

17 MARZO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

SEMANA SANTA

Morón y Peñaflor estrenan pasos y cofradías

Morón y Peñaflor preparan la Semana Santa con nuevas ilusiones, nuevas cofradías y nuevos pasos. Las mismas con las que el utrerano Pepe Caro elabora sus delicados pasos en miniatura o miles de mai-neros se preparan para acompañar al Cristo de la Cárcel. [6,7, 9 y10]

GUADALCANAL



Juan Cantero, orfebre, músico, costalero y capataz de un paso

Juan Cantero tiene 28 años y es cofrade desde los 4, cuando su abuela le compró su primera túnica de nazareno. Desde entonces no sólo se ha convertido en un orfebre artesano cuyas piezas se rifan muchas hermandades, sino que le dado tiempo de hacerse músico, costalero y capataz de alguna de ellas. [2]

ALJARAFE

Sanlúcar la Mayor se declara municipio libre de desahucios [6]

ÉCIJA

El vertedero de El Chaparral se convierte en campo de vuelo [13]

SIERRA SUR

Cáritas y el Ayuntamiento abren un centro para mayores dependientes [5]

LOS PASOS VOLVERÁN A SALIR A LA CALLE TRAS CINCO AÑOS DE AUSENCIA

Los jóvenes de Almadén rescatan «in extremis» las procesiones

La llamada de un joven de 14 años en ABC Provincia surte efecto

Joaquín Vargas, un estudiante de 14 años de Almadén de la Plata, promovió en las redes sociales y ABC Provincia la recuperación de las procesiones hace tres semanas y su llamada de

atención ha surtido efecto: los pasos volverán a las calles de este municipio de 1.500 habitantes de la Sierra Norte. La alcaldesa, Felicidad Fernández, se puso manos a la obra, codo con codo

con el párroco, y el impulso de los jóvenes del pueblo, que ensayan desde hace días con sus costales, hará posible este pequeño milagro, después de un lustro sin procesiones. [3]



Antonio Moreno «El Lili», de 79 años, en su taller ursaoense

BORJA MORENO

Una tradición de tres décadas

El «capirotero» de Osuna

Antonio Montero «El Lili», que cumplirá 80 años el mes que viene, lleva casi tres décadas haciendo los capirotes con los que los nazarenos de Osuna desfilan por sus calles durante la Semana Santa. «El Lili»

tiene una zapatería y cogió el testigo «capirotero» de un vecino que venía sus piezas en la plaza de Abastos. En su taller, que parece un museo, tiene todas sus herramientas para elaborar todo tipo de caperuzas. [Página 4]

CARMONA

Exprimen naranjas hasta sacar infusiones, sal, confituras, miel y golosinas

La familia Fidalgo Rivero compró hace años la Huerta Montelirio, una explotación de 3,5 hectáreas de naranjas de Carmona con la que gracias a su espíritu innovador logró romper la estacionalidad de este cítrico y crear infusiones, confituras, postres, golosinas, miel y botánicos para el «gin tonic», entre otros. Todo sale de la naranja, de la que aprovechan mucho más que el zumo. [8]

CAÑADA ROSAL

Viaje al XVII y a las raíces de los colonos con la Fiesta de los Huevos Pintados



Cañada Rosal mantiene el Domingo de Pascua una tradición ancestral de dos siglos de reconocimiento y homenaje a sus antepasados centroeuropeos con la Fiesta de los Huevos Pintados. [12]

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

MEDIO AMBIENTE

Propuestas para la Semana del Geoparque

El Parque Natural Sierra Norte de Sevilla ha abierto el plazo para presentar propuestas de colaboración en la V Semana de los Geoparques Euro-

peos que se celebrará del 25 de mayo al 5 de junio. La colaboración puede realizarse proponiendo o programando algún acto acorde con los objetivos de la Semana de los Geoparques Europeos. El plazo está abierto hasta el 3 de mayo. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Un nuevo programa de simulación empresarial

Cazalla de la Sierra participa en la primera fase del programa «Simulación Empresarial para la Empleabilidad y Promoción del Emprandi-

miento», puesto en marcha por la Diputación de Sevilla. Los interesados en participar pueden presentar sus solicitudes hasta mañana en el Ayuntamiento. Está dirigido fundamentalmente a personas interesadas en mejorar su empleabilidad. A.C.



El orfebre Juan Cantero da forma a una pieza en su taller guadalcanalense

G.J.L.

La mayoría de las hermandades de Guadalcanal estrena este año alguna pieza modelada por Juan Cantero

Orfebre, costalero, músico y capataz

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
GUADALCANAL

Juan Cantero tiene 28 años y su pasión por la Semana Santa se remonta a su niñez: «Mi abuela me hizo mi primera túnica de nazareno en el año 92, con sólo cuatro añitos», comenta el joven guadalcanalense. Desde entonces ha sido nazareno,

costalero, capataz o músico en la banda de Nuestra Señora de Guaditoca. En la actualidad es hermano de tres de las seis hermandades de Guadalcanal, La Borriquito, Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Vera Cruz y es miembro también de la junta directiva de la Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección.

Con este bagaje en la Semana San-

ta no es raro que Juan quisiera dedicarse a la orfebrería. «Lo tenía en mente desde que terminé el instituto, pero me daba miedo la prueba de dibujo», comenta a ABC Provincia. Éste fue el motivo por el que decidió en primer momento cursar otro tipo de estudios, en concreto un módulo de soldadura y calderería. Ya en Sevilla, se animó y se acercó a la Escuela de Arte, donde se matriculó en el grado medio de orfebrería y platería, para finalmente cursar el grado superior de esmalte artístico al fuego sobre metales. Por esta época hizo prácticas también en los talleres Marmolejo.

Ahora Juan es, además de capataz del Resucitado, músico y costalero de la Borriquito y de la Amargura, el or-

Puramente artesanal
Todo lo que hace Cantero lo fabrica con sus propias herramientas, por lo que cada trabajo es único

febre de la Semana Santa de su pueblo. La mayoría de las hermandades tienen alguna pieza elaborada o restaurada por el propio Juan Cantero y muchas de ellas cuentan con algún estreno en este 2016.

La procesión de La Borriquito estrena este año un aro de hebra y lucirá un llamador restaurado también por Juan. Por su parte el paso del cristo de la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno estrenará el dorado de las cantoneras de la cruz, que el propio Juan elaboró el año pasado. Además, la Virgen de La Amargura de esta misma Hermandad lucirá una corona de pedrería restaurada que data del 1951 y procede de los Talleres Seco Velasco de Sevilla. A juego con ella, Cantero, también ha elaborado un puñal.

Para la Hermandad del Santo Entierro el orfebre ha restaurado otro puñal y ha fabricado uno nuevo en metal dorado y con aplicación de esmaltes, esto último a cargo de Yolanda Martín Ruiz de Aznalcázar.

Finalmente la Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección estrenará un estandarte bordado en oro por las hermanas Chaves Carmona y cuya base es también obra de este joven orfebre.

Los trabajos

Éstas son algunas de las novedades de la orfebrería de la Semana Santa de Guadalcanal en 2016, pero Juan cuenta con otras muchas obras que se han estrenado en años anteriores: ramilletes de azucenas, rosas de pasión, potencias, candelabros o dorados de distintos elementos, y es que las Hermandades están aprovechando que ahora cuenta con un orfebre local para restaurar piezas antiguas.

El trabajo de Juan es puramente artesanal. «Todo lo hace él, se fabrica sus propias herramientas, por lo que cada trabajo es único», comenta José Antonio Zújar, miembro también de la Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección.

En la actualidad Juan, que también trabaja para otros talleres, no puede vivir de la orfebrería, aunque sería su máxima ilusión. «Mi devoción me anima a seguir, además es un privilegio ver como las imágenes portan algo tuyo, algo que quedará para la posteridad», señala. Esta devoción viene de familia, «mi abuela se enterró de morado por su apego a Nuestro Padre Jesús Nazareno», añade.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Reunión participativa en el centro El Castillo

El alcalde de Las Navas de la Concepción, Andrés Barrera, ha convocado a todos los vecinos del municipio a una reunión participativa que se ce-

lebrará mañana en el centro cultural El Castillo, a las 7 de la tarde. Entre otros asuntos se tratará la situación financiera del consistorio, se decidirán las partidas de los presupuestos participativos y se informará de los nuevos procesos de compra. A.C.

EL PEDROSO

Jornada informativa sobre Emplea Joven

El Área de Juventud y Orientación Laboral del Ayuntamiento de El Pedroso organiza mañana una jornada informativa para dar a conocer

el programa Emplea Joven y cómo darse de alta en el Sistema Nacional de Garantía al que se pueden acoger todos los jóvenes del municipio. Tendrá lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento a partir de las 17,30 horas. A.C.

SEMANA SANTA

Almadén de la Plata recupera las procesiones un lustro después

► Una iniciativa popular y juvenil «salva» la salida del Nazareno cinco años perdida

JUAN CARLOS ROMERO
 ALMADÉN DE LA PLATA

Los jóvenes de Almadén de la Plata han tomado el testigo de siglos de procesiones por sus calles y harán historia este año poniendo en las calles las imágenes del Nazareno, la Virgen de los Dolores, y el Santo Entierro. La noticia la confirmó a ABC Provincia la alcaldesa Felicidad Fernández y supone la ansiada recuperación de las procesiones en este municipio de 1.500 habitantes. Hace dos semanas el estudiante Joaquín Vargas, de 14 años, señalaba en estas páginas la pérdida de las tradiciones de su pueblo y clamaba a su comunidad que hiciese todo lo posible para recuperarlas. La iniciativa coincidía con las palabras de desaliento de Vicente Macías, el hermano mayor de la hermandad del Nazareno, la única cofradía que ha llegado a nuestros días fruto de la fusión de las antiguas del Nazareno y La Soledad, que reconocía la falta tanto de recursos como de personal para sacar adelante las procesiones.

Los jóvenes se implican

Todo pese al esfuerzo de las cuatro o cinco personas que en el día a día se venían ocupando de mantener el aliento de esta corporación. Macías hacía un llamamiento a los jóvenes pidiéndoles mayor implicación, y su voz finalmente ha surtido efecto.

Los pasos llegaron a la Iglesia de Santa María de Gracia esta misma semana, coincidiendo con el quinario en honor a los titulares que oficia el párroco Luis María Hernández. «Ver al joven Joaquín Vargas en el reportaje de ABC Provincia removió las conciencias por nuestras tradiciones y ha hecho que se vuelquen los vecinos», reconoce la alcaldesa. Con premura, los

grupos de jóvenes y mayores hacen piña y se reparten las tareas de preparación y montaje de los pasos en este desafío popular que está llamado «in extremis» a recuperar la salida procesional del Viernes Santo de Almadén, que está documentada desde el siglo XVIII.

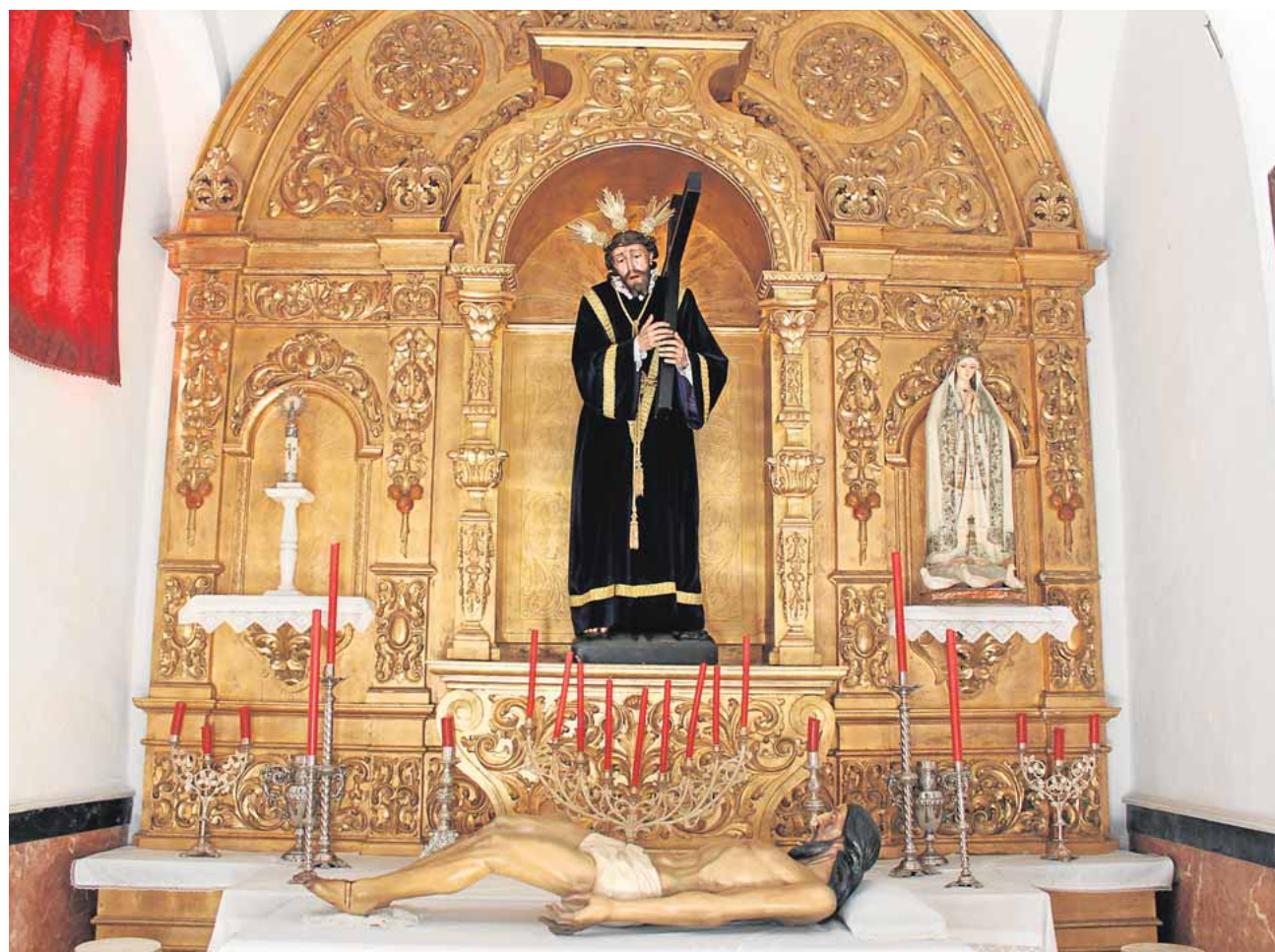
«El hermano mayor estaba desbordado sin muchas personas que colaboraran y con impotencia al no poder organizar la salida», explica Felicidad Fernández y detalla que este año supondrá «un punto de inflexión al poder recuperarlas pensando en el arraigo y en la devoción entre los mayores, y en los más jóvenes, que tienen vagos recuerdos de ellas», abunda.

La regidora reconoce que la difícil situación económica que padecen muchos vecinos debido a la crisis hizo que se priorizaran otros gastos y que la única cofradía había perdido fuerza y capacidad para movilizar a la gente después de cinco años en los que no pudo salir. Gracias a la implicación de las hermandades de los patronos, el

Impulso de los jóvenes «El reportaje de Joaquín Vargas en ABC Provincia removió las conciencias», afirma la alcaldesa

Cristo del Crucero y la Virgen de Gracia han armado una primera cuadrilla de costaleros para sacar uno de los pasos, el de la Virgen de los Dolores, y en función de las personas que se comprometan hasta este fin de semana saldría también la talla del Nazareno en la tarde del Viernes Santo, mientras el consistorio busca la manera de aportar el acompañamiento musical.

En estos momentos, desde Almadén piden colaboración a vecinos de los pueblos de alrededor para armar una segunda cuadrilla que propiciaría que se recuperase el cortejo primitivo del Viernes y el Sábado Santo. En caso de que no fuera posible, serán los jóvenes los que el Viernes Santo saquen el paso del Santo Entierro, que tradicionalmente procesiona en la tarde del Sábado Santo y tiene menor peso, con la esperanza de que su arrojito esta Cuaresma sea ejemplo en años venideros para mantener la tradición.



La cofradía procesionará en la tarde del Viernes Santo y, si arman dos cuadrillas, también el Sábado Santo

J.C.R.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

HERRERA**Más de cuarenta años de procesiones herrereñas**

La Casa de la Cultura acogerá hasta el 22 de abril una muestra de fotografías antiguas de la Semana Santa herrereña. El Ateneo popular y el con-

sistorio han recopilado instantáneas cedidas por las familias de la localidad. La exposición realiza un recorrido por los últimos 45 años de la Semana Santa, recogiendo vivencias y momentos de las procesiones desde los años 70. B.M.

ESTEPA**Procesión infantil de los alumnos del Santa Teresa**

Los niños de Estepa dan la bienvenida a la Semana Santa celebrando su particular Semana de Pasión. Los alumnos del colegio público Santa

Teresa saldrán mañana en un recorrido procesional por las calles de la localidad y que pasará por el Ayuntamiento sobre las 11.00 horas. Los alumnos cumplen esta tradición elaborando sus propios pasos que procesionan el Viernes de Dolores. B.M.

OSUNA

El zapatero y «capirotero» Antonio Montero lleva 28 años haciendo las caperuzas de miles de penitentes

Los capirotos de «El Lili», marca propia de Osuna

BORJA MORENO
OSUNA

Entre los capirotos que desfilarán dentro de unos días en la Semana Santa de Osuna hay miles con firma propia, la de «El Lili». Los conos de cartón a los que ha dado forma Antonio Montero Dueñas son un pequeño emblema local, ya que durante 28 años han acompañado a la sombra de las caperuzas a casi todas las hermandades de la localidad. El ursanense realizó su último capirote el año pasado. «He decidido cortarme la coleta», bromea. Pero en un rincón de su taller de la calle Lucena número 6 todavía se puede ver un modelo de capirote de rejillas.

Cuando en 1987 confeccionó sus primeros capirotos de prueba no podía imaginarse el gran interés que los vecinos del pueblo mostrarían por su trabajo cada nueva Semana Santa. «Los hice porque una vecina me preguntó si podría fabricarle algunos. Me dijo que como yo era mañoso en mi trabajo como zapatero seguro que los podría hacer muy bien». Uno de esos primeros encargos fue para el médico Rafael Pradas, que hace apenas unos meses le reconoció que todavía está en perfecto estado.

El «capirotero» de Osuna

Antonio se convirtió casi sin darse cuenta el nuevo «capirotero» de Osuna. De hecho continuó con una labor que ya era una tradición en el pueblo. Hizo las veces de relevo generacional a otro vecino que vendía sus capirotos

en la Plaza de abastos, Marcial. En pocos años su fama traspasaría fronteras y llegaría a los municipios cercanos a Osuna. «Mi taller de la calle Barbabaeza y luego el de la calle Lucena estaban llenos de capirotos amontonados justo antes de cada Semana Santa», recuerda.

Reconoce que en los primeros años le costaba un poco más de esfuerzo, podía quedarse trabajando hasta la una de la madrugada para finalizar todos los capirotos. Pero luego era capaz de completarlos en apenas diez minutos. Para demostrarlo coge uno de los cartones que todavía descansan en el taller, se sienta en su mesa de trabajo y, a pesar de no tener a mano todos los elementos necesarios, lo clava. Apenas unos segundos por arriba de los diez minutos. Una vez colocadas las cintas para la sujeción del capirote estampa su sello, que tienen todos los capirotos que ha hecho.

Un taller lleno de recuerdos

«El Lili» es una persona muy querida en Osuna. El mes que viene cumplirá los 80 años y a pesar de que hace tiempo que se jubiló de su verdadera profesión, la de zapatero, asegura que le encanta ir todas las mañanas a su taller, que es como un pequeño museo. Allí se sienta rodeado por su colección de relojes, sus herramientas y grandes cartones -de los que usaba para recortar los conos- plagados con fotografías de su historia y de momentos relevantes de la historia ursanense.

Su currículum como fabricante de



Antonio Montero, «El Lili», posa con un capirote de rejilla en la mesa de trabajo de su taller.

Con manos de artesano Durante casi tres décadas ha realizado los capirotos a medida de muchas de las hermandades del pueblo

capirotos está sintetizado en un pequeño cuaderno que conserva. Tiene anotado los pedidos de cada año, los cambios de moneda en el precio, la llegada de los capirotos de rejilla o las peticiones particulares de las hermandades. Y es que el aluvión de pedidos

que le llegó justo su segundo año, de 84 capirotos, sería una constante hasta el 2015. Tras colocarse las gafas y revisar la libreta asegura «el año que más capirotos hice fue 2004 y fueron 152». Un último apunte del año pasado muestra que en total ha realizado 2.509, una cifra nada desdeñable porque asegura que ha hecho muchos más como regalos a amigos y familiares.

Su mente retiene a la perfección los diferentes tamaños que requerían los conos de cada hermandad. «Para cada una realizaba mis propios moldes». Mientras disfruta de la tranquilidad

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL SAUCEJO

Preliminares del IV Concurso de cante jondo

El viernes tendrá lugar la segunda actuación del IV Concurso de cante jondo San Marcos. El bar Puente acogerá a los participantes que compe-

ten en esta segunda jornada de la fase preliminar. El certamen de El Saucejo ha ido ganando relevancia en cada nueva edición. Todos los sábados habrá actuaciones hasta el día de la final, que será durante la Verbena de San Marcos, el 23 de abril. B.M.

PEDRERA

Compromiso para el bilingüismo en la Huertas

El proyecto para la implementación del proyecto bilingüe en el colegio Las Huertas ha dado un paso adelante. El martes se alcanzó un compro-

miso entre Educación y la concejalía del ramo en Pedrera para recabar el compromiso institucional de cara a la próxima solicitud. Tras la negativa de la primera solicitud del centro se espera una futura adhesión al plan andaluz de bilingüismo. B.M.



su taller

B.MORENO

de estar en su antiguo lugar de trabajo recuerda el cariño que ha recibido como «capirotero».

Como cuando su amigo Arcadio Pérez le ayudó a vender los capirotos en 2002 porque Antonio estaba enfermo. Años más tarde, en el Virgen del Rocío, la acompañante de otro paciente estaba desesperada porque no le daba tiempo de conseguir un capirote. «Le dije que me trajera un cartón, por lo que se extrañó. Allí mismo le fabriqué uno y se lo regalé. Todavía recuerdo su cara de agradecimiento», recuerda a ABC Provincia.

OSUNA

Abre sus puertas la residencia para mayores Virgen de Belén

- El centro dispone de 80 plazas para cuidar a personas con problemas psíquicos

B.MORENO
OSUNA

La residencia Aura Virgen de Belén de Osuna ha abierto sus puertas en la calle Sevilla. Esta misma semana se ha dado entrada al primer ingresado y a su familia, que han conocido las instalaciones y han hablado con el personal del centro. Este proyecto, promovido por Cáritas Diocesana de Sevilla y el consistorio, viene para cubrir una de las necesidades del pueblo y de la comarca de la Sierra Sur.

El nuevo centro cuenta con 80 plazas que se destinarán a la atención y el cuidado de personas mayores de edad afectadas por problemas psíquicos graves. Para la alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, es una gran noticia para el municipio porque cubrirá «una demanda social que hasta ahora no ha existido, con lo que implica para todas aquellas familias que tienen a su cargo a personas altamente dependientes». La inauguración se ha realizado justo después de que se hayan finalizado los últimos trabajos para equipar las instalaciones.

Homenaje al impulsor

Durante la inauguración se recordó la figura de Felipe Cecilia Franco. El ursaonense fue presidente de Cáritas Diocesana de Sevilla y, aunque no ha podido ver el proyecto terminado, ha sido uno de los máximos impulsores para su construcción. Andújar señala que la consecución de este recorrido se ha recibido con una doble satisfacción, ya que podría generar hasta un centenar de puestos de trabajo cuando alcance su pleno funcionamiento y además porque ayudará a velar por las personas para que «dispongan de calidad de vida».

Cien empleos

El nuevo edificio cuenta con una superficie de 5.500 metros cuadrados que se distribuyen en dos plantas y un sótano. Las 80 plazas de las que dispone se dividen en 36 habitaciones dobles y 8 sencillas a las que se han dotado de las últimas tecnologías para el cuidado de los residentes. Además dispone de 14 estancias diurnas para el servicio de convivencia y tiempo libre. El consistorio señala que la residencia podría crear 100 puestos de trabajo cuando alcance su pleno funcionamiento.

En este sentido, fuentes consistoriales aseguran que no se han escatimado recursos y esfuerzos para la construcción del centro, que ha contado con un presupuesto de 6 millones de euros. Para ello se ha contado con un equipamiento y un diseño moderno, pero que se esconde tras la fachada restaurada de un edificio histórico de Osuna, el antiguo convento de Santa Catalina, del siglo XVI.

La residencia se destinará a adultos de edades de entre los 16 a los 60 años con discapacidad intelectual gravemente afectada o con alto grado de falta de autonomía. Los servicios que prestará se adecuarán a la asistencia y el desarrollo de los usuarios, por lo que contará con personal médico, psicólogos, neurólogos, trabajadores sociales, fisioterapeutas y enfermeros destinados al cuidado y al apoyo de forma personalizada.



La residencia ocupa el antiguo convento de Santa Catalina

B.M.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Procesión infantil del colegio Palenque

La comunidad educativa del colegio de Los Palacios Palenque vivió ayer una jornada muy especial en la que los alumnos y alumnas fue-

ron protagonistas de una auténtica estación de penitencia hasta la Parroquia Mayor de Santa María la Blanca. La jornada cofrade estuvo organizada conjuntamente por el Ampa y el profesorado del centro palaciego. F.R.M.

LOS PALACIOS

Cadena de Favores ofrece un café informativo

Esta tarde a partir de las 18:30 tendrá lugar un café informativo en la sede de la Asociación Cadena de Favores, entidad privada y sin ánimo de lucro

que se encarga del comedor social. Dicha convocatoria está abierta a aquellas personas que estén dispuestas a poner su granito de arena para que las familias más desfavorecidas de la localidad puedan seguir alimentado a sus hijos y familiares. F.R.M.

UTRERA

El utrerano Pepe Caro ha recreado a escala, con gran realismo y detalle, los principales pasos de la Semana Santa de Utrera

Artesanía cofrade en miniatura

ALBERTO FLORES

UTRERA

En las jornadas previas a la llegada de la Semana Santa, en esos días en los que los cofrades comienzan a respirar todos los aromas propios de esta época, una imagen se ha hecho ya familiar en las calles de Utrera, identificándose con la llegada de esa época tan esperada. Un hombre avanza empujando un curioso artilugio con ruedas a modo de carrito, repleto de pasitos de las hermandades locales en miniatura, donde se representan las imágenes más representativas de la Semana Santa de Utrera.

Con clara vista comercial, este simpático utrerano se aposta en las inmediaciones de algunos de los centros escolares de Utrera, dejando su carrito en un lugar estratégico para que los más pequeños puedan admirar esas pequeñas obras de arte. Muchos niños se acercan y se quedan prendados contemplando estas recreaciones cofrades, en las que con todo lujo de detalles, este utrerano vuelca sus magníficas habilidades.

Este utrerano se llama Pepe Caro, y además de los pasitos en miniatura que porta en el carrito tiene repartidas muchas obras por escaparates de numerosas tiendas de Utrera. Trabajos que están a la venta, cuyo precio depende directamente de la dificultad de cada uno de los pasitos, aunque es posible comprar uno de ellos desde poco más de 100 euros. Desde que comenzó a cultivar esta curiosa afición, este utrerano confiesa que han salido de sus manos «más de 300 pasitos». Este año el asunto se ha dado bastante bien y Pepe ha vendido casi todos los pasitos que ha realizado, quedando su casa prácticamente vacía. Sobre todo los más pequeños, se enamoran de sus trabajos, donde recrea con gran



Pepe Caro recorre las calles de la localidad mostrando sus pasitos

A.F.

realismo muchos de los pasos más famosos de la Semana Santa de Utrera, pero también algunos que ya peinan canas, se quedan embobados viendo cómo ha conseguido plasmar el espíritu de su imagen favorita.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna de los Aceituneros, el Cristo de los Afligidos de la hermandad de La Trinidad o algunas de las dolorosas más famosas de la localidad han sido protagonistas de muchos de los trabajos que ha realizado este utrerano. Pasitos en miniatura, donde a pequeña escala se trata de plasmar el espíritu de cada uno de estos pasos, en un trabajo que como él mismo confiesa «se tarda más de tres meses en hacer cada uno y este año no he podido hacer más porque no he tenido el tiempo necesario. Algunos tienen más dificultad que otros, ya que hay pasos que incluso los hago con la candelería que se pueda encender».

El taller que se convierte en la fábrica de sueños de estas pequeñas obras de arte lo tiene instalado en su propio domicilio, donde prácticamente no cabe un alfiler, y el ambiente cofrade se adueña de las cuatro paredes, encontrando todo tipo de carteles de Semana Santa. Caro toma una fotografía del paso que quiere recrear y es

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LEBRIJA

El CADE ha ayudado en 2015 a 102 emprendedores

El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Lebrija ha ayudado en 2015 a 102 emprendedores a crear sus nuevas empresas, que ge-

neraron 140 nuevos puestos de trabajo en la localidad y que han supuesto una inversión inicial estimada de 327.725 euros. El 75 por ciento de los emprendedores tienen menos de 40 años de edad, de los que casi el 50 por ciento son mujeres. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Del 8 al 10 de abril, Día del Pan y feria de muestras

Del 8 al 10 de abril se llevará a cabo el XVIII Día del Pan y Feria de Muestras. La inauguración será a las 18:00 horas manteniéndose abiertos los es-

pacios expositivos todos los días hasta las 22:00 horas. La tarde del sábado se degustará el bocadillo gigante y el domingo será el turno para los platos tradicionales de ajo, sopa de tomate y gazpacho, y para las torrijas, masa frita y espoleá. A.H.

Una afición de 300 pasitos

La afición del utrerano Pepe Caro por el mundo de las manualidades no es ni mucho menos nueva, ya que nació en él cuando trabajaba en un taller de herrería y comenzó a hacer faroles con chapa. Posteriormente, debido a su amor hacia la Semana Santa de Utrera, comenzó a dedicar sus esfuerzos a estos pasitos, aunque también de sus manos han salido trabajos en los que recrea carretas de las hermandades de El Rocío o el paso de la Virgen de Consolación, incluso le han hecho encargos de hermandades de fuera de la localidad.

Desde entonces han salido de sus manos al menos 300 recreaciones en minatura de los pasos de la Semana Santa.

Trabajo laborioso

Este artista utrerano tarda en algunos casos hasta tres meses en terminar cada pieza

la que utiliza como modelo a la hora de ejecutar el trabajo. La base de los pasitos la hace con madera, mientras que después utiliza una pasta para moldear e ir recreando los distintos elementos del paso como pueden ser los respiradores y la canastilla. No solo se centra en los pasos que portan las imágenes titulares, ya que en algunas ocasiones incluso ha recreado cortejos procesionales completos, con elementos como la cruz de guía y los tramos de nazarenos.

Momento cumbre

En este sentido destaca por ejemplo la recreación que realizó en su día del paso de la Trinidad por el Arco de la Villa, uno de los momentos cumbre de la Semana Santa de Utrera, donde las cuadrillas del Cristo de los Afligidos y de la Virgen de los Desamparados desafían la gravedad atravesando una puerta de la antigua muralla

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

La hermandad del Cautivo se encamina a su 75 aniversario

► El programa de actos previstos incluye una salida extraordinaria de la popular cofradía

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Fundada en 1942 por el empeño de una serie de vecinos que quisieron reimpulsar el mundo cofrade en Las Cabezas de San Juan, la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo, María Santísima de los Remedios y San Juan Evangelista mantiene ese espíritu emprendedor y afronta de forma decidida su 75 aniversario con un amplio programa de actividades que se desarrollarán a lo largo de 2017.

En el cabildo extraordinario celebrado el pasado 9 de marzo fue aprobada por unanimidad la programación de actos, que coordina Cristóbal Rodríguez y que será presentada el 21 de enero del próximo año.

Programa de actividades

Rodríguez y el hermano mayor, Francisco Losada, han confirmado a ABC Provincia que con motivo del 75 aniversario de la hermandad se llevará a cabo una salida extraordinaria del Cautivo, habrá un homenaje a los hermanos fundadores, un vía crucis y un ciclo de conferencias.

Además tendrá lugar la apertura del centro de atención al ciudadano en el que, desde los campos psicológico, jurídico y social, «se atenderá a todas las personas que lo necesiten, siguiendo con nuestra línea de caridad en la que también mantenemos

una bolsa de alimentos, ayudamos a los transeúntes necesitados que lleguen a nuestra ciudad y nos hacemos cargo del pago de facturas de las familias deprimidas que económicamente no pueden hacer frente a este gasto», señala Francisco Losada.

Otro de los objetivos marcados para hacerlo efectivo en el 75 aniversario es conseguir el reconocimiento de carácter trinitario de la hermandad, «como ya tienen todas las hermandades cuyo titular es Nuestro Padre Jesús Cautivo», aclara Cristóbal Rodríguez que asegura que «por título y características, y también por derecho, nos corresponde, además María Santísima de los Remedios –también titular de la hermandad cabeceña– es la patrona de todos los trinitarios». El reconocimiento lo concede la provincia sur de la congregación Trinitaria.



Francisco Losada (izquierda) y Cristóbal Rodríguez, junto al cartel del 75 aniversario en la capilla del Cautivo

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Un total de 35 proyectos para realizar 127 contratos

Carmona ha presentado 35 proyectos para contratar a 127 desempleados en el marco de los planes de empleo joven y de empleo para mayores

de 30 años de la Junta. Entre los proyectos hay iniciativas para la promoción del comercio, la cultura y el deporte locales, la mejora de parques y zonas verdes, la asistencia a mayores y personas con discapacidad, o un aula de refuerzo escolar.

CARMONA

Un nuevo plan para ayudar al pueblo saharauí

Carmona suma un nuevo proyecto de colaboración con el pueblo saharauí a través de la asociación. Una nueva iniciativa puesta en marcha para aten-

der las muchas necesidades de este colectivo. En esta ocasión la iniciativa se centra en los refugiados saharauíes que padecen parálisis cerebral. A ellos se les ha entregado un kit de ayuda con elementos que pueden facilitarles su vida cotidiana.

CARMONA

Naranjas de las que se aprovecha mucho más que el zumo

► Una empresa emplea el cien por cien de este cítrico para elaborar todo tipo de productos

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Se han propuesto sacar todo el jugo a las naranjas, con un planteamiento de optimización de todo el potencial que tiene este fruto. Se trata de aprovechar no sólo la pulpa para zumo o para el consumo en mesa, sino también la corteza o el albedo que es la parte blanca y además de crear productos novedosos que lanzar al mercado. Todo ello parte del esfuerzo de una familia, los Fidalgo Rivero, en una iniciativa que constituye un claro ejemplo de innovación y de creación de valor añadido para un producto agrícola.

El padre de Juan Manuel Fidalgo compró una explotación de 3,5 hectáreas de naranjas en Carmona, la Huerta Montelirio que anteriormente se explotaba de forma tradicional siguiendo la estacionalidad del cultivo. Juan Manuel comenzó a darle vueltas a nuevas fórmulas para romper esa fórmula de funcionamiento y mejorar el rendimiento. Sus estudios de gestión comercial y marketing le han resultado muy útiles para ello.

Así, tras investigación y pruebas ha logrado dar forma a un completo catálogo de productos que ofrecen nuevos sabores y posibilidades de uso. De esta forma con la corteza exterior una vez deshidratada elaboran un producto que puede emplearse para hacer infusiones o en coctelería como botánicos con los que complementar los gin tonics por ejemplo. Además lo mezclan con otros elementos como roibos, azahar o té para crear infusiones. Han desarrollado también azúcar glas con naranja con un gran potencial en pastelería o escamas

de sal con naranja que tienen el poder de potenciar el sabor del producto con el que se combina.

Otra de las partes de la naranja que suele descartarse es el albedo, la zona blanca entre la corteza y la pulpa. Pero en Huerta Montelirio han sabido sacarle también partido. La confitan con azúcar, agua y zumo de naranja para crear un producto parecido a la carne de membrillo que es un excelente acompañamiento para el queso, en canapés o como guarnición de la carne y del pescado asado. Con esta parte también una vez secada y glaseada elaboran golosinas naturales, que además se pueden mezclar con chocolate.

Con la pulpa

Todo esto y aún queda la pulpa. Con ella dan forma a un exquisita mermelada artesanal, que presentan tanto sola como combinada con otros elementos como chocolate o coco. Eso con las naranjas dulces, con las amargas elaboran otra mermelada de la que tanto le gusta a los ingleses, también en diversas variedades, como la que incluye anís.

También elaboran lo que ellos han llamado delicias de naranja, un postre elaborado con troceado de las naranjas, zumo de los limones que también cultivan en su huerta, canela en rama y azúcar, todo ello cocido en su propio almíbar.

Aún le han dado una vuelta más a lograr productos con la naranja. Ceden el uso de su explotación a un apicultor para que sus abejas polinicen los árboles y produzcan miel de azahar. Esta miel también la comercializan y además la combinan con las naranjas para hacer caramelos y ositos de golosina.

Variedad

Con sus naranjas hacen infusiones, sal, confituras, postres, golosinas, miel o botánicos para el gin tonic



Auxi Rodríguez y su marido, Juan Manuel Fidalgo, de Huerta Montelirio con varios

Quince fórmulas para vender naranjas a la hostelería, turistas y tiendas gourmet

Juan Manuel Fidalgo y su esposa Auxi Rodríguez están convencidos de la calidad de sus naranjas y del potencial de los productos que han desarrollado. En su estrategia de comercialización asocian además la imagen icónica que la naranja tiene para los turistas y muchos de sus productos, que venden en tiendas orientadas a los visitantes de Sevilla. Además de la venta por Internet, también apuestan por la comercialización en tiendas específicas de delicatessen y en establecimien-

tos gourmet «donde puedan hablar del producto como yo lo hago», afirma Juan Manuel. Las posibilidades de sus elaboraciones son muchas, en cocina dan muy buen resultado para acompañar elaborados con la técnica de wok, o para aportar un punto de contraste a las carnes. En panadería y pastelería pueden aportar una nota distinta a las elaboraciones y para hostelería tienen también un concentrado de naranja. En conjunto ofrecen un catálogo de 15 productos originales.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

El Ayuntamiento retira la bandera europea

El Ayuntamiento de El Viso se ha adherido a la protesta expresada por otros municipios andaluces ante el acuerdo que la Unión Europea pre-

tende aprobar con Turquía. Según ha explicado la alcaldesa, «hasta el próximo viernes, la bandera de la UE desaparece de nuestro balcón como protesta simbólica ante una institución que no representa la voluntad de nuestro Ayuntamiento».

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena vuelve a estar en el Programa Platea

Mairena del Alcor ha vuelto a ser incluida un año más en Platea, Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas, del Mi-

nisterio de Cultura. Platea traerá al teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes hasta seis espectáculos a lo largo de todo 2016, en los que se podrá ver a actores y actrices como Beatriz Carvajal o la compañía de Rafael Álvarez «el Brujo».



de sus productos

A.M.

Aparte de todo también venden naranjas tal cual, claro está. Frutas de la máxima calidad, pero que comercializan también de una forma distinta. Las venden por internet en su página www.comprarnaranja.es. Cuando alguien realiza un pedido cortan específicamente del árbol la cantidad solicitada y la sirven a domicilio en 24 horas. Tienen ya alrededor de 200 personas que compran por esta vía y sus clientes se extienden por toda España, muchos de ellos en Madrid, Galicia o el País Vasco. Lo habitual es que repitan y se hagan clientes habituales. Cada vez son más y en el primer año de venta on-line han duplicado los clientes a los que envían naranjas a sus casas.

Esto, explica Juan Manuel, es la demostración de la calidad de su producto, algo que por encima de todo es la base sobre la que se asienta todo su proyecto empresarial.

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena se engalana para acompañar al Cristo de la Cárcel

► Miles de vecinos con velas y penitentes componen el cortejo de vuelta a su capilla

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Cuenta la leyenda que el lienzo del Santísimo Cristo de la Cárcel pudo llegar a Mairena proveniente de América. Sus dueños, el noble mairenero Juan Tomás de Paz y Alcocer y su esposa Marina Palacios Salcedo, lo tenían abandonado y defenestrado en unas viejas dependencias del domicilio familiar, siendo providencial el concurso del «Señor de Mairena» para exculpar a una criada esclava que había sido acusada de robo. Fue el primero de los muchos milagros atribuidos a esta imagen del crucificado, y así arranca la veneración a este lienzo, cuyos cultos están documentados desde mediados del XVII, y al que a finales del mismo siglo se levantó una capilla junto a la cárcel, donde se asienta su actual santuario.

El «Señor de Mairena», como así se le conoce entre sus vecinos, refleja y engloba mejor que ningún otro elemento cultural autóctono el sentir y la fe de su pueblo. Para Pepe Bustos (Mairena del Alcor, 1958), actual hermano mayor de la Hermandad del Cristo, «el Cristo es lo más grande, aunque después cada uno tenga su hermandad y sus propias diferencias, el Cristo de la Cárcel es lo que nos une a todos y todas».

Día del Cristo

Como manda la centenaria tradición mairenera, cada 11 de marzo el Santísimo Cristo de la Cárcel, acompañado por Nuestra Señora del Amparo, abandona su capilla en dirección a la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, donde se expone en el altar mayor para recibir una semana de adoraciones y cultos. Tras este periodo y la respectiva misa, el Cristo co-



Mairena rinde tributo al Cristo de la Cárcel desde el siglo XVII

J. MONTERO

Sentir de un pueblo
«Da gloria ver las calles engalanadas y cómo la gente se vuelca alumbrando a su Cristo»

mienza el día 18 la vuelta a su capilla procesionando por las calles de su pueblo, en lo que popularmente y desde hace tantísimos años se conoce como «día del Cristo». El cortejo, que parte de la parroquia a las 22 horas y transita las principales calles del centro histórico, está compuesto por más de mil vecinos que ataviados con velas entonan el «Santo Dios» a la puerta de su capilla. Además, tras el paso del Cristo, acompañan cada año la procesión más de doscientos penitentes con túnicas moradas y cuyos pies van sujetos con grilletes, popularmente conocidos como «los grillos», a los que

el escultor Antonio Gavira dedicó un monumento que se ha ubicado junto a la puerta de la capilla.

Para el actual hermano mayor, «es sin duda uno de los días más señalados en el almanaque mairenero y da gloria ver las calles del pueblo engalanadas y cómo la propia gente se vuelca alumbrando a su Cristo». Bustos es además su capataz desde hace 32 años, aunque avisa de que le queda poco. Todo parece indicar que el relevo lo tomará su propio hijo, también de nombre Pepe, que «ya dirigió el traslado del día 11 y lo metió en la parroquia con muy buenas maneras». En cuanto a la emoción de estar frente al Cristo, Bustos matiza que es muy difícil llevarlo a las palabras. «es impresionante, no se puede describir, invito a todo el mundo a que nos visiten y acompañen a los maireneros en la procesión para que puedan entender este sentimiento tan bonito».

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Francisco Miguel Callejas, campeón de ajedrez

El joven jugador de ajedrez de Tocina y los Rosales se hace con un nuevo triunfo en la categoría sub-16 en el campeonato de Sevilla que se dis-

putó del 5 al 6 de marzo. Este nuevo premio pues el joven ya atesora muchos más, lo acredita para formar parte de la selección sevillana en los campeonatos de Andalucía de ajedrez, que se celebra del 31 de marzo al 4 de abril en El Rompido (Huelva).

LA ALGABA

V Duatlón Cross «Ruta del Azahar»

E 3 de abril la localidad algabeña acogerá la quinta edición de esta prueba que cada año congrega a un gran número de deportistas. Una compe-

tección que se ha convertido en referente municipal y provincial, logrando su incorporación en el circuito de Diputación. Las inscripciones puedes realizarse hasta el 31 de marzo y la prueba comenzará a las 10:30 dedes el Estadio Pedro Bazán.

PEÑAFLOR

Las imágenes de la Borriquita procesionarán por primera vez

► Cambiarán el burro y un Jesús de carne y hueso por una imagen y un paso

LAURA R. ÍNIGO
PEÑAFLOR

Veinte años han sido los que la Agrupación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo en su Entrada triunfal en Jerusalén y Nuestra Señora de los Ángeles en su Amargura, lleva procesionando por las calles de Peñaflor el Domingo de Ramos por la mañana a través de una recreación viviente.

Larga ha sido la espera, de esta Agrupación por poder sacar las imágenes de sus titulares, algo que podrán hacer este año por primera vez. La noticia les fue comunicada hace justo un año: «Ha sido un año frenético en búsqueda de recursos puesto que no nos esperábamos la noticia y sólo disponíamos de las imágenes», cuenta a ABC Provincia Francisco Javier Sánchez Doblado, presidente de la Agrupación, quien explica además que, «hemos tenido que montar el paso por completo».

Es por ello que han estado todo el año llevando a cabo multitud de actividades con el objetivo de recaudar el dinero necesario para hacer frente a la gran inversión que se les presentaba, «hemos llevado a cabo verbenas, teatros, rifas, viajes, hemos vendido lotería de Navidad, lacitos y pulseras».

Desde 1998 la agrupación, integrada por 256 hermanos, dispone de las imágenes de sus titulares, obra del escultor de Palma del Río Jacob Quero Velasco. El paso, completamente nuevo y realizado desde cero, es obra de los talleres de Javier Arjona, en Priego.

Recreación viviente

Debido a que no contaban con el permiso del párroco de la localidad y el delegado de Hermandades y Cofradías de Sevilla, esta agrupación peñaflorense ha tenido que recrear esta escena de la Pasión y Muerte de Cristo, con



personas y animales de carne y hueso.

La procesión estaba formada por un burro de verdad, una persona representando a Jesucristo, los doce apóstoles y los niños de hebreo, según cuentan. El lugar de salida elegido para comenzar la procesión viviente era la entrada al pueblo; desde la estación la comitiva empezaba el camino, dirección al convento de San Luis del Monte, lugar donde se bendecían las palmas y olivos: «Seguíamos y pasábamos por las hermanas de La Cruz, finalizando en la iglesia de San Pedro Apóstol».

Este año, la agrupación procesionará el sábado anterior al Domingo de Ramos, ya que «al no estar constituidos aún como hermandad no podemos procesionar dentro de lo que es la Semana Santa», dicen. La procesión saldrá de la iglesia de San Pedro Apóstol (Plaza de España) a las cuatro y media de la tarde y continuará por la plaza de la Constitución, Cruz de Morería, plaza Avenzoar, calle San Cristóbal, Ramón y Cajal, San José, Juan Carlos I, Beata María Purísima de la Cruz, Francisco Ruiz, Concepción Ruiz finalizando en la plaza de España.

Desde 1996

Esta agrupación que se crea en 1996 con el objetivo de inculcar la fe cristiana tanto a niños como a jóvenes del municipio, asegura sentirse muy agradecido con el pueblo de Peñaflor por el apoyo que tanto hermandades, como particulares y Ayuntamiento les brindaron desde el mismo momento en que conocieron la noticia.



Miembros de la junta de gobierno, Francisco J. Sánchez, Montse Naranjo, Manuel Tavales y Antonio Linares

L.R.1

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Solicitudes para la nueva Escuela Infantil

Desde hoy mismo se pueden retirar las solicitudes de plazas para la nueva escuela infantil Alameda, en Marchena, tanto en el Ayuntamiento de

la localidad como en la propia escuela, de 16:30 a 20:00 horas. El plazo de inscripciones comenzará el próximo 1 de abril. En total, serán 61 plazas distribuidas en un aula para bebés, otra para niños de 1-2 años y dos para los de 2-3 años.

PARADAS

Iniciativa «Planta un árbol, mejora tu futuro»

El sábado, en la finca municipal de Orbaneja, en Paradas, tendrá lugar la iniciativa ecológica «Planta un árbol, mejora tu futuro», una actividad

que se ha convertido en un clásico en estos años. A las diez y cuarto saldrá un autobús desde la gasolinera para la finca, donde se plantarán árboles y arbustos. Para ello es indispensable llevar una azada y una regadera.



El Señor en su paso, preparado para la procesión de mañana

J. L. MÁRMOL

Nuestro Padre Jesús de la Salud y el Perdón realizará mañana en Morón su primera estación de penitencia

Una nueva cofradía salida de un barrio muy popular

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN

El Viernes de Dolores de 2016 será una fecha para la historia cofrade de Morón de la Frontera y, especialmente, para uno de sus barrios más populares. Y es que ese será el día en que la Semana Santa llegue a las calles del Pantano gracias a la primera salida procesional de Nuestro Padre Jesús de la Salud y el Perdón, la imagen titular de la agrupación parroquial de Nuestro Padre Jesús de la Salud y el Perdón en Su Soberano Poder Ante Pilatos.

Es un momento que esperan los cofrades de Morón, los vecinos del Pantano y, sobre todo, los miembros de

esta agrupación, que llevan trabajando por este momento desde hace ya varios años.

«En septiembre se cumplirán ocho años de esta bendita locura», comenta Manuel Martín Nieto, vicepresidente de la agrupación y el imaginero que ha tallado tanto al Señor como al centurión romano que lo acompañará este año. «Se necesitan locos cuerdos para hacer algo así, porque es una pasión que implica mucho desgaste, muchas horas de trabajo que robas a tu tiempo libre... Pero al final merece la pena». El imaginero confiesa que estos días están siendo «de muchos nervios e ilusión», pero sobre todo de mucha res-

ponsabilidad, por la parroquia y la gente del Pantano. Y es que la historia de esta agrupación comenzó con otra advocación en mente. Fue en el Pregón de 2008, realizado por Martín Nieto, en el que prometió públicamente un Cristo Resucitado para la parroquia de San José, del Pantano. Y así parecía que iba a suceder hasta que llegó

**La señal de la devoción
 La mejor prueba de ver la devoción del Señor de la Salud es el desgaste de la pintura del talón**

el nuevo párroco de San José (y actual presidente de la agrupación), Sylvain Sayaogo. «La gente, con las imágenes de gloria, no se suele identificar tanto, y él me pidió que hiciese una imagen de penitencia, porque el ser humano que sufre se siente más identificado con el dolor de Jesús». Y así fue cómo aquella promesa fue dando lugar a un grupo de fieles que comenzó, a su vez, una importante labor de formación cristiana y de caridad. De ahí a agrupación parroquial y, en el futuro, hermandad. Pero es algo que en la agrupación no piensan de momento. «Se está especulando mucho con que si vamos a salir un Jueves Santo, que si vamos a hacer tal o cual cosa, cuando nosotros ni lo hemos planteado en una junta de gobierno», reconoce Martín Nieto.

Actualmente, los miembros de la joven junta de gobierno quieren centrarse en lo más inmediato, que es la salida que tendrá lugar mañana, a las ocho de la tarde. No será, sin embargo, la primera vez que el Soberano tenga contacto con los vecinos del Pantano por las calles del barrio, ya que hace un año tuvo lugar un vía crucis, uno de los momentos clave junto a la bendición de la talla y que muestra la gran devoción que despierta. «El Señor tuvo un gran estreno. La gente se ha volcado mucho con él. La mejor forma de comprobar esto es el talón del Señor, que está para darle una nueva capa de pintura», afirma entre risas, admitiendo que «no voy a hacer eso, porque es el desgaste de la devoción».

Grandes estrenos

Y mañana habrá una nueva oportunidad de ver cómo el Pantano y los cofrades de Morón reciben a su nuevo «vecino», esta vez en un paso emblemático de Sevilla, el antiguo de las Cinco Llagas. Será uno de los grandes estrenos en una cofradía nueva. Acompañará al Señor el centurión romano que el imaginero moronense concluyó recientemente, otro de los estrenos. También destacará el estandarte, obra del bordador local Manolo Solano y donado por una familia del barrio. «Prácticamente son todo estrenos», comenta Martín Nieto.

La espera va llegando a su fin, y mañana, a las ocho de la tarde, la parroquia de San José abrirá sus puertas para que el Soberano recorra las calles del barrio por primera vez en su historia como cofradía.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Exposición de fotografía en femenino

Desde el pasado martes y hasta el próximo domingo 20 de marzo se podrá ver en el municipio carrosaleño una exposición de fotografías titula-

da «Cañada, un pueblo de mujeres luchadoras», de la asociación de mujeres por Cañada, para seguir conmemorando el Día de la Mujer. Los centros educativos también se suman a esta efeméride con concursos, gymkanas y varios talleres.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La exposición de La Merced recibe 1.300 visitas

Un total de 1.347 visitantes han pasado por el Centro de Interpretación del Barroco para contemplar la exposición «Bajo el manto de la Mer-

ced», en la que se muestra el nuevo manto de Nuestra Señora de la Merced de la Hermandad de Jesús Nazareno de Fuentes de Andalucía, bordado por Jesús Carmona. Debido al éxito de visitantes, la exposición tuvo que ampliar su horario.

CAÑADA ROSAL

El Domingo de Resurrección Cañada Rosal vuelve sus orígenes para rendir homenaje a sus antepasados colonos

Viaje al siglo XVIII con la Fiesta de los Huevos Pintados

ÁNGELA LORA
CAÑADA ROSAL

El Domingo de Resurrección los vecinos de Cañada Rosal se encuentran con sus más remotos orígenes en la Fiesta colonial de los Huevos Pintados. Esta curiosa tradición, traída por los colonos centroeuropeos que fundaron el municipio en el siglo XVIII, continúa así su camino desde tiempos ancestrales para celebrar la llegada de la primavera, la estación en la que todo nace de nuevo.

Muchas otras costumbres colonas se diluyeron en el tiempo, como El Baile de los Locos (que pervive en Fuente Carreteros) o el Baile del Oso; pero la de los Huevos Pintados no ha dejado de celebrarse desde hace más de dos siglos en el municipio carrosaleño, explica a ABC Provincia el cronista local y presidente de la Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, José Antonio Filter. «Junto a sus ilusiones y esperanzas de emprender una nueva vida, los colonos alemanes, alsacianos o bávaros trajeron sus costumbres y tradiciones, entre ellas la fiesta de los Huevos Pintados», cuenta.

Efímeras obras de arte

En los últimos 30 años la tradición ha cobrado incluso más fuerza, dado el interés de la población por reforzar el vínculo con sus orígenes, por pactar con la historia. No obstante, sí han evolucionado algunos detalles: de las rudimentarias técnicas de pintura de ayer,

como el entintado con los polvos de puchina o los papeles de seda, se ha pasado a la acuarela o la plumilla; y los habituales tonos rojizos que creaba la anilina o las distintas hierbas con las que se cocían los huevos, han derivado en un amplio muestrario de vivos colores que crean auténticas obras de arte, efímeras en la mayoría de los casos.

No obstante, la esencia de la fiesta se mantiene en la entrega de los huevos pintados que realizan padres y abuelos a sus hijos y nietos en la mañana de cada Pascua de Resurrección. Luego, las nuevas generaciones pasean los huevos cocidos en una bolsita de ganchillo o crochet. El cronista enfatiza que en aquella época de escasez, había además otro motivo de alegría, pues los niños pasaban el día aguardando con expectación el momento de comerse el huevo.

Es, también, una fiesta simbólica, pues el huevo es alegoría de la vida, del estallido de la primavera en la que todo renace, un rito que celebran prácticamente todas las civilizaciones desde tiempos antiguos. Así, «los verdes de la primavera reemplazan a los ocres del otoño como símbolo de esperanza», apunta el cronista.

La tradición carrosaleña tiene su correspondencia en otros municipios andaluces de ascendencia colona como Guarromán y Carboneros en Sierra Morena, que celebran la Fiesta de los Pintahuevos, o Santa Elena, donde el nombre cambia a «Rulahuevos». También en Asturias, en Polos de Siero, se mantiene la Fiesta de los Huevos Pintados, declarada de Interés Turístico Na-



La Plaza de Santa Ana se transforma con los vecinos vestidos de colonos y las cestas

Mercado colono El Domingo de Pascua se organiza un mercado colono con platos típicos como el potaje colono

cional, con quien Cañada Rosal ha realizado algunos intercambios.

El municipio carrosaleño, de marcada conciencia colona y orgulloso de sus raíces, trabaja por convertir al evento en Fiesta de Interés Turístico de Andalucía. Como aval, desde hace 30 años la

Asociación de Amigos 27 de Agosto distribuye centenares de huevos cocidos el Domingo de Resurrección en la Plaza de Santa Ana, junto con rotuladores para que los niños los pinten. Además, desde hace una década, el Ayuntamiento organiza un mercado colono en el que se pueden degustar platos típicos como el potaje colono.

Miles de personas se congrega en la céntrica plaza, muchos vestidos de colonos, con las banderas y música tradicional de sus países de origen: ese día, el municipio vuelve al siglo XVIII para homenajear a sus antepasados. A las

ÉCIJA

Actividades de ocio para los mayores de Vitalia

La entidad ecijana Educasport, la Obra Social La Caixa y la Residencia Vitalia Écija para personas mayores han firmado un convenio por el cual

varios monitores de Educasport apoyarán las actividades lúdicas y de ocio que se lleven a cabo en la residencia de mayores, así como en algunas salidas, para mejorar el bienestar de sus usuarios. El programa se desarrollará durante cuatro meses.

LA LUISIANA

Asesoramiento para la búsqueda de empleo

Desde este mes de marzo y hasta el próximo octubre en el Centro de Servicios Sociales de La Luisiana se ofrecerá asesoramiento sobre el progra-

ma Andalucía Orienta para facilitar la inserción laboral. El horario de atención será de miércoles de 9.00 a 14.00 horas. Entre otros, se facilitará el acompañamiento en la búsqueda de empleo y asesoramiento para el autoempleo.



as de huevos de colores

AMIGOS 27 DE AGOSTO

12 horas comienzan los actos con la exposición de los canastos con huevos pintados por los escolares del municipio. Asimismo, la Asociación de Amigos 27 de agosto reparte entre los niños más de 500 huevos cocidos y material de pintura para que los decoren.

En torno a las 13 horas se abre el mercado colono en el que se venden huevos pintados y gastronomía típica, incluido el potaje colono. Después de la entrega de los premios a los ganadores del Concurso de los Huevos Pintados, la tarde continúa con talleres y conciertos.

ÉCIJA

El vertedero del Chaparral se transforma en campo de vuelo

► Écija Vuela practicará en la zona actividades de aeromodelismo y paramotor

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La ciudad de Écija ha recuperado el antiguo vertedero de El Chaparral como espacio medioambiental y zona de ocio y práctica deportiva, tras la clausura, sellado y rehabilitación que ha llevado a cabo la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía por más de 1,5 millones de euros.

Así, esta área de más de cinco hectáreas adquirida en 2005 por el Ayuntamiento de Écija, ha quedado disponible para su disfrute como zona verde y de esparcimiento para la ciudadanía. Especial uso de ella hará la asociación Écija Vuela, que aprovechará los terrenos como campo de vuelo para la práctica de actividades como el paramotor y aeromodelismo.

El alcalde de Écija, David García Ostos, destacó que esta iniciativa es un forma de dar uso a los remozados terrenos a la vez que se ofrece a la asociación Écija Vuela un espacio que venía necesitando desde hace tiempo para poder desarrollar sus prácticas lúdico-deportivas.

Valor turístico

Aún más allá, el regidor ha considerado que es también una excelente oportunidad para atraer a aficionados y visitantes en general al municipio y promocionar la ciudad. «Es la guinda del pastel», comentó en este sentido García Ostos, quien apuntó la posibilidad de celebrar en estos terrenos eventos deportivos de carácter nacional e internacional.

De la misma manera, el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, subrayó que con la conversión del antiguo vertedero en campo de vuelo se ha conseguido «la cuadratura del círculo». «Es

290 metros cúbicos de residuos

Según afirma la Junta de Andalucía, el antiguo vertedero de El Chaparral se ha transformado en un espacio con total seguridad ambiental y sanitaria. Para lograr su recuperación se ha tratado un volumen de residuos de 289,42 metros cúbicos, y se han llevado a cabo tareas como la cubrición del área del vertido, el control de las aguas superficiales y la restauración de la cubierta vegetal, entre otras, que han generado casi 1.300 jornales.

un trabajo bien hecho que convertirá sin duda a este espacio en lugar emblemático de este deporte en Andalucía», apuntó.

La asociación Écija Vuela considera que con su recuperación los nuevos terrenos reúnen la condiciones «idóneas» para funcionar como campo de vuelo. Entre sus puntos fuertes destacan el suelo de grama americana que requiere poco mantenimiento y su condición de lugar aislado que evitará molestias y daños acústicos. Además, no existen árboles ni cables que puedan suponer un peligro para la seguridad de los deportistas, según explicó el presidente de la asociación, Manuel Rodríguez Melgar.

Así, la intención de la entidad es fomentar la práctica del aeromodelismo y el paramotor en Écija con espectáculos de vuelo, cursos de formación y otros eventos.



El nuevo terreno es ideal para el aeromodelismo y paramotor

A.L.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Acondicionamiento anual del aparcamiento público

El Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor ha comenzado a realizar las obras de mantenimiento anual en el aparcamiento gratuito situado en la ca-

lle Cristóbal Colón, junto a la calle Ntra. Sra. del Rosario (junto antiguas oficinas de Sevillana-Endesa). Los trabajos que se van a realizar es la nivelación y la compactación del firme, con el posterior repintado de las plazas de estacionamiento.

OLIVARES

Obras de mejora de abastecimiento de agua

El Ayuntamiento de Olivares, junto con la empresa pública Aljarafesa, que suministra el agua a la comarca, están llevando a cabo obras de me-

jora en la red de abastecimiento y saneamiento, así como la ejecución de nuevo asfaltado en la calle Picasso del municipio. Asimismo, se está renovando la antigua canalización para solucionar y garantizar un buen funcionamiento de la misma.

SANLÚCAR LA MAYOR

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca pide flexibilidad a los bancos para poder hacer frente a los pagos

«Creía que mi caso era malo pero los hay aún peores»

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

El pasado 1 de marzo se aprobó en el el Pleno una moción presentada por IU para declarar a Sanlúcar la Mayor «municipio libre de desahucios». La propuesta, tras recibir un gran apoyo ciudadano en redes sociales, fue votada afirmativamente por el PP, APSM (Alternativa por Sanlúcar la Mayor), PSOE e IU, aunque todavía no se ha puesto en marcha.

Vicente Terenti, portavoz de IU en la localidad sanluqueña señala que «así se intenta terminar con el aumento de los desahucios» y recuerda el dato de que en Andalucía se estima que hay unas seis casas vacías por cada familia sin hogar. «Cada vez tenemos a más gente sin casa y más casas sin gente», asegura el portavoz.

Isabel, sólo un caso más

Pero sólo basta con salir a la calle y darse cuenta que no es algo inusual hallar en este pueblo aljarafeco este tipo de situaciones. Es el caso de Isabel, miembro de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH), que asegura haber sufrido malos tratos por parte de su pareja y problemas económicos que le impidieron hacer frente a su hipoteca. «Mi pareja no hizo frente al pago de dos mensualidades para que me echaran del piso, con lo que yo seguía mes pagando mi parte, pero esa deuda me llegó a

generar un total de 1.800 euros de intereses. Me sentí en una situación de vulnerabilidad, porque piensas que todo lo que hacían en el banco donde tenía la hipoteca lo estaban haciendo de buena fé para que no perdiese el piso, pero ignoraba los niveles de usura a los que se estaba llegando en mi caso», asegura a ABC Provincia.

Ayuda de los padres

Tras pedir ayuda a sus padres con el pago de la deuda, le informan al cabo del tiempo que se han generado otros 800 euros de intereses. Es el momento en el que Isabel conoce a la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, y se percató de que las cláusulas de su hipoteca son, según esta asociación, abusivas, y de que el banco no le estaba ayudando. «Yo sentía que estas cosas sólo me pasaban a mí, pero al llegar a la primera asamblea de la PAH me di cuenta de que hay personas con situaciones aún peores que las mías», comenta Isabel.

Tras año y medio de papeleo para solicitar la dación en pago —más complicado aún para víctimas de violencia de género, según asegura—, finalmente se la ofrecieron si reconocía una deuda de entre 6.000 y 8.000 euros, a la que ella se negó. «Si reconozco esa deuda, volveríamos de nuevo a generar intereses y sería el cuento de nunca acabar», dice. Ahora —añade— «espero que mi banco se acoja al código de buenas prácticas y acceda a reconocer la dación



María y Pedro pasean junto a las viviendas vacías de La Marquesa

D.C.

Cinco medidas para que Sanlúcar esté en efecto «libre de desahucios»

La moción que se ha presentado en el Ayuntamiento se compone de veinte medidas concretas, en las que destaca la creación de una Oficina por el Derecho a la Vivienda, desde la que se ayude a las familias víctimas de un desahucio o ejecución hipotecaria, así como la oposición por parte del Ayuntamiento ante un desahucio de vivienda en la que se encuentren viviendo menores.

Asimismo, se solicitará al juez la suspensión del desahucio cuando sea la vivienda habitual de una familia sin recursos, y se fomentará el alquiler social en las casas vacías que existen en Sanlúcar la Mayor. Por último, el acuerdo destaca que no se colaborará con ninguno de sus recursos en los procedimientos de lanzamiento.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

Teatro escolar en los talleres municipales

El Ayuntamiento de Valencina de la Concepción vuelve a apostar por la cultura para recibir la primavera y acerca al público un amplio espectá-

culo en el que participan alrededor de 150 integrantes de los Talleres municipales de Formación para la Práctica Cultural. El espectáculo comenzará esta tarde las 17.30 horas con la obra de teatro «El soldadito de plomo», dirigida por Estrella Távora.

PILAS

Un joven pileño, Campeón Provincial de Ajedrez

El pileño Daniel Diáñez se ha proclamado Campeón Provincial de Ajedrez de 2ª Categoría, durante la última jornada del Campeonato Provin-

cial Individual de Ajedrez de Segunda Categoría 2016, que se ha celebrado el pasado 12 de marzo, en las instalaciones del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla. Además otro participante pileño, Miguel Ángel Gómez Cabello consiguió la plaza 42ª.

en pago.

Esta persona reconoce que «sin el apoyo de la plataforma no se conseguiría nada, «porque la presión que realiza la plataforma en estos casos es fundamental», comenta.

Alquiler social

Otro caso parecido es el de María y Pedro. Esta mujer tiene un hijo de una relación anterior y juntó la hipoteca del piso que se había comprado con el pago de un camión nuevo para su exnovio. Según cuenta a ABC Provincia, «él se desentendió del pago», por lo que ella tuvo que seguir afrontando el préstamo sola, si no quería perder su casa.

La situación laboral de María es en este momento muy difícil, ya que percibe un salario a media jornada

y tampoco recibe ayuda paterna para la manutención de su hijo. Con su bajo sueldo, no pudo hacer frente más al pago de su vivienda y ésta salió a subasta. «La subasta quedó desierta y el propio banco se encuentra en fase de asignársela a un tercero, que en este caso será la inmobiliaria de la propia entidad bancaria», comenta María a ABC Provincia.

Con ayuda de Pedro, su actual pareja, María está intentando que se le conceda un alquiler social de su propia vivienda, una cantidad que pueda pagar, y se encuentra a la espera de obtener una respuesta de su banco, ante el temor a ser desahuciado de esta vivienda a cuyos pagos no ha podido hacer frente.

► «Científicos por un día» en un colegio de Pilas



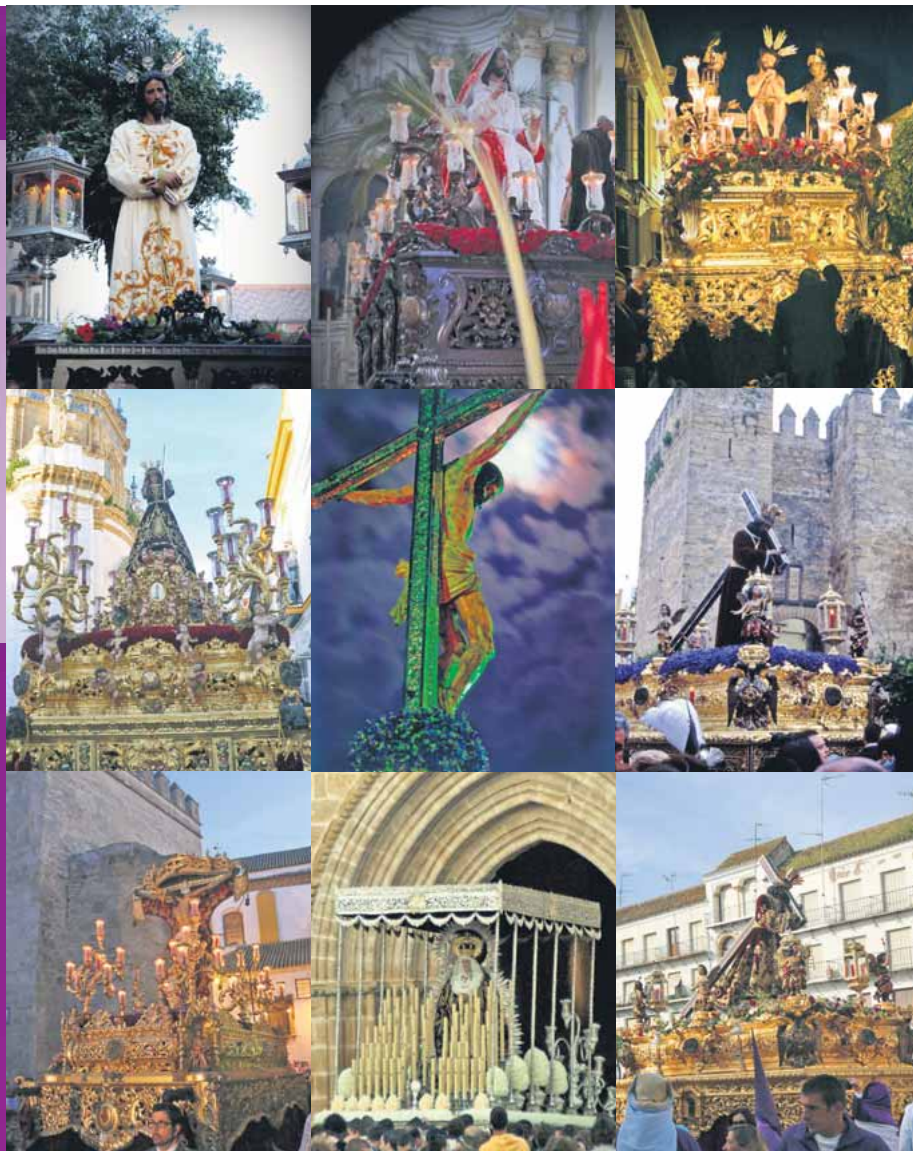
El AMPA del colegio Virgen del Rocío de Pilas organizó las jornadas «Científicos por un día», donde los jóvenes pudieron realizar todo tipo de experimentos científicos, a cargo de la empresa Engranajes. D.C.

*Marchena,
visítela en su
Semana Santa*

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA



Excelentísimo Ayuntamiento de Marchena
Delegación de Turismo



ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Magia

«Haikufauna» es el último espectáculo del escritor Fran Nuño, dedicado a los más pequeños, y en el que mezcla haikus, animales, superhéroes y números de magia. **Viernes 18 a las 10.30 y las 12 horas. Biblioteca municipal. Entrada libre.**



Sierra Sur La Roda de Andalucía Saetas

Ocho saeteros de Sierra de Yeguas y de La Roda de Andalucía actuarán en la Exaltación de la saeta 2016. El certamen que organiza la peña flamenca Los Cabales, contará con los «Pinea», «El Rubio Arenas», «Joseito Raya», «El Larri», la rodense Érica Rodríguez Arias y Daniel Pineda «El Cani». Les acompañará a la guitarra Paco Llamas. **Sábado a las 21.30 horas en la sede de la peña flamenca.**

Ecija La Pieza del Mes

Este sábado en el Museo Histórico Municipal se presenta «Pieza del Mes de Marzo», segunda de la serie. Se trata de un túmulo funerario islámico del siglo XII con inscripción sobre la que impartirá una conferencia D. Enrique Luis Domínguez Berenjeno, de la Universidad de Sevilla. El acceso es libre. **Sábado 19 de marzo a las 12.00 horas. En el Palacio de Benamejí.**



La Vega Villaverde del Río Torrijada

Este sábado villaverderos y visitantes podrán disfrutar de un plato típico de Semana Santa, la torrija, ya que la Asociación de Familias con hijos con necesidades Especiales Afanes organiza la ya tradicional torrijada. Dos torrijas a un euro que se podrán acompañar de chocolate o café. **Sábado 19 a las 17 horas, en la Plaza de Andalucía.**

Marchena Concierto

Llega la final del XI Concurso de Hip-Pop-Rock «Ciudad de Marchena», un evento clave para los aficionados de la música rock y hip hop. Será en la sala «Akasha». En la final participará el grupo «Beggar's House», de Utrera, en la modalidad de rock, mientras que «We've Got Enemies» será el finalista de hip hop. **Viernes 18 de marzo, en la sala «Akasha» de Marchena, a partir de las 23 horas.**



Aljarafe Espartinas Visita a Itálica

El Ayuntamiento de Espartinas organiza hoy una visita guiada gratuita a Itálica. Los asistentes podrán descubrir la antigua ciudad romana fundada en el año 206 aC y lugar de nacimiento de los emperadores Trajano y Adriano en uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de España. **Hoy jueves 17 de marzo. De 9.30 a 13 horas. Inscripción gratuita en el teléfono 955714860.**

Bajo Guadalquivir Utrera Muestra

Los amantes del arte tienen una cita hasta el próximo sábado 19 de marzo con la obra del artista Diego Neyra, nacido en Castilblanco de los Arroyos pero afincado en Utrera. La muestra «Asimetrías» puede verse en la **Casa de la Cultura.**



Sierra Norte Alanís Exposición

Los alumnos del Proyecto Ribete de Alanís exponen distintas obras fabricadas de escayola sobre distintos aspectos de la Semana Santa. Los trabajos son el resultado del taller realizado en el último mes. La muestra se podrá seguir viendo durante toda la Semana Santa en la Parroquia de Santa María de las Nieves. G.J.L. **17 de marzo a las 18.30 en La Plazoleta.**