ved at stille så stor en del af sin have til rådighed til legeplads for børnene i Istedgadekvarteret. Det er det kvarter her i byen – sagde han – i hvert fald bortset fra måske et enkelt kvarter på Nørrebro, som i højere grad end noget andet savner lufthuller, legepladser, friluftsopholdssteder og grønne pladser i det hele taget«⁹⁾).

Det udvalg, som var blevet nedsat på generalforsamlingen i april 1939 for at forberede en modernisering af selskabets love, havde hurtigt gjort sit arbejde færdigt, og på en ekstraordinær generalforsamling den 9. august 1939 blev resultatet forelagt og de ny love vedtaget. I virkeligheden drejede det sig blot om en ajourføring af de eksisterende love, som nu blev delt i egentlige love og et reglement, der især vedrørte skydningen og de selskabelige funktioner. Fremdeles besluttedes det, at selskabets økonomi skulle forbedres gennem en kontingentforhøjelse. På et efterfølgende bestyrelsesmøde besluttedes det derefter at lade lovene og reglementet trykke hver for sig.

Trods krigen fortsattes skydningerne og sammenkomsterne som hidtil. Endnu var landet jo heller ikke blevet direkte part i stormagtsopgøret, og hvert år skiftedes nu som før brdr. hofjuvelererne Hertz og Michelsen til at levere sølv til kongefugle- og lystfugleskydningerne, oplystes det i et bestyrelsesmøde den 14. juni 1939.

Selskabet har oplevet flere 50 års, adskillige 40 års og talrige 25 års jubilæer. Ved sit 40 års jubilæum den 2. august 1939 skænkede br. murermester Jens Jepsen det således en sølvpokal, der fremtidig skulle bruges ved skålen for hjemmet.

På et bestyrelsesmøde i slutningen af juli 1939 var det eenstemmigt blevet vedtaget, at champagnen ved kongefugleskydningsmiddagen skulle betales af medlemmerne selv, ligesom det var tilfældet ved vintersammenkomsterne. Samtidig var det på br. landsretssagfører Mogens Müllertz's forslag blevet bestemt, at formanden fremtidig ikke skulle betale for sin middag og vin, men være selskabets gæst. Denne ordning var derefter straks trådt i kraft.

Kongefugleskydningen – den sidste i flere år – fandt sted den 22. august og overværedes af Christian X og kronprins Frederik (IX), der var ledsaget af kabinetssekretær, kammerherre Gunnar Bardenfleth og adjutanterne orlogskaptajn Maegaard og kaptajnløjtnant Weilbach. Blandt de tilstedeværende gæster var bl.a. forfatteren Hans Hartvig Seedorff, der holdt talen for kongen. Ved br. murermester,entreprenør Einer Jensens skud blev br. generalløjtnant Erik With fuglekonge og selskabets formand. I sin tiltrædelsestale udtalte han sig meget personligt og følelsesbetonet, idet han først rettede en tak til den fratrådte formand, br. landsretssagfører Mogens Müllertz, hvis »virke som formand stedse vil være markeret af hans fortrinlige evne til at tegne livsbilleder af selskabets historie, billeder der på een gang bragte os i samklang med seklers traditioner og

svundne tiders fremtrædende brødre, hvis liv har sat sit præg på samfundets og borgerskabets udvikling«. Og han sluttede med at udtale: »Jeg priser vort traditionsbaarne selskab, der gør brødre til venner. De fædrelandsføjte strenge, der her klinger, giver genlyd i hver broders bryst . . .«.

At det blev indledningen til en syvårig formandsperiode kunne han ikke ane!

I et bestyrelsesmøde umiddelbart efter den 30. august 1939 meddelte den ny formand, at han den 23. i samme måned havde modtaget en opfordring, underskrevet af statsminister Stauning, professor Niels Bohr, grev Brockenhuus-Schack og generalkonsul Ernst Carlsen til at indtræde i præsidiet for en landsindsamling til en folkegave til Christian X i anledning af hans 70 års fødselsdag den 26. september 1940. Midlerne skulle henlægges til et fond, der skulle bære kongens navn og efter hans bestemmelse anvendes i velgørende øjemed. Bestyrelsen gav sin tilslutning til, at formanden indtrådte i præsidiet, og sidenhen ydede selskabet også et bidrag på 1000 kr. til indsamlingen.

Som følge af de politiske forhold blev det i september besluttet, at de ugentlige skydninger og festlige sammenkomster indtil videre skulle suspenderes. Så vidt muligt ville man derimod i lighed med tidligere søge vintermøderne afholdt den anden onsdag i hver måned, men »under mere beskedne former uden musik og uden gæster samt at påklædningen skulle være smoking«. Samtidig meddelte direktør Porschmann, at grundet forholdene måtte prisen pr. kuvert forhøjes, og selv om dette blev taget til efterretning af bestyrelsen, ville den dog tage en forhandling med ham om i stedet at få serveret færre retter. Desuden enedes man om, at brødrene selv skulle kunne vælge den vin, de ønskede at drikke til maden.

Der var også enighed om, at ved selskabets middage skulle sekretæren kun være til disposition for formanden, og at han ved sølvgivninger skulle fritages for at bære skiven, hvis anden hjælp kunne fremskaffes.

Men overalt stak krigens spøgelse sit hoved frem. I december 1939 fandt bestyrelsen det således uheldigt, at pressen havde fået meddelelse om, at Skydeselskabet den 13. december holdt pøsegilde, da den måske med rette mente, dette under de nuværende omstændigheder kunne vække anstød. Af samme grund vedtog man i begyndelsen af marts 1940, at der ingen skydninger skulle afholdes i sommerhalvåret, men derimod en sammenkomst i almindelig påklædning og uden gæster.

Direktør Porschmann, som havde hørt, at skydningerne skulle indstilles om sommeren, anmodede derfor straks om nedsættelse af lejeafgiften, men dette blev afslået. Imidlertid blev der – som tidligere nævnt – natten mellem den 12. og 13. marts sluttet fred i Finland, og på bestyrelsesmødet den 26. marts blev spørgsmålet om sommerens skydninger derfor taget op til fornyet drøftelse. En afgørelse blev ikke truffet, men på et følgende bestyrelsesmøde den 6. april frarådede formanden bestemt at afholde skydninger. »Bedredes situationen kunne spørgsmålet atter tages op«, sagde han. Følgelig blev skydningerne indstillet, »indtil situationen for nordens lande var mere afklaret«, hedder det i referatet af

forhandlingerne, men det vedtoges dog at holde en månedlig sammenkomst, første gang midt i maj og derefter den anden onsdag i hver måned i tvangfri påklædning. Gæster kunne medtages, og der skulle være musik.



Den tyske besættelse 9. april 1940.

»Den tyske besættelse af Danmark den 9. april skabte en helt ny situation – udtalte formanden, br. general Erik With på generalforsamlingen den 24. april 1940 – og på eget initiativ – sagde han – lod jeg direktør Porschmann vide, at der ikke, som bestemmelsen var, ville blive afholdt nogen officiel middag efter generalforsamlingen, og jeg gav sekretæren besked om at foretage en forandring i teksten til det cirkulære, der skulle udsendes (d.v.s. om sommerens sammenkomster), hvor skydning nu ikke skulle finde sted, hvor der ingen sølvgivning skulle være, og hvor gæster heller ikke skulle kunne medtages«, og br. With sluttede: »Jeg handlede her på egen hånd, men i en situation som denne måtte der handles hurtigt, og samtidig med at jeg beder mine brødre i bestyrelsen om undskyldning for dette initiativ, påtager jeg mig hele ansvaret«.

Selskabets 168 medlemmer synes alle at have billiget general Withs beslutning, men direktør Porschmann var meget opbragt. Da Skydeselskabet på grund af situationen ikke ville afholde nogen skydning, kunne det naturligvis heller ikke tillades de to andre skydeselskaber, som benyttede keglebanen til deres skydninger. Dette betragtede Porschmann imidlertid som et indgreb i hans rettigheder, da det betød et økonomisk tab for ham. Dette var også en af grundene til, at han søgte lejenedsættelse, selv om han tidligere skulle have udtalt, at disse selskaber ikke havde hans interesse.

Br. grosserer Seligmann, som på bestyrelsens vegne havde ført forhandlingerne med ham, kunne desuden oplyse, at han havde fortalt, at de tyske myndigheder havde set på Skydebanen og fundet den anvendelig til kontorer og lignende, og at han – Porschmann – gerne udlejede hele huset til den tyske værnemagt. »Dette var fremsat i en truende form, som gav formodning om, at det havde været drøftet mellem Porschmann og de tyske officerer«.

Til indvendingerne mod skydningernes ophør oplyste formanden, br. general With, »at overbestyrelsen for skytteforeningerne af regeringen havde fået meddelt forbud mod al slags skydning, og at man endog gik så vidt, at alle våben skulle samles sammen i forskellige depoter for hver landsdel . . .«.

Porschmann, der i anledning af sine udtalelser var blevet indkaldt til overfor bestyrelsen selv at redegøre for sit standpunkt og sine ønsker, indledte temmelig arrogant med at sige, at i de sytten år, han havde været forpagter af Skydebanen, var det kun sket een gang før, »at bestyrelsen havde gjort ham den ære at tilsige ham til et bestyrelsesmøde«. General With synes dog helt at have overhørt denne bemærkning og meddelte Porschmann, at også han måtte bøje sig for regeringens ønske om, at skydningerne skulle indstilles. Selv lagde Porschmann ikke skjul på, at tyskerne havde set på lokalerne. Br. overretssagfører Carl Torp meddelte endvidere, at Porschmann havde fået speciel tilladelse til at drive Hotel Astoria ved Hovedbanegården, skønt han kontraktlig var forpligtet til ikke at drive anden virksomhed end Skydebanen.

For at glæde brødrene i en vanskelig tid, besluttedes det at afholde en middag den 22. maj 1940 i »tvangfri påklædning«. Gæster måtte ikke medtages, men der skulle være musik til maden. I oktober samme år afholdtes en middag i smoking, hvor gæster kunne medtages. At disse middage kunne give anledning til vanskeligheder, havde naturligvis ingen kunnet forudse, men ved en middag den 11. december 1940 blev der holdt en »skandaløs gæstetale«, som broder, grosserer Jørgen E. Ohlsen bagefter udtrykte det i et brev til bestyrelsen. Talen havde medført demonstrationer, idet gæsten, der i brevet omtaltes som »den gamle herre«, men som var identisk med den 77-årige tidligere generalmajor Louis Ernst, havde omtalt Danmarks besættelse og sagt, at denne skyldtes de mangelfulde forsvarsforanstaltninger, regeringen havde truffet. En broder havde derefter meddelt, at han efter denne udtalelse ville forlade salen, medens andre brødre havde demonstreret højlydt. De kom derved formanden, som selv havde tænkt sig at gribe ind, i forkøbet og – hvad værre var – tilsidesatte hans autoritet, da »afbrydelsen var i lige grad krænkende for gæsten som for selskabets værdighed«.

I 1941 syntes det at lysne for Skydeselskabet. Til bestyrelsens orientering oplyste br. With den 3. april, at han havde ansøgt justitsministeriet om tilladelse til skydning i sommermånederne og derfor haft en samtale med politiet, som havde meddelt ham, at kun to skytteforeningsinstitutioner havde fået tilladelse til skydning, og da han havde forstået det på den måde, at kun de foreninger, der

var tilsluttet overbestyrelsen for De danske Skytte-, Gymnastik- og Idrætsforeninger, kunne gøre sig håb om at få tilladelse, havde han indmeldt selskabet i den omtalte forening. Bestyrelsen godkendte hans initiativ men mente dog, at sagen burde forelægges generalforsamlingen, som måtte tage endelig stilling til, om der skulle skydes eller ej. Desuden skulle et tremandsudvalg undersøge under hvilke former sølvgivning evt. ville kunne finde sted. Skulle der overhovedet skydes, mente udvalget, at det kun skulle være hver 14. dag, første gang i juni og det skulle være med selskabets egne bøsser og ikke med salonrifler, som man brugte i skytteforeningerne. Hvad sølvgivningen angik, skulle den så vidt mulig kun omfatte nye medlemmer, og de krav, der sædvanligvis stilledes til sølvgivningen, lempes. Kongefugleskydning skulle ikke afholdes, men derimod lystfugleskydning. Imidlertid modsatte kongen sig enhver form for skydning, og på generalforsamlingen den 23. april 1941 gav formanden meddelelse herom, men tilføjede, at de månedlige sammenkomster derimod ville blive fortsat.

Et udvalg blev derefter nedsat for at finde frem til de former, hvorunder nye brødre under de ændrede betingelser kunne komme til at give malet skive. Allerede på det følgende bestyrelsesmøde i begyndelsen af maj forelå dets indstilling: Brødrene skulle i kjole og hvidt samles i Skydehuset, der stod åbent fra kl. 14-17.30 og derfra på sædvanlig vis med musik og skive i spidsen begive sig op til hovedbygningen. På grund af tidernes ugunst blev det foreslået, at sølvgivningen i stedet for champagne skulle give $\frac{1}{3}$ flaske rhinskvin eller moselvin pro persona samt whisky og cigarer i Skydehuset, hvorimod cognac var frivilligt. Vedrørende sølvpræmierne henstilledes det at erstatte dem med et beløb på 250 kr. til Understøttelseskassen.

Fjorten dage senere vedtog en ekstraordinær generalforsamling de nye regler for sølvgivning.

Ganske pudsigt virker det, at Porschmann omtrent samtidig efter ønske fik prisen for middagen forhøjet med en krone til ialt otte kr. Knap et halvt år efter meddelte han iøvrigt bestyrelsen, at rationen af rødvin måtte nedsættes til $\frac{1}{3}$ flaske pro persona, da hans lager ellers ikke ville slå til, hvis krigen trak ud!

Tanken om igen at komme til at skyde den følgende sommer fik bestyrelsen til i november 1941 at nedsætte et udvalg bestående af de fire inspektører, som skulle undersøge spørgsmålet om salonskydning, hvis almindelig skydning ikke blev tilladt.

General With, der i 1939 var blevet fuglekonge og selskabets formand forblev, som allerede nævnt, på denne post under hele besættelsen. Med klogskab og takt forstod han den vanskelige kunst at få det hele til at glide, og Skydeselskabet kunne derfor næppe have fået en bedre mand end ham til under de givne forhold at vogte dets traditioner.

Da han i marts 1943 efter fire års formandsskab meddelte, at han på grund af meget andet arbejde gerne ville trække sig tilbage, bøjede han sig imidlertid for bestyrelsens ønske om at forblive på sin post. For at lette ham i hans arbejde ved-

toges det, at han på selskabets regning skulle tage en vogn frem og tilbage ved sammenkomsterne.

I selskabets sekretær, kaptajn Kiær-Andersen, havde han uden tvivl en glimrende støtte, og det må da også betragtes som udtryk for den tillid, brødrene nærrede til sekretæren, at bestyrelsen i marts 1942 ekstraordinært bevilgede ham et honorar på 1000 kr. og 500 kr. det følgende år.

I generalforsamlingen den 29. april 1942 deltog 94 brødre, men det fulde antal var 161 og hermed var formanden langt fra tilfreds, det skulle gerne forhøjes – udtalte han – for selskabets økonomi afhang jo i høj grad af de nye medlemmers indskud og det årlige kontingent.

I lighed med året forud besluttedes det, at nye brødre skulle have lejlighed til at give malet skive og i stedet for sølvpræmier indbetale 250 kr. til Understøttelseskassen, og på et bestyrelsesmøde den 3. juni samme år vedtoges det, at der under private former kunne afholdes skydninger med salonriffel. Brødrene skulle selv købe riflerne og ammunitionen og afholde udgifterne til præmierne. De skulle dog give selskabet 150 kr. pr. skydedag til anskaffelse af et sølvbæger, der kunne udsættes som præmie ved hver skydning. Der blev derefter afholdt skydninger på de dage, hvor de nye brødre gav malet skive.

Vintersammenkomsterne afholdtes som sædvanlig den anden onsdag i hver måned, og i sommeren 1943 fandt der som i 1942 fem skydninger sted under private former med salonriffel, dog med den forskel, at det bæger, som Skydeselskabet udsatte som præmie, nu skulle overrækkes vinderen af formanden. Samtidig fastsattes selskabets tilskud til sølvtøj pr. skydedag til 200 kr. På disse dage fik de nye brødre lejlighed til at give malet skive, hvor end ikke nedrakningstallerne manglede. Således udtaltes det i denne ved arkitekt Robert Hansens sølvgivning den 26. maj 1943 bl.a.: »Robert er gammel pensioneret bygningsinspektør – højeste pension – bygningsinspektør i spiritus, som det hedder om gamle embedsmænd. Han er nemlig gammel, han simulerer bare ung. Men for en 6-7 år siden, da der skulle ansættes en ny stadsbygmester her i byen, da havde magistraten valget mellem at udnævne ham til stadsbygmester eller at pensionere ham. Nå, valget var jo ikke svært, han blev pensioneret – heldigvis, for nu fik han rigtig tid til at udfolde sig som arkitekt, og han har udført mange interessante bygningskomplekser, arkitektoniske og brugbare, synes han selv. De eneste komplekser, han aldrig har givet sig af med, er mindreværdskomplekser . . .«.

Det hører desuden med til Skydeselskabets historie, at årsberetningerne fra disse år indeholdt en mindeartikel om en kendt afdød broder. 1940 skrev br. Mogens Müllertz, som tidligere omtalt, om Thorvaldsen, i 1941 mindedes Frederik VIII af br. overretssagfører Poul Torp og i 1942 skrev br. grosserer Rudolph Schmidt om Tietgen. I 1943 var det 100 år siden, digteren H. P. Holst (1811-93) blev optaget som medlem, og i den anledning skrev lægen br. Fr. G. Jensen en artikel om ham.

De nulevende medlemmer blev heller ikke glemt. På formandens forslag var

det således i 1939 blevet vedtaget at sende en blomsterdekoration til de medlemmer, der fyldte 85 år, og på generalforsamlingen 1943 vedtoges det, at 25, 40 og 50 års jubilærer skulle have tilsendt blomster og desuden være selskabets gæster ved den førstkommende middag efter jubilæet. Derimod var det året før – i 1942 – blevet besluttet at kranse til brødres begravelse ikke længere skulle være forsynet med bånd, da lagret af disse var ved at slippe op og nye ville blive uforholdsmæssig dyre at anskaffe. Man skulle fremtidig nøjes med en krans til 15 kr. med selskabets kort!

Da man gerne som en genoptagelse af en gammel tradition så både overborgmesteren og de fem borgmestre som ekstraordinære medlemmer af Skydeselskabet, besluttedes det på bestyrelsesmødet den 4. december 1942 at indbyde dem til det ny års første sammenkomst den 13. januar, og i marts 1943 sendtes en direkte opfordring til dem, som dog ikke synes at have ført til noget resultat.

På grund af situationen var Skydeselskabet efterhånden blevet meget varsomt med optagelse af nye medlemmer. I en henvendelse til brødrene i juli 1943 indskærpedes det, at en proponerende broder, inden han forespurgte den person, han gerne så optaget som medlem af selskabet, oplyste bestyrelsen om sit ønske, og først når denne havde givet grønt lys, måtte den proponerende broder officielt foreslå vedkommende over for bestyrelsen. Man undgik således helt at skulle meddele en god bekendt, at han ikke af bestyrelsen var blevet fundet værdig til optagelse. Derefter udsendtes meddelelse til brødrene, som kunne protestere mod optagelsen. Denne fremgangsmåde benyttedes derfor også stadig.

Tanken hermed havde sikkert sin baggrund i en anonym oplysning til sekretariatet i juni samme år om, at det i det illegale blad »De danske Studenter« var blevet meddelt, at et nyt medlem, som skulle optages i selskabet, var medlem af DNSAP og endog æresmedlem med guldnål. Man måtte derfor – udtalte formanden – i disse tider være betænkelig ved at optage en sådan mand. I DNSAP nægtede man imidlertid vedkommendes medlemskab af partiet, men en af Skydeselskabets bestyrelse havde set, at der udenfor ansøgerens bopæl ofte holdt vogne med tyske officerer, og at disse kom som gæster i hans hjem. Man ville derfor se tiden an, inden han optoges i selskabet. Da det kort efter viste sig, at mistanken beroede på en misforståelse, blev vedkommende naturligvis optaget som medlem.

Den 29. august 1943 erklærede tyskerne på grund af de mange demonstrationer og et stigende antal sabotagehandlinger militær undtagelsestilstand i hele Danmark. Hærens og flådens mandskab interneredes, og et stort antal kendte personer arresteredes, men som bekendt lykkedes det at få sænket de fleste af flådens skibe, så de ikke kunne blive til nytte for fjenden. Spærretid indførtes fra kl. 21 til kl. 5 om morgenen. Som følge af det tyske overgreb indgav ministeriet Scavenius sin demissionsbegæring og ophørte straks at fungere uden at blive afløst af et nyt ministerium. Under resten af krigen lededes administrationen derefter af det såkaldte departementschefstyre.

På grund af disse begivenheder aflystes indtil videre alle sammenkomster i Skydeselskabet, men mærkelig nok fik det i september tilladelse til at beholde sine bøsser og ammunition, og blev kun nødsaget til at aflevere tre mindre rifler.

Natten til den 2. oktober 1943 indledede tyskerne aktionen mod de danske jøder, som også ramte nogle af Skydeselskabets medlemmer, og i et bestyrelsesmøde på br. overretssagfører Torps kontor få dage efter gav formanden, br. general With, udtryk for sin medfølelse med disse og deres familier. Det besluttedes som følge af den alvorlige situation ikke at afholde nogen vintersammenkomster.

Skydeselskabet holdt naturligvis ikke op med at fungere, men man blev endnu mere forsigtig med optagelse af nye medlemmer. De skulle nu udfylde et skema med oplysning om deres uddannelse og livsgerning, og dette skulle udsendes til bedømmelse hos samtlige brødre, og endvidere skulle de ved optagelsen aflevere to uopklæbte portrætfotografier, dels til indsættelse i et allerede påbegyndt album, dels i et nyt, af hvilke det ene skulle ligge fremme i Skydehuset, det andet henlægges i arkivet. Siden skulle biografierne suppleres evt. med nekrologer!

For ikke helt at svigte Skydeselskabets traditioner besluttede bestyrelsen i december 1943 i anledning af det ny år at afholde en frokostsammenkomst den 12. januar uden musik og uden gæster. Skønt forholdene ikke bedredes i 1944, besluttedes det alligevel på generalforsamlingen i april at afholde sommersammenkomster under private former i daglig påklædning, uden gæster og uden musik. Desuden skulle nye brødre efter eget ønske have lov at give malet skive og som tidligere et beløb på 250 kr. til Understøttelseskassen. Alt efter situationen skulle møderne finde sted enten om formiddagen eller som aftensammenkomster. I alt skulle der i løbet af sommeren afholdes tre sammenkomster den 21. juni, den 23. august og den 13. september, men da vidste man jo heller intet om den kommende store folkestrejke!

Få dage før generalforsamlingen var der blevet nedsat et tremandsudvalg, som skulle afgive betænkning om, hvorledes Christian X's 50 års jubilæum som skydebroder den 17. september 1944 kunne fejres. Man havde, oplyste formanden, br. general With, for 500 kr. købt et portrætre relief af kongen, udført af syntetisk kalksten af billedhuggeren Hans Quistgaard efter det relief, denne havde skabt i 1942. (Et tilsvarende eksemplar tilhørte bl.a. Randers Statsskole og et bronzeeksemplar Rådhuset i Ringkøbing). Man overvejede også enten at lade præge en medaille til ære for kongen eller i hans navn oprette et legat. Det sidste forslag vedtoges, og beløbet, der skulle indsamles blandt brødrene, ville blive afrundet af selskabet med ca. 5000 kr. Renterne skulle benyttes til støtte af tidligere brødre eller deres enker, som det økonomisk var gået tilbage for. I alt indsamledes 30.000 kr., som der blev købt 4% kreditforeningsobligationer for. En kaligraferet lykønskingsadresse med meddelelse om legatet og underskrevet af bestyrelsen blev tilstillet kongen. I dagens anledning besluttede bestyrelsen desuden at skænke 1000 kr. til »Christian IX's og Dronning Louises Jubilæums-

asyl« i Valdemarsgade, som Skydeselskabet havde oprettet 1888, og som var blevet indviet i 1894. Endelig fremkom der i årsberetningen en artikel om kongen.

Grundet en meget omtalt bortførelse, som senere viste sig at være et clearingmord, af broder ingeniør Snog Christensen, aflystes telefonisk middagen den 13. september 1944, og i oktober blev vintersammenkomsterne desuden indtil videre udsat. Senere besluttedes det dog i anledning af nytåret 1945 at afholde en sammenkomst onsdag den 24. januar kl. 12 i almindelig påklædning, uden gæster og uden taler.



Befrielsen.

Udsendelsen i den danske radio fra London den 4. maj 1945 kl. 20.35, at feltmarskal Montgomerys hovedkvarter havde meddelt, at de tyske tropper i Nordtyskland, Holland og Danmark havde kapituleret med virkning fra den 5. maj kl. 8 om morgenen, udløste en begejstring, som ingen der oplevede den nogensinde vil glemme. De fem forbandede år var slut, og for alle syntes fremtiden nu at tegne sig lys og lykkelig. At det måske ikke helt gik som ventet, er så en anden sag. Også Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab begyndte at indstille sig på mere fredelige forhold. På et bestyrelsesmøde den 11. maj vedtoges det dog, at der fortsat ikke skulle finde skydninger sted om sommeren. Derimod skulle der afholdes nogle sammenkomster i almindeligt tøj, hvor man af hensyn til trafikforholdene skulle mødes kl. 12. Brødrene

måtte gerne medtage gæster, og der skulle holdes taler og være musik. Bestyrelsen ville desuden vejlede stemningen hos kongen for afholdelse af kongefugleskydning, og br. general With, der havde beklædt formandsposten i seks år – det længste nogen havde været formand – ønskede nu ganske naturligt at fratræde. På hans opfordring vedtoges det, når tiden var inde, at yde et bidrag på 5000 kr. til Frihedskampens efterladte.

I anledning af befrielsen havde br. salgschef Otto Halling forfattet en sang, som blev trykt og afsunget ved en sammenkomst den 15. august kl. 12. I september besluttedes det, at vintersammenkomsterne som tidligere skulle finde sted den anden onsdag i hver måned fra november til marts, hvor man skulle mødes kl. 18 i smoking. Gæster ville kunne medtages, men disse skulle være i kjole. I sin tale til gæsterne ved den første middag den 14. november gjorde br. general With op med besættelsens onde tid og udtalte: »Nu møder vi atter festklædte til musikkens toner, og sangen, der lyser op i vort sind . . . Vi har brødre – fortsatte han – der kun i ringe grad har mærket krigens byrder og vanskeligheder og andre, der har følt krigens og efterkrigstidens hårde hånd, hver på sin vis, men jeg tror, at vi alle kan være enige om, at brødreånden styrkedes og hærdedes i modgangstiden, og jeg takker enhver – sagde han – der med sandt brodersind har givet sit bidrag til at bevare foreningens livskraft og fremdeles vil gøre en indsats for brodersammenholdet i den ånd, der alle dage har ført vort gamle selskab frelst gennem skiftende tider og vekslende kår«.

På et bestyrelsesmøde den 6. juni 1945 var det blevet besluttet at nedsætte et udvalg til undersøgelse af forskellige medlemmers forhold til den tyske besættelsesmagt. Udvalget bestod af formanden, som man indstændigt havde bedt fortsætte et år endnu, to medlemmer af bestyrelsen og to medlemmer af brødre-kredsen. Flere brødres navne havde været fremme i forbindelse med arbejde for tyskerne, og på et møde i udvalget den 1. oktober 1945 vedtoges det, at formanden skulle lade de fem brødre, som der var tale om, vide, at de i deres egen interesse foreløbig burde holde sig borte fra sammenkomsterne. Br. With undslog sig dog, så længe der ikke forelå bestemte anklager, men kun en udtalelse i et brev fra en person, der ikke var medlem af selskabet, til en broder, som senere havde trukket sig tilbage. Derfor bestemte man i stedet at rette en skriftlig henvendelse til de fem brødre og anmode dem om en redegørelse for deres forhold under besættelsen, hvad de også hurtigt gjorde.

Udvalget var tilfreds med svaret fra de fire af brødrene, og ville derfor ikke foretage sig yderligere, så længe der ikke forelå andet. Med den femte broder stillede sagen sig anderledes, og han indkaldtes derfor til overfor udvalget mundtligt at gøre rede for sine forhold. Resultatet blev, at han måtte udtræde af selskabet.

Tre brødre, der havde fået deres konti spærret, opfordredes til indtil videre ikke at deltage i selskabets sammenkomster. En, som der var rejst tiltale mod af det offentlige, havde så længe dommen ikke var faldet fået en lignende henstil-

ling, medens den sidste, der havde udvist utilbørligt initiativ under krigen, selv havde udmeldt sig.

Da Skydeselskabets forhold atter var kommet ind i sin normale gænge, meddelte br. general With på et bestyrelsesmøde den 30. januar 1946, at det nu var hans alvor at trække sig tilbage, og i stedet foreslog han prins Harald som det kommende års formand. Han havde talt med kongen, som havde ment, der om sommeren på vanlig vis skulle afholdes skydninger, men da han ikke ville være i stand til selv at deltage i kongefugleskydningen, ville han sende en repræsentant. Med hensyn til valget af prins Harald ville han overlade det til brødrenes afgørelse. Onsdag den 15. maj skulle være første skydedag, og der skulle skydes indtil den 15. september, undtagen grundlovsdag og i juli. Sølvgivning skulle ligeledes finde sted under de gamle former med sølvpræmier og festmiddag, således som det senere vil blive beskrevet.

På generalforsamlingen om foråret gav br. general With meddelelse om de trufne beslutninger og tilføjede: »Selv om det sker i nogen indskrænket grad på grund af de vanskeligheder, der stadig ligger i at skaffe det, der skal til for igen at kunne opleve vore store dage herude. Sølvtøjet er det endnu vanskeligt at få fat i, og vinen til festerne vil også skabe store vanskeligheder, man må i alle tilfælde være forberedt på ikke at kunne få hverken den gode vin eller så rigelig en tildeling som tidligere . . .«. Til den første skydedag, føjede han til, havde bestyrelsen besluttet at genoptage den gamle skik at indbyde byens borgmestre og rådmænd.

Det oplystes endvidere, at regnskabsåret ville blive ændret til kalenderåret, og at en ny bordordning ville blive gennemprøvet.

På et senere bestyrelsesmøde fastlagdes programmet for den første kongefugleskydning efter krigen, der efter kongens ønske skulle afholdes den 21. august. Prisen for et hovednummer med frokost, vin og betjening fastsattes til kr. 90 og for et ekstranummer til kr. 25. Salutskydning med kanoner skulle bortfalde, ligesom middagen skulle stryges og præmierne derfor uddeles ved en højtidelighed i kongesalen, samtidig med at kæden blev overrakt den ny formand, som nævnt prins Harald.

General With, der siden 1939 havde været formand og nu afgik, blev af bestyrelsen amodet om at lade sig male til selskabet, idet den opfordrede brødrene til at yde bidrag hertil, og desuden bad den generalen fremtidig betragte sig som kontingentfri. Dog ønskede man, at han fortsat skulle være formand for udvalget til undersøgelse af brødre, hvis forhold under krigen havde givet anledning til kritik. Det besluttedes desuden den 30. oktober at afholde formandsmiddag i kjole med små ordener.

Ved sin fratræden som formand udtalte br. general With ved frokosten på kongefugleskydningsdagen den 21. august 1946 bl.a. : »I de mange vanskelige krigsår stod brødrene fast sammen. Jeres trofaste brodersind, jeres venskab blev mig en sjælsberigelse, og gjorde det let for mig at røgte min formandsgerning.

Megen lykke fandt jeg herinde, også sorg ved tabet af de gode brødre, som døden tog, og her ikke mindst min nære ven, vor gode broder Snog Christensen – myrdet, som han blev af tyskernes gestapobøddler. Men en sum bliver tilbage om rigdom og lykkelige minder, som I brødre har skænket mig i mit livs sensomertid, og min dybe respekt for dette brodersamfund, hvis grundfundament: Kongetroskab, fædrelandskærlighed og brødrsammenhold hæver det op i de etiske værdiers verden og gør brodersjælen rig og glad i lyset af den glans som stråler på vore festdage«. Og han sluttede med at byde sin efterfølger, prins Harald velkommen og ønske ham »en lykkelig fredfyldt formandstid« til glæde for ham selv og til lykke og gavn for »Det Kgl. Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab«.

På et bestyrelsesmøde efter nytår 1947 besluttedes det, at bestyrelsesmøder fremtidig skulle afholdes om mandagen i stedet for som hidtil om onsdagen eller en anden tilfældig dag, og sommerens skydninger blev fastlagt til alle onsdage fra 14. maj til 10. september undtagen i juli, der var feriemåned og de fleste derfor bortrejst.

Den 20. april 1947 afgik Christian X ved døden knap 77 år gammel, og tre dage efter vedtog bestyrelsen, at skydninger og sammenkomster skulle suspenderes så længe der var hofsorg d.v.s. til den 20. august. Der holdtes heller aldrig kongefugleskydning det år, en konge døde, og følgelig skiftedes heller ikke formand.

I årsberetningen for 1947 skrev br. Mogens Müllertz nogle varme mindeord om Christian X, og desuden fandtes der en hilsen til den ny konge, Frederik IX.

På generalforsamlingen, som var blevet udskudt til den 28. maj, oplystes det bl.a., at selskabet ved udgangen af 1946 havde haft et medlemsantal på 145.

Til bestyrelsesmødet den 4. august 1947, hvor man bl.a. drøftede et evt. køb af Sølyst, forelå der også en meddelelse fra direktør Porschmann om, at han efter næsten 24 års forløb nu ønskede at fratræde som forpagter, og at han havde aftalt med direktør Helge Svendsen, som drev Frimurerlogens restaurant, at denne ville være villig til at overtage Porschmanns kontrakt og købe hans vinlager og inventar. Nogen beslutning blev dog ikke truffet, idet bestyrelsen ønskede nærmere oplysninger om sagen, bl.a. ville man tale med eventuelle andre ansøgere. Efter at man havde overvejet spørgsmålet, blev direktør Svendsen derefter ansat fra 1. oktober 1947.

På en ekstraordinær generalforsamling den 10. september 1947 var det blevet vedtaget at erhverve Sølyst for at benytte dette sted til selskabets fremtidige sammenkomster og skydninger, da forholdene på Vesterbro, som tidligere nævnt, efterhånden var blevet temmelig pressede. Sandsynligvis med henblik på dette køb besluttedes det henad foråret 1948 at få vurderet Skydebanens inventar. Der skulle udfærdiges en liste i tre eksemplarer med vurderingssummen for hver enkelt genstand. Et eksemplar skulle henlægges i arkivet, et skulle kassereren have og det tredje afleveres til forsikringsselskabet. Sølvs-katten havde br.

hofjuvelerer Hertz allerede vurderet til 137.000 kr., deraf en enkelt pokal alene til 30.000 kr., medens Thorvaldsens buste af prinsesse Vilhelmine blev anslået til en værdi af 35.000 kr.

Det var ikke så mærkeligt, at bestyrelsen ønskede denne vurdering foretaget, for Skydeselskabets sølvskat var under krigen steget ganske betydeligt i værdi. Dette bevirkede tillige, at sølvpræmierne til lystfugleskydningen den 23. juni 1948 nu kostede 2900 kr. – mere end det dobbelte af prisen i 1939. Dertil kom yderligere vanskeligheder med fremskaffelse af sølv til forarbejdning.

Den ny konge, Frederik IX, havde givet prins Harald, der vedblivende var formand i 1947, tilsagn om at ville deltage i årets kongefugleskydning, men havde samtidig ytret ønske om, at taler og sange ved middagen efter skydningen indskrænkedes til en tale og en sang for kongen og en for fædrelandet. Desuden så han ikke gerne den skive, han som kronprins havde givet i 1923, ommalet med rigsvåbnet, da han ville bevare den og i stedet ladet udføre en ny, ikke med rigsvåbnet men med sit eget monogram. På bestyrelsesmødet den 6. juli 1948 oplyste br. Mogens Müllertz, at han havde opnået kongens tilladelse til at lade ham male og desuden lade forfærdige en buste af ham og dronning Ingrid. Tillige besluttedes det at lade Otto C(hristensen) male et portræt af prins Harald.



Kongefugleskydning på Vesterbro.

Det var naturligvis ikke uden vemod, man den 25. august 1948 for sidste gang afholdt kongefugleskydning i Skydebanens minderige have på Vesterbro, og man havde da også i et forudgående bestyrelsesmøde ønsket, at denne begivenhed blev bevaret for eftertiden og filmet. Det var vel også udtryk for ånden i selskabet, at bestyrelsen dagen før samledes kl. 11 ved stangen for at se fuglen blive

rejst. Det kan måske ligeledes have interesse at få at vide, at på den sidste sølvgivningsdag den 15. september 1948 pegede sølv giver br. landsretssagfører Eugen Olsen i sin tale netop på noget meget væsentligt, nemlig at der i Skydeselskabet hersker »en traditionel god broderånd og en kammeratlig indstilling«, og at man altid bliver modtaget med et hjerteligt »goddag«.

For at afskeden med Vesterbro ikke skulle blive alt for vemodig, var det lykkedes at få Studentersangforeningen og kgl. skuespiller Svend Methling til at optræde, så den trods alt blev helt festlig. Som brødrenes afskedshilsen til den gamle have blev der afsunget en sang af Carl Dumreicher.

Årets fuglekonge blev br. læge Fr. G. Jensen, der ligesom prins Harald havde været, blev selskabet formand de to følgende år.

Tilbage står nu blot at berette om den velgørenhed, som selskabet både før og efter krigens afslutning udfoldede til gavn især for dets gamle brødre og deres enker »i trange kår«. Således ydede selskabets Understøttelseskasse i 1934 huslejetilskud til 23 ansøgere med ialt 2500 kr., men krigen og deraf følgende prisstigninger var årsag til, at i 1946 modtog kun otte ansøgere tilsammen 2300 kr. og i 1949 ti ansøgere 4000 kr. Som sædvanlig ydedes endelig 300 kr. til Vesterbro Samaritan.

Af legater disponerede selskabet i 1934, foruden over Understøttelseskassen, over Dronning Olgas Legat; Kaptajn, stamhusbesidder H. H. Jermins Legat; Kong Christian X og Dronning Alexandrines Sølvbryllups-Legat; Ingeborg og Poul Just's Sølvbryllups-Legat samt et legat, som Erna og Aage Langeland-Mathiesen havde oprettet »til publikation af særlig værdifulde skiver«. I 1939 stiftede broder, grosserer C. M. Næsted, i anledning af at det da var 30 år siden, han var blevet optaget som medlem, et legat under navnet »C.M.'s Legat« på 3000 kr. i 4% kreditforeningsobligationer. Udover de nævnte legater havde selskabet i 1946 yderligere: Hans Majestæt Kong Christian X's Jubilæumslegat; Direktør Jacob Madsen og Hustrus Legat, hvortil i 1949 kunne føjes Arkitekt Jørgen Peder Diderik Schwensens Legat, samt Hans Majestæt Frederik IX's Legat til Fordel for danske Fiskere og deres Efterladte, oprettet i anledning af kongens 50 års fødselsdag, hvor selskabet desuden overrakte ham et cigaretbæger af sølv.

Det hører også med til billedet af Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab, at det desuden har en mere udadvendt side, som bl.a. i sin tid gav sig udslag i oprettelsen af »Kong Christian IX's og Dronning Louises Jubilæumsasyl« 1888, som 1894 havde fået sit eget hus i Valdemarsgade, hvor det i 1934 kunne fejre sit 40 års jubilæum, og i den anledning modtog broder, overretssagfører Poul Torp som formand for dets bestyrelse sølvkorset.

Men timeglasset for selskabets gamle domicil var ved at rinde ud. Snart ville det blot tegne sig i erindringen som et skønt fata morgana, hvorom man sang:

*»Der står et lystslot på Vesterbro,
som tidt til glæde de brødre kalder,
der samle dankongens mænd sig fro,
og riflen lystigt mod skiven knalder;
tidt fryd blev båren
af rosenvåren,
og ofte standsedes vemodståren
ved brødres dåd«,*

som den kendte borgervæbningsofficer, grosserer J. G. F. Garbrecht (1799-1857) havde digtet.

KAPITEL IV

»FRA QVALMFULDE MURE TIL MARKEN SÅ HULD«

Første gang Sølyst blev drøftet som et fremtidigt domicil for Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab synes at have været så tidligt som den 14. november 1945, da formanden, br. general With, i et bestyrelsesmøde oplyste, at han fra br. læge Fr. G. Jensen havde modtaget et brev om befolkningens stadig fremsatte ønske om at få Skydebanehaven åbnet for offentligheden. Utvivlsomt har man været helt klar over, at Vesterbro i høj grad savnede grønne rekreative områder, som både voksne og børn kunne have glæde af, men alligevel ville man foreløbig se tiden lidt an, og svaret blev derfor udskudt til et senere møde. Der skete imidlertid intet, og knap halvandet år efter vendte br. Fr. G. Jensen derfor i et bestyrelsesmøde den 17. marts 1947 tilbage til spørgsmålet, idet han fandt Sølysts erhvervelse ville være en udmærket løsning – både for Skydeselskabets fremtid og for havens åbning for publikum, men – hedder det i referatet af mødet: »Den tanke blev dog imødegået af de fleste tilstedeværende medlemmer af bestyrelsen«.



Portræt af Mogens Müllertz

Ikke desto mindre gav forslaget anledning til, at der allerede i august samme år på initiativ af br. landsretssagfører Mogens Müllertz blev nedsat et udvalg for at drøfte spørgsmålet, der foruden ham selv kom til at bestå af br. Fr. G. Jensen

og br. civilingeniør Axel M. Knudsen. Derefter gik det hurtigt. Godt otte dage senere blev Sølyst af landsretssagfører Torben Stein, der repræsenterede boet efter dets sidste ejer, den dansk-amerikanske direktør Gorm Rasmussen, forevist udvalget, og på et efterfølgende møde på det nu nedrevne Bellevue Strandhotel enedes man om at tilbyde sælgeren 400.000 kr. med en udbetaling på 50.000 kr. for hovedbygningen, de to såkaldte kavalerbygninger og en del af parken. Restbeløbet skulle blive stående i ejendommen som første prioritet og forrentes med 3% p.a. Købet skulle dog være afhængigt af, at der ikke fra myndighedernes side blev rejst indsigelse mod skydning i fri luft i parken, når der efter deres anvisninger blev truffet de nødvendige sikkerhedsforanstaltninger. Dog viste det sig senere nødvendigt at erhverve yderligere 2000 m² af parken, hvorved købesummen forhøjedes til 450.000 kr. Desuden forlangte Gorm Rasmussens arvinger i Amerika et årligt afdrag på 40.000 kr., men også denne vanskelighed blev overvundet, idet en af brødrene stillede dette beløb til rådighed, således at det blev ham og ikke arvingerne, Skydeselskabet ville komme til at skyldte de 400.000 kr., der så skulle forrentes med 3½%.



Sølyst i dag.

På en ekstraordinær generalforsamling den 10. september 1947 gjorde br. landsretssagfører Mogens Müllertz rede for de førte forhandlinger og for nødvendigheden af Sølysts erhvervelse. Man måtte være forberedt på, udtalte han, at Københavns Kommune i stigende grad ville lægge pres på selskabet for at få Skydebanehaven åbnet for offentligheden, hvortil kom truslen om en projekte-

ret ringgade, der ville medføre, at en ende af Skydehuset og husrækken i Absalonsgade langs haven ville blive nedrevet og en del af denne eksproprieret, hvorefter skydning sikkert ville blive forbudt. Da desuden Sølyst, som Müllertz udtrykte det, kunne fås til en favørpris, blev købet eenstemmigt vedtaget.

Den gamle hovedbygning på Vesterbro skulle dog fortsat anvendes til vinter-sammenkomsterne, og man overvejede endog at indlægge fjernvarme. Baghaven så man gerne solgt, og på et bestyrelsesmøde i december 1947 mente man, at den ved salg til kommunen ville kunne indbringe 950.000 kr., idet hele grunden på Vesterbro var vurderet til 1.005.000 kr., men overfor overborgmesteren skulle Müllertz imidlertid forlange 975.000 kr. – så var der lidt at slå af på!

Sølyst, som havde stået ubeboet i nogle år, var derfor efterhånden blevet noget forfaldent, og straks efter købet blev der ofret omkring 15.000 kr. på reparationer og omkring 11.000 kr. på udbedring af kloakerne, der skal have været helt ødelagte. Iøvrigt overtog man ved købet to lysekroner, en mindre lampe og silkegardiner for ialt 20.000 kr. Nogle måneder senere besluttedes det, at grunden skulle afrundes ved yderligere køb af fem parceller for ca. 258.000 kr., således at købesummen herefter ville beløbe sig til ca. 708.000 kr.

Da Sølyst ikke uden videre kunne tages i brug af Skydeselskabet, blev det overdraget br., arkitekt Robert Hansen at udarbejde planerne til de forandringer og tilbygninger, der nødvendigvis måtte foretages uden at gå stedets atmosfære og traditioner for nær. Ved en frokost på Sølyst den 22. juni 1948 blev hans forslag tiltrådt, og prins Harald, der detog i den, takkede br. Mogens Müllertz for hans store arbejde med Sølysts erhvervelse, og Müllertz mindedes Ernst Schimmelmann, »vor broder«, der skabte ejendommens berømmelse og udbragte en skål for Skydeselskabet, hvorefter »glasset knustes på traditionel vis«. Derefter forelagdes et overslag over de udgifter, der måtte regnes med til ombygningerne. Af praktiske grunde vedtoges det straks at gå i gang med hovedbygningen og de to pavilloner, som det var tanken hver at indrette med to lejligheder, som hurtigst muligt skulle udlejes, ligesom man også gerne snarest imødeså en forpagtningsafgift af selskabslokalerne. I gartnerboligen skulle endvidere indrettes to lejligheder og seks værelser til personalet, sandsynligvis til yngre ugifte tjenere, der også på Vesterbro havde boet på Skydebanen. Opførelsen af en påtænkt skydepavillon blev derimod udsat, da den ville koste ca. 30.000 kr. at bygge. I stedet besluttedes det, at skydningen (som nu) skulle foregå fra pergolaen mod øst.

På Vesterbro kunne man derefter med overretssagfører Poul Torp (1875-1947) synge:

*»Bøssen stillet nu er på plads,
de kamplystne skytter sig hvile;
Skytterne hilses ved broderglas
med tak for det skud, der lykken os lod tilsmile«.*

KAPITEL V

»HVOR HUULVEJEN MOD HAVET NEDLUDER SÅ BRAT«

Sølyst er et af Øresundskystens smukkeste beliggende landsteder, hvis oprindelse er et af de fire såkaldte Hvidørehuse, der lå sydøst for Christiansholm. Stedets historie kan følges tilbage til 1507, da kong Hans, muligvis i forbindelse med hans ønske om at opføre en kgl. lystgård ved Hvidøre, mageskiftede sig til flere gårde i Ordrup¹⁰). I Hvidøre Kongsgård, som den kaldtes, fik Mor Sigbrit og hendes datter Dyveke i 1513 anvist bolig, og to år senere i 1515 modtog Christian II ved den landingsbro, der lå i vigen ud for denne, sin tilkommende dronning, kejser Karl V's søster, den kun fjortenårige prinsesse Elisabeth¹¹). 1529 blev Hvidøre kongeligt len, men sorterede ikke desto mindre fortsat under lensmanden på Københavns Slot¹²). Under Grevefejden, da rentemester Henrik Glob var lensmand, forsøgte grev Christoffer af Oldenburg med Lübecks hjælp at gendindsætte Christian II på Danmarks trone ved på »De 10.000 Martyrers Dag« den 22. Juni 1534 at landsætte 1500 landsknægte ved Hvidøre, for ved deres hjælp at afskære Københavns forbindelse med det øvrige land¹³).

Under krigen nævnes første gang en kro ved Hvidøre, der dog nedlagdes 1573, hvorefter gården, hvori den var indrettet, lagdes ind under lenet. Den sidste lensmand på Hvidøre var kongens livlæge Jacob Bording, der døde 1560, men sin betydning mistede stedet ikke, for under Syvårskrigen 1563-70 benyttedes vigen stadig som leje for flådens skibe.

Fra midten af 1500-tallet udnyttede man også vandkraften i Hvidøre Bæk, der havde sit udløb ved kysten, til forskellige former for mølledrift, men ethvert spor af disse møller forsvandt under svenskekrigene.

1666 blev den gamle kongsgård givet i fæste til den kongelige ordenshistoriograf Vitus Bering¹⁴), der i dens sted opførte en ny og mere tidssvarende bolig, som han i sin taknemlighed overfor Christian V kaldte Christiansholm. Hvor den lå, var man længe uvidende om. Både Hvidøres og Christiansholms nuværende plads var i søgelyset, men sandsynligvis har den ligget tæt ved Sølyst, idet der ved udgravningen til villaen, Sølystparken 9, i 1936 blev fundet en muret hvælving, som må antages at stamme fra det ældste Christiansholm¹⁵). 1671 mageskiftedes gården til Christian V, og med enkelte afbrydelser forblev den nu i kronens besiddelse til 1746, da Frederik V skødede den til storkøbmanden, etatsraad Just Fabritius, som erstattede de gamle forfaldne bygninger med det nuværende lille rokokoslot¹⁶).

Medens Christiansholm endnu tilhørte kronen, opførtes på en del af dens til-

liggende lyststedet Bellevue, der i 1734 indrettedes til »et bekvemt gæstgiveri«, der først endeligt nedlagdes, da det nuværende teater 1936-37 opførtes i dets sted af arkitekt Arne Jacobsen.

Kort efter midten af 1700-tallet anlagdes desuden på Christiansholms jorder ved Hvidørebykkens udløb et kattuntrykkeri¹⁷⁾, hvis bygninger siden af Schimmelmänn blev solgt og indrettet til et bomuldsfarveri for i 1827 at blive overtaget af et konsortium og indrettet til fajancefabrik under navnet Søeholm, hvis produktion imidlertid, da den ikke betalte sig, indstilledes 1838. Tre år før havde to af dens tidligere lærlinge i Rønne på Bornholm oprettet en fajancefabrik, som endnu eksisterer, og som til minde om dens oprindelse blev kaldt Søholm¹⁸⁾.

Foruden disse ejendomme hørte under Christiansholm nogle småhuse, de nævnte Hvidørehuse. Det ene af disse, der lå på Hvidøres nuværende grund, blev, efter at kongsgården i 1717¹⁹⁾ var blevet ryttergods, nedrevet og 1721-25 erstattet af Hvidøre Rytterskole, en af de 240 almueskoler, som Frederik IV lod bygge i landets tolv rytterdistrikter »de fattige til gavn«, som det kan læses på den sandstenstavle, der med enslydende indskrift blev anbragt over samtlige skolars indgangsdøre. Skovshoveds nuværende skole på Korsgårdsvej er rytterskolen i Hvidøres direkte arvtager, hvortil dens gamle indskriftstavle da også er blevet overflyttet.

Et andet af Hvidørehusene fik derimod den københavnske kræmmer Julius Fröichen, som i Vimmelskafte drev en ikke ubetydelig forretning, fæste på i 1724²⁰⁾. Han ikke blot udvidede dets tilliggende men opførte også nye bygninger af bindingsværk, en staldlænge med portgennemkørsel ud til vejen, hvor der var plads til tre heste og en ko, og vest for denne en enetages hovedbygning på 11 fag, omgivet af en have med terrasser mod øst ned til stranden. På hans grund fandtes desuden »en kildebrønd opsat omkring med kampesten, forsynet med et spidst tagværk«²¹⁾ – sikkert Emiliekildes forgænger.

Som alle senere ejere nærede Fröichen stor kærlighed til sit hyggelige landsted, som han på grund af den skønne udsigt fra huset ud over det smilende sund til Sveriges kyst kaldte »Seelust«. 1753 gik han fallit og på auktion erhvervedes Sølyst af hans nabo på Christiansholm, etatsråd Just Fabritius, der påbegyndte en ombygning af det, som hans enke fortsatte efter hans død 1766. Christiansholm blev solgt, men Sølyst beholdt hun til 1771, da ejendommen skødedes til den tidligere generalguvernør på de dansk-vestindiske øer Peter Clausen, der i 1771 efter fem års virke var blevet afskediget, men da han efter Struensees fald i 1773 genindsattes i sit gamle embede, har han næppe haft megen fornøjelse af sit nyerhvervede lyststed. Sommeren 1776 blev dette da også solgt til dets mest kendte ejer, den senere finans-, kommerce- og statsminister Heinrich Ernst Schimmelmänn²²⁾, og fra da af blev det »samlingspladsen for alle, hvem kunst og videnskab havde påtrykt åndens sande stempel«.

På Schimmelmännns tid bestod Sølyst, som det kan ses på to malerier fra omkring 1805 af Elias Meyer i Københavns Bymuseum, af en enetages høj hoved-



Portræt af Heinrich Ernst Schimmelmann,
sommeren 1776
(C. A. Jensen, Rewentlow Museet, Pederstrup).

bygning med kælder, syv fag lang med stråtag og en bred kvistetage, som det synes på fem fag ud til indkørslen, men kun på fire fag ud til parken mod øst. Med sit afvalmede tag løfter kvistetagen sig over stueetagens to yderste fag, der derfor kan virke som sidefløje. I virkeligheden præsenterer huset sig på Elias Meyers to malerier, omgivet af sin park i engelsk landskabelig stil, som et sjællandsk side-stykke til Liselund på Møen fra 1792.

Ligeså beskedent som dets ydre synes lyststedets indretning at have været. Foruden to gennemgående værelser fra gård til have fandtes der i stueetagen otte mindre rum og på første etage fire kamre.

Året før Schimmelmann erhvervede Sølyst, havde han i 1775 ægtet komtesse Emilie Rantzau, en datter af chefen for dronningens livregiment. »Uhildet var hendes ånd – fortæller venen, forfatteren August Hennings – skærmet selv mod kvindelig forfængelighed, og midt i alskens partiskheder, der overalt trænger sig ind og forbitrer selv den fortroligste omgang, stedse sig selv lig. Uforanderlig hjertensgodhed ledede hendes, af fremmede indtryk upåvirkede, dømmekraft, bredte munterhedens og tålsom overbærenheds milde ynde over hendes hele færd og gjorde fred med alle til hendes hoveddyd²³)«.

Deres bedste tid tilbragte det unge par sikkert på Sølyst, men efter kun godt fire års ægteskab døde Emilie af brystbetændelse, og ved den tidligere omtalte kilde nedenfor bakken op til Sølyst satte den fortvivlede ægtemand hende et va-



Elias Meyer: Sølyst fra bagsiden.



Elias Meyer: Sølysts facade ud til haven.

rigt mindesmærke efter tegning af maleren N. A. Abildgaard og forsynet med et smukt digt af C. H. Pram:

*Emilie
her vankede du engang
ach forlængst ey meer
helligt er det sted du yndede
uskyldighed himlens uskyldighed
opfylde hjertet ved dit navn
og hvo som har elsket
nævne det med tårer*

To år efter hendes død ægtede Schimmelmann oberstløjtnant Carl Rudolf Schubarts datter Charlotte, der kom til at nære den samme hengivenhed for Sølyst som Emilie: »Vor bolig ved Sundet er yndig – skrev hun til den tyske digter Schillers hustru – De skønneste bøgeskove omgive på landsiden vore blomstrende enge, medens havet lige overfor den svenske kyst omkranser os på den anden side. I stille aftener ankrer tæt ved os sejlere fra alle verdens egne, ja selv fregatter og krigsskibe. Med et eneste blik fra vor høj vidt ud over Sundet ser man ofte hundreder af skibsmaster og hvide sejl. Indesluttet af fiskerlandsbyer kan vi ligeledes iagttage de små flinke fiskerbåde, der ro omkring i bugten på fangst . . .«. Og senere hedder det: »En yndig bæk forfrisker parken, og dens rislen blander sig med havets legende bølger, idet den, bugtende sig gennem enge, flyder ud i Øresund«²⁴).

Hjemmet blev et samlingssted for statsmænd og diplomater, for handelens og industriens ledende mænd, for digtere, kunstnere og videnskabsmænd. Jævnligt omgikkes de A. P. Bernstorff, og Charlotte Schimmelmann har fortalt, at der mellem ham og Ernst Schimmelmann var »en samstemning i ideer, principer og følelser . . .«. De to familier – på Bernstorff Slot ved Jægersborg og på Sølyst – stod således på en meget venskabelig fod med hinanden, og det var også et udtryk for deres venskab, at de sammen med Chr. Ditlev Reventlow, som de begge satte meget højt, i fællesskab til minde om bondestandens frigørelse i hjørnerne af en ligesidet trekant i parken ved Sølyst plantede tre træer, såkaldte »frihedstræer«²⁵).

På grund af sin fordomsfrihed, sin begavelse og dannelse var Schimmelmann hjemmets selvfølgelige midtpunkt, og Oehlenschläger, som var en velset gæst i huset, har i et digt givet udtryk for de varme følelser, han omfattedes med:

*Længe vel vi vente ville,
for igjen til ædles gammen,
slige stjerner funkle sammen.
Statsminister, digter, tænker,
fri for alle fordums lænker.*



Akvarel, S. L. Lange: Emiliekilde
(Københavns Bymuseum).

*Sund, dog øm for andres smerte,
munter med et englehjerte,
følsom, som en mø i våren,
øjet skarpt, men mildt af tåren,
tankefuld, i visdom kyndig,
lille, bleg og dog så yndig –
sådan ind til os han trådte,
og et vennesmil forrådte
al den godhed, hjertet gjemte,
som til glæde flokken stemte.*

Gennem Baggesen kom han i forbindelse med Schiller, og store fester blev afholdt til ære for ham, hvor hans digte blev læst højt. Og i en kritisk periode i hans liv hjalp Schimmelmans og hertugen af Augustenborg ham ved i tre år at give ham en årlig hædersgave på 1000 rdlr.

Til Schimmelmans vennekreds hørte også Thorvaldsen, når han besøgte sit fædreland, men at nævne alle dem, der færdedes i hans hjem både i byen og på

Sølyst, ville føre for vidt. Mange af dem er nu glemte, men i begyndelsen af forrige århundrede havde deres navne klang. Enkelte, der har sat sig et varigt minde, skal dog fremhæves. Det var foruden Baggesen og Oehlenschläger, digteren Schack Staffeldt, Kamma og Knud Lyne Rahbek, H. C. Ørsted og botanikeren I. F. Schouw. Mange af disse var dengang unge mennesker, som her vandt deres første selskabelige sporer. Velsete gæster var også en række franske adelige emigranter, der var flygtet fra revolutionens rædsler, og fremmede diplomater. Ernst og Charlotte Schimmelmans »salon« var derfor »som en tryllelygte, i hvilken billed følger på billed i broget blanding«, er det blevet sagt. Og da der kun var ret indskrænket plads på Sølyst til de mange gæster, som færdedes her om sommeren, erhvervede Schimmelmann allerede i 1783 Christiansholm for at benytte det som »gæstehus«. Blandt dem, der nød godt heraf, var Oehlenschläger, som bl.a. efter sit bryllup i Gentofte Kirke den 17. maj 1810 med Christiane Heger tilbragte hele den følgende sommer herude.

Trods tidernes ugunst efter 1807 vedblev Schimmelmann om sommeren at føre stort hus på Sølyst, og han fortsatte hermed også efter Charlottes død 1816²⁶), skønt han i disse år led så store pengetab, at der endog i 1818 var tale om, at han måtte skille sig af med »sit skønne Sølyst, der ganske er hans hænders værk«. Den 9. februar 1831 afgik han selv ved døden, og i maj samme år blev Christiansholm solgt, men først efter i nogle år at have tilhørt en slægtning, baronesse Adelaide Løwenstern f. Schimmelmann, blev Sølyst i 1840 erhvervet af storkøbmanden, agent, senere etatsråd Theodor Suhr (1792-1858)²⁷), og dermed indledtes den historiske ejendoms anden glansperiode.

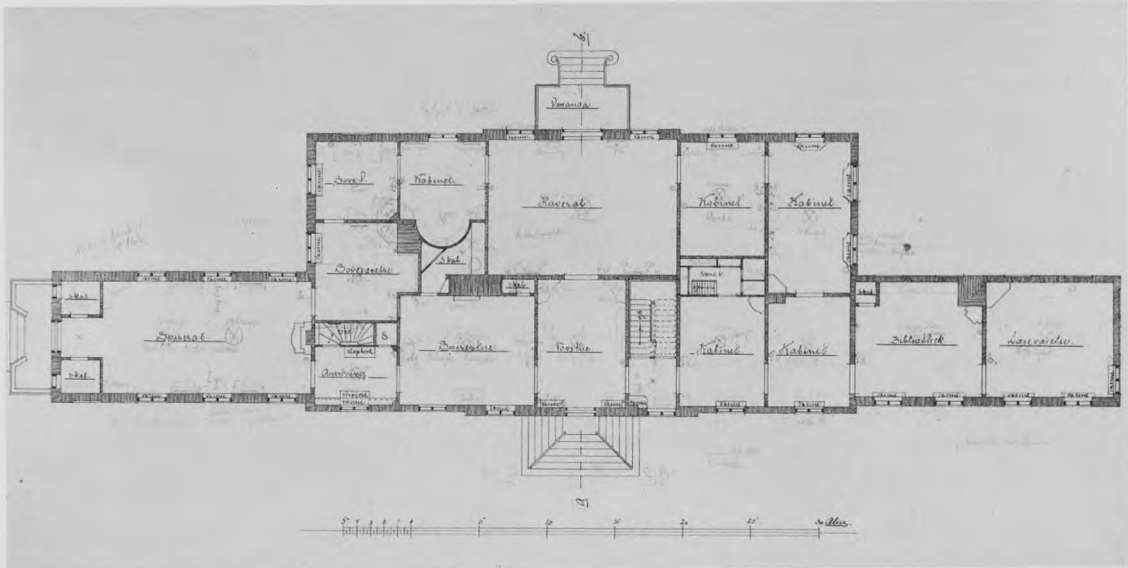
Suhr ville oprindeligt have været teolog, men som ung livsglad student blev han efter sin faders død 1815 nødsaget til at indtræde i ledelsen af det store handelshus I. P. Suhr & Søn, der i årene efter statsbankerotten 1813 økonomisk var i tilbagegang. Ved flid og nøjsomhed lykkedes det ham imidlertid sammen med en broder, der dog i 1836 afgik ved døden, atter at få det bragt på fode, men arbejdet hermed forvandlede ham til en hård og kynisk forretningsmand. »Manden med de kolde fingre« er han blevet kaldt, og det gik naturligvis også ud over hans forhold til hustruen Caroline Falch (1790-1856), med hvem han allerede var blevet gift i 1816. For at give hende en smule glæde efter en nys overstået svær sygdom købte han derfor, efter en vens tilskyndelse, i 1840 Sølyst.

I årenes løb var Schimmelmans gamle ejendom blevet noget forfalden og trængte hårdt til en istandsættelse. Til at lede denne antog han arkitekten G. F. Hetsch, der udvendig gav den gamle hovedbygning den skikkelse, den endnu har, idet han erstattede den brede kvist med den nuværende på tre fag, der krones af en trekantsgavl, og udskiftede det oprindelige tag af strå med et af skifer og opførte de to sidefløje mod nord og syd. Indvendig synes husets plan derimod stadig i store træk at have genspejlet dets indretning på Schimmelmans tid, som det fremgår af en opmåling fra 1905. Midt i huset ligger ligesom nu en forstue og havesal i forlængelse af hinanden, på hver side flankeret af mindre væ-

Wilh. Marstrand: Portræt af Th. Suhr.
(Frederiksberg Museum).



Maleri, Carsten Henrichsen: Sølyst på Suhrs tid (Øregaard Museet).



Opmåling af stueetagen 1905, i virkeligheden Suhrs Sølyst.

relser. I husets sydlige del er således endnu bevaret de oprindelige fire kabinetter, der senere i bankdirektør Glückstadts ejertid blev sammenlagt til et stort rum, den nuværende musiksalon. Fra det ene kabinet var der indgang til et bibliotek og et »læseværelse«, som det kaldtes, i den nuværende biblioteksfløj, medens der fra et andet var udgang til husets dobbeltløbede trappe, der lå på samme sted som den nuværende. På forstuens modsatte side fandtes den såkaldte »lille spisestue«, som nu benyttes til anretning og bag denne et anretterværelse med dør ind til den daværende spisesal, der dog kun var halv så bred som den nuværende. Fra Schimmelmans tid stammer vistnok de to endnu eksisterende kabinetter mod nordøst ud til parken, af hvilke det ene er det lille værelse i pompejansk stil, som Hetsch indrettede, medens det andet i 1905 benyttedes som soveværelse. Mellem dette og det omtalte anretterværelse lå et større soveværelse med et enkelt vindue mod nord ud til parken.

I kælderen var som nu køkken, fadebur, folkestue, strygestue, pigeværelse etc. og under biblioteksfløjen en lejlighed til en portner(?), bestående af en forstue, et soveværelse, en dagligstue og et køkken.

Soveværelserne i stueetagen har sikkert kun været benyttet som ekstra gæsteværelser, for på første sal lå herskabets egentlige soveværelser og gæsteværelser. I tilslutning til det største i kvisten ud mod Øresund var der indrettet et mindre kabinet, som sandsynligvis har været benyttet til påklædningsværelse. Ved siden af dette lå allerede i 1905 et badeværelse med kar og »kloset«. Det store værelse i kvisten ud til indkørslen – det nuværende bestyrelsesværelse – er derimod på planen betegnet som »herreværelse«.

Selv om disse opmålinger, som nævnt, er fra 1905²⁸), synes de dog at give et indtryk af hovedbygningens indretning på Suhrs tid. Den var nok stor og her-

skabelig, men virkede dog jævn og borgerlig uden det »herregårdspræg«, den senere fik.

Om de to pavilloner eller kavalerfløje ved indkørslen vides ikke meget, men noget kunne tyde på, at de også skyldes Hetsch, selv om de siden er blevet stærkt ombygget. Oprindeligt var den sydlige ud til Emiliekildevej herskabsstald og den nordlige gæstebolig. Stalden var beregnet til syv heste og desuden fandtes i stueetagen et kuskekammer, en hesteboks og to selekamre – et større og et mindre, medens førstesalen benyttedes som foderloft og desuden indeholdt to mindre værelser, der sikkert var beregnet for staldpersonalet. Som et kuriosum kan iøvrigt bemærkes, at udvendigt på dens nordmur findes endnu bevaret de ringe, hvortil hestene blev tøjret.

Gæsteboligen, der dannede staldbygningens nordlige pendant, indeholdt en herskabelig lejlighed med tre opholdsstuer i stueetagen foruden en stor spisestue og en forstue og med fem sove- og gæsteværelser på første sal foruden et pigeværelse. Køkken, folkestue, vinkælder og brændselsrum var beliggende i kælderregionen.

På en rejse til kurstedet Ems i Hessen, som Suhr og hans hustru foretog 1839, havde de truffet digteren Johan Ludvig Heiberg og hans hustru skuespillerinden Johanne Luise Heiberg, og det blev indledningen til et livslangt venskab. Sommeren 1844 tilbragte de første gang på Sølyst, hvor de havde fået overladt to værelser i den sydlige sidefløj – en havestue, der oprindeligt skal have været bibliotek, og et soveværelse, velsagtens det omtalte »læseværelse«.

Da de ankom var Suhr på sit kontor inde i byen, og hans kone modtog dem ret køligt, men allerede dagen efter var tonen en ganske anden – fortæller fru Heiberg i sine erindringer: Fru Suhr kom ind i hendes stue og gav hende en smuk blomst, så »satte hun sig ned hos mig, talte venligt og livligt. Dette besøg – siger hun – hjalp på min stemning, og jeg begyndte at slå mig til ro i mit sind, så at hendes og min samtale lidt efter lidt blev ligefrem og livlig . . .«. (Ialt tilbragte Heibergs fjorten somre på Sølyst – til lige stor glæde for begge parter!²⁹)

Suhrs efterlod sig ingen børn, og efter hans død gik ejendommen derfor i 1859 i arv til en brodersøn, grosserer Ole Bernt Suhr (1813-75), som allerede i 1856 havde overtaget ledelsen af det gamle slægtsfirma, I. P. Suhr & Søn. Efter sin moders død 1897 arvede deres datter Anna Dorothea Sølyst. Året før havde hun mistet sin mand, generalkonsul for Grækenland Julius Holmblad, men i 1901 indgik hun påny ægteskab, denne gang med godsejer H. V. Nørgaard.

For Sølyst interesserede hun sig meget. Allerede i 1898 lod hun således arkitekten Chr. Klingsey (1850-1937) opføre den nuværende gartnerbolig, der i stilen er stærkt jugendpåvirket. I denne var oprindeligt indrettet et vaskerum, en rullestue, et maskinrum og et stort rum til opbevaring af større planter foruden gartnerens bolig.

Om de andre arbejder, hun lod udføre på Sølyst, har kunsthistorikeren Ch. A. Been i 1901 fortalt i »Tidsskrift for Industri«. Fra Schimmelmans tid – skri-

ver han – stammede kun en kamin af gråt marmor, et par dørstykker, lidt panelværk og noget låsetøj. Suhr – fortsætter han – lod G. F. Hetsch restaurere og udsmykke hovedbygningen, og nu vil fru Nørgaard modernisere den: »Fire værelser er færdige og flere vil følge efter. Dertil har hun anbragt to smedejernslygter på trappen til vestibulen – udført af kunstneren Hans Tegner – men ellers er det ydre ikke berørt«, oplyser han.

I tre af de fire restaurerede værelser har Hans Tegner stået for udsmykningen og tegnet møblerne, medens det fjerde, spisesalen, skyldes billedhuggeren Aksel Hansen.

Hans Tegnens dekorationer møder os stadig i vestibulen, hvor væggene blev malet citrongule med hvide stukornamenter over en sokkel af sortpoleret pæretræ, medens loftet prydedes med en stor midtroset.

Fra vestibulen kom man til venstre ind i den såkaldte »lille spisestue«, der nu benyttes til anretning. Dørene, panelværket og vinduesindfatninger bibeholdtes fra gammel tid og lakeredes hvide, men loftet fik et enkelt ornamentslyng i hvert hjørne og en midtroset. Væggene blev betrukket med søgrønt silkestof fra Lyon med stiliserede lyserøde ærteblomster og hvide og gule perlekranse omkring rosetter, hvis farver brunt, grønt og blåt var lånt fra påfuglenes fjer. Fra Schimmelmans Sølyst stammede derimod kaminen ligesom vistnok også det medaillonformede maleri over spejlet, der var fra Wien, og dørstykkerne med hyrdescenerne og de »en grisaille« malede indramninger. Særlig elegant blev også parketgulvet, der blev udført af eg, mahogni og teaktræ.

Det tredje værelse, Tegner udsmykkede, kaldtes efter sine lueforyldte møbler for »det forgyldte værelse«. Dette må antages at have været et af de kabinetter ud til haven, som blev sløjft, da musiksalonen indrettedes. I dette værelse var døre og paneler hvidlakerede, loftet ligeledes hvidt med stukornamenter og væggene betrukket med fransk silkestof, indvirket med hvidbrune blomsterbuketter på gul bund. Dørstykkerne, der var kopier efter henholdsvis Jens Juels maleri af Emiliekilde og Elias Meyers maleri af Kirsten Piils Kilde er siden blevet anbragt over de to spejle i havesalen.

Som medhjælp havde Tegner billedhuggeren Frederik Hammeleff, der har stået for vestibulens stukdekorationer, loftet i »den lille spisesal« og møblernes bronzebeslag. Den store spisesal blev det derimod, som nævnt, overladt billedhuggeren Aksel Hansen at dekorere. Som forfatteren Sophus Michaelis (1865-1932) i en artikel i tidsskriftet »Kunst« 1902 har oplyst, lå spisesalen i den nordlige sidefløj. »Rumforholdene var givne og kun vinduesstillingen og loftet, der var fladt, kunne delvis ændres«, skriver han.

Aksel Hansens indretning af salen er imidlertid gået tabt ved arkitekt Robert Hansens indretning af den nuværende spisesal for Skydeselskabet, ligesom de møbler, han udstyrede den med, som var udført af den kendte snedkermester J. P. Mørck, heller ikke længere synes at eksistere.

Fru Nørgaards ombygning forvandlede Sølyst fra et jævnt og forholdsvis be-



Nørgaards spisesal.

skedent landsted til en elegant rigmandsvilla, men sit nuværende herregårdslignende præg fik ejendommen først, efter at godsejer Nørgaard og hans hustru i 1913 havde solgt den til Landmandsbankens direktør Emil Glückstadt (1875-1923), der kom til at omfatte det mindere landsted med samme kærlighed som dets foregående ejere.

Straks efter overtagelsen påbegyndtes dets modernisering, og allerede 1914 ansøgte arkitekt Bernhard Ingemann (1869-1923)³⁰), der samtidig ledede Landmandsbankens udvidelse i Laksegade og Asylgade, Gentofte kommune om tilladelse til at foretage nogle ændringer af staldbygningen ved indkørselen mod syd, hvor der i stueetagen mod nord indrettedes en to værelses lejlighed med køkken. Desuden blev den tilsvarende gæstebolig mod nord, hvor sekretariatet nu har til huse, opdelt i to lejligheder og fik i store træk sin nuværende indretning. For første gang omtales denne bygning nu som kavalerbolig.

Under Ingemanns ledelse blev derefter hovedbygningen i 1916 omdannet til en meget herskabelig bolig, selv om den udvendig med sin enkle, træbeklædte facade bevarede sit jævne landlige udseende. På bekostning af de fire kabinetter i husets sydlige halvdel skabte han således den nuværende musiksalon med dens rigt ornamenterede stukloft, sit fornemme parketgulv, sin prægtige marmorkamin og sine smukke solide mahognidøre, der erstattede de oprindeligt hvidlake-



Musiksalonen i dag.

rede Louis Seize-døre. Desuden indrettede han det nuværende bibliotek med Thorvaldsens gips relief af de tre gratier over kaminen, og i stedet for de to soveværelser i husets nordlige del skabte han en stor dagligstue med direkte indgang til den store spisestue (Salen).

I forbindelse med denne ombygning opførte Bernhard Ingemann også det smukke indgangsparti med porten ud til Emiliekildevej, hvorimod det var arkitekterne Th. Hjejle (1884-1927) og Niels Rosenkjær (1886-1928), som i forbindelse med hovedbygningens sydgavl byggede den halvrunde pergola, der oprindeligt var åben ud til parken, og som nu benyttes som skydehus.

Sølyst blev således en smuk og fornem ramme om Glückstadts store og værdifulde kunstsamlinger, og han omgikkes da også med planer om til sin tid at testamentere bygningen til staten. Landmandsbankens krak 1922 og hans egen

død det følgende år afgjorde ejendommens fremtid. I 1924 blev den købt af den dansk-amerikanske direktør Gorm Rasmussen, der frasolgte den bagerste del af parken.

Som Glückstadt var Gorm Rasmussen samler, og han lod derfor Sølyst udstyre med kostbare malerier, kunstgenstande og sjældne møbler. Selv beboede han den kun de tre måneder om året, han opholdt sig i sit gamle land. Efter hans død i 1936 blev ejendommen overtaget af hans enke, der i 1937 ved arkitekt Børge Plougmann indrettede den nuværende vindeltrappe, inden den 1938 blev udlejet til den amerikanske gesandt. Det sidste år, hun ejede den, stod den dog ubeboet, og dens indbo blev solgt på auktion hos Winkel & Magnussen på Højbro Plads, der var datidens største og mest ansete kunstauktionsfirma i København³¹).

Gorm Rasmussen og hans hustru blev Sølysts sidste private ejere, for ved skøde af 24. august 1948 blev den historiske ejendom, som tidligere nævnt, erhvervet af Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab, og det blev indledningen til husets tredje glansperiode.

Til slut skal blot anføres som en pudsighed, at Sølysts erhvervelse fandt sted samme år som den ny retskrivning den 16. september blev indført i kommunen og 1. oktober i statsstyrelsen, men at Skydeselskabet ikke desto mindre på et bestyrelsesmøde den 22. november besluttede fortsat at benytte store bogstaver i selskabets korrespondance!

KAPITEL VI

INDVIELSE MIDT I EN TRÆNGSELSTID

Med Sølysts erhvervelse var trængslernes tid imidlertid ikke overvundet. Ejendommens indretning til sit nye formål var forbundet med visse vanskeligheder, men navnlig gav selskabets økonomi anledning til bekymring, især da man, som sagt, stadig ønskede at bevare den gamle bygning på Vesterbro for at benytte den til vintersammenkomsterne. Den bagerste del af haven ville man derimod fortsat gerne sælge til magistraten, der imidlertid kun ville give 55 kr. pr. m² eller ialt 973.500 kr. minus visse fradrag, således at salgssummen ville blive reduceret til 858.500 kr. – et beløb Skydeselskabet i 1948 – samme år som det købte Sølyst – mente at kunne acceptere.

Magistratens IV afdeling blev derved i stand til at udbygge den legeplads, som var blevet anlagt på det areal, Skydeselskabet umiddelbart efter befrielsen 1945 havde stillet til rådighed for kommunen, og desuden ville der nu også kunne indrettes et offentligt parkanlæg i den del af haven, som børneinstitutionerne ikke optog.

Foruden haven omfattede salget skydemuren ud til Skydebanegade, skydehuset og en pavillon, men det skulle dog først træde i kraft, når Skydeselskabet havde fået sig indrettet på Sølyst. Derfor åbnedes haven, hvis vedligeholdelse blev underlagt stadsgartneren, først for offentligheden den 26. juli 1949, medens en børneinstitution fik overladt skydehuset. Tidligere havde lederen af Vesterbros daværende politistation, politikommissær Svend Gredsted ytret ønske om at få dette stillet til disposition for »Vesterbros Ungdomsklub«, og som et plaster på såret, da dette ikke havde kunnet lade sig gøre, havde Skydeselskabet bevilliget 300 kr. til Ungdomsklubben, svarende til hvad det hidtil havde givet til Vesterbro Samaritan.

I forbindelse med Skydeselskabets forestående flytning blev der nedsat en række udvalg til at varetage de forskellige opgaver, således et forpagtningsudvalg, et skiveudvalg, et riffel- og ammunitionsudvalg og et sangudvalg. Med Helge Svendsen blev der sluttet kontrakt om tillige at overtage Sølyst, men den fortsatte brug af bygningen på Vesterbro nødvendiggjorde en modernisering og ombygning af køkken- og kælderforholdene og en flytning af konditoriet. For at kunne bestride disse udgifter vedtoges det på generalforsamlingen den 8. juni 1949 at optage en prioritet i ejendommen. Intet synes dog at være sket, og knap et år efter foreslog på generalforsamlingen den 12. maj 1950 formanden, br. læge Fr. G. Jensen, at hensyn til selskabets økonomi at sælge Skydebanen. Direktør Helge Svendsen tilbød at købe den for 2.050.000 kr. på nærmere vilkår, men han

var ikke ene om budet. Br. direktør Carl Andersen oplyste, at Domus Medica ligeledes var interesseret, men på grund af Helge Svendsens kontrakt ville det sikkert blive vanskeligt at sælge til andre end ham.

På en ekstraordinær generalforsamling den 29. november 1950, hvor forslaget om Skydebanens salg igen kom på bane, vedtoges det imidlertid at klare de løbende udgifter ved at optage et lån hos brødrene, og i et følgende bestyrelsesmøde den 6. december blev der nedsat et udvalg, bestående af brødrene landsretssagfører Eugen Olsen, højesteretssagfører Henning Hasle og direktør Carl Andersen, til at lede forhandlingerne om bygningens salg. Samme dag afholdtes et møde med direktør Paul Ingholt, der som formand for H & K's bestyrelse havde ønsket at få oplysning om salgsbetingelserne. Købesummen var af selskabet blevet fastsat til 2.100.000 kr., men da restaurationens omsætning var gået tilbage, ville H & K kun give 1.750.000 kr. Helge Svendsen var naturligvis forbavset over, at man ikke havde accepteret hans tilbud og stillede derfor en række ret store krav vedrørende sin lejekontrakt på Sølyst, hvis han under H & K's ledelse samtidig skulle drive Skydebanen på Vesterbro, hvor brødrene, selv om den blev solgt, fortsat gerne ville afholde deres vintersammenkomster, men da det kom til stykket var H & K alligevel ikke interesseret.

I januar 1951 besluttede bestyrelsen sig derfor til at indlede forhandlinger med Københavns kommune om køb af hele ejendommen, subsidiært af den resterende del af haven, og det viste sig da også at være den, magistraten især var interesseret i, og som den derfor tilbød at købe for et beløb mellem 400 og 450.000 kr. I parentes bemærkes, at br. direktør Carl Andersen omgikkes med planer om ud til Vesterbrogade ovenpå en bunkers at bygge en bazarbygning.

I slutningen af januar indkaldtes bestyrelsen til et møde på Amalienborg, da kongen som formand for selskabet nærede et ikke urimeligt ønske om at blive holdt underrettet om salgsforhandlingerne.

På et vist tidspunkt var stadsbibliotekar Carl Thomsen inde i billedet, idet han ønskede at anvende haven til opførelse af et nyt hovedbibliotek, og 1. maj 1951 oplyste br. højesteretssagfører Henning Hasle, at han havde talt med direktør Sigurd Thorsen i magistratens 1. afdeling, der havde meddelt ham, at overborgmesteren snarest ønskede et salgstilbud på Skydebanen for at kunne forelægge det i magistratsmødet mandag den 7. maj. Man enedes om, at tilbudet skulle være 1.900.000 kr. I første omgang førte disse forhandlinger ikke til noget resultat, og et lille år senere i marts 1952 optræder Helge Svendsen atter som køber, idet han nu med Marshall-hjælp i ryggen ønskede på grunden at opføre et hotel, der skulle stå færdigt 1954. Såfremt dette kunne lade sig realisere, ville han være villig til at købe Skydebanen for 2.000.000 kr. På generalforsamlingen den 23. april 1952 bemyndigedes bestyrelsen derefter til på disse vilkår at sælge ejendommen, og på en ekstraordinær generalforsamling den 2. september 1952 fik brødrene dels forelagt et »betinget skøde«, dels hvad der kaldtes en »overenskomst« med Helge Svendsen. Det ny Marshallhotel skulle hedde »Hotel Park

Royal« med undertitlen »Den kongelige Skydebane«. Ved salget skulle alt inventar medfølge med undtagelse af skydeskiverne, portrætter etc., og købesummen skulle som aftalt være 2.000.000 kr. Overtagelsen skulle finde sted den 1. oktober 1952.

Salgsbetingelserne synes således at være i den skønneste orden, men til alt uheld så Helge Svendsen sig allerede i foråret 1953 nødsaget til at standse sine betalinger, og bestyrelsen krævede derfor, at han øjeblikkelig fratrådte Sølyst og tilbagegav skødet på Vesterbro. Dette skete i juni samme år, og i august besluttedes det på et bestyrelsesmøde at forhøre kommunen, om den stadig var interesseret i at købe ejendommen, og hvis dette ikke skulle være tilfældet, da at lade en ejendomsmægler enten sælge eller udleje den. Desuden skulle der for Sølysts vedkommende træffes en midlertidig ordning med en forpagter.

På Skydebanen på Vesterbro skortede det ikke på tilbud, men ingen af dem syntes acceptable. Foreløbig besluttedes det derfor at lade afholde en auktion over møblerne, men den 23. oktober 1953 meddelte daværende statsminister Hans Hedtoft telefonisk br. højesteretssagfører Henning Hasle under et bestyrelsesmøde, at staten var interesseret i købet af Skydebanen og bad om, at dette måtte blive forelagt generalforsamlingen. Kort efter bemyndigedes overborgmesteren til at forhandle om dens erhvervelse, og allerede den 29. oktober 1953 gav borgerrepræsentationen sin tilslutning til »erhvervelse af Den kongelige Skydebane til benyttelse som Bymuseum og til opførelse af et ungdomshus på en del af de til Skydebanen hørende arealer«. Købesummen for hele ejendommen, der omfattede et areal på 5.445 m², deraf ca. 3.000 m² have, var 1.800.000 kr. – i vor tid tilsyneladende et latterligt lille beløb, men for godt tredive år siden en ganske god betaling. Den del af ejendommen, som Københavns Bymuseum skulle overtage, vurderedes til 1.300.000 kr., hvoraf staten tegnede sig for de 300.000 kr., der blev stående i bygningen som et rente- og afdragsfrit lån.

På en ekstraordinær generalforsamling den 11. november 1953 fik brødrene meddelelse om, at salget af Skydebanen var gået i orden, og at staten og kommunen ved skøde af 4. november 1953 havde overtaget den til brug for Københavns Bymuseum, som havde oplyst, at det ville overtage de tre store lysekroner i festsalen og de to i havesalen. Desuden skulle et vist antal skydeskiver deponeres i museet efter nærmere aftale mellem dets chef og br. højesteretssagfører Henning Hasle.

Efter salget opførtes Vesterbros Ungdomsgård som planlagt på en del af grunden, men endnu længe efter Bymuseets indflytning den 15. september 1956 lå der i haven udfør den gamle hovedbygning et stort vandfyldt hul som et sidste minde om det forliste Marshallhotel³³).

Som en lille nytårshilsen til brødrene var det på et bestyrelsesmøde den 10. november 1948 blevet besluttet at erhverve 150 eksemplarer af kgl. ordenshistoriograf dr. phil. Louis Bobe's interessante afhandling om »Sølyst« i »Meddelelser fra Historisk-topografisk Selskab for Gjentofte Kommune« 1924.

Inden brødrene havde kunnet tage Sølyst i brug, havde det imidlertid, som allerede omtalt, været nødvendigt at foretage forskellige ombygninger og ændringer, bl.a. en udvidelse af spisesalen og en modernisering af køkkenet, som br. Morgens Müllertz så tidligt som den 10. november 1948 ved hjælp af lysbilleder havde redegjort for på en ekstraordinær generalforsamling. Den påtænkte indretning af to lejligheder i hver pavillon var dog i mellemtiden blevet opgivet, dels på grund af materiale-mangel, dels fordi ombygningen af hver pavillon ville koste ca. 120.000 kr. I stedet ville man nøjes med at lade dem istandsætte til udlejning, som de var. Derimod ville der i gartnerboligen blive indrettet to lejligheder på 1. sal og i stuen tre værelser til det kvindelige personale og tre til det mandlige, foruden vaske- og tørrerum.



Den nuværende spisesal (Foto: Birger Storm).

Br. Robert Hansen, der som nævnt var antaget som arkitekt, skulle også tage sig af den egentlige indretning og møblering. På et bestyrelsesmøde i april 1949 havde han forevist to stolyper – en rokokostol til musiksalonen og en Louis Seize-stol til havestuen. Som møblement kostede disse to typer tilsammen 33.000 kr. uden betræk, og dette beløb havde han fået tilladelse til at anvende på dem. I juni gav Lysberg, Hansen og Therp i Bredgade desuden tilbud på møbler til biblioteket, og prisen på disse 12.330 kr. blev ligeledes antaget. I bestyrelsesværelset ville man derimod anvende møbler fra Vesterbro, og kongeportrætterne skulle Kleis' Kunsthandel på Østergade rense. På flyglet blev der desuden

anbragt en sølvplade med oplysning om, at det havde tilhørt digteren H. P. Holst og senere skuespillerinden fru Gerda Christophersen til hendes død 1947.

Blandt de malerier, der da var i Skydeselskabets besiddelse, har br. Mogens Müllertz om portrættet af generalfiskal F. W. Wivet (1728-1790) udtalt, at det utvivlsomt var en kopi af maleriet i Højesteret, medens portrætterne i musiksalonen af Ernst og Charlotte Schimmelmänn, der tidligere var i direktør Gorm Rasmussens besiddelse, er malt af N. V. Dorph, sandsynligvis efter Erik Pauelsens portrætter fra 1789 på Holsteinborg. Portrættet af Frederik VI's dronning Marie Sophie Frederikke er udført 1808 af F. C. Grøger og portrættet af Christian X af N. V. Dorph i 1915, medens busten af ham skyldes Utzon-Frank. De to malerier over dørene i den store spisesal er derimod efter br. Mogens Müllertz udsagn udført af »en malersvend«³⁴). Som et kuriosum kan samtidig oplyses, at det indfældede mønstrede stof i spisesalens gardiner stammer fra gardiner i Skydebanen på Vesterbro.

Som følge af myndighedernes sendrægtighed med materialebevilling trak det så længe ud med byggeriet, at skydningen først kunne komme i gang i maj 1950. De samlede udgifter til Sølysts erhvervelse, ombygning og indretning havde br. Mogens Müllertz på generalforsamlingen i juni anslået til 1.300.000 kr., men fra dette beløb skulle trækkes de 858.500 kr. for salget i 1948 af den bagerste del af haven på Vesterbro, men til restbeløbet 442.000 kr. skulle lægges 250.000 kr. til uforudsete udgifter. Til delvis dækning heraf vedtoges det at optage en 1. prioritet på 50.000 kr. og en 2. prioritet på 250.000 kr.

Efter kongens ønske skulle indvielsesfesten for selskabets nye sommerhjem afholdes den 15. september 1949 kl. 12. I denne deltog ialt med brødre og gæster 145, og de der overværede den, hedder det i selskabets årsberetning, »vil sikkert aldrig glemme den højtidelighed, der prægede festen, fordi det havde behaget Hendes Majestæt dronningen at overvære indvielsen, og da det var første gang vor skønne, milde dronning var gæst i vort gamle selskab, fik derved indvielsen det samme uforglemmelige præg af højtid som kongefugleskydningerne altid har haft lige fra vort selskabs guldaldertid og lige op til de onde år begyndte 1940«. Foruden Deres Majestæter kongen og dronningen havde »det også behaget Hendes Majestæt dronning Alexandrine at lade sig repræsentere ved kabinetssekretær, kammerherre C. P. M. Hansen«, da hun selv var bortrejst, og endvidere var inviteret Københavns magistrat, stiftamtmand Haugen-Johansen, Gentofte kommunalbestyrelse og en række højtstående embedsmænd fra stat og kommune foruden bibliotekar Carl Dumreicher, sceneinstruktør Svend Methling og kammersanger Einar Nørby.

»Da uret faldt i slag kl. 12 kørte Deres Majestæter hilst med kanonsalut op foran hovedtrappen og blev modtaget af formanden, br. dr. Fr. G. Jensen, og den samlede bestyrelse. Efter at Majestæterne havde hilst på gæster og brødre, viste bestyrelsen Deres Majestæter »Sølyst«s indretning, og Deres Majestæter udtrykte deres glæde over, at det var lykkedes selskabet at restaurere »Sølyst« så



Indvielsen, den 15. september 1949.

helt i den gamle stil og i samstemmende farver og udstyring, ligeså udtrykte alle vore gæster deres beundring for vort nye hjem, og alle brødrene var glade for dets skønhed, men formanden fik heftig hjertebanken, da han tilsidst lukkede døren op og viste Deres Majestæter det store kongeværelse med den herlige udsigt, men møbleret med de to små lånte stole, den lille sengeforlægger som gulvtæppe og det endnu mindre spinet . . .«.

Kongen beundrede den smukke udsigt og betragtede værelsets udstyr som en midlertidig foranstaltning som følge af de store byggeudgifter, slog et par akkorder an på spinettet og sagde: »Man har sikkert kunnet spille på det engang, men sådan noget kan jo ændres«, læser man i selskabets årsberetning fra 1949.

Kun et halvt år efter oplyses det imidlertid, at man hos Lysberg, Hansen og Therp havde set på møbler og gulvtæppe til et beløb, der ikke ville overstige 10.000 kr. – en sum der anonymt var blevet skænket Skydeselskabet. Man havde også set på et flygel til ca. 15.000 kr. hos Hornung & Møller.

Videre hedder det i årsberetningen, at efter at Majestæterne havde beset Sølyst, gik man kl. 12.30 til bords til tonerne af Frederik IX's honnørmarch, som

spilledes af musikdirektør Dyring. Umiddelbart efter overbragte formanden brødrenes hilsen og tak til Majestæterne, der »ved indvielsen af vort nye hjem kastede samme glans over vort selskab som vort gamle hjem havde været forlenet med i århundreder«, og han bad kabinetssekretær C. P. M. Hansen bringe Hendes Majestæt dronning Alexandrine »brødrenes allerunderdanigste tak, fordi det havde behaget Hendes Majestæt at lade sig repræsentere ved festen og derved tilkendegive, at vort gamle selskab bestandig havde Hendes Majestæts interesse«.

Til festen havde bibliotekar Carl Dumreicher både skrevet en kantate om Sølyst og to sange – en for kongen og en for dronningen. Sangen for kongen blev afsunget efter første ret og på brødrenes vegne takkede formanden kongen, som derefter takkede for den smukke sang og ønskede selskabet en lys fremtid i dets nye hjem, og spøgefuldt tilføjede han, at det nu var på tide, »at brødrene blev lidt mere moderne og ikke fremtidig mødte i stive skjortebryster, heller ikke til kongefugleskydninger, thi alt arbejde – også skydninger – krævede hverdagens dragt og efter dagens gerning fest i festdragt«.

Derefter sang man Dumreichers sang for dronningen, som formanden bragte en hjertelig tak, fordi hun var kommet til stede på denne højtidsdag, og bagefter takkede dronningen for de smukke ord.

Under frokosten reciteredes Dumreichers kantate af kgl. skuespiller Svend Methling, medens kgl. operasanger Einar Nørby sang dens solopartier. I kanta-ten hedder det bl.a.

*»Ja – her blev menneskesind både rigere, større og bedre,
tanker og følelser fri, livet en lykke trods alt.
Her kunde hjerterne tro paa godhed og skønhed og sandhed,
her var hver dag som en drøm, sommeren solskin og fred.
Men har en senere slægt skærmet om mindet og arven,
eller vil glemsel engang mødes selv med forfald?
Skæbnen var gavmild og god. Genrejst af nænsomme hænder
kalder du, Sølyst, på os, tænder paa arnen din ild.
Du, der har været og er et umisteligt stykke af Danmark.
Se – til dit værn er et nyt broderskab atter beredt.«*

Derefter talte formanden for gæsterne om selskabets historie siden skydningen i 1751 flyttedes til Vesterbro og om Sølysts restaurering, idet han mindedes Hans Kongelige Højhed, prins Haralds indsats for at få byggeriet i gang. Han takkede endvidere Københavns kommune for godt værtskab i 600 år og Gentofte for dens velkomsthilsen. Til sidst bragte stiftamtmand Haugen-Johansen selskabet gæsternes tak, hvorefter man gik ind til kaffen, og majestæterne, der som de første havde indskrevet sig i gæstebogen, forlod først selskabet kl. 16.

To dage før festen var der blevet afholdt pressemøde med frokost, og den 28. september festedes der med damer, »for at brødrene kunne få lejlighed til at vise

deres fruer og døtre vort pragtfulde hjem«. Det var iøvrigt først den tredie fest med damer, som selskabet havde holdt de sidste 200 år, »og festsalen var fyldt med ungdom og skønhed til sidste plads«, berettes det. Formanden bød velkommen, og på gæsternes vegne takkede fru direktør Inger Paulli-Andersen, medens br. Axel M. Knudsen talte for ungdommen, »som sædvanlig med skæmt og gammen«. Under middagen spillede kapelmester Frode Hassel og efter denne »jazzedes til kl. 1 nat«.

Såvidt var alting godt, men økonomien voldte stadig bekymring, og bølgerne gik højt, da formanden på en ekstraordinær generalforsamling i december 1949 oplyste, at der var en ikke ringe overskridelse af byggeomkostningerne på Sølyst. Et lille halvt år efter rettede br. landsretssagfører Eugen Olsen som formand for det tremandsudvalg, der var blevet nedsat for at føre kontrol med regnskabet og byggearbejderne, et skarpt angreb på byggeudvalget for ikke at have ført ordentlig tilsyn med arkitekt og håndværkere, som medførte, at det blev tvunget til at nedlægge sit mandat. Dermed var sagen dog ingenlunde afsluttet, for en ekstraordinær generalforsamling den 29. november 1950, hvor br. arkitekt Robert Hansen gjorde rede for byggeriets forløb, endte med, at bestyrelsen stillede deres mandater til rådighed. Den eneste løsning på selskabets økonomiske vanskeligheder bestod herefter, som tidligere omtalt, i at få solgt Skydebanen på Vesterbro. At dette var absolut nødvendigt, fremgår også af, at underskudet i juni 1950 var blevet opgjort til 50.000 kr. og at anvendelsen af de to pavilloner stadig voldte vanskeligheder. Man havde overvejet at udleje dem til amerikanere mod at de lod dem istandsætte, og der var også fremkommet et lidt fantasifuldt forslag om at indrette den ene til hotel ved hjælp af et Marshalllån, men i marts 1952 besluttedes det at lade dem istandsætte udvendig.

Da salget af Skydebanen på Vesterbro i 1953 var gået i orden bemyndigedes bestyrelsen til at optage et kreditforeningslån i Sølyst til brug for bl.a. indlægning af centralvarme i pavillonerne og evt. til et nyt oliefyr i hovedbygningen som erstatning for det hidtidige gasfyr. Året efter foreslog formanden, br. højesteretssagfører Paul G. Rohbeck, at lade den ene pavillon istandsætte med udlejning for øje, men det viste sig dog at blive for kostbart – og at indrette den anden til kontor og arkiv for sekretæren samt til bolig for direktøren. Desuden så restauratøren, direktør Hille, meget gerne, at bestyrelsesværelset blev istandsat og kongeportrætterne ophængt på væggene, så det præsenterede sig bedre ved en fremvisning af Sølyst. Endelig skulle der anskaffes havemøbler til ca. 40 personer. Det bør også nævnes, at prins Harald, der var død 30. marts 1949, som tidligere omtalt var blevet malt af Otto C(hristensen) til ophængning på Sølyst, og at Frederik IX i 1951 havde indvilliget i at lade sig male i admiralsuniform af August Tørsleff som gave fra en anonym broder.

For at spare vedtog man iøvrigt samme år at erstatte seglet på broderbrevene, der hidtil havde ligget i en kapsel af sølv, med en olat med selskabets segl.

I disse år drøftedes gentagne gange Sølysts evt. fredning, og et udvalg, der

skulle afgive betænkning herom, blev nedsat i oktober 1954 med det formål dels at behandle dette spørgsmål, som man iøvrigt tog afstand fra, dels for at tage stilling til Emiliekildes istandsættelse og vedligeholdelse. Man forhandlede også om belysning af bygning og have, hvad man fandt ville være en udmærket reklame for selskabet, og som ville blive finansieret af en donation, der var givet specielt til dette formål. Ligeledes drøftedes anlægget af en keglebane, som man havde haft på Vesterbro, og som man derfor savnede på Sølyst, men denne tanke blev af økonomiske grunde opgivet.

I 1955 forhandlede br. landsretssagfører Eugen Olsen med ejerlauget »Sølystvej« for at forhindre en bebyggelse af det areal, der lå nord for udsigtshøjen, og gik ind på at betale 2.000 kr. mod at Skydeselskabet bevarede påtaleretten. Til gengæld overtog Gentofte kommune i 1957 Emiliekilde, hvad der både vedligeholdelsesmæssigt og skattemæssigt betød en økonomisk lettelse for selskabet.

KAPITEL VII

»VED HVERT SKUD FALDER DER IKKE EN FUGL.«

(Hollandsk ordsprog)

Var det end med sorg, at brødrene havde måttet opgive deres århundredgamle domicil på Vesterbro med dets mange rige minder fra gode såvel som fra onde år, varede det til gengæld ikke længe, før de på samme måde følte sig knyttet til Sølyst, deres nye og smukke hjem i Klampenborg, hvis aner forlenede dette sted med en lignende glans, som havde omgivet den gamle skydebanebygning. Nissen flyttede desuden med, for brødrene svigtede ikke de gamle traditioner fra Vesterbro, selv om deres sammenkomster på Sølyst farvedes af de romantiske omgivelser herude. Når de og deres gæster således sommeraftener vandrede en tur i parken var det ikke længere Vesterbros triste baghuse, de havde udsigt til men svenskekysten, der i aftenskumringen fortonede sig på den anden side det smilende Øresund, som »sejlere i tusindvis« gav liv og farve, ligesom de ofte kunne glæde sig over at se månen spejle sig i dets vand under en funklende stjernehimmel. Om vinteren frydede de sig derimod over parkens skønhed, når snepudrede træer og buske forvandlede den til et eventyrligt ferige.

Det var imidlertid blevet sent på året, inden Sølyst i september 1949 kunne indvies, og det oplyses i årsberetningen, at det var på grund af ejendommens køb og salget af baghaven på Vesterbro til Københavns kommune, at der ikke havde fundet nogen skydning sted. Følgelig afholdtes der heller ikke kongefugleskydning, og br. læge Fr. G. Jensen fortsatte derfor som formand et år endnu.

Den 20. november 1949 fejrede br. general With sin 80-års fødselsdag, og for hans indsats og betydning for selskabet overrakte bestyrelsen ham en check på 1000 kr., medens bøssebogholder Rosted samme år modtog 500 kr. som belønning for 25 års trofast tjeneste.

Med spænding imødeså man nu sommerens skydninger i de ny omgivelser, og de blev da også forberedt i god tid. Allerede i januar 1950 drøftede formanden således præmierne ved kongefugleskydningen med hofjuveler Michelsen, der havde lovet at nedsætte priserne ganske betydeligt – måske fordi fremtidige præmier skulle svare til disse – og i april bestiltes hos hofjuveler Hertz papegøjer til ærestegnet til en pris af 24 kr. stykket. På et bestyrelsesmøde i maj besluttedes det desuden, at brødrene til sølvgivningsmiddage skulle møde i smoking, at ærestegnet skulle bæres under middagen, og at brødre, der havde gæster med,

som disse kunne møde i kjole, medens gæster fra provinsen og udlandet, der ikke havde medbragt kjole, måtte komme i smoking.

Den 10. maj 1950 var første sølvgivningsdag på Sølyst, og dette betragtedes næsten som en historisk begivenhed. Sølv giver var br. Mogens Müllertz, og det var som ret og rimeligt lutter lovord, der blev ham til del. Blandt andet rostes han for sit arbejde med Sølyst, og formanden, br. Fr. G. Jensen, udtalte, at det var lykkedes ham at overvinde alle vanskeligheder og »at trække hele det tunge læs op over hulvejen ind her og gøre Sølyst færdigt som det daglige, fremtidige hjem for os brødre«. Og på selskabets og brødrenes vegne bragte han ham en tak for hans »kløgt, udholdenhed og overtalelsesevne« og sluttede med at udbringe et trefoldigt leve for »vor sølv giver«. I sin takketale til formanden mindedes br. Mogens Müllertz selskabets smukke traditioner og omtalte de kvinder, der i Sølysts 435-årige historie havde haft betydning for dette sted, og i forventning om en lykkelig fremtid for selskabets nye hjem bad han alle tilstedeværende udbringe et trefoldigt leve for selskabet.

Derefter takkede borgmester Aage E. Jørgensen på Gentofte kommunalbestyrelses vegne for den ærefulde indbydelse til denne aften og bød selskabet velkommen i kommunen, idet han samtidig takkede det for at have købt Sølyst og »gjort det tilgængeligt for os alle« og »fordi De med nænsomhed, med kærlighed, kan jeg sige, har bevaret dette klenodie, har udbygget det, har smykket det og bevaret den perle, som det var fra fortiden . . .«.

Som bestyrelsesmedlem beklædte br. Mogens Müllertz den vanskelige post at være selskabets kasserer, men som det senere på aftenen i nedrakningstalen blev sagt: »De første skud er i dag løsnat som indledning til en ny æra, men dog alligevel ikke de første skud. Det allerførste skud, der faldt på Sølyst, var et dundrende underskud«, men hed det videre som en slags trøst: »Sølysts regnskaber fortoner sig i dag i festrusens tåger«.

Som den største begivenhed dette år på Sølyst betragtedes dog den første kongefugleskydning, der efter Frederik IX's ønske afholdtes den 29. august. Kongen deltog selv i skydningen og ankom til den ledsaget af sin adjutant, kaptajn Krarup, og blandt gæsterne sås kammerherre, kabinetssekretær G. Bardenfleth, overpræsident, grev Moltke, rigspolitichef Begtrup-Hansen, Gentoftes borgmester Aage E. Jørgensen, politidirektør J. Herfelt, politimester Platou og bibliotekar Carl Dumreicher. Dronning Ingrid, der var ledsaget af hofdame, komtesse Schack, ankom kl. 12.30 og blev ved ankomsten modtaget af kongen og den samlede bestyrelse, og hendes nærværelse understregede naturligvis yderligere dagens betydning – ikke mindst fordi hun samtidig blev optaget som medlem.

Desværre var vejret regnfuldt og stærkt blæsende, men et stort skydetelt var rejst i parken, og i dette udbragte formanden et nifoldigt leve for kongen, som derefter indledte skydningen til fuglen, der var anbragt mod den store høj i parkens nordøstlige del. Teltet ydede imidlertid ikke tilstrækkelig beskyttelse mod

regnen og stormen og faldt sammen under frokosten, men til alt held blev det solskin, og skydningen kunne derefter fortsætte i fri luft. Det fortælles, at »pladen faldt ved Hans Majestæts eget skud og for Hans Majestæt, der således blev selskabets formand for det kommende år«.

Præmieuddelingen fandt sted i et lille telt, der åbenbart havde kunnet modstå stormen og regnen, og som dagen igennem havde været benyttet til udskænkning af drikkevarer og til fremvisning af præmierne.

Som formand henstillede kongen i januar 1951 til bestyrelsen at udarbejde et nyt regulativ for sølvgivning, gældende for den kommende sæson, som skulle gøre den mere ensartet og billigere. Desuden bestemte han, at påklædningen for gæster og brødre skulle være smoking både til vinter- og sommersammenkomsterne, og at der kun skulle kunne dispenseres herfra ved særlige lejligheder.

Som følge heraf blev det i februar besluttet, at sølvgivere udover den sædvanlige sølvpræmie 3×6 sølvskeer til en vægt af 845 gram kun skulle give en sølvpræmie til den bedste skytte til en værdi af ca. 250 kr., og evt. en mindre sølvpræmie til en værdi af 100 kr. til den bedste kommissionsskytte.

Senere på året fastsattes omgangsskytternes årlige bidrag til skiver, propper og kristentøj til 60 kr.

Ligeledes gjorde bestyrelsen de mere materielle ydelser ved bordet økonomisk mere overkommelige for sølvgiverne, der ved samme lejlighed erindredes om, at det var skik, at proponenten gav blomster til sølvgiverens hustru.

Onsdag den 16. maj 1951 var det dronning Ingrid's sølvgivningsdag. I den forbindelse kan det fortælles, at ved hendes optagelse i selskabet på Kongefugleskydningsdagen den 29. august 1950 var hun kommet i tvivl om motivet på sin skive, som efter hendes ønske skulle udføres af tegneren Sikker Hansen, hvis lyse og lette streg hun satte stor pris på, og som havde foreslået hende at male en nøgen pige med blomster i hånden, men efter br. Mogens Müllertz råd ændredes dette til en lille pige siddende i et krokusbed. Selve optagelsen havde også givet anledning til en vis usikkerhed, idet dronningen ved denne lejlighed havde været iført en kostbar, men stramtsiddende kjole, og ældste dommer, som netop var br. Mogens Müllertz, var derfor naturligt nok lidt betænkelig ved at skulle hæfte ærestegnet på hendes bryst og spurgte hende derfor, om han ikke hellere skulle nøjes med at overrække hende det, men dronningen svarede, at når hun var gået med til at lade sig optage, ville hun også følge selskabets regler.

Ved hendes sølvgivning blev præmierne til den bedste skytte og bedste kommissionsskytte prydet med hendes monogram, idet udgifterne hertil afholdtes af selskabet. Om selve festen fortælles, at majestæterne efter middagen og kaffen trak sig tilbage og afsluttede dermed dronningens sølvgivningsfest, der måtte betragtes som »en mærkepæl i selskabets historie og som en stor og smuk oplevelse både for gæster og brødre«.

Dette års lystfugleskydning fandt sted den 20. juni i daglig påklædning, medens kongefugleskydningen afholdtes den 21. august. Klog af skade foregik

skydningen for første gang fra pergolaen, og ved br. Axel M. Knudsens skud blev br. højesteretssagfører Henning Hasle årets fuglekonge og dermed selskabets formand.

En lille måned senere fik Skydeselskabet besøg af Skt. Knuds Gilde fra Flensborg, som det igennem adskillige år havde haft et meget venskabeligt forhold til, og det blev da også »et festligt og broderligt samkvem med vore venner syd for grænsen«, forlød det på generalforsamlingen i april 1952.

I november 1951 blev påklædningsproblematikken påny taget op til drøftelse, og det besluttedes nu, som kongen havde bestemt, at brødre og gæster for fremtiden skulle være ens påklædte. Til kongefugleskydningen, til den første sammenkomst i det ny år og på den første skydedag skulle der mødes i kjole, men ved de andre sammenkomster i smoking og til sølvgivningerne ved skydningen i mørkt tøj.

Som en lille pudsighed kan tilføjes, at for ikke at forveksle gæsterne med de ligeledes smokingklædte tjenere, skulle disse som på Vesterbro enten bære et emblem eller et andet kendetegn.

Til den første sammenkomst i januar 1952 besluttedes det at indbyde de københavnske borgmestre og borgerrepræsentationens formand. Desuden skulle det ved først given lejlighed meddeles brødrene, at de penge, der indsamledes ved bordet, fremtidig ville blive anvendt til sanering af selskabets økonomi – men det skulle ikke gå ud over de understøttelser, de hidtil var gået til. Nogle år senere besluttedes det imidlertid, at halvdelen af det indsamlede beløb skulle overføres til understøttelseskassen.

Ved kongefugleskydningen i 1952 blev br. landsretssagfører Eugen Olsen ved br. direktør C. V. Jernerts skud fuglekonge og det kommende års formand. Til middagen var foruden de sædvanlige gæster indbudt borgmester Aage E. Jørgensen fra Gentofte og statsskovrider Tage Jensen, »da han fra skoven skal levere to dyr til frokosten«, forklaredes det.

Den 10. december afholdtes det traditionelle pølsegilde med sorte og hvide pølser, og en speciel »pølsetale« blev holdt, ligesom der blev afsunget en særlig »pølsesang«, hvis første vers lyder:

*»Pølsemad fra Arilds tid
var en herlig spise;
klerk og læg med lige flid
pølsemad gad prise.
Her i dette gamle hus
nød man den med gammen,
pølsemad og ærlig rus
fulgtes trolig sammen«.*

På et bestyrelsesmøde i marts 1953 drøftedes endnu engang sølvgivernes udgifter, der sikkert også af flere er blevet følt som en byrde, og nye regler fastsat-

tes. Desuden besluttedes det for fremtiden at lade reservere et bord i musiksalonen til sølv giver og hans gæster samt til de venner blandt brødrene, han selv inviterede.

To år senere behandlede atter spørgsmålet om sølv givernes udgifter ved et bestyrelsesmøde den 8. februar 1955. Under ledelse af formanden, br. højesteretssagfører Paul G. Rohbeck, diskuteredes muligheden for at indføre en slags »pakkeløsning«, der gik ud på, at sølv giver indbetalte et nærmere fastsat beløb, som bestyrelsen skulle administrere, og som dækkede alle udgifter med undtagelse af den malte skive og sølv giverens private gæster. Et sådant beløb mente man at kunne anslå til 3.500 kr., idet en sølv givning, som ville koste mellem 6-8.000 kr. var for dyr og ville hindre tilgang til selskabet. Et udvalg blev nedsat til at drøfte sagen og forelægge resultatet først for bestyrelsen og dernæst for generalforsamlingen.

På et senere bestyrelsesmøde blev der i tilslutning hertil fremsat ønske om at fastsætte beløbet for præmierne til den bedste skytte og den bedste kommissionsskytte til henholdsvis 500 kr. og 200 kr. som maximum, og omfanget af de drikkevarer etc., som sølv giver skulle give, blev ligeledes fastlagt. Forslagene blev vedtaget på generalforsamlingen den 20. april 1955. Herefter skulle sølv præmierne ved sølv givninger bestå af seks spiseskeer eller bouillonskeer, seks dessertskeer og seks teskeer, medens værdien af præmierne til den bedste skytte og den bedste kommissionsskytte blev som foreslået fastsat til henholdsvis 500 kr. og 200 kr.

Lystfugleskydningen afholdtes i 1955 den 22. juni og kongefugleskydningen den 23. august. Ved denne blev middagen erstattet af en frokost kl. 11.30, i hvilken bl.a. direktør A. L. Østerberg for første gang deltog som borgmester i Gentofte. På formanden, br. Paul G. Rohbecks, forslag havde man, da der ikke afholdtes middag, i stedet på den sidste sølv givningsdag inden kongefugleskydningen sunget en af sangene for den afgående formand, og på den første efter kongefugleskydningen blev der til gengæld sunget en sang for den ny fuglekonge og formand, som ved br. Christian Christensens skud blev br. speditør Henry Pedersen Foldskov.

En af de mest populære sange for en afgående formand er H. P. Holst's (1811-1893) vise:

*»Venner, I, hvis muntre klynge
fulgte tidt min sangs compas,
om en konge vil jeg synge –
hylder ham med fyldte glas!
Lad dem om de andre sige
alt det bedste, der er til –
kongen i vort skytterige
jeg idag besynge vil!«*

som første vers lyder, og for den ny formand M. T. Cold's (1754-1826) vise:

*»Modtag det baand,
som venner bød mig bære,
fra broderhaand;
det smykke kjært dig være!
Frem dette samfunds held og gavn,
frem dets uskyldige glæder!
Venskab som gav dig konge-navn,
lønner den idræt med hæder«.*

Tilsyneladende har kongen, der jo allerede ved Sølysts indvielse havde gjort sig til talsmand for en modernisering af traditionerne, heller ikke været særlig begejstret for den form, kongefugleskydningen efterhånden havde antaget, for på et bestyrelsesmøde i april 1956 oplystes det, at han gerne så, at deltagerne ikke mødte i fuld galla om formiddagen men i almindeligt tøj, og måske er det også ved den lejlighed, han skal have ytret, »at der kun er et hanefjed fra det ophøjede til det latterlige«. Kl. 11.30 skulle der spises en let frokost uden taler, men ved middagen, der skulle afholdes kl. 19 eller 20 i festdragt, skulle der holdes en tale for formanden og en tale for kongen, der umiddelbart efter ville svare og udbringe en skål for selskabet. På et nærmere fastsat tidspunkt under middagen skulle præmierne uddeles, hvorefter kæden skulle overgives den ny formand, som derefter indtog formandspladsen. Når middagen nærmede sig sin afslutning, skulle der holdes en kort tale for fædrelandet.

På den følgende generalforsamling vedtoges de ønsker, kongen havde fremsat, men sølvgivernes pligter blev endnu engang sat under debat, idet formanden, br. Henry Foldskov, henstillede, at de til middagen i stedet for champagne gav rhinsk- eller moselvin, og han begrundede det med, »at adskillige mænd i høje stillinger havde udtrykt deres forbavselse over, at man stadig i Skydeselskabet drikker champagne til middagen«, og at dette måske kunne være en af årsagerne til, at flere mænd afholdt sig fra at blive optaget i selskabet. Men da champagnen jo i virkeligheden både traditionelt og ceremonielt kunne siges at være en del af selve Skydeselskabets »sjæl«, blev forslaget nedstemt af næsten alle de tilstedeværende brødre. Men dermed var emnet ikke uddebatteret. Gang på gang dukkede det atter op, og i 1958 udtalte br. landsretssagfører Husted-Andersen på en ekstraordinær generalforsamling, »at man ved at sætte grænser for, hvad en sølvgiver måtte give, ville borttage den festivitas, der ellers var over disse dage og derved mindske tilslutningen. Derfor skulle champagnen også bevares«, og trods meningsforskelle blev dette det endelige resultat.

Traditionen tro blev Københavns magistrat indbudt til den første sammenkomst i januar og Gentoftes borgmester og rådmænd til den første skydedag i maj.

Ved årets kongefugleskydning den 21. august 1956 blev kongens ønsker for

første gang ført ud i livet. Til skydningen mødte alle nu i dagligt tøj, og frokosten var ganske enkel og bestod af smørrebrød, ligesom der hverken blev sunget eller holdt taler. Til middagen, hvortil der i modsætning til frokosten kunne indbydes gæster, var påklædningen derimod festdragt. Gæsterne indfandt sig kl. 19.15 – et kvarter før kongens ankomst kl. 19.30 – og »efter at kongen havde hilst på gæsterne gik man i procession fra pergolaen til havesalen, først brødrene to og to, derefter musikken, så Ole Jensen (den daværende gartner) med præmierne, dernæst inspektørerne med broderbøgerne og bægrene. Så kom formanden og kongen og dernæst gæsterne, ført af dommerne og tidligere formænd«. Denne procession skal minde om de tider, da brødrene fra deres kompagnihus i nutidens Kompagnistræde i procession drog ud til deres skydebane udenfor byens volde.

Ved kongefugleskydningen den 21. august 1956 præsenteredes desuden for brødrene selskabets nye sangbog, som var blevet redigeret og kommenteret af br. Mogens Müllertz og tilegnet Frederik IX, medens selve bogen var en gave til selskabet fra br. bogtrykker Hjalmar Joensen.

For at tage dette år som eksempel på Skydeselskabets aktiviteter kan af andre sammenkomster i 1956 nævnes en fest med damer i september, der imidlertid af-fødte nogen bitterhed kort før dens afholdelse, idet der på et bestyrelsesmøde blev anket over, »at et sådant initiativ var udgået alene fra en enkelt af bestyrelsens medlemmer uden at søge approbation hos den øvrige bestyrelse«. Man enedes derfor om, at et sådant arrangement fremtidig kun måtte sættes i værk ved en bestyrelsesbeslutning.

I oktober afholdtes den sædvanlige formandsmiddag, og i løbet af vinteren frokost den første onsdag i hver måned og middagssammenkomst den anden onsdag, foruden at der hver fjerde onsdag arrangeredes bridgeaftener, som dog ikke havde nogen større tilslutning. Endelig afholdtes som noget nyt fest på Sølyst nytårsaften.

I generalforsamlingsreferatet i april 1957 fremhæves året 1956 da også som meget livligt, thi foruden de traditionelle skydninger og sammenkomster gennemførtes alle de foreslåede arrangementer. Måske som en indirekte følge heraf vedtog man også at gøre årbogen lidt mere interessant end hidtil ved fremtidig at optage en fortegnelse over alle tidligere fyrstelige medlemmer. To år senere besluttedes det, at den desuden skulle indeholde en omtale af, hvilke gæster der efter indbydelse havde deltaget i kongefugleskydningen og på et særligt blad oplyses, at til den første sammenkomst i januar havde Københavns magistrat været indbudt og Gentoftes til den første dag i skydesæsonen. Det vedtoges også, at selskabets officielle gæster skulle have årbogen tilsendt.

Det var altså ikke mangel på fornøjelige aktiviteter, der kendetegnede Skydeselskabet – tværtimod –, de børnesygdomme, det måske kunne have lidt af efter flytningen og salget af dets gamle domicil på Vesterbro, syntes nu i det store og hele at være overstået, selv om der naturligvis stadig kunne opstå problemer.

Trods de bedre tider var selskabets økonomi dog vedblivende et ømt punkt, og nu som før var det i sagens natur brødrene, der måtte træde til, når det kneb, og deri var vel heller intet usædvanligt, for det var trods alt dem, der havde den største glæde af selskabet, dets skydninger og sammenkomster.

I 1955 havde Skydeselskabet et medlemsantal på 135, og selv om dette var ganske pænt, var det ikke desto mindre siden århundredskiftet gået jævnt tilbage. Dengang havde det 259 medlemmer og endnu i 1935 196 medlemmer – men tiderne havde jo også siden ændret sig ganske væsentligt. Med et større medlemsantal ville dets økonomi utvivlsomt have været bedre, men da der efter alt at dømme ikke var megen udsigt hertil, opstod på generalforsamlingen i 1955 den tanke at oprette et »Sølystfond«, der kunne træde i funktion, hvis selskabet kom i vanskeligheder. Fondet, udtaltes det, kunne oprettes ved at medlemmerne enten i levende live skænkede eller i deres testamente afsatte en bestemt sum til dette formål. Donatorernes navne skulle til gengæld indskrives i en bog og således fremover blive mindet i selskabets historie. I 1958 besluttedes det endvidere, at indtægterne fra salget af medaljerne for Christian IX, Frederik VIII og fra Christian X's jubilæum som broder samt indtægterne fra den ny sangbog skulle indgå i fonden.

I slutningen af 1955 var det på en ekstraordinær generalforsamling blevet besluttet, at der i den nordlige pavillon, foruden sekretariat, arkiv og en lejlighed til direktøren på første sal, også skulle indrettes en vinkælder, da man, hvis der skulle fremkomme et tilbud om på gunstige vilkår at kunne sikre sig et større parti årgangsvine, ikke havde mulighed for at opbevare det under betryggende forhold.

Iøvrigt var brødrene altid parat til at træde hjælpende til, når det kneb – som oftest i form af en kontingentforhøjelse, undertiden blot som et ekstraordinært kontingent. Det var derfor meget apropos, at br. general Erik With i sin tale for gæsterne ved br. ordensjuveler, mag. art. Jørgen Michelsens sølvgivning den 19. september 1956 udtalte, at Skydeselskabet altid havde været præget af sin tid og af de mænd, der bar det fremad. »Herinde – sagde han – findes mange brødre, der har skabt store virksomheder og ofte begyndt livet med de bare hænder. Det er mænd, der har lært af livet og ved, hvad der skaber en mand. Og spørger vore ærede gæster os: Er dette rygraden i vort gamle selskab? Så kan vi med sandhed svare: Den gamle traditionelle skydning er den store bærekraft i sammenholdet – men rygradens marv er og bliver den gamle broderskabsånd, som avler samfølelsen og offerviljen i brødrelivet«.

Ved formandsmiddagen den 29. oktober 1958 havde formanden, br. fabrikant Georg H. Frederiksen, udtalt, at selskabet for at kunne afholde udgifterne til vedligeholdelse og nyanskaffelser enten ved salg af de tidligere nævnte fem parceller eller ved en forhøjelse af kontingentet måtte skaffe sig den nødvendige kapital. Åbenbart var det ikke tom tale, og i selskabets ånd valgte man det sidste, for sammen med indkaldelsen til generalforsamlingen i april 1959 udsendtes et

cirkulære til brødrene om for en femårig periode at tegne sig for et årligt ekstraordinært bidrag, da en merindkomst på 20.000 kr. årlig måtte anses for nødvendig.

Da det på et bestyrelsesmøde i august 1958 var kommet frem, at gartneren Ole Jensen til havens pasning havde haft lønnet medhjælp og derfor for egen regning havde kunnet tage arbejde som gartner i kvarterets haver, besluttede bestyrelsen at oprette en ny kontrakt med ham, »der tog sigte på at berigtige det noget ejendommelige aflønningsforhold«. Knap et halvt år efter vedtoges det, at selskabets sekretær fremtidig skulle være gartnerens direkte foresatte og føre kontrol med havens pasning og vedligeholdelse. Som en kuriositet kan anføres, at det samtidig besluttedes at anskaffe en bære for det tilfælde, at en gæst skulle blive syg.

I disse år var man også stærkt interesseret i, hvor meget selskabet ville kunne spare i skat ved en evt. fredning af Sølyst, men som tidligere resulterede det i, at da man erfarede, at det kun ville betyde en besparelse på 5.000 kr. årlig og samtidig være ensbetydende med en indskrænkning i selskabets rettigheder med hensyn til bygningsændringer etc., blev tanken opgivet. For at bevare Sølyst skulle en fredning heller ikke være nødvendig, for brødrene satte for stor pris på huset, til at de ville foretage sig noget, der kunne være til dets skade – tværtimod – i 1958 lod br. Albert Hansen således for egen regning hovedbygningens facade ud til haven male.

Den 16. april 1958 fyldte tronfølgeren, prinsesse Margrethe 18 år, og i den anledning sendte Skydeselskabet hende en sølvtallerken med inskription og en kalligraferet lykønskingsadresse, medens br. Eugen Olsen i anledning af kongens 60 års fødselsdag den 11. marts 1959 i stedet for en egentlig gave foreslog en indsamling blandt brødrene til fordel for »Hans Majestæt Kong Frederik IX's legat til fordel for danske fiskeres efterladte«, og på et bestyrelsesmøde den 9. marts kunne han oplyse, at dets kapital nu var på 72.000 kr.

Allerede i 1954 havde man i forbindelse med optagelsen af nye medlemmer rejst spørgsmålet om også at optage ekstraordinære medlemmer »af social betydning«, som Skydeselskabet kunne have fornøjelse af, f.eks. fremragende kunstnere og videnskabsmænd samt højere civile og militære embedsmænd. På et bestyrelsesmøde i oktober 1957 drøftedes sagen påny, og det vedtoges til brug for fremtidige bestyrelser at lade udarbejde et regulativ for optagelse af sådanne ekstraordinære medlemmer. Disse skulle ikke betale indskud, være kontingentfri og fritages for sølvgivning. Udgifterne til deres skiver skulle selskabet afholde, men br. Eugen Olsen mente, man skulle søge oprettet et særligt fond hertil. De ekstraordinære medlemmer skulle derimod selv betale for deres deltagelse i sammenkomsterne, og man skulle så vidt muligt sikre sig, at de kom nogle gange om året.

På mødet foreslog formanden, br. bankier Aage von Benzon, desuden, at der ved den første sammenkomst efter en broders død skulle udtales nogle mindeord om ham. Om sommeren mente han, det kunne ske i pergolaen og om vinte-

ren ved de månedlige sammenkomster, inden brødrene havde taget plads ved bordet. Br. Eugen Olsen tilføjede, at han ikke kunne lide, at de afdødes skiver blev behængt med sørgeflor, og i stedet besluttede man, at der på disse skulle anbringes en lille plade med fødsels- og dødsdato.

I 1958 vedtoges det at opfordre viceadmiral dr. phil. A. H. Vedel, kongelig skuespiller Poul Reumert og departementschef i Handelsministeriet Hakon Jespersen til at lade sig optage som ekstraordinære medlemmer, og der var enighed om, at deres skiver skulle udføres af kunstmaleren Stefan Viggo Pedersen, som skulle have 700 kr. for hver.

Opfordringen til Vedel skyldtes hans store fortjenester under den tyske besættelse og især hans ordre den 29. august 1943 til at sænke de af flådens skibe, som det ikke var lykkedes at undslippe til Sverige.

Poul Reumert blev optaget som medlem den 21. januar 1959 og var da 76 år, men alderen var gået næsten spurlost hen over ham. Ved optagelsen holdt br. højesteretssagfører Paul G. Rohbeck en meget personlig tale, hvori han nævnte, at Moliere som komedieforfatter ikke havde kunnet blive medlem af »Det franske Akademi«, hvorimod det var en gammel tradition, at i »Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab« »bænkedes konger, prinser og adelsmænd med gode danske borgere fra både håndens og åndens verden«, og han tilføjede: »Vi kunne ikke tænke os en fornemmere repræsentant for dansk kultur, ånd og kunst end vor nationale scenes førstemand gennem det meste af to generationer«. I sin tak udtalte Poul Reumert derefter: »Den hæder, der her er vist mig, er så meget desto større, som den jo er så uhyre sjælden. I dette århundrede er – mig bekendt – ingen skuespiller blevet optaget som skydebroder. Og i det forrige er der kun tre, nemlig den fremragende kunstner Joachim Ludvig Phister, sceneinstruktionens fornyer F. L. Høedt og skuespilleren N. P. Nielsen«. »Og – sluttede Reumert – når jeg nu i aften står her som medlem af Det kongelige Skydeselskab, og når jeg bagved mig har fået ophængt en malet skive, der forestiller Det kongelige Teater, medens folk om aftenen, under de røde lygters skær iler derind mellem to af husets ædle penater, Holberg og Oehlschläger, så føler jeg det – i den varmeste og hjerteligste taknemlighed – som en stor lykke, at der er skabt en ny forbindelse mellem den danske skueplads og dette skønne og fornemme 600 år gamle selskab«.

Samme år optoges departementschef Hakon Jespersen, og i sin velkomsttale til ham priste br. bankier Aage von Bzenon hans ministerielle fortjenester og store indsats under besættelsen som medlem af departementschefstyret, idet han sluttede med at citere Thomas Kingos ord til Niels Juel:

*»En mand af gammel dyd
af dansk oprigtighed
af ja og nej og
hvad man godt og ærligt ved«.*

Foruden disse tre ekstraordinære medlemmer besluttede man i 1959 at opfordre rigsantikvar, professor dr. phil, Johannes Brøndsted til at blive ekstraordinært medlem – en ære han modtog med tak.

I medgang som i modgang har brødrene altid været kongetro og næret stor ærbødighed for kongehuset, og derfor har det også for dem været en naturlig sag at værne om selskabets gamle skikke og traditioner, hvortil også må henregnes dets smukke malede skydeskiver. Disse er bevaret tilbage til 1752, men muligvis har en lang række længst forsvundne skiver været deres aner. Allerede på Vesterbro kneb det at skaffe plads til dem, og da dette heller ikke blev muligt på Sølyst, lykkedes det at få en for begge parter tilfredsstillende ordning med Københavns Bymuseum, som jo havde overtaget det gamle domicil, og få deponeret omkring 200 ældre skiver i dette, hvoraf mange havde stor interesse for studiet af Københavns historie og udvikling. De blev ophængt i loftet i hallen og på væggene omkring den store trappe – de samme steder hvor Skydeselskabet tidligere selv havde haft anbragt en del af sine skiver. Således bevaredes også mindet om dette på en både smuk og værdig måde i dets gamle bygning. I den forbindelse kan det iøvrigt nævnes, at br. apoteker Helweg-Mikkelsen i sine sidste leveår havde nummereret og udarbejdet et katalog over alle Skydeselskabets skiver, og på grundlag af dette forhandlede bestyrelsen i 1957 med genealogen, kgl. ordenshistoriograf Albert Fabritius om at udarbejde en statistik over medlemmernes samfundsmæssige placering i de 600 år fra 1334-1934. Af tidnød henviste Fabritius imidlertid til afdelingsbibliotekar Sven Houmøller, der stillede sig velvillig overfor opgaven, og i 1958 modtog bestyrelsen br. bogtrykker Sigvard Johnsens tilbud om gratis at trykke Houmøllers arbejde i 300 eksemplarer, der oprindeligt ikke skulle have været uddelt til andre end bestyrelsen og enkelte særlig interesserede, men senere blev det dog udsendt til samtlige brødre.

Placeringen af de mange nye skiver voldte stadig bekymring, indtil man på generalforsamlingen i 1958 bestemte sig til at lade den sydlige pavillon istandsætte og indrette til magasin for skiver. Desuden ændredes ophængningen i selve hovedbygningen, idet den siddende bestyrelses skiver fremtidig skulle anbringes i kongevestibulen og på den modsatte væg de sidst afdøde brødres.

For brødrene var det således fortsat af vigtighed, at Sølyst ikke forsømtes, og det var derfor de også altid var parate til at yde en hjælpende hånd:

*»En skål for de brødre, hvis trofaste sind
har glædet os fra sommer til sommer!«,*

som det hedder i forfatterne, cand. polit., Martin Kok's (1850-1942) digt, der er tilegnet omgangsskytterne.

KAPITEL VIII

»DE GLADE TREDSER«

Halvtredserne gled umærkeligt over i tredserne, der for mange ikke blev så »glade« endda, for det blev et årti, hvor modsætninger brødes og samfundet gennemgik en række store omvæltninger, der først rigtigt vil blive klarlagte i historiens skarpe lys.

Til årtiets gode minder hører Frederik IX og dronning Ingrid's sølvbryllup i 1960, tronfølgeren, prinsesse Margrethes og prins Henriks bryllup i Holmens Kirke den 10. juni 1967 og kongens 70 års fødselsdag i 1969. I 1960 stiftedes Det danske Akademi, og i sommeren 1967 fejrede København sit 800 års jubilæum ved i »Gågaden« at dække »verdens længste kaffebord« og med et fakkel-tog på 10.000 unge. 1969 mindedes over hele landet den 15. juni Dannebrog's 750 årige jubilæum.

Men tredserne havde sine problemer og vanskeligheder. Det var årtiet med de store Vietnamdemonstrationer og protester mod atombomben og NATO, årtiet hvor studenterne gjorde oprør og krævede »demokrati på arbejdspladsen« og »brud med professorvældet og medbestemmelsesret«, som udmundede i store demonstrationer og besættelse af rektors kontor og universitetets festsal. I juni 1969 iværksatte NOAH på Rådhuspladsen en realistisk demonstration mod forureningen af vore strande, og kampen mod handel med narkotika satte for alvor ind, medens slumstormere så småt begyndte at besætte nedrivningstruede ejendomme.

Dog synes kun svage efterdønninger af disse begivenheder at være trængt indenfor Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskabs beskyttende mure, hvor tilværelsen i overensstemmelse med dets ældgamle traditioner fortsat synes at have formet sig harmonisk og lydefrit.

Selv om Sølyst ved selskabets overtagelse af ejendommen var blevet grundigt istandsat, bar den dog stadig præg af at være et gammelt hus, der først gennem talrige ombygninger og moderniseringer havde fået sin nuværende skikkelse, og derfor var der også ustandselig store udgifter til reparationer og fornyelser. Skønt det bødede noget på disse, at indretningen af den sydlige pavillon til magasin for skiver blev betalt af to af brødrene, havde det til gengæld været en ret bekostelig affære at lægge nyt gulv i hallen i den nordlige pavillon, hvor sekretæren havde sit kontor, og desuden at lade begge pavilloner udvendig istandsætte sammen med muren ud til Emiliekildevej. Derimod indvilligede Gentofte kommune 1962 i at betale halvdelen af et nyt gitter mellem parken og Emiliekildeanlægget. Samme år vedtoges det at indlægge centralvarme og lys i den sydlige pa-

villon, og i 1963 blev der på grund af fugtighed desuden indlagt centralvarme i funktionærboligens nu tre lejligheder og i vaske- og tørrerummet. Endelig blev det på et bestyrelsesmøde besluttet at indrette et brandfrit arkivrum i kælderen under sekretærens kontor, og det var måske med henblik på dette, at man i april 1968 besvarede en forespørgsel fra Rigsarkivet om aflevering af selskabets arkiv med kun at tilbyde dets gamle bilag til regnskaber og lignende efter 1804.

Således var der altid et eller andet, der skulle tages stilling til eller repareres, og det var ikke altid lutter småting, for i 1965 vedtoges det i forbindelse med en udskiftning af ovnen endelig at erstatte hovedbygningens gasopvarmning med oliefyring. Samtidig indrettedes en vinkælder med reoler, og i løbet af et årstid udarbejdedes desuden en dispositionsplan for en gradvis modernisering af køkkenet i overensstemmelse med sundhedsstyrelsens krav. Fra bestyrelsens side lagde man imidlertid vægt på, at dette arbejde ikke kom til at stille sig hindrende i vejen for restaurationens drift. Efter sundhedsmyndighedernes ønske istandsattes tillige det lokale, der benyttedes til opvask af gryder etc.

For ikke fremtidig at blive overrasket af uventede udgifter, blev det i foråret 1967 besluttet at hensætte 40.000 kr. til vedligeholdelser. Året efter blev gulvet i kongevestibulen omlagt og garderoben istandsat.

På grund af de store udgifter til istandsættelser synes selskabet efterhånden at være kommet i bekneb for kontanter, men alligevel var økonomien tilsyneladende ikke længere det helt store problem. Andre spørgsmål lagde i lige så høj grad beslag på bestyrelsens tid. Som tidligere bestod den af en formand, der var årets fuglekonge, fire dommere og fire inspektører, og den tegnedes af formanden og to bestyrelsesmedlemmer. Bestyrelsen nedsatte en række udvalg til at føre tilsyn med 1) selskabslokalerne, 2) skiverne, 3) løsoret, 4) parken og 5) bygningerne. Til selskabet var endvidere knyttet to revisorer og en decisor, der ikke var medlemmer af bestyrelsen.

I sin formandsperiode 1960/61 opdagede br. direktør Svend F. Jacobsen, skønt han da kun havde tre års anciennitet i selskabet, at dets reglementer stadig henviste til forhold på Vesterbro, som ikke længere havde gyldighed, og følgelig heller ikke ville blive forstået af nye brødre. Med bistand af br. højesteretssagfører Paul G. Rohbeck og br. bankier Aage von Benzon udarbejdedes derefter et sæt nye reglementer, i hvilke der også indførtes regler for bøder, spændende fra 10-50 kr. Bøderne var ikke at opfatte som en straf, men blot som en spøgefuld påmindelse til brødrene om at overholde den værdighed, der altid burde præge selskabets sammenkomster.

Sandsynligvis som en direkte følge af de nye reglementers fremkomst, vedtoges det i 1962 tillige at optrykke selskabets love.

Desuden udmøntede kaptajn Kiær-Andersen sine erfaringer som sekretær i et arbejdsprogram for fremtidige sekretærer, som br. fabrikant E. C. van Aller Rydmann i sin formandsperiode 1963/64 foreslog blev trykt til brug for kommende bestyrelser.

Portræt af sekretær, kaptajn Kiær-Andersen.



Den 1. august 1963 fejrede kaptajn Kiær-Andersen sit 25 års jubilæum som sekretær, og da han i alle disse år interesseret og nidkært og til brødrenes udelte tilfredshed havde røgtet sine mange forskelligartede opgaver og hverv, og både indad og udad havde skabt sig et image, der havde været til stor gavn for Skydeselskabet, blev han da også fejret med al mulig honnør ved en reception, og som gave fik han overrakt et kontant beløb. Utvivlsomt var han også den, der havde det mest indgående kendskab til Skydeselskabet og dets mange traditioner. På grundlag af sin viden og sine erfaringer udarbejdede han derfor i jubilæumsåret et par korte oversigter over Skydeselskabets og Sølysts historie, der hver blev trykt i 200 eksemplarer. Det forholdsvis lille oplag blev hurtigt opbrugt, og seks år senere oplyste den daværende formand, br. Eugen Olsen, på selskabets generalforsamling i april 1969, at der af brødrene dr. Fr. G. Jensen og fabrikant E. C. van Aller Rydmann i samarbejde med restauratøren direktør Westergaard ville blive udarbejdet en brochure om de tilsvarende emner, som det var tanken at sende til de institutioner, der benyttede Sølyst til deres sammenkomster, men som også skulle kunne gives til andre, der holdt deres selskaber herude.

For alle parter var det vigtigt, at restauranten til stadighed var i stand til at yde sit bedste, og dette var vel også grunden til, at direktør Hille i december 1961 indkøbte ialt 2.900 flasker forskellig vin af årgang 1959, og i marts 1966 kunne den daværende formand, br. grosserer, generalkonsul, A. C. Holger Andreasen, meddele sin bestyrelse, at der på lageret lå vin til en værdi af 231.940 kr. og spi-

ritus for ca. 52.000 kr. Den tidligere inspektør Børge Westergaard havde i mellemtiden efter direktør Hilles pludselige død i januar 1965 afløst ham som direktør, og det var nu ham og br. Holger Andreasen, der i fællesskab stod for vinindkøbene, da det var meningen at supplere lageret i takt med salget.

For imidlertid at have lidt kontrol med restaurantens virksomhed var det på et bestyrelsesmøde i 1964 blevet vedtaget, at det af dens regnskab skulle fremgå: 1) Hvad Skydeselskabets omsætning beløb sig til, 2) hvad brødrenes private selskaber kunne ansættes til, og 3) hvad de øvrige selskaber gav i omsætning, men selv om man også havde forlangt disse oplysninger for 1963, var det ikke, fordi man nærede nogen bekymringer. Tværtimod – et par år senere forlød det, at restaurationen havde et stigende overskud, og at man kun var utilfreds med, at Revisions- og Forvaltningsinstituttet var for længe om at revidere regnskabet, da man med rette mente at kunne forlange, at det senest fjorten dage efter at have modtaget regnskabet måtte kunne have revideret det.

I august 1960 var selskabets mangeårige gartner blevet afskediget og erstattet af den nuværende Erik Bothof Nielsen, der fik fribolig og pristalsreguleret løn. Som en slags anerkendelse af hans arbejde bevilligedes der ham i 1964 500 kr. til anskaffelse af et brugt drivhus, som han selv ville opstætte på et egnet sted i haven. Senere blev der også tegnet en pensionsforsikring for ham.

Da der længe havde hersket nogen usikkerhed med hensyn til hvilke dage, der skulle flages, efterlyste br. Eugen Olsen på generalforsamlingen i 1964 et egentligt flagreglement, og som følge heraf vedtoges det et halvt år senere, at der skulle flages 11. marts på kongens fødselsdag, 28. marts på dronningens, 2. april for slaget på Rheden 1801, 9. april for Danmarks besættelse 1940 (på halv til kl. 12, derefter på hel), 16. april på tronfølgerens, prinsesse Margrethes fødselsdag, 27. april for arveprinsesse Caroline Mathilde, 29. april for prinsesse Benedicte, 5. maj for Danmarks befrielse 1945, 5. juni på Grundlovsdagen, 15. juni på Valdemarsdagen og for slaget ved Reval 1219, 1. juli for slaget i Køge Bugt 1677, 6. juli for slaget ved Fredericia 1849, 25. juli for slaget ved Isted 1850, 27. juli for arveprins Knud og 30. august for dronning Anne Marie af Grækenland foruden på de sædvanlige helligdage.

I forbindelse med flagdagene er det måske naturligt også at nævne, at bestyrelsen i 1968 besluttede at ændre årstallene i selskabets bomærke til de mere betydningsfulde i dets historie: 1334 – 1542 – 1753 og 1949. Et par måneder senere udskiftedes desuden Christian X's monogram i selskabets segl med Christian VII's, da årstallet i dette den 27. november 1776 henviste til den dag, Christian VII havde givet tilladelse til dets anvendelse.

Et friskt initiativ udgik i oktober 1961 fra br. Fr. G. Jensen, der i et bestyrelsesmøde meddelte, at han i februar måned havde lyst til at holde et foredrag for brødrene om de kgl. skuespillere, der i årenes løb havde været medlem af Skydeselskabet. Tilbudet modtoges med tak, for selskabet havde netop dette år i br. direktør, cand. jur., Kai Kaae Sørensen en meget energisk formand, som bl.a. for

egen regning lod optage en film, der gav et indtryk af Skydeselskabets virksomhed og fester gennem et helt år. Det var Laterna Film, der stod for optagelsen, og et eksemplar af filmen blev overladt Nationalmuseet.

Antallet af medlemmer synes i disse år at vise en svag stigning – fra 133 i 1958 til 144 i 1960, og ved dette antal synes selskabet at være blevet stående. Naturligvis skete der en vis udskiftning, og interessen for optagelse af nye medlemmer synes usvækket, ligesom formen for denne synes at have været nogenlunde uforandret.

Når et nyt medlem var blevet godkendt af bestyrelsen, skulle hver enkelt broder have meddelelse herom, og om sommeren skulle den proponeredes navn og stilling opslås i skydehuset (d.v.s. pergolaen), og var der i løbet af fjorten dage ingen indsigelse kommet mod ham, kunne optagelse finde sted. Ifølge det omtalte reglement fra 1961 skal dette ske ved en af brødrenes middagssammenkomster, hvor formanden kalder bestyrelsen sammen ved formandsstolen, dommerne på den ene side, inspektørerne på den anden og anmoder ældste inspektør om at føre proponenten og den foreslåede nye broder til ham. Proponenten præsenterer denne for formanden, der derefter præsenterer ham for bestyrelsens medlemmer. Formanden ringer nu med en klokke og meddeler, at der vil finde en optagelse sted, og idet han hefter ærestegnet på den ny broder siger han: »Broder, modtag dette ærestegn, bær det og forbliv stedse en ven af dette selskab«. Efter at alle er vendt tilbage til deres pladser udbringes et leve for den ny broder, der derefter takker for optagelsen og udbringer et leve for selskabet.

Nu som tidligere optages også ekstraordinære medlemmer, således i 1960 højesteretspræsident Otto Irminger Kaarsberg i anledning af højesterets 300 års jubilæum, og i 1969 professor, dr. med., Erik Husfeldt. Året før var det i anledning af et fremsat forslag om at optage en udlænding som ekstraordinært medlem blevet fastsat, at dette ikke kunne lade sig gøre, hvis vedkommende ikke havde fast bopæl i Danmark, medmindre det drejede sig om en kongelig eller fyrstelig person.

Det skete, at man gjorde et medlem kontingentfri – enten på grund af den pågældendes økonomiske vanskeligheder eller som følge af sygdom etc. Det betragtedes dog som en undtagelse, at Skydeselskabet i 1960 besluttede at forny digteren H. P. Holsts (1811-1893) gravsted på Holmens Kirkegård, som var hjemfaldent, i 10 år og betale dets årlige vedligeholdelse, og at det i 1968 beko-stede vedligeholdelsen af den forlængst afdøde forfatter og teaterdirektør Erik Bøgghs (1822-1899) gravsted på Garnisons Kirkegård, men medens H. P. Holst havde været medlem af selskabet i samfulde halvtreds år, må Erik Bøggh have indlagt sig andre fortjenester, for hans navn forekommer nemlig ikke i medlemsfortegnelsen.

Naturligvis var brødrene nu som tidligere interesseret i alt, hvad der angik deres gamle selskab, og et af de spørgsmål, som allerede på Vesterbro gentagne gange havde givet anledning til mange diskussioner og overvejelser, var deres

placering ved bordet, men i dette som i så mange andre synes den simpleste løsning at have været den bedste. Midt for hovedbordet har formanden sin traditionelle plads i den gamle formandsstol, og på siderne af ham sidder de fire dommere, de ekstraordinære medlemmer og bestyrelsens gæster. Deltager de kongelige, nu dronningen og prins Henrik, i sammenkomsten har formanden dem til bords. De fire inspektører er derimod fordelt med to på hver af sidebordenes ydersider, medens brødrene sidder efter anciennitet sammen med deres gæster, således at de sidst optagne har plads nederst og inderst ved bordene.

For at eftertiden skulle kunne danne sig et indtryk af Skydeselskabets forskellige sammenkomster og fester havde br. direktør Svend F. Jacobsen på et bestyrelsesmøde i sin formandsperiode 1960-61 fremsat ønske om, at der måtte blive ført en protokol over disse med oplysning om antallet af deltagende brødre og gæster, om talerne og om hvilke sange, der blev sunget – i det hele taget over alt, hvad der mentes at kunne have interesse for en fremtidig historieskriver, som han udtrykte det. Han foreslog også at protokollen skulle begynde 1950, således at den med rette kunne betegnes som »Sølyst-Protokollen«. Forslaget vedtoges, og br. fabrikant Magnus Løvenbalk Kirchheiner skænkede den ny protokol, som man dog efter nogle få års forløb ophørte at føre, men såvidt vides, er den det eneste sted, hvor der berettes om en fastelavnsfest, der afholdtes 18. februar 1961 for brødrene og deres familier, hvor der ved indgangen blev udleveret »næser«, »briller« og halvmasker. Efter middagen blev der danset, og senere blev der serveret natmad, og den i alle henseender vellykkede fest sluttede først kl. 2.

En årlig tilbagevendende begivenhed ligesom lystfugleskydningen og kongefugleskydningen var formandsmiddagen i oktober, men næsten ligeså regelmæssigt blev der i disse år afholdt en fest med damer, sædvanligvis i slutningen af september eller i oktober, og som oftest blev der som i 1966, hvor den afholdtes allerede i juni, nedsat en særlig komite til at ordne den, men betingelsen for dens afholdelse var dog, at mindst 25 brødre meldte sig som deltagere.

Skydningerne overholdt fortsat de gamle traditioner, som det fremgår af de reglementer Skydeselskabet, som flere gange nævnt, udgav 1961. Dette år havde den daværende formand, br. direktør Kai Kaae Sørensen, iøvrigt foreslået, at bøsseerne, der brugtes ved kongefugleskydningen skulle ændres til et mindre kaliber og til røgfrit krudt. Han og br. A. C. Holger Andreasen forhandlede derefter med Schultz & Larsens geværfabrik i Otterup, og ved kongefugleskydningen i 1963 anvendtes for første gang røgfrit krudt.

Kongefugleskydningen var jo den vigtigste af årets mange begivenheder, for i den deltog majestæten altid, og det var den, hvor det kommende års fuglekonge og formand blev valgt. Skydningen indledtes af majestæten, og bestyrelsen havde i 1961 aftalt med musikdirigenten, at når kongen skød de første tre skud, skulle der afgives en fanfare, ligesom der skulle være musik under frokosten.

»Når fuglen er så vidt nedskudt – hedder det i reglementet – at kun pladen er tilbage, standses skydningen, og alle brødrene samles ved fuglen. Ældste in-

spektør spørger de forsamlede brødre een for een, om han ønsker, at pladen nedskydes for ham. Der kan derefter kun skydes for den broder eller de brødre, som har svaret ja; til pladen kan kun skydes personligt.

Hvis pladen ikke er faldet inden kl. 16.30 forsegles fuglen, og skydningen genoptages på en senere dag efter bestyrelsens bestemmelse.

Enhver broder opgiver enten skriftligt eller mundtligt, inden han afgiver sit skud, til den inspektør, der fører listen, hvem han skyder for.

Den broder, for hvem pladen nedskydes, bliver fuglekonge og det kommende års formand . . .«

Medens brødrene efter kongens ønske til skydningen møder i dagligt tøj, er festdragt derimod påbudt til middagen, og medens ingen gæster kan medtages til skydningen, kan bestyrelsen på selskabets vegne derimod indbyde gæster til middagen.

I denne deltager de kongelige, der modtages af bestyrelsen, og efter i havesalen at have hilst på gæsterne og i musiksalonen på brødrene, anmodes Majestæten af formanden om tilladelse til – hvis vejret er dertil – at formere procession, der som nævnt går fra pergolaen gennem haven til havesalen, og derefter går man med Majestæten tilladelse til bords. »Brødrene går gørst ind og stiller sig ved deres plads ved bordet, herefter gæsterne med deres bordherrer, og sidst fører formanden Majestæten til bords«.

Ved middagen holdes kun to taler, en for Majestæten af formanden, der slutter med et nifoldigt leve, og en for fædrelandet.

Efter tredie ret uddeler formanden præmierne og lykønsker den ny formand, »hvorefter ældste dommer tager formandskæden af den afgående formand og hænger den om halsen på den tiltrædende. »Den afgående formand udbringer derefter et leve for den nye formand, hvorefter de to brødre bytter plads; fra formandspladsen takker den nye formand for kåringen og udbringer et leve for selskabet«.

»Efter desserten synges sangen for fædrelandet, og den nye formand afslutter middagen med et leve for Danmark«. Kaffen indtages i musiksalonen, og det hører med til ritualen, at formanden spørger Majestæten, hvem Majestæten ønsker at se ved sit bord. I 1961 var det br. admiral Vedel, br. Poul Reumert og den tidligere formand br. Husted-Andersen, og da Poul Reumert, fortælles det, havde taget et par små flag fra kransekagen og anbragt dem mellem sine mange ordner på brystet, skal kongen have bemærket, at det glædede ham, at der mellem alle hans ordner også var plads til dannebrog, hvortil Poul Reumert skal have svaret: »Deres Majestæt med hensyn til ordner er jeg umættelig og vil altid kunne få plads til et par til!«

»Når Majestæten – hedder det til slut – giver tegn til opbrud, kalder formanden gæster og brødre til vestibulen og udbringer her et trefoldigt hurra for vor høje broder«.

Offentligheden har altid været interesseret i billeder af denne årlig, tilbageven-

dende begivenhed, men for ikke at blive »overrendt« af journalister og fotografer vedtog bestyrelsen i 1961, at pressefotografer på kongefugleskydningsdagen kun måtte fotografere inden frokost. En undtagelse dannede den tidligere omtalte film af selskabets virksomhed gennem et helt år, der også omfattede en optagelse af kongefugleskydningen 1962. Den præsenteredes for brødrene ved en sammenkomst den 12. december dette år, hvor hver brøder måtte medtage en gæst, dog måtte det samlede antal deltagere ikke overstige 120. Kongen havde givet tilsagn om at komme til stede, og man vedtog, at han ligesom ved kongefugleskydningen skulle modtages i kongevestibulen og derfra ledsages ind i hasesalen, hvor formanden, br. grosserer Peter Karberg, skulle spørge ham, om han ønskede at hilse på de enkelte brødre og deres gæster, og hvis han ikke ønskede dette, da skulle brødrene og deres gæster straks begive sig ind i spisesalen, hvor de skulle blive stående ved deres pladser til kongen og formanden var kommet. Førend de satte sig skulle formanden udbringe et leve for Majestæten og nationalsangen skulle spilles.

Trods optagelser af denne film var man dog på et bestyrelsesmøde nogle år efter i 1969 noget betænkelig ved at lade TV optage en film om selskabet, da man muligvis med rette frygtede, at den let ville kunne virke lidt tendentiøs, og dette ønskede man ikke. Dog understregede br. Paul G. Rohbeck på dette års generalforsamling betydningen af et godt forhold til pressen.

Ved den første sammenkomst efter kongefugleskydningen samles gæster og brødre i pergolaen, og den ny formand begiver sig alene fra hasesalen gennem haven til pergolaen, hvor ældste dommer ved bordet med dagens sølvpræmier udbringer et leve for ham, hvorefter han takker og udbringer et leve for selskabet. Inden præmierne uddeles, hænger han sølvgiverkæden om halsen på dagens sølvgiver, og sekretæren kalder derefter dagens vindere frem een for een, og hver enkelt får af formanden overrakt sin præmie.

Efter præmieuddelingen går alle med musikken i spidsen i procession fra pergolaen gennem haven til havetrappen, hvor formanden, sølvgiveren, dennes gæster og præmietagerne stiller sig foran trappen og de øvrige gæster og brødre på trappen for at blive fotograferet.

Ved middagen sidder sølvgiveren til højre for formanden, derefter hans proponent og den gæst, som på gæsternes vegne skal takke. Ældste dommers plads er til venstre for formanden, og de øvrige deltagere er placeret efter den gældende bordordning, medens sølvgiverens gæster sædvanligvis anbringes øverst ved midterbordet. Ved årets første vintersammenkomst i januar og på første skydedag den anden onsdag i maj, hvor påklædningen er kjole, udbringer formanden, inden man sætter sig til bords, et nifoldigt leve for Majestæten og kongensangen afsynges.

Efter første ret taler ældste dommer ganske kort for formanden og udbringer et leve for ham. Efter anden ret synges sangen for sølvgiveren og formanden holder en tale for ham og udbringer hans skål. Derefter synges sangen for selskabet,

der f.eks. kan være F. L. Høedts meget populære vise fra 1861, hvis første vers lyder:

*»Fyld dit glas til fuldeste maal,
vin er glædens kilde,
drik med glæde saa en skaal
for vort gamle gilde;
for den danske broderpagt,
som er end tilbage,
lig en gammel vise lagt
om de svundne dage«.*

Derefter takker sølv giver for den hæder, der er vist ham, og taler for selskabet, og »efter et leve for selskabet tømmer han det til dette brug bestemte drikkehorn« og indskriver, hvis han er ny broder, sit navn i Broderbogen. Omgangssølv giverne, som skyder på omgangen, skal drikke af en anden hertil bestemt pokal.

Senere synges sangen for gæsterne, og en af de mest yndede er denne, hvis første vers lyder:

*»I denne sal, hvor mangen gang
en munter sang blev sunget,
blev under glade toners klang
saa mangt et bæger svunget;
thi hverdagens slæb og slid,
og mange timer sure
blev glemt hvergang vi stævned' hid
bag disse gamle mure«.*

Så taler formanden eller en af ham udpeget broder for gæsterne og slutter med et leve for dem, hvorefter formanden meddeler, at der holdes en pause og anmoder gæsterne om at blive stående ved deres pladser, for at brødrene kan gå rundt og hilse på dem, og efter denne pause giver formanden ordet til den gæst, der skal bringe gæsternes tak.

Skulle sølv giver ønske det, synges en sang for kvinden, og sølv givers proponent taler for hans hjem, og tilsidst er der indsamling af bidrag til velgørende formål eller andre ting samt betaling af bøder for uværdig optræden.

Middagen slutter med sangen for fædrelandet, hvis sidste vers synges stående ligesom formandens tale for Danmark påhøres stående.

Efter kaffen kalder formanden sølv giveren, gæster og brødre ud i pergolaen, hvor der påny tales for sølv giver. Det er den såkaldte nedrakningstale, som holdes af en broder, der sædvanligvis er udpeget af sølv giver.

Skiveskydning i sommersæsonen fra maj til september incl. – bortset fra juli – afholdes hver onsdag, og de brødre, der er tilstede, skyder for dem, der ikke

har kunnet komme. Første præmie kaldes Kransen, anden præmie Ridderen og tredie præmie Lykken. Desuden er der en ekstra præmie, som tilfalder dagens bedste skytte og en eventuel ekstrapræmie til dagens bedste kommissionsskytte. Præmierne betales enten af de i selskabet nyindtrådte brødre, af omgangsskytterne eller af selskabet, og foruden disse udsætter selskabet til hver skiveskydning tre ekstrapræmier, kaldet Kristentøj.

Når første præmie kaldes Kransen er det utvivlsomt en mindelse om de såkaldte kranstallerkener af tin, der med sikkerhed vides at have været benyttet som præmier mellem 1736 og 1758, idet der fra disse år er bevaret ca. 30. De har en buklet rand og i bunden er som oftest indgraveret en skytte, der rammer plet, men altid en laurbærkrans, og man har vel derfor lov til at formode, at det var skik efter et velrettet skud at laurbærkransen skytten. Der forekommer også riddertallerkener, men disse har en glat rand og i bunden er som regel indgraveret en rytter, der sikkert skal forestille en ridder, som kan symbolisere den såkaldte majgreve, der er omtalt i Danske Kompagnis Gildeskrå 1582. Ved skydningerne i selskabet var en riddertallerken anden præmie, som det fremgår af indskrifterne på bevarede tallerkener, hvorimod tredie præmie, Lykken, oprindeligt bestod af en såkaldt krondaler, vel en art lykkeskilling, der på den ene side var prydet med en kongekrone og årstallet 1620, på den anden med Christian IV's helfigursportræt.

Alle tre præmier erstattedes imidlertid få år efter selskabets udflytning til Vesterbro i 1753 af sølvtallerkener og sølvkander.

Derimod er Kristentøj jo egentlig betegnelse for dåbstøj, og muligvis ligger heri en symbolsk hentydning til, at vinderen ligesom påny optages i Skydeselskabet – »gendøbes« –, og at præmien derfor skal betragtes som en art dåbsgave.

Hvert år overrækkes desuden ved selskabets sammenkomst i november en sølvpræmie til »årets skytte«, d.v.s. den skytte, der i løbet af sommeren har opnået det største pointstal for eget skud. Årstal og vinderens skive indgraves i præmien, som han beholder fra november til første skydedag i maj, hvor han får overrakt en mindre kopi med selskabets bomærke og årstal samt sit navn. Når præmien er vundet tre gange af samme broder, tilfalder den ham som ejendom.

At skydningerne og præmierne har fået en stor plads i skildringen af »de glade tredser« skyldes, at de jo i virkeligheden også er Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskabs egentlige livsnerve, dets sjæl, som det indirekte fremgår af reglementerne fra 1961.

I 1962 fremkom der et forslag om, at enkelte af talerne skulle optages på bånd, og dette havde bestyrelsen da heller intet imod, forudsat det kunne ske for talerens egen regning, og at båndet blev selskabets ejendom. Talerne drøftedes atter på et bestyrelsesmøde i september 1963, men nu af en anden grund, idet formanden, br. fabrikant E. C. van Aller Rydmann, fandt det uheldigt, at en ellers smuk og festlig dag undertiden ved natmaden afsluttedes med nogle talere, der ikke var »helt herre over hvad de sagde«, og man enedes derfor om, »at bestyrelsens

medlemmer hver for sig søgte at neddæmpe disse elementer blandt brødrene«. De mere seriøse taler er et helt andet kapitel – nogle er gode, andre mindre gode, men alle er de besjælet af den broderskabets ånd, som stedse har udmærket selskabets sammenkomster. Som eksempel på en forbilledlig nedrakningstale er det værd at omtale den, br. Aage von Benzon holdt ved br. Paul G. Rohbecks sølvgivning 30. juni 1965, hvori han bl.a. sagde: »Den skik at der tales tvende gange for sølv giver på hans festdag – første gang i den høje festsal og anden gang i skydehuset – er ældgammel og rummer stor visdom. Thi det billede formanden (br. Mogens Müllertz) i sin blomsterrige tale har malt af sølv giver er holdt i de lyseste farver: hvidt og guld – således vil det jo altid være. Derfor mente vore fædre – højlovet ihukommelse – det højst betimeligt at sætte jordnære farver til det første unægteligt noget sterile billede, således at billedet sluttelig kunne fremtræde levende og menneskeligt genkendeligt.

Talen her i skydehuset benævnes almindeligvis nedrakningen. Dette er et djærvt udtryk, der vidner om sund trang til reaktion, men betegnelsen nedrakning er naturligvis ganske forkert, thi ingen broder vil nogensinde drømme om at tale onde, endsige nedrakkende ord om en anden broder. Det, der derfor her skal siges, er ganske enkelt sandheden.

Endelig finder jeg af hensyn til gæsterne, at det er rimeligt at fremhæve, at sølv giver selv udpeger den broder, der skal tale for ham i skydehuset . . .«.

Derefter gav br. von Benzon en spøgefuld, men måske lidt ironisk beskrivelse af sølv givers levnedsløb. Men som det sømmer sig i en nedrakningstale var tonen helt igennem venskabelig, hverken nedladende eller onskabsfuld, og han sluttede: »Af min procedure som *Advocatus Diaboli* vil det klart fremgå, at sølv giver er en fremragende advokat, og at han ved det, men man vil også have forstået, at han er en ydmyg tjener for fru *Justitia*, og at han stedse, om end ikke uegennyttigt, søger retfærdighedens sejr, men tillige også dette, at han som broder har tilført vort selskab store personlige egenskaber og værdier.

Under hensyn hertil foreslår jeg i min egenskab af *Advocatus Diaboli*, at jeg slutter min procedure med en hyldest til sølv giver, idet jeg opfordrer alle, der er enig med mig heri, til at besvare et leve for sølv giver med et trefoldigt hurra. Skulle nogen mod forventning være uenig med mig – sagde han – ja, da kan de jo blot undlade at deltage i den almindelige tilslutning«.

Da gæster som oftest mangler det nødvendige kendskab til Skydeselskabets ærværdige fortid og historie, kan det undertiden være vanskeligt for dem at leve op til den atmosfære, der er over dets sammenkomster, men som det i en velkomsttale til dem blev sagt ved en sølv givning i 1961, vil de forhåbentlig »modtage en række indtryk, hvoraf nogle må blive stående som mindeværdige«. »Den gæst – sluttede taleren – der har fornemmet noget af det, som binder brødrene sammen her i vort selskab, vil også have forstået, at gæsten er en del af helheden, thi ingen kan indtræde i vort broderskab uden at have nydt gæstevenskabet i brødrenes kreds – og lært det retteligen at kende«.

På grund af de stigende udgifter til sølvtøj og betjening blev det i 1967 nødvendigt at forhøje prisen for brødrenes deltagelse i kongefugleskydningen. Desuden gav udgifterne til sølvgivning og malet skive gentagne gange anledning til omtale, og i marts 1966 blev der nedsat et udvalg, som kom til det resultat, at der af sølvtøj skulle gives seks spisesker, vægt 445 gr.; seks dessertskeer, vægt 265 gr. og seks teskeer, vægt 135 gr., hvilket tilsammen ville koste ca. 600 kr. Desuden måtte præmierne til årets bedste skytte ikke overstige 600 kr. og til bedste kommissionskytte 300 kr., senere fastsattes vægten til henholdsvis 600 gr. og 300 gr. Med hensyn til sølvgivers øvrige ydelser i retning af champagne, spiritus og natmad fastlagdes bestemte retningslinier. Endelig skulle sølvgiver selv betale sin malte skive.

De samlede udgifter for en sølvgivning med 60 deltagere opgjordes til ca. 5.000 kr. excl. den malte skive, og denne form for sølvgivning – senere benævnt »pakkeløsningen« – skulle gælde for alle, uanset om der blev givet malet skive eller, for de ældre medlemmers vedkommende, omgangssølv.

Et cirkulære om sølvgivningsreglerne ville blive trykt og tilstillet de enkelte brødre.

Den 24. maj 1960 fejrede kong Frederik og dronning Ingrid deres sølvbryllup, og i april vedtog bestyrelsen at forære dem en sølvbakke efter tegning af den kendte industrielle formgiver, arkitekten Ibi Trier Mørch, medens selskabet til prinsesse Anne-Maries bryllup med kong Konstantin af Grækenland i 1964 forærede brudeparret et sølvfad.

I anledning af tronfølgeren, prinsesse Margrethes, bryllup med prins Henrik den 10. juni 1967 vedtoges det, efter at formanden, br. landsretssagfører Eugen Olsen, hos br. hofjuveler Michelsen havde indhentet oplysning om tronfølgerens ønsker, at forære hende et bestemt kaffestel og en sølvbakke, hvori Sølyst skulle indgraveres. Udgiften afholdtes ved en indsamling blandt brødrene.

Prinsesse Benedicte, der i februar 1968 i Fredensborg Slotskirke viedes til prins Richard zu Sayn-Wittgenstein Berleburg, modtog som sin søster prinsesse Anne-Marie et sølvfad som gave.

Den 8. februar 1968 skulle tronfølgeren og prins Henrik ved en festlighed optages i Skydeselskabet, og så vidt det var dem muligt, ville de give maledede skiver i august, »hvilket man ved opstilling af sølvgivningslisten må tage hensyn til«, udtalte formanden, br. Eugen Olsen. Ved optagelsen skulle brødrene møde i festdragt, og gæster ville ikke kunne medtages. Det nærmere program fastlagdes på bestyrelsesmødet den 30. januar 1968. Formanden og dommerne skulle tage sig af de kongelige og deres følge, medens inspektørerne skulle instruere brødrene om deres placering i havesalen og i musiksalon og »sørge for den fornødne ro«. Desuden skulle de påse, at brødrene, når de kongelige havde hilst på dem, begav sig ind i spisesalen og stående indtog deres pladser ved bordet. Når dette var sket, skulle en af inspektørerne give meddelelse herom til formanden og til de dommere, der havde det kongelige følge til bords. Disse skulle da gå ind

i salen og indtage deres pladser. Først da skulle formanden og ældste dommer ledsage de kongelige ind til bordet, hvorefter formanden skulle udbringe et leve for dem.

På formandens forslag ville man prøve at få en kvartet fra Studentersangerne til at synge tre sange i pausen mellem fisken og stegen, hvoraf den ene skulle være på fransk.

For at gøre optagelsesceremonien endnu mere festlig havde man fra Københavns Bymuseum lånt de fire originale Mikkel Vibe bægre, som det var meningen, de kongelige, når formanden havde fortalt deres historie, skulle drikke af.

Ved den egentlige optagelse skulle bestyrelsen ikke som ellers sammenkaldes, men formanden blot meddele, at optagelsen nu ville finde sted, hvorefter den ældste dommer skulle tage ærestegnene og række dem til formanden, der med de sædvanlige ord skulle overgive dem til de kongelige, dog uden at fæste dem på deres tøj. Derefter ville formanden holde en tale for de to nye medlemmer, og tronfølgeren sikkert takke og udbringe et leve for selskabet. Man vedtog desuden at synge:

*»Jeg ved, hvor der findes en have så skjøn,
hvor søen er blå, og hvor skoven er grøn,
hvor fuglene bygger i løvhækkens ly
og flyve hver morgen med sang over sky«,*

for at citere første vers af Mads Hansens populære sang fra 1867.

På årets generalforsamling i april oplystes det, at festen havde været strålende, og at både kongen og dronningen havde deltaget.

Tronfølgeren, prinsesse Margrethes, og prins Henriks given malet skive kunne imidlertid ikke som først antaget finde sted i august men først den 13. november 1968.

På tronfølgerens skive var malet en margerit, som hun fortalte var hendes yndlingsblomst, og at den samtidig refererede til hendes navn. Ganske pudsig fortalte hun, at maleren måtte have kendt hende, »for jeg er desværre lidt sjusket og det må maleren også have været, for margeriten er malet så stor, at nogle af bladene er bøjet i kanten for at få plads«.

Efter indskrivning i Broderbogen fik tronfølgeren og prins Henrik hver udleveret en fyldepen med deres navne.

På et bestyrelsesmøde i oktober 1968 havde formanden, br. Eugen Olsen, fået til opgave at kontakte kongen i anledning af en gave til hans 70 års fødselsdag den 11. marts 1969. Man ville foreslå ham en indsamling blandt brødrene, der skulle gå til »Hans Majestæt Kong Frederik IX's Legat til fordel for danske fiskeres efterladte«. På et bestyrelsesmøde i december besluttedes det derefter at opfordre brødrene til at yde bidrag hertil. Med gaven skulle følge en kaligraferet lykønskning, der skulle underskrives af hele bestyrelsen.

Som tidligere omtalt disponerede Skydeselskabet over en række fonds og le-

gater og både antallet og kapitalen var i årenes løb steget. For Understøttelseslegatets vedkommende vedtoges det på generalforsamlingen i april 1966, at de beløb, der indsamledes ved bordet under sammenkomsterne og som i et par år var blevet delt mellem Sølyst-fonden og Understøttelseslegatet, igen fuldt ud skulle tilfalde dette.

I 1962 oprettedes Formandsfonden af den daværende formand, br. direktør Kai Kaae Sørensen, og bestod af et beløb på 30.000 kr. i obligationer, som årligt afkastede et par tusinde kroner. 1963 skænkede han desuden Skydeselskabet obligationer til en pålydende værdi af 91.000 kr., der skulle benyttes til at supplere »Frederik IX's Legat til fordel for danske fiskeres efterladte« og Formandsfonden, således at begge hver kom op på 100.000 kr.

Bestyrelsen glemte heller ikke sine gamle venner på Vesterbro. I anledning af denne bydels 350 års jubilæum i 1964 besluttede den at give 500 kr. til »Kong Christian IX's og Dronning Louises Jubilæumsasyl« i Valdemarsgade, og på generalforsamlingen i april 1967 slog br. læge Fr. G. Jensen, der aldrig glemte, han selv havde været asylbarn, til lyd for at yde det et mindre årligt tilskud »således at asylet så vidt muligt kan undgå hjælp udefra«, d.v.s. fra stat og kommune. I august 1969 fejrede det sit 75 års jubilæum, og formanden, br. Eugen Olsen, overrakte det da et indsamlet beløb på 1.260 kr., medens br. Fr. G. Jensen skænkede til opbevaring i Skydeselskabets arkiv en beretning, han havde skrevet om asyllets historie, og efter hans forslag blev der opsat en mindeplade ved dets indgangsdør med oplysning om dets oprindelse.

På et bestyrelsesmøde i september 1966 var det blevet foreslået, at såvel legaterne som understøttelserne fra Understøttelseslegatet skulle forhøjes med 50%, og dette medførte ganske naturligt en drøftelse af betimeligheden i at fortsætte med at understøtte en række nævnte personer.

To år efter modtog selskabet et nyt legat på 5.000 kr., som afdøde br. direktør Hans Ove Johannessen havde testamenteret det.

Trods en ivrig mødevirksomhed og brødrenes mange forskelligartede gøremål lykkedes det dem alligevel at opretholde kontakten med en række andre klubber og skydeselskaber, hvis trivsel de med stor interesse fulgte; bl.a. oplyste br. Kai Kaae Sørensen i august 1962, at han som formand havde deltaget i Ålborg borgerlige Skydeselskabs fugleskydning den 6. og 7. august og var blevet modtaget med mange hædersbevisninger. Han anbefalede, at man fremover bevarede en vis kontakt med dette og de andre større og ansete skydeselskaber i provinsen. Efterår 1967 fejrede Det kgl. privilegerede Skydeselskab i Helsingør sit 200 års jubilæum, og som gave havde bestyrelsen ladet udføre et formandsbæger med Skydeselskabets bomærke på den ene side og med selskabets hus i Helsingør på den anden. Formanden, br. Eugen Olsen, og frue var tilstede og overrakte bægret.

Overfor Skt. Knudsgildet i Flensborg havde Skydeselskabet, som tidligere nævnt, stedse næret meget venskabelige følelser, og efter forslag fra bestyrelsen

blev det på generalforsamlingen i april 1968 vedtaget, at indsamlingen ved bordet den første og sidste skydedag skulle komme dette til gode, og at pengene skulle bruges til kulturelle og nationale formål – evt. også til dårligt stillede danskere syd for grænsen.

Senere på året deltog formanden i den årlige fugleskydning, som »Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab af 1787« afholdt, og den 13. marts 1969 var til gengæld formændene for skydeselskaberne i provinsen indbudt til en festlig sammenkomst på Sølyst.

KAPITEL IX

KONSOLIDERING OG FREMDRIFT

1970 – 1983

Endnu i begyndelsen af 70'erne havde Skydeselskabet en lidt anstrengt økonomi. Dette skyldtes først og fremmest skatter, prisstigninger, øgede udgifter til reparationer og parkens vedligeholdelse, for skønt restaurationens omsætning steg, var det alligevel vanskeligt at holde trit med de øgede omkostninger.

I efteråret 1971 havde br. Eugen Olsen derfor et møde med borgmester Jørgen Gotfredsen om en nedsættelse af ejendomsskatterne. Gotfredsen havde været positivt indstillet, men havde ment, at det til gengæld måske ville blive nødvendigt at åbne parken for offentligheden.

For at undgå likviditetsvanskeligheder optog selskabet et lån i Handelsbanken, ligesom enkelte velgørere blandt brødrene trådte hjælpende til. Desuden blev det på generalforsamlingen i maj 1971 vedtaget at forhøje medlemsindskud og kontingent, hvorimod pensionisternes kontingent nogle år efter i januar 1975 blev nedsat til det halve, hvilket var ensbetydende med, at de måtte udtræde af omgangsskydningerne. Dette gjaldt dog ikke dem, der ved deres fyldte 75 år havde været medlem i 25 år og derfor automatisk blev kontingentfrie.

Sølysts ejendomsskyld forhøjedes stadig, og da den ved 17. almindelige vurdering 1982 steg fra 7 millioner til 12,8 millioner med en kontantværdi på 8.500.000 kr. besluttedes det, at br. landsretssagfører Bjørn Müllertz skulle tage en forhandling med skattevæsenet, hvor det virkelig lykkedes ham at få ejendommens vurdering nedsat til 10,2 millioner og til en kontantværdi på 5,8 millioner.

Af økonomiske grunde havde bestyrelsen i januar 1973 besluttet at forelægge den følgende generalforsamling en anmodning om en yderligere kontingentforhøjelse og om løbende at måtte trække på Sølyst-Fonden. Til begge dele havde forsamlingen givet sit samtykke, således at bestyrelsen fremtidig ville kunne disponere over renten af Sølyst-Fonden til dækning af et evt. underskud, vedligeholdelser etc. og over selve kapitalen, når blot en grundkapital på 10.000 kr. – senere forhøjet til 20.000 kr. – ikke berørtes. Til bestyrelsens store glæde gav desuden br. Kai Kaae Sørensen i september 1973 meddelelse om oprettelsen af et Dispositionsfond, som allerede samme år ville give en indtægt på 40.000 kr., der ville kunne bruges bl.a. til en buste af dronning Margrethe. Et af fondens formål skulle også være at yde tilskud til omgangsskytters 2. og 3. sølvgivning, hvis de på grund af alder og ændrede økonomiske vilkår ville have vanskeligt ved at klare deres forpligtelser.

I 1975 var antallet af medlemmer sunket til 126, og den daværende formand, br. landsretssagfører Jørgen Steen, udtalte, at det var nødvendigt for selskabets eksistens at få det hævet, men br. landsretssagfører Niels Arups forslag om at optage damer »nød ikke fremme«.

I januar 1977 enedes man om på br. Bjørn Müllertz forslag at gøre det lidt mere festligt for jubilarerne, når de i november måned var selskabets gæster, bl.a. ved modtagelsen af dem, når de ankom, ligesom formanden burde holde en særlig tale for dem ved bordet, og at den sædvanlige gæstetale i stedet burde holdes af en broder, som formanden udpegede.

På generalforsamlingen i april dette år meddelte formanden, br. direktør Bendt Enrum, at da der undertiden efter middagen kunne opstå nogle vanskeligheder med hensyn til gæsternes placering ved kaffen, ville der fremtidig blive reserveret bord både til selskabets og sølvgivers gæster i musiksalonen, og at han ville henstille til brødrene ikke at sætte sig der uden at være opfordret. Det besluttedes også, at ved private middage på Sølyst var det kun brødrene, der mod betaling kunne få dækket med selskabets sølvtøj. Det er i den forbindelse ganske interessant, at i årenes løb har selskabet som frivillige gaver modtaget ca. 50 sølvdækketallerkener, bl.a. fra tidligere formænd, hvor givernes skiver er indgrave-ret i bunden.

Til brødrenes runde fødselsdage besluttede bestyrelsen iøvrigt 1981 i stedet for den sædvanlige blomsterbuket at sende dem en flaske whisky. Men det var dog fortsat ikke alene de nulevende, man tænkte på. Veneration for længst afdøde kendte medlemmer af Skydeselskabet havde således i oktober 1977 bevirket, at dette fortsat ville bekoste vedligeholdelsen af Christian Winthers gravsted på Holmens Kirkegård.

Spørgsmålet om formen for optagelse af nye medlemmer interesserede også i dette tiår brødrene. På et bestyrelsesmøde i januar 1979 henledte br. Bendt Enrum opmærksomheden på, at han i sin tid havde foreslået at få udfærdiget et skema for nye medlemmer, der blev proponeret, og som skulle udfyldes af proponenten med vedkommendes data etc. Som følge heraf blev der senere på året udsendt en instruktion for optagelse, og i august 1980 vedtog bestyrelsen, at der aldrig første gang, et nyt medlem blev foreslået, måtte gives grønt lys for udsendelse af meddelelse herom til brødrene, men at først en eller flere af bestyrelsen skulle foretage de nødvendige undersøgelser af den pågældende, og derefter ville der på det følgende bestyrelsesmøde kunne tages endelig stilling til udsendelsen.

Som ekstraordinære medlemmer optoges i 1977 den daværende forsvarschef, general Otto Blixenkroner-Møller og i 1979 forfatteren Piet Hein.

Brødrenes sammenkomster var naturligvis vedblivende præget af det langt over 600 årige selskabs gamle traditioner, som fra Vesterbro var blevet videreført på Sølyst, hvor det smukt dækkede bord med blomster, sølvtøj, opstillet efter bestemte regler, og lys altid skabte en festlig og hyggelig baggrund for brødrenes samvær. Tit og ofte har kongefamilien med stor fornøjelse deltaget i dette,



Brødrene samlet omkring det festligt dækkede bord. (Foto: Jette Knudsen)

og dens interesse for selskabets trivsel har været usvækket gennem de mange århundreder, det har eksisteret, og gav sig synligt udtryk i jubilæumsåret 1984, hvor Hans kongelige Højhed prins Henrik var formand.

Højt værdsat af selskabet var prinsens svigerfader, kong Frederik IX, til hvis 70 års fødselsdag, den 11. marts 1969, der blandt brødrene, som allerede omtalt, indsamledes et forholdsvist stort beløb, der til hans glæde skænkedes legatet til fordel for danske fiskeres efterladte.

Fra gammel tid har det altid været meget eftertragtet at blive medlem af Skydeselskabet og det uanset rang og stand. således yttrede kong Konstantin af Grækenland i sommeren 1972 ønske herom, men i en sådan sag måtte dronning Margrethe, der et halvt år tidligere havde efterfulgt sin fader på tronen, dog først rådspørges. Dette påtog br. grev Christian af Rosenborg sig, og naturligvis var der intet i vejen for, at kongen kunne blive optaget – tværtimod, efter dronningens ønske ville prins Henrik optræde som hans proponent. På lystfugleskydningsdagen den 14. juni 1978 fandt hans optagelse sted, og den 21. juni 1980 gav han malet skive og drak af det gamle horn, som hver broder drikker een gang af sit liv, når han giver malet skive og bliver erklæret for ret broder at være. Traditionen kræver også, at han bagefter løfter det tømte horn med bunden i vejret over sit hovede, for at man kan konstatere, at det virkelig er tømt. Som ældste dommer talte br. Bjørn Müllertz i den fraværende formands sted for kongen og gjorde på formfuldendt engelsk rede for kong Konstantins slægtskab med det

danske kongehus. I sin tale udtalte kong Konstantin derefter meget vittigt, at han ikke selv havde været klar over, at han nu var blevet broder til sin svoger og svigerinde og endog til sin svigermoder.

Et par måneder senere var det prins Henriks fader André Greve de Laborde de Monpezat, der også var blevet optaget som medlem, som gav skive.

Ligesom hendes forgængere, der alle var blevet portrætteret til Skydeselskabet, ønskede dette i 1972 også at erhverve et portræt af dronning Margrethe, hvortil Dispositionsfondens, som tidligere nævnt, ville kunne anvendes. Hun foreslog selv, at Skydeselskabet skulle erhverve en buste af hende, som Knud Nellemose havde udført, og formanden, br. Bjørn Müllertz, ville derfor spørge kunstneren, om den skulle være af marmor eller, som det viste sig, han foretrak, af bronze. På dronningens skive skulle våbenmaleren, konservator Aage Wulff derimod male rigsvåbnet.

Den 28. marts 1980 fejrede dronning Ingrid sin 70 års fødselsdag, og i den anledning sendte Skydeselskabet hende en smuk buket orkideer, medens dronning Margrethe til sin 40 års fødselsdag den 16. april fik sendt en check på 5.000 kr. til at anvende »til et formål dronningen fandt værdigt«. Andre 5.000 kr. skænktes året efter som bidrag til Knud Nellemoses statue af Frederik IX på Lange-
linie.

Lystfugleskydningen i juni, hvor lystfuglekongen fik en kæde, som en gammel tradition imidlertid bød, han kun måtte bære ved denne lejlighed og til kongefugleskydningen i det tidlige efterår, hørte som denne til årets store begivenheder. I 1970 afholdtes kongefugleskydningen efter kongens ønske den 1. september, hvor br. direktør Jens Juul Rasmussen blev fuglekonge og det kommende års formand. Han afløstes året efter af br. landsretssagfører Bjørn Müllertz, og da det var en gammel tradition, der ikke afholdtes kongefugleskydning det år en konge døde, fortsatte br. Bjørn Müllertz som formand også i 1972 efter Frederik IX's død den 14. januar.

I 1971 kom Skydeselskabet ud for det yderst sjældne tilfælde, at en søn, nemlig Br. Bjørn Müllertz som formand talte ved sin faders, tidligere formand, br. Mogens Müllertz's sølvgivning den 15. august. Denne havde, som før omtalt, indlagt sig stor fortjeneste i Skydeselskabets historie, ikke mindst ved at have gennemført købet af Sølyst og salget af den gamle ejendom på Vesterbro, men også på mange andre områder havde han været virksom, var desuden meget historisk og litterært interesseret og kendt som en fornem bogsamler. Til indledning udtalte br. Bjørn Müllertz: »Der er mennesker, der kun lever i fortiden, kun interesserer sig for, hvad der er sket førhen, der er mennesker, der lever i nuet og finder, at det er det vigtigste, og der er mennesker, der kun tænker på fremtiden, tænker på hvad de vil nå – hvad de vil opnå. Det er sjældent, at nogen prøver at se disse tre tidslementer som en helhed, og der er vel få mennesker, der som vores sølv giver har søgt at kæde disse tre ting sammen i et ubrydeligt hele. De fleste, der sidder her, ved, at der er få, som i den grad har interesseret sig for forti-

den, kulturhistorisk, historisk, inden for det litterære, men samtidig tror jeg, at der er mange, der ved, at han også har lagt megen vægt i hele sit lange liv på det fremtidige. Det nutidige giver i og for sig selv, for som bekendt – hvis man skal være lidt filosofisk – så er det nutidige uendeligt kort. Et øjeblik efter, at man har talt om nutiden, så er den fortid. Vores sølv giver har indset og realiseret dette, at vi allesammen bringer en fragt fra fortiden med os ind i nutiden, som Johannes V. Jensen engang har sagt det. Han har vist det, allerede fra et tidligt tidspunkt i sit liv«. Og derefter omtaltes den ædle sølvgivers mange forskellige gøremål i livet, og br. Bjørn Müllertz sluttede: »Se nu er det 5. gang, vor sølv giver giver sølvpræmier, og det er altså 5. gang vi skal hylde ham. Han var været formand i 1938-39 og en gang til i 1964-65. Vi har været glade for ham, vi er stadig glade for ham«, og han bad til sidst alle hylde ham med et trefoldigt hurra.

I sin takketales udtalte br. Mogens Müllertz bl.a.: »Jeg vil indrømme, at jeg et øjeblik helst vil have lov til at komme mig ovenpå sønnens tale, men man må jo følge reglerne . . . Det var for mig en oplevelse at få repeteret alt det, som man har gået og tænkt på og drømt om igennem de mange år. Jeg skal indrømme, at det har været en morsom tid for mig . . .«. Han omtalte tidsbegrebet som noget relativt og nævnte som eksempel, at ved rejsegildet på Grundtvigskirken, hvis tilblivelse han havde en væsentlig andel i, der fandt sted på Grundtvigs 150 års fødselsdag den 9. september 1933, var deltagerne blevet kørt i bil til Udby præstegård, hvor Grundtvig var født, og under de taler, der her blev holdt, var han kommet til at sidde ved siden »af en ældre yndig kvinde med grøn læderjakke på. Det var den 150-årige Grundtvigs datter . . .«, og han indrømmede, det var længe siden, han havde oplevet noget så overraskende, »at sidde der og tale med et menneske, hvis far udmærket godt kunne have været dus med Napoleon . . .«. Og derefter omtalte han sin indsats for Sølyst, hvor han mødte »en endnu mere levende tid, fordi alle de mennesker, der har boet her i dette hus lige fra 1756, da det blev bygget, alle disse menneskers historie lever jo her indenfor og belives af alle brødrenes historie, som de hver især har vist på skiverne. Kort sagt, hvis man var en lille smule parafilosofisk, så burde man kunne stå og høre, høre ligesom et kor af mennesker, et dansk kor, Danmark . . .«. Og han sluttede med at sige, at der var enkelte ting i sin søns tale, han savnede, og som han var stolt og lykkelig over, nemlig at det var ham, der i sin første formandstid ansatte kaptajn Kiær-Andersen som sekretær. »Vi ved allesammen hvad uroen er i et ur, og kaptajn Kiær-Andersen har igennem de mange år, der nu er gået, været en fortrinlig uro i det store urværk, som er Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab«. Han bad derefter brødrene rejse sig og udbringe et trefoldigt leve for dette. Begge taler findes refereret in extenso på side 126-133.

Måske kan der også som eksempel på en »normal« sølvgivning være grund til at nævne den tale, der blev holdt ved br. Kai Kaae Sørensens 3. sølvgivning i 1973. For sølv giver talte ved den lejlighed i den fraværende formand, prins Henriks, sted, ældste dommer, br. grosserer Peter Karberg, der gav et kort rids af den ædle

sølvgivers levnedsløb, inden han gik over til at berette om hans store betydning for Skydeselskabet. »Du har – sagde han – været positiv lige fra den første dag, du trådte ind i selskabet. Allerede i din formandstid (1961) skabte du et fond, som vi tror, til glæde for formænd og fungerende ældste dommere – alle som skal repræsentere selskabet udad til. Den formandsfond har været alle dine efterkommere til megen nytte, det takker jeg for på selskabets vegne. Du har med dit brodersind – fortsatte han – samlet brødrene hvert eneste år i juli måned, hvor vi ikke havde nogen sammenkomster. Det har vi været meget glade for, for det skabte nemlig kontakt, som vi altid lægger megen vægt på«. . . . Og ældste dommer indskød her nogle bemærkninger om de høje ejendomsskatter på Sølyst, »og når jeg nu siger det, – udtalte han – så er det med velberåd hu, for jeg ser, at borgmester Gotfredsen er til stede og fru Tardini, som begge sidder i Gentofte kommunalbestyrelse«, men ved sidste generalforsamling havde br. Kai Kaae Sørensen imidlertid givet selskabet en mulighed »for at overleve og for stadig at gøre sig gældende« ved at skænke det et såkaldt Dispositionsfond på en million kr. Han sluttede med at udbringe et leve for »vor ædle sølv giver«.

I sin tak mindedes br. Kai Kaae Sørensen derefter de mange år, han havde siddet i bestyrelsen, og sagde, at det største privilegium derved var, at man havde en særlig mulighed for at komme til at tale med hver enkelt broder, og han ville nu give brødrene og selskabet »et godt ord med på vejen«. »Det er dette – udtalte han – at allerede i de unge år føler man nok, at man modtager noget fra selskabet, men prøv at tænke på, at man også skal yde selskabet noget. Man vil da, og det er en af de små ting, det er først og fremmest ved en vis personlig aktivitet at komme til stede, så vil man opdage, hvis man nu har været med i så mange år, som jeg nu har, så vil man opdage, at lige meget hvor meget man giver og gør for selskabet, så vil man opdage, at man får det 10-foldigt igen. Det er den fornemmelse, jeg nu har efter at have været med i 20 år, og derfor kan jeg udtrykke en tak til brødrene og min tak til selskabet netop i aften. Men hvis I allè vil gå ind med dette sind, at vi alle skal være noget for vort gamle selskab, så vil selskabet i fremtiden være betrygget.«

Ved anden, tredie og følgende sølvgivning er det tradition, at sølv giver drikker af en særlig pokal, som han bagefter løfter op over sit hovede med bunden i vejret for at vise, at den er tømt.

Talen for gæsterne blev i 1973 holdt af br. landsretssagfører Jørgen Steen og gæsternes tak bragte borgmester Jørgen Gotfredsen, der udbragte et trefoldigt leve for selskabet, idet han drak af den dertil beregnede pokal, som også tilsidst blev løftet over hovedet for at demonstrere, at den var tømt.

Det er tillige skik og brug, at sølv givers proponent taler for hans hjem, men da proponenten i dette tilfælde var en afdød broder, blev det i stedet br. fabrikant E. C. van Aller Rydmann, der holdt talen for br. Kai Kaae Sørensens hjem og i rosende vendinger priste hans hustru for hendes store gæstfrihed. Han sluttede med at udbringe et leve for hende, idet han drak af en særlig pokal for hjem-

met. Den festlige stemning, der altid herskede ved bordet, forhøjedes yderligere ved musik og sang.

Nedrakningstalen, der om aftenen holdtes af br. landsretssagfører Niels Arup, sluttede med, at han udtrykte sin glæde over, at br. Kai Kaae Sørensen var »som en primus inter pares i vort broderskab«, der ikke kunne undværes.

Ved kongefugleskydningen i 1975 skete der et par ændringer i dens hidtidige forløb, idet bestyrelsen havde udvirket, at hver enkelt skytte, der havde meldt sig som deltager, fik udleveret en kuvert med sit navn, indlagt en seddel, hvor han skulle skrive navnet på det formandsemne, han ville skyde for, hvis flere meldte sig til posten, og derefter aflevere den lukkede kuvert med sedlen til listeføreren. Kun den kuvert, der tilhørte den skytte, som skød pladen ned, ville blive åbnet, og den broder, hvis navn stod på sedlen, blev dette års fuglekonge og selskabets formand det kommende år. De øvrige kuverter skulle uåbnede destrueres. Som en påskønnelse af det arbejde han i sin egenskab af formand ville komme til at udføre, fik han som hidtil som præmie overrakt fire sølvtallerkener.

For at begrænse sølvgivningsudgifterne var det som omtalt allerede i 1955 blevet vedtaget at indføre en såkaldt »pakkelsesløsning«, men sølvets stigende værdi og udgifterne til restaurationen nødsagede bestyrelsen med formanden br. Jørgen Steen i spidsen til at forelægge generalforsamlingen i 1975 et forslag om, at brødrene ville kunne købe sølvet for 2.400 kr. i form af seks dessertskeer, seks teskeer og seks kaffeskeer, og de to store præmier til dagens bedste skytte og dagens bedste kommissionskytte, bestående af en tekande eller kaffekande og en dæk-tallerken, og at sølvgiver efter forhandling mellem restaurationsudvalget og direktør Viltoft kunne lade selskabet afholde samtlige udgifter til restaurationen, der ellers påhvilede ham, mod at betale 4.500 kr., således at sølvgivers samlede udgifter eksklusive malet skive, indskud kr. 500, kontingent og egne gæster ville blive 6.900 kr. Man skulle imidlertid frit kunne vælge, om man ville modtage selskabets samlede tilbud eller kun en del af det, nemlig på sølvet eller vedrørende restaurationen. Allerede i 1975 synes de fleste imidlertid at have foretrukket »pakkelsesløsningen«, som i 1977 steg til 10.000 kr., hvoraf halvdelen gik til præmier. Dette år var der 13 sølvgivninger, som alle var »malet skive«, hvad der betragtedes som »ret enestående i selskabets historie«. Som alt andet steg i årenes løb udgifterne til sølvgivning og restauration yderligere, men indkøbet af sølv blev nu ovedraget br. tandlæge Plesner Søndergaard, der påtog sig at indkøbe sølvtøj på auktioner etc., hvorved han på denne konto har sparet selskabet for mange penge.

Som udtryk for den broderskabsånd, der altid havde været brødrene imellem, enedes bestyrelsen i august 1982 om, at en broder, som på grund af alder og anciennitet var blevet kontingentfri, ville kunne fortsætte som omgangsskytte mod at betale det normale beløb for skydningen og give sølv »i tur og orden«, men der ville være en mulighed for at få restaurationsregningen betalt af Dispo-

sitionsfonden. Brødre, der af andre årsager havde opnået en aftale om kontingentsnedsættelse, kunne derimod ikke blive optaget på skydelisterne. På disse opførtes brødrene efter anciennitet på omgangen, dog således at formanden stod øverst og derefter sølv giver. I 1980 var det desuden blevet besluttet, at sekretæren under skydningen skulle forblive ved listerne, og at mindst en inspektør skulle opholde sig i pergolaen for at holde orden og afgøre evt. tvivlsspørgsmål.

Men skydningerne forløb ikke altid så glat, som man kunne ønske sig, og i januar 1980 måtte bestyrelsen sende de to rifler, der anvendtes ved kongefugleskydningen, og nogle patronhylstre til fabrikken i Otterup, da man ville forsøge at forlænge slagstifterne i håb om, at dette ville kunne forhindre de mange forsagere. Samtidig skulle tre almindelige rifler have deres kamre udskiftet. Året efter kunne sekretæren oplyse, at det fremtidig sikkert ville blive vanskeligt at skaffe røgfri krudtpatroner til kongefugleskydningen i så små mængder – ca. 1 kg pr. gang – som der var brug for. Fabrikken i Otterup lå dog inde med en beholdning på ca. 8 kg, og man ville være villig til at opbevare dem, så selskabets behov kunne blive dækket.

Et kapitel for sig udgør de malede skiver. Allerede på et tidligt tidspunkt synes der at have været brødre, som har haft forståelse både for deres personalhistoriske, kunstneriske og ikke mindst for deres kulturhistoriske og topografiske værdi. Blandt andet bekostede længst afdøde etatsraad J. H. Moresco (1828-1906) en bog om selskabets skiver mellem 1752 og 1896. Et særligt udvalg fører nu tilsyn med dem og sørger for deres rette placering.

I dette årti lå selskabet heller ikke på den lade side, men udfoldede bl.a. en række selskabelige aktiviteter, som brødrene var meget glade for. Således afholdt det i anledning af dronning Ingrid's 60 års fødselsdag den 28. marts 1970, den 6. april en meget festlig middag med damer, til hvilken skuespilleren Poul Reichardt og sekretæren, kaptajn Kiær-Andersen, var indbudt. Formanden, br. advokat Asger Berning, og frue modtog de 62 gæster, der havde meldt sig, og efter at have nydt en forfriskning – berettes det – bød formanden velkommen og opfordrede brødrene og gæsterne til at danne formation og gå til bords. Inden man satte sig, meddelte formanden, at han havde sendt dronningen et telegram af følgende ordlyd: »Brødrene i Det Kgl. Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab forsamlede med vore damer til festligholdelse af Deres Majestæts nylig afholdte 60 årsdag beder Deres Majestæt modtage vore hjerteligste hilsener og vor tak for den bevågenhed, Deres Majestæt gennem årene har vist vort gamle selskab«. Derefter råbtes et trefoldigt hurra for dronningen, og efter fiskeretten talte ældste dommer, br. Kai Kaae Sørensen, for formanden og senere formanden for gæsterne om tiden før 1673, da damer havde adgang til at blive søstre i selskabet.

Efter den sædvanlige pause holdt br. Eugen Olsens hustru, Ida Marie, på gæsternes vegne en vittig og elegant tale for selskabet, og så talte Poul Reichardt for damerne, indflettet forskellige fornøjelige viser. Efter middagen og kaffen var

der til langt ud på natten dans med kotillon under ledelse af danselærerinde fru Ulla Birch.

Med den afgående formand blev der hvert år taget afsked ved den såkaldte formandsmiddag i oktober, hvori bestyrelsen, de valgte revisorer, decisor og sekretæren deltog. Som denne var den årlige damefest efterhånden også blevet en tradition, men tidspunktet for denne kunne variere mellem vinteren, forsommeren og det tidlige efterår. Den 14. november 1977 fejrede selskabet 175 året for Oehlschlägers digt: »Guldhornene« med en beåndet tale af litteraturhistorikeren, professor dr. phil., Billeskov-Jansen, medens br. advokat Asger Berning gav udtryk for selskabets glæde over det guldhorn, som dets afgående formænd havde skænket som symbol på den

*»Beundring for genialiteten
Respekt for fliden
Hengivenhed for Majestæten
Kærlighed til Danmark«,*

som brødrene nærede.

Foruden de sædvanlige sammenkomster var der den første onsdag i hver måned siden efteråret 1971 blevet arrangeret en beskeden frokost for brødrene, som havde vist sig at være en stor succes og derfor var blevet fortsat.

Som i tiåret forud styrkedes desuden i 1970'erne Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskabs venskabelige forbindelser med andre skydeselskaber, der hyldede de samme ideale fordringer som det selv. Ved damefesten den 6. april 1970 blev det indsamlede beløb således overladt Skt. Knuds Gildet i Flensborg, og til dette gildes festligholdelse af 800 året for Knud Lavards kanonisation og skrinlæggelse i Skt. Bents Kirke i Ringsted den 25. juni 1170 modtog formanden br. Asger Berning en indbydelse, men sølvgivningen den samme dag forhindrede ham selv i at komme, og i stedet blev Skydeselskabet repræsenteret af br. fabrikant Kai E. Lübcke.

Venskabet mellem de to skydeselskaber varede ved, og i 1976 da br. direktør Bendt Enrum skænkede et større beløb til velgørende formål, hørte Skt. Knuds Gildet til dem, der skulle betænkes. På et bestyrelsesmøde sidst i oktober 1977 besluttedes det desuden, at de penge, der indsamledes på første og sidste sølvgivningsdag, skulle komme dette gilde til gode som en hjælp til dårligt stillede danskere syd for grænsen, således som det allerede tidligere er blevet nævnt.

Med adskillige andre skydeselskaber havde man ligeledes sluttet venskab, og i begyndelsen af 1978 vedtog man derfor at indbyde formændene for skydeselskaberne i Ålborg, Århus, Helsingør og for Skt. Knudsgilderne i Flensborg og Tumathorp i Sverige til sammen med et medlem at deltage i selskabets middag den 8. marts.

Åbenbart er den forløbet til alles tilfredshed, for til februarsammenkomsten i 1981 blev de atter indbudt. Til gengæld fik Skydeselskabet en del invitationer,

som br. Bendt Enrum anmodede om måtte blive udsendt til orientering for samtlige bestyrelsesmedlemmer.

I kaptajn Kiær-Andersen havde Skydeselskabet, som br. Mogens Müllertz i sin sølvgivningstale 1971 havde fremhævet, en uforlignelig sekretær, bl.a. også fordi han sikkert var den, der var mest fortrolig med selskabets århundredgamle traditioner, hvis overholdelse han nidkært vogtede over. På sin 85 års fødselsdag den 5. maj 1970 var han da også blevet fejret med en reception, hvortil alle brødre havde været indbudt, og hvor der serveredes champagne og kransekage, og da han fyldte 90 år – stadig i fuld vigør – hædredes han ikke blot med en reception, men desuden med et fjorten dages ophold på Marienlyst og med en sølvtallerken med hans navn og stilling indgraveret, som fremtidig skulle markere hans plads ved bordet.

Allerede i 1974 havde man fået oplyst, at Kiær-Andersen forlængst havde udarbejdet en håndbog for sekretærer, der skulle være med til at bevare selskabets traditioner, og da bestyrelsen derfor på dets møde i april 1978 erfarede, at han, der nu fyldte 93 år, ønskede at fratræde, ville den uden tvivl blive en god hjælp for hans efterfølger som sekretær. Br. fabrikant Jens Erik Steffensen, der gerne ville overtage stillingen, udtalte imidlertid, at hvis han i 1978 blev valgt til formand, kunne han først tiltræde, når året var omme, og det var derfor godt at vide, at Kiær-Andersen i så fald håbede at kunne holde ud så længe. Den 1. oktober 1979 tiltrådte br. Jens Erik Steffensen, men for at kunne sætte ham ind i arbejdet, fratrådte Kiær-Andersen først den 31. december 1979. Godt et år tidligere var han blevet optaget i selskabet som medlem, og havde den 8. november 1978 givet mallet skive. På generalforsamlingen den 23. april 1980 bragte formanden br. groserer Clement Rasmussen ham en hjertelig tak for hans arbejde i mere end 40 år.

Året før var, som nævnt, forfatteren Piet Hein den 24. januar 1979 blevet optaget som ekstraordinært medlem.

I marts 1981 meddelte den daværende formand, br. arkitekt Svend Fournais, at bestyrelsen fremover ønskede en fuldtidsansat funktionær til at administrere selskabets forskellige funktioner, men at den hidtidige sekretær, br. fabrikant Jens Erik Steffensen, ville fortsætte, indtil en ny var tiltrådt og blevet sat ind i arbejdet. Valget faldt på kommandør Jørgen Stilling, når han den 31. marts 1982 på grund af alder, 62 år gammel, fratrådte som chef for Flådestation Frederikshavn og Kattegats marinedistrikt. Tanken var, at sekretæren fremtidig skulle have kontortid fra 9-12, og at han under sig skulle have samtlige ansatte på Sølyst, deriblandt den ny direktør for restauranten, Bent Madsen, som dog i det daglige skulle kunne disponere selvstændigt. I bogholderiet skulle der ansættes en halvdags dame, som skulle føre såvel restaurantens som selskabets regnskab. Desuden skulle der ansættes en fuldtidsdame til at passe telefonen etc. og iøvrigt stå til rådighed for såvel sekretæren som for direktøren for restauranten og for damen i bogholderiet.

Endnu inden Stilling kunne tiltræde afgik den hidtidige sekretær, br. Jens Erik

Steffensen ved døden, og på et ekstraordinært bestyrelsesmøde nogle dage efter besluttede bestyrelsens medlemmer indtil videre selv at bestride sekretærposten – og – blev det nødvendigt anskaffe en telefonsvarer.

For at få et indtryk af sit fremtidige arbejde deltog kommandør Stilling for første gang den 4. november 1981 i et bestyrelsesmøde.

Som det er tilfældet med de fleste ældre bygninger krævede Sølyst til stadighed reparationer og fornyelser. I 1971/72 blev hovedbygningen udvendig malet, og i Schimmelmänn-stuen blev der opsat nyt tapet, da det gamle ville blive for kostbart at reparere. For at skaffe likvide midler spøgede derfor til stadighed tanken om at sælge de fem tidligere omtalte grunde, men salget blev gang på gang udskudt, idet man ville vente til den dag, selskabet virkelig havde brug for pengene«.

I 1974 drøftedes det endog at sælge Sølyst og i stedet erhverve Gammel Holtegård i Søllerød, hvor det ville være muligt at spille golf.

Sommeren 1978 blev der foretaget forskellige større reparationer på Sølysts hovedbygning, på hvilken der var blevet konstateret svampeangreb, og i november blev der bevilget 190.000 kr. til reparation af selskabslokalerne og køkkenet. Atter en gang drøftedes nu Sølysts fredning, hvad der skattemæssigt måske nok kunne betyde en vis lettelse, og i december 1978 blev det derfor overdraget br. Bjørn Müllertz at undersøge evt. fordele herved, men resultatet blev, at han frarådede det. Det skete i forbindelse med en restaurering af »det pompejanske værelse«, der ville beløbe sig til ca. 75.000 kr. Lod man ikke bygningen frede, tilbød br. Bendt Enrum til gengæld at betale de 25.000 kr., hvis restbeløbet kunne skaffes ved indsamling blandt de øvrige brødre.

Festsalen trængte også til at blive istandsat, men de største udgifter i disse år omfattede en ombygning af kælderen og reparation af centralvarmeanlægget og bøsse-magerrummet samt ventilationsanlæggets omlægning. Ansvar for disse arbejders udførelse havde br. læge Erik Olesen som formand for byggeudvalget. Til alt held kunne dog halvdelen af udgifterne til centralvarmeanlægget afholdes af Dispositions-fonden, oplyste br. Kai Kaae Sørensen. På budgettet for 1982 blev der endvidere afsat 150.000 kr. til bygningsudgifter, bl.a. skulle den ny sekretærs kontor istandsættes inden hans tiltrædelse 1/4-1982.

I november 1982 forelå der et forslag fra br. Erik Olesen til bygningernes og parkens vedligeholdelse i de næste to år. Først og fremmest skulle den elektriske installation bringes i orden.

Interessen for bygningernes vedligeholdelse betød imidlertid ikke, at inventaret blev tilsidesat f.eks. malerier og møbler, som kunne trænge til at blive repareret. Allerede i 1970 havde br. grosserer Ulf Brøste henledt bestyrelsens opmærksomhed på kongeportrætternes slette tilstand, og det var dengang blevet besluttet, at br. Aage von Benzon skulle tage sig af dem.

Selskabet modtog også fortsat gaver. Således skænkede br. Egon E. Orth i 1972 et smukt bronceur til musiksalonen og br. Eugen Olsen en kostbar bøsse,

og to sjældne armbrøster, der blev ophængt i pergolaen. Bøssen svarede til dem, der i 1600-tallet formentlig blev brugt ved selskabets skydninger. Br. direktør Leonhard Henriksen testamenterede selskabet et kongebæger fra 1935, som han havde erhvervet ved at nedskyde pladen for prins Harald, og et sølvbæger han som bedste skytte havde fået ved dronning Ingrid's sølvgivning i 1951. Nævnes skal også den tidligere omtalte afstøbning i forgyldt sølv af det store guldhorn, som de tidligere formænd havde skænket 1977, men som desværre blev stjålet den 22. januar 1982. En ny kopi blev dog hurtigt fremstillet af den gamle guldhorn-ekspert br. hofjuveler Preben Hertz og overrakt selskabet ved vintersammenkomsten den 10. november samme år.

En af Skydeselskabets betydeligste indtægtskilder var nu som før restaurationen, men samarbejdet med denne forløb ikke altid lige problemfrit, bl.a. var bestyrelsen ikke tilfreds med det overordnede personales indsats. I januar 1971 besluttedes det derfor, at restaurationsudvalget, der da bestod af brødrene Peter Karberg, Eugen Olsen og Max Lind skulle tage en forhandling med restauratøren, direktør Westergaard, og gøre ham klart, »at han havde bestyrelsens fulde tillid, såfremt han ville vise udvalget den samme tillid og samarbejdsvilje til løsning af vanskelighederne«. Spørgsmålet kom frem på generalforsamlingen i april 1971, hvor formanden, br. direktør Jens Juul Rasmussen, udtalte, at meningsforskelle havde været årsag til, at bestyrelsen ikke havde kunnet varetage selskabets interesser især vedr. restaurationen på en måde, som brødrene havde krav på.

Under et senere møde med direktør Westergaard gjorde br. Eugen Olsen det klart for denne, at bestyrelsen var hans overordnede, og klage fra ham skulle gå igennem restaurationsudvalget, men udtrykte samtidig håbet om, at samarbejdet fremover måtte forløbe bedre end hidtil »til gavn både for selskabet og Westergaard«, der fremtidig skulle deltage i de møder, hvor spørgsmål vedr. restaurationen ville blive drøftet.

Men snart opstod der problemer vedr. et for stort indkøb af vin, og da et samarbejde i fordragelighed herefter synes umuliggjort, oplystes det i oktober, at Westergaard 31. december 1971 ville forlade Sølyst. Br. direktør Oscar Pedersen stillede derefter sin erfaring til rådighed med hensyn til restaurationens drift og udnævnelsen af en ny direktør. Søndag den 30. oktober afholdtes et møde på Marienlyst, der resulterede i, at br. Eugen Olsen udtrådte af restaurationsudvalget til fordel for br. Oscar Pedersen, der samtidig blev inspektør. Til ny restauratør udnævntes fra 1. januar 1972 direktør Viltoft, der i de sidste år havde drevet Divan II i Tivoli. Samtidig påtog br. direktør Ole Sylvester-Hvid sig at reklamere for restaurationen, så den kunne komme til at give et større udbytte end hidtil. Den tidligere omtalte Sølyst-brochure, der var blevet udsendt til en række kendte personer, firmaer, institutioner og foreninger havde tilsyneladende gjort sin nytte og var allerede i 1970 blevet trykt i 20.000 eksemplarer. En ny brochure blev udarbejdet i 1977 og trykt i 10.000 eksemplarer, og da disse i

løbet af et par år var opbrugt, blev det i 1981 vedtaget at trykke et nyt oplag på det samme antal.

For at give restaurationen et sikkert økonomisk rygstød besluttedes det i 1972, at Skydeselskabet skulle beregne sig en lokaleleje på ca. 20 kr. pr. gæst, der oprindeligt skulle opkræves på en særlig regning. Ved en sådan opdeling af udgifterne ville man opnå en betydelig besparelse, idet der hverken skulle betales betjeningsafgift eller moms af lokaleleje. Besparelsen ville først og fremmest komme gæsterne til gode i form af en kraftig reduktion i priserne på vin og spiritus. Når Skydeselskabet fik den fulde lokaleleje håbede bestyrelsen, at den egentlige restaurationsvirksomhed ville kunne hvile i sig selv. For brødrenes vedkommende skulle der imidlertid ikke betales lokaleleje, og selv om selskabslokalerne skulle komme til at give overskud, ville de dog aldrig kunne indbringe tilstrækkeligt til at opretholde Sølyst. Midlerne hertil måtte brødrene fortsat skaffe på anden måde.

Efter tre års forløb opsagde direktør Viltoft fra 1. november 1975 sin stilling, og i hans sted indtrådte direktør Steen Simonsen, tidligere Hotel Hamlet i Helsingør, og da han i juni 1981 omkom ved en tragisk ulykke på Øresund, overtog restaurantens hidtidige inspektør Bent Madsen den daglige ledelse, som han havde til 1985.

I februar 1980 påtog br. Bjørn Müllertz sig i stedet for br. Asger Berning, som var syg, af praktiske grunde at samarbejde selskabets legater i det omfang, det ville være muligt. Noget let arbejde var dette ikke, men alligevel lykkedes det, og på et bestyrelsesmøde den 2. marts 1981 oplyste br. Bjørn Müllertz, at ni af de ialt 14 legater var blevet sammenlagt og godkendt af justitsministeriet 13. januar 1981. Det drejede sig om Dronning Olgas legat; Kaptajn, stamhusbesidder H. H. Jermins legat; Hans Majestæt Kong Christian X og Dronning Alexandrines sølvbryllups legat; Ingeborg og Poul Justs sølvbryllups legat; Hans Majestæt Kong Christian X's jubilæumslegat; Legatet »C.M.« (d.v.s. grosserer Christian M. Næsted); Direktør Jacob Madsen og hustrus legat; Arkitekt Jørgen Peder Diderik Schwensens legat; Fabrikejer, ingeniør, Valdemar Selmer Tranes legat. Denne disposition skulle naturligvis forelægges generalforsamlingen til endelig vedtagelse, men en fundats var dog allerede blevet udarbejdet til underskrift. Foruden disse legater havde Skydeselskabet Understøttelseskassen; Sølyst-Fonden; Formandsfonden; Hans Majestæt Kong Frederik IX's legat til fordel for danske fiskere og deres efterladte og Dispositionsfonden.

Til legaterne sluttede sig for så vidt også »Kong Christian IX og Dronning Louises Jubilæumsasyl« i Valdemarsgade, der som tidligere omtalt var oprettet af Skydeselskabet i 1894 som en selvejende institution i egen bygning, der var opført efter tegning af arkitekt Ludvig Knudsen, men på grund af det dalende børnetal på Vesterbro var der ingen ide i at bevare ejendommen som børneasyl, og i april 1984 blev bygningen derfor for en meget favorabel pris solgt til Københavns kommune, og for de indkomne midler oprettedes i stedet »Kong Chri-

stian IX og Dronning Louises Jubilæumslegat«, hvis hovedformål er sygdoms-
bekæmpelse, især blandt unge.

Ved kongefugleskydningen den 15. september 1982 blev br. direktør Paul J. A. Fabricius ved br. direktør Bjarne Lehmann Wengs skud fuglekonge og selskabets formand. Bestyrelsens øvrige medlemmer bestod af de fire dommere: Br. direktør Svend Axel Abrahamsen, br. tandlæge H. M. Plesner Søndergaard, br. landsretssagfører Bjørn Müllertz og br. direktør Bendt Enrum, samt de fire inspektører: Br. konsulent Tage Bak-Jensen, br. direktør Robert Hansen, br. direktør, læge, Erik Olesen og br. direktør Paul V. L. Klinge.

I december afholdtes den traditionelle middag med sorte og hvide pølser, og til middagen i januar var som sædvanlig indbudt Københavns magistrat og i februar repræsentanterne for provinsens skydeselskaber, medens de fire nordiske landes ambassadører var indbudt til marts sammenkomsten. Årets lystfugleskydning fandt sted den 22. juni, og samme aften var der festmiddag med damer.

Som sædvanlig var borgmesteren og kommunaldirektøren for Gentofte kommune sammen med politimesteren indbudt til den første sølvgivning i maj.

Men bestyrelsens tanker drejede sig dog nu først og fremmest om Skydeselskabets forestående 650 års jubilæum i 1984, der skulle forberedes indtil de mindste detaljer.

KAPITEL X

650-ÅRS JUBILÆET I 1984

Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskabs 650-års jubilæum i 1984 var en begivenhed af en så usædvanlig karakter, at ingen tænkte på at lade den forbigå i stilhed – tværtimod blev alle sejl sat til for at gøre jubilæumsåret så festligt og fornøjeligt som overhovedet muligt. De sidste 50 år siden 600-års jubilæet i 1934 havde sat sine spor. Det havde oplevet besættelsens fem onde år og havde tvunget af omstændighederne måtte opgive sit gamle minderige hus på Vesterbro til fordel for en mere fredeligt beliggende ejendom, det tidligere landsted Sølyst ved Klampenborg, der dog ikke var mindre historisk interessant end dets tidligere domicil. Disse begivenheder havde imidlertid ikke gjort noget skår i Skydeselskabets århundredgamle traditioner.

Efter sin tiltrædelse som formand ved kongefugleskydningen 1982 var br. direktør Paul J. A. Fabricius straks i samråd med sin bestyrelse gået i gang med at forberede jubilæumsfestlighederne, og allerede på det første bestyrelsesmøde den 21. september var det blevet besluttet at nedsætte et udvalg, der foruden



Bestyrelsen, der forberedte jubilæumsåret. Fra venstre: Sekretær, Kommandør Jørgen Stilling, Direktør Bendt Enrum, Gosserrør Paul Klinge, Direktør, Læge Erik Olesen, Formanden, Direktør, Konsul Paul J. A. Fabricius, Landsretssagfører Bjørn Müllertz, Tandlæge H. M. Plesner Søndergaard, Direktør cand. polit. Sv. A. Abrahamsen, Konsulent Tage Bak-Jensen og Direktør Robert Hansen. (Foto: Bjerregaard)

formanden selv kom til at bestå af br. direktør Bendt Enrum og br. tandlæge Plesner Søndergaard, som skulle komme med forslag om, hvorledes selskabet kunne fejre jubilæumsåret udover med et påtænkt festskrift, der som en fortsættelse af br. arkitekt Aage Langeland-Mathiesens to-bindes værk fra 1934 om selskabets første 600 år, skulle skildre dets historie i de sidste 50 år. Ved bestyrelsens næste møde i oktober fremlagde formanden et udkast til et kommissorium, og i et fortroligt oplæg til bestyrelsen gjorde han nærmere rede for sine foreløbige planer. Ved kongefugleskydningen i 1983 skulle prins Henrik skydes ind som fuglekonge og derved blive selskabets formand i jubilæumsåret. Kunne han ikke altid være tilstede ved sammenkomsterne, måtte ældste dommer remplacere ham. Piet Hein skulle opfordres til at forfatte en jubilæumsprolog eller noget i den retning evt. til anvendelse i det påtænkte jubilæumsskrift. I august 1983 fik han derefter en skriftlig opfordring til at skrive et hyldestdigt til selskabet.

På et møde i januar 1983 oplyste formanden, at han ville orientere hoffet om, at selskabet i forbindelse med det forestående jubilæum gerne så samlingen af kongeportrætter suppleret med dronningens. Tilladelsen blev givet, og det blev efter dronningens ønske den unge maler Jeppe Eisner, som kom til at udføre det.

Feståret indledtes med kongefugleskydningen den 12. september 1983. Straks efter Hans kongelige Højhed prins Henriks ankomst kl. 9.45 begyndte skydningen, der fortsatte efter frokosten kl. 11.30, indtil prinsen ved br. direktør Sv. A. Abrahamsens skud blev fuglekonge og dermed formand for selskabet i jubilæumsåret. I den efterfølgende middag deltog dronningen, prins Henrik, chefen for forsvarsstaben, viceadmiral S. E. Thiede, inspektøren for hæren, generalmajor H. M. H. Boysen, inspektøren for flyvevåbnet, generalmajor P. Thorsen, rigspolitichef Ivar Boye, politimesteren for Gentofte Ole Stevns og statsskovrider K. Waage Sørensen.

Formanden, br. direktør Fabricius, talte for dronningen og til hendes ære sang man Carl Dumreichers sang fra indvielsen af Sølyst 1949, hvis første vers lyder:

*»Den, der fæster kronen om sit hår,
bøjer sindet under kronens kår,
ingen dag er som et gyldent digt,
altid kalder både krav og pligt«.*

Derefter var der præmieuddeling, og så tog ældste dommer formandskæden af den afgående formand og hængte den om halsen på prins Henrik. De to mænd byttede plads, og prins Henrik udbragte et leve for selskabet, og efter sangen for fædrelandet: »Jeg ved, hvor der findes en have så skøn . . .«, udbragte han et leve for Danmark.

Jubilæumsåret bød på adskillige sammenkomster af forskellig art. Der var jubilarmiddag onsdag den 16. november 1983, og den 14. december afholdtes den traditionelle julemiddag med sorte og hvide pølser.

Men hermed var det ikke slut. Søndag den 18. december var der arrangeret en



Situation fra en af de senere års kongefugleskydning i Pergolaen med Hans Kongelige Højhed Prins Henrik, Direktør Bendt Enrum og Konsul Weinreich. (Foto: Jette Knudsen).

julefrokost »for at give brødrene lejlighed til at fremvise Sølyst pyntet til julefest, for familie, venner og forretningsforbindelser«. Frokosten blev så vellykket, at det besluttedes at gentage den til julen 1984.

Ved udgangen af året var brødrenes antal 146, oplystes det.

Efter nytår fortsatte jubilæumsårets sammenkomster. Den 11. januar afholdtes den sædvanlige vintersammenkomst, hvortil bl.a. Københavns magistrat var indbudt, men kun borgerrepræsentationens formand, kontorchef, cand. jur. Knud-Erik Ziirsen og 2. næstformand, kontorchef, cand. jur., Agnete Laustsen var i stand til at komme. I februar var til middagen indbudt repræsentanter for provins-skydeselskaberne.

Årets største begivenhed var den egentlige jubilæumsfest den 14. marts 1984 »i anledning af Skydeselskabets 650 års jubilæum«. Som altid ved de virkelig festlige sammenkomster var påklædningen »festdragt med store dekorationer«. I festen deltog foruden formanden, prins Henrik, dronning Margrethe i spidsen for en lang række prominente gæster, deriblandt viceadmiral S. E. Thiede, kontreadmiral N. F. Lange, general Knud Jørgensen, generalmajor H. M. H. Boyesen og generalmajor P. Thorsen, stiftamtmand Henning Strøm, overpræsident Erik Hesselbjerg, rigspolitichef Ivar Boye, politidirektør Poul Eefsen, politimester Ole Stevns, kammerherre, major H. Fogh-Andersen, borgerrepræsentati-

onens formand, kontorchef Ziirsén, borgmester Jørgen Gotfredsen, statsskovrider K. Waage Sørensen m.fl. Desuden deltog 80 brødre i middagen.

Ved ankomsten blev gæster og brødre modtaget af søværnets tambourkorps, der musicerede foran hovedindgangen. Først modtoges brødrene, der samlede sig i musiksalonen, dernæst de ekstraordinære medlemmer og gæsterne, som mødtes i havesalen. Begge steder udskænkedes champagne, medens gæsterne sørgede for at blive indskrevet i gæstebogen. I mellemtiden havde bestyrelsen taget opstilling i hallen for kl. 19.30 præcis at modtage de kongelige gæster og ledsage dem ind i havesalen, hvor de hilste på gæsterne, nød et glas champagne og indskrev sig i gæstebogen, altsåmedens tambourkorpset nu spillede på plænen ud for terrassen. Programmet så iøvrigt således ud: Kl. 19.40 førtes de officielle gæster af dertil udpegede brødre til spisesalen, hvorefter den kongelige familie under ledelse af ældste dommer begav sig ind i »Kineserstuen« for at hilse på de forbidefilerende brødre, anført af dommer br. Bjørn Müllertz og inspektør br. Robert Hansen. Dronningen førtes derefter til bords af formanden, prins Henrik, men før man satte sig til det festligt pyntede bord, hvor sølvet strålede i kerternes skær, udbragte formanden et nifoldigt leve for dronningen, hvorefter første vers af »Kong Christian« blev sunget. Under middagen musiceredes der, og de omdelte sange blev sunget. Før første ret sang man Hans Hartvig Seedorffs sang for kongehuset, hvis første vers lyder:

*»Egestærk har tronen
trodsset tiders storm.
Blank er endnu kronen,
som blev rakt kong Gorm.
Folkets tusind minder,
det som var engang,
gav den danske guldring
glød og ædel klang«.*

Derefter talte ældste dommer br. Bendt Enrum for kongehuset. Han udtalte: »Ifølge gammel tradition er den første skål, der udbringes ved vore festlige sammenkomster en skål for den høje formand. Herved bekræfter brødrene den hengivenhed og respekt, de har for den broder, der har påtaget sig at lede vort gamle selskab i en formandsperiode.

Med disse ord er talernes række gennem sekler blevet indledt ved de traditionsrige aftener i Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab, og det er da kun naturligt, at også i aften – på denne specielle aften, vort 650-års jubilæum – skal den samme tak lyde til vor høje formand.

Men af samme årsag – fortsatte han – har jeg taget mig ret til at udvide den mere traditionsbundne tale og kombinere vor tak og hyldest til den høje formand, med en tak og hyldest til den kongelige familie, det danske kongehus, som gennem historien har betydet så meget for os.

Den rolle – sagde han – et selskab som Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab kan spille i det officielle dagligliv, ændres naturligt med udviklingen og tiderne, men brødrenes kærlighed til kongehus og fædreland er forblevet uændret og er den stærke, idealistiske baggrund, der har gjort vort selskab levedygtigt gennem disse 650 år«.

Under stor begejstring afslørede Jeppe Eisners portræt af dronningen, en fanfare blev spillet, og br. Enrum sluttede: »Det er ikke ofte man i vore tider får lejlighed dertil, men jeg vil gerne i aften på alle brøders – og – jeg er sikker på også på alle gæsters vegne bekræfte vor kærlighed, vor hengivenhed, vor loyalitet og vor respekt for det danske kongehus, og som en hyldest til Hendes Majestæt Dronningen og Hans Kongelige Højhed Prinsen, beder jeg alle rejse sig og sammen med mig besvare et leve for det danske kongehus med et trefoldigt hurra«.

Inden anden ret sang man den gamle sang for Skydeselskabet:

*»I denne sal, hvor mangen gang
en munter sang blev sunget,
blev under glade toners klang
så mangt et bæger svunget;
thi hverdagslivets slæb og slid,
og mange timer sure
blev glemt hvergang vi stævned' hid
bag disse gamle mure«.*

Derefter talte formanden, prins Henrik, både vittigt, muntert og inspireret for selskabet og sluttede med at udtale: »Så lad os samles om at drikke et mindebæger for alle gamle brødre, for hvad de betød for selskabet, for deres tid og deres land!«

Og prinsen udtrykte det håb alle tilstedeværende nærede, at »Gid vort selskab fortsat må blomstre i deres ånd, og gid det må bestå i mange, mange år med sine idealer og sit virke. Jeg beder alle om at rejse sig, og besvare et leve for Det kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab med et trefoldigt hurra. – Det længe leve!« – og hurraråbenes styrke fik næsten taget til at løfte sig.

Lidt senere, før mellemretten blev serveret, fremsagde br. Piet Hein sin smukke prolog til lejligheden, der i tre afsnit formede sig som en hyldest til Skydeselskabet, og hvis indledende strofer til første afsnit lød:

*»Jeg ventede vel en bedaget forstening,
som fortiden havde forpuppet sig i,
men fandt med forundring en frugtbar forening –
af smidige former og selvironi« . . .*

Andet afsnit begyndte:

*»Vort høje selskab byder ikke nær
de samme adgangsvilkår for enhver
til medlemskabets mangелunde goder.
Det er en uret, at en kvinde her
må gå den omvej og ha det besvær
at blive dronning for at blive broder« . . .*

Og i det sidste afsnit hedder det:

*»Er verden løbet fra den skik at kende,
at man har rod et enkelt sted på kloden?
Nej, man er hjemmefødt til verdens ende,
men bare hvis man varigt vedgår roden« . . .*

Til slut udtaler han:

*»Må vi, i samklang med vor dybe fortid,
ta arven op i harmoni med vor tid,
dens muligheder og dens mene tekel,
– og blomstre rigt i endnu mangt et sekel!«*

Inden desserten blev til sidst sunget Kai Hoffmanns smukke sang for fædrelandet, hvis første vers lyder:

*»Den danske sang er en ung, blond pige,
der går og nynner i Danmarks hus,
hun er et barn af det havblå rige,
hvor bøge lytter til bølgers brus.
Den danske sang, når den dybest klinger,
har klang af klokke, af sværd og skjold.
Imod os bruser på brede vinger
en sagatone fra hedenold«.*

Sangen sluttede med, at formanden udbragte et trefoldigt leve for Danmark.

Efter middagen henved kl. 23.30 affyredes på plænen ud for terrassen et storslået festfyrværkeri, som Tivolis festfyrværker havde iscenesat med dronning Margrethes kronede monogram i midten, flankeret på siderne af de to årstal »1334« og »1984« for at markere 650-års jubilæet. Desuden var der et pragtfuldt fyrværkeri – vandfald, raketter, stjerner etc.

Dette festfyrværkeri, som dronningen overværede fra vinduerne på første sal, vakte naturligvis stor begejstring både blandt brødre og gæster. Bagefter blev der drukket kaffe, senere serveredes drinks, og man sluttede af med natmad kl. 1.30.

Det var virkelig en fest, som det 650-årige Skydeselskab havde al mulig grund



Festfykkeriet den 14. marts 1984. (Foto: Elfelt Royal)

til at være stolt af, og ingen glædede sig vel mere end den tidligere formand br. Paul J. A. Fabricius, der sammen med sin bestyrelse havde haft hele det store forberedende arbejde.

Men »efter den søde kløe, kommer den sure svie«, siger et gammelt ordsprog, for på generalforsamlingen den 26. april 1984 blev det årlige kontingent forhøjet til 4.600 kr., ligesom priserne for middagen om sommeren og for frokosten om vinteren også steg.

Jubilæumssæsonen bød på ikke mindre end 13 sølvgivning, deraf de seks med malet skive. På generalforsamlingen havde br. Sv. A. Abrahamsen slået til lyd for i anledning af jubilæumsåret at gøre lystfugleskydningen »ekstra festlig«. Heri havde brødrene været enige, og dens afholdelse den 20. juni, hvor br. direktør Kai Ginsborg blev lystfuglekonge, afsluttedes om aftenen med en fest med damer, hvor br. Paul J. A. Fabricius holdt en vercificeret tale for »de ædle fruer og fagre frøkner«, som han indledte med ordene:

*»Glæden gudinde besyng, som greb brødrene årle i dag:
Sølyst os kaldte til årsfest for vore dejlige damer,
der glade har viet livsbanen til fremme for brødres vel,
Dog somme ej skønner, hvorfor brødrene tit higer herud.
Vort gamle selskabs udvikling og ånd skal derfor beskrives.
Glæden gudinde besyng, som siden i brødrenes hjem vil gro« . . .*

og han sluttede:

*»Bænkede brødre
fat da de fyldte glas,
og rejs jer rapt.
En skål for de skønne:
Lad leve livet
og vore kærlige kvinder!«*

Med kongefugleskydningen den 13. september 1984 sluttede det egentlige jubilæumsår, og for at gøre afslutningen lidt mere festlig end sædvanlig, havde man i forvejen besluttet at gøre noget ekstra ud af præmierne.

Ved sin ankomst til kongefugleskydningen kl. 9.45 blev prinsen modtaget med kanonsalut – det var første gang siden 1948, at det var sket –, og efter at et leve for dronningen var udbragt, begyndte skydningen, der fortsatte efter frokosten. Fuglekonge og dermed selskabets formand blev br. direktør J. C. Weinreich.

I den efterfølgende middag deltog Hendes Majestæt dronningen, prinsen og som sædvanlig en række officielle gæster. Påklædningen var som altid ved kongefugleskydninger festdragt med ærestegn og store ordner. Under middagen blev den ny formand indsat og de tidligere citerede sange: Hans Hartvig Seedorffs for kongehuset og Kai Hoffmanns for fædrelandet afsunget.

Til minde om sin formandstid i jubilæumsåret skænkede prinsen senere ved formandsmiddagen den 10. oktober 1984 Skydeselskabet en sølvdækketallerken med et indgraveret »H« og datoen for sin afgang ved kongefugleskydningen den 13. september 1984. På bagsiden ville bestyrelsen selv lade indgravere: »Skænket af Hans kongelige Højhed Prins Henrik«. Bestyrelsen besluttede desuden, at denne tallerken skulle benyttes som dækketallerken for formanden ved brodersammenkomsterne på Sølyst – indtil den ville blive afløst af en ny tallerken fra et fremtidigt kongeligt medlem.

Ved br. civilingeniør Aage Øland Christensens sølvgivning den 5. september holdt br. dommer Sv. A. Abrahamsen ved middagen en tale, hvor han sikkert udtrykte samtlige brødres mening, da han sagde: »Vi er glade for at kunne lade dette år gå over i historien benævnt ved Hans kongelige Højhed Prinsens navn. Prinsen har ved sin helt specielle, djærve ledelsesform både i brødeforsamlingen og ikke mindst ved bestyrelsesmøderne kastet både kongelig og mandig, men også jævn, ledelsesglans over vore sammenkomster, og ingen har kunnet undgå at observere prinsens aldrig svigtende oplagthed og venlige let ironiske form, hvilket ikke mindst kom til udtryk i prinsens jubilæumstale, som vi nu alle har haft lejlighed til at genopfriske. De fleste af brødrene er sikkert vidende om, at også vor høje broder, Hendes Majestæt Dronning Margrethe delte brødrenes begejstring over denne tale«.

I anledning af jubilæumsåret afholdtes den 26. september 1984 for bestyrel-

sesmedlemmerne i Dispositionsfonden og »Kong Christian IX og Dronning Louises Jubilæumslegat« en middag i almindelig påklædning; i november var der som sædvanlig en middag for jubilarer og for årets bedste skytte og i december vintersammenkomst med sorte og hvide pølser samt julefrokost med familie og venner.

Men dermed var det også slut med jubilæumsårets mange festligheder og et nyt halvt sekel »på godt og ondt« allerede i fuld gang med at blive realiseret. Dertil hørte også meddelelsen om, at br. direktør, læge, Erik Olesen i december måned 1985 stiftede en fond, der bærer hans navn, og hvis formål udelukkende er at yde bidrag til vedligeholdelsen af selskabets ejendom. Fonden er på to millioner kr.

Mogens Müllertz's sølvgivning 15. august 1971.

Bjørn Müllertz, selskabets formand:

Ædle Sølvgiver, ærede gæster, mine brødre.

Der er mennesker, der kun lever i fortiden, kun interesserer sig for, hvad der er sket førhen, der er mennesker, der lever i nuet og finder, at det er det vigtigste, og der er mennesker, der kun tænker på fremtiden, tænker på, hvad de vil nå – hvad de vil opnå. Det er sjældent, at nogen prøvber at se disse tre tidsselementer som en helhed, og der er vel få mennesker, der som vores sølvgiver har søgt at kæde disse tre ting sammen i et ubrydeligt hele. De fleste, der sidder her ved, at der er få, som i den grad har interesseret sig for fortiden, kulturhistorisk, historisk, indenfor det litterære, men samtidig tror jeg, at der er mange, der ved, at han også har lagt megen vægt i hele sit lange liv på det fremtidige. Det nutidige giver i og for sig sig selv, for som bekendt – hvis man skal være lidt filosofisk – så er det nutidige uendeligt kort.

Et øjeblik efter, at man har talt om nutiden, så er den fortid. Vores Sølvgiver har indset og realiseret – som Johannes V. Jensen engang har sagt det – dette at vi allesammen bringer en fragt fra fortiden med os ind i nutiden. Han har vist det, allerede fra et tidligt tidspunkt i sit liv. I 1919 trådte – det ved de tilstedeværende jurister – en retsplejereform ikraft. Ved denne retsplejereform skete der noget meget væsentligt, idet inden 1919 var forholdet det, at retssager foregik så at sige bag lukkede døre, alle indlæg fra sagførernes og parternes side foregik skriftligt – også proceduren foregik skriftligt, og dommeren tog selvfølgelig – som nu – stilling til sagen bag lukkede døre. Dette princip blev totalt ændret i 1919, således at sagen førtes mundtligt for åbne døre.

Vor Sølvgiver fandt, at åbenheden på mange måder var et gode, men han syntes samtidig, at man nøje burde veje for og imod og følge, hvad der kunne ske ved det nye, man nu indførte. Det rugede han på en del år og lod erfaringen sænke sig, og det resulterede da i et stykke, som han skrev i 1927 og som blev anonymt opført på Det Ny Teater. Det hed »Gabestokken«.

Forholdet var det, at han gennem sit virke havde set den risiko der var, for at uskyldige mennesker – qva denne offentlighed i retsplejen – kunne blive sat for skud, således at de led skade på deres rygte, navn og stilling, og det er det, dette stykke handler om. Vi ser altså her et eksempel på, hvordan vor sølvgiver har været interesseret i at bringe de gode ting fra fortiden med ind i fremtiden og ikke kritiskløst acceptere de nye regler og påfund.

Men han har også på mange andre områder vist sin interesse for fremtiden. Man kan vel godt sige, at han på det punkt er begyndt allerede med vuggen og har gennemført tanken frem igennem barndommen og ungdommen indtil det tidspunkt, hvor manddommen indtræder, idet han nemlig blandt sine uendelig mange hverv har været med til at starte »Børneringen«, som har opført vuggestuer og børnehaver. Han skabte sammen med Thomas P. Højle »Den Danske

Skolescene«, idet han ønskede at bibringe de unge et indtryk af den kulturelle arv, som vi også allesammen bærer med os fra fortiden og gerne skulle have med ind i fremtiden. Videre har han sammen med Thomas P. Hjejle oprettet et af de første store hjem for ungdommen, Ungdomshuset på Nørrevold, som har dannet mønster for lignende ungdomshuse, oprettet andre steder.

Endelig har han gjort en meget betydelig indsats inden for arbejdet for soldaterne, navnlig for soldaternes fritid. Det er et stort problem for mange soldater, som bliver flyttet rundt om i landet, hvordan de skal bære sig ad med at udfylde deres fritid. Det er jo ikke alle, som synes det er forfærdelig morsomt hver aften at gå på beværtning, og derfor er der oprettet nogle foreninger med henblik på at løse problemet. Det er ikke vor ædle sølv giver, som har stiftet disse foreninger, men han har lagt et stort arbejde i de af dem, som har indrettet soldaterhjem rundt om i landet. Han har siddet i samrådet for disse frivillige soldaterarbejder og sidder i bestyrelsen for Folk og Værn. Man kan således konstatere en linie helt tilbage fra vuggestuer og børnehaver, Skolescenen og videre frem til Ungdomshjemmene og til soldaterarbejdet.

Derudover – for at afslutte denne linie – skal det nævnes, at vor sølv giver har været inspirator for en af vore brødre, der desværre nu har været død en hel del år, Peter Thomsen, som oprettede et meget stort uddannelseslegat, et legat der har en formue på mellem 30 og 35 millioner. Renteafkastet fra dette legat bruges til uddannelsesstøtte. Det var en af Peter Thomsens specielle idéer, at det kun var for unge mænd, men det var for et bredt udsnit af unge – ikke bare for studenter. I dette legats bestyrelse sidder vor høje sølv giver endnu som formand for denne. Selvfølgelig har vores sølv giver også beskæftiget sig med mange andre ting, bl.a. den blandede landhandel, som en sagførerforretning altid vil være. Den forretning, som vor høje sølv giver har drevet, har vel nok været lagt mest an på administrativ virksomhed, og han har beskæftiget sig meget med byggeri. I den forbindelse kan jeg nævne bygningsværker, som alle kender, for ekspl. Forum og Dagmarhus på Rådhuspladsen. Indenfor en lidt anden gren, Grundtvigskirken, som blev opført fra rundt regnet 1920 til 1940. Det tog mange år – det har altid taget mange år at bygge domkirker – og det er jo i virkeligheden en domkirke, der er tale om, til Grundtvigs minde. I den komité, som arbejdede med indsamling af midler til kirken har vor sølv giver siddet, og han har som kasserer hovedsagelig været den, der skulle skrabe alle de penge sammen, som det kostede at bygge denne dejlige kirke. Han har også siden været med til at samle penge ind til et orgel til Skálholt kirken i Island, som blev givet til kirken i anledning af Skálholt-jubilæet. Han har endelig været med til at samle ind til opførelsen af den danske kirke i Flensborg. Det er altså, kan man roligt sige, et vidtspændende virke vor ædle sølv giver har haft i sit liv.

Vor sølv giver har også interesseret sig meget for filosofi, og inden for filosofien har han navnlig beskæftiget sig med Kierkegaard. Fra ham kan man trække en linie helt tilbage til Sokrates, som vor sølv giver også har interesseret sig meget

Mogens Müllertz's sølvgivning 15. august 1971.

Bjørn Müllertz, selskabets formand:

Ædle Sølvgiver, ærede gæster, mine brødre.

Der er mennesker, der kun lever i fortiden, kun interesserer sig for, hvad der er sket førhen, der er mennesker, der lever i nuet og finder, at det er det vigtigste, og der er mennesker, der kun tænker på fremtiden, tænker på, hvad de vil nå – hvad de vil opnå. Det er sjældent, at nogen prøvber at se disse tre tidselementer som en helhed, og der er vel få mennesker, der som vores sølvgiver har søgt at kæde disse tre ting sammen i et ubrydeligt hele. De fleste, der sidder her ved, at der er få, som i den grad har interesseret sig for fortiden, kulturhistorisk, historisk, indenfor det litterære, men samtidig tror jeg, at der er mange, der ved, at han også har lagt megen vægt i hele sit lange liv på det fremtidige. Det nutidige giver i og for sig sig selv, for som bekendt – hvis man skal være lidt filosofisk – så er det nutidige uendeligt kort.

Et øjeblik efter, at man har talt om nutiden, så er den fortid. Vores Sølvgiver har indset og realiseret – som Johannes V. Jensen engang har sagt det – dette at vi allesammen bringer en fragt fra fortiden med os ind i nutiden. Han har vist det, allerede fra et tidligt tidspunkt i sit liv. I 1919 trådte – det ved de tilstedeværende jurister – en retsplejereform ikraft. Ved denne retsplejereform skete der noget meget væsentligt, idet inden 1919 var forholdet det, at retssager foregik så at sige bag lukkede døre, alle indlæg fra sagførernes og parternes side foregik skriftligt – også proceduren foregik skriftligt, og dommeren tog selvfølgelig – som nu – stilling til sagen bag lukkede døre. Dette princip blev totalt ændret i 1919, således at sagen førtes mundtligt for åbne døre.

Vor Sølvgiver fandt, at åbenheden på mange måder var et gode, men han syntes samtidig, at man nøje burde veje for og imod og følge, hvad der kunne ske ved det nye, man nu indførte. Det rugede han på en del år og lod erfaringen sænke sig, og det resulterede da i et stykke, som han skrev i 1927 og som blev anonymt opført på Det Ny Teater. Det hed »Gabestokken«.

Forholdet var det, at han gennem sit virke havde set den risiko der var, for at uskyldige mennesker – qva denne offentlighed i retsplejen – kunne blive sat for skud, således at de led skade på deres rygte, navn og stilling, og det er det, dette stykke handler om. Vi ser altså her et eksempel på, hvordan vor sølvgiver har været interesseret i at bringe de gode ting fra fortiden med ind i fremtiden og ikke kritiskløst acceptere de nye regler og påfund.

Men han har også på mange andre områder vist sin interesse for fremtiden. Man kan vel godt sige, at han på det punkt er begyndt allerede med vuggen og har gennemført tanken frem igennem barndommen og ungdommen indtil det tidspunkt, hvor manddommen indtræder, idet han nemlig blandt sine uendelig mange hverv har været med til at starte »Børneringen«, som har opført vuggestuer og børnehaver. Han skabte sammen med Thomas P. Hjejle »Den Danske

Skolescene«, idet han ønskede at bibringe de unge et indtryk af den kulturelle arv, som vi også allesammen bærer med os fra fortiden og gerne skulle have med ind i fremtiden. Videre har han sammen med Thomas P. Hjejle oprettet et af de første store hjem for ungdommen, Ungdomshuset på Nørrevold, som har dannet mønster for lignende ungdomshuse, oprettet andre steder.

Endelig har han gjort en meget betydelig indsats inden for arbejdet for soldaterne, navnlig for soldaternes fritid. Det er et stort problem for mange soldater, som bliver flyttet rundt om i landet, hvordan de skal bære sig ad med at udfylde deres fritid. Det er jo ikke alle, som synes det er forfærdelig morsomt hver aften at gå på beværtning, og derfor er der oprettet nogle foreninger med henblik på at løse problemet. Det er ikke vor ædle sølv giver, som har stiftet disse foreninger, men han har lagt et stort arbejde i de af dem, som har indrettet soldaterhjem rundt om i landet. Han har siddet i samrådet for disse frivillige soldaterarbejder og sidder i bestyrelsen for Folk og Værn. Man kan således konstatere en linie helt tilbage fra vuggestuer og børnehaver, Skolescenen og videre frem til Ungdomshjemmene og til soldaterarbejdet.

Derudover – for at afslutte denne linie – skal det nævnes, at vor sølv giver har været inspirator for en af vore brødre, der desværre nu har været død en hel del år, Peter Thomsen, som oprettede et meget stort uddannelseslegat, et legat der har en formue på mellem 30 og 35 millioner. Renteafkastet fra dette legat bruges til uddannelsesstøtte. Det var en af Peter Thomsens specielle idéer, at det kun var for unge mænd, men det var for et bredt udsnit af unge – ikke bare for studenter. I dette legats bestyrelse sidder vor høje sølv giver endnu som formand for denne. Selvfølgelig har vores sølv giver også beskæftiget sig med mange andre ting, bl.a. den blandede landhandel, som en sagførerforretning altid vil være. Den forretning, som vor høje sølv giver har drevet, har vel nok været lagt mest an på administrativ virksomhed, og han har beskæftiget sig meget med byggeri. I den forbindelse kan jeg nævne bygningsværker, som alle kender, for ekspl. Forum og Dagmarhus på Rådhuspladsen. Indenfor en lidt anden gren, Grundtvigskirken, som blev opført fra rundt regnet 1920 til 1940. Det tog mange år – det har altid taget mange år at bygge domkirker – og det er jo i virkeligheden en domkirke, der er tale om, til Grundtvigs minde. I den komité, som arbejdede med indsamling af midler til kirken har vor sølv giver siddet, og han har som kasserer hovedsagelig været den, der skulle skrabe alle de penge sammen, som det kostede at bygge denne dejlige kirke. Han har også siden været med til at samle penge ind til et orgel til Skálholt kirken i Island, som blev givet til kirken i anledning af Skálholt-jubilæet. Han har endelig været med til at samle ind til opførelsen af den danske kirke i Flensborg. Det er altså, kan man roligt sige, et vidtspændende virke vor ædle sølv giver har haft i sit liv.

Vor sølv giver har også interesseret sig meget for filosofi, og inden for filosofien har han navnlig beskæftiget sig med Kierkegaard. Fra ham kan man trække en linie helt tilbage til Sokrates, som vor sølv giver også har interesseret sig meget

for. Desværre har vi ikke noget fra Sokrates' egen hånd, men vi har jo Xenofon og navnlig Platon, som har nedskrevet og derved viderebragt en række af Sokrates' tanker, tanker, som Kierkegaard har været interesseret i. De havde begge – Sokrates og Kierkegaard – en meget skarp pen. Pen må jeg sige også for Sokrates vedkommende ved den overlevering vi har, for hans vedkommende var det jo ellers tungen, satirisk, ironisk og med et lynende vid. Jeg kan i denne forbindelse nævne, at Kierkegaard engang har sagt, at »menneskene er dog urimelige, de bruger aldrig de friheder, de har, men ønsker sig dem, de ikke har. De har tænkefrihed, de ønsker ytringsfrihed«. Den tankegang, der ligger bag dette – omend man må sige, at ironien, sarkasmen og viddet for så vidt ligger vor høje sølv giver fjern, har altid været en mand med sine meningers mod, og han har udtalt sine meninger direkte og uden omveje – men denne tankegang har hele tiden været den, der har præget vor sølvgivers virke: at tænke før man taler! Netop den nævnte kombination af Kierkegaard og Sokrates er vel det, som har påvirket vor sølv giver mest i hans indstilling til tilværelsen. Kierkegaard har som den – jeg vil ikke sige eneste, men som den væsentligste forskel fra Sokrates, dette at han var kristen. Han var for så vidt en kristen Sokrates, men iøvrigt minder de meget om hinanden.

Jeg har personlig – af let forståelige årsager – haft lejlighed til at se, at sølv giver – som jo er min fader – har studeret både Platon og Kierkegaard gennem hele mit liv og givet også før jeg trådte ind i tilværelsen.

Kierkegaard behandler i en af sine første hjørnestene i hans ret store forfatter-skab, »Enten Eller«, indledningsvis kan man sige, fordi han jo senere igen og igen vender tilbage til denne problemstilling, der behandler han spørgsmålet om, hvordan man skal stille sig til tilværelsen. Han sonderer imellem en æstetisk og udelukkende æstetisk indstilling, som efter hans mening ikke fører til andet end ulykke, og så en anden som er en sammensætning af en æstetisk, en etisk og en religiøs. Der er altså her tale om en treenighed, som man også kunne kalde for det skønne, det gode og det ophøjede. Denne treenighed – og det er i virkeligheden Kierkegaards mening, at der her er tale om en ny form for treenighed, som man selv skal vælge sin plads indenfor – den har været det, som har været lede-tråden for vor sølv giver i hans liv. Det er det, han har forsøgt at leve op til: at vælge sin rolle inden for denne treenighed.

Nu går vor sølv giver i sit eenogfirsindstyvende år og kan altså se tilbage på et rigt virke og et interessant liv. Også indenfor dette Selskab har han gjort en meget betydelig indsats, jeg tror nok at jeg tør sige, at der ikke er mange, som har gjort tilsvarende meget for Selskabet som han. For det første ved alle Brødrene, at han har holdt strålende og beåndede taler om både Selskabet og Sølysts historie, hans viden om disse emner er større end nogen andens her i Selskabet.

Udover dette har han i forbindelse med udgivelsen af den nye udgave af vor sangbog, udarbejdet de noter, der står over hver enkelt sang, og også de noter, der findes hist og her i bogen bl.a. om Selskabets historie.

Endvidere – og det er igen et tilfælde, hvor jeg kan føre linien tilbage til dette med fortiden gennem nutiden til fremtiden – selv om han har haft denne store interesse for Selskabets historie og naturligt har følt sig knyttet til det sted, hvor han selv blev optaget som Broder i 1932 nemlig Den Gamle Skydebane på Vesterbro, så indså han, at det var en umulig tanke, at man i vor tid skulle kunne fortsætte med at vandre rundt på Vesterbro i kjole og hvidt og skyde til papegøjen. Det var ham, der fandt den ejendom, vi nu er i, Sølyst, og han gennemførte – på trods af modstand fra mange ældre Brødre, hvis modstand man godt forstår, fordi de holdt så meget af det gamle hjem – at man købte Sølyst her og solgte vort gamle domicil, som jo er blevet Bymuseum, hvilket er lykkeligt, fordi det betyder, at bygningen vil blive bevaret til eftertiden. Herude kan vi vel nok blive mange, mange år endnu.

Se nu er det 5. gang vor sølv giver giver sølvpræmier, og det er altså 5. gang vi skal hylde ham. Han har været formand for Selskabet i 1938-1939 og en gang til i 1964-1965. Vi har været glade for ham, vi er stadig glade for ham, vi ønsker, at han må opleve mange gode år endnu som Broder til glæde for ham selv og til gavn for vort Selskab.

Må jeg bede alle om at rejse sig og hylde ham ved at besvare et leve vor ædle sølv giver med et trefoldigt hurra.

Han længe leve.

Mogens Müllertz, sølv giver:

Høje formand, kære gæster og mine Brødre.

Jeg vil indrømme, at jeg et øjeblik helst vil have lov at komme mig ovenpå sønnens tale, men man må jo følge reglerne, og enfin – jeg vil begynde. Det var for mig en oplevelse at få repeteret alt det, som man har gået og tænkt på og drømt om igennem de mange år. Jeg skal indrømme, at det har været en morsom tid for mig.

Allerede som ung fodboldspiller blev jeg ganske gode venner med de to unge brødre Bohr, begge to meget ivrige, begge to meget dygtige til fodbold, når de kunne beholde strømperne på – de havde en dårlig vane ikke at have strømpebånd på – men allerede der kunne jeg få lejlighed til at sidde stille og roligt mest med Niels Bohr og drøfte det, som man i virkeligheden ikke kan forstå, og som man meget gerne vil have en stor og klog ånd til at forklare.

På det tidspunkt der, var det jo Einstein, der var trumf Es, og man talte om hans teorier. Det var en periode, hvor hele videnskaben jorden over ventede på en solformørkelse nede i Sydafrika, fordi denne solformørkelse i virkeligheden kunne bevise Einsteins teori. Solstrålen, som han jo ser på som en mærkelig op-hængt guirlande, der går gennem rummet, den skulle på det tidspunkt passere, idet Mercur passerede igennem solformørkelsen, og de kloge hjerner

havde regnet ud, hvornår dette skulle foregå, og hvis Einsteins teorier passede, skulle der være en vis afvigelse i solstrålen, som han havde regnet ud. Med andre ord solstrålen, ja tænk engang solstrålen, havde altså en vægt, og hele jordklodens videnskabsmænd sad og ventede og fik besked på, at det var rigtigt, hans teori var rigtig.

Se sådan noget er spændende at opleve og kan godt en gang imellem give en stunder til både at se tilbage og se fremefter, fordi det er jo en stor tid vi oplever. De fleste mennesker er tilbøjelige til at diskutere små ting og grimme ting, få tænker på de virkelig store, vidunderlige ting, der foregår. I de sidste ti år har vi jo oplevet – gang på gang – ting, som vi faktisk troede var umulige, men som er gennemførte, gennemførte af videnskaben.

Et af de emner, som hørte ind under Einsteins teorier, det var tiden, begrebet tiden, og det var jo mærkeligt, at man ikke kunne få nogen egentlig forklaring andet end nogle tal og nogle bogstaver – sådan så hans doktordisputats ud, en ganske lille sætning med så og så mange bogstaver og tal i. Men da oplevede jeg – netop på den tid, hvor det var spændende, hvor det var mærkeligt – et rejsegilde på Grundtvigskirken. Dette rejsegilde havde jeg fået arrangeret således, at det skulle afsluttes med at hele følget, der var til stede derude på Bispebjerg, i biler blev kørt ned til Udby, hvor Grundtvig var født. På hans 150 års fødselsdag afholdt vi dette rejsegilde, helt nøjagtigt den 19. september 1933 – læg mærke til tallet! Vi kom derned, og der var en stor bakke bag ved kirken, som jeg aldrig havde set før, med en vidunderlig udsigt over Storstrømmen. Der var rejst en talerstol og på denne talerstol talte højskoleforstandere fra hele Norden og fra Irland og England, og i græsset ved siden af mig, der sad der en ældre, yndig kvinde med grøn læderjakke på. Det var den 150 åriges Grundtvigs datter, der sad der.

Jeg må indrømme, at det var længe, længe siden, at jeg havde oplevet noget, der var så overraskende – at sidde der og tale med et menneske – hvis fader, født før den franske revolution, hvis fader udmærket godt kunne have været dus med Napoleon – spillevende, yndig, storartet, og hun fortalte mig, hvad hun havde oplevet med faderen. Atter fik jeg dette tidsbegreb ind i min fantasi for her oplevede jeg jo tiden, det var faktisk et eksempel på, hvad tid er.

Og det fortsatte ude på Vesterbro, derude, netop på det tidspunkt i 1932-33, der havde jeg en dag en af de ældre gesandter, nemlig den amerikanske gesandt med som gæst, og vi gik så en tur dernede mellem skiverne, og så vender han sig om og ser på mig: Sig mig engang, det må jo være et meget gammelt selskab, det her? – Ja, siger jeg. Hvor gammelt er det? Ja, siger jeg, dengang det blev stiftet, da kendte man ikke begrebet Amerika. Jeg kan endnu se den måben, hvormed han så på mig, og så sagde han: Undskyld, hvad skal det betyde? Det skal betyde, at i 1492 da var det jo Columbus' tur til at opdage det, men vi er fra 1300-tallet. Han satte sig ned, og så sagde han: Jeg har aldrig tænkt mig, at sådan noget skulle eksistere. Det var atter tidsbegrebet, og jeg kan huske, at netop den aften

da jeg kom hjem derfra, så filosoferede jeg over at min fadder, som jeg i dette øjeblik er lykkelig over at skulle nævne, arkitekt Holger Lange, at han flere gange har sagt til mig, at der er noget vidunderligt ved at tænke på, at jeg kender min far her indenfor, jeg kender min bedstefar, og jeg kender min tipoldefar – jeg har ikke haft tid til at gå videre – men vi allesammen, alle vi der er i dette selskab, vi har hver især så og så mange tip og tip og tipper bagud, fordi vi allesammen er indbragt her af en fadder. Atter tiden, atter dette mærkelige, at man i virkeligheden står ligesom nederst i en meget, meget, meget høj søjle, det svimler for en, faktisk noget af det samme, som katolikkerne hele verden over føler overfor deres paver, der går i ubrudt linie tilbage til Sankt Peter. Stadigvæk tiden.

Og så gik man rundt i den bygning derude, og den var vidunderlig, syntes jeg, men efterhånden som tiden gik, så kunne den engang imellem virke lidt, ja, en lille smule luvslidt. Vi havde ikke haft meget råd, kunne jeg mærke, den var forsømt, meget forsømt, og nu kom der en periode, som jeg ikke skal trække Brødrene med – og heller ikke gæsterne, hvor alting flaskede sig på en ganske mærkelig måde, sådan som det kan ske, når man skal gennemføre noget. Som Herman Bang siger et sted: en gang imellem er det som om det er en anden, der lægger tallene sammen.

Jeg fik idéen med Sølyst, jeg fik samtidig konstateret, at i virkeligheden lå øksen for træets rod, idet der var en byplan, som ganske givet om føje år ville vælte alle vore chancer ude på Vesterbro, og jeg fik gennemført hele sagen, og vi kom herud, og hvad mødte jeg så her? en endnu mere levende tid, fordi alle de mennesker, der har boet her i dette hus lige fra 1756, da det blev bygget, alle disse menneskers historie lever jo her indenfor og belives af alle brødrenes historie, som de hver især har vist på skiverne. Kort sagt, hvis man var en lille smule parafilesofisk, så burde man kunne stå og høre, høre ligesom et kor af mennesker, et dansk kor, Danmark.

Se det er sådanne tanker man går og har, når man lytter til, hvad de mennesker har skrevet, som man nu engang beskæftiger sig med. Jeg husker engang, hvor det for mig blev endnu en oplevelse. Som ganske purung student var jeg på en fodtur oppe fra Stockholm op til Uppsala. – På dette tidspunkt gik man fodture, det gør man jo ikke mere, min allerførste fodtur gik fra Kiel til Skagen. – Jeg havde en kammerat med, og vi kom op til Uppsala, og der var der et skrudkammer øverst oppe i Uppsala Domkirke. Der kom vi ind, og der var nogle mærkelige gamle trøjer, der hang der, og man kunne se, at der var mærker af dolke, der var stødt igennem dem. Det var Sture-Sønnernes, som Erik XIV i sin tid dræbte. Om eftermiddagen var vi nede at se på det gamle slot, og der var vi nede i fængslet, hvor Sture-Sønnerne blev dræbt af Erik XIV selv.

Den næste dag gik vi til Skokloster, hvor der er en stor, stor våbensamling, som general Wrangel i sin tid har tyvstålet nede i Spanien, den største samling – blev der sagt – i verden. Oppe i et af tårnene var der en samling dolke. Der var

en meget smuk dolk, som jeg tog frem og stod og kiggede på, og så siger vagtme-steren, der var med, så siger han: den der dolk var den, som Erik XIV dræbte Sture-Sønnerne med. I samme øjeblik blev dolken varm og klæbrig, og jeg tabte den.

Se, når man har et sådant sind overfor døde ting, så kan det man får at vide om tingene, det kan belive dem sådan, at de bliver uhyggeligt levende.

På en sådan måde synes jeg, at man skal færdes i et hus, i et hjem som dette, hvor vi jo ved, at der har været skæbner, store mærkelige skæbner. Ganske kort – jeg skal ikke trætte – men ganske kort: Emilia med Emilies kilde dernede – en stor sorg for Schimmelmänn, 1813, statsbankerotten, der faktisk betød, at Schimmelmänn var fallit dengang han døde. Derefter – med et lille mellemspil – kommer Suhr til, Johannes Theodor Suhr, der var gift med sin kusine Caroline Falch, der var et af de skønneste mennesker, der har levet. Kamma Rahbek kaldte hende for »Dejligheden«. Hun havde i sin tid været forlovet med en ung arkæolog, Koes, hvis far indførte tallotteriet her. Den unge Koes rejste med den berømte Brøndsted på arkæologisk rejse ned til Grækenland, og langsomt, som nyheder kom dernede fra, fik man at vide, at han var død og begravet. Fætteren tilbød hende ægteskab, og så gik der vel en halv snes år, og så en dag kommer der meddelelse om, at det ikke var rigtigt, at han var død, han var ikke død. Man kan forestille sig situationen mellem de to mennesker her i dette hus – og nogle dage efter igen at det var urigtigt: han var død. Der har sikkert været et ordskifte mellem de to, som ikke har været af de allerbedste, om hvorfor og hvordan og hvorledes. Men den skønne kvinde, Caroline Falch, måtte så siden se på, at Johanne Luise Heiberg kom hertil og begyndte på at regere herindenfor.

Skæbner, uhyggelige skæbner. Og skal vi så tage den sidste med, Glückstadt, Emil Glückstadt, hans periode her, hvor han bliver anholdt, den store Landmandsbankdirektør, anholdt, kommer på hospitalet, dør.

Hør rigtigt efter mine brødre og gæster, er det ikke som om man kan høre sådan noget en gang imellem i en bygning, som denne? Der er vel noget om det som står i et vers i en af vore sange, det lyder sådan: »Selv dette sted, hvor vi har leet ad tidens vixel og forandring, og som vor bedste fryd har seet, var kun et herberg på vor vandring. Vi kom hertil, alt var så smukt, ustandset steg vor tan-kes flugt, bag løvet vinkte træets frugt, men for at nå den vi bortdrage«. Er det ikke den slags ting, vi ser og lytter til, når vi kommer ind i gamle bygninger, i store kirker? Vi har jo allesammen været i Rom – nu om stunder tager man jo til Rom, ligesom vi i gamle dage tog til Århus. – Vi har allesammen været i Rom, været på Forum Romanum. Gå ind i den store senatsbygning, der ligger der, i den bygning der, ved man, at der har alle de store talt. De lofter, der har genlydt, da Cato sagde: »Præterea censeo Carthaginem esse delendam« – »Forøvrigt mener jeg, at Kartago bør ødelægges«. Har man bare en lille smule fantasi med, så er det levende, så er det vidunderligt, og Rom bliver endnu mere vidunderlig, end den er i forvejen.

Og så har vi sunget, vi har sunget i alle de huse, vi har været i, vi har sunget i det første hus inde i Kompagnistræde, det første hus, som vi byggede i 1440, vi har de nøjagtige data og vi har målene igennem de skydeprotokoller, som Ram-sing har udgivet, og som den gode Borgerrepræsentation endnu skylder os nogle bind af. I 1440 sang man på den måde, at man gik trindans samtidig med at man sang. Det må have været vidunderligt at se. Hvis De vil se et tilsvarende hus, så gå ind og se Helligåndshuset, der nu er restaureret, den sal, der er i Helligåndshuset, har nøjagtigt den samme størrelse som salen i vort gildeshus, som desværre, fordi vi ikke passede det – gjorde det i ordentlig stand – brændte i 1728. Så er der jo Vesterbro og så her. De tre steder, det er de steder, hvor vi hele tiden har sunget og sunget og sunget.

Jeg må nu slutte med at takke formanden for de venlige ord til mig og for den linie han lagde i dem, en linie som jeg håber, at jeg har fortsat i min tale. Vi har ikke konfereret talerne sammen. Men der var nogle enkelte ting i den, som jeg manglede, tilgiv mig, der var så umådelig meget, men der var nogle enkelte ting netop indenfor dette Selskab. Jeg er stolt over og lykkelig for, at jeg kan sige, at det var mig, der i sin tid i min første formandstid ansatte vor sekretær Kaptajn Kiær-Andersen. Vi ved allesammen hvad uroen er i et ur, og Kaptajn Kiær-Andersen har igennem de mange år, der nu er gået, været en fortrinlig uro i det store urværk, som er Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab. Jeg skylder dette selskab en skål og jeg beder Dem allesammen rejse Dem op, idet jeg hermed udbringer et trefoldigt leve for Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab. Det længe leve.

KILDEHENVISNINGER

N. P. Jensen: Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskabs Historie. København 1901.
Aage Langeland-Mathiesen: Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab 1334-1934. I-II. København 1934.
Steffen Linvald: Københavns hvornår skete det. Fra Absalon til nutiden. København 1979.
Deliberations- og Resolutions Protokol 1922-1939; 1939-1948; 1948-1957; 1957-1968; 1968-1982.
Referat af generalforsamlingerne 1979-1984.
Referat af bestyrelsesmøder 1980-1984.
Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab. Årsberetninger 1934-1983.
Broderbog 1934-1982.
Protokol over sammenkomster på Sølyst 1949-1964.
Diverse arkivalier og tryksager, deriblandt diverse talere (Skydeselskabets arkiv på Sølyst og i privateje).
Mundtlige oplysninger.

1. Oluf Nielsen: Kjøbenhavns Diplomatarium I, 1872, S. 209.
2. Ibid. S. 364.
3. N. P. Jensen: Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskabs Historie. København 1901, Bilag S. 37.
4. H. U. Ramsing: Københavns historie og Topografi i Middelalderen II, København 1940. S. 257.
5. Johan Ottosen: Vor Historie III, København 1904, S. 323.
6. Politikens Danmarks Historie, bind 14, København 1966: Frantz Wendt: Besættelse og Atomtid 1939-1965, S. 421.
7. Ibid S. 366.
8. Skydeselskabets årsberetning 1934, S. 14 ff.
9. Borgerrepræsentationens Forhandlinger 1945/46. S. 398-406.
10. Eiler Nystrøm: Gentofte Sogn i Fortid og Nutid, København 1916, S. 189.
11. Steffen Linvald: Mellem skov og sund, København 1962, S. 81.
12. Nystrøm S. 190.
13. Linvald S. 81.
14. Linvald S. 84.
15. L. Gotfredsen: Gentofte II, Hellerup 1952, S. 193.
16. Linvald S. 84.
17. Nystrøm S. 208.
18. Gentofte-Bogen 1972-1973: Anne-Mari Steimle: Fajancefabriken »Søholm«, S. 59 ff.
19. Nystrøm S. 197.
20. Nystrøm S. 210; Linvald S. 90.
21. Nystrøm S. 211.
22. Nystrøm S. 211.
23. Linvald S. 91.

24. Linvald S. 95 ff.
25. Linvald S. 96.
26. Meddelelser fra Historisk-topografisk Selskab for Gentofte Kommune, 1924. Louis Bobé: Sølyst, s. 76.
27. Gotfredsen II, S. 208.
28. Kunstakademiets samling af arkitekturtegninger.
29. Gotfredsen II, S. 209 ff.
30. Tegninger i Gentofte kommunes bygningsvæsen.
31. Gotfredsen II, S. 213.
32. Borgerrepræsentationens Forhandlinger 1953-54: S. 1135-64; S. 1221-25; S. 1326; S. 2291.
33. Steffen Linvald: Københavns Bymuseum i et kvart sekel. København 1976, S. 21 ff.
34. Brev af 4. maj 1959 til Kaptajn Kiær-Andersen (Sølysts arkiv).

DET KONGELIGE KJØBENHAVNSKE SKYDESELSKAB OG DANSKE BRODERSKAB

BRØDRENE SKYDESKIVER
SAMT FORTEGNELSE OVER BRØDRENE

1934 TIL 1984





47A
KONG FREDERIK IX



48
DRONNING INGRID



49
MARGRETHE, TRONFØLGER



49A
DRONNING MARGRETHE



50
PRINS HENRIK



51
KONG KONSTANTIN



1578
 SCHAT BEHREND
 CIVILINGENIØR



1579
 KAI NIELSEN
 DIREKTØR



1580
 KAJ MARTIN DYRBYE
 GROSSERER



1581
 HANS MADSEN
 OVERRETSSAGFØRER



1582
 RUDOLPH SCHMIDT
 GROSSERER



1583
 PETER STAGSTED
 DIREKTØR



1584
J. P. STROBEL
STATSAUT. REVISOR



1585
LEONH. HENRIKSEN
BAGERMESTER



1586
KNUD MYGIND
FABRIKANT



1587
J. ENGELBERT-PETERSEN
DIREKTØR



1588
SVEND ILLUM
DIREKTØR



1590
J. KJERULFF
DIREKTØR



1591
FERD. HINDSGAUL
FABRIKANT



1592
THEOPHILUS HANSEN
GROSSERER



1593
AAGE JØRGENSEN
DIREKTØR



1594
EBBE SCHWARTZ
FABRIKANT



1595
ERIK WITH
GENERALLØJTNANT



1596
H. H. SEEDORFF PEDERSEN
FORFATTER



1597
KNUD JØRGENSEN
 VINHANDLER



1598
AX. M. KNUDSEN
 CIVILINGENIØR



1599
FRED. L. V. GRAAE
 DIREKTØR



1600
O. GUNDLACH-PEDERSEN
 ARKITEKT



1601
HARRY KARSTEN WRIGHT
 CIVILINGENIØR



1602
KNUD JOHAN HAGEN
 FABRIKANT



1603
JAC. JOHANSEN
 MURERMESTER



1604
F. L. BRINCH
 DIREKTØR



1605
HENRY AUG. GRØNDAHL
 KONTORCHEF



1606
THOMAS PEDERSEN
 SPEDITØR



1607
PAUL G. ROHBECK
 HØJESTERETSSAGFØRER



1608
W. H. J. SCHAEFFER
 DIREKTØR



1609
CHR. BLANGSTRUP JOHANSEN
SLAGTERMESTER



1609 A
ARNE GORM LAURITZEN
TANDLÆGE



1610
CARL J. HEINRICH BREMER
FABRIKANT



1611
MAX J. MADSEN
VOGNMAND



1612
C. V. JERNERT
DIREKTØR



1613
VALD. LARSEN
INGENIØR



1614
I. C. MØLLER
DIREKTØR



1615
CARL THALBITZER
REDAKTØR



1616
MARIUS JACOBSEN
GROSSERER



1617
MARIUS MULVAD
FABRIKANT



1618
HENRY PEDERSEN-FOLDSKOV
SPEDITØR



1619
ERIK JOHAN HAGEN
FABRIKANT



1620
 CARL ANKER KRISTENSEN
 FABRIKANT



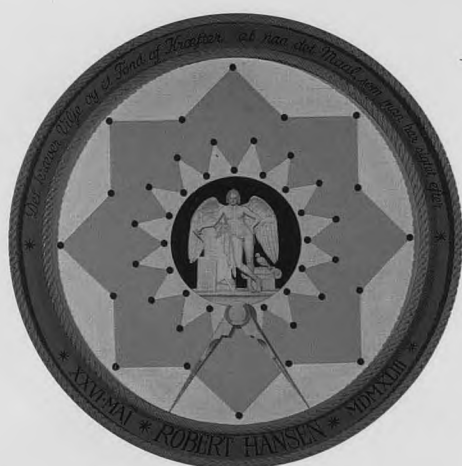
1621
 HANS O. JOHANNESSEN
 INGENIØR



1622
 CARL U. BUCH
 GROSSERER



1623
 ALB. V. JØRGENSEN
 HØJESTERETSSAGFØRER



1624
 ROBERT HANSEN
 ARKITEKT



1625
 JOHS. SCHRØDER
 ENTREPRENØR



1626
HANS STENER
BANKDIREKTØR



1627
HJALMAR JOENSEN
FABRIKANT



1628
ULF BRØSTE
GROSSERER



1629
KNUD WERNER SØRENSEN
DIREKTØR



1630
FR. TRESCHOW
HOFJÆGERMESTER



1631
HARRY HYLÉN
DIREKTØR



1632
HJALMAR MORTENSEN
DIREKTØR



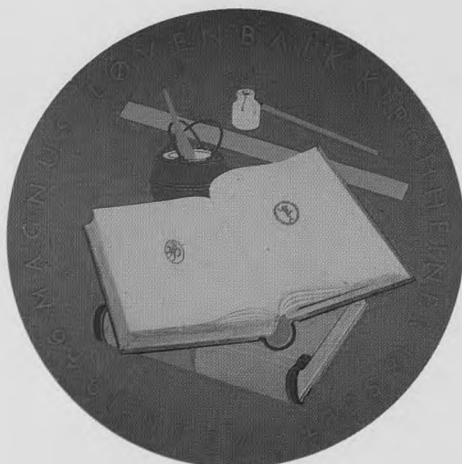
1633
ERIK WIBERG
DIREKTØR



1634
R. A. LARSEN
CIVILINGENIØR



1635
P. A. MØRCK
GROSSERER



1636
MAGNUS L. KIRCHHEINER
FABRIKANT



1637
A. PLESNER DAVIDSEN
DIREKTØR



1638
RASMUS PETERSEN
FABRIKANT



1639
HENNING HASLE
HØJESTRETSSAGFØRER



1640
P. KINGO-PEDERSEN
FABRIKANT



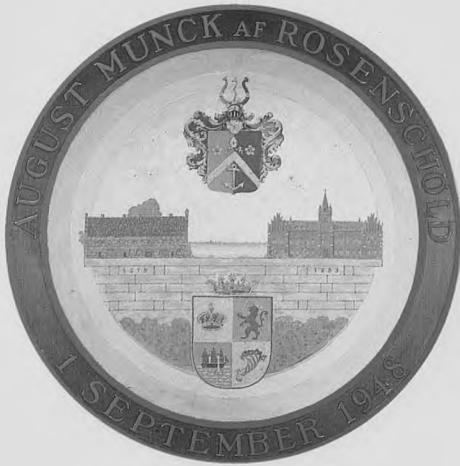
1641
N. K. KNUDSEN
TANDLÆGE



1642
OTIS HANSON
DIREKTØR



1643
POUL SØGAARD
ARKITEKT



1644
MUNCK AF ROSENSCHÖLD
BORGMESTER



1645
E. DITZ PESCHARDT
FABRIKANT



1646
EUGEN OLSEN
LANDSRETSSAGFØRER



1647
HENRY STORR
GLARMESTER



1648
GEORG E. FREDERIKSEN
FABRIKANT



1649
FRITZ VON HOLSTEIN
DIREKTØR



1650
HANS LUND
GROSSERER



1651
JØRGEN RYSGAARD
DIREKTØR



1652
EINER STORR
GROSSERER



1653
PETER KARBERG
GROSSERER



1654
LUDVIG STORR
GROSSERER



1656
B. HUSTED-ANDERSEN
LANDSRETSSAGFØRER



1657
O. M. SØRENSEN
FABRIKANT



1658
M. LILLELUND-CHRISTIANSEN
GLARMESTER



1659
W. GREV SCHULIN-ZEUTHEN
GODSEJER



1660
BJØRN MÜLLERTZ
LANDSRETSSAGFØRER



1661
NIELS BRYRUP
BANKDIREKTØR



1662
CARL BERGENDORFF
STATS-AUT. REVISOR



1663
AAGE VON BENZON
BANKIER



1664
SV. A. ABRAHAMSEN
DIREKTØR



1665
HOLGER P. ANDERSEN
GROSSERER



1666
SØREN SKIFTER
FABRIKANT



1667
PAUL BANG
SØLVSMED



1668
CLEMENT RASMUSSEN
GROSSERER



1669
TH. GJESING
GROSSERER



1670
ERIK UDSEN
DIREKTØR



1671
PER RØNBERG
DIREKTØR



1672
VALD. MADSEN
GROSSERER



1673
MAX LIND
STATSAUT. REVISOR



1674
PREBEN HERTZ
JUVELER



1675
JENS NIELSEN
MURERMESTER



1676
A. HOSTRUP PEDERSEN
DIREKTØR



1677
ALB. CHRISTENSEN
LANDRETSSAGFØRER



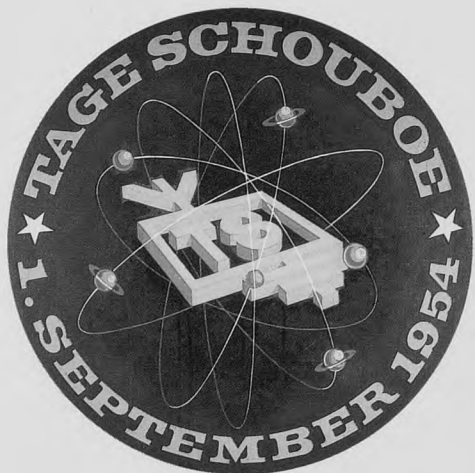
1678
POUL WINDING
BAGERMESTER



1679
E. HONORÉ
MURERMESTER



1680
E. SKIOLDE-PETERSEN
FABRIKANT



1681
TAGE SCHOUBOE
GROSSERER



1682
E. TROELS-SMITH
VINHANDLER



1683
W. KESBY
DIREKTØR



1684
K. KAAE SØRENSEN
DIREKTØR



1685
CHR. CHRISTENSEN
TØMRERMESTER



1686
ARNE FREDERIKSEN
GROSSERER



1687
E. RUD-BRANDT
DIREKTØR



1688
I. LYSTAGER
INGENIØR



1689
AXEL NIELSEN
BOGTRYKKER



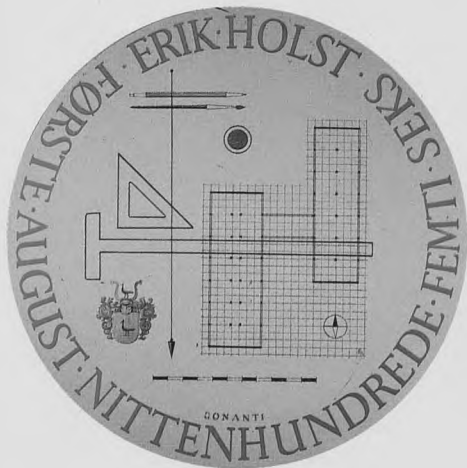
1690
CHR. HOLST
ARKITEKT



1691
O. SYLVESTER-HVID
DIREKTØR



1692
HANS E. LAURITZEN
DIREKTØR



1693
ERIK HOLST
ARKITEKT



1694
NIELS SCHIBBYE
DIREKTØR



1695
KNUD E. NIELSEN
DIREKTØR



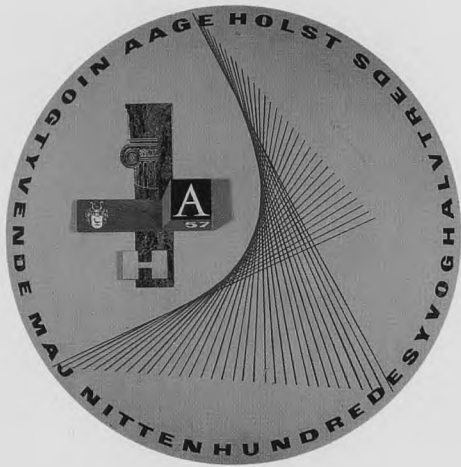
1696
OLAF L. JENSEN
DIREKTØR



1697
JØRGEN MICHELSEN
ORDENSJUVELER



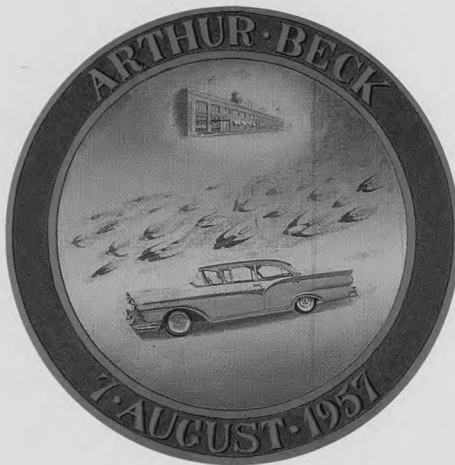
1698
JENS MØRCK
DIREKTØR



1699
AAGE HOLST
ARKITEKT



1700
H. KABELL-KJÆR
TRÆLASTGROSSERER



1701
ARTHUR BECK
DIREKTØR



1702
CARL LARSEN
DIREKTØR



1703
A. C. HOLGER ANDREASEN
GROSSERER



1704
ERIK FRANDSEN
DIREKTØR



1705
ALBERT HANSEN
MALERMESTER



1706
SV. F. JACOBSEN
DIREKTØR



1707
N. M. RAHBEK
TANDLÆGE



1708
FR. R. RIIS
DIREKTØR



1709
SIGVARD JOHNSEN
BOGTRYKKER



1710
POUL REUMERT
KGL. SKUESPILLER



1711
HAKON JESPERSEN
DEPARTEMENTSCHEF



1712
A. H. VEDEL
VICEADMIRAL



1713
KAI LÜBCKE
FABRIKANT



1714
OLE SCHIØRRING
LANDRETSSAGFØRER



1715
IVAR GRAFF
DIREKTØR



1716
KNUD TØNSBERG
DIREKTØR



1717
KNUD LINDBERG
FABRIKANT



1718
G. STAGE-PETERSEN
DIREKTØR



1719
JOHS. BRØNDSTED
RIGSANTIKVAR



1720
TH. IPLAND
DIREKTØR



1721
E. C. VAN ALLER RYDMANN
FABRIKANT



1722
KNUD KAYSER
CIVILINGENIØR



1723
K. A. HARTMANN
FABRIKANT



1724
LARS IVERSEN
DIREKTØR



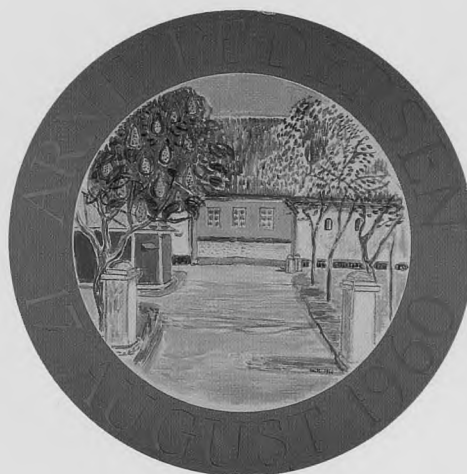
1725
L. THINGHUS
STATSAUT. REVISOR



1726
H. BØYE JACOBSEN
LANDSRETSSAGFØRER



1727
A. JEPPE JENSEN
GROSSERER



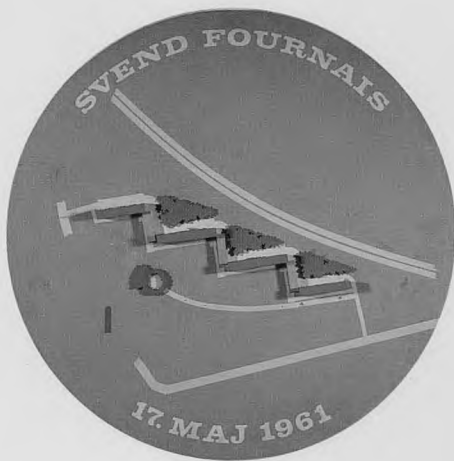
1728
ARNE PEDERSEN
MEJERIEJER



1729
N. UHRSKOU PETERSEN
GROSSERER



1730
O. I. KAARSBERG
HØJESTERETSPRÆSIDENT



1731
S. FOURNAIS
ARKITEKT



1732
L. TOFT
DIREKTØR



1733
J. CHR. HAVSTEEN
GROSSERER



1734
HARALD S. HANSEN
ADM. DIREKTØR



1735
H. RICH. BUSTRUP
ADM. DIREKTØR



1736
RIKARD SØRENSEN
GROSSERER



1737
KAY CHRISTIANSEN
CIVILINGENIØR



1738
RIKARD JØRGENSEN
DIREKTØR



1739
SVEND MADSEN
DIREKTØR



1740
PHILIP NØRGAARD
DIREKTØR



1741
JENS VILLADSEN
DIREKTØR



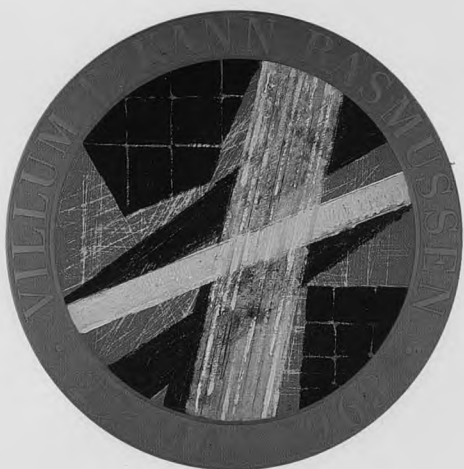
1742
JENS JUUL RASMUSSEN
DIREKTØR



1743
VICTOR SKJOLD HEYDE
GROSSERER



1744
CHR. GREVE AF ROSENBERG



1745
V. KANN RASMUSSEN
CIVILINGENIØR



1746
ERIK HARTMANN
DIREKTØR



1747
PREBEN STORR
DIREKTØR



1748
JOHNS. KALLESTRUP
DIREKTØR



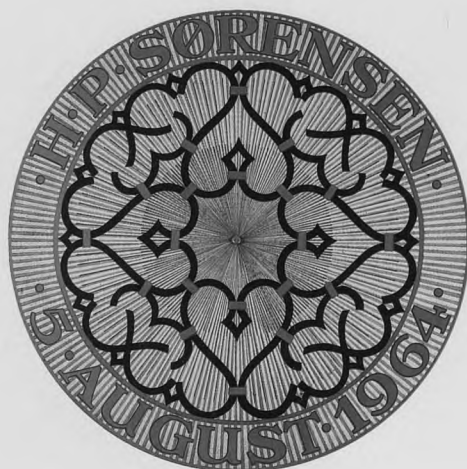
1749
JØRGEN CRONE
FABRIKANT



1750
AAGE STEENBJERGE
DIREKTØR



1751
PALLE JOENSEN
DIREKTØR



1752
H. P. SØRENSEN
SMEDEMESTER



1753
M. PLESNER SØNDERGAARD
TANDLÆGE



1754
HANS L. RISENBY
DIREKTØR



1755
EIGIL BRANDT HARBY
CIVILINGENIØR



1756
OLE ANDERSEN
CIVILINGENIØR



1757
S. AA. VESTERGAARD
DIREKTØR, KONSUL



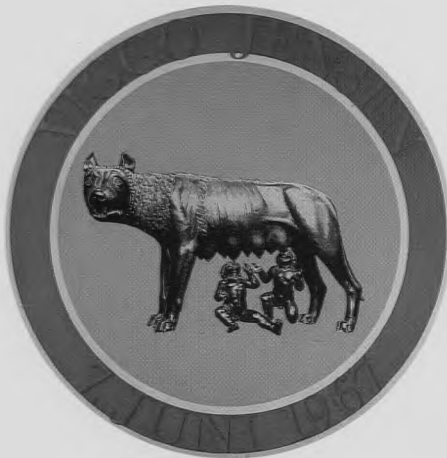
1758
TH. HELLEBERG
CIVILINGENIØR



1759
VAGN KLÆBEL
DIREKTØR



1760
NIELS ARUP
ADVOKAT



1761
VIGGO JENSEN
MEJERIEJER



1762
JØRGEN STEEN
LANDSRETSSAGFØRER



1763
ASGER BERNING
ADVOKAT



1764
H. O. HANSEN
HØJESTRETSSAGFØRER



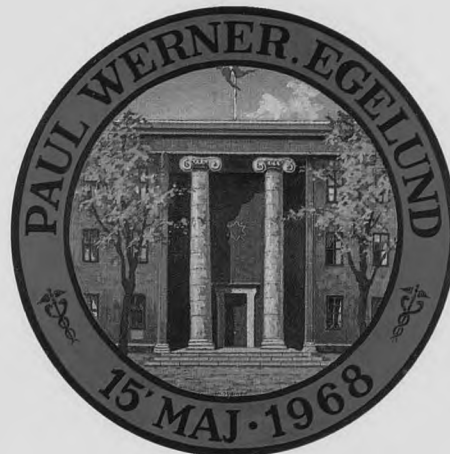
1765
ARNE KOFOED
DIREKTØR



1766
EMIL LASSEN
GODSEJER, KAPTAJN



1767
OSCAR PEDERSEN
HOTELEJER, GENERALKONSUL



1768
POUL WERNER EGELUND
GROSSERER



1769
OSWALD KNUDSEN
MURERMESTER



1770
GUNNAR VILHOLM
MEJERIEJER



1771
HENRIK HOFFMEYER
LANDSRETSSAGFØRER



1782
ERIK HUSFELDT
PROFESSOR



1772
POUL LARSEN
DIREKTØR



1773
E. U. HILDING BIDSTED
DIREKTØR



1774
SVEND ERIK JACOBSEN
DIREKTØR



1775
POUL VERNER L. KLINGE
GROSSERER



1776
KNUD VIKTOR RAUDE
DIREKTØR



1777
V. S. POUL ERNST
FABRIKANT



1778
EGON ORTH
DIREKTØR



1779
ARNE FREDERIKSEN
EJENDOMSMÆGLER



1780
JENS ERIK STEFFENSEN
FABRIKANT



1781
HANS H. LÜTTICHAU
GODSEJER

Skive nr. 1782
se side 172



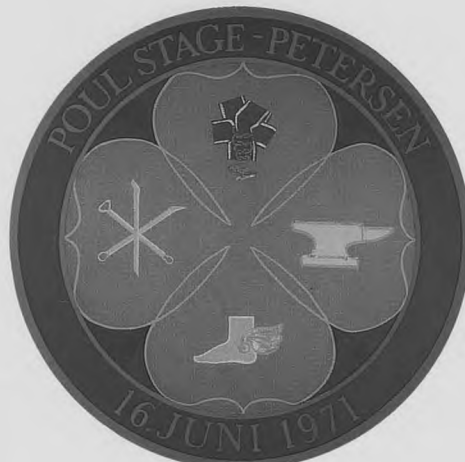
1785
OVE NIELSEN
DIREKTØR



1786
BØRGE JAKOBSEN
BOGHANDLER



1787
TAGE JOHANSEN
INGENIØR



1788
PAUL STAGE-PETERSEN
PROKURIST



1789
KAI NIELSEN
STATSAUT. REVISOR



1790
KENNETH LÜTZHØFT HANSEN
SNEDKERMESTER



1791
BENDT ENRUM
DIREKTØR



1792
ANKER LILIEGREEN
STATSAUT. REVISOR



1793
MADS EG DAMGAARD
GODSEJER



1794
VILLY PETERSEN
ENTREPRENØR



1795
AXEL AHM
FORSTANDER



1796
ERIK OLESEN
DIREKTØR, LÆGE



1797
AAGE GRYSGAARD
EJENDOMSMÆGLER



1798
WILLIAM GODTFREDSSEN
GROSSERER



1799
PETER PARKOV
CIVILINGENIØR



1800
ERNST CARL POHN
DIREKTØR



1801
HOLGER S. BUHL
FABRIKANT, DIREKTØR



1802
BØRGE S. NIELSEN
DIREKTØR



1803
M. ELVIN-JENSEN
FABRIKANT



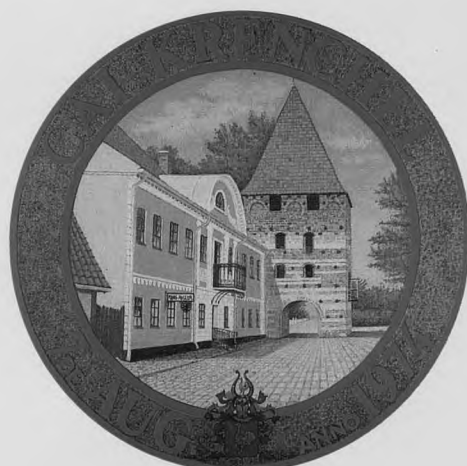
1804
STEEN JENSEN
GROSSERER



1805
VAGN JENSEN
DIREKTØR, KONSUL



1806
AAGE ØLAND CHRISTENSEN
CIVILINGENIØR



1807
CAI KRENCHEL
EJENDOMSMÆGLER



1808
KARL KRØYER
DIREKTØR, GENERALKONSUL



1809
PHILIP KINGSLAND CROWE
AMBASSADØR



1810
ERIK WULFF
FABRIKANT



1811
BØRGE HANSEN
DIREKTØR, KONSUL



1812
VAGN ERIK WAGER
DIREKTØR



1813
GREGERS LYSTAGER
FABRIKANT



1814
HØEG HAGEN
DIREKTØR



1815
POUL STANWELL
FABRIKANT



1816
PREBEN HANSEN
GROSSERER



1817
P. DE STRICKER
FABRIKANT



1818
KNUD S. HANSEN
GROSSERER



1819
K. E. NIELSEN
FABRIKANT



1820
T. BAK-JENSEN
KONSULENT



1821
P. SEPAHBODI
AMBASSADØR



1822
JØRGEN CHRSTRUP
SPECIALLÆGE



1823
MAX NIERICH
DIREKTØR



1824 A
J. C. WEINREICH
DIREKTØR, KONSUL



1824 B
OTTO BLIXENKRONE-MØLLER
GENERAL



1825
PREBEN AHLEFELDT-LAURVIG
GREVE



1826
EIGIL A. BONDE
DIREKTØR



1827
A. BITSCH-CHRISTENSEN
FHV. SKIBSREDER



1828
KAI GINSBORG
DIREKTØR



1829
KAJ EMIL BRØNNUM
ISENKRÆMMER



1830
JØRGEN RISVANG
DIREKTØR



1831
JØRGEN DYPPEL
DIREKTØR



1832
BERTIL JARDORF
DIREKTØR



1833
FLEMMING KARBERG
GROSSERER



1834
ROBERT HANSEN
DIREKTØR



1835
H. P. JAKOBSEN
FABRIKANT



1836
GUSTAV E. HANSEN
STATSAUT. REVISOR



1837
OTTO BERG
ANTIKVITETSHANDLER



1838
HANS SCHRØDER
GROSSERER



1839
TORBEN WAAGEPETERSEN
GROSSERER



1840
B. LEHMANN WENG
DIREKTØR



1841
P. JUUL KJÆR
STATSAUT. REVISOR



1842
K. KLÆR-ANDERSEN
KAPTAJN



1843
PIET HEIN
FORFATTER



1844
C. C. SCAVENIUS
GODSEJER, KAMMERHERRE



1845
K. J. KROGSGAARD
STATSAUT. REVISOR



1846
J. ALBERTSEN
KØBMAND



1847
ERIK TRAUTMANN
DIREKTØR



1848
P. J. A. FABRICIUS
DIREKTØR, KONSUL



1849
JØRGEN B. STRAND
DIREKTØR, KGL. GENERALKONSUL



1850
THORKILD ERRITZØE
DIREKTØR



1851
HELMUTH LYDERS
DIREKTØR



1852
ERIK PETERSEN
GROSSERER



1853
CARL CHRISTIAN ARNOLDI
PROFESSOR, OVERKIRURG, DR. MED.



1854
ANDRÉ DE LABORDE DE MONPEZAT
GREVE



1855
BIRGER LETH
DIREKTØR



1856
JØRGEN JUUL RASMUSSEN
DIREKTØR



1857
E. BJERG MORTENSEN
DIREKTØR



1858
IB SANDBERG
LITOGRAF



1859
GUNNAR CHRISTENSEN
ADM. DIREKTØR



1860
MOGENS HALBYE
DIREKTØR, CIVILINGENIØR



1861
NIELS HOLLENDER
ADVOKAT, GENERALKONSUL



1862
OLE CASTHØJ CHRISTENSEN
ADM. DIREKTØR



1863
IB KROGDAHL
GROSSERER



1864
KNUD LARSEN
TØMMERHANDLER



1865
HELGE JOHANSEN
OVERLÆGE



1866
BJØRN PRAHL
ADVOKAT



1867
ERIK WESTERMANN
DIREKTØR



1868
WAGNER RASTOW
DIREKTØR



1869
JØRGEN H. C. BRØNDUM
DIREKTØR



1870
HANS PETER SPANGSBERG
DIREKTØR



1871
IB BJØRN BJØRNBIRK
EJENDOMSMÆGLER



1872
FRANCK DAHL
DIREKTØR, ARKITEKT



1873
CHRISTIAN BERG
DIREKTØR, INGENIØR



1874
SVEN ERIK JENSEN
MASKINFABRIKANT



1875
ARNE SIMONSEN
DIREKTØR



1876
KAJ PITZNER-JØRGENSEN
DIREKTØR



1877
JØRGEN SCHMIDT
DIREKTØR



1878
KNUD OLESEN
DIREKTØR, GROSSERER



1879
ARNO JENSEN
DIREKTØR, CIVILINGENIØR



1880
OVE STAGETORN
ADVOKAT



1881
POUL KROGH
DIREKTØR



1882
STEEN JUEL NIELSEN
VICEADM. DIREKTØR



1883
FLEMMING LUND
PROFESSOR, DR. MED.



1884
BO JUEL NIELSEN
UNDERDIREKTØR

FORTEGNELSE OVER BRØDRENE

1934 TIL 1984

AF

MOGENS SEIDELIN

FORTEGNELSE OVER BRØDRENE 1934-84

Fortegnelsen omfatter 514 Brødre, hvoraf 195 var Medlemmer i 1934
(af dem havde een været Medlem i over 50 Aar, Prins Valdemar), og hvoraf 319 er blevet optaget 1934-84.
Nuværende Antal Brødre (31/12 1984) er 137, af hvilke Hans Hartvig Seedorff har størst Anciennitet, 46 Aar.
De 377 Brødre, der ikke længere er Medlemmer, har gennemsnitligt tilhørt Broderskabet knap 23 Aar.

Afsnittet om Levnedsløb afsluttes med evt. Tilknytning til Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl
(fra 1984: Jubilæumsfond), oprettet af Selskabet i 1894, samt evt. paagældendes (sidste) Bopæl.
Derefter følger evt. danske Ridderordner og evt. Medlemsskab af Selskabets Bestyrelse.
I Parentes efter Fødested anføres Sognet, i hvis Kirkebog Fødsel og/eller Daab er indført.
I Parentes efter Dødsfald anføres Sognet, i hvis Kirkebog det er indført, og/eller Kirkegaard.
Til Slut anføres Skivens Kunstner.

Den første Talkolonne angiver Aarstallet for Optagelse i Selskabet, den anden det Aar, i hvilket der er givet malet Skive,
og den tredje Skydeskivens Nummer.

Brødre med længst Anciennitet	S. 194
Ekstraordinære Medlemmer	S. 194
Kongelige Medlemmer	S. 195
Nuværende Brødre	S. 196
Tidligere Brødre	S. 226
Selskabets Sekretærer	S. 293
Navneforandringer	S. 294
Forkortelser	S. 295

BRØDRE MED LÆNGST ANCIENNITET

55 Aar 10 Mdr.	1883-1939	Prins Valdemar
55 Aar 4 Mdr.	1925-1981	Vekselerer Svend Lendorf
53 Aar	1886-1939	Hofdame Ebba Ragnhilde Bluhme
52 Aar 10 Mdr.	1919-1971	Direktør Carl Andersen
52 Aar 8 Mdr.	1932-1984	Direktør Harry Wadtland
52 Aar 7 Mdr.	1894-1947	Kong Christian X
51 Aar 5 Mdr.	1890-1941	Juveler Møinichen
51 Aar	1903-1954	Apoteker Victor Pedersen
49 Aar 10 Mdr.	1913-1963	Malermester J. Chr. Knudsen
49 Aar 8 Mdr.	1918-1968	Kgl. Hofjuveler Johan Hertz
49 Aar 4 Mdr.	1927-1977	Grosserer L. Gunnlögsson
49 Aar 4 Mdr.	1922-1972	Kong Frederik IX

EKSTRAORDINÆRE MEDLEMMER

1938	Generalløjtnant Erik With
1938	Digter Hans Hartvig Seedorff
1959	Kgl. Skuespiller Poul Reumert
1959	Departementschef Hakon Jespersen
1959	Viceadmiral A. H. Vedel
1960	Rigsantikvar Johannes Brøndsted
1961	Højesteretspræsident O. I. Kaarsberg
1962	Christian, Greve af Rosenberg
1969	Professor, Dr. med. Erik Husfeldt
1975	Ambassadør Parviz Sepahbodi
1977	General O. Blixenkron-Møller
1979	Forfatter Piet Hein
1980	André de Laborde de Monpezat, Fransk Greve

KONGELIGE MEDLEMMER

- Valdemar, Prins af Danmark*, Admiral 1918. RE 1863. DM 1863. SKmd 1900.
 F. 27/10 1858 Bernstorff Slot (Christiansborg Slotskirke).
 D. 14/1 1939 Kbh Det gule Palæ (Holmens. Roskilde Domkirke). Kunstner: V. Schültzpintz. 1883 1884 39
- Christian X, Konge af Danmark*. – *Christian* Carl Frederik Albert Alexander Vilhelm. RE 1888. DM 1888. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1900-01 og 1930-31.
 F. 26/9 1870 Charlottenlund Slot (Christiansborg Slotskirke).
 D. 20/4 1947 Amalienborg Slot (Roskilde Domkirke). Kunstner: Vaabenmaler H. F. Funch. 1894 1895 40
- Alexandrine, Dronning af Danmark*. – *Alexandrine* Auguste. RE 1912. SKmd 1951.
 F. 24/12 1879 Neustädtliches Palais, Schwerin.
 D. 28/12 1952 Sankt Lukas Stiftelsen, Hellerup (Roskilde Domkirke). Kunstner: Vaabenmaler H. F. Funch. 1913 1914 43
- Frederik IX, Konge af Danmark*. – *Christian Frederik* Franz Michael Carl Valdemar Georg. RE 1912. DM 1917. SKmd 1936. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1933-34 og 1950-51.
 F. 11/3 1899 Sorgenfri Slot (Christiansborg Slotskirke).
 D. 14/1 1972 Kbh Kommunehosp. (Roskilde Domkirke). Kunstner: Vaabenmaler Gether-Caspersen. 1922 1923 44
- Knud, Arveprins til Danmark*. – *Knud* Christian Frederik Michael. Admiral 1965. RE 1912. DM 1918. SKmd 1937.
 F. 27/7 1900 Sorgenfri Slot (Christiansborg Slotskirke).
 D. 14/6 1976 Amtssygehuset i Gentofte, Hellerup (Roskilde Domkirke). Kunstner: Chr. Asmussen. 1928 1929 45
- Harald, Prins til Danmark*. – *Harald* Christian Frederik. Generalløjtnant 1933. RE 1894. DM 1894. SK 1917. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1935-36 og 1946-48.
 F. 8/10 1876 Charlottenlund Slot (Christiansborg Slotskirke).
 D. 30/3 1949 Kbh Bispebjerg Hosp. (Sions. Roskilde Domkirke). Kunstner: Fenger. 1930 1931 46
- Ingrid, Dronning af Danmark*. – *Ingrid* Victoria Sofia Louise Margareta. RE 1947. SKmd 1959.
 F. 28/3 1910 Stockholm Slot. Kunstner: Sikker Hansen. 1950 1951 48
- Margrethe II, Dronning af Danmark*. – *Margrethe* Alexandrine Þórhildur Ingrid. RE 1947. SKmd 1972.
 F. 16/4 1940 Amalienborg Slot (Holmens Kirke). Kunstner: Ebbe Sørensen. 1968 1968 49
- Henrik, Prins af Danmark*. – *Henri* Marie Jean André, Greve de Laborde de Monpezat. RE 1967. SKmd 1974. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1973-74 og 1983-84.
 F. 11/6 1934 Talence, Gironde, Frankrig. Kunstner: Kgl. Vaabenmaler Aage Wulff. 1968 1968 50
- Konstantin II, Hellenernes Konge*. RE 1962. SKmd 1964.
 F. 2/6 1940 Slottet Psychiko ved Athen. Kunstner: Kgl. Vaabenmaler Aage Wulff. 1978 1980 51

NUVÆRENDE BRØDRE

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| <p><i>Abrahamsen, Sven</i> Axel. Cand. polit. 1937. Kontorchef i Danske Konsummælksmejeriers Fællesrepræsentation 1940-43. Adm. Direktør i A/S Det Danske Mælke-Compagni 1943-52. Direktør for Tupperware Scandinavia 1961-70. Adm. Direktør for Dart Industries Scandinavia (Rexall Scandinavia A/S) 1964-71. Siden 1971 selvstændigt Erhverv. – Flyttede 1981 fra Humlebæk til Horne ved Faaborg.
Fm D.K.K.S. og D.B. 1975-76, BM 1976-85. Kasserer.
F. 22/8 1913 Kbh. (Trinitatis. Frb. Kirke). Kunstner: Gitz Johansen</p> | 1951 | 1951 | 1664 |
| <p><i>Ablefeldt-Laurvig, Preben</i> Vilhelm Gustav, Greve. Godsejer. Medejer af Tranekær Gods fra 1966. – Løjtnant af Reserven i den kgl. Livgarde 1959, Premierløjtnant 1963. Kompagnichef i Hjemmeværnet 1964. – BFm Kgl. Dansk Automobil Klub 1968-73, Fm Hans H. Kristensen A/S 1972, Eggert Pedersens Planteskole A/S 1979-82, Foreningen af Skov- og Landejendomsbesiddere i Danmark 1970-80. – Bp Tranekær.
F. 20/4 1936 Kbh. (Magleby). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.</p> | 1976 | 1977 | 1825 |
| <p><i>Albertsen, Jørgen</i>, Købmand. – I London 1951-53. Slagterudd. Leder af Faderens Slagterforr. 1954-55. Egen Slagterforr. i Kbh 1957-61, egen Købmandsforr. i Albertslund Centrum siden 1965. – Fm Kbhs og Frb Slagtermesterforening 1960-64. Næstfm Super-Slagteren A/S siden 1965, Medejer af K/S TAFF (og Næstfm siden 1972), A-Z Familiemarked, Ishøj, K/S Købmandsfrugt (og Fm) siden 1973, Fm Nosuba Frugt A/S siden 1967. – Bp Ledøje Skov.
F. 26/6 1928 Kbh (Getsemane). Kunstner: Thorn.</p> | 1978 | 1979 | 1846 |
| <p><i>Arnoldi, Carl</i> Christian. Cand. med. Kbh. 1950. Dr. med. Umeå 1966. Svensk Speciallæge i ortopædisk Kirurgi 1966. I Sverige 1958-72. Overlæge ved Rigshospitalets ortopædkirurgiske Afdeling og Professor siden 1972. Æresmedlem af American College of Angiology 1971. Helsinki Universitetets Medaljer 1980 og 84. BM Kong Christian den Nienes og Dronning Louises Jubilæumsfond fra 1984. Bp. Søllerød. R. 1981. – BM D.K.K.S. og D.B. fra 1984.
F. 3/7 1921 Fakse Ladeplads (Hylleholt). Kunstner: Steen B. Christensen.</p> | 1979 | 1980 | 1853 |
| <p><i>Arup, Niels</i> Dahl, Advokat. – Cand. jur. 1935. I Finans- og Statsministerierne 1935-48, Ministersekretær i Statsmin. 1945-48. Forretningsfører for A/S Færøske Fiskeskibe 1944-50. Direktør i I. C. Hempels Handelshus 1948-49. Adm. Dir. for Ceres-Bryggerierne 1949-50. Initiativtager til og Medejer af A/S Grønlands Industri og Handels Kompagni (senere kaldet Nordafar) og Chef for Selskabets Fiskeristation i Færingehavn 1952. – Landsretssagfører 1948, egen Advokatvirksomhed siden 1955, mødeberettiget for Højesteret. Indehaver af Fa Godtfred H. Petersen, Møbelfabrik i St.</p> | | | |

- Heddinge. – M Kbhs Borgerrepræsentation 1947-50 og 1954-74 og midlertidigt M Folketinget 1962, 63 og 64, valgt af Socialdemokratiet. – BM Kunstindustrimuseet 1962-74, Kbhs Kommunes Kulturfond 1963-74 og Ny Carlsberg Glyptotek 1970-74. M Den danske Nationale Komité under Det internationale Handelskammer fra 1982. Initiativtager og Advokat ved det første specielle Byggeri (106 Boliger ved Århus) for Astmatikere og Allergikere 1980-85. – Fm Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1974-75. – Bp Store Heddinge. Fm D.K.K.S. og D.B. 1977-78 og 1981-82.
F. 3/7 1909 Kbh Helligaands Sogn (Slangerup). Kunstner: Knud Michelsen. 1966 1967 1760
- Bak-Jensen, Svend Tage*, Konsulent. – Civiløkonom 1932. Egen Konsulentvirksomhed i Virksomhedsledelse fra 1945. BFm T. Bak-Jensen A/S fra 1975. – Medstifter af Dansk Sammenslutning af Konsulenter i Virksomhedsledelse og Dansk Selskab for Virksomhedsledelse. Præsident for den europæiske Region af CIOS, Verdensorganisationen for Virksomhedsledelse, 1970-73. Vicepræsident i CIOS Hovedbestyrelse. – Fm Skoleforening og Skolenævn i Skovshoved Skole og Ordrup Gymn., Skovshoved Sogns Menighedsraad og Grundejerforeningen Sølystparken. Præsident Vesterbro Rotary Club. – Bp Klampenborg. BM D.K.K.S. og D.B. siden 1979.
F. 7/7 1912 Aarhus (Skt. Pauls). Kunstner: Arkitekt Arne Møller. 1975 1976 1820
- Berg, Christian*, Maskiningeniør fra Kbhs Teknikum 1957. I England og USA i 5 Aar. Direktør. Startede 1965 Christian Berg A/S, Kbh, Køling og Luftkonditionering, og 1972 Chr. Berg A/S El-Anlæg, Kbh, købte 1972 Ventilationsfa A. Tjalve A/S, Herlev. – Bp Ordrup.
F. 14/7 1933 New Jersey, USA. Kunstner: Hans Bendix. 1983 1984 1873
- Berg, Otto Bent Anders*, Realeks. Maglegaardsskolen 1957, Akademisk Studenterkursus 1957-59, statskontr. Prøver i Engelsk og Bogholderi 1959-61, Handelshøjskolen i København. Revisorudd. 1959-61, Danske Livregiment 1961-63. Bogholder i Forsikringsakts. Haand i Haand 1963-73. Kunst- og Antikvitethandler i Kbh siden 1973 (3. Generation). – BM Dansk Antikvitethandler Union (Boligfonden). M CINOA, Confederation internationale des Negociants en Oevres d'art, Bruxelles, Vurderingsnævnet for Kunst og Antikviteter og Kunstindustrimuseets Venner. – BM Mattssons Rideklub, Klampenborg. – Bp Kbh K.
F. 17/7 1940 Skt. Lukas Stiftelsen, Hellerup Sogn (Messiaskirken). Kunstner: Knud-Axel Nylén. 1977 1978 1837
- Bidsted, Hilding* Edvin Ulrik, statsaut. Skibsmægler 1936. – Lærling og Rederiassistent i D/S »Dannebrog« (C. K. Hansen), Kbh. 1926-1930, Befragterassistent i Danish Shipping Company Ltd A/S, Kbh og senere Befragter i Befragtnings- og Skibsagentfirmaet Stangebye & Hansen, Kbh. Optoges i 1936 som Medindehaver af sidstnævnte Firma, udtræder 1937 og fortsætter Skibsmæglervirksomheden under eget Navn og

virkede samtidig som Rederidisponent i D/S »Jutlandia« til 1940. Derefter under Navnet Bidsted & Lauritsen med Sv.Aa. Lauritsen som Medindehaver. Denne maatte udtræde i 1948, hvorfor Firmanavnet ændredes til det nuværende Bidsted & Co., pensioneres i 1974. 1951 beskikkede Regeringen B til statsaut. Emigrantagent for IRO, International Refugee Organization. Formand for Befragtnings- og Klareringsraadet, Kbh, 1960-69, Initiativtager til Oprettelsen af Raadets Fond af 1969, Formand og Administrator 1969-80. BM af Københavns Handelsstands Klub af 1841 1950-80. BM (Næstformand og Kasserer) af Kbhs Handelsstands Klubs Understøttelsesselskab »Købmandsbo« fra 1971. – Bp Klampenborg.

F. 25/5 1909 Kbh (Hellig Kors). Kunstner: Arkitekt Robert Hansen.

1968 1969 1773

Bjørnbirk, Ib Bjørn (Nvf 1959 fra Nielsen), statsaut. Ejendomsmægler, i Hellerup siden 1966. Ejendomsmæglereks. 1965. Egen Isenkramforretning en detail 1964-69. – BM Kbhs Ejendomsmæglerforening 1971, Fm 1974-77. Vicefm Dansk Ejendomsmæglerforening 1974-77. Landsfm 1977-83. Præsident for Nordisk Ejendomsmægler Union 1982/83. Præsident for det danske chapter af den internationale Ejendomsmæglerorganisation FIABCI siden 1982. Deputy World President i FIABCI 1984/85. – BM Kreditforeningen Danmark siden 1980. – Modtaget alle de 4 nordiske Ejendomsmæglerorganisationers Hæderstegn. – Bp. Klampenborg, R. 1983.

F. 22/5 1935 Kbh, Sundby Sogn. Kunstner: Frank Elmer.

1982 1983 1871

Blixenkrone-Møller, Otto, General, Kammerjunker. Hærens Officersskole 1936-38, Geodætisk Kursus 1940-41. Cand. phil. ved Københavns Universitet 1943. I Tjeneste ved Den kgl. Livgarde, Geodætisk Institut, Hærens Efterretningstjeneste samt Krigsministeriet, og samtidig aktiv i Modstandsbevægelsen gennem 1941-45. Oberstløjtnant 1951 og tjenestegørende i det allierede NATO-Hovedkvarter i Oslo 1951-53. Militærattaché i Washington og Ottawa 1953-56. Oberst 1961, Chef for Region IV og Fynske Livregiment. 1963 Generalmajor og Chef for Hærstaben. 1967 Generalløjtnant og Chef for Hæren. 1972 General. Forsvarschef 1972-77. BM Dampskibsselskabet af 1912 A/S, Flyakts. Maersk, A/S Maersk Aviation og Egyptian Drilling Company samt for Bestyrelsen af Rank-Xerox Grønlands Fond. BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsfond fra 1984. Bp. København K. R 1958. R¹ 1964. K 1967. K¹ 1972. SK 1975.

F. 27/4 1912 Agersøgaard ved Skelskør (Agersø). Kunstner: Kongelig Ordensmaler Aage Wulf.

1977 1977 1824B
Ekstraord. Medlem

Bonde, Eigil Andersen, Isenkrammer. Medindehaver og Direktør i Holger Bonde A/S og Bonde's Glas og Porcelæn ApS, Glostrupcentret 1972. – Bp Holte.

F. 7/3 1928 Vamdrup (do.). Kunstner: Gudmund Olsen.

1976 1977 1826

Brøndum, Jørgen Hans Christian, Direktør i Skanacid A/S, Kbh siden

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| 1972, BM siden 1976. Direktør i Lineta, Kbh siden 1972. – Bp Humlebæk. | | | |
| F. 25/7 1933 Frb, Godthaab Sogn. Kunstner: Lotte Storm Pallesen. | 1982 | 1983 | 1869 |
| <i>Buhl, Holger</i> Schönemann, Fabrikant, Direktør i de to Elektronikfa i Birkerød Buhl Automatic, grundl. 1959, og H. Buhl Electronic A/S, grundl. 1968. – Bp Rungsted Kyst. | | | |
| F. 9/10 1932 Kolding, Kristkirkens Sogn. Kunstner: Carlo Rosberg. | 1972 | 1973 | 1801 |
| <i>Bustrup, Holger Richard</i> Sørensen (Nvf 1916 fra Holger Rikard Sørensen). Afdelingsleder i A/S Th. Wessel & Vetts Fabrikker 1939. Direktør i Foreningen for Sammenslutningen af Textilfabrikanter og -grossister i Kongeriget Danmark 1947. Medstifter 1952/53 af All-Goods A/S og Nor-Goods A/S, BFm i begge. Adm. Direktør i Foreningen til Formidling af Samhandelen mellem Danmark og DDR – F.S.D. 1957. Kommitteret af de danske Hovederhvervsorganisationer i østtyske (DDR) Anliggender 1974. – BM Foreningen af Fuldblodsopdrættere i Danmark 1970. – Leipzigermessens Æresmedalje i Guld 1965. – M Odd-Fellow Ordenen. – Bp Skodsborg. R 1972. | | | |
| F. 24/2 1910 Lavhede ved Holstebro (Maabjerg). Kunstner: Arkitekt Bent Severin (Mosaik ved Nina Herslev). | 1960 | 1961 | 1735 |
| <i>Casthøj, Ole</i> (Nvf 1984 fra Ole Ejnar Christensen). Korrespondenteksamen i Engelsk og Tysk, Civiløkonom, Flyverløjtnant I af Reserven. Handels- og Kontorlærling i Alfred Bilstein A/S 1955-59. Disponent i International Harvester Company A/S, Kredit- og Finansieringsafd. 1962-64. I A/S Saxonia, Underdirektør i Sydjydsk Maskinforretning, Kolding og Administrationschef samt Direktionsmedlem i I/S E. Bondo & Co's Eftf., Odense 1964-68. Raadgiver i Marketing (Comilla, Øst-Pakistan) i DANIDA (Udenrigsministeriet) 1968-70. Marketingchef i Kongskilde Maskinfabrik A/S, Sorø 1970-72. Egen Virksomhed, Konsulent i Rationalisering for Axel Madsen og Lohmann's Forbindsstoffer A/S 1972-73. Administrationschef i Iran-Kampsax Ltd., Teheran, Iran 1973-77. Direktør i Christiani & Nielsen A/S siden 1977, adm. Direktør i A/S Falkonercentret siden 1977. BM Arbejdsgiverforeningen af Hoteller og Restauranter 1980-82, Centralværterforeningen af Hoteller og Restauranter 1980-83. Næstfm Inter DK Hotels' Bestyrelse 1981-83. Har været Junior Chamber 2 Aar, Rotary i Udlandet 2 Aar, BM Den skandinaviske Skole i Teheran. Raadgiver for Teheran International School samt Repræsentant for Dansk Samvirke i Iran. Er BM Frb Rotary, M Den danske Frimurerorden fra 1963, Chaine des Rotisseurs. – Bp Vedbæk. | 1981 | 1982 | 1862 |
| F. 22/9 1937 Kbh Rigshosp. Kunstner: Carsten Frölich. | | | |
| <i>Christensen, Albert</i> Laurits. Landsretssagfører siden 1933. – Adm. Direktør i Georg Kofoeds Møbeletabl. A/S 1943-68, Amager Bolighus A/S 1955-68, G. K. Tapetserværksted A/S 1963-68, A/S A. Hagstrøm 1960-85, A/S Dragør Hjørnet 1960 og A/S Sundbyvesterhus 1960-84. Direktør i Eimi Trading og Holding A/S. Fm talrige Bestyrelser. – Fm Landsforeningen Evnesvages Vel siden 1962. BM Statens Aandssvage- | | | |

- forsorg 1964-70, M Den sociale Ankestyrelse 1975-78 og Socialstyrelsens Styrelsesraad 1980-81. – M Administrationsraadet for Bestillingskontoret for Taxa-Ringbilen. Æresmedlem af Sammenslutningen Taxa 1984. – Kompagnichef i Hjemmeværnet 1949-66. – Stifter af Vikingeforeningen Det kolde Gys 1928. M Præsidiat for Dansk Svømme- og Livredningsforbund 1945-70. Dansk Idræts-Forbunds Ærestegn 1978. – M Svanemøllen Rotary Klub 1970. – Bp Klampenborg. R 1973. R¹ 1979. – Hjv. Ft. – Hjv. 25 Aars Tegn m.v.
F. 4/10 1905 Kbh (Sundby). Kunstner: Carlo Rosberg. 1952 1953 1677
- Christensen, Gunnar.* Handelsudd. paa Hammel Andels-Svineslagteri 1936-40. Siden 1942 ansat i DAT-Schaub a.m.b.a., Flæsketorvet, Kbh (hed Schaub & Co. til dets Fusion 1972 med Danske Andelsslagteriers Tarmsalg), Underdirektør 1959, Direktør 1966, Adm. Direktør siden 1971. – BFM Tarmhandlerforeningen i Danmark fra 1974, BM Aarhus Tarm Compagni A/S fra 1977, International Natural Sausage Casing Association, Chicago fra 1965, Association Européenne des Industries et Commerces de Boyauderie og Andels- og Privatslagteriernes Arbejdsgiverforeninger. – Bp Strandvejen 274 B, Charlottenlund. R 1981.
F. 22/8 1920 Haurum (do.). Kunstner: Vagn Wager. 1980 1981 1859
- Christensen, Aage Øland.* Student Gl. Hellerup Gymn. 1946, Civilingeniør 1951. Ansat hos det raadgivende Ingeniørkontor Birch & Kroghoe, Kbh 1951, Medindehaver 1967-82. – Bp Sorgenfri.
F. 9/5 1928 Kbh (Helligaands. Frb Kirke).
D. 21/6 1985 (bisat Sorgenfri Kirke). Kunstner: Erik Bork. 1973 1974 1806
- Christrup, Jørgen.* Cand. med. 1959. Speciallæge i Øre-, Næse-, Hals sygdomme 1965. Praksis i Hørsholm fra 1968. – Fm Ørelægernes Provincesorganisation 1977-1981, Danske Øre-, Næse-, Halslægers Organisation 1981-84, Foreningen af Praktiserende Speciallæger (FAPS) 1981-83. – Fm Praktiserende Otologer i Provinsen fra 1984. – Bp Humlebæk.
F. 3/3 1933 Kbh (Samuels. Christians Kirke). Kunstner: Seppo Mattinen. 1975 1976 1822
- Dahl, Franck Mouritz Henry,* Direktør. – Murer. Arkitekt 1945. Livgarden 1946. I Afrika 1947-54. Statsaut. Ejendomsmægler 1956. Husarkitekt ved Berlingske Tidende til 1973. Teltholder fra 1973. – Fm Teltholderforeningen paa Dyrehavsbakken 1979-84, BFM A/S Dyrehavsbakken 1979-84. – Bp Klampenborg, Skovshoved Sogn.
F. 11/11 1923 Køge (do.). Kunstner: Bent Christiansen. 1983 1983 1872
- Damgaard, Mads Eg,* Fabrikant, Godsejer. – Oprettede Herning Bomuldsvæveri 1937, ændret 1951 til Egetæppe A/S, BFM og Direktør i dette, (udvidet med Ege Væg til Væg A/S 1969). Tillige Direktør og BFM A/S Brdr. Wittrup, Vejle (Garnspinderi) 1976, BFM Ege Axminster A/S, Vejle fra 1975, Jydsk Tæppefabrik A/S, Herning fra 1978, Gram Tæpper A/S og Herning Klædefabrik A/S. – Oldemand for Hosebinde-lauget for Hammerum Herred fra 1982. – Viceborgmester i Herning

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| 1955-62, M Folketinget 1964-73. – Medstifter af Herning Højskole 1961. M Præsidiat for Verdensnaturfonden i Danmark og Forretningsudvalget for Verdensnaturfonden. – BM Uno-X Bensin, Herning. – Ejer af Egebjerg Gods paa Fyn fra 1963. R 1973.
F. 1/10 1913 Herning. Kunstner: H. C. Bärenholdt. | 1971 | 1972 | 1793 |
| <i>Dyppel, Jørgen.</i> Student Holte Gymn. Studieophold i Japan, USA, England og Tyskland. Grundlagde 1947 Dyppel Marketing og Reklamebureau, Kbh, Indehaver og Adm. Direktør 1947-84, Kommitteret fra 1984. Direktør i ApS Slotsholmens Papirvarefabrik, Kbh K. – Næstfm Dansk-Tysk Industri- og Handelsklub, BM WPT international Reklameorganisation, EJ. Fonden, DMK-Leasing, Selskabet for ædle Vine m.fl. og Confrerie de la Chaine des Rotisseurs. – Bp Vedbæk.
F. 4/6 1924 Kbh. Kunstner: Jørgen Nybo. | 1976 | 1977 | 1831 |
| <i>Egelund, Paul Werner,</i> Grosserer. – I Manufaktur lære i Jyderup 1937-41. Realeks. og Højere Handelseks. Direktør for Nordisk Silkeimport A/S, Kbh K 1951-56. Siden 1956 egen Grossistvirksomhed inden for Textilbranchen, Kbh S. – Leder (efter Svend Madsen) af Kaptajn J. P. Jespersens Stavgymnaster siden 1979. – M Den danske Frimurerorden. – Bp Lyngby.
F. 5/2 1922 Frb, Skt. Thomas Sogn. Kunstner: Th. Kjølner. | 1967 | 1968 | 1768 |
| <i>Enrum, Bendt.</i> Handelslærling i Næstved 1937-41. Højere Handelseks. 1944. 1945-47 Manager paa Olie- og Gummiplantage i Malaya. 1947-50 Prokurist i Maison Vendsyssel i Bruxelles (Handel med danske Varer). 1950-60 Direktør for eget Fa Triocean Ltd., London m.fl. (international Im- og Eksport spec. af Fødevarer, med Danmark som Hovedleverandør). 1960-66 Medindehaver af og senere Direktør for Hoover El Udstyr A/S, Kbh (Støvsugere, Vaskemaskiner). 1966-81 Direktør for Rank Xerox A/S (Kopieringsmaskiner), BFm 1981-82. Direktør i A/S Global 1960, Global ApS fra 1982. – President for International Advertising Association, North European Region, M Hovedbestyrelsen for I.A.A., New York. – Fm Vedbæk Yacht Club og Apis Templets Venner. – Guldmedalje paa International Messe 1965, Kbh. – Næstfm i B Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl (1984: Jubilæumsfond) fra 1980. – Bp Søllerød. Fm D.K.K.S. og D.B. 1976-77, BM 1978-80 og siden 1980.
F. 16/2 1922 Aarhus (Fødselsanstalt. Vor Frue Kirke). Kunstner: Birger Brøndum. | 1970 | 1971 | 1791 |
| <i>Ernst, Poul Wilhelm Motzfeldt,</i> Fabrikant. – Realeks. Nakskov, i Købmandslære dér 4 Aar. Egen en gros Forretning i Kbh med Papirduge og -servietter 1942-46. Fra 1946 Fabrikation af Prismærker, af Prisdirektoratet krævet sat paa alle Varer. Startede 1950 med en Broder Fa Brdr. Ernst, Taastrup (Plasticartikler, spec. til Husholdning). – Bp Ville Neuve-Loubet, Frankrig.
F. 1/3 1922 Nykøbing F. (do.). Kunstner: Henning Jensen. | 1968 | 1969 | 1777 |
| <i>Erritzøe, Thorkild,</i> Adm. Direktør, Generalkonsul. – Ansat i Olieselska- | | | |

bet Caltex Oil, Kbh og Sidney 1956-60. Prokurist Scandinavian Style Pty Ltd., Sydney, Australien 1960-62. Grundlagde Assurancefa Erritzøe Assurance 1963. Hovedagent for Statsanstalten for Livsforsikring siden 1963, Generalagent for amer., tyske og eng. Forsikringsselskaber. Adm. Direktør for Jardine Glanvill Scandinavia 1981. BFm Th. Erritzøe International Spedition A/S. – Generalkonsul for Philippinerne 1982. – Bp Bellevue, Klampenborg.

F. 9/7 1935 Faaborg. Kunstner: Bo Bonfils.

1979 1980 1850

Fabricius, Paul Jacob Andreas. – Ansat i Unilever i England 1933-36. Afdelingschef i A.B. Sunlight, Stockholm 1937, Adm. Direktør for Vinolia Co. A.B., Stockholm 1941-45. I Danmark Adm. Direktør for Sunlight Fabrikkerne A/S 1945-61 og BM danske Unilever Selskaber 1953-61. Direktør og BM i Unileverselskaberne i Australien 1961-65. Dansk honorær Konsul i Sydney 1963-65. Marketingchef i Unilever N.V., Rotterdam 1965-69. Direktør for Cigarfabrikken A. M. Hirschsprung & Sønner A/S 1969-71. Indehaver af Scanconsult fra 1972. – Fm Salgs- og Reklameforeningen i Kbh 1948-54 og Dansk Salgs- og Reklameforbund 1949-61, Præsident for Nordisk Salgs- og Reklameforbund 1954-58. – BM Academie des Sciences Commerciales, Paris, 1979. Næstfm Dansk-Iransk Selskab 1977. – BFm Den danske Ballet og Musik Festival 1958-61. BM Fonden for International Forstaaelse. – Æresmedlem af Fællesraadet for Markedsføring 1979. – Censor Handelshøjskolen 1955-85. – Bp Hillerød. R 1959. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1982-83.

F. 14/6 1914 Skt. Lukas Stiftelsen, Kbh (Ordrup Kirke). (Hans Oldefaders Fætter, kgl. Pakhuskriver Niels Foss Fabricius (1781-1818) var M 1815-18). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.

1978 1979 1848

Foldskov, Henry Peder, Speditør, Direktør. – Handelsudd. Niels Brock, olieudd. hos Vacuum Oil Company (det senere Mobiloil), i Speditør- og Oliefirmaer i Hamborg og Dresden 1927-29. Medindehaver af Fa Pankredent Comp. (Tandpasta), Kbh 1929-34 og af Agenturfa Foldskov & Vissing 1930-34. Medindehaver af sin Faders Transport- & Speditionsfa Th. Pedersen & Søn 1934-76. – Bp Kbh Ø. R 1956. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1955-56, BM 1950-55.

F. 24/12 1905 Kbh (Garnisons) (Søn af P. Thomas Pedersen). Kunstner: Hornung Jensen.

1941 1942 1618

Frederiksen, Arne. – Handelsudd. 1926-30 og i Hamborg 1931-32. Værnepligt i Den Kgl. Livgarde 1930. – Statsaut. Ejendomsmægler, (Med-) Indehaver af Fa Due og Frederiksen 1932-40, Arne Frederiksen 1940-70 og Arne Frederiksen, Peter Suhr og Jørgen Smidt, Kbh K siden 1970. – Grosserer 1932. Lægdommer i Frb Boligret fra 1965. – Bp Gyvelgaarden, Gilleleje.

F. 24/4 1910 Frb (Solbjerg). Kunstner: Erik Brønsdorff von Deden.

1968 1969 1779

Ginsborg, Kai Josef. – Egen Ekviperingsforretning i Nykøbing F 1943-60. Direktør i A/S Deres, Konfektionsforretning, Kbh K 1960, udvidet med Forretninger i Aarhus, Montreal, New York, Chicago, Zürich

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| (Tekstilvarer, spec. til unge). – BFm Sound Vision A/S 1969, Carlton Finansierings A/S, Nykøbing F 1960, Kai Ginsborg A/S, Zürich 1969. – Bp Skovshoved.
F. 9/3 1924 Kbh. Kunstner: Knud Hee Lindhardt. | 1976 | 1977 | 1828 |
| <i>Godtfredsen, Willian</i> , Grosserer. – Realeks. 1947. Udd. Tekstilbranchen, Repræsentant 1950-56. Selvstændig Grossistvirksomhed 1956-66 og siden 1959 egen Agenturforretning, overtog 1967 Agenturet for Textunion i Frankrig. Direktør i W. Godtfredsen ApS, Skodsborg (Importagentur, Tekstilvarer) 1965 og i W. Godtfredsen Intergross 1966. – Bp Vedbæk.
F. 26/3 1929 Kbh, Skt. Matthæus Sogn. Kunstner: Paul Høm. | 1971 | 1972 | 1798 |
| <i>Grysgaard, Aage</i> (f. Nielsen). – Realeksamen 1934. Handelsuddannet. 1946 statseksam. Ejendomsmægler, samme Aar stiftet Ejendomsmæglerfirma i Rungsted. 1948-1963 Form. for Nordsjællands Ejendomsmæglerforening og Medlem af Hovedbestyrelsen i D.E. – Æresmedlem. Fra 1971 Speciale større Ejendomme og Gaarde. Rotaryaner fra 1951. Bp Hørsholm.
F. 29/4 1918 Gimlinge (do.). Kunstner: Birgit Lassen-Nielsen. | 1971 | 1972 | 1797 |
| <i>Hagen, Erik Johan</i> , Fabrikant. Bronze- og Metalstøber. – Efter 4 Aars Læretid i det af hans Farfader 1892 grundlagte Fa Johan Jensen & Søn's Metalstøberi og 2 Aars Uddannelse i Tyskland blev han 1940 sin Faders Kompagnon i Firmaet. – Bp Kbh V.
F. 19/10 1911 Kbh (Kristkirkens). (Søn af K. J. Hagen). Kunstner: Hornung Jensen. | 1941 | 1942 | 1619 |
| <i>Halbye, Mogens</i> , Civilingeniør 1950. – Tekn. Underdir. i Skandinavisk Tobakskompagni A/S, Kbh 1960-66, i F. L. Smidth & Co. A/S, Kbh 1968-72, Direktør 1972-80. Egen raadgivende Virksomhed fra 1980. BFm Vald. Henriksen A/S, Electronic Engineering A/S, GH-Koncernen, Ernst Nielsen & Co A/S, Roslev Huse A/S, Ernito A/S, og Danconsult A/S, BM Accumulator Invest A/S, Nielsen & Rauschenberger Gruppen A/S, Advanced Electronic A/S, Knud Larsen A/S m.fl. – Fm Kontroludvalget til Rationalisering af Flyvemateriel-Kommandoen 1971-74. – Bp Lyngby.
F. 23/2 1926 Neder Hornbæk ved Randers (Hornbæk). Kunstner: Ernst Wichmann. | 1980 | 1981 | 1860 |
| <i>Hansen, Børge Emil</i> . – Fra 1926 ansat i J. C. Hempel's Skibsfarve-Fabrik A/S. Adm. Direktør i dette og i Hempel's Marine Paints A/S 1943-74. Direktør i J. C. Hempel's Handelshus og Fabriker A/S. – Fm ICH Industrial and Commercial Holding A/S (I. C. Hempel Holding A/S). Næstfm i B for J. C. Hempel's Skibsfarvefabrik A/S. Næstfm Foreningen for Danmarks Lak- og Farveindustri 1956-72, Fm 1972-74. – Honorær Konsul for Kuwait siden 1969. – M Indsamlingskomiteen for Verdensnaturfonden. – M Rotary. – Siden 1958 Ejer af og Bp Frederiksmindes Avlsgaard, Bregnerød. | | | |

	Aar	Skive	Nr.
F. 25/2 1911 Kbh. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.	1974	1975	1811
<i>Hansen, Gustav</i> Egon. – Realeks. 1938, H.D. 1948, Revisoreks. 1958. Statsaut. Revisor 1959. Selvstændig Virksomhed 1961-69. Stifter af og Partner i Revisor-Ringen siden 1970 (bl.a. s.m.K.J. Krogsgaard 1982). – BM Ordruplund Vandværk siden 1969/70. – Bp Frb. F. 25/2 1922 Kbh (Simeons). Kunstner: Knud-Axel Nylén.	1977	1978	1836
<i>Hansen, Kenneth Lützhøft</i> , Snedkermester. Selvstændig Virksomhed 1951, Indehaver af Christiansholms Maskinsnedkeri og Snedkerfa Lützhøft Christiansen. – BM Kbhs Snedkerlaug siden 1964. Fm Byggesocietet 1970-74 og Bygningsnedkerfagets Voldgiftsret. – BFm flere Ejendomsselskaber og Medejer af div. Byggeforetagender. Bl.a. Hotel Imperial, Sheraton Hotel, Titangade Industrihus, Charlottenlund Midtpunkt og Aalsgaarde Butikscener. – Fm Dansk Motor Klub 1972-75. Vurderingsfm til Ejendomsskyld i Gentofte Kommune og Næstfm Skyldraadet siden 1979. – Bp Charlottenlund. F. 14/6 1929 Gentofte (do.). Kunstner: Jørn Hilding og Fridhøj Johansen.	1970	1971	1790
<i>Hansen, Knud</i> Sypli, Grosserer. – Leder af Ostefa J. Hansen 1938, Indehaver 1941-69, BFm J. Hansen A/S siden 1969. Stiftede 1960 J. Hansen Ltd., Toronto og 1961 Manor Dairy International Ltd. BFm Manor Dairy Ltd., Aarhus og J. P. Hansen A/S fra 1982. – Næstfm Foreningen af Grossister og Eksportører i Ostebranchen 1950-67. – M Grosserer-Societetet, Industry Cooperative Program under FAO, Rom 1977 samt talrige Handelsdelegationer til Udlandet. M Mejeribrugets Osteexportudvalg 1950-67. – M Provinshandelskammerets Eksportørudvalg 1959-69, BM Foreningen til Samhandel med DDR (F.S.D.) 1960-70. – Flyttede 1969 fra Aarhus til Locarno, Schweiz. F. 10/11 1917 Aarhus (Skt. Pauls). Kunstner: Signe Hansen og Gerda Langhoff.	1975	1976	1818
<i>Hansen, Preben</i> René, Grosserer. – Realeks. Ordrup Gymn. 1931. Uddannet inden for Korn- og Foderstofhandel i Kbh, Hamburg og London 1931-39. – Medindehaver af Skandinavisk Conditiorivareforretning, Charlottenlund 1943, Eneindehaver siden 1972. Medindehaver af Fa A. F. Hansen & Co. (Import/Eksport) og A/S A. & P. Hansen (Investering) fra 1945 til 1978. – BM Sct. Johannes Plejehjem, Brønshøj siden Opførelsen 1968, Gentofte Kommunes Frimurer Gilde siden 1977. BM Hellerup Idræts Klub 1943-50. – Bp Charlottenlund. F. 10/9 1915 Charlottenlund (Ordrup). Kunstner: Jens Qvistgaard.	1975	1976	1816
<i>Hansen, Robert</i> . Realeks. 1947. Ansat i Vekselerer- og Revisionsfirmaer 1946-60, sidst som Afdelingsleder. 1960-76 i Financieringsaktieselskabet Merkurio, Fuldmægtig 1960, Prokurist 1962, Direktør 1965. Bankdirektør i Siesbye Bank 1976-77, i Regionalbankerne – RB-Banken 1977-78. Siden 1978 Direktør i det nyetablerede Lentas Finans A/S, 1979 overtaget som Del-Indehaver. I mange Aar i Odd-Fellow Orde-			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|---------------------------|
| nen. 1970-78 som Embedsmand. – Bp Virum. – BM D.K.K.S. og D.B. siden 1980, Fm 1985, Kasserer 1982.
F. 14/12 1930 Kbh. Kunstner: Sven Enzelmann. | 1976 | 1977 | 1834 |
| <i>Harby, Eigil</i> Brandt, Civilingeniør 1932, Bygningsingeniør. Ansat paa Jernværk i Frankrig 1934, i F. L. Smidth & Co. 1935-36. Salgschef i A/S Nordiske Kabel- og Traadfabriker 1936-47. Medstifter af Harald Nielsens Fond, Gentofte, Direktør og BFm fra 1947. Medstifter af Royalco A/S, Direktør og BFm 1951-64, kommitteret Direktør og BFm siden 1964 i Victor Royal Manufacturing & Gasket Company A/S, Gentofte (Fabrikation og Handel, Autopakninger og industrielle Komponenter). Direktør i Davum A/S, Kbh 1955-79, fra 1979 BM i Selskabet under Navnet Daval A/S (Staalimport og Agentur). – Medstifter af og BM Vicpac A/B i Fagerhult i Skaane 1982-83. – Bp Klampenborg.
F. 9/10 1908 Charlottenlund (Ordrup). Kunstner: Viggo Eriksen. | 1964 | 1965 | 1755 |
| <i>Hein, Piet</i> , Forfatter. – Mere end 60 Bøger, Prosa, Digte og Gruk paa mange Sprog. Indførte Superellipsen i Byplanlægning, Arkitektur og Industri. Fm Frisindet Kulturkamp 1940, Een Verden 1948-49. BM Den Aabne Dør 1935-55, Medstifter af Humanistisk Selskab. Medstifter og Æresmedlem af Dansk Forening til Fremme af Opfindelser 1968. M The Frensham Group: international Gruppe til tværvidenskabelig Forbindelse og Forbindelse mellem Videnskaben og anden menneskelig Aktivitet. M Adventurers Club. – Alexander Graham Bell Lecturer, Boston University 1968. Æresmedlem Studenterforeningen 1970, Æresdoktorgraden Doctor of Humane Letters ved Yale Univ., Connecticut, USA 1972, Æreshaandværker Kbh 1975. Nobel Lecturer, Kungliga Vetenskapsakademien, Stockholm 1983. Japan Foundation Fellow, Tokyo, Heroshima 1983. – Ejer af og bosat paa Heatherfield ved Windsor, England 1969-76, siden 1976 Damsbo Gods, 5683 Haarby, Fyn. – Ingenio et arti 1985.
F. 16/12 1905 Kbh (Vor Frue). Kunstner: Birger Brøndum. | 1979 | 1979 | 1843
Ekstraord. Medlem |
| <i>Hertz, Preben</i> , Kgl. Hofjuveler 1951. – Ansat 1921-46, sidst som Kontorchef, i De forenede Kulimportører (det senere Texaco). – Medarbejder i Fa Peter Hertz 1946, Medindehaver siden 1951. – Er M Guld- og Sølvvarefabrikantforeningen og siden 1966 Bm Kbhs Guldsmedeforening. – Bp Sorgenfri.
F. 1/8 1907 Kbh, Skt. Jakobs Sogn (Frihavns). (Søn af Johan A. Hertz). Kunstner: Hans Gustav Sandfeld. | 1952 | 1953 | 1674 |
| <i>Honoré, Ejnar</i> . Murersvend 1925. Murermester 1938. Arbejdet i det meste af Europa, var Murerformand paa det danske Studenterhus i Paris. – Bp Kbh Ø.
F. 25/3 1907 Maribo (do.). Kunstner: Gustav Fenger. | 1953 | 1954 | 1679 |
| <i>Iversen, Lars Christian Richard</i> , Direktør. – Realeks. Maskinlærling. Eneindehaver af De Blå Rutebiler, Rødovre, nu Taastrup, siden 1941 | | | |

(efter sin Fader). Var den første, der brød Kbhs Kommunes Monopol ved i 1951 at føre sine Ruter ind til Pileallé og som Natbusser til Kbhs Raadhusplads. Forestod Buskørslen i Rødovre Kommune 1943-67. Startede 1968 Automobilforhandling (Austin, Triumph) i Rødovre. Desuden Indehaver af Turistrejsebureau. – Kasserer i Dansk Motor Klub, Æresmedlem 1972. – Bp Frb.

F. 23/2 1921 Landsgrav Mark, Slagelse (Skt. Peders). Kunstner: Carlo Rosberg.

1959 1960 1724

Jacobsen, Svend Erik. Matemat./naturvid. Student Gl. Hellerup Gymn. 1945. Direktør for Forsikringsakts. Normannia 1961-65 og i The Mercantile & General Reinsurance Company, Plc., London samt daglig Leder af dettes Regionalkontor for Skandinavien i Kbh. siden 1965. – Indehaver af Fa Danske Retro og Havaribureauet A. Thyrring fra 1973 og Blom & Jespersen fra 1977. – BM A/S Linguaphone 1963, A/S Bantex 1970, Arro Plast A/S 1977 og A/S Kold Plastik 1979. – Bp Søllerød. Revisor i D.K.K.S. og D.B. siden 1978.

F. 12/9 1927 Hellerup, Maglegaards Sogn (Hellerup). (Søn af flg). Kunstner: Ove Olesen.

1968 1969 1774

Jacobsen, Svend Fridolf, Adm. Direktør i Den Kbhske Sø-Assurance-Forening 1926-59 og A/S Reassurance-Compagniet Salamandra 1932-40. – M Lloyds Register of Shipping's danske Komité 1930-60 og Fm dens Forretningsudvalg 1942-46. – Bp Skovshoved. R 1951. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1960-61.

F. 15/4 1898 Kbh (Helligaands. Lyngby Kirke). Kunstner: Bjarne Svensson.

1957 1958 1706

Jakobsen, Børge, Boghandler. – Realeks. Gammel Hellerup Gymn. 1941. I Boghandlerlære 1941-45. Indehaver af Børges Boghandel, Willemoesgade 28 1949-52, Saxtorph-Becks Boghandel 1952-57, Biblioteksboghandelen ApS paa Kultorvet siden 1957 (A/S 1969), Bogbinderiet Dansk Bibliotek Tjeneste i Svendborg og Odense siden 1974 (spec. Biblioteksindbindinger). – Vicefm Den Danske Boghandlerforening 1971-77. – Var i 17 Aar Spejder i Det Danske Spejderkorps, senere Fører 1959-64. – I Hjemmeværnet siden 1953, Løjtnant, Hjemmeværnets 25 Aars Tegn 1978. Frimurer siden 1961. – Boede i 22 Aar i Søllerød Kommune, nu i England.

F. 25/6 1924 Kbh, Hans Egedes Sogn (do. Davidskirken). Kunstner: Reinholdt Nielsen.

1970 1971 1786

Jakobsen, Hans Preben, Maskinfabrikant. – Maskinarbejderlærling paa Holeby Dieselmotorfabrik A/S 1943-47, alm. og udvidet Maskinmestereksamen 1949 og 1951, Højspændings-Installatøreksamen for Maskinmestre 1952. – Maskinmester i Rederiet Draco, Carl Nielsen A/S og Carlsberg Bryggerierne 1953-55. Maskinmester og Salgskonsulent i Lineta/Skanacid A/S 1955-58. Eget Fa 1958, H. P. Jakobsen A/S, Holte, siden 1960, BFm. – Medejer af Centrodan A/S 1960-66, Medejer og BM Dansk Styreteknik A/S 1972-78 og Hydro-

	Aar	Skive	Nr.
power A/S 1977-80, Medejer og BFm A/S Oil Power Hydraulics, Esbjerg siden 1981. – M Repræsentantskabet for FDM siden 1974. – Bp Søllerød. F. 18/6 1928 Rødby (do.). Kunstner: Sven Enzelmann.	1976	1977	1835
<i>Jardorf, Bertil</i> , Fabrikant. – Real- og Handelseks. Tekstilscole i Bradford, England. Fa Jardex/lui, Brdr. Jardorf ApS, Ballerup, Herrekonfektion. Direktør og BFm Jardex Finans A/S. – Bp Hellerup. F. 12/7 1931 Kbh, Rigshosp. Kunstner: John Rasmussen.	1977	1977	1832
<i>Jensen, Arno Poul</i> , Civilingeniør 1942. Ingeniør i Larsen & Nielsen Constructor (Enterprise) A/S, Birkerød 1945, Underdirektør 1953, Direktør fra 1962. Direktør i Larsen & Nielsen Constructor Holding A/S, Birkerød 1974-82. – Fm Foreningen af Danske Betonelementfabrikker 1962-67, Entreprenørforeningens Bestyrelse 1965-74, Statens Byggeforskningsinstitut 1969-82, Hørsholm Kommunalbestyrelse 1978, Teknologiraadet 1979, Akademiet for de tekniske Videnskaber. – Bp Rungsted. F. 25/3 1921 Askehavegaard, Isterød (Birkerød). Kunstner: Clary Nyborg.	1983	1985	1879
<i>Jensen, Olaf Laurits</i> , Direktør. – Student 1921. Maskinarbejder 1925. 1932 Lagerforvalter i det af hans Fader 1922 stiftede Fa Simo Maskinfabrik ved J. S. Jensen, Frb, det senere Simo Autoforhandling, Direktør 1940-80, Eneindehaver 1944-80. – Bp Hornbæk. F. 8/4 1902 Tølløse (do.). Kunstner: Kai Mottlau.	1955	1956	1696
<i>Jensen, Sven Erik</i> , Maskinfabrikant, Roskilde. F. 15/2 1942. Kunstner: Jan Hemmingsen.	1983	1984	1874
<i>Jensen, Vagn</i> , Direktør. – Udd. i Spedition, Shipping, Transport og Finans. Grosserer 1946. Egen Forretning 1945 (Agenturer, Import og Eksport). Rejste 1952 til Vest Afrika, hvor han 1952-56 startede Fa Scanship (Shipping og Stevedoring) med c. 15 Afdelinger i Sierra Leone, Liberia, Ghana og Nigeria, senere ogsaa Alraine Ltd. de samme Steder (Spedition, Sø- Flod- og Landtransport). Ogsaa BFm Scanafic A/S og I.M.A. Ltd., London. – Norsk Konsul i Freetown for Sierra Leone fra 1953. Consultant Liberian Government fra 1976. – Fra 1964 indtil 1976 fast Ophold i Danmark, derefter Bruxelles og Liberia og Spanien. BFm Leo Motor A/S, Rødovre (Gearmotorer, Koblinger, Import af Elektronik). – Røde Kors Fortjenstmedaille 1955. Præsident i Rotary Hørsholm 1974-75. – Bp Klithøjgaard, Liseleje. Fra 1/5-85 Bp Selchausdal, 4291 Ruds Vedby. F. 8/7 1923 Kbh, Skt. Andreas Sogn. Kunstner: S. Havsteen-Mikkelsen.	1973	1974	1805
<i>Joensen, Palle</i> . Student Østersøgades Gymn. 1944, i Lære som litografisk Trykker hos Egmont H. Petersen 1944-47, uddannet paa amerikanske Trykkerier 1947-48. Disponent i Hjalmar Joensen's Litografiske Eta-			

blissement og Kartonnagefabrik 1948. Medstifter 1953 af A/S Hjalmar Joensens Litografiske Etabl. og A/S Litodomus Ejendomsselskab, BM og Prokurist i begge Selskaber. BM A/S Kruckow-Waldorff 1953, Prokurist 1959. Adm. Direktør i alle 3 Selskaber 1962, BFM i alle 3 Selskaber fra 1972. Direktør i I/S af 29. September 1971 v/ A/S Hjalmar Joensen og A/S Kruckow-Waldorff siden 1971. – Dansk Repræsentant i European Carton Makers Association 1961-68, genvalgt 1982, Næstfm Dansk Papæskefabrikantforening 1968-72, M Højskoleudvalget for Den Grafiske Højskole 1971-76, M Erstatningsudvalget i Reprolauget i Danmark fra 1976. – M Repræsentantskabet i Renholdningselskabet af 1898 siden 1962. – Bp Klampenborg.

F. 8/2 1926 Kbh (Helligaands. Sundby Kirke). (Søn af Hjalmar F. Joensen). Kunstner: Henning Jensen.

1964 1964 1751

Johansen, Helge Finn. – Cand. med. 1947. Siden 1949 ansat paa Finseninstituttet, Overlæge Radiumstationen dér fra 1961. Speciallæge i terapeutisk Radiologi (Straalebehandling) 1965. – Bp Vanløse. R 1984.

F. 29/9 1920 Frb. (Frb). Kunstner: Arthur Holm.

1981 1982 1865

Johansen, Tage Helmer, Ingeniør 1946 Kbhs Husbygningsteknikum. – Boede i Chicago 1924-35. Medindehaver af sin Faders Fa W. Johansen & Søn, Murermestre 1946. Bl.a. bygget Skoler, Plejehjem og Boliger. – M Dansk Ingeniørforening. Fm Murermesterforeningen for Lyngby og Omegn 1960-70. – Bp Lyngby.

F. 1/9 1919 Løkken (Fureby). Kunstner: Reinholdt Nielsen.

1970 1971 1787

Kabell-Kjær, Henning (Nvf 1967 fra H. Kabell Kjær), Trælastgrosserer. – Sekondløjtnant i Artilleriet 1937. – Fuldmægtig i det af Faderen 1908 oprettede Trælastfa Harald Kjær & Co. 1937, Medindehaver 1942, Eneindehaver fra 1958. Tillige Medindehaver af J. H. Höök AB, Halmstad til 1975. Medstifter bl.a. af Nordisk Trælastagentur A/S 1946, Nordisk Rederiaktieselskab og Nordisk Trælast- & Hårdttræ Co. A/S 1951 og Nordisk Ejendomsinvestering A/S 1952. BFM A/S Weeke & Kjær 1951-59. – Ejer af Rosenholms Säteri i Sverige fra 1951. – Græsk Generalkonsul i Kbh 1950-63. Medstifter af Grækenlandshjælpen 1953. Græsk Æresborger i Zakynthos (De ioniske Øer) 1956. Medstifter af og Fm Dansk Græsk Forening 1960-62. – BFM Foreningen Nordens Lokalafd. i Vetlanda fra 1971. – Bp Rosenholm, Landsbro, Sverige.

F. 3/2 1913 Gentofte (do.). Kunstner: Gustav Fenger.

1956 1957 1700

Kann Rasmussen, Villum Benedikt. – Civilingeniør 1932. Student Sorø Akademi 1927. Leder af Glasfirmaet Edvard Storr's tekniske Afd. 1932-39. Deltog i Lauge Kochs Østgrønlandsekspedition 1933 som Fører af Motorbaad med Radioinstallation. Eget Fa. V. Kann Rasmussen & Co 1941, Søborg (Bygningselementer, spec. Velux Ovenlysvinduet). Stifter af Itek A/S 1963 og V. Kann Rasmussen Holding A/S 1969 (Navneændring til V. Kann Rasmussen Industri A/S 1983) som Moderfirma for inden- og udenlandske Datterselskaber. Stifter Velux Fonden 1971 (Navneændring til Villum Kann Rasmussen Fonden 1981) og Velux

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| Fonden af 1981. BFM for Velux International A/S, V. Kann Rasmussen Industri A/S og Itek A/S til 1984. BFM i Velux Fonden af 1981 og Vilum Kann Rasmussen Fonden. – Bp Klampenborg.
F. 23/1 1909 paa Mandø (do.), Søn af Pastor L. B. Rasmussen og Therese, født Kann. Kunstner: Richard Winther. | 1962 | 1963 | 1745 |
| <i>Karberg, Flemming</i> Peter Just, Grosserer. – Uddannet i Knud Jørgensens Vinhandel, Hellerup, og Waagepetersens Eftf. A/S, Kbh samt 1959-61 i England og Frankrig. Medindehaver af og Adm. Direktør i Fa Hans Just Vinagentur, Kbh fra 1963, Eneindehaver siden 1979 (Jägermeister siden 1967, Grand Marnier). – BM VSOD Vin- og Spiritusorganisationen i Danmark og British Import Union, Næstfm i Det Franske Vinraad. – M Repræsentantskabet for Grosserer-Societetet. – Kasserer for Præmieselskabet for Plejemødre 1971-82, Fm siden 1982. – Bp Ordrup.
F. 4/3 1937 Frb Sogn (Søn af flg. Foruden hans Fader, Morfader og dennes Fader har hans Tipoldefader Bankdirektør C. H. Berlème-Nix (1827-1911) været M, 1886-1911). Kunstner: Bent Grølsted. | 1976 | 1977 | 1833 |
| <i>Karberg, Peter</i> Christian, Grosserer. – Stud. Metropolitanskolen 1928, cand. phil. 1929. Handelsudd. i London. Egen Forretning i Danzig og Gdynia 1933 (Salg af Cacaobønner, Fedt, Olie og Talg til Polen). Ansat i sin Svigerfaders Vinfa Hans Just, Kbh 1935, Medindehaver fra 1938 til 1978. (Schröder & Schylen Cic, Bordeaux, King George Whisky, Grand Marnier Likør). – M Vinbranchens Fællesraad. BM Vinagenternes Forening. – Kasserer for Præmieselskabet for Plejemødre 1961-71, Næstfm 1971-72, Fm 1972-82, Kasserer fra 1982. – Bp Ordrup. Fm D.K.K.S. og D.B. 1962-63, BM 1966-72 og 1972-76.
F. 29/7 1909 Kbh. (Svigersøn af Poul O. Just). Kunstner: P. Rostrup Bøyesen. | 1948 | 1950 | 1653 |
| <i>Kayser, Knud</i> , Civilingeniør, cand. polyt. B 1945. Ingeniør i Entreprenørfa. Monberg & Thorsen A/S 1945-47 (bl.a. Opf. af Rømodæmningen). 1947-54 Ingeniør i Handels- & Ingeniørfa. Holger Andreasen (se denne) (bl.a. Opf. af Firmaets Hovedkontor i København). 1954-60 Afdelingschef og 1960-64 Underdirektør sammesteds. Adm. Direktør i Holger Andreasen Kemikalie A/S 1965-66 og efter Sammenslutning med ICI (Danmark) A/S i 1967 Adm. Direktør og BFM i ICI Danmark A/S fra 1967. BFM i Suomen ICI OY fra 1972 og BM i ICI-Pharma AS fra 1980. – Bp Charlottenlund.
F. 28/6 1920 Kbh (Helligaands). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. | 1959 | 1960 | 1722 |
| <i>Kjær, Preben</i> Juul. Statsaut. Revisor 1956. Selvstændig Virksomhed fra 1960. Stifter af og Partner i Revisor Centret (Interessentskab af statsautoriserede Revisorer) fra 1969. – Bfm Foreningen af Statsautoriserede Revisorer 1972-76, Fm dens regnskabstekniske Udvalg 1978-82, Redaktør af dens Tidsskrift Revision & Regnskabsvæsen fra 1982. M Revisornævnet. – BM Dansk Management Center 1978-81. – M ministerielle Udvalg om Nul-Indtægternes Beskatning 1974 og vedrørende Indkomstskatter 1975-77. – Revisor for Kong Christian den Niendes | | | |

	Aar	Skive	Nr.
og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1978-82. – Bp Gentofte. R 1974. F. 25/8 1924 Odense (Skt. Hans Landsogn, Fredens Sogn, Ansgars Kirke). Kunstner: Karl Aage Riget.	1977	1978	1841
<i>Klinge, Paul</i> Verner Lauritz, Grosserer. – Real- og Handelseks. Udlært i Bog- og Papirhandel, derefter handelsuddannet med 1 Aar i Østrig og 1 Aar i USA. Egen Virksomhed fra 1944, der udviklede sig til en Gruppe af Virksomheder indenfor Handel, Jernstøberier, Maskinfabriker og Bogforlag. – Bp Kbh Ø. – BM D.K.K.S. og D.B. siden 1980. F. 1/8 1921 Kolding (do.). Kunstner: Ingeborg Stange-Friis.	1966	1969	1775
<i>Klæbel, Vagn</i> Eyvind, Bryggeridirektør. – Cand. pharm. 1930. Skandinavisk Brygmestereksamen 1933. Driftsinspektør ved Carlsberg Bryggerierne 1937-50. Adm. Direktør for Ceres Bryggerierne A/S Aarhus, Horsens, Vejle og Hjørring, Horsens Losnings- og Pakhusselskab A/S, for A/S Cerekem, Danish Food Technologists Ltd., Aalborg 1969-73 samt for Horsens Ny Malteri A/S (Eksport). – Britisk Vicekonsul i Aarhus 1961, Konsul 1965-76. – BFm Dansk-Japansk Selskab for Jylland 1958-70, BM Skagens Museum siden 1944, fra 1964 som Formand. Fm Landsforeningen 9. April. Protektor for Aarhus Pigegarde 1955-74. – Aarhus Bys Æresgave 1971. – Bp Aabyhøj siden 1951. R 1956. R ¹ 1979. F. 18/10 1906 Kappelborg, Skagen (Skagen). Kunstner: Emil Gregeresen.	1966	1967	1759
<i>Kofoed, Hans Christian Arne</i> . Realeks. Godthaab Privatskole 1934, Bagerlærling og Elev paa Teknologisk Institut 1934-38. Prokurist i Stjernemøllens Brødfabrik 1941, Direktør og Medindehaver siden 1954. – Værnepligtig i Livgarden 1938-39, deltog i Slotsholmsdetachmentets 2. Bataillon 1942-45. – Bp Frb. F. 5/11 1917 Frb (do.). Kunstner: H. C. Bärenholdt.	1967	1967	1765
<i>Krenchel, Cai</i> . Elev i Wads Kost- og Realskole paa Bogø 1928-33, BM Konservativ Ungdom i Viborg 1934-39, Næstfm 1936-39. – Statsaut. Ejendomsmægler, M af DE samt Borgerskab 1941, Krenchel's Ejendomsmæglerfirma, Kbh K 1941-76. – BM Bogø Samfundet, Kbh 1945-58, BFm 1948-53. – Bp Spanien Estepona (Malaga) og Monte-Carlo, Monaco siden 1976. F. 21/4 1917 Frb (do.). Kunstner: Gustav Lave Brock.	1973	1974	1807
<i>Krogdahl, Ib</i> , Grosserer. – Realeks. Schneekloths Skole. Bankudd. i Kbh. Værnepligt i Flyvevaabenet 1955-56. Handelsudd. her samt i London og Wien. HH Niels Brock 1960. Handelsattachéaspirant i Udenrigsministeriets økonomisk-politiske Afd. 1960-62, Handelsattaché 1962-64. Direktør for Gram Tæppefabriks Filial i Flensborg 1964-69. – Siden 1969 egen Virksomhed Intermesse, Kbh Ø (Arrangement af Messedeltagelse i Udlandet for danske Industrivirksomheder). Siden 1980 tillige Agentur for Vejbygningskemikalier. – Medstifter af Konservativ Ungdom paa Frb 1953, har været M K.U. Landsorganisations Hovedbestyrelse og Forretningsudvalg samt 1966 og 68 Folketingskandidat. – Bp			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| Vedbæk.
F. 8/4 1935 Kbh Garnisons Sogn. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff. | 1981 | 1982 | 1863 |
| <i>Krogb, Poul</i> , Direktør. – Præliminæreks. Fuglevangsvej Skole, Frb. I Lære i Sanitetsfa Brdr. A. & O. Johansen A/S 1956-59. Volontør i Rheinische Gummi & Celluloid Fabrik Mannheim 1959-60. Assistent i P. E. Ehrhardt A/S (Armaturog Rør) 1960-62. Salgschef i Otto S. Jensen, Akustiklofter 1962-67. Direktør i og Ejer af Deko Loft & Væg A/S, Ishøj, 1967, Adm. Direktør siden 1970. – BFm Deko Partitions International Ltd., London, 1983. – BM Taiba Belysning A/S, Ishøj, siden 1978, Deko Partitions Abu Dhabi, United Arab Emirates, 1980, Deko Baghdad, Iraq, 1980, H. Jessen A/S, Trælast og Bygningsartikler, Ishøj, 1984, Metropak A/S af 1982, Blikemballage, Hedehusene, 1984. – Bp Kbh V.
F. 18/10 1939 Aalborg, Skt. Markus Sogn. Kunstner: Preben Hornung. | 1984 | 1985 | 1881 |
| <i>Krogsgaard, Kristian</i> Jensen, Statsaut. Revisor 1967. Kontorchef i A/S Tørborgs Bryggerier 1966. Regnskabschef ved De forenede Bryggerier 1970-72. I Revisionsfa W. Kjærulff 1972-74, Medindehaver 1974-81. Selvstændig Virksomhed 1981-82. Partner i Revisor-Ringen (s.m. bl.a. Gustav E. Hansen) fra 1982. – Præsident for Junior Chamber Kgs. Lyngby 1967, MJCI's Seniorat 1970, Den danske Frimurerorden 1970, Virum Sogns Menighedsraad, Fm Virum-Sorgenfri konservative Forening fra 1981. Præsident for Kgs. Lyngby Rotary Klub 1980-81. – Major af Reserven, Falsterske Fodreg., Danske Livreg., 1972-82, Oberstløjtnant 1982. Fortjensttegnet for god Tjeneste i Forsvarets Reserve 1978. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1980. – Bp Virum.
F. 1/7 1929 paa Bredholt ved Aalborg (Ajstrup). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff. | 1978 | 1979 | 1845 |
| <i>Larsen, Knud</i> , Tømmerhandler. – Realeks. fra Tranegaardskolen 1942. Udlært i Trælast og Bygningsartikler 1945. Ansat i Trælastfirmaer 1950-60. Eget Fa Knud Larsen Trælasthandel 1961, senere Knud Larsen Byggecenter A/S, Avedøre, BFm i dette siden 1977. – BM Den Sjællandske Tømmerhandlerforening af 1947 1964-69, Trælasthandlerforeningen for Øst-Danmark 1970-77, Trælasthandlerunionen 1972-77, Alm. Brand af 1792 siden 1976, BFm Kaael Trading ApS siden 1981. BM Arbejdsgiverforeningen for Tømmerhandlere i Kbh. og Omegn 1982.
F. 21/11 1925 Kbh (Helligaands. Gentofte Kirke). Kunstner: Ib Eisner. | 1981 | 1982 | 1864 |
| <i>Lauritzen, Arne</i> Gorm. Tandlæge 1929. Dr. Dent. (D.D.S.) Chicago 1933. Praksis i Kbh 1934-47, Chicago 1948, Seattle, WA, USA siden 1949. F.I.C.D. 1953 (Fellow of the International College of Dentists), Diplomate of the American Board of Prosthodontics 1954 (Officiel USA Spe- | | | |

cialist-Anerkendelse i Protesebehandling), F.A.C.P. 1974 (Fellow of the American College of Prosthodontists), F.A.C.D. 1980 (Fellow of the American College of Dentists). – Har siden 1938 ledet c. 750 Kurser i over 35 Stater i USA, i Canada, Sydamerika, 12 europæiske Lande og Japan. – Er/har været M talrige Tandlægeselskaber i USA og Europa, Æresmedlem af 4 amerikanske samt 3 europæiske, bl.a. 1976 af European Academy of Gnathology, som 1983 tildelte ham The Gysi Honor Award. – Bp Seattle.

F. 14/7 1908 Kbh (Helligaandskirken). Kunstner: Hans Brygge.

1939 1941 1609A

Leth, Birger, Direktør. – Realeks. Søborg Skole 1953. Lærling i DFDS fra 1953. Straks efter Militærtiden ansat i Rederiet DFDS, hvor han har været siden, kun afbrudt af et enkelt Aar i England, fra 1977 Direktør. Ansvarlig for DFDS Fragtskibe, DFDS Terminaler, samt DFDS Transport Division med Kontorer i England, Irland, Oslo, Hamburg, Rotterdam og Antwerpen samt 3 Vognmandsfirmaer i England. BFM i DFDS 2 Vognmandsfirmaer Roland Munch ApS i Esbjerg og Th. Pedersen & Søn ApS i København (som DFDS købte 1976 af Speditør H. Foldskov) samt i Speditionsfirmaerne DFDS Bech Spedition, Horsens, DFDS Belgo Danoise BV, Antwerpen, Tor Line BV, Rotterdam, og DFDS Hanse Ferries, Hamburg. BM Tor Line AB, Gøteborg (Rederi), samt Københavns Havn og Københavns Frihavns Aktieselskab. – Bp Herlev.

F. 29/2 1936 Søborg ved Kbh. Kunstner: Vagn Wager.

1980 1981 1855

Liliegreen, Anker. Realeks. 1935, HD 1944. Statsaut. Revisor 1949. Ansat i Revisions- og Forvaltningsinstituttet A/S 1941-54. Egen Revisionsvirksomhed s.m. Kai Nielsen, Fa Liliegreen & Nielsen, 1956-75. M Svane-møllen Rotary Klub. – Bp Storstrømsvej 57. Alstrup, 4840 Nørre Alslev.

F. 27/9 1918 Kbh, Helligaands Sogn (Davids. Davidskirken). Kunstner: Mogens Andersen.

1970 1971 1792

Lund, Flemming Jens, Professor, Overkirurg, Dr. Med. – Professor i Kirurgi ved Københavns Universitet og Overkirurg ved Rigshospitalets Afd. D fra 1969. Specialistanerkendelse i Urologi 1964. Medlem af Den Alm. Danske Lægeforenings Repræsentantskab 1947-60; Fm Foreningen af Yngre Kirurger 1960-62. Formand for Dansk Kirurgisk Selskab 1980; Fm Dansk Urologisk Selskab 1972. Modtaget Dansk Kirurgisk Selskabs Medalje 1968 og 1982. – Bp Hellerup. R i 1979.

F. 10/11 1920 i Aalborg (Budolfi). Kunstner: Andreas Riis-Carstensen.

1984 1985 1883

Lund, Hans, Grosserer. – Stiftede Kolonial en gros Firmaet Hans Lund & Co., Kbh 1931. Tillige Direktør for sin Faders Kolonial en gros Fa A/S Lund & Rasmussen, Helsingør 1939-46, Adm. Direktør 1946-72. – Fm Helsingør Handelsstandsforening 1943-47 og Helsingør radikale Venstreforening 1939-47. – Vicekonsul for Norge (i Helsingør) 1952-71, Konsul 1971-78. – Bp Helsingør.

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| F. 27/9 1907 Helsingør (Sct. Olai). Kunstner: Immanuel Tjerne. | 1949 | 1950 | 1650 |
| <i>Lübcke, Kai</i> Einar. – Realeks. 1914. Udlært som fysisk optisk elektrisk nautisk Instrumentmager 1918. 1922 Telegrafist samt ansat i Handelsfa Edv. Lillelund (Kontormaskiner). Fabrikant, etablerede 1928 s.m. Faderen Fa H. & K. Lübcke, Frb, 1932 Kbh K, 1942 Vanløse, er stadig Adm. Direktør og BFm i do. A/S, Vanløse (Transformere, Elektronik). – BM Radiofabrikantforeningen 1945-71, Æresmedlem Elektronikfabrikantforeningen 1978. – Æresmedlem Sct. Knuds Gildet, Flensborg 1983. – Bp Ny Holte. Fm D.K.K.S. og D.B. 1966-67.
F. 9/4 1898 Kbh. Kunstner: Erik Bork. | 1958 | 1959 | 1713 |
| <i>Lyders</i> , egl. <i>Lyders-Petersen, Helmuth</i> (Nvf 1943 fra H. Lyders Petersen). – Realeks. Østersøgades Gymn. 1933, ansat i Det Sibiriske Kompagni af 1930, A/S Smørekseport, i 1 Aar, Rejseinspektør m.m. i Ford Motor Company A/S, Sydhavnen, Kbh 1934-51, Kontorist i Ford Motor Company, Dearborn, USA 1951-56. Siden 1956 Direktør i eget Fa Danish Import, Inc., Birmingham, Michigan, USA, Import af Haandværktøj og Isenkramvarer fra 3 danske Leverandører: Expandet Screw Anchors A/S, Maarum (Murpløkke), Joran Bor A/S, Thisted (Murbor) og Helmuth A. Jensen Export Ltd. A/S, Rødovre (Nedstrygersavblade). – M Dansk Samvirke. – Tildelt Dansk Arbejdes Eksport Oscar 1967. – Bp Birmingham, Mich., USA.
F. 6/12 1916 Kbh (Frihavns). Kunstner: Sandra Nichol, USA. | 1979 | 1980 | 1851 |
| <i>Lystager, Gregers</i> , Fabrikant. – Elev Holte Gymn. I Lære som Værktøjsmager, Volontør i London, Rejsemontør i Faderens Fa Lysta A/S. Uddannet Tandtekniker i Kbh. Egen Virksomhed 1970: Lystager Dental og Lysta Dent. – Bp Virum.
F. 6/7 1941 Hellerup (Søn af flg.). Kunstner: B. Momsen. | 1974 | 1976 | 1813 |
| <i>Lystager, Ivan</i> , Direktør. – Elev Marselisborg Gymn. I Lære som Elektromekaniker. Ingeniør 1928 Aarhus Elektroteknikum. Fra 1929 teknisk Leder af sin Faders Fa (i Viby ved Aarhus) Dansk Traadvareindustri, Fabrikation til Møbel- og Sengeindustri, fra 1931 ogsaa Lynlaase: Skandinavisk Lynlaasfabrik. Flyttede 1934 til Kbh med sidstnævnte Fa, som han købte 1937 med Navnet Ivan Lystager A/S, der ligesom det senere oprettede Lysta A/S fremstillede Maskiner og Værktøj til Lynlaasfabrikationen. Solgte begge Firmaer 1966. Var s.m. M. Elvin-Jensen Direktør i Lynlaasfabriker i Sydafrika, Fa Lysta Zip Ltd. – BM 1968-70 og Fm 1970-74 i Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl. – Bp Virum. BM D.K.K.S. og D.B. 1957-67.
F. 31/10 1904 Frb (do. Skt. Stefans Kirke).
D. 16/3 1985 Lyngby (Virum Kirke). Kunstner: Carlo Rosberg. | 1955 | 1956 | 1688 |
| <i>Monpezat, André de Laborde de</i> , fransk Greve. – Boede 1927-54 i Tonkin i Indokina (nu Vietnam), hvor han 1929 overtog sin Faders Kulminer, Plantager, Galopstalde og Dagblad. Deltog 1939-40 i Frankrig i Krigen mod Tyskland. Siden 1937 Ejer af og fra 1954 Beboer af Slottet Le Cay- | | | |

- rou, Departementet Lot i Sydfrankrig. – SK 1967.
F. 6/5 1907 Mont de Marsan, Frankrig. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff. 1980 1980 1854
Ekstraord. Medlem
- Mortensen, Ervinn Bjerg.* – Realeks. 1936. Højere Handelseks. (Niels Brock) 1940. – Direktør i Nordisk Venditor A/S 1946-59, Nordisk Vickers A/S 1959-62, Venditor Maskiner A/S, Rødovre (Gravérmaskiner og -artikler) 1960-80 (BM), Denison Hydraulik A/S 1964-69 samt i Parker Hannifin Danmark A/S, Ishøj (Hydrauliske Komponenter, Pumper, Ventiler, Filtre) 1970-79. – Bp Kirkby Lonsdale, England.
F. 13/10 1920 Ejstrup Sogn, SV for Silkeborg (Ejstrup). Kunstner: Leif Ragn Jensen. 1980 1981 1857
- Müllertz, Jens Bjørn.* – Student 1941. Cand. jur. 1946. Landsretssagfører 1949, Advokatfa Mogens Müllertz – Bjørn Müllertz siden 1948. – Fm el. BM en Række erhvervsdrivende Selskaber, herunder Ejendomsaktieselskaber. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl (1984: Jubilæumsfond) siden 1982. – Bp Gentofte. Fm D.K.K.S. og D.B. 1971-73, BM 1974-84.
F. 5/9 1923 Frb (do.) (Søn af Lrs. Mogens Müllertz). Kunstner: Per Kjær. 1950 1951 1660
- Mørck, Jens Henning.* – Realeks. Gl. Hellerup Gymn. 1939. Handelseks. 1943. I Fa Peter F. Heering 1943-45, Roma Wine Company i Fresno, Californien, 1946-47, Repræsentant i Vinfa Vilh. Christiansen A/S 1947-54. Direktør i Vinfa Waagepetersens Eftf. A/S 1954(-62). Salgsinspektør i Carlsberg Bryggerierne 1962-80. – Bp Jægersborg.
F. 16/8 1922 Aalborg (Vor Frue). Kunstner: Nulle Øigaard. 1956 1957 1698
- Nielsen, Bo Juel,* Direktør. – Realeks. Zahles Skole, Handelsskole, Volontør i USA, Canada, Vesttyskland og England i ca. 2½ Aar. Organisationssekretær, Økonomisekretær, Budgetchef, Underdirektør, Direktør i Eskofot A/S. – Bp Charlottenlund.
F. 23/11 1952 Frb Sogn (Søn af flg). Kunstner: Jørgen Waring. 1984 1985 1884
- Nielsen, Børge Simon,* R.p.p. Udenl. Orden B.K.5. Ansat i Skandinavisk Fotocopi A/S 1948, BFm og Firmaets Direktør 1957. Stifter af og BFm Eskofot A/S 1958, Torsana A/S 1965. Till. Stifter af Skandinavisk Fotocopi (Deutschland) GmbH, Hamburg, Skandinavisk Fotocopi (Deutschland) GmbH & Co. senere, samt Eskofot KG Hamburg, Eskofot America Inc., San Carlos, California i 1975, i 1977 Eskofot KG Frankfurt a/M og Eskofot Canada Ltd., Toronto, Eskofot A.G. Schweiz og Eskofot Svenska AB, Stockholm i 1979. BFm i disse. Direktør for Eskofot Research A/S 1976. – BFm Ida Løfbergs Fond (Det ny Teater) 1964, Betty Nansens Legat 1978, Henrik Bentzons Fond 1984. M Hovedbestyrelsen for Den konservative Vælgerforening for Gentofte Kommune 1973, M Det konservative Folkeparti's Økonomiudvalg 1975. BM A/S Burmeister & Wain's Skibsbyggeri 1974, Dansk Bel-

- gisk Selskab 1975, Den selvejende Institution Teaterpassagen fra 1979. BM Industriraadets Hovedbestyrelse 1980, Foreningen af Fabrikanter i Jernindustrien i Kbh 1980, Repræsentantskabet for Jernets Arbejdsgiverforening 1980, Jernindustriens Ulykkesforsikring G/S's Repræsentantskab (1980), Repræsentantskabet for Dansk Arbejdsgiverforening 1980, BFm Eimi Trading & Holding 1980, BM af Hovedbestyrelsen for Jernets Arbejdsgiverforening 1983, Kores Nordic Holding A/S 1983. Raadsmedlem af Dansk Designraad 1981. Æresmedlem af Skuespillerforeningen af 1879. BM Industriraadets Forretningsudvalg (1984). Dir. for Danish Deer Production ApS og Øen Egholm ApS 1984. – Kansler for Ordre Militaire et Hospitalier de Saint-Lazare de Jérusalem i Danmark 1971. Honorær Konsul Sudan 1977. – Bp Klampenborg. – R 1978. F. 23/1 1923 Kbh Risghospitalet. Kunstner: Stig Nordfjeld. 1972 1973 1802
- Nielsen, Kai* Hans. – Realeks. i Gentofte 1936, HD 1944, Revisoreks. 1949. Statsaut. Revisor 1950. Ansat i Revisions- og Forvaltningsinstituttet A/S 1941-52, i Ivan Lystager A/S (Lynlaasfabrik) 1952-53. Egen Revisionsvirksomhed siden 1954, i Kompagniskab med A. Liliegren fra 1956 og med Ib Østlund siden 1975 i Revisionsfa Ib Østlund, tidligere Liliegren & Nielsen, Kbh. – BM Søllerød Golfklub 1975-76. – Bp tidligere Hellerup og Vedbæk, nu Spanien. Revisor for D.K.K.S. og D.B. 1972-77. F. 4/1 1920 Kbh (Helligaands. Kristkirken). Kunstner: Bent Jørn Nielsen. 1970 1971 1789
- Nielsen, Karl Erik* Frederik, Fabrikant. – Handelslærling 1926 i det af hans Bedstefader i 1855 grundlagte Støbegodsfirma J. E. Bjerrings Eftf., Kbh K. Salgschef dér 1939. Medindehaver af Firmaet siden 1944. Efter 1944 Medstifter og stadig Medindehaver af J. E. Bjerrings Eftf. I/S, Pejse-Centret I/S, Knud Petersens Eftf. I/S (Sværgodstransport), Herlev Kran I/S, Selandia Kørepladeudlejning I/S. F. 11/9 1911 Kbh, Hans Tausens Sogn (Garnisons. Garnisonskirke). Kunstner: Kai Mottlau. 1975 1976 1819
- Nielsen, Ove* Verner, Direktør. – Maskinlærling Holeby Diesel Motorfabrik 1941-45. Ved Søværnet 1946-50. Maskinarb. 1950-55. Værkfører-eks. Teknol. Institut Kbh 1955. Værkfører ved Svend Jakobsens Maskinfabrik A/S, Kastrup, 1955-57, Driftleder 1957-59, Direktør 1959-83, Konsulent fra 1983. – BM Værktøjsmaskinfabrikantforeningen, M Repræsentantskabet for Foreningen af Fabrikanter i Jernindustrien i Kbh. – Bp Søllerød. F. 17/7 1925 Maribo (do.). Kunstner: H. C. Bärenholdt. 1970 1971 1785
- Nielsen, Steen* Juel. – Realeks., Niels Brocks Handelseks., Merkonom i Markedsføring, Data og Personaleadministration. Udd. i Markedsføring i Schweiz og Vesttyskland. Siden 1968 i Eskofot A/S, Ballerup, Organisationssekretær 1968, Eksportdirektør 1973, Marketingdirektør 1983. – BM Eskofot A/S, Eskofot Canada Inc., Eskofot Research A/S, Eskofot Schweiz AG. – Medstifter og BM Gentofte Scenen. M Skovs-

- hoved Menighedsraad. Fm KFUM Spejderne i Ordrup, Klampenborg og Skovshoved. – Bp Jægersborg.
F. 25/11 1947 Frb (døbt i Frb Slotskirke) (Søn af Børge S. Nielsen).
Kunstner: Jørgen Waring. 1984 1985 1882
- Nierich, Max Jacob.* – Realeks. Johannesskolen, Frb 1947. Volontør hos Grosserer H. B. Krogh (Bryggeriartikler) 1947-48, Handelseks. 1949. Siden 1949 Direktør og BFM i sin 1941 afdøde Faders Metalagentur en gros Fa Alf. R. Nierich A/S (Pianodele, Röslau Klavertraad, Laase og Beslag etc.), udvidet med Artikler for Byggebranchen: Schüco Aluminiumsystemer for Vinduer/Facader/Døre. Agenturer for Aluminium- og øvrige Metalhalvfabrikater. Siden 1976 till. Direktør og BFM eget, udskilte Metal/Staal-Agenturfa Max Nierich ApS, Frb (Agenturhandel og Investering). – Bp Frb.
F. 24/4 1930 Frb (Godthaab. Skt. Petri Kirke). Kunstner: Arne Skjoldborg. 1975 1976 1823
- Olesen, Erik,* Direktør. – Læge 1942. HH 1944. Grosserer- og Fabrikant-borgerskab 1955. – Stiftede 1944 Litograffa I. Chr. Sørensen og Co. A/S, Adm. Direktør 1944-73. BM Reprolauget i Danmark 1966-73. – Medindehaver af Faderens Firmaer Fabrikken Gluten (Makaroni og Spaghetti) 1955-68 og Th. Olesen (Import af frisk Frugt) 1955-81. Med-ejer af A. W. Kirkebye A/S og Transfrut A/S m.fl. – Direktør i Ejendoms- og Investeringsselskabet Dansk Financia A/S fra 1954 (Fm fra 1971), Stabilia A/S fra 1954, Transfrut A/S fra 1967. – BFM Søren Wistoft Financiering A/S fra 1961, Skarrebage Molerværk A/S fra 1967, Lars Arnbak & Co. A/S 1970-81 og Erik Olesens Boligselskab ApS fra 1975. – Stiftede Erik Olesens Fond 1984. – Bp Vedbæk. BM D.K.K.S. og D.B. siden 1979.
F. 16/12 1915 Kbh, Helligaands Sogn (Skt. Markus Kirke) (Broder til flg). Kunstner: Henry Heerup. 1971 1972 1796
- Olesen, Knud.* Grosserer 1940. Prokurist i Fa Th. Olesen 1940, Medindehaver 1955, Eneindehaver 1981. – Direktør i Dansk Financia A/S fra 1954, Stabilia A/S 1954-61. BFM A. W. Kirkebye A/S 1970, Kbh's Frugtauktioner A/S 1978. Direktør og BFM Transfrut A/S. – BFM Foreningen af Frugtimportører i Danmark fra 1966. Præsident for Confederation of Importers and Marketing Organisations in Europe of fresh fruit and vegetables (C.I.M.O.), Bruxelles 1981-83. – M Sø- og Handelsretten fra 1971, Fm Grosserer-Societetets Komité 1974-80, M Det økonomiske Raad 1975-80, Fm Det internationale Handelskammers danske nationale Komité fra 1979, BM Kbh'ske Grossisters Arbejdsgiverforening fra 1980. – BFM Kraks Legat fra 1974, Tietgenfonden 1975-80, BM Otto Mønstedts Fond fra 1974, Næstfm Kbh's Havnebestyrelse 1977-84, BM Bella Center A/S 1977-82, M Komitéen for Handels- og Søfartsmuseet paa Kronborg fra 1981. – Bp Vedbæk. R 1974. R¹ 1980.
F. 31/10 1917 Kbh, Helligaands Sogn (Skt. Markus). Kunstner: Erling Steen. 1984 1985 1878
- Orth, Egon Ewald,* Direktør. – Handelslærling i Fa Møller & Landschultz

fra 1925. Eget Salgsfa Th. Jensen & Co. (Tryksager, Papirservietter o.a.) 1929-36, 1931-36 ogsaa 5 Detailforretninger (Papir- og Kontorart.). Medstifter af Skandinavisk Papir Industri 1936 (Produktion), stiftede 1941 A/S E. Orth, Kbh K (Kartonnage og Brevpapir, fra 1950 ogsaa sprøjtestøbte Plasticart. inden for Galanterivarer og Legetøj samt Fabrikation af Sprøjtestøbeværktøj til Udlejning i Udlandet, af Husholdnings-, Toilet-, Kontor- og Haveart.), 1959 Orth-Plast A/S, Kbh S, 1965 Orth-Pak A/S, Rødovre (Plasticbeholdere, Dunke o.a.). I 1972 erhvervedes Marius Mulvads Fabrikker, og i 1975 erhvervedes Børstefabrikken IRA og Plastfabrikken Plastica fra C. Schous Fabriker. Er Eneindehaver af, Direktør og Bfm i nævnte Selskaber. – Bp Kbh Ø.

F. 28/7 1911 Hellerup (do.). Kunstner: Preben Nyborg.

1968 1969 1778

Parkov, Hans Peter. – Student Stenhus Kostskole 1955. Civilingeniør 1969. Adm. Direktør i eget Ingeniørfa (Maskiner til Fremstilling af glasfiberarmerede Kugletanke). Sognepræst til Tønning og Træden siden 1/10 1980. Major af Reserven ved Gardehusarregimentet 1978, Feltpræst ved dets Panserbataillon 1981. – Fm De kemiingeniørstuderendes Raad paa Polyteknisk Lærestalt 1965-67. – BM Oberst H. Parkov's Mindefond siden 1975. Vicepræsident i Aarhus Nordre Rotary 1977-78. – Udgivet: Bibelen i Søren Kierkegaards »Samlede Værker« 1983. – Bp Tønning Præstegaard.

F. 9/11 1937 Frb (Skt. Markus). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.

1972 1973 1799

Pedersen, Oscar, Hotelejer. – Ejer af Hotel Marienlyst fra 1963. Var i Perioden 1942-74 Ejer af en Række Hoteller og Restauranter, bl.a. Kystens Perle (1945-74), 7 smaa Hjem (1950), 7 Nationer (1958-68), Prins Hamlet, Helsingør (1966-72), Orchideterrassen, Rødovre Centrum (1966), Restaurant Copenhagen, Paris (1955), Haus Royal, Travemünde (1965), Lysia Hotel, Lübeck (1966) og Wivex-Restauranterne 1971-73. – Medejer af I/S Danhotel, Kbh 1964-66 og Rødbyhavn 1965-66. BM SAS Catering. – Konsul for Paraguay 1964-68, Generalkonsul siden 1968, M Foren. af fremmede Magters Konsuler i Danmark fra 1980. – Bp Marienlyst, Helsingør. R 1970. – BM D.K.K.S. og D.B. 1972-78.

F. 29/3 1921 Aalborg (Vor Frue. Vor Frelsers Kirke). Kunstner: H. C. Bärenholdt.

1968 1968 1767

Petersen, Einar Erik, Grosserer. – Lærling i Familiefabrik Carl F. Petersen (Isenkram en gros, Værktøj, Møbel- og Bygningsbeslag) 1934, Repræsentant 1940, Medindehaver siden 1944, Bfm Carl F. Petersen Koncernen. – Fm Foreningen af Danske Isenkramgrossister 1979-83. M Repræsentantskabet for Krone Banks Kbhs Afdeling. M Valby Rotary Klub, Præsident i 1974. – Bp Kbh K.

F. 27/5 1918 Gentofte (do. Messiaskirken). Kunstner: Knud Holscher.

1979 1980 1852

Petersen, Villy Christian. – Murersvend 1932, Muremester, eget Fa 1943.

	Aar	Skive	Nr.
Senere Entreprenør, spec. ved Nedbrydninger siden c. 1960, Konsulent siden c. 1973 i samme Fa Villy C. Petersen A/S, Valby. – M Entreprenørforeningen. – Bp Askelygaard, Hyllede. F. 10/12 1912 Kbh. Kunstner: Grafikeren Ib Sandberg.	1971	1972	1794
<i>Pitzner-Jørgensen, Kaj Ejnar</i> (Nvf 1933 fra K. E. Jørgensen). Student Haslev Gymn. 1940, i 6 Aar stud. polyt. (Bygningsingeniør). – Leder 1946-56 af DIS, Danmarks Internationale Studenterkomite, som 1950 arrangerede Europas første Charterflyprogram og samlede de skandinaviske samt finske Studenterrejseaktiviteter i SSTS, Scandinavian Student Travel Service. Efter 1956 Salgschef i Sadolin & Holmblad, Medejer og Direktør i Lars Foss Teknik A/S, Salgsdirektør i 3M-Danmark og Direktør i Kirk Electric A/S. 1971-82 Ejer af sin Svigerfaders Fa i Finland Oy Örum Ab. Ca. 1975-80 Leder af Ginge-Raadvad A/S, Krøll Kraner A/S, V.M.C. A/S og H. Nielsen & Søn A/S. – Bp 1980-83 Belgien, siden 1983 Whelprigge, Kirkby Lonsdale, Lancs., England. F. 7/9 1922 Endeslev Præstegard ved Køge (Endeslev). Kunstner: Ulrik Schmidt.	1983	1984	1876
<i>Prahl, Bjørn</i> . Cand. jur. 1972. Advokat, Møderet for Højesteret. – Bp Gilleleje. F. 21/5 1942 Kbh. Kunstner: Grethe Jørgensen.	1980	1983	1866
<i>Rasmussen, Jens Jørgen Juul</i> – Direktør, Bogbindermester. Indehaver af Universitetsbogbinderiet D. L. Clements Eftf., Kastrup 1940. Direktør og BfM siden 1952 ved Omdannelsen til A/S. Medindehaver af Perfect-Binding 1963-67. Eneindehaver fra 1967. Medindehaver af I/S Juras 1966. M Tilsynsraadet for Kbhvns. Handelsbank 1970. BfM Forlaget Arnkrone A/S, Kastrup 1972-85. Direktør, BM Arnkrone Holding A/S, Maydan A/S fra 1980. M Styrelsen for Den Danske Frimurerorden 1973. – Bp Klampenborg. FM D.K.K.S. og D.B. 1970-71. F. 9/1 1918 Frb Solbjerg Sogn (Vor Frue). D. 21/10 1985 Kbh (Hellerup Kgd). (Fader til flg). Kunstner: Ebbe Sunesen.	1961	1962	1742
<i>Rasmussen, Jørgen Juul</i> . – Realeks. Maglegaardsskolen i Gentofte 1960. H.H. Niels Brock 1964. Udlært Bogbinder 1967, samme Aar udnævnt til Prokurist for: Universitetsbogbinderiet D. L. Clements Eftf., Direktør for Forlaget Arnkrone A/S, Kastrup 1971. Senere Medejer, Direktør og i Bestyrelserne for Koncern og tilhørende Datterselskaber: Forlaget Dansk Arnkrone A/S, Kastrup, Förlaget Örnkrona AB, Helsingborg, Arnkrone Nordiske Bokverk A/S, Oslo, Arndata A/S, Oslo, Aphrodite Marine A/S, Kastrup. Løjtnant af Reserven 1966. Premierløjtnant 1981. – Bp Skodsborg. F. 7/8 1943 Kbh. Kunstner: Tonning Rasmussen.	1980	1981	1856
<i>Rasmussen, Per Michael Clement</i> (Nvf 1958 fra Clement Rasmussen). Udd. i Manufaktur i Crome & Goldschmidts Udsalg i Randers, Dekorator i Horsens 1930-32, Ekspedient i Daells Varehus og Illum, Repræ-			

sentant i engelsk Konfektionsfa., Afdelingschef i Agenturfa 1939-43. Grosserer 1941, egen en gros Forretning i Kbh 1943-48, Detailforretning (Kjoler og Damekonfektion) fra 1948, 5 Cleca Forretninger. 5 Forretninger detail + 2 engros Systuer. Fra 1973 Direktør i Lavpriscentrum A/S (Konfektion m.m.). – Bp Klampenborg. Fm D.K.K.S. og D.B. 1979-80, BM 1956-66, Revisor 1969-72.

F. 31.5 1911 Aarhus, Fødselsanstalten (do.).

D. 20/5 1985 Ordrup (Urne Mariebjerg Kgd). Kunstner: Reinholdt Nielsen.

1951 1952 1668

Rastow, Wagner (Nvf. 1943 fra Rastow Jensen), Direktør. – Tandtekniker 1945. Eget Dentallaboratorium i Kbh. 1945-1948. Klinisk Tandtekniker 1947, praktiserede som saadan i St. Heddinge 1948-53. – I Canada 1953-72. Laboratorietekniker i Regina, Saskatchewan 1953-55, i London, Ontario 1955-60, Ejer af London Dental Laboratory Ltd. 1960-72. BM Governing Board of Dental Technicians 1965-70. – Siden 1972 Ejer af Beckers Dental Laboratorium A/S i Kbh., fra 1980 under Navnet Rastow Dental A/S. Fra 1972 Medejer og BM V. Laboratoriet A/S og Eneejer 1983 under Navnet Wagner Rastow A/S. – M Hovedbestyrelsen for Foreningen af Dentallaboratorier 1975-77. – M Dansk Frimurerorden 1977. – Bp Klampenborg (Gentofte).

F. 8/12 1922 Kbh S (Nathanaels). Kunstner: Gunnar Kelsen.

1982 1983 1868

Risvang, Jørgen Anker, cand. Jur. 1949, Landsretssagfører 1954. Direktionssekretær i A/S Det Danske Mælke-Compagni og A/S Dansk Delikatesse Kompagni (DADEKO) (Forhandling af Coca-Cola 1959) 1953, Direktør i begge 1967-75. Adm. Direktør i DADEKO fra 1975. – M Repræsentantskabet for De danske Mejeriers Fællesorganisation 1972-75, BM Foreningen af danske Mineralvandsfabrikanter 1973. – Fm Albertslund Erhvervssammenslutning. – Bp Ordrup.

F. 24/8 1924 Frb (Solbjerg. Helligaandskirken). Kunstner: Knud Hee Lindhardt.

1976 1977 1830

Rosenborg, Christian Edward Valdemar Jean Frederik Peter, Greve af – Realeks. Stenhus Kostskole, Landvæsenselev paa Merløsegaard, Landbrugsskole i Californien 1 Aar, Værnepligt, Løjtnant af Reserven. Var ansat ved Radio Merkur til dens Ophør, derefter ved Statsradiofonien, Medarbejder ved »Se og Hør« (1963). Senere Udgiver af Grammofonplader i Kbh og London. Har stor Pladesamling. – BM bl.a. i Rank Xerox A/S. – Major af Reserven i Garderhusarregimentet 1970. Fortjensttegnet for god Tjeneste i Forsvarets Reserve 1980. Ærespræsident for De Danske Gardehusarforeninger. – Flyttede 1978 fra Klampenborg til England. – Bp Surry. – BM D.K.K.S. og D.B. 1972-79.

F. 16/7 1932 Bjergbygaard ved Mørkøv (Stiftbjergby). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.

1962 1963 1744
Ekstraord. Medlem

Rydman, Erland Carl Orla van Aller. – Uddannet i Lak- og Farvebranche, paa Malerskole i Kbh og Neapel samt paa Handelshøjskole. Fabri-

kant, siden 1932 indehaver af eget Fa Rydmann Trading, Virum (Farve, Lak, kemiske Artikler) og siden 1934 af sin Faders i 1904 grundl. Fa Rydmann, Virum, Fabrik for industriel Overfladebehandling og Serigrافي. – BFm A/S Centrifugal Wash 1939. Startede Handelsakts. E.S.P. – Løjtnant i Artilleriet 1929, Militærflyver 1931, Instruktør i Flyvevaabnet 1934. Generalsekretær i Foreningen Danske Flyvere. – BM Sejlklubben Furesøen 1924-39. BM Frilandsmuseets Venner og Lyngby Kunstforening. – Bp Virum. R 1969. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1963-64, BM 1965-71/72, Decisor siden 1972.

F. 2/10 1905 Frb (do.). Kunstner: Ebbe Sunesen.

1959 1960 1721

Rønberg, Per Christian. – Uddannet i Jernbranchen i Udlandet 1926-30. Prokurist i Faderens Jern- og Staalimportfa. Oluf Rønberg 1931, Direktør i A/S Oluf Rønberg 1933-78, tillige Direktør i A/S Protechnico 1969 og Oluf Rønberg ApS af 1978 til 1984. BFm A/S Protechnico 1968-70. – M Grosserer-Societetets Repræsentantskab 1962-66. – Konsul for Chile 1959-61. BM Væddeløbshesteejerforeningen. Frimurer. – Bp Hellerup. BM D.K.K.S. og D.B. 1960-64.

F. 4/2 1907 Frb (Skt. Markus) (Svoger til C. V. Jernert). Kunstner: Ejnar R. Kragh.

1951 1952 1671

Scavenius, Carl Christian Brønnum, Hofjægermester 1955. Kammerherre 1970, Ejer af Klintholm Gods 1945-72. – Løjtnant af Reserven i Livgarden 1940, Major 1950, Oberstløjtnant 1969, Afsked 1980. Uddannet Special Forces 1944, engelsk midlertidig Captain 1945. – Fm Præstø Amts Landboforening 1960-81, Reserveofficersforeningen i Danmark 1961-68, Kgl. Dansk Automobil Klub 1963-68, BM de danske Landboforeninger og de sjællandske Landboforeninger og Fm Fællesudvalget for Avlsvægeksporsten 1971-76. – M Landbrugsraadet 1972-81. – Bp Stege. R 1969. R¹ 1980.

F. 6/8 1915 Klintholm (Magleby). Kunstner: Poul Juhl.

1978 1979 1844

Schibbye, Niels, – Bildirektør. – Realeks. Østre Borgerdydskole, i Manufaktur-lære i Køge 4 Aar, i Møbelstoffabrikation i Chemnitz 1 Aar og Tekstilfabrikation i Manchester ½ Aar, ansat i Hambroes Bank i London 1 Aar. Et Par Aar Polyforretninger i Køge og Holbæk. – Fik i 1940erne Agenturer i Bilbranchen i Kbh, har siden 1955 været Fordforhandler, i Storkbh 1955-72, siden 1972 i Taastrup, Fa Niels Schibbye, Direktør i Fa A/S Schibbye Automobiler, Taastrup 1963-83, BFm fra 1983. – Fm Danmarks Automobil Forhandler Forening 1943. Fm Motor Cykler Forhandler Foreningen og Ford Forhandler Foreningen, alt til 1963. – Flyttede 1963 til Schweiz, hvor han oprettede Rideskolen Hubertus, købte Stutteri i Irland 1977. Hingsten Nebbiolo vandt det engelske 2000 Guineas 1978. Byggede 1981 Stutteriet Nebbiolo i Kentucky. – Har været BM i Det Danske Travelselskab, Medstifter af og BM Klampenborg Galopselskab. – Sejlede i Olympiaden 1936 i Kiel en 8 Meter Anitra for Danmark. Drev Røde Vejrmølle Kro paa Roskildevej. – Bp Lugano, Schweiz.

F. 14/7 1910 Kbh (Frihavns). Kunstner: Reinholdt Nielsen.

1955 1956 1694

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|---------------------------|
| <p><i>Schmidt, Jørgen Peter.</i> – Handelsudd. i Vinbranchen 1958-63, Salgskon-
sulent hos Conform A/S 1963-71 (Datterselskab i Bording Koncernen).
Er Direktør i Dz Gruppen, Herlev, bestaaende af flg egne Virksomheder:
Data-z A/S grundlagt 1971, Dz Security A/S 1980, Dz Wine A/S
1981 og Dz Thailand Ltd. 1984. BM Data-z A/S, Dz Security A/S, Dz
Blankettrykkeri A/S, System Print ApS, System Sats ApS og Bogbinde-
riet Speed ApS. – Bp Nærum.
F. 29/5 1941 Kbh. Kunstner: Jørgen Boberg.</p> | 1983 | 1984 | 1877 |
| <p><i>Seedorff, Hans Hartvig Otto</i> (Nvf 1956 fra H. H. O. S. Pedersen), Digter.
– Debut med Digtsamling 1916. – Programkonsulent ved Danmarks
Radio 1956-70. – Danmarks Repræsentant i UNESCO's Litteraturko-
mité 1952. M Det europæiske Forfatterforbunds styrende Raad 1959. –
Livsvarigt M Studenterforeningen i Kbh. Ekstraordinært M Studenter-
sangforeningen. Æresmedlem af Oehlenschlägerselskabet 1964. – Bp
Bakkehuset fra c. 1957. R 1947. Ingenio et arti 1933.
F. 12/8 1892 Aarhus (Dom). Kunstner: Axel Nygaard.</p> | 1938 | 1938 | 1596
Ekstraord. Medlem |
| <p><i>Sepahbodi, Parviz.</i> Ansat i Udenrigsministeriet i Teheran, Attaché i Itali-
en, Generalkonsul i München, Personalechef i Udenrigsministeriet i
Teheran, Generalkonsul i New York. Overordentlig og befuldmægti-
get Ambassadør for Iran i Danmark 1972-76. – Bor vist i England. SK
1976.
F. 12/7 1925 i Teheran, Iran. Kunstner: Kgl. Vaabenmaler Aage
Wulff.</p> | 1975 | 1976 | 1821
Ekstraord. Medlem |
| <p><i>Simonsen, Arne,</i> Direktør. – Realeks. 1961, Handelsmedhjælpereks.
(Shipping) 1964. Uddannet i Rederiagentur og Skibsmæglerfa Lehmann
Junior 1961-64, Shipping Mand i do. 1966-69. Eget Rederiagentur
Scan-Shipping (Linieagenturer), Kbh fra 1969, med Afdelinger i Es-
bjerg, Odense, Aalborg og Aarhus. – Bp Skodsborg, Søllerød Kommune.
F. 17/6 1944 Kristrup ved Randers. Kunstner: Leif Slot.</p> | 1983 | 1984 | 1875 |
| <p><i>Spangsberg, Hans Peter.</i> – Efter Handelsuddannelse i 1944 startet og op-
bygget den selvstændige Distributionscentral Faxe-Storkøbenhavn
med op til 100 Depoter. Virksomheden blev i 1977 solgt til Faxe Bryg-
geri A/S. 3 Aar i Bilbranchen, Fiat Centret – B. Spangsberg & Far A/S.
Siden 1982 i Brancher som miljøbevarende, Industri-filter A/S og ener-
gibesparende, TESAS – Total Energi System A/S, – samt BFm en
Række Selskaber med Moderselskabet H. P Spangsberg & Søn A/S.
Præsident i Rotary (Glostrup-Herstederne) 1971-72. – Bp Espergærde.
F. 15/7 1923 Kbh (Simeons). Kunstner: Meltinis.</p> | 1982 | 1983 | 1870 |
| <p><i>Stage-Petersen, Poul Georg.</i> Realeks. Vibenshus Skole 1958. Maskinar-
bejder 1963, i Lære hos Titan A/S Kbh, i Paris og Los Angeles og Dansk</p> | | | |

	Aar	Skive	Nr.
<p>Pressefabrik A/S. I Familiefabrik Georg E. Mathiasen A/S 1966, Prokurist 1967, BM 1969. Senere Fabrikant, Fa Norva Maskinfabrik A/S, Glostrup (Artikler og Maskiner til Dame- og Herrekonfektion, Kedelanlæg og Renserier). – Bp Lyngby.</p> <p>F. 22/11 1940 Frb. (Søn af Georg Stage-Petersen). Kunstner: Bent Koch.</p>	1970	1971	1788
<p><i>Stagetorn, Ove.</i> – Stud. 1952 Frederiksborg Statsskole. Cand. jur. Kbh 1958. Advokat 1964, egen Advokatforretning Kbh, Møderet for Høje-steret. – Ejer af og Bp Lindholmgaard, Uggeløse Sogn.</p> <p>F. 14/7 1933 Skuldelev, Horns Herred. Kunstner: Freddy Pedersen.</p>	1983	1985	1880
<p><i>Steenbjerge, Aage Anders,</i> Direktør. – Realeks. Gl. Hellerup Gymn. 1926. Handelsskole. I Lære hos Armour & Co. Chicago's Afd., Kbh 1926-29. I Speditionsfa, London 1929-31. Direktionssekretær i Danske Mælke Co./Solbjerg Flødeis 1931-33. Prokurist i (sin Faders og Morfaders) Fa Anders Nielsen & Co., Frihavnen (Vognmandsforretning, Transport, Spedition) 1933, Indehaver 1944-83 (Eneindeh. 1962-72). – Fm/BM Kbhs Vognmands-laug, – Dansk Kennelklub, Dansk Pointerklub, Æresmedlem. – M Kbhs Rotary Klub, – alt i Tiden 1946-75. – Bp Hellerup.</p> <p>F. 26/9 1908 Kbh, Sions Sogn (Skt. Johannes). Kunstner: Ebbe Sunesen.</p>	1963	1964	1750
<p><i>de Stricker, Poul Flemming.</i> Stud. Birkerød Statsskole 1939. Cand. pharm. 1948. Leder af farmaceutisk Afd. i Agenturfirma for udenlandske Medicinfabrikker 1948-50. Provisor Esbønderup Apotek 1950-70. Startede 1955 eget Fa Dentalfarmaceutisk Laboratorium, senere ændret til Dental-Chemo. – Fik 1955 meddelt Patent paa et Middel til Imprægnering af Tandemalje og Dentin. – Kasserer i Dansk Farmaceutforenings Sjællandskreds 1957-61, Næstfm 1961-67. – Bp Lundtofte.</p> <p>F. 26/11 1920 Kbh. Kunstner: Benny Momsen.</p>	1975	1976	1817
<p><i>Sylvester-Hvid, Ole</i> (Nvf 1925 fra O. Sylvester Hvid). Udd.: Stenhus Kostskole 1942, Handelshøjskolen, Reklame og Marketing 1942-43, Befalingsmand i Livgarden og Den Danske Brigade (Sverige) 1943-45, Commercial School of Research, Marketing and Advertising, New York 1946-48. – Prokurist i Sylvester-Hvid International Marketing og Reklame, Kbh V, 1950-65, Direktør 1966-78, Eneindehaver fra 1978. – President i The Danish Chapter of International Advertising Association, Kbh, 1951. Director i International Advertising Association, New York 1962-82. – Fm Det Borgerlige Frihaandsskydeselskab af 28. Juni 1776 1968-71. – Medalje for 25 Aars Tjeneste i Hjemmeværnet. – BM D.K.K.S. og D.B. 1972-74, Revisor siden 1977.</p> <p>F. 4/7 1923 Dageløkke, Asminderød Sogn (Frb Kirke). (Søn af Dir. Sven Sylvester-Hvid). Kunstner: Jean Keil.</p>	1955	1956	1691
<p><i>Søgaard, Poul,</i> Arkitekt 1927. MAA. Chef for Kbhs alm. Boligselskab og A/S Domina's Arkitekt-Kontor fra 1927, Direktør i begge 1946-62. –</p>			

	Aar	Skive	Nr.
Bp Frb. R 1962.			
F. 2/8 1899 Helsingør (Sct. Olai). Kunstner: Immanuel Tjerne.	1947	1948	1643
<i>Søndergaard</i> , Helles Methinus <i>Plesner</i> , Tandlæge 1955, prakt. i Virum siden 1959. – Fm Lyngby-Taarbæk Tandlægeselskab. BM Praktiserende Tandlægers Organisation Kreds 1 siden c. 1970. BM i Dansk Tandlægeforenings Hovedbestyrelse fra 1984. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl (1984: Jubilæumsfond) fra 1970, Fm siden 1975. – Bp Sorgenfri. BM D.K.K.S. og D.B. 1971-80 og siden 1981.			
F. 15/2 1925 Lyngsig Gaard i Dørslund (Brande). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen.	1963	1964	1753
<i>Sørensen</i> , <i>Rikard</i> Villiam, Grosserer. – Realeks. Østersøgades Gymn. Handelsskoleeks. Handelslærling i Fa Otto Piper. Ekspedient 1938-50 i I. G. Jacobsen og Arthur Hansen, Odense, Illum og Tæppebørsen, Kbh, alt inden for Boligmontering. Indehaver af Tæppehuset Corner, Frb, 1950-79, med Filialer i Lyngby, Rødovre Centeret, Amager og Nørrebro samt Hillerød. – Bp Helsingø.			
F. 7/1 1917 Kbh (Skt. Andreas). Kunstner: Vagn Lindberg.	1960	1961	1736
<i>Toft</i> , <i>Lauritz</i> (Nvf 1959 fra Lauritz Skov Nissen Toft). Cand. pharm. 1944, HD 1945. Ansat i Ø.K. og udsendt til Bombay 1946. Grundlægger af Medicinalorganisationen Dumex 1946, Adm. Direktør i A/S Dumex, Kbh 1959-76, BFm 1976-83. BM diverse Dumex-Selskaber i Europa, Østen og Afrika. – Bp Skovrødgaard, Birkerød, fra 1958, Schweiz siden 1978.			
F. 20/8 1920 Hellerup (do.). Kunstner: Ebbe Sunesen.	1960	1961	1732
<i>Trautmann</i> , <i>Erik</i> . Ansat i Danish Bacon Company Ltd., London 1955-56, Adm. Direktør for dettes Datterselskab Delcomyn Ltd. 1956-63, associated Direktør i Danish Bacon Company 1963-68, Adm. Direktør for samme og associerede Datterselskaber 1970-82. BM do. 1968-82, Næstfm 1971-74, Joint Chairman 1974-80. Direktør for Europa for New Zealand Meat Board fra 1984. – Fm The Bacon Section of United Kingdom Provision Trade Federation 1976-79. President for The National Federation of Wholesale Grocers and Provision Merchants 1978-80, Honorary Treasurer for do. 1981-83. – BM Anglo Danish Society fra 1978, Dansk Samvirke i Storbritannien fra 1981 og Den danske Club i London fra 1983. – Bp Surrey, England. R 1976.			
F. 17/11 1931 Frb (Godthaabs. Skt. Markus Kirke). Kunstner: Hee Lindhardt.	1978	1979	1847
<i>Udsen</i> , <i>Erik</i> , Direktør. – Statsexam. Ejendomsmægler 1948. Fa Ejendomskontoret (Ejendomsadm. og Byggevirksomhed). – BFm Administrations- og Finansieringsselskabet Investeria A/S 1948, Kbhs Grundejerforening 1964, Storkbhs Grundejerforbund 1964, Grundejernes Landsforbund 1966, Grundejernes Investeringsfond 1967, Kbhs Kreditforening 1970, Grundejernes Saneringselskab A/S 1970, Forenede Kreditforeninger 1971. – Fm Repræsentantskabet for Tryg-			

- Forsikring, Gensidigt Skadesforsikringsselskab 1976, Landsforeningen for Ejere af Udlejningsejendomme 1978. Realkreditraadet 1980. – BM Sønderjydsk Samfund 1950 og Andelsselskabet for Finansiering af Boliger i Sydslesvig 1965. – Sportsflyver 1939. – Bp Hellerup. R 1960. R¹ 1969. K 1976.
F. 20/5 1909 Valby (do.). (Søn af A. C. G. Udsen). Kunstner: Gustav Fenger. 1951 1952 1670
- Wager, Vagn Erik.* – Grafisk Uddannelse. Designeruddannelse i England og Schweiz. Industriel Designer i England 1951. Direktør og BM i A/S Laura Reklame & Marketing, Kbh K 1962, Ejer af do. fra 1980. – Siden 1960 Ejer af Damsgaard, Borød. – Bp Damsgaard. 1975 1976 1812
F. 9/6 1931 Kbh, Vor Frelsers Sogn. Kunstner: Knud Hee Lindhardt.
- Weinreich, Jens Christian Peder,* Direktør. – Student Høng Gymn. 1937, HA og HD, cand. merc. 1941. Sekretær og Bogholder i Kartoffeleksportfa Sajyka, Herning 1941-45. Konsulatssekretær i den danske Ambassade i Madrid samt Volontør i spanske og franske Handelsfirmaer med Kartoffler og Frugt 1945-47. Prokurist i Fa Lauritz Schmidt 1947-49, Direktør i Rørkær A/S 1949-67. Direktør og BM i eget Selskab Novitas A/S siden 1949, Eksport og Transitforretninger med Kartoffler, Indkøbskontor i Skandinavien for udenlandske Varehuskoncerner. – Er Fm Foreningen af danske Kartoffeleksportører. Har været Vicepræsident for Den europæiske Kartoffelunion samt i over 30 Aar BM Kartoffeleksportudvalget og M af dets Forretningsudvalg. – Honorær Konsul i Danmark for Somalia (The Somali Democratic Republic) siden 1973. – M Frb-Mariendal Rotary Klub siden 1972, Præsident 1977/78. Fm Slægten Weinreich. – Bp Jægersborg, Gentofte. – R 1981. Fm D.K.K.S. og D.B. 1984-85.
F. 3/1 1918 Alleshave ved Kalundborg (Bregninge). Kunstner: Keld Witt. 1976 1976 1824A
- Weng, Bjarne Lehmann.* – Realeks. 1957, Handelslærling i Roskilde 1957-61, Niels Brock 1963-65, Merconom 1970. – Forretningsfører i Danish Silversmiths Inc., New York, 1965-67. Disponent i Jægersborg Allé's Mejeri, Charlottenlund, 1967-74, Adm. Direktør i do. A/S siden 1974, siden 1981 under Navnet Nimitor A/S. Siden 1980 tillige Direktør, BFm og BM i forskellige Levnedsmiddel- og Elektronikvirksomheder. – BM Danske Konsummælkmejeriers Fællesrepræsentation 1977-82. – M Gentofte Kommunalbestyrelse siden 1974, 1. Viceborgmester 1984. Fm Den konservative Vælgerforening i Gentofte Kommune 1978. – BM NESA A/S, Isefjordsværket I/S, Elkraft, Danske Elværkers Forening siden 1979. – Bp Jægersborg. – BM D.K.K.S. og D.B. 1985.
F. 22/12 1940 Roskilde (Skt. Jørgensbjerg) (Svigersøn af Viggo Jensen). Kunstner: Børge Sørensen. 1977 1978 1840
- Westermann, Erik Carl,* Direktør. – Realeks. Gentofte Statsskole 1939, Handelslærling Daells Varehus 1943, Niels Brock 1945. Sekretær i Massó Hermanos, Vigo, Spanien 1947-48 og i Det kgl. danske General-

	Aar	Skive	Nr.
konsulat i Barcelona 1948-49. Exportchef i Fa Oticon 1949-56. Siden 1956 Medejer af Firmagruppen Widex ApS, Tøpholm & Westermann ApS & I/S, Værløse, Scanhybrid KS. Medejer af og BFm Acourex S.A. Paris, Widex Hörgeräte A.G. Zürich og Widex Audifonos S.A. Barcelona. – Fm Dansk Høreapparat Handels- og Industriforbund, Kbh 1972 og European Hearing Aid Manufacturers Association 1984. – Sekondløjtnant i Telegraftropperne 1947, Løjtnant af Reserven 1950. – Fm Gilleleje Golfklub 1979. – Bp Rungsted.			
F. 11/2 1923 Frb (do. Jesuskirken). Kunstner: Per Westermann.	1982	1983	1867
<i>Wulff, Erik</i> , Fabrikant. – Automekaniker. – 1944-45 i Den Danske Brigade i Sverige. – Egen Vognmandsforretning 1939, videreført i 1945. Etablerede Fa B. Wulff & Søn Maskinforretning (s.m. Faderen) 1948, BEWU Ingeniørfa A/S 1961, købte Maskinfabrikken Avnsø A/S 1966. BFm i de to sidste til 1982, BM siden 1982. – Bp Godthaab, Herstedvester Sogn.			
F. 20/7 1920 Kbh (Timotheus). Kunstner: Birger Brøndum.	1974	1975	1810
<i>Waagepetersen, Torben</i> Fog. Grosserer. – Realeks. Rungsted Statsskole 1936. Niels Brocks Handelsskole 1940-42. Studerede ved tjekkiske Jernværker, i London og Hamborg 1943-45. Siden 1945 Indehaver af Fa Brdr. Waagepetersen (Import/Eksport en gros, Jern, Staal, Kemikalier og Kolonial). Medindehaver af Lyma Limfabrik I/S 1956-80. – BM J. C. Hempel's Legatfond siden 1971. Handelskyndigt M Sø- og Handelsretten siden 1978. – Bp Vedbæk.			
F. 16/4 1920 Frb. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.	1977	1978	1839

TIDLIGERE BRØDRE

Afsnittet om Levnedsløb afsluttes med evt. Tilknytning til Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl (fra 1984: Jubilæumsfond), oprettet af Selskabet i 1894, samt evt. paagældendes (sidste) Bopæl.

Derefter følger evt. danske Ridderordner og evt. Medlemskab af Selskabets Bestyrelse.

I Parentes efter Fødested anføres Sognet, i hvis Kirkebog Fødsel og/eller Daab er indført.

I Parentes efter Dødsfald anføres Sognet, i hvis Kirkebog det er indført, og/eller Kirkegaard.

Til Slut anføres Skivens Kunstner.

Den første Talkolonne angiver Aarstallet for Optagelse i Selskabet, den anden det Aar, i hvilket der er givet malet Skive, og den tredje Skydeskivens Nummer.

	Aar	Skive	Nr.
<i>Abildgaard, Just Berg</i> , Assurandør. – Student 1906. Korrespondent i Haand i Haand 1914. Grosserer 1915. Indehaver af forskellige Forsikringsagenturer. Direktør i Fjerde Søforsikringsselskab 1929-58 og Forsikringsselskabet Jylland 1936-58. – Bp Skovtoften, Jyderup. R 1954. F. 14/2 1888 Randers (do). D. 16/7 1964 Sygehuset i Nykøbing Sj. (Vig. Urne Vig Kgd).	1920	1923	1499 M 1920-1950
<i>Adrian, Peter Rudolf</i> Ferdinand, Kobbmedemester, Fa H. H. Adrian 1886. Gas- og Vandmester. Oldemand i Kobbmedelaug 1925. R 1907. DM 1935. F. 31/8 1859 Kbh (Helligaands). D. 17/3 1938 Kbh (Fredens, Assistens Kgd).	1903	1904	1316
<i>Ahm, Axel</i> Villiam, Forstander for det af ham 1939 oprettede Ahms Kursus (Studenterkursus). – Fm Efterslægtens Boldklub 1934-38. Dommer i internationale Haandboldlandskampe 1939-62. Næstfm Dansk Haandbold Forbund 1963-70, tildelt dettes og udenlandske Forbunds Ærestegn i Guld, Æresmedlem af Det Internationale Haandbold Forbund 1976. Honorary Life Vice President of the British Handball Association 1982. Præsident Nørrebros Rotary Klub 1960-61. – Bp Kbh V. R 1973. F. 26/1 1907 Kbh (Skt. Matthæus). Kunstner: Hans Gustav Sandfeld.	1971	1972	1795 M 1971-1977
<i>Albrechtsen, Sophus</i> Frederik Kjerulff, Ingeniør, Fa Albrechtsen & Madsen, Centralvarme og Sanitetsanlæg, Kbh. F. 17/10 1868 Birket ved Hjørring (Hørmested). D. 5/4 1943 Hjørring.	1920	1922	1496
<i>Alling, Charles</i> Klitgaard, Maskinfabrikant. – Handelsudd. i Nibe, Sverige, Tyskland og Amerika. I over 25 Aar Eneindehaver af C. K. Alling, Kbh og Aarhus, Fremstilling af Trykluft-Materiel. – Bp Gentofte. F. 23/5 1891 Nibe (do). D. 31/7 1954.	1932	1933	1563
<i>Andersen, Carl</i> Christian. I Revisions- og Forvaltningsinstituttet A/S 1912-57, Kontorchef 1915, Direktør 1918-28, Administrator 1928-57. – Medstifter af A/S Hotel d'Angleterre 1917 (BM 1917-22) og A/S Paladsteatret (BM 1916-26), BM A/S Odense Paladsteater fra 1949. – M			

	Aar	Skive	Nr.
<p>Repræsentantskabet for De hjemløses Venner 1919-27. Næstfm i B Dansk Jagtforening 1931-37. – Bp Hellerup. R 1939. – BM D.K.K.S. og D.B. 1950-58, Revisor 1943-50 og 1961-67. F. 20/11 1885 Kbh (Skt. Matthæus). D. 2/11 1971 Skt. Lukas Stiftelsen (Hellerup. Hellerup Kgd).</p>	1919	1920	1468
<p><i>Andersen, Christian Johannes, Grosserer (Kornvarer).</i> – Æresmedlem af Korn- og Melhandlerlauget. R 1908. F. 2/3 1850 Kbh. D. 8/5 1937 (Frb Kgd).</p>	1910	1911	1377
<p><i>Andersen, Hans Thorvald Alfred, Vinhandler i Odense (Odense Vinkompani) 1895-1960. Tillige indehaver af Niels Jensen & Co. fra 1924 og J. J. Jacobsens Eftf., Faaborg fra 1928. – BM Vinhandlerforeningen i Danmark 1920-30, Æresmedlem 1945. – Konsularagent for Italien 1921-23, Vicekonsul for Brasilien 1923-32, for Portugal 1935-60. – Fm Hestens Værn 1909-47, Falcks Redningskorps i Odense 1920-60. Legatstifter. Ejer af Frederiksgave ved Assens 1942-54. R 1925. DM 1936. K 1950. F. 24/11 1871 Svendborg (Skt. Nicolai). D. 26/8 1960 Odense (Thomas Kingos. Odense Assistenskgd).</i></p>	1930	1931	1548
<p><i>Andersen, Holger Peter, Grosserer, Direktør, – Handelsudd. paa danske Andelsslagterier 1919-22. indehaver af den af hans Farfader 1864 grundl. P. Andersens Kommissionsforretning i Købbyen 1924-69, Eneindehaver 1940-64. – BFm Foreningen af engroshandlende i Kbh's Flæskehal 1943-64. – BM Sønderjydsk Skoleforening 1940. Privatflyvercertifikat 1934, læste sin egen Nekrolog efter Nedstyrtning i Østzonen Aug. 1960. – Ejer af Spangvadgaard ved Kalundborg. – Bp Hellerup. R 1964. F. 1/12 1902 Kbh, Helligaands Sogn (Vor Frue Kirke). D. 28/8 1969. Kunstner: Thor Bøgelund.</i></p>	1950	1951	1665 M 1950-1967
<p><i>Andersen, Ole, Bygningsingeniør 1954. Løjtnant af Reserven 1956. Forestod Bygning af de sidste 6 km Hørsholmmotorvej 1956-57 og stort Byggeri til et amerikansk Olieselskabs herværende Afd. Fra 1961 Prokurist i Handels- og Ingeniørfa. – Bp Skodsborg. F. 3/7 1929 Kbh (Rigshosp.). D. 25/1 1969 Kbh Rigshosp. (Urne Vedbæk Kgd). Kunstner: Ebbe Sunesen.</i></p>	1965	1965	1756
<p><i>Andreasen, Carl Albert, Litograf, Trykkeriejer. – Medstifter og Medejer af Litograffa Andreasen & Lachmann 1911-46, kendt for Fremstilling af Samlermærker. – Bp Kbh. R 1940. F. 16/10 1867 Kbh. D. 12/3 1946 Kbh (Skt. Pauls. Urne Frb Kgd).</i></p>	1928	1929	1535
<p><i>Andreasen, Aage Carl Holger (Nvf 1956 fra Aage Carl Andreasen), Gros-</i></p>			

- serer. Indehaver af og Direktør i (Faderens) Fa Holger Andreasen, Kbh 1936-68. Fm Holger Andreasen Selskaber i Sverige, Oslo, Bern, San Francisco og Chicago (Handels- og Ingeniørfa). – Generalkonsul for Korea 1966-68. – Næstfm Foreningen 50'erne fra Porta (Forening af Koncentrationslejranger). – Bp Hellerup. Fm D.K.K.S. og D.B. 1965-66, BM 1960-68.
 F. 20/6 1911 Kbh (Vanløse).
 D. 9/6 1968 Amtssygehuset i Gentofte (Helleruplund. Hellerup Kgd). Kunstner: August Tørsleff. 1956 1957 1703
- Bang, Paul*, Sølvsmed 1932. Guld- og Sølvsmed Frb fra 1935. Fremstillede bl.a. Borgmesterkæde til Frb og Høje Taastrup samt Formandskæde til Haandværksraadet. – M Hovedbestyrelsen for Fællesrepræsentationen for danske Guldsmede 1939. – Oldermænd Kbh's Guldsmedelaug 1950-56. – Fm Dansk Motorklub 1962-72, Æresmedlem 1972. – Bp Valby.
 F. 19/8 1911 Kbh.
 D. 2/11 1979 Frb (Solbjerg. Bisat Frb Kirke. Urne Garnisons Kgd). Kunstner: Kaj Drews. 1951 1952 1667
- Banke, Niels* (Nvf 1902 fra N. Kristiansen), Arkitekt. M.A.A. – Bp Klampenborg.
 F. 15/2 1872 Vejle, Fyn.
 D. 17/4 1962 (Garnisons Kgd). 1918 1919 1447
- Beck, Arthur Georg*. I Ford Motor Company 1919-60, Direktør i Stockholm 1945, Adm. Direktør Kbh 1949-60. – M Industriraadet 1955-62. BFm Sammenslutningen af Automobil-Fabrikanter og Importører 1958-61. – Bp Hellerup. R¹ 1959. Christian X's Frihedsmedalje.
 F. 17/1 1895 Kbh.
 D. 22/12 1962 Hellerup (Bispebjerg Urnehal). Kunstner: Gustav Fenger. 1956 1957 1701
- Becker, Carl Anton Johan*, Overretssagfører 1896. – M Kbh's Borgerrepræsentation 1904-21, Fm 1910-12. – Æresmedlem af Dansk Jagtforening. – Bp Kbh. R 1909. DM 1913. K² 1934.
 F. 17/5 1863 Landerslev (Gerlev, Horns Herred).
 D. 28/6 1938 Kbh (Christiansborg Slots. Vestre Kgd). 1903 1904 1320
- Behrend, Thomas Schat Petersen*, Civilingeniør 1901, ved Kbh's Vej- og Kloakanlæg 1903-16. Adm. Direktør A/S Dansk Gipsindustri Compagni fra 1917, tillige bygningskyndig Direktør A/S Grundejer-Finansinstitutet, Dansk Kapitalanlæg fra 1931. – Næstfm Foreningen af Cementvarefabrikanter for Kbh. og Omegn 1918-38. R 1934.
 F. 11/1 1878 Kbh (Skt. Pauls).
 D. 13/2 1943 Kbh (Elias. Urne Frb Kgd). Kunstner: William Stuhr.
- von Benzon, Aage*, Bankier. Vekselerer 1926. Student 1932, cand. phil. 1933. M Kbh's Fondsbørs 1936-72. Fa Benzon & Sundberg 1935-64 og

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|----------------------|
| Benzon & Benzon 1964-72. – Fm Tilsynsraadet for Provinshypotekforeningen for Danmark 1965-71. BFm Foreningen til Udgivelse af Danmarks Adels Aarbog 1945-72. – Bp Hellerup. R ¹ 1958. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1957-58, BM 1958-68 og 1969-72.
F. 16/2 1893 Skelskør (konf. 3/5 1908 i katosk Sankt Ansgar Kirke, Kbh).
D. 8/11 1972 Gentofte (Skt. Therese. Katolsk Vestre Kgd). Kunstner: Johs. Britze. | 1951 | 1951 | 1663 |
| <i>Bergendorff, Carl Oskar Frederik Anshelm.</i> Fuldmægtig i Ford Motor Co. Kbh 1920-24, Kontorchef i do. Stockholm 1924-28 og i Chrysler i Berlin 1928-29. Revisor i Kbh 1929-34. Statsaut. Revisor 1934. Selvstændig Virksomhed i Kbh 1932-70. – Optaget i Frimurerordenen 1934. – Bp Birkerød.
F. 17/8 1899 Kbh (Skt. Stefans).
D. 16/1 1982 Plejehjemmet Solskrænten, Birkerød Sogn (do. Assistens Kgd, Birkerød). Kunstner: Gustav Fenger. | 1950 | 1951 | 1662
M. 1950-1971 |
| <i>Berning, Asger Godvin,</i> Advokat. Siden 1937 i Helsingør: Dommerfuldm. 1937-46, Sagfører 1946, Landsretssagfører 1947, Auktionsleder fra 1954. – Forretningsfører i Andelsboligforeningen Kingo 1962-67, Boligselskabet Teglværksgaarden 1963-77. – Fm Helsingør Kgl. priv. Skydeselskab 1956-68, Æresmedlem 1966. R 1971. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1969-70, BM 1979-81.
F. 7/6 1910 Frb (Skt. Markus).
D. 31/3 1984 Helsingør (Urne Solbjerg Kgd). Kunstner: H. C. Bärenholdt. | 1966 | 1967 | 1763 |
| <i>Berthelsen, Alfred Christian,</i> Arkitekt. – Bygningsassistent Kbh 1883, Bygningsinspektør 1913-c. 34. – Fm Foreningen af Vurderingsmænd til Ejendomsskyld i Kbh og Frb 1915-31. – Bp Kbh K. R 1931.
F. 27/3 1864 Amager (Taarnby. Vor Frelsers Kirke).
D. 17/9 1938 Kbh (Helligaands. Garnisons Kgd). | 1900 | 1901 | 1298 |
| <i>Bitsch-Christensen, Axel,</i> Skibsreder. – Stifter og Medindehaver af samt Direktør for Hamburg Atlantik Line 1958-74, Deutsche Atlantik Linie 1966-74 og Hanseatic Schiffahrtsgesellschaft GmbK & Co. 1967-74. BFm Lau-Tours ApS 1977. – Bp Haslev.
F. 13/11 1926 Roskilde (Dom). Kunstner: Axel Bitsch-Christensen. | 1977 | 1977 | 1827
M. 1977-1981 |
| <i>Bjerre, Nicolai,</i> Apoteker, Det kg. Frederiks Hospitals Apotek 1904-38. Docent ved Farmaceutisk Lærestalt 1905-27. – BFm A/S Arbo-Bähr & Co. – Fm Schneeklothianer-Samfundet 1910-21. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1929-38. – Bp Kbh K. R 1923. DM 1932. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1921-22. BM 1925-38.
F. 7/7 1870 Kbh (Skt. Pauls). | | | |

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|-------------------------|
| D. 22/4 1938 Kbh (Kommunehosp. Frederiks. Assistens Kgd). | 1915 | 1916 | 1418 |
| <i>Bjørn, Ove</i> , Malermester 1902 Hellerup. Bl.a. Malerarbejde i Hellerup Kirke. Direktør i Fa Ove Bjørn & Willemoes Sørensen ca. 1929. – Næstfm Københavns Skytteforening c. 1926-38, senere Fm Dansk Skytteunion, M Præsidiat for Dansk Idræts-Forbund. – Bp Hellerup. R 1930.
F. 8/12 1880 Kbh (Trinitatis).
D. 8/10 1959. | 1930 | 1931 | 1549
M. 1930-1953/54 |
| <i>Bluhme</i> , Ebba Ragnhilde, Frøken, Hofdame hos Arveprinsesse Caroline 1867-81, Dronning Louise 1881-98 og ved Christian IXs Hof 1898-1906. Stiftsdame i Vallø.
F. 2/1 1843 Aalborg (Vor Frue).
D. 13/7 1939. | | | 1886 |
| <i>Boas, Alex Johan</i> , Grosserer 1908. I det af Faderen 1874 stiftede Fa William Boas, Fabrikation af og Handel med Bygningsartikler 1909-29, Direktør i do. A/S 1929-40. – Bp Kbh Ø.
F. 28/9 1877 Kbh (Holmens).
D. 11/8 1947 Sorgenfri Station (Urne Garnisons Kgd). (Broder til flg, Sønner af Grosserer William Boas (1846-1933), M 1885-1933, Fm 1917-18). | | | 1918 1919 1450 |
| <i>Boas, Otto</i> . Uddannet i Handel og Shipping. Medindehaver af The Epping natural Mineralwater Comp. Ltd., London. Konsulatsekretær ved Det danske Generalkonsulat i Antwerpen. Grosserer i Bygningsartikler, Medindehaver af Fa William Boas, Adm. Direktør af A/S William Boas 1929-40. – Bp Vridløsemagle.
F. 12/6 1879 Kbh (Holmens).
D. 18/8 1950 Vridløsemagle (Urne Sengeløse Kgd). | | | 1918 1919 1453 |
| <i>Boeg, Niels Vilhelm</i> , Retspræsident. – Byretsdommer 1919-21. M af De blandede Domstole i Ægypten 1921, Vicepræsident dér 1923-25, Retspræsident 1927-29. Retspræsident i Konstantinopel 1929-35. Dommer i Østre Landsret 1935-51. – Medstifter af Dansk Samvirke, Fm 1919-22 og 1935-44. R 1917. DM 1924. K ² 1933. K ¹ 1952. – BM D.K.K.S. og D.B. 1938-47, Fm 1937-38.
F. 2/12 1881 Nykøbing Mors (do).
D. 2/10 1968 »Silver Gate«, Santos, Sao Paulo, Brasilien (Kastels, Kbh. Urne Vestre Kgd). | | | 1919 1924 1504 |
| <i>Boyer, Anton</i> . Uddannet hos Købmand i Thisted 1894-98, Handelseks. 1899 i Kbh, hvor han arbejdede i Andelsslagteriernes Flæskesalg 1902-10 (og 1906 i Danish Bacon Comp. Ltd. i London). Grosserer 1910, Fa Anton Boyer (Slagteriprodukter) i Købbyen 1910-43. – Kirkeværge for Helligaandskirken fra 1934, forestod 1944-47 Indsamlingen til Kirkens Klokkespil, indviet 28/11 1947. – BM Det Getreuerske Legat. – Bp | | | |

	Aar	Skive	Nr.
Humlebæk. R 1933. – BM D.K.K.S. og D.B. 1951-55. F. 27/11 1878 Skinnerup ved Thisted (Skinnerup). D. 3/8 1957 Hillerød (Kbh's Assistentens Kgd).	1932	1933	1569
<i>Brask, Søren Christian</i> Andreas, Godsejer, Ejer af Haraldsmark. – Bp Frb. R. 1930. F. 26/11 1857 Kondrup ved Randers (Borup). D. 26/11 1940 Frb (begr. Ørum ved Aarhus).	1919	1921	1475
<i>Breiding, Edvard</i> Nikolai (Nvf 1908 fra E. N. Pedersen). Ansat som ung i Grosserer Valdemar Lunds Blegdamsmøllen, hvor han blev Prokurist, fra 1928 i Blegdamsmøllen, V. Lund & Co. A/S, Meddirektør i dette 1931-44, forestod Salget af Melet til Bagermestrene. – M Kbhs Bedømmelses- og Voldgifts-Udvalg for Korn- og Foderstofhandelen. – Bp Glostrup. F. 14/6 1889 Kbh (Skt. Matthæus). D. 18/7 1944 Glostrup (Glostrup søndre Kgd).	1932	1933	1559
<i>Bremer, Carl Johan</i> Heinrich, Fabrikant. – Kom 1919 til Kbh. – Stifter af Det danske Kamgarnsspinderi, Sønderborg 1920, A/S Odense Kamgarnsspinderi (Hjertegarn) 1926, A/S Fyens Strømpefabrik, Odense 1929, A/S Jyllands Strømpefabrik, Kolding 1938, overtog A/S Gustav Krüger & Co., Odense 1930. – Direktør og BFm Odense Kamgarnsspinderi. – Konsul i Odense for Uruguay fra 1939. – Ejer af Godset Løgismose 1941-43. R 1942. F. 12/4 1892 Neumünster, Holsten. D. 27/5 1943 Løgismose (Odense Thomas Kingos. Odense Assistentenskgd). Kunstner: L. Michaelis.	1941	1941	1610
<i>Brinch, Frederik</i> Lorentzen, Direktør A/S Hannibal Sander's Farverier, Emdrup 1911-60. – BFm Varelotteriet 1954-60. – Æresmedlem Haandværkerforen. i Kbh og Dansk Farverforen. af 1888 1949, Foren. til Lærlinges Uddannelse i Haandværk og Industri 1951 (Fm 1944-60) og Emdrup Grundejerforen. 1956. M Rotary. – Stifter af Margrethe Brinchs Fond (Hannibal Sanders Fond). R 1937, DM 1946, K 1958. F. 23/10 1880 Esbjerg (Jerne). D. 31/8 1960 Kbh, Øresundshosp. (Lundehus. Hellerup Kgd). Kunstner: Harald W. Lauesen.	1938	1939	1604
<i>Bruun, Rudolf</i> Anton, Grosserer. Som ung ansat i Jern- og Staalforretningen Chr. C. Rahr & Co, blev Prokurist og 1936-39 Medindehaver. – Bp Frb. F. 8/12 1876 Kbh (Vor Frue). D. 12/12 1950 Frb (Urne Solbjerg Kgd).	1923	1924	1506
<i>Bryrup, Niels</i> , Bankdirektør. – Exam. jur. 1932. I Københavns Handelsbank 1924-58, Kontorchef 1941, Filioldirektør i Store Kongensgade Afd. 1950-58. – BFm bl.a. Ejendoms- og Financieringsselskabet Koska A/S, A/S Minerva Film, Dampskibsselskabet Orion A/S og Jens Peter-			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|---------------------------|
| sen International og Transport A/S. – Bp Gentofte.
F. 7/9 1904 Holbæk (do).
D. 5/8 1965. Kunstner: Sv. Johansen. | 1950 | 1951 | 1661 |
| <i>Brøndsted, Johannes</i> Balthasar, Arkæolog. – Dr. phil. 1921. Ansat ved Nationalmuseet 1917-41, som Direktør 1951-60. Rigsantikvar 1958-60. Professor i nordisk Arkæologi og europæisk Forhistorie ved Kbhs Univ. 1941-51. – Æresmedlem af talrige Selskaber. R 1939. DM 1948. K ¹ 1960.
F. 5/10 1890 Grundfør ved Aarhus (Grundfør).
D. 16/11 1965 Æresboligen, Pasteursvej, Kbh (Valby. Bisat Frb Kirke. Urne Frb Kgd). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. | 1960 | 1960 | 1719
Ekstraord. Medlem |
| <i>Brønnum, Kaj Emil Oluf</i> , Isenkræmmer. – Ansat i Oluf Brønnum & Co. (Storkøkkenanlæg, Hospitals- og Hotelinventar) 1943, Prokurist 1947, Medindehaver 1951, Direktør i do. A/S 1972-79. Kgl. Hofleverandør 1956 og 74. – Fm Fællesudvalget for Butikslærlinge 1968-79, M Undervisningsministeriets Uddannelsesraad for Handels- og Kontorfagene 1970-79. – Præsident for Kbhs Rotary Club 1974-75. – Bp Klampenborg.
F. 22/11 1920 Kbh (Holmens).
D. 24/1 1979 (bisat Holmens Kirke). Kunstner: Kirsten Fredholm. | 1976 | 1977 | 1829 |
| <i>Brøste, Ulf Børge Leth</i> , Grosserer 1933. Indehaver af P. Brøste (Import af Salt, Kalisalpeter og Kemikalier) 1932, Brøstes Export Co. 1951-54, Brøste & Co. I/S 1954-59. – BFm Scandibutor A/S 1945, Brostex A/S 1954, Brøste's Airport Division A/S 1960, Brøste Svenska A/S 1965, A/S P. Brøste 1968, Brøste's Stevedoring A/S 1969. Grundlægger af Christianshavns Kemiske Fabrik 1969. – Fm Danske Salpeterimportørers Brancheforen. 1940-55 og I/S Salt-Compagniet, Kbh 1966. – Stifter af Christianshavns Turistforen. 1969, samt Brøstes Samling i Brøstes Gaard paa Christianshavn. – Bp Skodsborg.
F. 31/12 1904 Pedersborg ved Sorø.
D. 12/10 1970 Kbh (Bispebjerg Hosp. Urne Mariebjerg Kgd). Kunstner: Chr. H. Bech. | 1942 | 1943 | 1628 |
| <i>Buch, Povel Carl</i> Utzon, Trælastgrosserer. Eget Fa 1918-59. – Dommer i Sø- og Handelsretten 1944-51. – BM Trælastgrossisternes Fællesrepræsentation. – Skabte fin Vaabensamling. – Bp Frb. R 1948.
F. 8/12 1881 Fredskov ved Bogense (Skovby).
D. 2/5 1959 Frb (Urne Søndermark Kgd). Kunstner: Preben Kannik. | 1942 | 1942 | 1622 |
| <i>Bull, Otto</i> , Kaptajn 1882-1900. Adjutant hos Kronprins Frederik 1882-95. Tjenstgørende Kammerherre hos Kronprins Frederik og Kronprinsesse Louise 1895-1906, hos Kong Frederik VIII 1906-12. R 1885 DM 1890. K 1907. SK 1912.
F. 1/9 1848 Kbh (Trinit.).
D. 29/7 1939 Charlottenlund (Garnisons Kgd). | 1908 | 1909 | 1361 |

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| <i>Bundgaard, Anders</i> Jensen (Nvf 1894 fra Anders Jensen), Billedhugger. – Bp Kbh Ø. R 1908, DM 1930.
F. 7/8 1864 Ersted, Himmerland (Aarestrup).
D. 19/9 1937 Kbh (Sions. Urne Gravlev Kgd, Himmerland). | 1929 | 1930 | 1538 |
| <i>Buschholm, Niels Valdemar Johannes</i> Højrup. Fra 1909 ansat i Gummifirmaet Dunlop Rubber Co.'s danske Filial (Cykle- og Autoringe), sidst som Direktør. Stifter af og Fm Foreningen af Gummi-Importører i Danmark 1923, Fm Cyklebranchens Fællesudvalg, Næstfm Cyklegrossererforeningen. – Fm British Import Union's Udstillingskomité og Kasserer for dens Udstillinger. – Bp Kbh Ø.
F. 24/9 1884 Kbh.
D. 28/7 1943 Kbh (Sions. Urne Frb Kgd). | 1929 | 1930 | 1536 |
| <i>Barentzen, William</i> Josef, Grosserer. Løjtnant. – Efter Officersuddannelse i Danmark var han Jernbaneingeniør ved Anlæg af nye Baner i Transvaal, da Boerkrigen udbrød; som frivillig paa hollandsk Side udmærkede han sig bl.a. i Slaget ved Magersfontein 11/12 1899. – Oparbejdede herefter Virksomhed som Assurandør her. – Modtog 1937 i Stockholm Erindringsmedalje fra den sydafrikanske Union.
F. 16/6 1872 Kbh.
D. 14/7 1958 Plejehjemmet, Ballerup (Urne Holmens Kgd). | 1916 | 1918 | 1442 |
| <i>Christensen, Christian</i> Holger, Bygningskonduktør 1920. Tømrermester 1935. Har bl.a. opført Christiansgaarden 1943, Bomhoffs Have paa Frb 1947, Lindeparken i Ballerup og Kongegaarden (+ Prinsessegaarden). – M Hovedbestyrelsen for Bygge-Societetet og Repræsentantskabet for Kbhs Grundejerforening.
F. 4/8 1894 Frb (do).
D. 21/2 1956 Kbh (Skt. Jakobs. Mariebjerg Kgd). Kunstner: Albert Elmstedt. | 1954 | 1955 | 1685 |
| <i>Christensen, Niels Peter</i> (f. Laursen), Grosserer. Indehaver af Skandinavisk Skotøjsmagasin, Østergade, Kbh 1892-1941. – Medstifter af Kbhs Skotøjshandlerforening 1908, Fm 1908-35. Bp Kbh Ø. R 1933.
F. 21/9 1867 Hulbæk, Emborg (Ry).
D. 16/5 1941 Kbh (Citadels. Bisat Holmens Kirke. Vedbæk Kgd). | 1920 | 1922 | 1497 |
| <i>Christensen, Ole Peter</i> , Maskinmester 1898. Sejlede som Skibsmaskinmester til 1907. I Jacob Holm & Sønners Oliemøller 1907-11. Direktør i eget Fa A/S Kymeia 1911-56 (Fremstilling af Sæbe og Glycerin, senere Imprægneringsstoffet Cuprinol), med Datterselskaber bl.a. i England, Canada og USA. Direktør i Fællesoljemøllen 1915-26. – BM Foren. af danske Oliemøllere 1923-26, A/S Sæbefabriken Blaagaard 1916-26, Kbhs Grundejerforen. 1925, senere Fm. Fm Repræsentantskabet i Kbhs Kreditforen., Kjbhs Brandforsikring og De danske Grundejeres Landsorganisation. – Legatstifter. – Overdrog 1954 sin L. A. Ring Malerisamling til Staten. R 1928. DM 1934. K 1942. K ¹ 1947.
F. 11/1 1876 Lægaard Mølle ved Holstebro (Maabjerg).
D. 15/9 1956 Kbh (Skt. Pauls. Urne Vestre Kgd). | 1923 | 1924 | 1502 |

- Christiansen, Johannes* Carl Thomas, Muremester i Holte 1910, senere Østerbro. Direktør. – Laugsmester i Kbhs Murer- og Stenhuggerlaug 1930. – Kasserer og Revisor i Søllerød Sogns Muremesterforening 1922-30. – Bp Frb.
F. 20/6 1886 Frb (do).
D. 9/11 1955 Frb (Urne Solbjerg Kgd). 1916 1918 1437
- Christiansen, Kay* Asger, Civilingeniør 1941. Elektroingeniør, ansat i raadgivende Ingeniørfa Mogens Balslev (spec. Projektering af elektriske Anlæg) 1941, Medindehaver fra 1949. – BM Birkerød Kostskoles Samfund, Lysteknisk Selskab og A/S Kristoffer Madsen & Søn. – Bp Aalsgaarde.
F. 22/8 1916 Allige (do).
D. 28/3 1978 Frederiksborg Amtssygehus i Helsingør (Hellebæk Kirke, Tikøb Kgd). Kunstner: Franz Sedivy. 1960 1961 1737
- Christiansen, Vilhelm*, Vinhandler. – Kolonialhandler 1888, Grosserer 1893, Vinfirma Vilh. Christiansen 1907. – Fm Gustav Wolkes Punchfabriker 1918, A/S Hallandshus fra 1919. – Generalkonsul for Letland 1924-34. R 1924. DM 1933.
F. 30/7 1863 Gerslev.
D. 3/10 1934 Kbh (Garnisons. Frb Kgd). 1915 1916 1427
- Clauson-Kaas, Gustav Adolph* Frederik, Premierløjtnant af Rytteriet 1885-1900, kar. Ritmester. – Fm Landbrugslotteriet. – Adm. Direktør A/S Klampenborg Væddeløbsbane, A/S Fuldblodsstutteriet Hvidegaard, A/S Lundtoftegaard og A/S Bjelkagergaard. – Bp Hvidegaard, Klampenborg.
F. 7/7 1865 Næstved (Skt. Peder).
D. 29/9 1944 (begr. fra Skovshoved Kirke). 1901 1902 1303
- Cornelius, Laurits Peter* (Nvf fra Pedersen 1900). Kgl. Kammersanger 1907, Det kgl. Teater 1892-1924, Gæstespil i Udlandet fra 1906. Æresmedlem af talrige Sangforeninger, Det Borgerlige Skydeselskab Vaabenbrødrene af 18. Sept. 1833 og De danske Forsvarsbrødre. Fm Dansk Solistforbund 1925-34. R 1906, DM 1914, FMG 1924.
F. 4/1 1865 Lerbjerggaard ved Niverød (Asminderød).
D. 30/12 1934 »Mon Port«, Snekkersten (Egebæksvang Kgd). 1910 1911 1375
- Crone, Jørgen*, Fabrikant. – Udlært i Herrekonfektion i Aarhus 1939-42. Aabnede 1945-52 8 Herrekonfektionsfabrikker paa Sjælland, alle solgt inden 1963. Havde derefter Damekonfektionsfabrik (spec. Damebluser) i Højby ved Nykøbing S. og i Bagsværd. – Bp Nykøbing S.
F. 6/9 1922 Kbh, Trinitatis Sogn (do. Lyngby Kirke). Kunstner: Henning Jensen. 1963 1964 1749
M 1963-1979
- Crowe, Philip* Kingsland. Var 1933-48 Journalist/Reporter ved New York

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| <p>Evening Post, Life Magazine og Fortune Magazine, afbrudt af Opdagelsesrejser og Stortvildtekspeditioner til Fransk Indokina 1935-37 og Tjeneste i U.S. Airforce under 2. Verdenskrig som Chef for Efterretningstjenesten i Kina, Burma og Indien. Udsendt som særlig Raadgiver (Minister) til Kina 1948-49. Presseraadgiver for Udenrigsministeren 1957-59. Ambassadør for USA i Ceylon (Sri Lanka) 1953-57, Sydafrika 1959-61, Norge 1969-73 og Danmark 1973 – Nov. 1975. – Stiftede s.m. Prins Bernhard af Holland Verdensnaturfonden 1961, Direktør 1961-69. – Bp ved Chesapeake Bay nær Byen Easton, Maryland, USA.
 F. 7/1 1908 New York City, USA.
 D. Okt. 1976 i sit Hjem. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.</p> | 1974 | 1975 | 1809 |
| <p><i>Davidson, Aage Johan Plesner</i>, Grosserer. Stiftede 1918 Plesner Davidson & Co., var indtil 1954 Direktør i do. A/S (Import af Træ fra 4 Verdensdele og af Krydsfiner og Insulite fra Finland og Sverige, samt Eksport af Blodalbumin) med Søsterselskaber A/S Dansk-Engelsk Pibeindustri, A/S Hillerød Savværk af 1939 og Insulite. – Fm Foreningen af Krydsfinerimportører og Foreningen af Importører i Oversøisk og Haardttræ. M Grosserer-Societetets Repræsentantskab. – Løjtnant 1914. BM Foreningen af Officerer udenfor aktiv Tjeneste, Kbhs Afd. – Frimurer 1920. – Flyttede 1968 fra Hellerup til Svendborg. R 1956. – BM D.K.K.S. og D.B. 1951-58.
 F. 15/2 1891 Kbh (Skt. Johannes).
 D. 17/2 1982 Svendborg (Mariebjerg Kgd pr. Gentofte). Kunstner: Kai Mottlau.</p> | 1946 | 1948 | 1637 |
| <p><i>Dragsted, Aage Valdemar</i>. Kgl. Hofjuveler og Hofguldsmed. – Guldsmedemester 1914. Indehaver af A. Dragsted fra 1917, Direktør A/S A. Dragsted 1927-42. – Fm Kbhs Guldsmedeforening 1924-32, Viceoldermann i Kbhs Guldsmedelaug. – Bp Hellerup.
 F. 24/2 1886 Kbh (Helligaands).
 D. 20/9 1942 Hellerup (begr. fra Messiaskirken).</p> | 1918 | 1919 | 1448 |
| <p><i>Dyrbye, Kaj Martin</i>, Grosserer. Ansat 1920 i Faderens Kaffefa Martin Dyrbye, Prokurist 1929, Indehaver 1938, fra 1943 Adm. Direktør og BM Martin Dyrbye A/S og Dyrbyes Gaard A/S, Ejer af Købmagergade 3.
 F. 30/3 1903 Kbh (Garnisons).
 D. 16/3 1953 Kbh (Rigshosp. Urne Bispebjerg Kgd Fællesgrav) (Søn af flg). Kunstner: Erna og Vera Lindholm.</p> | 1934 | 1935 | 1580 |
| <p><i>Dyrbye, Martin Michael Andreas Frederik</i>. Grosserer 1902. Kaffefa Martin Dyrbye 1897. R 1927. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1931-32.
 F. 24/8 1869 Odense (Vor Frue).
 D. 22/11 1938 Frb (Frb. Vestre Kgd).</p> | 1904 | 1905 | 1335 |
| <p><i>Ebert, Hermann Bernhard Edvard</i>. Kolonialhandler Sundby paa Amager 1880, Grosserer Sundbyvester 1894. – Fm Sundbyernes Handelsforen. 1893-1903, Æresmedlem 1918. M Sundby Sogneraad 1895-1902, Fm</p> | | | |

	Aar	Skive	Nr.
1899-1902. M Kbhs Borgerrepræsentation 1902-09, Amagerbankens Bankraad fra 1917 og dens Bestyrelse 1931-33. R 1908. F. 23/9 1855 Aalborg (Vor Frue). D. 11/7 1936 Kbh (Højdevangs. Sundby Kgd).	1906	1907	1344
<i>Ebstrup, Henning</i> Sophus. Overretssagfører 1896-1942. – Næstfm i B for A/S De forenede Bryggerier og Tuborgfondet. BM Dampskibsselskabet Øresund o. fl. F. 2/5 1868 Frb (do.). D. 13/3 1942 Kbh (Rosenvængets. Urne Garnisons Kgd).	1905	1906	1338
<i>Egenfeldt-Nielsen, Valdemar</i> Christian Peter (Nvf 1925 fra Nielsen), Skibsreder. – Realist 1892 Sorø, Lærling i Marinen 1892, deltog som frivillig paa græsk Side i den græsk-tyrkiske Krig 1898, Styrmand bl.a. i Ø.K. og C. K. Hansen, Skibsfører i Rederierne Myren og Gefion 1906-16, russisk Medalje for Redning af en finsk Skibsdreng 1910, Reder for Dampskibsselskabet Quarto 1916, Ejer af Herregaarden Pandum ved Nibe 1922-28, derefter Skibsfører i Rederiet Dania. – Bp Frb. F. 28/2 1876 Middelfart. D. 2/7 1944 Frb, dræbt af en vildfarende Kugle, da han fra sin Lejlighed iagttog nogle Gadetumulter under Folkestrejken (Urne Bispebjerg Urnehal).	1921	1922	1491 M 1921-1944
<i>Ehlers, Jonas Nicolai.</i> Grosserer 1899. Agentur i Vin og Tarme. Cand. phil. BM D.K.K.S. og D.B. 1918-29. F. 4/1 1871 Kbh (Holmens). D. 29/3 1954 Kbh (Fredens. Urne Rømø Kgd).	1906	1907	1345
<i>Eickhoff, Harald</i> Christian, Fabrikant. Overtog 1913 P. F. A. Thomsens Barnevognsfabrik, senere ogsaa P. M. Knudsens Barnevognsfabrik og Hillerød Damp-Vognfabrik, som han senere afhændede. Etablerede 1926 Oversøisk Kurve- og Bambus-Industri (Import fra Østen), overtog 1932 Generalagenturet for Verdens største Barnevogns- og Legetøjsfabrik i London, Pedigree Barnevogne og Triang Legetøj for Danmark og Sverige. 1960 omdannedes Firmaet til A/S, fra 1961 i Glostrup, BFm i dette fra 1960. – 1950-61 Medstifter af og BM Nordisk Investerings A/S. – Bp Jægersborg (1974 flyttet til Birkerød). F. 3/12 1885 Kbh (Skt. Matthæus). D. 17/3 1977 Lions Park Plejeafdeling, Birkerød.	1921	1922	1493 M 1921-1942
<i>Elwarth, Kai,</i> Grosserer. – Bp Kbh V, hvorfra flyttet 1963 til Søllerød Kommune. F. 27/3 1909.	1951		M 1951-1953
<i>Elvin-Jensen, Martin,</i> Fabrikant, Direktør. – Handelsudd. i Kbh. Grosserer og M Grosserer-Societetet 1931. Har startet og ejet Lædervare- og			

- Plasticfabriker 1931, Lynlaasfabrik 1947, flyttede dem til Sydafrika 1948. Startede Plasticfabrik i Malmø og Amsterdam 1946, Perth 1975, Brisbane 1981, Fa Safety Transport i Sverige 1956 (Sikkerhedsudstyr til Biler), herunder Baandvæveri 1956 (Fabrikation af Baand, Elastik, Sikkerhedsseler, Farveri), Safety Belts 1976, Handelsfirmaer i London 1964, Zürich, Zug og Bellinzona 1966, Fa Manotex-Sabeco, S.A., Lynlaasfabrik Lysta Zip Ltd., Leicester, England 1976, sammen med Ivan Lystager Direktør i Fa Elvinco A/S – Lysta Zip A/S, Cape Town, med Fabriker i Zimbabwe (Rhodesia) og Malavi. Repræsentant for Dansk Samvirke i Cape Province 1966-83, BM Dansk Forening i mange Aar, Fm 1966-78, Viceordstyrer i Skandinavisk Kirke, Cape Town, M og Councillor of Chamber of Industries, Cape Town, Fm Plastic-, Lynlaas- og Legetøjsfabrikantforeningerne i Cape Town og Johannesburg. Været BFm i 17 Akts. Ophørte 1983, flyttede 1984 til Vence (ved Nice), Frankrig.
 F. 17/2 1910 Kbh.
 D. 23/12 1984 Frankrig (Bisat 29/12 Bispebjerg Krem.). Kunstner: Harry Orfang. 1971 1973 1803
- van Elzelingen*, Hermanus Wouter. Ingeniør, Entreprenør. – Bp Frb.
 F. 19/2 1864 Werkindam, Holland.
 D. 6/4 1936 Frb (Lindevang. Urne Vestre Kgd). 1912 1913 1392
- Engel*, Axel Sigfred Villiam, Fabrikant. – Cand. pharm. 1890. Indehaver af Chokolade- og Sukkerfa Engel & Kisky 1905-30, Direktør A/S do. 1930-34. – Fm Foreningen af danske Chokolade- og Sukkervarefabrikanter 1912. M Industriraadet 1913, Industriforeningens Repræsentantskab 1914 og dens B 1930-33. – Bp Frb. R 1923.
 F. 4/6 1868 Kbh (Trinitatis).
 D. 16/4 1934 Frb (Frb Kgd). 1915 1916 1421
- Engelberg*, Frants Theodor. Sagfører 1889-1934. – M Sagførerraadet for 1. Kreds 1905-11 og 1914-20. Fm Kbhs Underretssagførerforening 1906-16, Kasserer for Den danske Sagførerforenings Understøttelsesfond 1920-28, Fm Underretssagførernes Understøttelsesfond 1925-34, BFm A/S Sagførernes Auktion. – Fm Haandværkerbankens Bankraad 1915-23. – Legatstifter. – Bp Gentoft. R 1923. DM 1932.
 F. 8/11 1864 Kbh (Vor Frelser).
 D. 18/9 1934 Kbh (Kommunehosp. Hellerup Kgd). 1911 1912 1384
- Engelbert-Petersen*, Jean. Bagermester 1912. Guldmedalje Paris 1912. – Prokurist i A/S Schreiber & Carl Petersen, Sæbefa 1916-27, derefter Adm. Direktør i do. nogle Aar. – Startede 1927 Engelbert Petersen's Bagerier med efterhaanden 8 af Kbhs største Bagerier. – Bp Frb. R 1937.
 F. 10/7 1886 Kbh (Skt. Stefans).
 D. 31/12 1967 Frb (Urne Hellerup Kgd). Kunstner: Gustav Fenger. 1935 1936 1587
 M 1935-1965
- Erichsen*, Lauritz Valdemar. Isenkræmmer, Grosserer. – Bp Kbh Ø.

	Aar	Skive	Nr.
F. 4/12 1858 Kbh (Vor Frelser).			
D. 5/11 1938 Kbh (Citadels. Urne Assistens Kgd).	1916	1918	1443
<i>Erlandsen, Andreas</i> Christian Hamann, Grosserer. Medindehaver af Schach Steenberg & Co. 1900-42. Skibsreder, Dampskibsselskaberne Skandia og Primula. – BFm Assurance Komp. Regius. – M Søllerød Kommunalbestyrelse. – Næstfm Danmarks-Samfundets Overstyrelse. Fm Selskabet Fattiges Juleglæde. – Bp Frb. R 1921.			
F. 27/7 1877 Kbh.			
D. 29/8 1942 Frb (bisat Frb Kirke. Hørsholm Kgd).	1913	1914	1401
<i>Fjeldsø, Christian</i> Ferdinand. Tømremester 1893. – Fm Frb Kommunes Skatteyderforening.			
F. 17/5 1868 Kbh (Trinitatis).			
D. 24/3 1950 Frb (Urne Frb Kgd).	1903	1904	1319
<i>Fleron Jacobsen, Valdemar</i> Frederik Ferdinand, Elektroingeniør. 1892 til Bangkok, hvor han blev Vicedirektør i Siam Electric til c. 1908, drev senere Maskinpakningsfabrik og Kolonialforretning i Kbh.			
F. 14/3 1866 Nyboder, Kbh (Holmens).			
D. 12/11 1934 Kbh (Østervold. Holmens Kgd).	1904	1908	1357
<i>Fournais, Svend.</i> Arkitekt, M.A.A. 1942. – Mat. Student Herlufsholm 1926. I Tømrelære paa Møn 1 Aar, et Par Aar paa Tegnestuer. Begyndte hurtigt som selvstændig Arkitekt i Lyngby, byggede i Aarenes Løb Industri- og Kontorhuse, Skoler og Hoteller, bl.a. Hvide Hus i Køge og Maribo, og Tusinder af Boliger. – Mindst 6 Præmier, bl.a. Gentoftes Kommunes Præmie 1934 og 38 samt 1. Præmie i Byplankonkurrence i Malmø. – Bp Lyngby, ved Bagsværd Sø. BM D.K.K.S. og D.B. 1971-80, Fm 1980-81.			
F. 21/5 1907 Kbh (Brønshøj).			
D. 24/1 1984 Lyngby (do. Mariebjerg Kgd). Kunstner: Svend Fournais.	1961	1961	1731
<i>Frandsen, Erik.</i> Civilingeniør 1925. I Det Danske Petroleums Akts. (fra 1952 Dansk Esso A/S) 1928-55, Direktør 1937-55. Adm. Direktør Det Grønlandske Olieakts. 1950-55, A/S Kastrup Glasværk (fra 1965 Kastrup og Holmegaard Glasværk A/S) 1956-68, A/S De forenede Glasværker, Odense 1957-68 og H. G. Glas A/S og Fensmark Glasværk A/S 1965-68. – M Industriraadet 1967-69. – A.M.P. Harvard USA 1949. – Bp Kbh. R 1949.			
F. 16/2 1901 Aarhus (Skt. Pauls).			
D. 30/1 1973 Kbh (Skt. Pauls. Hellerup Kgd). Kunstner: Thor Bøgelund.	1957	1958	1704
<i>Frederiksen, Arne,</i> Manufakturgrosserer. – Fabrikantborgerskab. Ejer af Lædervarefabrik i 2 Aar. Derefter Medstifter og 1949-54 Medejer af I/S Nordisk Plastex, Kbh (Handel med Plastictextiler, Kunstlæder og Mettervarer). Agentur for tyske og belgiske Textilhuse og efter 1954 gen-			

- nem A/S Nordisk Imeks, Kbh, Agentur for Textilfabrikker i Indien, Japan, Holland og Belgien. Senere Fa A/S Dakutex, Kbh, Litten Albech Hørsholm, Litten Albech Helsingør, Rodier Lyngby. – F.G.D.O.
 F. 8/2 1923 Kbh (Filips).
 D. 26/7 1975 Silkeborg, Centralsygehus (Birkerød. Begr. fra Høsterkøb Kirke paa Høsterkøb Kgd, Birkerød Sogn). Kunstner: Carl L. Nielsen. 1954 1955 1686
- Frederiksen, Georg* Emil, Fabrikant. – 1908 ansat som Leder af Salgsorganisationen i A/S Det danske Mælkekompani (Kjbhs Mælkeforsyning, Solbjergs Mejeri, De forenede Mejerier m.fl.), som hans Fader var Direktør for. Oprettede her en Exportflødefabrik 1912. Medstifter af Foreningen af Exportflødefabrikanter i Danmark 1915. – Fra 1923 eller 1920 til 1963 Ejer af Mineralvandsfabrikken Kjøbenhavn, Navnet ændret 1934 til Royal Apollinaris Co. og senere til Valash Fabriken. Sendte 1931 den første Valash-Appelsinquash i Danmark paa Markedet. – BM (BFm?) Mineralvandsfabrikanternes Forening. – Bp Hellerup, Messias Sogn. BM D.K.K.S. og D.B. 1954-58, Fm 1958-59.
 F. 28/9 1888 Engholm, Nederby (Sdr. Felding).
 D. 13/3 1964 (Maribjerg Kgd). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. 1948 1950 1648
- Frederiksen, Leo*. Landsretssagfører 1923-69 (fra 1927 s.m. Eugen Olsen). – BM Akademisk Boldklub 1920-30, Kbh.s Boldspil Union 1920-31 (Fm 1926-31), Kbh.s Idrætspark 1926-39, Dansk Idræts-Forbund 1924-69 (Fm 1947-62), Dansk Boldspil Union 1931-48 (Fm 1940-48). Fm Bestyrelsen for Danmarks Olympiske Komité 1957-65, for Aktieteatret Nørrebro Teater, i Styret for Danabu, Auredal, Norge. Næstfm i Bestyrelsen for A/S Dansk Tipstjeneste 1948-69. – Ærespræsident i Centralforbundet for Travsport og Traveravl i Danmark. – Bp Kbh Ø. R 1939. DM 1948. – Decisor i D.K.K.S. og D.B. 1949-57.
 F. 30/8 1894 Nakskov (do.).
 D. 3/11 1969 Skt. Lukas Stiftelsen (Maribjerg Kgd). 1932 1933 1567
 M 1932-1956/57
- Fugmann, Albert* Johannes. Murermester 1897. Hypoteksforeningsdirektør. – Repræsentant i Murerlauget 1901-09, Æresmedlem 1935. – M Arbejdsgiverforeningens Hovedbestyrelse 1912-34, dens Forretningsudvalg 1922-34 og Direktionen for Grundejernes Hypotekforening. – Bp Frb. R 1922. DM 1933. – BM D.K.K.S. og D.B. 1925-37, Fm 1934-35.
 F. 28/9 1867 Kbh (Skt. Johannes).
 D. 22/2 1938 Frb (Mariendal. Frb Kgd) (Fader til flg). 1907 1908 1354
- Fugmann, Ejnar* Leo. Murer 1915. Arkitekt 1927. M.A.A. – Selvstændig Arkitektvirksomhed fra 1924. Udførte ny Musikpavillon i Haven for Skydeselskabet. Deltog fra 1931 i Carlsbergfondets Udgravninger i Hama (Syrien) gennem en Aarrække, medvirkede ved Opstillingen af Hama-Samlingerne paa Nationalmuseet og skrev om den præ-hellenistiske Arkitektur i Hama. – Vurderingsmand for Kbh's Hypotekforening. – Bp Lyngby. R 1965.

	Aar	Skive	Nr.
F. 16/7 1896 Frb (do. Skt. Lukas Kirke). D. 7/8 eller 9/8 1965 Nybrogaard (bisat Mariebjerg Krematorium. Urne Frb Kgd).	1932	1933	1564
<i>Gjesing, Thorvald</i> Ingvard, Grosserer. – I Manufaktur­lære i Magasin du Nord, Hadsund, 1929-33, ansat i Magasin du Nord, Hellerup, 1938-42. Medindehaver 1942-51 af Grossistvirksomhed med Handel og Fabrikation af Skind og Pelsvarer, Fa Halkjær & Gjesing, Eneindehaver fra 1951 under Navn Thorvald I. Gjesing, Fabrikation af Sportskonfektion. Senere Leder af Fa Bolette, Konfektionsudsalg, Aalborg. – Bp Aalborg. F. 8/10 1914 Ørsted By ved Randers (Ørsted). Kunstner: Reinholdt Nielsen.	1951	1952	1669 M 1951-1983
<i>Gliemann, Viggo</i> . Grosserer, Kornfirma V. Gliemann 1907. – Fm Forsikringsakts. Selandia. F. 28/4 1881 Egtved (do.). D. 31/1 1939 Kbh., Bispebjerg Hosp. (Skt. Jakobs. Garnisons Kgd).	1915	1916	1426 M 1915-c. 1935
<i>Gosch, Georg Jørgen</i> (ved Daaben Jørgen Georg Gosch). Grosserer 1908, Chokoladefa Gosch & Thürmer, Import. Adm. Direktør og BfM i det nystiftede Fa Nestlé Nordisk A/S 1932-46. – Fm Foreningen af danske Importører i Chokolade- og Konfekturbranchen. – Bp Ordrup. F. 6/5 1878 Frb (do.). D. 27/9 1946 Ordrup (do. Mariebjerg Kgd).	1926	1927	1516
<i>Gottschalck, Jens Peter Christian</i> . Grosserer 1892. – Medstifter af Automobil og Cycle Grosserer Foreningen. – Bp Hellerup. R 1926. F. 21/4 1868 Buske Kro (Kirke Hvalsø). D. 10/12 1941 Hellerup (do. Hellerup Kgd).	1929	1930	1542
<i>Graff, Ivar</i> Moritz. I Bankierfa 1930-34 og Kreditkasse 1934-43, Student 1937, Økonomistudium ved Univ. 1937-42. Startede 1943 eget Fa, Direktør i A/S I. Graff & Co., Agenturforretning, Kbh. – Bp Frb. F. 4/9 1912 Frb (Mosaik). D. 8/2 1975 Kbh Rigshosp. (Solbjerg Kgd). Kunstner: Lars Swane.	1958	1959	1715 M 1958-1974
<i>Grevenkop-Castenskiold, Lovise</i> Emilie Cathrine, Frk. Hofdame hos Prinsesse/Kronprinsesse Alexandrine 1898-1912, Overhofmesterinde hos Dronning Alexandrine 1912-35. Stiftsdame i Vallø. Ejer af Hørbygaard 1925-35. F. 7/6 1853 Hørbygaard ved Holbæk (Hørby). D. 30/9 1935 Hørbygaard.	1934		
<i>Grøndahl, Henry</i> August. Kontorchef i Kbhs Grundejerforening. – Bp Kbh Ø.			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| F. 1/2 1879 Kbh.
D. 2/6 1940 Kbh (Østervold. Urne Garnisons Kgd). Kunstner: Th. Sick-Pedersen. | 1938 | 1939 | 1605 |
| <i>Graae</i> , Frederik Ludvig Vilhelm. Grosserer, Direktør. – Efter at have været Leder af en Margarinefabrik i Glasgow vendte han hjem c. 1928 og var Medstifter af Kulimportfa Graae & Hilmand, Medindehaver af dette til sin Død. – Bp Rungsted Kyst.
F. 15/11 1877 Nellerup (Gilleleje).
D. 22/10 1943 Kbh (Rigshosp. Hørsholm Kgd). Kunstner: Chr. Asmussen. | 1937 | 1938 | 1599 |
| <i>Gundlach-Pedersen</i> , Vilhelm Oscar (Nvf 1924 fra V. O. Pedersen). Arkitekt. Direktør i A/S Georg Jensens Sølvsmiede 1927-31. – Bl.a. bygget Forum, Fønnesbechs Hus, Biblioteksgaarden paa Kultorvet, mange Elværker samt Hotel Landsoldaten i Fredericia. M Dommerkomitéer bl.a. om Kunstindustrimuseet 1921. – BM Den tekniske Forening fra 1923 og M Repræsentantskabet for Dansk Arbejde. Fm Dansk Standardiseringsraads Udvalg for Standardisering af Snedkerarbejde og Beslag. Guldmedalje i Gent 1921. – Bp Virum. R 1926. DM 1935.
F. 17/5 1886 Odense (Skt. Knud).
D. 4/10 1960 Virum (do. Urne Søllerød Kgd). Kunstner: O. Gundlach-Pedersen. | 1938 | 1939 | 1600 |
| <i>Gunnlögsson</i> , Lárus Thorsteinn. Grosserer, Direktør i (sin Faders) Fa Jakob Gunnlögsson og Co. A/S (Island og Kbh) 1919, Eneidirektør 1943. – BM Højres Fond og Foreningen af Importører og Eksportører i Dansk-Islands Samhandel. – Bp Kbh Ø. (Plejehjem Ringbo, Bagsværd Sogn).
F. 9/3 1893 Raufarhöfen, Island.
D. 24/4 1977 Bagsværd (do. Bispebjerg Kgd). | 1927 | 1928 | 1523 |
| <i>Hagen</i> , Knud Johan (Nvf 1956 fra Knud Johan Hagen Hagne, 1911 fra Knud Johan Hagen Jensen). Fabrikant. Metalstøber. Efter Læretid i sin Faders Metalstøberi og Uddannelse i Tyskland blev han Medarbejder hos sin Fader, Fa Johan Jensen & Søn, Kbh. Eneindehaver fra 1911, senere med Sønnen som Kompagnon. – Medstifter af Foreningen af Arbejdsgivere inden for Metalvarebranchen, BM i 24 Aar. – I mange Aar Kirkeværg og Kasserer for Kristkirkens Sogn.
F. 11/2 1885 Præstø.
D. 17/2 1968 Kbh (Kristkirkens. Frb Kgd). Kunstner: Johs. Glob. | 1938 | 1939 | 1602 |
| <i>Hagen</i> , Per Høeg. Handelslærling i Roskilde 1926-30. Trælastforvalter i Nykøbing S. Trælasthandel A/S 1932-38. Underdirektør i A/S Nørresundby Tømmerhandel 1939-46. Adm. Direktør i Fa Høeg Hagen & Co. A/S Trælast en gros, Hvidovre og Kbh K 1946-76. – 1940-45 Medstifter af Dansk Ungdoms Samvirke i Aalborg og Nørresundby, i Ledelsen af Kaj Munk's Mindefond og M Ringen's Lokaledelse i Aalborg. 1944-45 i Sverige. BM Trælastgrossisternes Fællesrepræsentation. 1968 | | | |

- Fm Valby Sogns Menighedsraad, senere M. Under Biafra-Krigen Medstifter af og i Ledelsen for Dansk Biafrakomiteé. Næstfm Det konservative Folkepartis B Valby 14. Kreds. 1976 Medstifter af Selskabet til Værn for dansk Folkestyre. BM Aktiv Lytterforening. M Sakharov-Komiteén. – Bp Valby.
F. 20/3 1911 Kalundborg (do.). Kunstner: Hans Chr. Høier. 1975 1976 1814
M 1975-1980
- Halling, Hans Otto* Vilhelm, Salgschef. – Repræsentant i Norden for Gyldendal 1907-16. Medstifter af og Adm. Direktør Nyt Nordisk Forlag 1917-20. Prokurist A/S Det Danske Kulkompagni og Chef for dets Salgsafdeling 1922-52. – BM Det danske Travelskab 1926, Fm 1942-54. Fm Dansk Travklub 1926-47. R 1941, DM 1951.
F. 14/12 1882 Hotel Sorø (Lyngø).
D. 25/2 1954 Kbh (Vor Frue. Urnehal Vestre Kgd). 1931 1932 1558
- Hansen, Albert* Osvald Georg, Malermester. – Malerlærling hos sin Fader 1913-18. Chauffør ved Telefonvæsenet. 1935 sin Faders Kompagnon i Fa Jens Hansen & Søn, Frb, 1940 Eneindehaver, fra c. 1965 med sin Søn som Kompagnon. Malerarbejde ved mange Ejendomsopførelser. – FM Dansk Motor Klub. Leder af Sankt Georgs Ordenen. – Bp Frb.
F. 19/10 1899 Kbh (Skt. Stefans).
D. 27/11 1977 Skt. Lukas Stiftelsen, Hellerup (Urne Solbjerg Kgd). Kunstner: (Eget Værksted). 1957 1958 1705
- Hansen, Georg* Kristian. Cand. polyt. 1906. Ingeniør ved Gentofte Kommunes tekniske Forvaltning fra 1905, Afdelingsingeniør og Souschef fra 1919. – Bp Charlottenlund.
F. 15/8 1882 Østermarie, Bornholm.
D. 2/4 1946 (begr. fra Hellerup Kirke). 1919 1921 1478
- Hansen, Hans* Olaf. Højesteretssagfører 1939-71. Kammeradvokat 1954-64. – Fm Repræsentantskabet for Foreningen af 1888 til Understøttelse af Dannebrogssridderes Efterladte 1957-71 og Studenterforeningens Seniorklub fra 1942. BFm Dansk Siemens Fond. R 1947. R¹ 1954. K 1962. – BM D.K.K.S. og D.B. 1968-71.
F. 5/11 1897 Kbh (Vor Frue).
D. 15/2 1971 Kbh (Grøndals. Bispebjerg Askefællesgrav). Kunstner: Henning Nielsen. 1966 1967 1764
- Hansen, Harald* Svend, Grosserer. Ansat 1915 i Axel S. Stangenberg (Handel med maskintekniske Artikler, spec. Ventiler), Chef 1932, Adm. Direktør i do. A/S 1936-70. – Næstfm Foreningen af Importører i den maskintekniske Branche, BM Foreningen af Grosserere i Jern og Metal. – M Det internationale Handelskammer. M Rotary fra 1952. – Bp Charlottenlund.
F. 22/8 1899 Kbh (Garnisons).
D. 20/7 1970 (begr. fra Gentofte Kirke). Kunstner: Georg Nielsen og Bent Silberman. 1961 1961 1734

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| <i>Hansen, Johann Heinrich</i> Martin. Arkitekt 1896. Bygningsinspektør 1907-30. – Fm Dansk Arkitektforening 1927-37, Æresmedlem 1936. R 1930. DM 1940.
F. 7/8 1860 Kbh (Skt. Petri).
D. 14/10 1942 Kbh (Fredens. Urne Holmens Kgd). (Fader til R. H. Hansen). | 1929 | 1930 | 1540 |
| <i>Hansen, Robert</i> Heinrich. Arkitekt. M.A.A. Selvstændig Virksomhed i Kbh 1915-61, bl.a. National-Scala, Grundejerforeningen paa Jarmers Plads, nordsjællandske Sommerboliger. – Ansat i Kbhs Bygningsvæsen 1905, Bygningsinspektør i Vesterbro Distrikt 1922-37. – Gentofte Kommunes Diplom for Ombygning og Indretning af Sølyst for D.K.K.S. og D.B. – Bp Kbh Ø.
F. 8/6 1886 Frb (Frb).
D. 2/12 1969 Kbh (Fredens. Urne Holmens Kgd). (Søn af J. Heinrich M. Hansen). Kunstner: Arkitekt Robert Hansen. | 1942 | 1943 | 1624 |
| <i>Hansen, Theophilus</i> , Grosserer. Begyndte egen Forretning her efter flere Aars Ophold i England. Fra 1929 Direktør i Hovedstadens Kulimport A/S. – »Kulmanden«, som han altid kaldtes, var den Tids største Heste-ejer og havde paa Langagergaard i Trørød det største danske, private Fuldblodsstutteri. – Bp Kbh Ø og Langagergaard.
F. 5/3 1885 Frb (do. Skt. Johannes Kirke).
D. 14/1 1944 Kbh (Kommunehosp. Citadels. Urne Frb Kgd). Kunstner: Chr. Asmussen. | 1937 | 1937 | 1592 |
| <i>Hansen, Thorkild</i> . Grosserer, Fabrikant. – Grundlægger af den første skandinaviske Vinduesdekorationsskole 1901-05. I USA 1905-09. Indehaver af Magasin du Nord's Hellerup Afd. 1910-19, af Damekonfektionsforretninger i Kbh 1920-54, Direktør for disse, A/S Thorkild Hansen, Damekonfektion 1954-60. – Ejer af Fjordgaarden, Grevinge Sogn 1942. – Bp Hellerup. R 1933. – BM D.K.K.S. og D.B. 1942-51.
F. 5/6 1881 Ulriksdal paa Lolland (Godsted).
D. 27/5 1960 Skt. Lukas Stiftelsen (Helleruplund. Urne Hellerup Kgd). | 1922 | 1923 | 1501 |
| <i>Hansen, Valdemar</i> . Snedkermester c. 1899. Grosserer. Medstifter af Fa Lysberg & Hansen, Kbh 1909, Adm. Direktør i A/S Lysberg & Hansen 1911, A/S Lysberg, Hansen & Therp 1933-51 (Dekorativ virksomhed, Møbler, Gardiner, Belysning, Antikviteter). – Næstm Foreningen af Importører i Møbelbranchen i Danmark. – Bp Kbh Ø.
F. 18/10 1872 Skovlund (Tikøb).
D. 28/6 1951 Kbh (Citadels. Urne Garnisons Kgd). | 1915 | 1916 | 1428 |
| <i>Hanson, Otis</i> Albert. Efter Realskoleeks. og Handelsskole ansat 1923-43 i A/B Sveriges Förenade Konservfabriker, først i Lysekil, Disponent 1928 som Chef i Grebbestad, indkøbte hver Sæson 1931-39 Raavarer paa Rejser til Island og Norge, 1939-41 Leder af Datterselskabet i Kbh A/S Fyrtaarnets Konservesfabriker. Fra 1943 verkställande Direktör i Västsvenska Kylhusaktiebolaget, Göteborg. – Bp (1967) Brödragatan | | | |

- 5A, Göteborg.
 F. 1/12 1903 Colorado Springs, Colorado, USA.
 D. ?. Kunstner: Professor Oscar Matthiesen. 1947 1948 1642
 M 1947-1967
- Hartmann, Erik Ejler.* Maskinarbejder 1946. Kbhs Maskinteknikum 1946-48. I England 1949. Ansat i Faderens Fa A/S K. A. Hartmanns Maskinfabrik (Kontor- og Fabriksinventar, Oliefyr, Senge) 1949, Direktør 1953-67. Direktør siden 1967 i eget Fa Hartco ApS, Agentur for Renseri og Vaskeri. – Bp Ny Holte.
 F. 22/3 1927 Kbh, Skt. Jakobs Sogn (Søn af flg). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. 1962 1963 1746
 M 1962-1983
- Hartmann, Karl Adolf,* Fabrikant. – Smed og Maskinarbejder. Egen Maskinfabrik i Kbh, senere i Nærum, 1923-71 (først Kaffemøller, siden Bilreservedele, senere Kontor-, Fabriks- og Skibsinventar, Oliefyr, Neonanlæg og Senge). – Fra 1971 Direktør i A/S V. A. Høffding (Plastikvarer) og Hartmann Neon A/S (Fabrikation og Salg af Skiltefacader og Neonreklamer). – Medstifter af Kildehøj i Nivaa, Hjem for spastiske Børn, FM Foreningen for Spastisk Lammede, M Landsforeningen til bekæmpelse af dissemineret sclerose. – M Søllerød Rotaryklub, Præsident 1951. – Fm Dansk Pony Avlsforbund. – Bp Søllerød.
 F. 21/7 1900 Kbh (Hellig Kors).
 D. 7/12 1983 Søllerød (Søllerød Kgd). Kunstner: Niels Koppel. 1959 1960 1723
- Hasle, Henning.* Højesteretssagfører 1942-62. BFm A/S Carl Flachs Læderfabrik 1935. Administrator for A/S Nationaltidende 1942-45. Adm. Direktør i Kbhs Kreditforening 1962-70, i Forenede Kreditforeninger 1971-72. – Folketingsmand 1932-45, Minister uden Portefølje 10/4-8/7 1940. Juridisk Dommer i den faste Voldgiftsret (Arbejdsretten) 1951-63. Fm i Direktionen for Landsforeningen til Kræftens Bekæmpelse 1954-64, Æresmedlem af den danske Kræftkomité. Fm Kbhs Grunderejeres Renholdningsselskab 1964-70. Direktør i Läkerøl A/S 1977-80. – Bp Holte. R 1939. K² 1949. K¹ 1971. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1951-52, BM 1950-51 og 1952-54.
 F. 2/11 1900 Skødstrup By ved Aarhus. Kunstner: Ingeborg Høyrup. 1943 1948 1639
 M 1943-1967
- Havsteen, Jacob Christian.* Købmands- og Handelsudd. bl.a. i Island. Bogholder hos A/S Bing & Grøndahl. Eksam. Varemægler 1922. Grosrerer 1919, eget Fa med Handel paa Island og Færøerne, Direktør i A/S Chr. Havsteen & Co. 1958-76. – Bp Frb, Skt. Markus Sogn.
 F. 20/2 1894 Kbh (Garnisons).
 D. 10/6 1976 Centralsygehuset, Hillerød (Urne Søndermark Kgd). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. 1960 1961 1733
- Hede, Søren Christian Christensen* (Nvf 1883 fra S. C. C.). Overretssagfører 1893-1950. – Direktør Haand i Haand 1896-1928. Fm Kontrolko-

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------|
| mitéen i Haand i Haand, National og Danebroge 1929. – Stor-Skatmester for Odd Fellow Ordenen 1912-34. R 1909. DM 1927. – BM D.K.K.S. og D.B. 1918-29, Fm 1916-17 og 1924-25.
F. 22/7 1864 Engesvang ved Herning (Kragelund).
D. 5/4 1950 Kbh (Christiansborg Slots. Urne Frb Kgd). | 1908 | 1909 | 1362 |
| <i>Heimann, Jacob Isidor.</i> Egen Forretning 1906, Grosserer 1907, Fa Isidor Heimann & Co., Bygningsmaterialier. Direktør i A/S Cyclone 1916. Medstifter af A/S Højgaard & Schultz 1918, BM do. til 1927. – Fm Fordforhandlerforeningen til 1929. BM Automobil- og Cyclegrosrerforeningen fra 1926. – Bp Søllerød.
F. 19/11 1884 Kbh (Mosaisk).
D. 17/11 1953 Gentofte, Amtssygehuset (Urne Vestre Kgd). | 1920 | 1922 | 1490 |
| <i>Helleberg, Thomas.</i> Civilingeniør 1932. Ansat i Birch & Krogboe, raadgivende Ingeniørkontor 1932, Medindehaver 1947-77, Personalechef fra 1956. – M Kgl. Dansk Yachtklub, Tølvmandsforeningen for Frederiksborg Amt, Kbh's Rotary Klub. – Fra 1960 Ejer af og Bp Sonnerupgaard, Tikøb Sogn.
F. 21/5 1908 Nors By ved Thisted (Nors).
D. 24/9 1977 Tyrkiet (Tikøb. Tikøb Kgd). Kunstner: Erik Borch. | 1965 | 1966 | 1758 |
| <i>Helweg-Mikkelsen, Hans Christian.</i> Apoteker (Kgl. Hof-Apotek) 1914-30. Indehaver af Likørfabrik Helmic. Fm de danske Rotaryklubber. – Bp Østerbro. R 1932, DM 1938. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1932-33, BM 1938-42 og 1948-50.
F. 24/1 1882 Mariager.
D. 1/7 1950 Lille Værløse (Urne Holmens Kgd). | 1923 | 1924 | 1505 |
| <i>Henius, Emil.</i> Grosserer. Stifter og Indehaver af Firmaerne Emil Henius, Kbh 1896, Anton Petersen & Henius (Bryggerimaskiner), Kbh 1902, Emil Henius, Import-Eksport A/S og Henius Ltd., London 1924. (Ildslukningsapparatet »Rex«, Støvsugeren »Arnold« og Hjemmesparebøssen).
F. 13/8 1868 Aalborg (Mosaisk).
D. 15/3 1934 Rigshosp. (Mosaisk Sogn. Urne Mosaisk Vestre Kgd). (Broder til to flg). | 1918 | 1919 | 1456 |
| <i>Henius, Louis.</i> Exam. pharm. 1891. Udgiver af Illustreret Tidende 1908-12. Administrator for Berlingske Tidende 1913-34. – Bp Østerbro. R 1933.
F. 15/8 1870 Aalborg (Mosaisk).
D. 21/10 1938 Kbh (Mosaisk. Urne Mosaisk Vestre Kgd). | 1926 | 1927 | 1515 |
| <i>Henius, Max.</i> Kemiker. Dr. phil. Marburg 1881. Bryggeritekniker i Chicago, hvor han 1886 var Medstifter af Wahl-Henius Institute (gæringsfysiologisk Laboratorium), 1891 Stifter af The American Academy of Brewing (Bryggerskole). – Initiativtager til den dansk-amerikanske Nationalpark i Rebild Bakker 1912 og Udvandrer-Arkivet paa | | | |

	Aar	Skive	Nr.
Sohnegaardsholm ved Aalborg 1930. Æresborger Aalborg 1929. – FMG 1925. K ² 1911. K ¹ 1934. F. 16/6 1859 Aalborg (Mosaisk). D. 15/11 1935 Aalborg (Urne i Chicago).	1927	1928	1521
<i>Henriksen, Carl Evald Leonhard</i> . Bagemester Kbh Ø 1923. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1950-70, Kasserer 1950-54. – Bp Hellerup (sidst Kbhs Sygehjem, Ordrup Sogn). F. 17/2 1886 Kbh (Skt. Matthæus). D. 18/10 1970 Amtssygehuset i Gentofte (Mariebjerg Kgd, Fællesgrav). Kunstner: Professor Kresten Iversen.	1935	1936	1585
<i>Henriksen, Henrik</i> . Grosserer 1903, Fa H. Henriksen, Manufaktur en gros. Ansat i Handelsfa A/S Jørgen Kornerup 1904-18, Direktør 1928-36. – Bp Hellerup. F. 25/4 1874 Lakkendrup Mark, Fyn (Gudbjerg). D. 2/6 1936 Hellerup (do. do. Kgd).	1925	1926	1513
<i>Hertz, Johan Adolf</i> . Kgl. Hofjuveler. Guldsmed, Medindehaver Fa Peter Hertz 1917-68. F. 17/5 1876 Kbh (Mosaisk). D. 2/1 1968 Kbh (Frihavns. Urne Bispebjerg Kgd). (Fader til Preben Hertz).	1918	1919	1454
<i>Heyde, Viktor Skjold</i> (Nvf 1942 fra V. Skjoldhejde, 1914 fra V. Heyde-Hansen). Grosserer. I sin Faders Agenturforretning 1924, Indehaver af Handelsfa Skjoldhejde 1929-42, Fa Skjold Heyde Agenturforretning 1942-71 (Agentur for udenlandske Tekstilfabrikker, en gros Handel med Metervarer). – Ungarsk Handelsattaché 1933-39, varetog efter Krigen de ungarske Flygtninges Interesser i Danmark samt den diplomatiske Forbindelse mellem Ungarn og Danmark 1946-48 og Repræsentationen for Den ungarske Nationalkomité, New York. – M Dansk Røde Kors' og Red Barnets Ungarnsudvalg 1945 og 1956/57. – BM Sportsrideklubben 1939-42. – Bp Frb. F. 15/4 1905 Kbh (Skt. Johannes). D. 1/9 1973 Frb (Urne Solbjerg Kgd). Kunstner: Birgitte Heyde/Ria Steen.	1961	1962	1743 M 1961-1971
<i>Heyman, Wiggo Philip</i> . Uddannet i Kbh, Bremen, London og Paris. Grosserer, egen en gros Forretning (Fabrikation og Handel med Oste-løbe) c. 1898 - c. 1930. F. 8/9 1872 Kbh (Mosaisk). D. 28/1 1953 Frb (Mosaisk. Mosaisk Vestre Kgd).	1910	1911	1380
<i>Hindsgaul, Ferdinand Christian</i> (Nvf 1908 fra F. C. H. Nielsen). Fabrikant. – Snedkeruddannelse. Egen Virksomhed i Kbh, Butiksmontøren 1913, ændret 1943 til Hindsgaul, Butiksmontøren A/S, Adm. Direktør 1943-64. – Fm Ferdinand Hindsgauls Fond 1951-65. – Bp Værløse.			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------------------------|
| F. 1/1 1886 Odense (Skt. Hans). | | | |
| D. 9/2 1965 Kbh Kommunehosp. (do. Værløse Kgd). Kunstner: Ulf Rølling. | 1937 | 1937 | 1591
M 1937-1959 |
| <i>Hoffmeyer, Hans Poul.</i> Jægermester 1912. Ejer af Lystrupgaard (Uvelse Sogn) 1903-18, Kulhus (i Hareskoven) 1918-22, Knudstrupgaard (Alsted Sogn) 1922-24, Gl. Holtegaard 1924-45. – Bp 1945-48 Øverød. | | | |
| F. 19/2 1875 Frb (do.). | | | |
| D. 5/1 1948 Øverød, Søllerød Sogn (Frb Kgd). | 1919 | 1921 | 1486
M 1919-c. 1945 |
| <i>Hoffmeyer, Henrik.</i> Landsretssagfører 1956. Underdirektør i Nye Danske af 1864 og Nye Danske Liv 1965, Direktør Nye Danskes Bygge- og Ejendomsadministration 1968, Kommanditselskabet Høje Taastrup Storcenter 1965, A/S Glostrup Forretningscenter 1965, Vestsjællandscentret i Slagelse 1967 og Kommanditselskabet Rosengaardcentret i Odense 1968. – BFM Jens Villadsens Fabriker A/S 1967 og A/S Villaco 1967. BM K/S Amager Centret 1974. – Bp Charlottenlund. | | | |
| F. 12/1 1924 Raarup Præstegaard ved Horsens. | | | |
| D. 21/11 1979 Herlev Hosp. (Jægersborg. Urne Ordrup Kgd). Kunstner: Claus Achton Friis. | 1967 | 1968 | 1771 |
| <i>Holdtgreffe, Casper Hendrik.</i> Grosserer, Direktør. – Grundl. 1899 Provision Import Company, Frb, senere Kbh Ø (Handel med Slagteriprodukter), Medindehaver 1899-1946. – Bp Hellerup. | | | |
| F. 1/12 1873 Rotterdam. | | | |
| D. 16/8 1946 Hellerup (do. Hellerup Kgd).
(Datoen paa Skiven forkert, skal være 8/5 1918) | 1916 | 1918 | 1431 |
| <i>Hollender, Niels.</i> Cand. jur. 1965, Advokat 1968, Møderet for Landsretten 1976 og for Højesteret 1979, egen Advokatforretning siden 1972. – Konsul for Haiti i Kbh 1978, Generalkonsul siden 1980. – Direktør og BM flere A/Ser, Medejer af flere større Ejendomme. – M Hovedbestyrelsen og Repræsentantskabet for Landsforeningen til Bekæmpelse af dissemineret Sclerose fra 1980. – Bp Ordrup. | | | |
| F. 26/3 1940 Ordrup. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff. | 1980 | 1981 | 1861
M 1980-1984 |
| <i>Holst, Erik.</i> Arkitekt 1937. M.A.A. Egen Virksomhed 1945 (s.m. Faderen Chr. H. og senere Broderen Aage H.). – M Repræsentantskabet for Danske Arkitekters Landsforbund 1952-68, Leder af sammes Retsudvalg 1960-63. M Bygningskommissionen i Kbh 1960-76. – Bp Kbh, Helligaands Sogn. | | | |
| F. 14/12 1909 Kbh (Frihavns). | | | |
| D. 4/9 1981 Kbh Kommunehosp. (bisat Hyltebjerg Kirke, som han selv havde bygget. Urne Rødovre Kgd). (Broder til Aage H., Sønner af M. C. H.). Kunstner: Erik Holst. | 1955 | 1956 | 1693
M 1955-1973 |
| <i>Holst, Mathias Christian.</i> Arkitekt 1915. M.A.A. Selvstændig Virksom- | | | |

hed fra 1911, senere med Sønnerne Erik og Aage H., s.m. dem bl.a. opført mange Skoler, Lyngby Svane Apotek og Østifternes Kreditforenings Bygning. Præmieret af Gentofte, Frb og Kbh Kommuner. – Har udstillet paa Charlottenborg. – BM Grundejerforeningerne i Vanløse fra 1928, Vurderingsmand i Østifternes Kreditforening fra 1932. – Bp Vanløse.

F. 3/6 1882 Blenstrupgaard ved Mariager (Gerlev).

D. 25/5 1968 Skt. Lukas Stiftelsen (bisat Hyltebjerg Kirke. Urne Rødovre Kgd). Kunstner: Chr. Holst.

1955 1956 1690

Holst, Aage. Arkitekt 1940. M.A.A. Egen Virksomhed 1945 (s.m. Faderen og Broderen Erik). – M Charlottenborgudstillingens Censurkomité 1953, Praktiserende Arkitekters Raad 1971-75 og Arkitekt-Ingeniør-raadet 1975-77. – Bp Charlottenlund.

F. 23/9 1915 Kbh (Frihavns). Kunstner: Aage Holst.

1955 1957 1699
M 1955-1973

von Holstein, Fritz. Handelsudd. i Korn og Foderstoffer. Direktør for Fyens Kølehuse og Isværker, Cold Stores A/S, Odense fra 1943, A/S Cold Stores Holding, Kbh fra 1968. – BFm Foreningen af kommercielle Kølehuse i Danmark 1972. – BM Fyens Stiftstidende A/S 1966-72, Den Fynske Bladfond, Odense 1972. – Bp Odense fra 1943.

F. 27/2 1911 Kbh, Trinitatis Sogn (Garnisons). Kunstner: Professor Oscar Matthiesen.

1949 1950 1649
M 1949-1972

Horn, Max William. Bankier. Vekselerer 1909. M Kbhs Fondsbørs 1909-63, Repræsentantskabet for Fonds Børsens Medlemmer til 1921. – Bp Amager.

F. 29/4 1885 Kbh (Garnisons).

D. 16/4 1963 Kbh Kommunehosp. (Christians. Urne Holmens Kgd).

1920 1922 1489
M 1920-c. 1952

Hornemann, Povl Frederik Wilken. Fabrikant, oprettede Karosserifabrik, senere Direktør i A/S Dansk Karosserifabrik. – Næstfm Dansk Karetmagermesterforening. – Bp Kbh.

F. 5/3 1891 Kbh (Garnisons).

D. 23/2 1937 paa Forretningsrejse i Berlin (Skt. Jakobs. Urne Bispebjerg Kgd).

1928 1929 1532

Hostrup-Pedersen, Anders. Civilingeniør (Maskiningeniør) 1926. Fra 1928 i Georg Jensens Sølvsmide A/S, Adm. Direktør dér 1937-70. – BFm bl.a. Landsforeningen Dansk Brugskunst og Design 1958-71. Æresmedlem af American Institute of Interior Designers. – M Det Danske Gastronomiske Akademi. Æresborger i den franske Vinby Beaune i Bourgogne-Distriktet. – Bp Skovshoved. R 1962.

F. 2/9 1902 Kbh (Skt. Jakobs?).

D. 22/9 1980. (4 Forfædre har været M: Oldefaderen Digteren Car-

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|---------------------------|
| sten Hauch 1854-72, dennes Bedstefader General Andreas v. Hauch 1759-82, Kbhs Borgmester S. F. Dverig 1694-1710 og Kbhs første Præsident Hans Nansen 1639-67). Kunstner: Svend Johansen. | 1952 | 1953 | 1676
M 1952-1971 |
| <i>Husfeldt, Erik</i> . Dr. med. 1932. Speciallæge i kirurgiske Lunge- og Hjertesygdomme 1941. Overkirurg Rigshosp. og Professor 1943-68. – Præsident for Dansk røde Kors 1968-76. – M Danmarks Frihedsraad. Fm Hovedbestyrelsen for De danske Hjemmeværnsforeninger 1946. BFm Universitetskollegiet Studentergaarden fra 1948. Leder af danske Lægeundervisningshold udsendt af WHO til asiatiske Lande og Ægypten 1950-57. Chef for Dansk røde Kors's Ambulance til Ungarn 1956. – Dr. jur. h.c. Glasgow Univ. 1958, Dr. med. h.c. Genève 1961. – Bp Ordrup. R 1960. R ¹ 1967. K 1976.
F. 20/12 1901 Padang Tjermin, Sumatra.
D. 11/11 1984 Amtssygehuset i Gentofte (Ordrup. Bisat Holmens Kirke. Urne Hellerup Kgd). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff. | 1969 | 1969 | 1782
Ekstraord. Medlem |
| <i>Husted-Andersen, Anders Stig Børge</i> (Nvf 1926 fra A. S. B. Andersen). Landsretssagfører 1933, i Thorshavn 1934-50, Kbh fra 1954. Indehaver af B. Husted-Andersens Rederi 1965-84. – Svensk Vicekonsul for Færøerne 1936-48, svensk Konsul 1948-50. Legal adviser for British Forces in the Faroes 1941-45. – Bosat i Nairobi 1950-54. Dansk Generalkonsul for Britisk Østafrika 1952-54. Generalkonsul i Kbh for Østrig 1954-68. Fm Dansk-Østrigsk Selskab 1954-75, Æresmedlem. Stifter af Dansk Forening for Østafrika 1953, Ærespræsident. M Præsidiat for S.O.S. Børnebyerne International. – Bp Kbh Ø. Fm D.K.K.S. og D.B. 1959-60.
F. 28/9 1905 Trustrup ved Grenaa (Lyngby).
D. 7/7 1984 (begr. fra Helleruplund Kirke). Kunstner: Immanuel Tjerne. | 1949 | 1951 | 1656 |
| <i>Hylén, Harry Julius Albert</i> , Direktør. – Handelslærling. Assistent 1918 i A/S Nordisk Kabel- og Traadfabriker, hvor han 1921-26 var Leder af den af ham oprettede Eksportafd. af Metaller. – Har stiftet egne Fa: Fona Radio 1926-71, fra 1930 Filialer over hele Landet, Fa Galvatek Radio A/S (Radio en gros) 1935, Fa Dansk Radio Fjernsyn 1935, Fona Musik Huset, Kbh K, 1944. – Ejer af Pindemosegaard ved Helsingør fra 1939. – Bp Ordrup.
F. 11/6 1900 Kbh (Vor Frelser).
D. 11/2 1975 Amtssygehuset, Gentofte (Skovshoved. Ordrup Kgd). Kunstner: Ejnar R. Kragh. | 1943 | 1946 | 1631 |
| <i>Høst, Harald Victor Foersom</i> . Tømmerhandler. – Bp Frb.
F. 8/1 1865 Maribo (do.).
D. 5/8 1940 Skodsborg Badesanat. (Frb Kgd). | 1911 | 1912 | 1388 |
| <i>Illum, Anton Carl Pedersen</i> (Nvf 1888 fra A. C. P.). Købmand 1891. Grosserer 1894. Direktør for A. C. Illum Handelshus A/S 1920-38, | | | |

	Aar	Skive	Nr.
BFm. – Bp Vedbæk. Revisor for D.K.K.S. og D.B. 1928-38. F. 5/7 1863 Dybskrog ved Faaborg (Aastrup). D. 20/4 1938 paa »Empress of Britain« mellem Fiji og Honolulu (Urne Vedbæk Kgd).	1901	1902	1306
<i>Illum, Svend.</i> Ansat 1923 i Faderens Fa A. C. Illum A/S, Direktør 1931-69, BFm. – M Røde Kors Asthmaudvalg. – Bp Vedbæk, Rungsted Kyst. F. 3/1 1899 Kbh (Skt. Johannes). D. 22/6 1978 Rungsted (do. Asken spredt over Øresund).	1936	1937	1588 M 1936-1946
<i>Ipland, Christian Theodor Ernst.</i> Eksamen fra Dalum Mejeriskole 1935, Mejerist paa Dalum Landbrugsskoles Mejeri 1936-38, Jægersborg Mejeri 1938-39. Mejeriejer. Sammen med Arne Pedersen Medejer af Rødovre Mejeri 1939-1974, Direktør I/S Rødovre Mejeri fra 1974. Medejer og BM A/S Seiga Harvester Co. – BM Storkøbenhavns Mejerier og disses Fællesindkøb. – Bp Vedbæk. F. 17/5 1912 Søst ved Aabenraa (Rise). D. 11/11 1980 Vedbæk (do. Rise Kgd). Kunstner: Kai Mottlau.	1959	1960	1720
<i>Jacobsen, Hans Buch Boye</i> (egl. Jakobsen). Sagførerfuldmægtig 1933-36, Sagfører 1945, Landsretssagfører 1946-70. – Juridisk Manuduktør c. 1925-70. – Bp Hellerup. F. 1/6 1905 Store Løjstrup ved Randers (Laurbjerg). D. 4/11 1970 Amtssygehuset, Gentofte (Skovshoved. Begr. fra Skovshoved Kirke. Hellerup Kgd). Kunstner: Lars Swane.	1959	1960	1726
<i>Jacobsen, Marius.</i> Grosserer, Direktør. Medindehaver af Handelsfa Bøggild & Jacobsen 1913-38, Eneindehaver af Fa Marius Jacobsen (Papir en gros) 1938-64. Direktør i Dansk Papirserviet Fabrik A/S 1933-64, Danex A/B, Malmø (Papirservietter o.l.) og Rekord Tandhjulsfabrik A/S. Til sin Død Direktør i Mikroværk A/S, Gladsaxe (Fabrikation af Chokolademaskiner) 1926-64, Forenede Chokolade Grossist A/S, Kbh., Chocodan A/S, Herning, og Chokoholm A/S, Rønne. – Ejer af Stutteri Langesø ved Fredensborg (Trav- og Galopheste). F. 20/2 1890 Nørresundby (do.). D. 20/8 1964 Charlottenlund (Urne Gentofte Kgd). Kunstner: Alfred V. Jensen.	1941	1942	1616
<i>Jacobsen, Per Goe.</i> Grosserer 1907. Medindehaver af det af hans Bedstefader stiftede Mæglerfa P. W. Jacobsen & Søn paa Christianshavn 1907, Eneindehaver fra 1918, Direktør og BFm do. A/S 1937-47. – BM Tømerhandlerforeningen for Kbh og Omegn 1916-32. – M Sø- og Handelsretten 1924-41. – Legatstifter. – Bp Kbh V. R 1925. DM 1940. F. 24/3 1870 Kbh (Vor Frelsers). D. 21/12 1947 (Christiansborg Slots. Vestre Kgd).	1914	1915	1415
<i>Jensen, Anders Jeppe.</i> Efter 9 Mdr. paa Høng Landbrugsskole og Stilling som Forvalter og Gaardbestyrer ansat paa Nordiske Kabel- og Traadfabrikker 1920-25, Repræsentant for Radiofabrikker 1925-32. Grosserer			

- (Radio) 1932, Indehaver af Handelsfa A. Jeppe Jensen, Rungsted Kyst, Fabrikant af Radio- og Fjernsynsapparater fra 1956, Fjernsynsfa Ducon til 1962, konkurs. – Fm Sammenslutningen af Radiogrossister 1942-c. 60. Medstifter af og FM Radiobranchens Kreditorforening. Tilforordnet Finansministeriet i Afgiftssager. – Bp Hørsholm (og 1962-72 i Glostrup).
 F. 18/8 1894 Assendrup (Højelse).
 D. 29/12 1972 Amtssygehuset i Glostrup (Glostrup. Urne Glostrup søndre Kgd). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. 1959 1960 1727
 M 1959-1962
- Jensen, Carlos* Jean. Frøhandler. Grosserer 1921. Direktør i A/S L. Dæhnfeldt i Odense 1916-21. Indehaver af J. E. Ohlsens Enke i Kbh (Frøavl og Frøhandel) fra 1921. – Fm Danske Havefrøgrossisters Sammenslutning 1907-32 og Den interskandinaviske Havefrøgrossistsammenslutning 1919-22 og 1924-26. R 1939.
 F. 9/2 1880 Odense (Skt. Hans).
 D. 9/1 1946 Kbh (Helligaands. Urne Holmens Kapelsal). 1919 1921 1484
- Jensen, Esten Einer.* Murermester 1913. Entreprenør. – Bl.a. bygget Daells Varehus, National-Scala, Hotel Astoria og Danmarks Akvarium. – M Hovedbestyrelsen for Byggesocietetet for Danmark. – BFm National-Scala og Lorry. Foretog Restaurering af Det Kgl. Kjøb. ske Skydeselskabs Ejendom paa Vesterbrogade 59 og Ombygning af dets Ejendom Sølyst. – Bp Frb.
 F. 25/9 1882 Kbh (Skt. Johannes).
 D. 20/4 1955 under Generalforsamling paa hans elskede Sølyst (Amtssygehuset, Gentofte) (Urne Frb Kgd). 1930 1931 1545
- Jensen, Frederik Gotthelf,* Læge. – Prakt. Speciallæge (Gynækologi og Obstetrik) 1930. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1939-72, Fm 1950-70. R 1950. R¹ 1969. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1948-50, BM 1941-51 og 1959-69. Decisor 1969-72.
 F. 21/9 1887 Kbh (Den kgl. Fødselsstiftelse).
 D. 19/2 1972 Kbh Rigshosp. (Helligaands. Vedbæk Kgd). 1932 1933 1562
- Jensen, Georg Christian Harald.* Bagermester 1911, Fa Søren Jensen, Frederikssundsvej. – BM Kbhs Bagerlaug 1924-60, Viceoldermann 1934, Oldermann 1946. Fm Den danske Bagerstands Fællesorganisation fra 1940. – BM Haandværkerforeningen 1954-60. – Bp Charlottenlund, Maglegaards Sogn. R 1942. R¹ 1954. – FM D.K.K.S. og D.B. 1956-57, Revisor 1950-60.
 F. 14/5 1888 Kbh (Skt. Johannes).
 D. 21/10 1960 Amtssygehuset, Gentofte (Maglegaards og Jægersborg. Bisat Jægersborg Kirke. Hellerup Kgd). 1931 1932 1553
- Jensen, Holger* (Nvf 1949 fra Holger Marius Jensen). Grosserer 1926, Papirhandler, i Fa Møller & Landschultz 1904-67, Medindehaver 1926, Eneindehaver 1965. – Næstfm Dansk Papirhandlerforening 1929 1932-62, Fm dens Valuta-Udvalg 1940-60. – M Sø- og Handelsretten 1942-

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|---------------------|
| 62. BM A/S Fællesbanken for Danmarks Sparekasser 1949-67. – Bp Hellerup. R 1949. R ¹ 1958. – BM D.K.K.S. og D.B. 1948-57. Decisor 1957-67.
F. 1/9 1890 Kbh (Sundby).
D. 15/10 1967 Hellerup (do. Bisat Hellerup Kirke. Hellerup Kgd). | 1928 | 1929 | 1528 |
| <i>Jensen, Karl Ludvig Emil.</i> Grosserer 1896. Papirgrosserer, Fa Jensen & Kjeldskov 1896-1918, Direktør Jensen & Kjeldskov A/S 1918-54. – Fm Dansk Papirhandlerforening 1912-17, Æresmedlem 1938. – Næstfm Marineforeningens Hovedbestyrelse 1913-26. M Grosserer-Societetets Komité 1918-34, Vicefm 1930-34. M Sø- og Handelsretten 1927-37 og Folkebankens Bankraad. – Bp Kbh Ø. R 1920. DM 1930. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1928-29.
F. 10/11 1865 Kbh.
D. 28/5 1954 Kbh (Sions. Bispebjerg Krem.). | 1918 | 1919 | 1445 |
| <i>Jensen, Steen.</i> Grosserer. – I Lære i Kaffeimportfa Ferd. Andersen & Co, Glostrup, 1937-40, Prokurist 1946, Medindehaver 1962-68 og fra 1969, Eneindehaver 1968-69 (Import af Karat Kaffe og siden 1950 Twinings Tea, Agentur og en gros). Omfatter Karat Kaffe, Aarhus og Oslo, Solo Kaffe, Malmø, og Fr. Brorsen, Aalborg.
F. (11/12 eller) 31/12 1920 Frb. Kunstner: Ebbe Sunesen. | 1972 | 1973 | 1804
M 1972-1977 |
| <i>Jensen, Theodor Peter.</i> Grosserer, Frøavlsforretning Theodor Jensen & Co. Frb 1887, Kbh 1895 (Eksport af Planter, Import af Gartneriprodukter og Korkbark). Fm Forretningsudvalget for A/S L. Dæhnfeldt & Theodor Jensen 1923-35. Fm et dansk-russisk A/S. – M Folketinget 1918-20, Landstinget 1923-24. – BM Det Kgl. danske Haveselskab fra 1903, Næstfm fra 1923. Vicefm Direktionen for Handels- og Kontoristforeningen i Kbh 1929-35. – Bp Charlottenlund. R 1930.
F. 10/7 1866 Kbh.
D. 27/6 1935 Charlottenlund (Vestre Kgd). | 1896 | 1897 | 1256 |
| <i>Jensen, Viggo.</i> Mejerist 1920. Mejeriejer, Jægersborg Allés Mejeri 1927-72, Direktør i do. A/S 1972-75. – BM Danske Konsummælkmejeriers Fællesrepræsentation 1963-75. – Bp Charlottenlund.
F. 24/2 1901 Nyborre, Møn (Borre).
D. 18/10 1975 Skt. Lukas Stiftelsen (Ordrup Kgd). (Svigerfader til B. L. Weng). Kunstner: Professor V. Isbrand. | 1966 | 1967 | 1761 |
| <i>Jeppesen, Frederik Emil.</i> Administrator. Muremester 1915-34. Bygningskyndig Direktør for A/S Dansk Kapitalanlæg 1930-61. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1937-68, Revisor 1932-37. – Bp Frb. R 1938. DM 1948. – BM D.K.K.S. og D.B. 1931-48.
F. 6/11 1883 Kbh (Skt. Jakobs).
D. 4/12 1969 Frb (Frb Kgd). (Søn af flg). | 1920 | 1922 | 1495 |
| <i>Jeppesen, Jens,</i> Muremester. – Bp Hellerup (Maglegaards Sogn). R 1934. | | | |

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|---------------------------|
| F. 5/1 1854 Davding ved Horsens (Grædstrup). | | | |
| D. 11/12 1941 Hellerup (Maglegaards. Hellerup Kgd). (Svigerfader til G. Ponsaing). | 1899 | 1900 | 1285 |
| <i>Jernert, Carl Vilhelm</i> (Nvf 1932 fra Jensen). Cand. polit. 1930. Direktør i sin Svigerfaders Fa A/S Oluf Rønberg (Handel med Jern og Staal) 1933-60, A/S Kjøbenhavns Handelsbank 1960-62. – Fm Foreningen af Grossererere i Jern- og Metalbranchen 1950-59, Æresmedlem 1960. – Fm Det internationale Handelskammers nationale danske Komité 1951-59, Grosserer-Societetets Komité 1954-60, Rødby-Femernrute-Komitéen 1954-60, Foreningen til den ædle Hesteavl's Fremmes Overvoldgiftsret 1957-61. – Konsul for Chile 1950-59. Honorary citizenship Kansas City 1959. – Bp Charlottenlund, Maglegaards Sogn. R 1948. K 1957. | | | |
| F. 15/8 1906 Boston, Mass., USA. | | | |
| D. 16/5 1962 Skt. Lukas Stiftelsen (Maglegaards. Bisat Lundtofte Kirke. Lundtofte Kgd). (Svoger til P. Rønberg). Kunstner: Harald Hansen. | 1939 | 1941 | 1612 |
| <i>Jespersen, Hakon</i> . Cand. jur. 1914. Ansat i Handelsministeriet 1916-60, Departementschef 1935-60. – Fm Isbrydningsraadet, Mæglerkommissionen, Næstfm i B Danmarks Nationalbank. – Bp Skodsborg. R 1932. DM 1936. K ² 1941. K ¹ 1947. SK 1959. | | | |
| F. 2/4 1891 Frb (do. Garnisons Kirke. do.). | | | |
| D. 28/4 1960 Frb Hosp. (Urne Vedbæk Kgd). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. | 1959 | 1959 | 1711
Ekstraord. Medlem |
| <i>Joensen, Hjalmar Frederik</i> . Fabrikant. Litografisk Tegner og Reklame-tegner. Etabl. Kbh 1927. Direktør A/S Kruckow-Waldorff 1946-64, A/S Hjalmar Joensens litografiske Etabl., A/S Litodomus og Litografica A/S for Kapitalanlæg 1954-68. – BM Knud Rasmussens Fond. – Udgi-ver af Sangbog for D.K.K.S. og D.B. 1956. | | | |
| F. 12/7 1898 Kbh (Sundby). | | | |
| D. 17/7 1968 Bagsværd (begr. fra Helligaandskirken, paa Sundby Kgd). (Fader til Palle Joensen). Kunstner: Aage Lippert og Ebbe Fog. | 1942 | 1943 | 1627 |
| <i>Johannessen, Hans Ove</i> . Maskinfabrikant, M Ingeniørforeningen. Maskiningeniør (Kbh tekniske Skole) 1913. Rejse- og Montageingeniør hos A/S Nielsen & Winther 1913-26, Driftsingeniør dér 1927-31. Indehaver (s.m. Aage Lund) af Johannessen & Lund, Værktøjs- og Specialmaskiner fra 1931. – Bp Frb. | | | |
| F. 22/8 1890 Kbh (Skt. Johannes). | | | |
| D. 5/6 1968 Frb (Urne Solbjerg Kgd). Kunstner: Hornung Jensen. | 1942 | 1942 | 1621 |
| <i>Johansen, Christian Blangstrup</i> . Slagtermester 1930. Grosserer. Egen Slagterforretning fra c. 1911, fra 1917 paa Værnedamsvej, havde en Tid 11 Forretninger. Virkede ogsaa i Auktionsbranchen og drev i 30 Aar Forretning med Westminster Møbler. – M Borgerrepræsentationen i 1920erne. – Bp Frb. | | | |
| F. 3/3 1890 Krstrup Skov ved Jyderup (Holmstrup). | | | |

	Aar	Skive	Nr.
D. 9/5 1969 Frb (Urne Frb Kgd). Kunstner: Hans Brygge.	1940	1941	1609
<i>Johansen, Jacob</i> . Murermester 1905. Indehaver af Danmarks ældste Murerfirma C. Wienberg & Søns Eftf. (etableret 1842 i Nakskov). – Vurderingsmand for Østifternes Kreditforening 1918. BM Kbhs Grundejerforening. R 1936. DM 1942. F. 27/4 1871 Barløse ved Assens. D. 9/11 1954 Kbh Kommunehosp. (Christiansborg Slots. Vestre Kgd). Kunstner: Chr. Asmussen.	1938	1939	1603
<i>Johansen, Sigvard</i> Valdemar Andersen. Bogtrykkermester 1921. Eget Bogtrykkeri S. Johnsen & Co., Christianshavn, 1921-56. Sammen med sin Søn Indehaver af Bogtrykkerifa Johnsen & Johnsen, Kbh Ø, fra 1956. – M Bogtrykfagets faglige Voldgift fra 1938. F. 15/2 1887 (Bredstrup, Gammel Sogn ved Grenaa? Konfirmeret 1901 Grenaa). D. 4/7 1970 Skt. Lukas Stiftelsen (begr. fra Skt. Jakobs Kirke, paa Garnisons Kgd). Kunstner: Petri Gissel.	1957	1958	1709
<i>Juncker-Jensen, Sophus</i> Peter Frederik. Fotograf c. 1885 (Vimmelskaftet 39 fra 1894). R. 1938. F. 16/2 1859 Vejle (Skt. Nicolai). D. 15/10 1940 Kbh Kommunehosp. (Holmens. Urne Holmens Kgd).	1916	1918	1433
<i>Just, Jens Carl Hans</i> , Grosserer. Medindehaver af sin Faders Vinfa Hans Just fra 1912 og senere af Handelshuset Hans Just's Magasiner. – M Grosserer-Societetets Repræsentantskab 1935. – Kasserer for den danske Afdeling af Alliance française 1914-25, Næstfm 1914-27, Fm Det borgerlige Frihaandsskydeselskab af 1776 1927-32. Fra 1936 tilknyttet Oxfordbevægelsen og Moralsk Oprustning. – Bp Kbh Ø. og »Gavnholt«, Kagerup, Maarum Sogn. R 1930. F. 15/7 1882 Kbh (Skt. Jakobs. Vartov Kirke). D. 25/12 1951 »Gavnholt« (Maarum. Begr. fra Marmorkirken, paa Mariebjerg Kgd). (Broder til flg, Sønner af Etatsraad, Grosserer Hans Just (1840-1912), M 1887-1912, Fm 1894-95).	1927	1928	1524
<i>Just, Poul</i> Oluf. Grosserer 1906, Fa Hans Just 1906, Hans Just's Magasiner 1917. – Fm Direktionen for Selskabet Kjæden 1944-58, Kasserer 1920-42. – Bp Kbh Ø. R 1924. DM 1936. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1927-28, BM 1929-38. F. 5/9 1877 Kbh. D. 13/2 1958 Hellerup, Skt. Lukasstiftelsen (Urne Holmens Kgd). (Svigerfader til Peter C. Karberg).	1911	1912	1385
<i>Jürgensen, Alfred</i> Viggo Henrik. Vekselerer 1902. – Fm Kbhs Skytteforenings Rekyllkorps 1910-27. Næstfm Kbhs Skytteforening 1913-23. R 1913. DM 1920. – Revisor for D.K.K.S. og D.B. 1915-42. F. 8/1 1861 Hagedstedgaard (Hagedsted). D. 2/6 1942 Kbh (Fredens. Urne Mariebjerg Kgd).	1913	1914	1399

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|---------------------|
| <i>Jürgensen, Dethlef</i> Hans Nicolai. Grosserer 1899 (L. Paulsen & Co., Kolonial, Korn, Foderstoffer, Frugter, Kaffe). Bankier. – Debattør. – Ejer af Ørstedgaard, Bredstrup Sogn, 1941-47 og Carlsminde i Søllerød. – Bp Carlsminde.
F. 12/1 1873 Flensborg.
D. 13/5 1947 Kbh (Kommunehosp. Søllerød Kgd). | 1899 | 1900 | 1289 |
| <i>Jørgen-Jensen, Erik</i> (Nvf 1910 fra Erik Jørgen Jensen). Student 1904. Arkitektuddannet. Grosserer. – Sekretær i Kgl. Dansk Automobil Klub. M Akademisk Skyttekorps. – Bp Virum.
F. 17/10 1885 Kbh Christianshavn.
D. 8/1 1958 (begr. fra Frb Kirke. Helsingør Kgd). | 1913 | 1915 | 1416 |
| <i>Jørgensen, Albert</i> Viggo. Højesteretssagfører 1927-70. – BFm Thomas B. Thrige, Kbh. A/S, A/S Vognfabrikken Scandia, A/S De forenede Automobilfabrikker og A/S Det kgl. octroierede alm. Brandassurance-Compagni. – Bp Kbh. R 1935. R ¹ 1958.
F. 31/7 1886 Kbh (Holmens).
D. 16/6 1970 Diakonissestiftelsen (Urne Holmens Kgd). Kunstner: Erik Klein. | 1942 | 1942 | 1623
M 1942-1953 |
| <i>Jørgensen, Knud</i> . Vinhandler i Hellerup 1903-39, Strandvejen Nr. 149, fra 1914 Nr. 100. »En af sin Tids bedste Rødsvinskendere.« Specialitet: hans Faders »Peter Jørgensens Pommerantslikør« (siden 1871). – Fm Livjægerkorpsets Præsidium. – Polarforskeren Knud Rasmussen var hans Plejebroder. – Bp Hellerup. R 1937.
F. 12/11 1879 Kbh (Skt. Johannes).
D. 9/12 1939 Amtssygehuset, Gentofte (Hellerup Kgd). Kunstner: Carl Forup. | 1937 | 1938 | 1597 |
| <i>Jørgensen, Peter Aage</i> Johannes. Direktør A/S Københavnske Bagermestres nye Rugbrødsfabrik. – Bp Frb. R 1943.
F. 25/9 1881 Kbh.
D. 27/5 1945 Frb (Urne Søndermark Kgd). Kunstner: Ove Kunert. | 1937 | 1938 | 1593 |
| <i>Jørgensen, Rikard</i> (Nvf 1975 fra R. Schultz Jørgensen). 1930-44 i Fødevarerbranchen, sidst Disponent og Forretningsfører. Egen Forretning paa Nørrebro fra 1944, Tøjfa Hjemmets Konsignation, efterhaanden udvidet til Firmaerne og Forretningerne Stof Man (Sengeudstyr), Skræder Man (Konfektion), Bo Man (Møbler), Finans Man (A/S 1955, ApS 1981) og Dress Man (Herrekonfektion). Direktør A/S Rikard Jørgensen, Kbh N. – Idrætsmærke i Guld. – Bp Kbh N.
F. 12/7 1916 Frb (Skt. Lukas).
D. 3/9 1984 Kbh N (Skt. Johannes. Urne Assistens Kgd). Kunstner: Knud Olsen og Billedskærer Fridhøj Johansen. | 1960 | 1961 | 1738 |
| <i>Kallestrup, Peter Alfred</i> Johannes. Kom 1917 til Kbh. Udlært i Jern, Staal, | | | |

- Værktøj og Maskiner. Ansat i Direktoratet for Vareforsyningen 1933-37, Forhandler i General Motor Firmaer 1938-40, Prokurist i Fa Holger Mørch, Gasgeneratorer, 1941-47, Afdelingsleder i Fa Andersen & Martini 1948-56, fra 1956 Direktør i A/S Bjerregaard Noe & Co., Randers (og Hobro), Automobilforhandling og -reparation. – M Dansk Automobilhandlerforening. – Bp Randers.
 F. 25/3 1910 i Søgaard ved Viborg (Asmild).
 D. 13/8 1967 Randers Centralsygehus (Urne Gilleleje gamle Kgd).
 Kunstner: Hartmann Jensen. 1963 1963 1748
- Kandrup, Immanuel Leopold* (Nvf 1918 fra Jensen). Bogtrykker (Kandrup & Wunsch). Direktør.
 F. 3/11 1884 Holstebro.
 D. 13/6 1942 Frb (Solbjerg Kgd). 1928 1929 1530
- Kesby, Wibrand Aage* (Nvf 1912 fra Vibrand Aage Kesby Jensen). Hoteljer. – Udd. Hotel Phønix 1920-24, Hotel Terminus 1924-25, i England 1 Aar, i Frankrig 6 Aar, sidst som Portier, Overtjener hos Nimb 1932, paa Langelinie Pavillon og i 5 Aar Inspektør paa Grand Hotel. Ejer af Hotel Eyde i Herning 1939-48, Forpagter af Grand Hotel i Kbh fra 1948, Forpagter af og Direktør i Hotel Richmond i Kbh 1950-54, Ejer 1954-60. – M Hovedbestyrelse og Forretningsudvalg for Centralforeningen af Hotelvært- og Restauratørforeninger i Danmark. – Interesser: Skuespilkunst, Hestesport, Sydslesvig, Fængselsvæsenets Efterforsorg. – Bp Vedbæk.
 F. 7/10 1906 Kbh (Kristkirkens).
 D. 17/7 1960 Vedbæk (Vedbæk kgd). Kunstner: Carlo Rosberg. 1954 1955 1683
- Kingo-Pedersen, Poul* (f. P.K.P.). Fabrikant. – Til Kbh 1912, Realeks. Schneekloths Skole 1916. Handelsudd. i Holland 1919-25. Repræsentant for hollandske Firmaer i Skandinavien 1926-32. Medstifter af Fa Vitrohm, Elektroteknisk Fabrik 1932, Direktør i do. A/S, Vanløse 1943-74, efterhaanden med Fabrikker i 5 Lande i Europa. – Medstifter af og BM Elektronikfabrikantforeningen.
 F. 30/1 1900 Odense (Skt. Knud).
 D. 12/4 1974 Kaarup Skov, Faarevejle (bisat Faarevejle Kirke. Urne Bispebjerg Kgd). Kunstner: Hornung Jensen. 1946 1948 1640
- Kirchheiner, Magnus* Martinus Løvenbalk. Fabrikant. – Efter Læretid i A/S Schouw & Co., Papirposefabrik, og Udd. 2 Aar i Papirfabrik i Wien ansat i sin Faders Forretning Københavns Protokolfabrik, Medindehaver 1917-19. Direktør i A/S De forenede Protokolfabrikker 1919-23, Medindehaver (bl.a. s.m. T. Hartvig Thomsen) af do. I/S 1923-c. 60. – Frimurer. Sportsdyrker (Tennis, Ridning). – Bp Humlebæk.
 F. 4/10 1888 Kbh (Helligaands).
 D. 2/10 1965 Humlebæk (Humlebæk Kgd). Kunstner: Kai Louis Jensen. 1943 1946 1636
- Kiær-Andersen, Kai* (f. Kaj Andersen). Sekondløjtnant i Danmark 1907-

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|---------------------|
| <p>10, 1911-14 i den franske Fremmedlegion, Premierløjtnant 1913, deltog 1911-14 i 48 Kampe i Marokko. Fransk Borgerskab 1914-39, deltog 1914-18 i Verdenskrigen i Frankrig, saaret 2 Gange, hvorfor 1918 overflyttet til Flyvekorpsset (Eskadrillechef i Jagerkorpsset), 1916 Kaptajn og Ridder af Æreslegionen, nævnt 5 Gange 1912-17 i de franske Armébefalinger for udvist Konduite og Tapperhed. Gjorde 1919-20 Tjeneste i 22. Alpejægerbataillon i Sønderjylland. 1920-25 i forskellige Lande, bl.a. Ægypten. Kom 1925 til Danmark. – Var i 41 Aar, til han var fyldt 94 Aar, Skydeselskabets Sekretær. Kasserer i Dansk Samvirke 1940-55. R 1920. R¹ 1960. – Sekretær i D.K.K.S. og D.B. 1938 - 31/12 1979.</p> <p>F. 5/5 1885 Holtegaard paa Lolland (Bursø).</p> <p>D. 1/12 1983 Gentofte (Mariebjerg Kgd). Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.</p> | 1978 | 1978 | 1842 |
| <p><i>Kjellerup, Carl</i> Rasmus. Vingrosserer. Medejer af en gros Vinfa Waagepetersen Eftf., St. Strandstræde 18, fra 1928, Eneindehaver fra 1934, Direktør i do. A/S 1940-43. – Bp Frb.</p> <p>F. 9/6 1880 Nyborg (do.).</p> <p>D. 9/9 1943 Roskilde (Solbjerg Kgd).</p> | 1930 | 1931 | 1544 |
| <p><i>Kjerulff, Jacob</i> Hestbech. Hotelejer. – Præliminæreks. Hurup Realskole 1901, Boghandlerlærling i Thisted 1901-03, Handelseks. Aalborg 1904, Bogholder i Vinfa Duus & Co. Aalborg 1905. 1905-11 i USA, Havnearbejder i New York, egen Kolonialforretning. Ansat 1907-36 i Woolworth Koncernen, først i New York, 1910 Forretningsfører for en Filial i Waterwille, Maine, fra 1911 i England, Forretningsfører, 1917 rejssende Inspektør, 1920-36 Indkøbschef i London for Englands 515 Woolworth Forretninger, kendt under Navnet Jacob Caroll. – Fra 1936 i Danmark. Direktør i og Ejer af A/S Hotel Terminus 1937 – Foraaret 1966, da han solgte det for 10 Mill. Kr. – Ejer af Lystejendommen Friheden i Høsterkøb 1933-66.</p> <p>F. 23/5 1886 Tvolm i Thy (Ydby).</p> <p>D. 14/11 1966 Usserød Sygehus (Birkerød. Begr. fra Birkerød Kirke paa Birkerød gamle Kgd). Kunstner: Gustav Fenger.</p> | 1936 | 1937 | 1590
M 1936-1945 |
| <p><i>Klitgaard, Harald</i>. Grosserer 1880-1925 (Smørekseportfirmaet Harald Klitgaard & Co.). – BFm A/S H. E. Gosch & Co.s Tændstikfabriker. Fm Foreningen af Eksportører af dansk Smør. – M Grosserer-Societets Komité 1894-1920, Fm 1912-15. Fm Privatbankens Bankraad 1925-28. R 1898. DM 1913. K² 1919.</p> <p>F. 12/11 1855 Frederikshavn (do.).</p> <p>D. 19/5 1937 Kbh (Sions. Urne Garnisons Kgd).</p> | 1892 | 1893 | 1209 |
| <p><i>Knipschildt, Hans Johan</i> Frederik (<i>Fritz</i>). Forpagter af Melbygaard, Aarby Sogn ved Kalundborg. Godsejer.</p> <p>F. 3/8 1877 Søbysøgaard ved Odense (Nørre Søby).</p> <p>D. 8/10 1937 Kbh (Valby. Urne Aarby Kgd).</p> | 1916 | 1918 | 1439 |
| <p><i>Knudsen, Axel</i> Marius. Civilingeniør 1907. (Med-)Indehaver af raadgi-</p> | | | |

vende Ingeniørfirma i Jern- og Betonbranchen Ax. M. Knudsen & S. L. Sørensen 1917-60. (Politigården, Frimurerlogen, Nordisk Fjerfabrik, Handelshøjskolen, Daels Varehus og mange Kølehuse). – Mæglingmand i Forligsinstitutionen 1946-60. – BM Haandværkerbanken 1945-55, Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1946-60. – Bp Frb. R 1953. – BM D.K.K.S. og D.B. 1942-50, Fm 1953-54. »Har en stor Del af Æren for Skydeselskabets Erhvervelse af Sølyst og dets smukke Nyindretning.«

F. 30/6 1882 Frb (do.).

D. 30/10 1960 Frb (bisat Vor Frelser Kirke. Urne Solbjerg Kgd).
Kunstner: Professor Oscar Matthiesen.

1937 1938 1598

Knudsen, Jens Christian (Nvf 1919 fra J. Kristian K.). Malermester 1902. Repræsentant i Kbhs Malerlaug 1915, Æresmedlem. – Generalstabens Konsulent i Brevduesager og dens Repræsentant i Overbestyrelsen for de danske Brevdueforeninger 1912. – Frimurer 1903. – Har bl.a. dekoreret Kirkerne Skt. Thomas, Skt. Stefans, Skt. Johannes og Rungsted, samt Den kongelige Skydebanes Restaurationslokaler paa Vesterbrogade 59 (før 1943). R 1919. R¹ 1953.

F. 6/12 1877 Kbh (Skt. Johannes og Skt. Stefans).

D. 4/7 1963 Emdrup (Kbh Assistens Kgd).

1913 1914 1402

Knudsen, Niels Kristian (Nvf 1918 fra Jensen). Tandlæge 1927. Praksis Frb 1930-62. – Ansat ved Tandlægeskolens kirurgiske Klinik 1937-39. BM Kbhs Tandlægeforening 1934-62, Kasserer 1934-39, Næstfm 1947-53, Fm 1953-56. M Hovedbestyrelsen Dansk Tandlægeforening 1936-42. – Løjtnant ved 5. Dragonregiment 1928. Idrætsmærke i Guld 1943. – Bp Vedbæk. BM D.K.K.S. og D.B. 1949-50.

F. 29/8 1900 Tørring ved Randers (Ø. Tørslev).

D. 16/7 1962 Hotel »Tannishus«, Tversted Sogn (Vedbæk Kgd).
Kunstner: Gustav Fenger.

1946 1948 1641

Knudsen, Osvald Arnold. Murersvend i Kbh 1933-44. Murermester, egen Murer- og Entreprenørforretning 1944(-71?), Medindehaver af det 1842 oprettede Murer- og Entreprenørfa Wienberg & Søn's Eftf., Kbh, 1950, Eneindehaver 1951(-71?), Medindehaver af Jørgen E. Knudsen, Frb, 1965(-71?).

F. 5/12 1913 Aulum (do.). Kunstner: H. C. Bärenholdt.

1967 1968 1769
M 1967-1971

Koch, Karl Vilhelm, Litograf. Civilingeniør 1903. Medstifter og Indehaver af Tutein & Koch, Reproduktionsanstalt og Klichéfabrik 1909, Eneindehaver fra 1919. – Fm Dansk Litografisk Principalforening 1917-27, Oldermænd Dansk Litograflaug 1927-40, Æresoldermænd. – Fm Haandværkerforeningen i Kbh 1923-42, Æresmedlem. BM Industri- raadet 1925-42. M Dansk Arbejdsgiverforenings Hovedbestyrelse 1929-39, Folketinget 1930-32. Næstfm Teknologisk Institut 1934. – Bp Kbh Ø. R 1922. DM 1931. K² 1940.

F. 6/11 1878 Frb (do.).

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|----------------|-------|------|
| D. 2/5 1945 Kbh (Citadels. Urne Solbjerg Kgd). | 1928 | 1929 | 1527 |
| | M 1928-c. 1936 | | |
| <i>Kristensen, Karl Anker</i> , Skotøjsfabrikant. – Stud. 1926, cand. phil. 1927. Ansat 1927 i sin Faders 1911 stiftede (Herre- og Dreng-)Skotøjsfabrik (Monarch Sko), Medindehaver af Karl K. Kristensen & Søn, Skotøjsfabrik, Kbh N, 1937-43, Eneindehaver fra 1943, senere Direktør i Monarch Sko A/S til 1966. – BM Skotøjsfabrikantforeningen 1937-54, Fm Dansk Skomoderaad 1952-57. Konkurs 1966. | | | |
| F. 2/8 1907 Kbh. | | | |
| (D. ?). Kunstner: Einar Nielsen Korlind. | 1941 | 1942 | 1620 |
| | M 1941-1956 | | |
| <i>Kristiansen, Olaf Rye</i> , Vekselerer. M Fondsbørsen 1919-41. – Bp Charlottenlund og Hørsholm. | | | |
| F. 15/5 1884 Kbh (Vartov). | | | |
| D. 20/11 1956 Usserød Sygehus (Garnisons Kgd). | 1927 | 1928 | 1519 |
| | M 1927-c. 1941 | | |
| <i>Krøyer, Karl</i> Kristian Kobs. Fabrikant, Opfinder. Oprettede 1942 Ingeniørfirmaet Karl Krøyer, Viby J., til Fremme af industriel og kommerciel Udvikling baseret paa egne Opfindelser. Talrige Opfindelser. BFm Karl Krøyer Ltd., London, Krøyer & Parkov A/S. Medejer af Pollution Control ks, Medstifter af FSA-Krøyer A/S. – BM Dansk Forening til Fremme af Opfindelser. M Dansk Ingeniørforening. – Konsul i Aarhus for Japan 1967, Generalkonsul 1969-82. – Bp (siden c. 1978) Monte Carlo, Monaco. | | | |
| F. 21/8 1914 Korsør (do.). Kunstner: Karl Krøyer. | 1973 | 1974 | 1808 |
| | M 1973-1982 | | |
| <i>Kunst, Aage</i> Seith. Grosserer 1910 (Skibsartikler), Fa S. Kjersgaard & Co., Kbh., 1913-49 (Isenkram og Skibsudrustning en gros). – Fm Foreningen af Danske Rebslagerivare-Grossister 1932-49, Grossistforeningen for Isenkrambranchen 1947-49. – BFm Foreningen til unge Handelsmænds Uddannelse 1931-44, Æresmedlem. – M Kbhs Borgerrepræsentation 1929-33, Grosserer-Societetets Komité 1933-38. – Bp Kbh Ø. R 1936. DM 1939. – Decisor i D.K.K.S. og D.B. 1946-49. | | | |
| F. 11/7 1885 Kbh (Skt. Matthæus). | | | |
| D. 24/4 1949 Helsingør (Urne Garnisons Kgd). | 1919 | 1920 | 1469 |
| <i>Kyhl, Svend</i> Sofus Marius Lier. Kaptajn 1910. Stabsintendant 1919-22. Direktør Forenede Danske Motorejere 1919-37. – Bp Kbh Ø. R 1919. DM 1923. K 1934. | | | |
| F. 1/10 1876 Fredericia (Mikaelis). | | | |
| D. 8/5 1937 Kbh (Citadels. Frb Kgd). | 1922 | 1923 | 1500 |
| <i>Køhler, Ove C.</i> Teglværksejer, Direktør, Børringe Teglværk, Sverige. | | | |
| F. 14/4 1866. | | | |
| D. 30/7 1939. | 1913 | 1914 | 1404 |

	Aar	Skive	Nr.
<i>Kaae, Peter</i> Michael. Grosserer 1904, Fa Jørgen Jensens Eftf. 1904-30, Direktør do. A/S 1930-34. – Fm Foreningen af en gros Handlende i Hørkrambranchen. F. 30/4 1862 Aarhus (Dom). D. 23/5 1940 Frb (Frb Kgd).	1917	1920	1460
<i>Kaarsberg, Otto</i> Irminger, Højesteretspræsident. – Dommer i Kbhs Byret 1932, Østre Landsret 1941, Højesteret 1947. Præsident for Højesteret 1958-64. – Fm 1. Afd. i den ekstraordinære Tjenestemandsdømstol 1945-47, Monopol-Ankenævnet 1955-58 og Rigsretten 1958. Medlem af Den faste Voldgiftsret i Haag 1958-70. – Delingsfører i Akademisk Skyttekorps. R 1937. DM 1948. K 1953. SK 1958. F. 26/11 1894 Kbh (Skt. Johannes). D. 30/5 1970 Kbh, Bispebjerg Hosp. (Sions. Begr. Tybjerg Kirke). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen.	1961	1961	1730 Ekstraord. Medlem
<i>Ladin, David F.</i> Kom 3 Aar gl. til USA, 15 Aar gl. i Lære i Automobilfa, Handelseks. i New York. Var Sælger i General Motors i USA fra 1908, i Kbh 1920-22, i New Zealand 1922-27. Adm. Direktør i General Motors i Kbh fra 1927. F. 15/9 1890 Uppsala, Sverige. D. (?).	1932	1933	1561 M 1932-1946
<i>Landrup, Jens Peter Wilhelm.</i> Automobilforhandler. Grosserer, British Motor Depot, c. 1914. – Bp Frb. F. 25/8 1882 Kbh. D. 30/11 1946 Frb (Urne Vestre Kgd).	1920	1922	1494
<i>Langballe, Christian</i> Carl. Overretssagfører 1908, i Kbh 1909-53. – Bp Frb. F. 3/4 1881 Aarhus (Vor Frue). D. 9/1 1953 Frb (Mariendal. Urne Aarhus nordre Kgd).	1914	1915	1417 M 1914-c. 1951
<i>Lange, Hans</i> Ove. Direktør Nordisk Fjerfabrik A/S 1901-61. – Generalkonsul for Kina 1930-50. M Sø- og Handelsretten 1920-26, Industriraadet 1941-53. BFm Nordisk Kollegium 1942. – Ejer af Godset Selchausdal 1940-61. R 1927. DM 1941. K 1942. F. 1/5 1877 Kerteminde (do.). D. 7/1 1961 Holte (Kerteminde Kgd).	1919	1921	1487
<i>Lange, Holger</i> Aagaard, Arkitekt. (Var 1911 ansat ved Statsbanerne). – Bp Frb. F. 27/4 1877 Kbh (Helligaands). D. 28/1 1940 Frb (Urne Frb Kgd).	1920	1922	1492
<i>Langkjær, Hans</i> Christian Marius. Bogtrykker 1893-1942. – BM Kbhs			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|---------------------|
| Bogtrykkerforening 1903-32, Fm 1904-08. Fm Dansk Arbejdsgiverfor-
enings Forretningsudvalg 1920-32, Æresmedlem. M Industriraadet
1920-42. R 1912. DM 1921. K ² 1928. – Foretog Trykning af D.K.K.S.
og D.B. 1334-1934 I og II (1934).
F. 18/2 1865 Vejle (Skt. Nicolai).
D. 17/4 1942 Hellerup (begr. sst.). Kunstner: Fritz Kraul. | 1927 | 1928 | 1526 |
| <i>Larsen, Carl.</i> Assistent i Bogense Bank 1929-34, ansat i Kbhs Handels-
bank 1934-52, Kontorchef 1950-52. – Adm. Direktør for A/S Det Dan-
ske Mælke-Compagni og A/S Dansk Delikatesse Kompagni 1952-75. –
Fm Foreningen af Stor-Kbhs Mejerier og De østlige Øers Mælke-Ud-
valg A.m.b.A. – Bp Nørregaard, Helsingør. R 1970. – Revisor for
D.K.K.S. og D.B. 1967-71.
F. 26/10 1913 Bogense (do.). Kunstner: Kai Mottlau. | 1957 | 1957 | 1702
M 1957-1979 |
| <i>Larsen, Johannes Peter.</i> Fabrikant Dansk Oleomargarinfabrik. – Bp Frb.
F. 6/1 1882 Frb (Frh. Frimenighedskirke Martinskirken).
D. 21/5 1934 Frb (do. Frb Kgd). | 1925 | 1926 | 1512 |
| <i>Larsen, Lars Valdemar.</i> Ingeniør (Teknikum i Zürich). Fabrikant. – Adm.
Direktør for egne Firmaer Vald. Larsen 1908-20, Dansk Staalvarefabrik
1915-20 og A/S Elektro-Staal 1917-20. Overtog 1919 Faderens Firma
H. P. Larsen, Værktøjs- og Maskinfabrik/Metalindustri, som han drev
sammen med Firma Vald. Larsens Metalværk til 1961, var derefter Fm
Direktion 1961-66 og BFm 1961-69 for Vald. Larsens Metalværk A/S
og H. P. Larsens Metalindustri A/S. – Løjtnant ved Artilleriet, senere
Rytteriet. – Bp Valby.
F. 8/10 1882 Kbh (Helligaands).
D. 26/1 1969 Valby (Valby. Vestre Kgd). Kunstner: Johs. Glob. | 1941 | 1942 | 1613
M 1941-1967 |
| <i>Larsen, Poul.</i> Realeks. Kolding Gymn. 1955. Koloniallærling i Skagen
1955-58. Udd. 1958-59 i Newcastle og London (Tømmer, Kul, Olie),
1959-61 Niels Brock, 1961-62 Porche Traktorfabrikkerne i Friedrichs-
hafen, 1962 i 5 af Gulf Oils Afd. i USA. – Salgsinspektør og -chef i
Dansk Olie Import A/S, Kolding. Fra 1963 Adm. Direktør for Dansk
Olie Import A/S med Datterselskaber i Kolding, Aabenraa, Sønder-
borg og Vejle. – Bp Gurrelund pr. Kvistgaard.
F. 17/10 1938 Kolding. Kunstner: Knud Hegnet. | 1968 | 1969 | 1772
M 1968-1983 |
| <i>Larsen, Rasmus Andreas.</i> Civilingeniør 1928, hos Kampsax i Tyrkiet
1929-31. Medstifter og Medindehaver fra 1931 af Ingeniør- og Entre-
prenørfa Larsen & Nielsen Constructor A/S, 1973 ændret til Larsen &
Nielsen Constructor Holding A/S. Direktør Larsen & Nielsen Hol-
ding A/S 1957 (udført stort Industri- og Boligbyggeri, bl.a. K.B.Hallen
og Amtssygehuset i Glostrup). – M Akademiet for de tekniske Viden-
skaber. – Bp Rungsted Kyst. R 1966.
F. 3/10 1905 Holme Mark ved Aarhus (Holme). | | | |

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|------------------------|
| D. 6/2 1982 Rungsted (do. Hørsholm Kgd). Kunstner: Paul Adolf-Jensen. | 1944 | 1946 | 1634
M 1944-1972 |
| <i>Lassen, Emil</i> Victor Schau, Godsejer. Ejer af Høvdingsgaard 1917-29, Bækkeskov 1929-36 og to Ejendomme i Chile til 1977. Fm A/S Dansk Skovindustri, Næstved 1933-57, Dansk Skovforenings Handelsudvalg 1934-36. – Deltog i dansk Finlandsbataillon under den finsk-russiske Vinterkrig 1939-40, Kaptajn. Fm Udvalget til Indtegning af Fadderskaber i Danmark for Børn af faldne finske Soldater 1941-50. – BFm A/S Vedexa, Næstved 1944-57. – Vicepræsident i B for The Henry L. and Grace Doherty Charitable Foundation, Inc., New York fra 1955. Præsident for Helen Lee Lassen Foundation, Santiago, Chile 1965-77. Formidlede store Donationer til Herlufsholm. – Flyttede c. 1964 fra Santiago, Chile, til Tybjerggaard, Herlufmagle. R 1949. R ¹ 1958. K 1966.
F. 11/8 1893 Roskilde (Dom).
D. 14/7 1981 Tranebjerg Sygehus, Samsø (Herlufsholm. Urne Tybjerggaards Park). Kunstner: R. Campbell (Australien). | 1966 | 1967 | 1766 |
| <i>Lauritzen, Hans</i> Ehmsen, Mejeriejer. – Mejerist 1912. Forpagter af Frederiksdal (Herregaards-) Mejeri 1925. Direktør for A/S Lyngby Mejeri 1932-62. – Bp Lyngby.
F. 19/9 1894 Mastrup ved Haderslev (Hoptrup).
D. 21/10 1967 Lyngby (Lyngby Kgd). Kunstner: Kai Mottlau. | 1955 | 1956 | 1692 |
| <i>Lauritzen, Aage</i> Gunnar. Praktiserende Speciallæge (Obstetrik og Gynækologi) 1914. Overlæge 1931-32. Skibslæge ØK 1946-47. – Bp Frb.
F. 3/1 1880 Kbh (Holmens).
D. 23/6 1948 Kbh, Bispebjerg Hosp. (Urne Søndermark Kgd). | 1933 | 1934 | 1572 |
| <i>Lehn-Schiøler, Ivar</i> (Nvf 1936 fra I. Lehn Schiøler). Overretssagfører 1908. Overinspektør ved de grevelige Reventlowske Godser 1909-16. Medindehaver af Vekselererfirmaet Th. Schiøler 1918-21. – Praktiserende Overretssagfører 1925-62. – Bp Virum.
F. 27/12 1877 Kbh (Helligaands).
D. 7/6 1962 Virum (do. Søllerød Kgd). | 1918 | 1920 | 1464
M 1918-c. 1938 |
| <i>Leidersdorff, Aage</i> Ferdinand Villiam. Uddannet i Paris 1906-08. Buntmagermester 1908-59 i Kbh, Skoubogade, senere Vimmelskaftet. Grosserer 1931. Oprettede 1931 Fagskolen for Buntmagere, BFm fra 1931. Næstfm Foreningen af danske Fabrikanter og Grossister i Pelsvarebranchen, Æresmedlem. – Bp Klampenborg. R 1947.
F. 14/10 1882 Kbh (Skt. Matthæus).
D. 14/11 1960 Kbh (Urne Taarbæk Kgd). | 1932 | 1933 | 1565 |
| <i>Lemvigh-Müller, Magnus</i> Nicolai Bülow (Nvf 1912 fra M. N. B. Lemvigh Müller). Overretssagfører 1893-1938. BFm A/S Lemvigh-Müller & Munck. – BM A/S Klampenborg Væddeløbsbane. – Bp Kbh V. R 1924. | | | |

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|---------------------|
| DM 1934. – BM D.K.K.S. og D.B. 1909-38, Fm 1919-20.
F. 14/7 1866 Kbh (Trin.).
D. 31/1 1938 Kbh Kommunehosp. (Elias. Bispebjerg Kremat.). | 1903 | 1904 | 1317 |
| <i>Lendorf, Svend.</i> Vekselerer. Egen Vekselerervirksomhed 1916, M Børsfonden 1924-74. – BM A/S Kruckow & Waldorf. – Kasserer for Indsamlingen til Knud Rasmussens Mindesmærke og for Selskabet Fattiges Juleglæde. Fm Børnehjælpsdagens Universitetskvarter. – Bp Taarbæk. R 1965. – Revisor for D.K.K.S. og D.B. 1950-66.
F. 11/11 1891 Kbh (Skt. Johannes).
D. 8/2 1981 Kbhs Amts Sygehus, Gentofte (Taarbæk. Bisat Taarbæk Kirke. Gilleleje Kgd). | 1925 | 1926 | 1514 |
| <i>Lillelund, Hans Peter.</i> Glarmester i Kbh 1884-1936, Fa H. P. Lillelund, grundl. 1847. – Revisor og Kasserer i Glarmesterlauget.
F. 1/10 1855 Assens, Fyn (benyttede Datoen 30/9).
D. 22/7 1936 Kbh (Trinit. Urne Assistens Kgd). (Morfader til flg). | 1903 | 1904 | 1327 |
| <i>Lillelund-Christiansen, Mogens.</i> Handelsudd. i Nykøbing S. 1932-36, senere i Udlandet. Glarmester. Fra 1936 i sin Morfaders Glarmesterfa H. P. Lillelund, Kbh K, Direktør i do. A/S til 1957 (konkurs). – Bp Kbh V, siden 1957 Frb, nu: Konsulent M. C.
F. 22/5 1917 Kbh. Kunstner: Immanuel Tjerne. | 1948 | 1951 | 1658
M 1948-1957 |
| <i>Lind, Niels Max</i> (Nvf 1906 fra N. M. L. Nielsen). Uddannelse: Skov- og Landbrug 1917-20, i Holstebro Landmandsbank 1920-25, Handel i Kbh 1926-27, Centralanstalten for Revision, Kbh 1928-36. Statsaut. Revisor 1939. Egen Virksomhed i Kbh 1936-74. – Revisor for Studenterangforeningen 1936-76, Den Kongelige Civilliste fra 1952 samt for Kong Frederik IX og Dronning Ingrid 1955-60. – M Børnehjælpsdagens Hovedbestyrelse 1954-58, Fm dens Universitets Kred. – Revisor for Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1954-56. Bp Frb, Solbjerg Sogn. BM D.K.K.S. og D.B. 1955-65 og 1967-71.
F. 8/8 1903 Skive (do.).
D. 19/12 1984 (Bisat Frb Kirke). Kunstner: Billedskærer Erik Naae og Maler Boye Givskov. | 1952 | 1953 | 1673 |
| <i>Lindberg, Knud.</i> Skolegang paa Herlufsholm, Maskinarbejderlærling i B&W, Maskinist- og Elektroinstallatøreks, Højspændingsprøve for Maskinister. Sejlede som Maskinmester 1930-33, ansat i Kbhs Kommune ved Opførelse af Købbyen 1933-36. Fabrikant, eget Fa fra 1936 paa Frb, senere Rødovre (Fabrik for Neonrør og Kviksølvaufbrydere, senere ogsaa Transformatorer, elektroniske og elektromekaniske Artikler). Aut. El-Installatør 1937. – Oldermænd for Glasrørblæserlauget i Danmark. M Repræsentantskab for Arbejdsgiver- og Haandværkerforeningen. 1ste Vicepræsident for Den internationale Installatørorganisation. – Fm Kbhs Amatør Sejlklub 1949-63 og Kbhs Sejlunion, BM | | | |

	Aar	Skive	Nr.
Dansk Sejlunion i 16 Aar. Dansk Idræts Forbunds Ærestegn 1964. Landskrona Segelsällskaps Ærestegn i Guld. Æresmedlem af Twickenham Yachtklub, London. – BM Herlovianersamfundet, stiftede 1963 stort Legat til Herlufsholm. – Bp Hellerup. R 1961. F. 16/1 1907 Petersværft ved Vordingborg (Kalvehave vestre). D. 10/1 1964 Amtssygehuset i Gentofte (Helleruplund. Begr. fra do. Kirke paa Hellerup Kgd). Kunstner: Franz Sedivy.	1958	1959	1717
<i>Linnet, Anton.</i> Kaffehandler, Grosserer, Kbh K. – Bp Kbh Ø. F. 28/12 1879 Villegaard (Møgeltønder). D. 12/4 1957 Kbh (Sions. Urne Vestre Kgd).	1931	1932	1555
<i>Lund, Aage.</i> Maskinfabrikant. M Ingeniørforeningen. – Ingeniør 1911 (Kbh's Maskinteknikum). Ingeniør hos A/S Nielsen & Winther 1916-28, Tegnestuechef dér 1928-31. Indehaver (s.m. Ove Johannessen) af Fa Johannessen & Lund, Værktøjs- og Specialmaskiner fra 1931. – Bp Taastrup. F. 9/8 1889 Kbh (Holmens). D. 4/5 1947 Kbh (Øresunds Hosp. Urne Søndermark Kgd).	1942		
<i>Lund, Aage Bertel.</i> Grosserer 1898. – Præliminæreks. Schneekloths Skole 1889. Handelslærling i sin Faders Skrædderfa J. R. Lund, Kbh K, 1889-93, Prokurist 1893, Eneindehaver 1899-1933 under Firmanavn J. R. Lunds Pariser-Etablissement. – Deltager i Odd Fellow Ordenens Delegation til Island i Anl. af Spedalskhedshospitalets Indvielse 1898. – Medstifter af Filatelistisk Selskab. – BM Slesvigligaen D.D.D. – Bp Hellerup. F. 30/1 1874 Frb (do.). D. 13/1 1949 Statshosp. i Nykøbing Sj. (Solbjerg Kgd).	1912	1913	1393 M 1912-1946
<i>Lundbye, Aage Rold</i> (Nvf 1914 fra Aage Marius Lundbye). Overretssagfører 1914-72. – Bp Kbh K. Decisor i D.K.K.S. og D.B. 1932-46. F. 30/12 1886 Aalborg (Vor Frue). D. 28/3 1974 Frb, Diakonissestiftelsen (Urne Golden Acre, North Connel, Argyll, Skotland).	1924	1925	1510 M 1924-c. 1946
<i>Lüttichau, Hans Helmuth.</i> Forpagter af Flarupgaard 1955-63. Godsejer til Tjele, Nyder af Stamhuset Tjeles Successorfond siden 1963. F. 9/1 1925 Tjele. Kunstner: Kgl. Ordensmaler Aage Wulff.	1969	1970	1781 M 1969-1984
<i>Madsen, Christian Frederik.</i> Fabrikant, Østerbros Dampvaskeri ved Brødrene Madsen 1908-46, Københavns Gulvkludfabrik ved C. M. Madsen & Co. 1926-46. – BM Textilfabrikantforeningen 1917, Fm 1927-44, livsvarig Æresfm 1938. M Hovedbestyrelsen for Arbejdsgiverforeningen 1921, Industriraadet 1928, Akademiet for de tekniske Videnskaber 1939. R 1929. DM 1938.			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|-------------|
| F. 22/7 1878 Sakskøbing (do.). | | | |
| D. 2/5 1946 Kbh (Davids. Vestre Kgd). (Broder til J.C., J.M. og V. C. Madsen). | 1919 | 1921 | 1481 |
| <i>Madsen, Hans</i> Peter Nilaus. Overretssagfører 1918-50. – Fm Sagførerforeningen af 1924 1924-37. M Sagførerraadet 1937. – Fm Foreningen Socialt Boligbyggeri 1947, Kbhs Idrætsparkes Forretningsudvalg 1933 og Dansk Forening for Rosports Ordens- og Amatørudvalg 1933. – Bp Gentofte. R 1936. DM 1946. | | | |
| F. 29/10 1887 Frb (do.). | | | |
| D. 20/10 1950 Gentofte (Frb Kgd). Kunstner: Harald Hansen. | 1935 | 1935 | 1581 |
| | | | M 1935-1946 |
| <i>Madsen, Jacob</i> Carl, Fabrikant. Direktør. – Fm Centralforeningen af Benzinforhandlere i Danmark 1945-50. R 1936. DM 1946. – BM D.K.K.S. og D.B. 1938-48. | | | |
| F. 1/7 1875 Sakskøbing (do.). | | | |
| D. 30/6 1958 Kbh (Samuels. Urne Vestre Kgd). | 1919 | 1921 | 1477 |
| <i>Madsen, Julius</i> Martin, Maskinfabrikant. Ingeniør (Ingeniørfirmaet Albrechtsen & Madsen 1901-38). – BM Foreningen af Fabrikanter i Jernindustrien i Kbh 1919, Fm 1921-22 og 1924-32. – M Kbhs Borgerrepræsentation 1923-33, Dansk Arbejdsgiverforenings Hovedbestyrelse 1924-38, Fm 1932-38. R 1927. DM 1934. K ² 1937. | | | |
| F. 20/7 1873 Sakskøbing. | | | |
| D. 29/1 1938 Kbh (Sions. Vestre Kgd). | 1919 | 1921 | 1474 |
| <i>Madsen, Max</i> Jacob. Vognmand 1913 i Vanløse. Entreprenør 1928, begge Virksomheder A/S 1944. Direktør og BFm Max J. Madsen A/S og Ejendomsakts. M.I.M. fra 1944. Ejer af Selandia Rundfart og Delta Rundfart (i Europa). (Havde 1913 4 Heste, 1922 80 Heste og 2 Lastautomobiler, senere Gravemaskiner, Traktorer, Bulldozere og 20-25 Turistautomobiler). – Fm Kbhs Vognmandsforening 1924-28. Oldermænd Kbhs Vognmandslaug 1928-32, Æresoldermænd. – Fm Haandværkerbankens Repræsentantskab 1930-45. – Bp Frb. R 1928. | | | |
| F. 26/11 1889 Kbh (Skt. Matthæus). | | | |
| D. 10/3 1972 Frb (Urne Frb Kgd). Kunstner: Harald Hansen. | 1939 | 1941 | 1611 |
| <i>Madsen, Svend</i> , Direktør. – Realeks. 1912. Landvæsenselev i 3 Aar, Forvalter paa Herregaarde i 6-7 Aar. Ejer af Proprietærgaarden Druedal ved Jægerspris 1924-34. – Oprettede det første Cafeteria, Kaffesalonen i Søborg, 1937, Ejer af det i over 40 Aar. Startede Søborg Fløde Is 1938, senere Direktør i dette og i Frisko Flødeis A/S 1948-60. – Fm Iscreme-fabrikantforeningen i Danmark 1946-59, Landsforeningen af Kaffesaloner og Cafeteriaer, den senere Forening af Kafferestauranter, Moteller og Cafeteriaer i Danmark 1939-1965/75. – Leder («Generalen») af de kbhske Stavgymnastikgrupper 1963-79 (efter Radioens Kaptajn Jespersen). – Bp Hellerup. R 1964. | | | |
| F. 17/9 1895 Hundslev Skovgaard ved Nyborg (Kølstrup). | | | |

	Aar	Skive	Nr.
D. 31/10 1981 Amtssygehuset, Gentofte (bisat Helleruplund Kirke. Urne Hellerup Kgd, de ukendtes Grav). Kunstner: Erik Jensen.	1961	1962	1739 M 1961-1980
<i>Madsen, Valdemar</i> Christoffer. Tekstilfabrikant, Østerbros Dampvæveri ved Brødrene Madsen 1908-47, Københavns Gulvkludefabrik 1926-47, Direktør og BFm 1947-48. – Storsire for Odd Fellow Ordenen i Danmark og BFm Odd Fellow Palæet 1936-47. – Bp Hellerup. R 1931. DM 1938. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1936-37. F. 1/7 1865 Kbh (Fødselsstiftelsen). D. 6/6 1948 Amtssygehuset i Gentofte (Hellerup. Mariebjerg Kgd).	1919	1921	1485
<i>Madsen, Valdemar</i> Martin. Grosserer. – Udd. i sin Faders Urmagerforr. i Aalborg, studerede Urmagerkunst i 12 europæiske Lande 1920-33. Medindehaver af det af Faderen 1892 i Aalborg grundlagte M. I. Madsens Uretablisement 1933-35. Startede derefter egen Ur en gros Forr. i Kbh. – Bor 1984 Kbh Ø. F. 23/8 1899 Aalborg (Budolfi). Kunstner: K. Drews.	1951	1952	1672 M 1951-1958
<i>Mahnfeldt, Ernst</i> Emil Johan Sophus. Bødkermester, Fabrikant. – Blev født i Nyhavn 65, hvor han videreførte sin Faders Bødkeri. F. 6/4 1881 Kbh (Garnisons). D. 6/3 1936 Kbh (Garnisons. Garnisons Kgd).	1929	1930	1541
<i>Mathiasen, Georg</i> Emil. Maskinkonstruktør 1899. Konstruerede 1901 den første Automobildrosche i Kbh »F.1« med Holdeplads paa Frb Runddel. Maskinfabrikant 1903, Firma G.E.M. (Knallerter, senere Vaskeri-, Stryge- og Rensemaskiner) 1903-44, Direktør og BFm i do. A/S 1944-57. Stifter af Aktiebolaget G.E.M., Malmø og G.E.M., Ltd., London. – Ingeniør, M Dansk Ingeniørforening 1929. – Generalkonsul for Ungarn 1933-47. – Ejer af Frederiksminde Avlsgaard i Bregnerød 1945-før 57. – Bp Kbh Ø, Søllerød, Skoldsborg. R 1928. DM 1943. F. 17/9 1876 Løjet, Lolland (Støkkemarke). D. 2/9 1957 Gentofte (Urne Garnisons Kgd). (Svigerfader til Georg Stage-Petersen).	1923	1924	1503
<i>Matthissen, Adam</i> Heinrich Vilhelm. Tømrermester. Fuldmægtig, senere Direktionssekretær i Østifternes Kreditforening. – Bp Frb. F. 16/9 1859 Frb (do.). D. 5/1 1935 Frb (Lindevang. Frb Kgd).	1892	1893	1213
<i>Messerschmidt, John</i> . Garvermester. Fabrikant. Medejer af Garverfirmaet Emil Messerschmidts Sønner 1880-1907, BM A/S M. J. Ballins Sønner 1907-40. – BM Garverforeningen for Danmark 1888-1916, Fm 1904-16, Æresmedlem 1927. M Industriforeningens Repræsentantskab 1893-1938, BM i samme 1908-11 og 1916-34. M Industriraadet 1911-22. Æresmedlem af Kbhs Læderhandlerforening 1920 og Kbhs Garverlaug 1933. – Medvirkende ved Teknologisk Instituts Oprettelse 1906/08. –			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|---------------------|
| Fm Understøttelsesforeningernes Hovedbestyrelse. – Bp Valby. R 1923. DM 1931.
F. 15/8 1855 Kbh (Frb).
D. 6/7 1940 Kbh (Valby. Vestre Kgd). | 1911 | 1913 | 1389 |
| <i>Meyer, Preben.</i> Adm. Direktør i A/S Dansk Papir-Industri, Helsingør, 1950-73, A/S Ballin & Hertz 1970-73(78?) (Skofabrikation ændret til Skoimport). BM A/S C. Olesen 1971-78, A/S Schiønning & Arvé 1970-74, det grafiske Fa A/S Levison Junr. fra 1970. – Flyttede 1973/74 fra Helsingør til Lugano, Schweiz, senere til Guadalmina, Spanien.
F. 28/2 1925 Ny Hesselager, Fyn (Hesselager).
D. 24/11 1978, bisat i Spanien. | | | 1977 |
| <i>Michelsen, Ferdinand.</i> Grosserer. – Bp Hellerup.
F. 14/2 1877 Randers (Mosaisk).
D. 16/8 1939 Gentofte (Mosaisk Vestre Kgd). | 1930 | 1931 | 1551 |
| <i>Michelsen, Jørgen</i> Anton Henrik Ulrich. Sølvvarefabrikant. – Mag. art. (Kunsthistorie) 1938. Kgl. Hofjuveler 1940. Ordensjuveler 1957. – Indehaver af A. Michelsen 1943-63, BFm A. Michelsen A/S 1963. – BM A/S Sølvsmedene A. Michelsen & Hans Hansen (Georg Jensen) fra 1961, Guld- og Sølvvarefabrikantforeningen 1947-79 og Guldsmedefagets Fællesraad 1960-75. – Præsident for Confédération internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Diamants, Perles et Pierres 1967-71. – Bp Kbh K. R 1958. R ¹ 1966. K 1982.
F. 27/3 1912 Kbh (Søn af flg). Kunstner: Ole Hagen. | 1955 | 1956 | 1697
M 1955-1978 |
| <i>Michelsen, Paul</i> Ulrich. Medindehaver af Juvelerfirmaet A. Michelsen 1914. – Kaptajn 1917. – Hof- og Ordensjuveler 1921. – Fm Forening for Kunsthaandværk 1918-40, Æresmedlem 1940. BM Det danske Kunstindustrimuseum 1922-57, Fm Landsforeningen Dansk Kunsthaandværk og Kunstindustri 1942-51. – Bp Vedbæk. R 1918. DM 1932. K 1941.
F. 11/10 1881 Kbh (Garnisons).
D. 21/10 1957 Vedbæk (do. Urne Søllerød Kgd). (Søn af Ordensjuveler Carl M., M 1878-1921). | 1914 | 1916 | 1425 |
| <i>Mortensen, Hjalmar</i> Christian Heinrich Edvin. Ansat i D.F.D.S. i Kbh 1910-15, i New York 1915-17, i Det kgl. danske Gesandtskab, Washington D.C. 1917-19, i Chicago 1919-21. – Salgschef i Ford Motor Co. A/S, Kbh, 1922-26, merkantil Direktør i do. 1926-52. – Bp Ordrup. R 1949.
F. 20/11 1890 Kbh (Skt. Pauls).
D. 16/5 1955 (Ordrup. Ordrup Kgd). | 1943 | 1946 | 1632 |
| <i>Mulvad, Marius</i> Vilhelm, Fabrikant. Eget Fa Tychsen & Mulvad (mekanisk Etabl., Fabrikation af Taksametre) 1907-11, Fa Marius Mulvad, senere Direktør i do A/S, Kbh N, senere Amager, 1911-69 (Telefonmate- | | | |

- riel, Bakelitartikler, termoplastiske Artikler). »En af Plasticindustriens Pionerer«. Stifter af Plastic-Sammenslutningen, Æresmedlem. M Foreningen af Fabrikanter i Jernindustrien. – Frimurer 1913. – Bp Kbh Ø. R 1953.
 F. 24/3 1882 Odense (Skt. Hans).
 D. 24/11 1969 (bisat Hellerup Kirke). Kunstner: Gustav Fenger. 1941 1942 1617
- Munck af Rosenschöld, Carl Johan August.* Student Kristianstad 1886. Juridisk Eks. Lunds Univ. 1889. Borgmester i Landskrona 1898-1948 (begyndte som Sveriges yngste, sluttede som den ældste). BM Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa, Svenska Bostadskreditkassan, mange svenske Industrifirmaer. Inspektør for Landskrona tekniske Skoler. – Æresmedlem Svenska Söngarförbundet. – M Rotary, Svensk-danska föreningen. R 1913.
 F. 27/1 1868 Stockholm.
 D. 4/12 1955. Kunstner: Hans Erlandsson, Lund. 1946 1948 1644
- Mygind, Knud.* Maskinteknisk Ingeniør 1912. Fabrikant, Fa Smith, Mygind & Hüttemeier. Nordisk Korsetfabrik. – Bp Rungsted Kynst. R 1934.
 F. 20/12 1886 Frb (Skt. Matthæus).
 D. 25/6 1939 Hovedvej 1 i Blommenslyst ved Odense (Frb. Solbjerg Kgd). Kunstner: Gustav Fenger. 1935 1936 1586
- Müllertz, Mogens Erik Thoralf Camillus.* Landsretssagfører 1920-74. – Kasserer for Grundtvigskirkekomitéen 1925-43, Det kgl. danske geografiske Selskab 1951-72, Selskabet for kirkelig Kunst 1954-72. – Medstifter af Foreningen Dansk Skolescene 1924, Folkescenen 1925, Dansk Bibliofil Klub 1942. Direktør for Koncerthuset 1930. – Idrætsmærke i Guld 1945. – Bp Hellerup. R 1933. DM 1939. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1938-39 og 1964-65, BM 1947-50.
 F. 21/4 1891 Frb (do.).
 D. 19/11 1974 Kbh (Sions. Begr. fra Grundtvigskirken. Holmens Kgd). 1932 1933 1568
- Møinichen, Carl Jacob.* Juveler. – Bp Enggaarden, Tipperup.
 F. 19/2 1864 Kbh (Trinit.).
 D. 7/11 1941 Enggaarden, Tipperup (Urne Frb Kgd). 1890 1892 1199
- Møller, Jens Christian.* Maskinist 1909. Grosserer 1920, Fa I. C. Møller. BFm A/S I. C. Møller. Adm. Direktør A/S Det Danske Kølehus Cold Stores 1939, Cold Stores Holding Selskab 1943. (Etablering af udenlandske Kølehuse). – Stifter af Cold Stores Fond 1949, I. C. Møllers Fond 1954. – Fm Farum Boligselskab 1942, Fattiges Juleglæde 1951, Danmark-Amerika-Fondet. – Æresmedlem Svenska Kyltekniska Föreningen og Islands Ingeniørförening. – Bp Farum. R 1957.
 F. 6/10 1888 Esbjerg (do.).
 D. 23/8 1973 Farum (Urne Esbjerg Kgd). Kunstner: Professor Oscar Matthiesen. 1941 1942 1614

Møller, Marius William. Grosserer.

F. 22/1 1858 Aalborg (Vor Frue).

D. 8/7 1935.

1900 1901 1295

Mørck, Peter Andreas. Grosserer. – Elev i Randers lærde Skole, i Handelslære 1903-07, handelsudd. til 1914, Repræsentant for danske Varer i Sverige og Norge. Bosatte sig 1923 i Malmø, indførte danske Industri-varer, først som Disponent for A/B Laur. Knudsen i Malmø til 1937, derefter eget Fa P. A. Mørck, Malmø. Tillige Direktør for Sydsvenska Kylhus A/B (Cold Stores) i Malmø. – Det 1934 opnaede svenske Borgerskab gav ham, med Bopæl paa Dyrehavevej i Klampenborg, under Krigen Mulighed for at smugle Breve uden om Censuren og skabe Kontakt mellem danske Søfolk i allieret Tjeneste og deres Familier i Danmark. – Kong Christian den Tiendes Frihedsmedaille. – Bp Klampenborg (fra c. 1935).

F. 19/4 1889 Frb (do).

D. 3/3 1980 Amtssygehuset, Gentofte (Skovshoved. Urne Ordrup Kgd). Kunstner: Oscar Matthiesen.

1945 1946 1635

de Neergaard, Holger Flach. Civilingeniør 1891. – Kammerjunker 1897. – Maskinfabrikant og Jernstøber, Fa Ludvigsen & Hermann 1894-1931, Fa Sanitas 1898-1903, A/S Marstal Gasværk 1899-1916. – BM Dansk Arbejdsgiverforening 1901-02, Dansk Ingeniørforening 1907-16, Fm 1927-30. M Folketinget 1910-13, Sø- og Handelsretten 1918-22. Medstifter af A/S Badeanstalten København 1900, Fm 1926, Medstifter af Dansk Forening for Folkebade 1937, Æresmedlem 1946. R 1921. DM 1929. K² 1938.

F. 20/1 1868 Göteborg.

D. 11/1 1958 Kbh (Skt. Jakobs. Holmens Kgd).

1895 1896 1244
M 1895-1935/36

Nielsen, Arnold Hans Christian. Slagtermester. Fabrikant. – Komponist (Korværket Ved Vuggen 1902, Operaen Kain og Abel 1904, Orkesterstykker, Kammermusik, Sange m.m.).

F. 15/7 1873 Frb (Frb).

D. 29/6 1937 Kbh Rigshosp. (Helligaands. Frb Kgd).

1919 1920 1470

Nielsen, Axel. Bogtrykker. – I Lære i Svendborg som Sætter og Trykker 1906-10, udd. i Odense 1912-14, Trykkeribestyrelse i J. Knudsens Bogtrykkeri, Kbh, 1914-25. Eget Bogtrykkeri i Kbh V (1933-48: Kbh K) 1925, Medindehaver Fa Axel Nielsen & Søn I/S 1948-62. – M Kbhs Bogtrykkerforenings Repræsentantskab 1935-56, BM 1947-55.

F. 5/10 1891 Vindeby paa Taasinge (Bregninge).

D. 24/4 1966 Kbh (Helligaands. Vestre Kgd). Kunstner: Gustav Fenger.

1955 1956 1689

Nielsen, Jens Henry. Murermester. – Hyrdedreng og Tjenestekarl i Lille og Store Hagelse 1910-18, Murerlærling Frederiksværk 1918-21,

- Haandværkerdagskole i Hillerød, til Kbh 1932, Murerformand i Fa V. Bald i 9 Aar. Murermester i Kbh fra 1934, opførte 1936 Kbhs første Aldersrenteboliger Guldbergshave (536 Lejl.), senere bl.a. Holbergskolen, Toftegaardsskolen i Gladsaxe, en Fløj til Skt. Lukas Stiftelsen. – M Murerlaugets Voldgiftsret. – Bp Hellerup.
F. 5/8 1901 Frb (Skt. Thomas).
D. 21/6 1967 Centralsygehuset, Hillerød (Helleruplund. Hellerup Kgd). Kunstner: Ejnar R. Kragh. 1953 1953 1675
- Nielsen, Kai.* Direktør i Entreprenør-, Sten- & Grusfirmaet A/S Carl Nielsen og i A/S Kalk- og Mørtelværkerne. BM disse samt A/S Frederiksholms Tegl- og Kalkværker, A/S Roulunds Fabriker, Odense, A/S Den ggl. Porcelainsfabrik (1944-67). – Bp Springforbi. R 1940.
F. 5/10 1893 Kbh (Skt. Matthæus).
D. 28/6 1967 Kbh (Rigshosp. Urne Ordrup Kgd). Kunstner: Gustav Fenger. 1934 1935 1579
M 1934-1952
- Nielsen, Knud Erik.* Direktør. – Realeks. Brabrand Realskole. Lærling i Kjellerup fra 1931, udd. som Dekorator i Silkeborg, paa Konfektionsfabrik og Klædevæveri, under Krigen HH i Aarhus og Repræsentant. Startede egen Kjolefabrik efter Krigen. Indkøber for Manufakturlaget Bolette A/S, Kbh, 1947-52, merkantil Direktør dér 1952 - c. 1955. – Bp Taarbæk, siden 1980 Ordrup.
F. 4/12 1915 Brabrand (do). Kunstner: W. Mortensen. 1955 1956 1695
M 1955-1972
- Nielsen, Knud Valther Vilhelm.* Grosserer (Manufaktur) 1914. Konfektionsforretning Frb 1914-59. – Fm Foreningen af Skræddermestre og Herrekonfektionister i Danmark 1924-38, Frb Manufakturhandlerforening 1929-43. – M Frb Kommunalbestyrelse 1943-59, Raadmand 1947-59, Fm Hospitalsudvalget. Viceborgmester. M Folketinget 1958-59. – Stor-Sire for Odd-Fellow Ordenen i Danmark 1936-59, Præsident for Odd-Fellow Ordenens internationale Raad 1948-51, Fm Repræsentantskabet for Odd-Fellow Palæet. – Bp Frb. R 1938. DM 1948. (R¹ 1959?).
F. 16/2 1891 Kbh.
D. 14/7 1959 Frb (begr. Frb Kirke. Mariebjerg Kgd). 1933 1934 1573
- Nielsen, Niels Christian.* Tobaksfabrikant. – Cigarhandler i Kolding 1898. Aabnede senere desuden en Butik i Kbh, efterfulgt af en Snes Forretninger rundt i Landet. Overtog 1926 O. L. Petersen & Co.s Cigarfabrikker i Kolding, som senere flyttedes til Kbh. – Kasserer og fra 1930 Fm Foreningen af Importører og Grossister i Tobaksbranchen. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1932-51, Kasserer 1933-47, Fm 1947-50. – Bp Skodsborg. R 1941.
F. 21/2 1878 Vamdrup (do).
D. 18/2 1952 Klampenborg. 1919 1921 1476
- Nielsen, Niels Emil.* Overretssagfører 1909-54. – Direktionssekretær i A/

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|-------------|-------------|------|
| S Burmeister & Wain 1907-14.
F. 17/3 1880 Nyborg (do).
D. 18/6 1955 Kbh (Kildevælds. Vestre Kgd). | 1919 | 1921 | 1482 |
| <i>Nielsen, Niels</i> Viktor. Ansat i am. og eng. Farve- og Traadindustri 1902-c. 21, Direktør i Milano. Grosserer i Kbh, Medindehaver af Garnfirma Wissing & Bindseil 1921, Eneindehaver 1933, Firmanavn ændret til Niels V. Nielsen 1946. – M Grosserer-Societetets Komité 1931 og 1932-37. BM British Import Union 1932-46.
F. 5/10 1880 Kbh (Skt. Johannes).
D. 10/7 1957 Kbh. (Christiansborg Slots. Urnehal Vestre Kgd). | 1934 | M 1934-1935 | |
| <i>Næsted, Christian Michael</i> (Nvf 1934 fra Michael Kristian Næsted). Grosserer (Tekstil). Havde Trikotageforretning i Kbh K.
F. 29/2 1876 Hørning Sogn ved Skanderborg.
D. 29/3 1943 Kbh (Trinit. Urne Garnisons Kgd). | 1909 | 1910 | 1370 |
| <i>Nørgaard, Philip</i> Otto (egl. Otto Philip). Direktør. – Realeks. Munkegades Mellem- og Realskole i Aarhus, ansat i sin Faders Skotøjsfabrik og -handel i Aarhus, i Skotøjsfabrik i Köln 1922-23, 1923 i Fa Aslak Nørgaard, efterhaanden Salgsleder og Prokurist. Medstifter af og Medinteressent i Skandinavisk Slippersfabrik A/S, Dansk Baandvæveri A/S, Nordisk Industri Læder I/S, Viborg, Herlev Gummifabrik A/S. Klarede sine væsentligste Interesser i disse 1956. – Medstifter af Fa G. A. Hansen A/S (Import og Agentur for tekn. Artikler, Svampegummi, Industrihandsker, Golfagenturer) 1945, Eneindehaver fra 1956. Startede 1958 Fa Philip Nørgaard, Glostrup (Fabrik for Polyester og Polyether, til Møbelpolstring), senere ogsaa Fabrik i Karup. Direktør og BM 1963 i Philip Nørgaard & Co. A/S, Herlev (Fabrikation og Handel med Plasticmetervarer). – Bp Hellerup, Maglegaards Sogn.
F. 23/4 1903 Aarhus (Dom).
D. 11/12 1980 Hellerup (Maglegaards. Urne Ordrup Kgd). Kunstner: Franz Sedivy. | 1961 | 1962 | 1740 |
| | M 1961-1980 | | |
| <i>Ohlsen, Jørgen</i> Ernst. Grosserer, J. E. Ohlsens Enke, Handelsgartneri og Frøforretning 1911-53. Fm Danske Havefrøgrossisters private Sammenslutning 1932-38. – Generalkonsul for Letland 1934-40. – Fm Sportsrideklubben 1939-46, Selskabet for Dansk Teaterhistorie 1943-53, Den danske Ballets private Pensionsfond 1950-53. – Cand. phil. 1907. – Bp Gentofte. R 1933.
F. 28/12 1886 Kbh (Skt. Jakobs).
D. 13/5 1953 Kbh (Bispebjerg Hosp. Urne Vestre Kgd). | 1916 | 1918 | 1440 |
| <i>Olsen, Eugen</i> Bjerresø. Egen Sagførervirksomhed fra 1927 (s.m. Leo Frederiksen). Landsretssagfører 1930-72. · BFm A/S Frascati, A/S Vaarst Savværk og Trævarefabrik, A/S Badeanstalten København. Fm København og Omegns Sygehjem. – M Gentofte Kommunalbestyrelse 1950- | | | |

70. – BM Dansk Lawn Tennis Forbund 1925-28. BFm Hellerup Idrætsklub 1926-28 og 1943-66, Æresmedlem. Fm Studentersangforeningen 1934-39 og 1948-51, Kbh og Omegns Sygehjem c. 1957-72. – Generalkonsul for Luxembourg 1947-72. Præsident for Foreningen af fremmede Magters Konsuler i Danmark 1950-72. – Bp Hellerup. R 1939. DM 1951. K 1959. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1952-53 og 1967-69, BM 1950-60 og 1969-72, Revisor 1967-69.
F. 15/10 1899 Malmø.
D. 20/5 1972 Amtssygehuset i Gentofte (Maglegaards. Bisat Messiskirken. Privat Gravkammer paa Asnæs Kgd). Kunstner: Ingeborg Høyrup. 1946 1948 1646
- Olsen, Gunnar* Waldemar Bøving. Bagermester, Fa Hofbager Olsens Søn, Store Strandstræde 10. M Kbhs Bagerlaug 1909, Kredsform dér, Fm Laugets Prisudvalg. – Bp Køge (1946).
F. 25/4 1883 Kbh (Garnisons).
D. 1/5 1946 Kbh (Rigshosp. Garnisons Kgd). 1929 1930 1537
M 1929-1940
- Olsen, John Elbert.* Salgsdirektør i Nestlé Nordisk A/S. – Bp Hørsholm.
F. 10/2 1942. 1983
M 1983-1984
- Oppen, Carl Adolph* (Nvf 1942 fra C. A. O. Petersen). Fabrikant. Grosse-
rer. Med-Direktør i sin Svigerfader Grosserer Marius Engelbrechts
Konfektionsfabrik (i Nysted). Omkom sammen med sin Svigerfader og
mange andre ved Flystyrt.
F. 10/9 1908 Frb (Skt. Markus).
D. 12/2 1948 Vogelsberg, Tyskland (Garnisons. Holmens Kirkes Ka-
pel). 1946
- Otzen, Chas* (Charles) Marius. Maskinkonstruktør 1897. Fabrikant Fa
Chas. Otzen (Import og Fabrikation af Maskinskruer, Bolte og Møtri-
ker) 1910-31, Direktør Chas. Otzen A/S 1931-61. BFm A/S Skruefa-
abrikken Økonno. – Fm A/S Sportsrideskolen paa Maltegaardsvej. – Bp
Østerbro.
F. 22/9 1876 Kbh, Nyboder (Holmens).
D. 21/12 1961 Frb Diakonissestiftelsen (Holmens Kirkes Kapel). 1927 1928 1520
- Pedersen, Arne.* Mejeriejer. – Handelseks. Eks. fra Dalum Mejeriskole.
Ejer s.m. Th. Ipland af I/S Rødovre Mejeri 1939-74, Direktør i do.
1974-76. – Medstifter, Medejer og BFm Seiga Harvester Co. A/S 1957.
– Bp Rødovre, den sidste Tid Frb.
F. 4/2 1913 Lille Heddinge Klint paa Stevns (Lille Heddinge).
D. 26/1 1976 Kbh, Bispebjerg Hosp. (bisat Flintholm Kirke. Solbjerg
Kgd). Kunstner: Kai Mottlau. 1959 1960 1728
- Pedersen, Hans Rasmus Victor.* Apoteker, Christianshavns Apotek, 1890-
1928. – Fm A/S Bakteriologisk Laboratorium Ratin, Christianshavns

	Aar	Skive	Nr.
Grundejerforening 1907-19 og Grundejernes Renholdningsselskab 1918-50. R 1918. DM 1934. – BM D.K.K.S. og D.B. 1909-42, Fm 1918-19. F. 11/9 1864 Rødby (do). D. 30/8 1954 Kbh (Helligaands. Urne Frb Kgd).	1903	1904	1323
<i>Pedersen, Peder Thomas.</i> Kørselsentreprenør. Speditør. – Overtog 1904 det af hans Bedstefader 1856 grundl. Fa Th. Pedersen & Søn, fra 1944 med sin Søn som Kompagnon. R 1954. F. 20/11 1879 Kbh (Garnisons). D. 21/8 1962 Espergærde (Urne Garnisons Kgd). (Fader til H. P. P. Foldskov). Kunstner: Hornung Jensen.	1938	1939	1606
<i>Peschardt, Edgar Ditz Sypli.</i> Fabrikant, Fa Ditz Peschardt & Søn (Kbhs Marcipan- & Makronmassefabrik) 1926-75. – Sektionsfm Brancheforeningen for Danske Sukkervare-, Marcipan- og Chololadefabrikker 1949-68. – Konsul for Nicaragua 1936-45, Generalkonsul 1945-75. Vicepræsident i Foreningen af fremmede Magters Konsuler i Danmark 1949-71. – Bp Charlottenlund. F. 9/11 1897 Ordrup (do). D. 15/6 1975. Kunstner: Gustav Fenger.	1947	1948	1645 M 1947-1958
<i>Petersen, Harald Martin.</i> Muremester. – Bp Snekkersten. F. 8/12 1877 Kbh. D. 24/2 1951 Frb Hosp. (Urne Assistens Kgd, Kbh).	1926	1927	1518 M 1926-1940
<i>Petersen, Niels Laurits Joseph Maria Uhrskov.</i> Skotøjshandler. Grosserer, Fa Roxy Sko, i Vanløse fra 1938 og i Lyngby fra 1941. – Bp Helsingør. F. 7/9 1909 Kbh (katolsk Rosenkrans Kirke paa Frb). D. 10/11 1969 Helsingør (katolsk Vestre Kgd i Kbh). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen.	1959	1960	1729
<i>Petersen, Peter Marius Cornelius.</i> Grosserer (Tekstil) 1903-47. Direktør i Handels- og Kontoristforeningen 1914-34. – Fm Manufakturhandlerforeningen i Kjøbenhavn 1918-22. – M Sø- og Handelsretten 1911-43, Grosserer-Societetets Repræsentantskab 1931-32. – Revisor i Kgl. dansk Automobilklub 1925-28. – Legatstifter. – Bp Frb. R 1923. DM 1930. K ² 1936. F. 28/9 1873 Odense (Vor Frue). D. 18/9 1947 Frb (Urne Taarbæk Kgd).	1906	1907	1349
<i>Petersen, Rasmus.</i> Fabrikant. Ansat i Faderens Fa Kjøbenhavns Galvaniserings-Anstalt 1910, Indehaver 1919-63. – Bp Klampenborg, Skovshoved Sogn. F. 4/4 1890 Endelave (do). D. 14/9 1963 Amtssygehuset, Gentofte (Skovshoved. Bisat Hellerup Kirke. Hellerup Kgd). Kunstner: Wilh. Freddie.	1946	1948	1638

	Aar	Skive	Nr.
<i>Petersen, Svend Valdemar.</i> Grosserer. Fra 1909 i det af hans Fader 1874 grundl. Trælst- og Krydsfinéagentur Laur. O. Petersen (Laurop), Kbh K, Medindehaver 1909-16 og 1924-45, Eneindehaver 1916-24. – Bp Holte. F. 15/1 1884 Kbh. D. 19/2 1945 Holte (Søllerød. Søllerød Kgd).	1918	1919	1455
<i>Polack, Ivan.</i> Grosserer. Medindehaver af Handelsfa Ivan Polack & Co. (Læder og Skind) 1927, Eneindeh. 1930, Direktør i do. A/S c. 1965. – Stutteriejer. F. 24/1 1889 Kbh (Mosaisk). D. 25/12 1979 Utterslev (do. Urne Mosaisk Vestre Kgd).	1933	1934	1574
<i>Ponsaing, Georg Henry.</i> Arkitekt 1913. Har bl.a. bygget Hendriksholm Skole, Rødovre Skole, Islev Skole. Konduktør ved Nationalmuseets Nybygning 1929-34. M Akademisk Arkitektforening, Fm dens Retsudvalg 1947. M Børnehjælpsdagens Forretningsudvalg. – Bp Frb (Skt. Markus Sogn). F. 15/5 1889 Kbh (Skt. Matthæus. Katolsk Kirke). D. 30/5 1981 Frb Hosp (Urne Gentoftø Kgd). (Svigersøn af Murer- mester Jens Jepsen).	1931	1932	1556 M 1931-1953
<i>Poulsen, Adolf Martin.</i> Kaffehandler, Grosserer. F. 30/1 1863 Østøfte paa Lolland. D. 8/6 1938 Kbh (Bethlehems. Bispebjerg Kolumb.).	1925	1926	1511
<i>Prehn, Ernst Cark.</i> I Dronninglund Realskole 1940-48, Student Aalborg Gymn. 1951, paa Kbhs Univ. 1953-60, Redaktør af Studenterbladet og -haandbogen 1955-60. Har været Direktør (Forpagter) for Langebro Garagen (fra 1967), er stadig Direktør for City Garagen (fra 1960), nu paa Raadhuspladsen. – M Folketinget 1974-75 og 1977-79. – BM og M Forretningsudvalget for Centralforeningen af Benzinformidlere i Danmark 1969, Fm Gulf-Forhandlere i Danmark 1970. Fm Centrums-Demokraterne i Gentoftø 1973. M Lions Club Bellevue, Præsident. – Bp Hellerup. F. 12/6 1930 Agersted i Vendsyssel (Agersted Kirke-distrikt i Voer Sogn). Kunstner: Erik Clemmesen.	1972	1973	1800 M 1972-1980
<i>Præstmark, Victor Emanuel.</i> Grosserer. F. 8/10 1857 Hobro (do). D. 9/5 1939 Kbh (Citadels. Bispebjerg Krem.).	1918	1919	1457
<i>Rahbek, Niels Mæhlisen.</i> Tandlæge. – Maskinkonstruktør 1920. Ansat paa Randers El-Værk, hos B&W og i Ventilationsfa. Tandlæge 1930, i Kbh fra 1932. – Bp Frb, Skt. Markus Sogn. BM D.K.K.S. og D.B. 1965-71.			

- | | Aar | Skive | Nr. |
|--|------|-------|-------------------|
| F. 5/7 1900 Hald ved Skive (Ørslevkloster). | | | |
| D. 26/2 1983 Frb (Urne Søndermark Kgd, Birkelunden). Kunstner: Gustav Fenger. | 1957 | 1958 | 1707 |
| <i>Raude, Knud</i> Viktor (Nvf 1969 fra K. V. Kristensen). Direktør. – Realeks. Aarhus 1922, Handelslærling i Aarhus 1922-25, HH 1926. Korrespondent og Bogholder i Fa Valdemar Tørsleff & Co., Kolonial en gros, Aarhus 1928, Prokurist 1932, Indkøbschef ved Hovedafd. i Kbh 1935, Produktionsleder (Grüneberg Eddike, Italiensk Maccaronifabrik) 1947, Direktør. – Direktør i Medicinalfa Strand Scandinavia Ltd (Eksport til Pakistan, Mellemøsten og Afrika) og i Krydderifa A/S D. Friis. – Næstfm Biscuits- og Makaronifabrikanternes Arbejdsgiverforening. – BM Studiehjælpen. – Optaget i Den Danske Frimurerorden 1934. – Bp Ordrup. BM D.K.K.S. og D.B. 1971-76 og 1976-79, Kasserer. | | | |
| F. 23/4 1906 Aarhus (Dom). | | | |
| D. 1/6 1982 (Ordrup. Hellerup Kgd). Kunstner: Henning Jensen. | 1968 | 1969 | 1776 |
| <i>Raun, Aage</i> Emil Simonsen. Først i nogle Aar Direktør i Farum Teglværker, Sten- og Gruskompagni A/S, derefter i næsten 25 Aar Direktør for Teglværkernes Centrankontor i Kbh. Fra c. 1940 eget Fa A. E. Raun & Søn, Mursten og Bygningsmaterialer. – Bp Frb. | | | |
| F. 9/8 1882 Kbh (Trinit.). | | | |
| D. 16/10 1956 Frb (Urne Frb Kgd). | 1928 | 1930 | 1539 |
| | | | M 1928-c. 1953 |
| <i>Repsdorph, Halfdan</i> . Overretssagfører 1899-1941. – Bp Kbh Ø. R 1915. DM 1936. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1929-30. | | | |
| F. 14/7 1868 Hjerm ved Holstebro. | | | |
| D. 18/7 1941 Kbh (Sions. Urne Hellerup Kgd). | 1913 | 1914 | 1405 |
| <i>Reumert, Poul</i> Hagen. Kgl. Skuespiller. – Debut Det kgl. Teater 1902. Skuespiller ved Folketeatret 1902-08, Det ny Teater 1908-11, Det kgl. Teater 1911-18, Dagmar-teatret 1918-22, Det kgl. Teater 1922-30 og fra 1937. R 1922. DM 1926. K ² 1948. K ¹ 1958. | | | |
| F. 26/3 1883 Kbh (Skt. Johs.). | | | |
| D. 19/4 1968 Kbh (Østervold. Mariebjerg Kgd). Kunstner: Stefan Viggo Pedersen. | 1959 | 1959 | 1710 |
| | | | Ekstraord. Medlem |
| <i>Rietbergen, Johannes</i> Gerardus Marie. Grosserer. – Generalkonsul for Nederlandene 1909-39. Vicepræsident for Foreningen af fremmede Magters Konsuler i Danmark 1937-39. – Bp Birkerød. K ² 1922. | | | |
| F. 30/5 1875 Rotterdam. | | | |
| D. 8/4 1939 Kbh Rigshosp. (Rigshosp. Garnisons Kgd). | 1910 | 1911 | 1379 |
| <i>Riis, Rudolf Fridtjof</i> . Landbrugskandidat 1917. Direktør i A/S Dansk Saa-sæd Kompagni 1920-22. Fuldmægtig i Københavns Kul og Koks Kompagni A/S 1925-27, Direktør 1944, Adm. Direktør 1953-64. Direktør i Dansk Aluminium Industri A/S 1941. Adm. Direktør i De forenede | | | |

- Benzinimportører A/S 1953. -- BFm A/S Sækkelejekompagniet 1952-74, A/S H. C. Hansen, Skælskør fra 1948, Dampskibsselskabet Orion A/S 1965-74, Fm Danske Kulimportørers Association 1963-70. Præsident for Scandinavian Coal Importers Federation 1965-68. -- Bp Kbh Ø. R 1966.
 F. 19/11 1896 Frb (do).
 D. 19/6 1981 (Østervold. Urne Hellerup Kgd). Kunstner: H. C. Bärenholdt.
- 1957 1958 1708
 M 1957-1975
- Risenby, Hans* Laurits (Nvf 1936 fra H. L. Risby Hansen). Direktør. -- Efter kortere Tid som Kolonialhandler og Smøreksporthør begyndte han som den første herhjemme en Fabrikation af Tangproduktet Agar, hvilket førte til Stiftelsen 1946 af Skandinavisk Agar Industri A/S (med Fabrik i Vejle, 1959 ogsaa i Randers). Medstifter af Gelagar S.A., Paris 1959, Kontor i New York 1961. -- Fra 1963 Ejer af Fa F. C. Jacob (Termometer, Glasteknik). -- Bp Gentofte.
 F. 22/4 1914 Helsingør (Skt. Olai).
 D. 11/5 1978 Skt. Lukas Stiftelsen (Gentofte. Bisat Gentofte Kirke. Urne Hellerup Kgd). Kunstner: H. C. Bärenholdt.
- 1964 1965 1754
 M 1964-1972
- Rohbeck, Paul* Gunnar (Nvf 1911 fra P. G. R. Olsen). Landsretssagfører 1935, Højesteretssagfører 1950-69. -- Indtil 1970 BFm A/S Dansk Alfa-Laval, Johannessen & Lund, Maskinfabrik A/S og Nirex Ingeniør A/S. -- Flyttede 1969 fra Klampenborg til Schweiz. Fm D.K.K.S. og D.B. 1954-55, BM 1958-66, Revisor 1966-67. Decisor 1967-69.
 F. 29/4 1903 Randers (do).
 D. 19/10 1972. Kunstner: Ib Andersen.
- 1938 1939 1607
- Rud Brandt, Erik* (Nvf 1935 fra Erik Rud Mikkelsen). Tekstilfabrikant, Grosserer. -- Efter Tekstiludd. i Udlandet en halv Snes Aar egen Virksomhed i Kbh fra 1932. Stiftede 1949 Fa Brandt & Salling A/S, Kbh K. Damekonfektion en gros, Direktør og BFm 1949-62. -- Bp Hellerup.
 F. 26/9 1904 Kbh (Holmens).
 D. 11/9 1962 Kbh (Filips. Begr. fra Hellerup Kirke. Hellerup Kgd). Kunstner: Franz Sedivy.
- 1954 1955 1687
- Rysgaard, Jørgen* Gjørup. Efter Udd. i Handel, Kolonial og Foderstof i Aalborg, i 8 Aar i Fa A. W. Kirkebye, Prokurist i 6 Aar i Kbh, ansat i Sydfrugt en gros til 1941. Fra 1941 Direktør i Det Jydske Kølehus og Isværk A/S Cold Stores, Aarhus. -- Bp Fløjstrup pr. Beder.
 F. 8/9 1909 Hesselholt By ved Hobro (Store Arden). Kunstner: Oscar Matthiesen.
- 1949 1950 1651
 M 1949-1971
- Rønholdt, Carl* August (Nvf 1906 Fra Karl August Rønholdt Pedersen). Forpagter af Sophienholm ved Tølløse. Overjagtkonsulent c. 1934-44. -- Bp Sophienholm. R 1941.

	Aar	Skive	Nr.
F. 19/6 1881 Petersgaard (Kalvehave).			
D. 27/3 1944 Kbh Radiumstation (Rosenvængets. Urne Tølløse Kgd).	1919	1920	1471
<i>Sandberg, Ib.</i> Litograf. – Bp Frb.			
F. 21/2 1931. Kunstner: Ib Sandberg.	1980	1981	1858
			M 1980-1984
<i>Schaeffer, Vilhelm Hjalmar.</i> Uddannet i Handel og Haandværk i Udland 1903-05. Grosserer 1918. – Eget Fa i Kbh, Nordiske Møbelpakhuse og Salgsmagasiner, Kbh K (Møbler, Tæpper, Indbo) 1906, Direktør og Fm do. A/S 1940-55, A/S Tæppecentralen, senere Østerbros Magasin A/S, 1937-60. Leverede 1936 Møbler til Amalienborg, Marselisborg og Graasten Slot. – Medstifter af og Fm Foreningen af Importører i Møbelbranchen i Danmark 1942-56, Næstfm i B for Kbh's Grundejerforening 1944-52. R 1940. DM 1948. K 1954.			
F. 8/11 1881 Kbh (Skt. Petri).			
D. 1/9 1960 Kbh (Skt. Jakobs. Vestre Kgd). Kunstner: Axel Ulmer.	1938	1939	1608
<i>Schannong, Hans Peter.</i> Stenhuggermester, Billedhugger. – Elev paa Georg Stage, Kunstcykelrytter i Cirkus Varieté, Styrmand i engelsk Marine, ansat i sin Faders Virksomhed i Danmark og Sverige, deltog 1900-02 i Geologen K. Rørdams Ekspedition til Siam vedr. Ø.K.s Kobberminedrift. – Indehaver af det af Faderen 1885 stiftede Fa Schannongs Atelier for Gravmonumenter 1912-50. – Skænkede 1932-42 60 Mindeplader til Anbringelse paa Huse (i Skandinavien og Belgien), hvor berømte danske Mænd var født eller havde boet. – Bp Gladsaxe. R 1936. DM 1942.			
F. 29/4 1869 Kbh (Fødselsstiftelsen).			
D. 12/4 1950 Kbh's Amts Sygehus (Urne Vestre Kgd).	1927	1928	1525
<i>Scheel, Frederik Kristian Valdemar.</i> Sagfører i Kbh 1904-49. – Bp Gentofte.			
F. 7/7 1875 Aalborg (Budolfi).			
D. 9/3 1949 Gentofte (Ordrup Kgd).	1927	1927	1517
<i>Schiørring, Ole.</i> Cand. jur. 1951, Fuldmægtig hos Lrs Leo Frederiksen og Eugen Olsen 1951-57. Landsretssagfører Kbh K 1957-75. Adm. Direktør i A/S Dampskibsselskabet Orion og Investerings- og Financierings-selskabet af 1/2 1964 A/S (1962-75). – Fm Holte Rideklub. – Flyttede 1975 fra Søllerød til Malaga, Spanien, c. 1981 til Monte Carlo, Monaco.			
F. 5/9 1924 Frb (do). Kunstner: Ebbe Sunesen.	1958	1959	1714
			M 1958-1973
<i>Schmahl, Ferdinand.</i> Grosserer. – Bp Frb.			
F. 19/4 1882 Hamborg.			
D. 24/3 1951 Frb (Urne Søndermark Kgd).	1915	1916	1420
<i>Schmidt, Johan Christian Rudolph.</i> Grosserer 1915, Fa Rudolph Schmidt (Radioartikler, Import og en gros) 1915-52 og fra 1940 Fa Bang & Pin-			

- gel (Jernrør, Artikler til Centralvarme og sanitære Anlæg, Filial i Aarhus 1945). – BFm Rudolph Schmidt A/S 1952-55 og A/S Unica Radio 1949-55. – Fm Grosserer-Societetets Komité 1941-48, Den danske Handelsstands Fællesrepræsentation 1941-48. Vicepræsident i Det Internationale Handelskammer 1945-51. Fm Repræsentantskabet for Det Danske Luftfartsselskab 1950-55. – Fm Dansk Forening for Rosport 1924-30, Æresmedlem. Præsident for Nordisk Roforbund 1935-37 og for Kbhs Roklub. R 1927. DM 1938. K² 1942.
 F. 21/6 1886 Nykøbing F. (do).
 D. 26/5 1955 Kbh (Hellig Kors. Urne Gentofte Kgd). Kunstner: Axel Hou. 1934 1935 1582
 M 1934-1951
- Schouboe, Tage* Urban. Grosserer. – Allerede som Isenkramlærling i Nykøbing F. indrettede han en Radioafdeling. Eget Radiofa Tage Schouboe A/S i Kbh K, senere N, 1930-74. – Fm Radio-Grossistforeningen. BM Foreningen af Danske Handelsrejsende. – Stifter af Tage Schouboe Museet for Mekanisk Lyd, Radio og TV, Kbh N, indviet 6/5 1963 (Fonografer, Grammofoner, Radioer).
 F. 10/5 1905 Kbh (Skt. Jakobs).
 D. 19/2 1974 Kbh (Rigshosp. Urne Glostrup Kgd). Kunstner: Erik Bork. 1953 1954 1681
- Schougaard, Søren* Frederiksen (egl. S. F. Skovgaard). Murermester 1883. – Patent: kunstig Marmor. – Guldmedalje Paris 1900.
 F. 21/8 1852 Ingerslev Mark ved Aarhus (Tiset).
 D. 27/5 1938 Kbh (Skt. Johannes. Urne Vestre Kgd). 1891 1892 1203
- Schrøder, Hans* Ivar. Grosserer 1933. Fabrikant 1944. Indehaver af Handels- og Ingeniørfirmaet Hans Schrøder, Kbh og Hans Schrøders Fabrikker, Asnæs, Adm. Direktør for disse som A/S fra 1967. Direktør for A/S Værktøjsfabrikken Dana. BFm Anglo-Plast A/S 1960-76 og Schroder Africa Manufacturing (Pty) Ltd., Durban 1960-73. – M Grosserer-Societetets Repræsentantskab 1960-79, Industriraadets Hovedbestyrelse 1968-79. – Vicepræsident for The St. Andrew Society of Denmark 1965-73. – Medstifter af og Fm Dansk Vandskiforbund 1950 og Vedbæk Sejlklub 1951. – Bp Rungsted.
 F. 22/10 1909 Kbh (Østervold).
 D. 1/9 1979 Rungsted (do. Bisat Vedbæk Kirke. Vedbæk Kgd). Kunstner: Mimi Vang-Olesen. 1977 1978 1838
- Schrøder, Johannes* Peter. Entreprenør. – Bygningskonstruktør Odense 1917. Konduktør og Beregner i Emanuel Jensen & H. Schumacher, Murer- og Entreprenørforretning A/S, Frb 1917, Direktør 1934, Adm. Direktør 1947, Kommitteret fra 1964. Har bl.a. bygget Hotel Europa, Frihedskollegiet, det nye Frihedsmuseum og det nye Shell-Hus – og 1914-15 Lægebolig og Kirke i Upernavik. – M Repræsentantskabet for Dansk Arbejdsgiverforening, BM Kbhs Grundejerforening. Talrige Æreshverv. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1965-70. – Bp Frb. BM D.K.K.S. og D.B. 1948-50.

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|-------------|
| F. 9/7 1890 Sterrede (Holsteinborg). | | | |
| D. 8/8 1977 (Ordrup Kgd). Kunstner: Professor Oscar Matthiesen. | 1942 | 1943 | 1625 |
| | | | M 1942-1972 |
| <i>Schulin Zeuthen</i> , Carl Frederik Louis Sigismund Christian Julius <i>William</i> , Greve (Nvf 1920 fra Schulin). Godsejer. Ejer af Ny Klingstrup ved Svendborg 1937-46, boede paa (sin Stedmoders Gaard) Sophienholm ved Tølløse c. 1946-50 og Vindebyvold ved Fakse c. 1950-57, Ejer af Tygesminde ved Kolding 1957-c. 68, boede c. 1968-76 paa Eskelund ved Vejle. | | | |
| F. 11/7 1911 Frb. Solbjerg Sogn (Helligaands). | | | |
| D. 22/4 1976. Kunstner: Carlo Andersen. | 1950 | 1951 | 1659 |
| | | | M 1950-1955 |
| <i>Schultz, Aage</i> Theodor. Overretssagfører i Kalundborg 1904-18, Kbh 1918-64. | | | |
| F. 13/5 1867 Kbh (Skt. Johannes). | | | |
| D. 11/9 1964 Kbh (Vor Frue. Urne Kalundborg Kgd). | 1916 | 1918 | 1441 |
| <i>Schwartz, Ebbe</i> . Maskinfabrikant. 1925-64 i C. F. Riedel & Lindegaard, Jernstøberi & Maskinfabrik, Medindehaver 1931, Direktør i do. A/S 1957-64. – Fm Foreningen af Jernstøberierejere i Kbh 1950-64. – BFm Dansk Boldspil Union 1950-64, Præsident for Union of European Football Associations 1954-62, Vicepræsident i Fédération Internationale de Football Association 1962-64, Næstfm Dansk Idræts-Forbund 1963-64. Talrige Ærestegn. – Bp Charlottenlund. R 1959. | | | |
| F. 3/5 1901 Frb (Frb). | | | |
| D. 19/10 1964 Honolulu, paa Hjemrejsen fra Tokio, hvor han havde deltaget i det internationale Fodboldforbunds Møde i Anl. af de olympiske Lege. (Maglegaards. Bisat Frb Kirke. Urne Frb Kgd). (Søn af flg). Kunstner: Chr. Asmussen. | 1937 | 1938 | 1594 |
| <i>Schwartz, Hans</i> Valdemar Jørgen (Sofus?). Maskinfabrikant, Fabrikejer Frb. – Løjtnant. R 1933. | | | |
| F. 31/10 1865 Kbh. | | | |
| D. 12/11 1949 Frb (Urne Frb Kgd). | 1915 | 1916 | 1422 |
| <i>Seifert, Carl</i> Ludvig. Klejnsmedemester 1883-1935. BFm Klejnsmedemester- og Mekanikerforeningen for København og Omegn 1904-11 og 1918-31. Oldermænd i Københavns Smedelaug 1928-35. R 1922. | | | |
| F. 29/9 1860 Kbh (Skt. Petri). | | | |
| D. 26/4 1935 Kbh (Helligaands. Urne Vestre Kgd). (Fader til flg). | 1903 | 1904 | 1326 |
| <i>Seifert, Hugh</i> . Student 1921 V. Borgerdydskole, cand. phil. 1922. Klejnsmedemester 1927, Medindehaver af Faderens Fa Carl Seifert 1927, Eneindehaver 1935, Speciale Banksikringsanlæg. – Oldermænd 1965-70. M Repræsentantskabet for Dansk Arbejdsgiverforening 1950-70. Fm Foreningen af Smede- og Maskinvirksomheder i Kbh 1964-65. – Næstfm Gymnastik- og Svømmeforeningen Hermes 1928, Fm dens | | | |

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| Byggefond (Hermes Idrætshal) 1929-37, Næstfm 1937, Æresmedlem, Næstfm dens Svømmefond (Badeanstalten Amager »Helgoland«) 1936, M Dansk Gymnastik-Forbunds Hovedbestyrelse 1941, Kasserer 1942, BM Dansk Idrætsforbund og Fm Dansk Gymnastikforbund 1948-54. – Bp Kbh Ø. R 1967.
F. 14/6 1902 Kbh (Helligaands).
D. 13/4 1970 Kbh (Sions. Urne Vestre Kgd). | 1931 | 1932 | 1554 |
| <i>Seligmann, Hilmar</i> Emil. Grosserer, Fa Hilmar Seligmann, Tarmbranchen 1909, senere Bfm i do. A/S. – Fm Foreningen af Forretningsdri- vende ved Kbh's Flækkehal 1932 og Foreningen af Tarmhandlere i Dan- mark 1921-37. – M Grosserer-Societetets Komité 1932-38, Næstfm 1934-38. – Bp Frb. R 1934 ved Købbyens Aabningsfest 15/4. – BM D.K.K.S. og D.B. 1937-49 og 1950-60, Revisor 1949-50.
F. 6/6 1884 Vejle (Skt. Nicolai).
D. 23/4 1963 Frb (begr. fra Frb Kirke. Frb Kgd). | 1924 | 1925 | 1507 |
| <i>Simonsen, Harald</i> , Grosserer, Tømmerhandler (Trælastfa Harald Simon- sen, Bygningsmaterialer 1899), Direktør (A/S Harald Simonsen 1936), Teglværksejer, Bygherre (bl.a. »Det lille Amalienborg«, Dag Hammar- skjöld's Allé 28, 1917). – Fm »Old Boy«s Kriketklub. Æresmedlem Danske Studenters Roklub. R 1927. DM 1939.
F. 2/8 1872 Kbh (Trinit.).
D. 3/2 1949 Kbh (Citadels. Urne Frb Kgd). | 1905 | 1906 | 1336 |
| <i>Skifter, Søren</i> Christoffer (f. Søren Christoffer Jensen). Slipsfabrikant. Fa Søren Skifter 1919, Dansk Slipsfabrik 1934-56, Dansk Gamachefabrik 1932, senere en Flipfabrik kort Tid, samt Slipsfabrikker i Malmø, Fin- land og Oslo. – Fm Slips Sektionen i Foreningen af danske Manufaktur- Grossister 1947/48-56. BM Svenska Slipsfabriken A/B Malmö, Victoria Slipsfabrik A/S Oslo og Gurreholm Pelsfarm. – M Sportsrideklubbens Jagtledelse i mange Aar. – Ejer af Nyrupgaard (og Gurreholm) ved Kvistgaard 1941-52.
F. 10/9 1891 Holbæk ved Randers (Holbæk).
D. 11/8 1956 Kbh Kommunehosp.(Christiansborg Slots. Taarbæk Kgd). Kunstner: Eikers. | 1950 | 1952 | 1666 |
| <i>Skiolde-Petersen, Einar</i> (Nvf 1957 fra Ejnar Skold Petersen). Radiotele- grafist 1916. Fabrikant i Kbh 1926, Fa E. Skiolde-Petersen, senere E. Skiolde-Petersen & Co., Handel med Radioartikler og Fabrikation af Højtalere og Magneter, Navneændring 1946 til Peerless Fabrikkerne, 1949 A/S, Gladsaxe. Direktør og BM egne Selskaber, solgt nogle Aar før hans Død. – BM Radioindustriens Patentforening. – Bp Frb.
F. 25/6 1897 Farum (do.).
D. 29/6 1972 Centralsygehuset, Hillerød (bisat Frb Kirke. Urne Frb Kgd). Kunstner: Ejnar R. Kragh. | 1953 | 1954 | 1680 |
| <i>Snog Christensen, Jens</i> Emil. Civilingeniør (Bygningsing.) 1907. Ing. ved Frb Kommunes tekniske Forvaltning 1907-21. Raadgivende Ingeniør | | | |

1921-44. – Fm B Kbhs Grundejerforening 1932-44, Stor-Kbhs Grundejerforbund 1934-44, Fællesraadet for Grundejerforeningerne i Stor-Kbh 1941-44. R 1935. DM 1940.

F. 1/5 1879 Nielstrup ved Randers (Rud).

D. 30/8 1944 (bortført 30/8 1944 af revolverbevæbnede Mænd, 27/6 1945 oplystes, at han var myrdet af Gestapo i Snekkersten, hvorefter Liget blev sænket i Sundet).

1933 1934 1575

Stage-Petersen, Georg (f. *Georg Stage Aleksander Vilhelm Petersen*). Direktør. – Varemægler 1937. 1924-52 i Bankierfa Oscar Siesbye A/S, der gik over til Handel med Korn, Raakaffe, Konserves og Kolonial, under Krigen Sukkerfremstilling af Fodersukkerroer. Prokurist eller Direktør 1945. Direktør i A/S Georg E. Mathiasen, Kbh, senere Gladsaxe (Ingeniørfa og Maskinfabrik) 1952, Adm. Direktør samt BFm 1957. Kgl. Hofleverandør 1958. – Direktør og BFm Handels- og Financieringsfa A/S GEM Merkantil 1957, GEM i Malmø, Direktør i GEM Maschinen, Hamburg, og Georg E. Mathiasen Ltd., London. – Fm Foreningen af Producenter af Raasukker 1943-53, BM Foreningen af Teimportører 1944-52. – Bp Kbh Ø.

F. 7/3 1908 Køge (do.).

D. 22/2 1974 Kbh (Skt. Jakobs. Bisat Bispebjerg Krem. Urne Garnisons Kgd). (Svigersøn af Georg E. Mathiasen. Fader til Poul G. Stage-Petersen). Kunstner: Nielsen-Edwin.

1959 1959 1718

Stagsted, Peter Christian Jensen (Nvf 1921 fra P. C. Jensen til P. C. Jensen-Stagsted). Cand. phil. 1913. Ekspeditionssekretær i den internationale Afstemningskommission i Slesvig 1919. Vicekonsul ved Gesandtskabet i Konstantinopel c. 1924. – Ansat i A/S De Danske Bomuldsspinderier 1925, Kommitteret 1930, Direktør 1939, Fm Direktionen 1949-66, Kommitteret 1966-70. – Fm Grundejerforeningen Vejby Strand 1936-66, Børneinstitutionen Spindergaarden 1948-76, BFm Foreningen for National Kunst 1955-70. M Repræsentantskabet for Dansk-Finsk Forening 1958-71. – Kasserer for Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1947-50. – Bp Frb. R 1950.

F. 2/4 1894 Hjørring (do.).

D. 8/8 1979 Frb (Skt. Markus. Begr. fra Frb Kirke, Solbjerg Kgd). Kunstner: Gustav Fenger.

1935 1936 1583
M 1935-1975

Stanwell, Poul Nielsen (Nvf 1968 fra Poul Nielsen). Pibefabrikant. Blev handelsuddannet, var Konsulatssekretær i Bremen og ansat i Rederiet J. Lauritzen, inden han 1942 i Borup ved Ringsted startede et Savværk med Produktion af Piber (»Kyringe«) af Bøgetræ, efter Krigen af Bruyere træ fra Sydeuropa (fra 1948 under Mærket »Stanwell«). Fra 1952 Eksport til efterhaanden 40-50 Lande. – Bp Hellerup.

F. 4/8 1912 Gl. Risbygaard (Herstedvester).

D. 27/12 1982 Hellerup (Helleruplund Kirke, paa Hellerup Kgd). Kunstner: Ole Bering.

1975 1976 1815

Steen, Jørgen. Landsretssagfører fra 1948. BFm Intermarco Danmark A/S

- 1969-74, proMedia A/S 1970-74. – Fm Frb Kammermusikforening 1962-77. BM Danmarks Brevskole 1969-74, Stifter af og BM Karen Blixen Selskabet 1975-77. – Bp Klampenborg, Gentofte. Fm D.K.K.S. og D.B. 1974-75, Revisor 1971-77.
F. 30/5 1918 Frb (Frb).
D. 24/7 1977 Helsingør (Skovshoved. Bisat Frb Kirke. Kbh Assistens Kgd). Kunstner: H. C. Bärenholdt. 1967 1967 1762
- Steenberg, Jørgen Steen.* Skibsfører. – Flyttede 1977 fra Nyborg til Bahama.
F. 25/8 1935. 1976
M 1976-1977
- Steffensen, Jens Erik.* Cand. jur. 1946. Fabrikant. Direktør i J. Steffensen A/S 1957-81, Steff-Houlberg 1966-69, Kommitteret 1969. Adm. Direktør i F. L. Mørck og Co. A/S, Glostrup 1971-76 og Cafax A/S 1971-76. BFm ABC Pølsefabrik A/S 1977-81. – BM Kødindustriens Fabrikantforening 1946-72, Fm 1965-66. – M Dansk Arbejdsgiverforenings Repræsentantskab 1950-81, Industriraadet 1965-70. – Fm Sportsrideklubbens Jagtledeelse 1953-81. Dansk Ride Forbunds Ærestegn 1968. – Bp Klampenborg, sidst Ordrup. Fm D.K.K.S. og D.B. 1978-79, BM 1974-79, Sekretær 1980-81.
F. 8/1 1918 Kbh (Helligaands).
D. 10/10 1981 (Ordrup. Taarbæk Kgd). Kunstner: Gunnar Mynge Larsen. 1969 1970 1780
- Stein, Johannes Theobald.* Højesteretssagfører 1908-44. – BFm Det kgl. octroierede Sø-Assurance-Kompagni 1923-30. – Fm Kunstkredsen. BFm Kronprinsesse Louises Asyl. – Bp Hellerup. R 1927.
F. 1/5 1870 Kbh (Vor Frue).
D. 17/3 1944 Amtssygehuset i Gentofte (Hellerup Kgd). 1930 1931 1550
M 1930-c. 1939
- Stener, Hans Peder* (f. Sørensen). Bankdirektør. Medstifter af Lollands Handels- og Landbrugsbank 1907, Bogholder dér 1907-12, Direktør 1912-19. – Medstifter af Frederiksberg Handelsbank 1919, Direktør 1919-52. Medstifter af Vanløse Rødovre Bank 1920, Hellerup Bank 1922. – Bp Frb. R 1952.
F. 23/6 1882 Bjæverskov (do.).
D. 8/7 1957 Kbh Sct. Elisabeths Hosp. (Højdevang. Bisat Frb Kirke. Urne Frb Kgd). Kunstner: Alfred V. Jensen. 1939 1943 1626
M 1939-1948
- Storr, Edvard Viggo Ferdinand.* Glarmester, eget Fa 1914. Grosserer 1915. Fabrikant (Spejlglas), Kbh Ø, 1938-55. Direktør og BFm Edvard Storr A/S 1955-68. BFm Glas en gros Fa M. I. Meyer A/S 1955-68. – Udførte Glasarbejdet paa Christiansborg Slot 1915-28 og Sporvejsremiserne i Sundby. – Glarmesterlaugets Hæderstegn i Guld 1965. – Bp Charlottenlund. R 1937. R¹ 1957.

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|-------------|
| F. 19/8 1889 Kbh (Skt. Johannes). | | | |
| D. 4/8 1968 Kildekrog ved Hornbæk (Hellerup Kgd). (Broder til 3 flg, Fader til P. E. Storr). | 1924 | 1925 | 1508 |
| <i>Storr, Einar</i> August Ivan. Arbejdede i 3 Aar i Island hos sin Broder i Glas- og Bygningsbranchen. Rejsende i Manufaktur i Skandinavien og Færøerne 1929-37. – Grosserer (Tekstil, Trikotage) i Kbh og paa Færøerne. Indehaver af Trikotageforretningen Chr. Halberg's Eftf. 1936. – Bp Virum. | | | |
| F. 26/3 1904 Kbh (Østervold). | | | |
| D. 26/3 1971 (Hellerup Kgd). Kunstner: Immanuel Tjerne. | 1948 | 1950 | 1652 |
| | | | M 1948-1971 |
| <i>Storr, Henry</i> Edmund Ludvig. Møbelsnedker 1914, senere Glarmester. Medindehaver 1920 af det af hans Fader 1890 grundl. Glarmesterfirma L. C. Storr & Søn, 1924 Eneindehaver af det under Navnet Henry Storr. – Bp Hellerup. | | | |
| F. 29/7 1894 Kbh (Skt. Jakobs). | | | |
| D. 17/7 1974 (Hellerup Kgd). Kunstner: Gustav Fenger. | 1948 | 1950 | 1647 |
| <i>Storr, Ludvig</i> Carl Christian Adolf. Grosserer i Reykjavik, hvor han grundlagde Forretning med Bygningsglas og -artikler 1922 og senere Firma med Glassliberi og Spejlfabrikation. – Dansk Vicekonsul ved Danmarks Repræsentation i Island 1939, Konsul 1946, Generalkonsul 1956-78. – Æresmedlem i Det Danske Selskab, Reykjavik, Reykjavik Rotaryklub, Dansk-Islandsk Forening og Corps Consulaire i Island. R 1949, R ¹ 1958. K 1967. Christian Xs Frihedsmedalje. | | | |
| F. 21/10 1897 Kbh. | | | |
| D. 19/7 1978 Reykjavik, begr. dér. Kunstner: Immanuel Tjerne. | 1948 | 1950 | 1654 |
| <i>Storr, Preben</i> Edvard. Stud. Stenhus Kostskole 1944. I Udland 1947-51. – I Faderens Glasfa Edvard Storr A/S blev han Elev 1944, Sælger 1951, Prokurist 1954, fra 1955 Direktør i dette samt i Glasfa M. I. Meyer A/S. Trak sig tilbage 1978 og flyttede til Spanien. | | | |
| F. 2/3 1926 Frb (Fr. Skt. Jakobs Kirke). Kunstner: Helge Brochmann. | | | |
| | 1962 | 1963 | 1747 |
| | | | M 1962-1982 |
| <i>Strand, Jørgen</i> Bekmand. Uddannet i Kolonial- og Thebranchen. Direktør i Assong Theimport A/S 1961 og C. J. Carøe's Eftf. A/S. – Generalkonsul for Syd-Korea 1968-74. Kgl. Generalkonsul for Nepal siden 1976. Fm Bestyrelsen for Toms Chokoladefabrikker A/S, A/S Galle & Jessen, A/S Anthon Berg, Lindt & Sprüngli, A/S Reichardt Chokoladefabrik, Assong Theimport A/S og Tørsleff & Co. A/S. – BM Foreningen af Danske Theimportører 1966-68, i Kolonial- og Konserves-Grossist Foreningen 1968-76, i Grosserer-Societetets Repræsentantskab (Danmarks Engros-Handelskammer), Medl. af Hovedbestyrelsen for Rigsforeningen til Gigtens Bekæmpelse, af Bestyrelsen for Selskabet Orlogsmuseets Venner. Medl. af Bestyrelsen for Dansk-Nepalesisk | | | |

	Aar	Skive	Nr.
Selskab. Project Director, Dana College, Blair, Nebraska, USA. – Bp Kbh K. R 1982. F. 4/2 1926 Aarhus (Dom). D. 16/9 1983 paa Lukas Stiftelsen. (Bisat Garnisons Kirke. Hellerup Kgd). Kunstner: Jørgen B. Strand.	1978	1979	1849
<i>Strobel</i> , Jørgen Peder (Nvf 1913 fra J. P. Hansen). Statsautoriseret Revisor 1917-49. – Fm Foreningen af Statsautoriserede Revisorer 1935-42, Æresmedlem 1942, Fm de 5 skandinaviske Landes autoriserede Revisoreres fælles Sekretariat 1936-39. Censor. – Revisor for Herlufsholm 1937-49, Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1937-47. R 1935. DM 1941. – Revisor for D.K.K.S. og D.B. 1938-49. F. 11/4 1883 Breth ved Vejle (Barrit). D. 12/1 1949 Gentofte (Vestre Kgd). Kunstner: Gustav Fenger.	1936	1936	1584
<i>Støttrup</i> , Vagn (Nvf 1957 fra V. S. Christensen). Raadgivende Civilingeniør. – Bp Klampenborg. R 1978. F. 13/3 1925 Kbh (Hellig Kors).		1979	M 1979-1980
<i>Subr</i> , Peter Ole. Vekselerer og Bankier 1914. M Kbhs Fondsbørs 1919-37. – Ejer af Søholt ved Nakskov 1917-37. – Derefter Frugtplantageejer ved Gurrevej. – Deltog 15/10 1910 i Indvielsen af Sherman-Monumentet foran Det hvide Hus i Washington, udført af hans Onkel, den i Amerika kendte, danske Billedhugger Carl Rohl Smith. Dennes Originalmodeller, der 1904 sejlede til Danmark og kom i Suhrs Eje, kæmpede denne i over 60 Aar for at faa udstillet i Danmark. – Bp (1970) Espergærde. F. 28/3 1879 Svenstrupgaard ved Nakskov (Købelev) (Kbg.: * 29/3). D. 9/7 1970 (Maribo Domkirke. Begr. fra do. paa Maribo Kgd).	1919	1921	1479 M 1919-1937
<i>Svanholm</i> , Hans Peter Theodor Adler. Underdirektør for Vacuum Oil Co. 1902, Direktør for dets dansk-norske Forretning 1904-18. Grosse- rer 1918. Adm. Direktør A/S Det danske Kulkompagni 1918-49. – Fm Danske Kulimportørers Association 1920-49, Scandinavian Coal Importers Federation 1926/27-49. – M Grosserer-Societetets Komité 1931-41, Næstfm 1933-41. – Bp Hellerup. R 1928. DM 1936. K ² 1946. F. 17/3 1876 Roskilde (Dom). D. 9/3 1949 Hospital i Southampton, England (begr. 12/3 Hellerup Kirke, Urne Solbjerg Kgd).	1919	1921	1488
<i>Svendsen</i> , Knud Holger. Ansat i American Tobacco Company 1907, Adm. Direktør 1927-c. 40. – Fm Cigaretfabrikantforeningen. – Bp Kbh S. F. 19/4 1887 Kbh (Sundby). D. 18/11 1950 Kbh, Bispebjerg Hosp. (Filips. Bisat Sundby Krematorium. Urne Sundby Kgd).	1928	1929	1531 M 1928-1941

- | | Aar | Skive | Nr. |
|---|------|-------|------|
| <p><i>Sylvester-Hvid, Sven</i> (Nvf 1925 fra S. Sylvester Hvid). Indtraadte 1919 i det af hans Fader 1899 stiftede Reklamefa Sylvester Hvid, som han efter Faderens Død blev Direktør i 1928-80. – Næstfm Danske Annoncebureauers Sammenslutning 1936-52. BM Dansk Reklameforening 1945-55, Kasserer 1951-55. BM Dansk Reklameforbund 1950-58. – Fm Det Borgerlige Frihaandsskydeselskab af 1776 1941-44 og 1952-53. – Bp Raageleje. (Plejhjemmet Toftebo i Esbønderup).
 F. 7/7 1894 Kbh (Trinitatis).
 D. 3/7 1980 Centralsygehuset, Hillerød (Esbønderup. Urne Mariebjerg Kgd).</p> | 1930 | 1931 | 1552 |
| <p><i>Søborg, Henry Lars Sørensen</i> (f. Lars Sørensen). Direktør. Indehaver af Hotel Kronprinsen i Hellerød og af Slotspavillonen i Frederiksborg Slotshave 1900-15, af Hotel Phønix i Kbh 1917-39. Næstfm i B Hotelværtforeningen for Danmark. R 1937.
 F. 24/11 1866 Øverup (Esbønderup).
 D. 13/10 1939 Kbh (Garnisons. Vestre Kgd).</p> | 1933 | 1934 | 1571 |
| <p><i>Sørensen, Christen</i>. Tømremester 1901 Kbh. Opført Paladshotellet. – Vurderingsmand i Kbhs Magistrat, Repræsentant i Kbhs Kreditforening 1925-43. BM Den konservative Vælgerforenings Frb 1. Kreds. – Bp Frb. R 1935.
 F. 22/4 1868 Bakkebølle (Vordingborg).
 D. 3/10 1949 Frb (bisat Frb Kirke. Urne Frb Kgd).</p> | 1927 | 1928 | 1522 |
| <p><i>Sørensen, Hans Peder</i>. Klejnsmed og Mekaniker. Smedemester 1921. Fa H. P. Sørensen (fra 1950 I/S), Kbh (Bygningssmede- og Metalfirma) med sin Søn som Kompagnon 1955-76. Bl.a. deltaget i Opførelse af Hotellerne Astoria, Richmond, Europa, Codan, Tre Falke, Imperial og Sheraton. – Bp Amager.
 F. 29/9 1888 Skovhuse ved Præstø (Skibbinge).
 D. 18/2 1976 Kbh Sundby Hosp. (Sundkirkens. Urne Sundby Kgd).
 Kunstner: Robert Hansen.</p> | 1963 | 1964 | 1752 |
| <p><i>Sørensen, Kaj Kaae</i>. Cand. jur. 1937. – Adm. Direktør Forsikrings-Akts. Normannia 1937-61, BM til 1974. Fm Akkumulatorfabrikken Chloride A/S 1960-74, A/S Neutrofon Fjernsyn 1960-74, Næstfm B Dampskibsselskabet Torm A/S, Crome & Goldschmidt A/S 1969-75, M af Direktion og BM A/S Hilmer Pedersen, BM Frilandsmuseets Venner, President Sordan Farms Inc., Arkansas, USA 1980. – M Den danske Forening i Ticino. – Flyttede 1974 fra Holte til Schweiz, 1979 til Monaco. R 1964. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1961-62, BM 1966-74. Stifter af Formandsfonden og 1974 Dispositionsfonden.
 F. 31/3 1912 Aarhus (Skt. Pauls).
 D. 26/11 1981 Hotel d'Angleterre, Kbh (Ordrup Kgd). Kunstner: Gitz Johansen.</p> | 1954 | 1955 | 1684 |
| <p><i>Sørensen, Knud Werner</i>. Direktør i H. A. Grubert's Sønner A/S, Metal-</p> | | | |

	Aar	Skive	Nr.
vare- og Lysekronefabrik. – Vicekonsul for Liberia 1946-66. – Bp Frb (Frb Slotssogn). F. 3/12 1891 Kbh (Hellig Kors). D. 28/6 1966 Oringe Statshosp. ved Vordingborg (Mariebjerg Kgd, Fællesgraven). Kunstner: G-M.	1942	1946	1629 M 1942-1961
<i>Sørensen, Olaf Marius.</i> Karosserifabrikant. – Udlært som Grovsmed hos sin Fader i Havreholm ved Hornbæk, Smedesvend 1921. Selvstændig Virksomhed fra 1922. – Bp Hellerup, hvorfra flyttet 1957 til Lyngerup (Gerlev eller Krogstrup Sogn). F. 1/5 1892 Stenmagle Mark (Stenmagle). D. 1957. Kunstner: Gustav Fenger.	1950	1951	1657 M 1950-1957
<i>Sørensen, Poul Albret.</i> Rentier. – Elev paa Georg Stage 1882, sejlede i nogle Aar, men forliste i Stillehavet og kom i Land i La Libertad i San Salvador, fik Hyre til New York, hvor han arbejdede som Tømrer, byggede Huse og senere blev Hotelejer. Kom 1924 til Kbh som Rentier. Bogholder. – Bp Christianshavn. F. 25/6 1867 Varde (do.). D. 18/3 1952 Christianshavn (Vor Frelzers. Bispebjerg Krem. Urne Hellerup Kgd). (Broder til S. A. Sørensen).	1932	1933	1566 M 1932-1951
<i>Sørensen, Søren Albert.</i> Sagfører 1903-46. – Bp Hellerup. F. 15/12 1870 Varde (do.). D. 28/4 1946 Gentofte (Dyssegaards. Begr. fra Hellerup Kirke).	1934	1934	1577
<i>Thalbitzer, Carl Frederik Simony.</i> Nationaløkonomisk Redaktør, Forfatter. Cand. polit. 1898. Udgiver og Redaktør af Finanstidende 1915-70. Hypoteksbankdirektør (Kongeriget Danmarks Hypotekbank) 1940-54. M Repræsentantskabet for Danmarks Nationalbank 1922-66. R 1928. DM 1936. F. 1/2 1876 Helsingør (Skt. Marie). D. 25/9 1970 Kbh (Sions. Urne Helsingør Kgd). Kunstner: Anna Thalbitzer.	1941	1942	1615 M 1941-1949
<i>Thinghuus, Leonard Marcus.</i> Statsaut. Revisor 1936. Ansat i Revisions- og Forvaltnings-Institutet A/S 1932-43. Egen Virksomhed 1943-76. – Bp Rungsted. F. 28/4 1904 Kbh, Maria Sogn? D. 2/6 1976 Frederiksborg Amts Sygehus, Hørsholm (Hørsholm. Bisat Rungsted Kirke. Urne Hørsholm Kgd). Kunstner: Martin Leo (Pseudonym for L. M. Thinghuus).	1959	1960	1725 M 1959-1973
<i>Thomsen, Peter Johannes.</i> Fabrikant, Blaagaard Sæbefabrik, Kbh 1899-			

	Aar	Skive	Nr.
1916. Direktør for Blaagaard Sæbefabrik A/S 1916-22, Industriaktiebolaget Sylva, Landskrona 1916-44, med til sidst 2000 Resia Varehuse i Sverige. Indehaver af Damperen Landskrona 1937-39. – Legatstifter. – Malerisamler, den største Samling af L. A. Ring. – Meget virksom ved Købet af Sølyst. – Bp Landskrona 1926-c. 46, derefter Frb. R 1934. DM 1938. K 1943. F. 15/4 1873 Ramsølille (Gadstrup). D. 1/9 1949 Frb (Vestre Kgd).	1931	1932	1557
<i>Thomsen, Thomas Julius Hartvig.</i> Bog- og Papirhandler 1908. Medindehaver af Dansk Protokolforsyning 1916-19, Direktør for De forenede Protokolfabrikker A/S 1919-23, derefter Indehaver (s.m. M. Kirchheiner) af do. I/S 1923-41. – Bp Hellerup. F. 27/12 1877 Kolding. D. 22/4 1941 Hellerup (Hellerup Kgd).	1928	1929	1534
<i>Thuren, Ejnar</i> Kristian. Arkitekt 1904. F. 3/5 1877 Frb (do.). D. 19/10 1936 Frb (Frb Kgd).	1917	1919	1449
<i>Tjørring, Viggo</i> Christian Carl. Forsikringsdirektør. – Bp Vanløse, Grøndals Sogn. F. 19/6 1888 (1885?) Kbh Christiansborg Slotssogn. D. 2/11 1967 Blegdamshosp., Skt. Johs. Sogn (Urne Fællesurtegraven, Bispebjerg Kgd).	1928	1929	1533 M 1928-1938
<i>Torp, Carl Alfred Poul.</i> Overretssagfører 1902-47. – Direktør i Kbhs Brandforsikring 1936-47. BFm A/S Casino-Etablissementet 1910-18, A/S Hellebæk Fabriker 1929-34 m.m.m. – BFm Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1926-47. R 1927. DM 1934 i Anl. af Jubilæumsasylets 40 Aars Bestaaen. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1925-27, BM 1929-47. F. 27/11 1875 Kbh (Helligaands). D. 8/9 1947 Kbh (Rigshosp. Vestre Kgd).	1910	1911	1376
<i>Trane, Valdemar Selmer.</i> Ingeniør (Mittweida, Tyskland) 1900. Fabrikker, Nordisk elektrisk Apparatfabrik 1906-53. Direktør A/S Nordisk Tone-Film og A/S Nordisk Films Kompagni 1929-36. – Næstfm Foreningen af Fabrikanter og Grossister i Elektricitets-Branchen 1926-53. – M Radoraadet 1925-53. – Ekstraordinært M Studenter-Sangforeningen 1950. R 1927. DM 1938. F. 7/10 1875 Kbh (Garnisons). D. 11/6 1953 Kbh (Sions. Urne Garnisons Kgd).	1913	1915	1409
<i>Treschow, Frederik.</i> Godsejer. Cand. jur. 1895. Hofjægermester 1908. Ejer af Torbenfeld i Frydendal Sogn 1905-48, Fideikommisbesidder 1905. R 1908. DM 1930. F. 23/12 1870 London.			

	Aar	Skive	Nr.
D. 11/11 1948 Torbenfeld Slot (Frydendal. Bisat Holbæk Krematorium, Urnen indsat paa hans Fødselsdag i Mausoleet paa Frydendal Kgd). Kunstner: Gustav Fenger.	1944	1946	1630
<i>Trier, Aage</i> Leopold. Vekselerer 1909. Grosserer 1914. M Kbhs Fondsbørs 1930-37. – BFm A/S Københavns Lampe- og Lysekronefabrik. – Bp Hellerup. F. 10/7 1881 Kbh (Mosaik). D. 23/9 1937 Hellerup (do. Hellerup Kgd).	1918	1919	1458
<i>Troels-Smith, Erik</i> . Vinhandler. – Student 1931. Ansat Odense Vin Kompagni. Prokurist i Chr. Bergholm, Vin en gros 1942-44. Egen Vin en gros Forretning 1945-70. Desuden Indehaver af Commercial Wine Comp. samt Fa Cheeri-O. Eksportør af Elsinore Kirsebærvin. – Bp Gentoft, Ordrup Sogn. F. 7/8 1912 Kbh (Garnisons). D. 5/1 1970 Kbh (Helligaands. Vestre Kgd). Kunstner: Troels Trier.	1953	1954	1682
<i>Tønsberg, Knud</i> Hjalmer. Udd. i Wagons-Lits/Cook i Hamburg, Amsterdam, Paris og London 1937-39. Havde 16 Job under Krigen, efter dens Afslutning gjorde han som Sekondløjtnant Tjeneste i tyske Flygtningelejre ved Esbjerg. Ansat i Bennett's Rejsebureau 1946-48. Medstifter 1948 af Dantourist Rejsebureau, Kbh K, Eneindeh. og Direktør fra 1956 (amerikanske Turisters Rejser i Europa; fra 1958 den første danske Charterflyvning; senere Danskeres Amerikarejser). Konkurs 1964. – Aktiv K.F.U.M. Spejder i 19 Aar. BM Kbhs Skøjtøløber Forening og Dansk Ishockey Union, Fm Dansk Ishockey Union 1948, BM Dansk Idræts Forbund og Kbhs Idræts Park 1948. – Bp Charlottenlund. F. 23/11 1920 Kbh (Skt. Andreas. Frihavns Kirke). D. 23/3 1979 Charlottenlund (Ordrup. Urne Assistens Kgd). Kunstner: Svend Bolt.	1958	1959	1716 M 1958-1968
<i>Udsen, Anders Carl</i> Gerhard (Nvf 1889 fra Andersen). Direktør, Godsejer. Ejer af Risbyholm ved Roskilde 1928-40. F. 8/7 1872 Grenaa (do.). D. 13/5 1940 Risbyholm, Ørsted Sogn (Vestre Kgd). (Fader til Erik Udsen).	1933	1934	1576
<i>Ulrich, Johannes</i> Sigismund Simmelhag. Politiker. – Løjtnant 1890. Forpagter af Aastrup ved Roskilde 1893-1924. – M Roskilde Amtsraad 1907-16, Folketinget 1918-20 og 1920-39. – Fm Forsvarsbrødre-selskaberne 1908-27, Forsvarsbrøderselskabet i Kbh 1927-43, Det danske Travelskab 1924-42 og Landsorganisationen for let Hesteavl 1929-43. – Bp Hellerup. R 1909. DM 1927. K ² 1936. – BM D.K.K.S. og D.B. 1921-41, Fm 1923-24. F. 9/5 1869 Rødehus ved Haslev (Tureby). D. 16/1 1943 Gentoft (Urne Solbjerg Kgd).	1918	1919	1444

Wadtland, Harry Valdemar. Direktør. Blev 1913 ansat i det engelske Forsikringselskab London's danske Afdeling, knyttet til Automobilafdelingen, Kontorchef 1929. Som Følge af Besættelsen overførtes London's Portefølje 1940 til Codan, hvor han var til 1960, fra c. 1948 som Underdirektør. – Æresmedlem af Dansk Forsikrings Samfund. – Bp Kbh V.

F. 2/9 1895 Kbh (Skt. Matthæus).

D. 4/11 1984 Kbh Kommunehosp. (Bisat Helligaandskirken. Urne Vestre Kgd, Askefællesgrav).

1932 1933 1560

Valeur, Erik. Grosserer 1903. Chef for Udenrigsministeriets Oplysningsbureau for Erhvervene 1921, for Ministeriet Kommitteret i Handelssager 1928-33. – Ejer af Ulstrupgaard ved Ebeltoft. – Bp Charlottenlund. R 1923. DM 1927.

F. 7/6 1877 Aalborg (Budolfi).

D. 25/7 1958 Silkeborg Bad, Them Sogn (Urne Hellerup Kgd).

1915 1916 1429

Vedel, Aage Helgesen. Viceadmiral 1941. Chef for Søværnskommandoen og Direktør for Marineministeriet 1941-50. Chef for Søværnet 1950-58. – Vicepræsident i Det Kgl. Danske Geografiske Selskab 1946-74. Fm Dansk Pearyland-Ekspedition 1946-51, Præsident for Arktisk Instituts Raad 1955-81. – BM Dansk Sømandskirke i fremmede Havne og Dansk Samvirke 1956-70. – Dr. phil. h. c. Kbh 1956. – Bp Hellerup, Maglegaards Sogn. R 1923. DM 1941. K² 1942. SK 1949.

F. 1/9 1894 Kbh (Holmens).

D. 9/2 1981 Rygaardscentret (Maglegaards. Bisat Messiaskirken. Hørsholm Kgd). Kunstner: Ebbe Sunesen.

1959 1959 1712
Ekstraord. Medlem

Weilskov, Erik. Forlægger. – Eget Reklamebureau 1936-38, ved Politiken 1939-50. Adm. Direktør for Dagens Nyheder (Nationaltidende) 1950-56, eget Bladforlag fra 1956. – Danmarks Repræsentant i Det internationale Handelskammer International Council of Advertising. – Bp Kbh S.

F. 3/6 1901 Nykøbing Mors Landsogn (Nykøbing Mors. Frb Kirke).

D. c. 3/12 1982 Kbh, Solvang Sogn (Urne Askefællesgraven, Bispebjerg Kgd).

1971
M 1971-1972

Westerby, Laurentz (Nvf 1938 fra Vesterby). Købmand, Brødrene Westerby, Aalborg 1900 og L. Westerby, Dame-Konfektion, Kbh 1904-35. Grosserer 1912. – BM Manufakturhandler-Foreningen i København 1911-16, Fm 1928-31 og 1937-38. Fm Dansk Textil Union 1928-31 og 1937-38. – Ejer af Herregaarden Lundbæk ved Nibe 1940-47. – Bp Charlottenlund.

F. 25/5 1877 Hjørring (do.).

D. 9/3 1963 Kbh Rigshosp. (Urne Bispebjerg Kgd).

1918 1920 1459
M 1918-c. 1941

- Vestergaard, Svend Aage*. Direktør i Reklamebureauet E. Weilskow & Co. 1938. Direktør og Indehaver Fa Brødrene Vestergaard, Hvidovre 1941-77 med Datterselskaber i Hålsingborg, Buenos Aires og Bonn (Fremstilling og Forhandling af Gaffeltrucks, Import af Specialmaskiner). – Konsul for Haiti 1956, Generalkonsul 1966-77. Vicepræsident i Foreningen af Fremmede Magters Konsuler i Danmark 1960-77. – Bp Hellerup. R 1967.
F. 22/8 1913 Thisted (do.).
D. 18/6 1977 Skt. Lukas Stiftelsen (Hellerup. Ordrup Kgd). Kunstner: Svend Johansen. 1963 1965 1757
- Weybye-Lassen, Aage* (Nvf 1918 fra Aage Weybye Lassen). Fabrikant. Inspektør i A/S Carl Lunds Fabriker 1904, Direktør 1914-21. Egen Virksomhed Dansk Crown-Cork Fabrik (Ølkapsler, Ægbakker) fra 1921. – Ejer af Væddeløbsstald i Klampenborg. – Bp Frb.
F. 23/4 1882 Frb (do.).
D. 1/9 1955 Frb (Urne Frb Kgd). 1918 1920 1462
- Wiberg, Erik Sofus*. Salgsdirektør i Odense Kamgarnsspinderi 1933-43, Adm. Direktør 1943-51. Eget Fa Rex-Yarn Trading Company, Kbh. – Har været Direktør i Gustav Krügers Klædefabrik og Fyens Strømpefabrik, begge Odense, Jyllands Strømpefabrik, Kolding, og Kommitteret i Kjærs Møllens Fabriker A/S 1948 og i Gyldendal 1951. – BM Modeweg & Søn. – Bp Humlebæk.
F. 21/4 1904 Kbh. 1943 1946 1633
M 1943-1973
- Vilholm, Gunner* (Nvf fra G. V. Nielsen). Udd. ved Mejeribrug paa Fyn 1916-24, Mejerist 1925. Bestyrer af Helsingør Mælkekompani 1928-30. Mejeriejer, Helsingør Mejeri fra 1931, senere udbygget med en Oste en gros Virksomhed. – BM Konsummælksmejeriernes Arbejdsgiverforening. M Delegationen i Landmandsbankens Helsingør Afdeling.
F. 28/1 1902 Ejby ved Køge (Ejby).
D. 23/3 1980 Helsingør. Kunstner: H. C. Bärenholdt. 1968 1968 1770
M 1968-1979
- Villadsen, Flemming Jens Peter*. Sekretær i det af hans Farfader 1894 grund. Fa A/S Jens Villadsens Fabriker, Kbh (Tagdækningsmaterialer (Icopal), Gulvbelægning (Villadium og Villanyl), Isolationsstoffer, Vejbelægning) 1939, Underdirektør 1940. Adm. Direktør do. 1949. Disponent i A/S Fjeldhammer Brug, Oslo 1940, Adm. Direktør do. 1946, A/S Villaco, Kbh 1951. BFm Icopal Italia S.p.A., Torino 1960, Direktør 1961. – Bp Jægersborg.
F. 27/10 1914 Helsingborg.
D. 29/2 1968 Malaga, Spanien (Jægersborg. Bisat Holmens Kirke, Urne Helsingør Kgd). Kunstner: Franz Sedivy. 1961 1962 1741
- Vincent, Joseph*. Grosserer 1893, Smørfa George Jackson. Adm. Direktør

for den skandinaviske Afd. af Maypole Dairy Co., Ltd., fra 1898. – Kirkeværge for St. Alban's English Church, Kbh. – Boede 1920 Søgaardsvvej 11, Gentofte. Er flyttet (fra Danmark?) inden 1923. Sidste Bp Bussoch Wood, N. N. Newbury, England.

F. 1/1 1870 Birmingham.

D. 26/8 1957 i sit Hjem i England.

1909 1910 1373

Winding, Paul. Bagermester. – Udd. Saxildhus, Kolding, Mestersvend hos Rubows Eftf. i 8 Aar, 1931-32 i Oslo. Indehaver af A/S Marstrands Bagerier, Kbh K, c. 1934 - c. 1962. – Bp Kbh V (og Albertslund?), flyttede 1962 fra Kbh til Spanien.

F. 25/6 1907 Kbh.

D. c. 1981 i Udlandet (Spanien? Amerika?). Kunstner: Gustav Fenger.

1953 1954 1678

M 1953-1962

With, Erik. Generalløjtnant og Chef for Generalkommandoen 1931-39. – Chef for Akademisk Skyttekorps 1911-17, Fm 1939-42. Æresøverste i De danske Forsvarsbrødre. Idrætsmærket i Guld 1923. – BM Kong Christian den Niendes og Dronning Louises Jubilæumsasyl 1941-52. R 1913. DM 1917. K² 1927. K¹ 1931. SK 1935. – Fm D.K.K.S. og D.B. 1939-46.

F. 20/11 1869 Kbh (Garnisons).

D. 11/3 1959 Kbh (Garnisons. Garnisons Kgd). Kunstner: Gustav Fenger.

1938 1938 1595

Ekstraord. Medlem

Wittrup, Julius Victor. Grosserer, Manufakturfirma Frølund & Wittrup 1901-18, Direktør do. A/S 1918-35. – BFm A/S Brødrene Wittrup og Datterselskaberne A/S Frølund & Wittrup, Horsens, A/S M. A. Petersens Konfektionsfabrik, Horsens, og A/S Th. Wittrups Tæppefabrik, Vejle. – Bp først Horsens, c. 1928-30 Hellerup, derefter Mølholm ved Vejle.

F. 19/4 1873 Horsens (do.).

D. 18/7 1935 Mølholm, Vinding Sogn.

1928 1929 1529

Wivel, August Simon Valdemar. Grosserer. Medindehaver af Handelsfa Madsen & Wivel og Parfumerie Breining.

F. 19/12 1863 Kbh (Vor Frelser).

D. 22/5 1936 Rungsted (Urne Frb Kgd).

1916 1918 1436

Wright, Harry Karsten. Civilingeniør 1914. Medindehaver af Ingeniør- og Entreprenørfirma Wright & Thomsen, Aalborg 1918-19, Wright, Thomsen & Larsen, Aalborg 1919-23 og Wright, Thomsen & Kier 1923, Direktør i do. A/S 1944-71 (Bygning af Veje, Baner, Havne og Broer, bl.a. Storstrømsbroen). Direktør i Teheran i Konsortiet Kamp-sax 1933-37 (Bygning af den transiranske Jernbane). – BFm A/S Wetek 1928. R 1937.

F. 2/9 1891 Kbh (Skt. Jakobs).

	Aar	Skive	Nr.
D. 10/11 1972 Kbh Kommunehosp. (Frederiks. Helsingør Kgd). Kunstner: Harald Hansen.	1938	1939	1601
<i>Zimmermann, Oscar</i> Christian. Købmand (Manufaktur) 1900, Grosserer 1904. – BM Kbhs Manufakturhandlerforening. – Konsul for Persien 1922-26, Generalkonsul 1926-c. 35. Tegner. – Bp Kbh V. F. 26/11 1873 Kbh (Helligaands). D. 26/2 1937 Kbh (Maria. Gentofte Kgd).	1916	1918	1435
<i>Zøllner, Lauritz Ludvig (Louis)</i> . Købmand (Skibsforretning) i Newcastle on Tyne 1879-1945 (Indførsel af Kreaturer, Landbrugsprodukter m.m. fra Danmark). Direktør for en Række Fabriks-, Søfarts- og Handelsaktieselskaber. – Dansk Konsul 1904-45, islandsk Konsul fra 1919. – Medstifter af Islands Bank. Initiativtager til Opretelse af de islandske Forbrugsforeninger. – Leder af Sømandsmissionen i Nord-England i c. 35 Aar. R 1905. K 1927. F. 17/4 1854 Herlev (do.). D. 20/1 1945 Newcastle (Urnen nedsat 3/1 1947 paa Brønshøj Kgd).	1896	1897	1250
<i>Østerbye, Carl</i> Frants Elias. Bagermester 1903 paa Frb. – I Lære som Konditor og Bager i Fredericia. Udd. som Konditor i Kbh, Malmø, Frankfurt a.M. og i Paris under Udstillingen 1900. – Kredsformand for Københavns Bagerlaug i c. 20 Aar, Stifter af og BM Frederiksberg Bagermesterforening. – Ejer af Hesselø. – Bp Gentofte. F. 23/1 1879 Assens (do.). D. 7/7 1947 (begr. fra Hellerup Kirke).	1933	1934	1570

SELSKABETS SEKRETÆRER

- Ca. 1920-1938 *Eblert Tage*, f. 10/11 1883 Jesby paa Lolland (Købelev), Sekretær, DM 1932, Bp Hellerup.
D. 18/8 1938 Kbhs Amts Sygehus, Gentofte (Bispebjerg Kremat.).
- 1938-1979 *Kai Kiær-Andersen* (1885-1983) Kaptajn. M 1978-83. Se foran.
- 1980-1981 *Jens Erik Steffensen* (1918-81), Fabrikant, Direktør. M 1969-81. Se foran.
- 1982 1/4- *Jørgen Vilhelm Stilling*, f. 26/3 1920 Aalborg (Budolfi), Søløjtnant 1943, Kommandør 1969, Afsked som Chef for Flaadestation Frederikshavn og Kattegats Marinedistrikt 1982. – Næstfm Søofficersforeningen. Søkyndigt M Sø- og Handelsretten 1982. – R 1965. R¹ 1971. K 1979.

NAVNEFORANDRINGER

En * efter Navnet angiver, at paagældende findes i Afsnittet Nuværende Brødre.

Andersen, Anders Carl Gerhard, se Udsen
Andersen, Anders Stig Børge, se Husted-Andersen
Andersen, Kaj (Kiær), se Kiær-Andersen, Kai
Brandt, Erik Rud, se Rud Brandt
Christensen, Jens Emil Snog, se Snog Christensen
*Christensen, Ole Ejnar, se Casthøj**
Christensen, Søren Christian, se Hede
Christensen, Vagn Støttrup, se Støttrup
Christiansen, Mogens Lillelund, se Lillelund-Christiansen
Hansen, Hans Laurits Risby, se Risenby
Hansen, Jørgen Peder, se Strobel
*Hvid, Ole Sylvester, se Sylvester-Hvid**
Hvid, Sven Sylvester, se Sylvester-Hvid
Høeg Hagen, Per, se Hagen
Jacobsen, Valdemar Frederik Ferdinand Fleron, se Fleron Jacobsen
Jensen, Anders, se Bundgaard
Jensen, Carl Vilhelm, se Jernert
Jensen, Erik Jørgen, se Jørgen-Jensen
Jensen, Immanuel Leopold, se Kandrups
Jensen, Knud Johan Hagen, se Hagen
Jensen, Niels Kristian, se Knudsen
Jensen, Peter Christian, se Stagsted
Jensen, Sophus Peter Frederik Juncker, se Juncker-Jensen
Jensen, Søren Christoffer, se Skifter
*Jensen, Wagner (Rastow), se Rastow**
Jensen, Vibrand Aage Kesby, se Kesby
Jensen-Stagsted, Peter Christian, se Stagsted
*Jørgensen, Kaj Ejnar, se Pitzner-Jørgensen**
*Kjær, Henning Kabell, se Kabell-Kjær**
Kristensen, Knud Viktor, se Raude
Kristiansen, Niels, se Banke
Lassen, Aage Weybye, se Weybye-Lassen
Laursen, Niels Peter, se Christensen
Mikkelsen, Erik Rud, se Rud Brandt
Müller, Magnus M. N. B. Lemvigh, se Lemvigh-Müller
Nielsen, Ferdinand Christian Hindsgaul, se Hindsgaul
Nielsen, Gunner Vilholm, se Vilholm
*Nielsen, Ib Bjørn, se Bjørnbirk**
Nielsen, Niels Max Lind, se Lind
Nielsen, Poul, se Stanwell
Nielsen, Valdemar Christian Peter, se Egenfeldt-Nielsen
*Nielsen, Aage, se Grysgaard**
Olsen, Paul Gunnar Rohbeck, se Rohbeck
Pedersen, Anton Carl, se Illum
Pedersen, Edvard Nikolai, se Breiding
*Pedersen, Hans Hartvig Otto Seedorf, se Seedorff**

Pedersen, Karl August Rønholdt, se Rønholdt
Pedersen, Lauritz Peter Cornelius, se Cornelius
Pedersen, Poul Kingo, se Kingo-Pedersen
Pedersen, Vilhelm Oscar, se Gundlach-Pedersen
Petersen, Carl Adolph Oppen, se Oppen
Petersen, Ejnar Skold, se Skiolde-Petersen
Petersen, Georg Stage Aleksander Vilhelm, se Stage-Petersen
*Petersen, Helmuth Lyders, se Lyders(-Petersen)**
Petersen, Jean Engelbert, se Engelbert-Petersen
*Rasmussen, Clement, se Rasmussen, P. M. Clement**
*Rasmussen, Villum Benedikt Kann, se Kann Rasmussen**
Skjoldhejde, Viktor, se Heyde
Skovgaard, Søren Frederiksen, se Schougaard
Sørensen, Hans Peder, se Stener
*Sørensen, Holger Rikard, se Bustrup**
Sørensen, Lars, se Søborg

FORKORTELSER

BFm	Bestyrelsesformand i/for
BM	Bestyrelsesmedlem i
Bp	Bopæl
D.	Død
D.K.K.S. og D.B.	Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske Broderskab
DM	Dannebrogsmand
F.	Født
Fa	Firma
Fm	Formand i/for
Frb	Frederiksberg
K, K ¹ , K ²	Kommandør (af 1., af 2. Grad) af Dannebrog
Kbh	København
Kgd	Kirkegaard
M	Medlem af
Nvf	Navneforandring
R, R ¹	Ridder (af 1. Grad) af Dannebrog
RE	Ridder af Elefanten
SK	Storkors af Dannebrog
SKmd	Storkommandør af Dannebrog

Denne bog er trykt i 500 eksemplarer
i Langkjær Bogtryk Offset ApS, København
De farvelagte skydeskiver er reproduceret hos
Bernh. Middelboe Reproduktionsanstalt ApS
Billederne af Hs. Majestæt Dronning Margrethe II og Prins Henrik
er reproduceret hos Kaj Ernst Olsen ApS
Papiret er Tip Top Cote leveret af De Forenede papirfabrikker A/S
Indbinding foretaget af D. L. Cléments Eftf. ApS