

6 OCTUBRE  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

VENDE MUEBLES A TIENDAS Y MAYORISTAS DE TODA ESPAÑA Y FACTURA MÁS DE UN MILLÓN Y MEDIO DE EUROS

## Carpinteros de La Roda convierten un pequeño taller en una fábrica puntera

La Rodense convierte cada año en muebles más de 30.000 tableros, gracias al diseño 3D y su inversión en tecnología. Planean aumentar sus instalaciones por el gran volumen de pedidos [6]

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

### Los apicultores estarán varios años sin actividad por culpa del incendio

El incendio que este verano calcinó 1.845 hectáreas de El Castillo de las Guardas ha puesto en jaque el futuro de los apicultores. Sin floración, las abejas no podrán producir miel durante los próximos tres años. [8]

LORA DEL RÍO



### Tras dos abortos logran ser padres con un vientre de alquiler de Ucrania

José Manuel Pastor y María Dolores Bermúdez han podido cumplir su sueño de ser padres gracias a una gestación subrogada, un negocio muy lucrativo y creciente en Ucrania, el país de la madre biológica. [5]

LOS PALACIOS

### Mariano Bernal, una gran estrella del Ballet Nacional [9]

CORIA

### Un taller continúa la azulejería tradicional [4]



Los jueces examinan a cientos de ejemplares antes de tomar la decisión final en el último concurso de El Viso <sup>A.M.</sup>

### Concurso ornitológico de El Viso del Alcor Buscando el mirlo blanco

Más de dos mil pájaros y aves se darán cita desde este fin de semana en el concurso ornitológico de El Viso del Alcor, uno de los más importantes de España. Los mejores criadores españoles presentarán a examen sus ejemplares, criados y nutridos con mimo, y los jueces dirán la última palabra. Potencia ornitológica mundial, junto con Alcalá de Guadaíra, que tiene a cinco campeones

mundiales, a los Alcores acuden todos los años criadores de muchos países a comprar pájaros únicos que son el resultado de una cuidadosa selección genética para la que se utilizan programas informáticos. A los árabes les vuelve locos una variedad de canario, el «giboso español», cuyo cuello largo y posición erguida les recuerda a la media luna con la que honran a Alá. [Página 2]

CAZALLA DE LA SIERRA

### Una pareja inglesa transforma un cortijo en ruinas en un hotel singular

Sólo tiene 13 habitaciones, todas diferentes y ninguna con televisión. Trasierra, que produce hasta su propio aceite, se ha convertido en el paraíso «guiri» de Cazalla. La historia empezó en 1978, cuando la familia Scott se trasladó de Londres a Sevilla y compró un cortijo en ruinas. [9]



## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Nuria Barrera, cartelista y F. Correa Caro, pregonero

El Consejo de Hermandades de Carmona ha designado a los pregoneros y la cartelista de 2017. El pregonero será Fernando Correa Caro. Para el car-

tel ha confiado en la conocida artista Nuria Barrera, natural de Carmona, que cuenta con una amplia trayectoria en la pintura cofrade. El pregonero de la Juventud será Antonio Carlos Nimo Lorenzo y el de las Glorias, Miguel Francisco Benítez Morillo.

### CARMONA

#### Nuevo curso de la escuela de teatro Félix Gómez

Todo un año de teatro en Carmona, lo depara la nueva edición de la escuela municipal Félix Gómez que abre este miércoles un nuevo plazo de inscrip-

ción. Será la quinta edición de una iniciativa en la que desde su creación han participado más de 80 personas de todas las edades. Los profesores son actores profesionales que aportan una formación muy sólida que permite dar forma a proyectos muy cuidados.

### CONCURSO ORNITOLÓGICO

## Los mejores criadores de pájaros y aves de España se citan en los Alcores

► El concurso de El Viso, que reunirá a 2.000 ejemplares, abre la época de exposiciones en la provincia

ALBERTO MALLADO  
EL VISO DEL ALCOR

En la comarca de Los Alcores se crían los canarios que ganan los campeonatos del mundo, ejemplares que vienen a buscar desde el extranjero por su calidad. Es el fruto del trabajo de un grupo de criadores entre los que figura una parte importante de la elite mundial. Varios de ellos además son jueces y tienen la responsabilidad de determinar las puntuaciones que corresponden a cada ejemplar en los concursos.

Ahora llega la hora de poner sus aves en el escaparate. Es el momento de las exposiciones en las que se exhiben las mejores aves de cada criadero. Una oportunidad para acercarse a un mundo que convierte los pájaros en el centro de la vida de los aficionados. El primero es el de El Viso, que tras la recepción de ejemplares y el enjuiciamiento, se abre al público el próximo día 12 por la mañana. Habrá más de 2.000 pájaros. El próximo año les corresponderá a ellos organizar el campeonato de Andalucía. Le seguirá el de Alcalá de Guadaíra que reunirá a 2.500 aves procedentes de toda España. Y luego el de Carmona, que cuenta también con una pujante asociación.

### Campeones del mundo

El club de El Viso acoge a unos cien socios. Entre ellos un campeón del mundo, dos de España y varios de Andalucía. Además de dos jueces. En Alcalá hay cinco campeones del mundo y 20

### ¿Cómo se elige un canario campeón?

Para que un canario gane un concurso debe ser el que más se ajuste a un estándar definido a nivel mundial, que es el que aplican los jueces. Se tienen en cuenta elementos como la talla, la forma o la posición de forma general. En los canarios rizados además se juzga la distribución y volumen de los rizos. Y en los de color se evalúan los pigmentos que luce el pájaro en su librea, agrupados en melaninas (colores oscuros) y lipocromos (colores claros). La combinación de ambos y las variedades surgidas en siglos de cría en cautividad hacen que haya cientos de colores distintos.

de España, cuentan además con cuatro jueces, varios de ellos de categoría internacional.

La clave de la afición está en criar en casa los pájaros. Para eso no hay más camino que cuidados extremos y dedicación diaria. Hasta el punto de que cada uno elabora la ración de comida más adecuada para el crecimiento de los pichones. Aquí se barajan parámetros nutricionales para buscar los alimentos que consigan el máximo aporte de proteínas, clave en el desarrollo de los pichones. Estos pájaros comen mucho más que alpiste.

Pero no es suficiente con criarlos, se trata de lograr que sean campeones. Entra en juego la genética y la selección. Para ello cuentan con las herramientas de las leyes de Mendel y hoy



Unos jueces que deben pasar una etapa de formación y superar un complicado examen

en día incluso con programas informáticos de control de los aviarios. Sin renunciar, claro está a la «ciencia» adquirida por años de experiencia o por conversaciones con otros criadores. Ahora también en formato digital. El caso es que en la provincia de Sevilla y, en particular, en Los Alcores, saben de esto

**Prestigio internacional**  
Cada año acuden desde el extranjero a buscar los ejemplares que se crían aquí. Su nutrición y la selección genética son claves

más que nadie, hasta el punto de haber convertido la zona en el principal referente nacional y en uno de los territorios más destacados en la ornitología mundial.

Tanto es así que cada año llegan criadores de todo el mundo para buscar ejemplares. Hay casos paradójicos, en Alcalá está el campeón del mundo desde hace años de una raza de canarios creada en Italia, el rizado padovano. Ahora son los italianos quienes acuden hasta aquí para lograr ejemplares que mejoren a los suyos.

Aún más curioso es lo que ocurre con la raza del giboso español. Esta variedad de canario de postura se creó en la provincia de Sevilla. Es muy singular

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Reapertura de la oficina de atención al consumidor**

El Ayuntamiento de El Viso del Alcor, a través de la Delegación de Consumo, pone en marcha de nuevo, el servicio de atención ciudadana en la

oficina de atención al consumidor. El servicio empieza de nuevo a partir de este viernes día 7 y se prestará todos los viernes laborales en su propia oficina ubicada en el Centro de Servicios Sociales, en horario de 10 a 14 horas.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Servicio gratuito de recogida de mascotas**

Durante la mañana del miércoles 19 de octubre se efectuará el servicio municipal de recogida de animales abandonados y perdidos en Mairena

del Alcor. Es gratis y se llevará a cabo en horario de 10:00 a 12:00 horas en el recinto de la feria. En la Policía Local se comunican los avisos llamando al teléfono 95 594 27 03, y también mediante la app gratuita Línea Verde de manera rápida y sencilla.



se encargan de evaluar los pájaros A.M.

por su posición erguida y su cuello largo. En los países árabes se vuelven locos por ellos. Dicen que con su postura imitan la forma de la media luna y que con ello alaban a Alá. Así que son un objeto de lujo para colgar en las casas que cada año vienen a buscar a la comarca.

Pero, además, en Los Alcores se crían aves exóticas que proceden de Australia, como el diamante de Gould de sorprendente colorido; pequeños pájaros de África, como el canario de Mozambique o de Sudamérica, como el cardenalito de Venezuela que en su país está en riesgo de extinción. Y en canarios nada se les resiste, desde las últimas mutaciones en las variedades de color hasta las razas inglesas.

*La reconocida pintora visueña inaugura nueva exposición este viernes en el Convento de la Merced de El Viso*

**El realismo de Antonia León**

A. GUILLÉN  
 EL VISO DEL ALCOR

La pintora y escritora visueña Antonia León, inaugura una nueva exposición de cuadros. La cita será este viernes día 7 a partir de las 21 horas en el Centro Cultural Convento de la Merced. Además de la propia artista, tomarán la palabra el teniente de alcalde, Fernando Rueda, la delegada de Cultura, Esperanza Jiménez y la alcaldesa, Anabel Burgos, en un acto que estará conducido por el técnico local de Cultura, Arturo Morillo Bonilla.

La muestra, que estará abierta hasta el próximo día 23 de octubre, reúne 12 cuadros que marcan una retrospectiva en la que se abarcan obras desde 1989 hasta el año 2014, fecha en la que Antonia celebraba sus 30 años con el pincel en la mano. Como ya viene siendo habitual, la exposición no tiene más nombre que el suyo propio, lo que suele ser costumbre de la casa, algo que la pintora explica sin más: «Nunca me ha gustado poner nombre, no lo veo».

**Artista y benefactora**

En su ya larga trayectoria, esta artista local ha expuesto sus obras en más de una decena de ocasiones, la primera de ellas en el Hotel Alcora, en enero de 1989. También ha colgado sus cuadros en galerías de arte y lugares reseñables como el Circulo Mercantil de Sevilla, el Hotel Alfonso XIII, el Club Antares, el Museo de Carruajes, o el Ayuntamiento de El Viso, entre otros. Algunas de sus obras pertenecen a colecciones privadas, como algunas piezas que pueden verse en la Casa de las Dueñas y es una constante benefactora a través del Arte. Ha participado y donado obras para asociaciones contra el cáncer, la leucemia, organizaciones sociales como Nuevo Futuro, misiones y la parroquia de El Viso, lo que le ha valido varios reconocimientos.



La artista visueña Antonia León ofrece una retrospectiva de su obra A.G.

**Pintura real**

«Me gusta que se note la mano del artista; para imagen perfecta, las fotos»

También acumula varias distinciones por su labor pictórica. Finalista del premio Arte Valenti de Barcelona en 1991, con la obra «Atuendos de nuestra tierra», el Ayuntamiento de su localidad natal le brindó recientemente un homenaje por su trayectoria, y el Ateneo de Sevilla le impuso su insignia al reconocimiento pictórico en 2012. Como cartelista también ha desarrollado varias obras, como el cartel anunciador de las Fiestas Patronales de El Viso en 2006 o el anunciador del viacrucis de ese mismo año y portadas para la revista Amigos de El Viso y el Colegio de Médicos de Se-

villa. En su faceta literaria, cabe destacar que fue finalista del premio Luis Cernuda con la obra «Andalucía es mi tierra», publicada por el Ayuntamiento de Sevilla, y ofreció un pregón a la patrona en 2007 a petición de la hermandad de Santa María del Alcor Coronada y San Pedro Nolasco.

En cuanto a la exposición, Antonia define su estilo como «pintura real, quizá con algunos toques de hiperrealismo, aunque me gusta que se note en el cuadro la mano del artista, para una imagen perfecta ya tenemos las cámaras fotográficas», explica. Aquellos que se acerquen a ver la muestra encontrarán entre los 12 cuadros, piezas de diferente formato, desde una Inmaculada de 240 por 160 centímetros a obras más pequeñas de entre 120 por 90 y 110 por 70 centímetros, con temática variada.



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## ALCALÁ DEL RÍO

### Carrera nocturna «La Rompiernas»

Cumpliendo su sexta edición este gran encuentro vuelve a reunir el próximo 21 de octubre a los corredores más exigentes para disfrutar de esta

carrera popular. El enclave histórico donde se desarrolla el recorrido proporciona su especial peculiaridad. Son muchos aficionados, clubes de atletismo y visitantes superando cada año el centenar los que forman parte de la carrera alcalaína.

## CANTILLANA

### «Festividad de los Dolores Gloriosos» en octubre

Los días 8 y 9 de este mes la Hermandad de la Soledad tiene previsto celebrar solemnes cultos en honor de su Excelsa Patrona y Alcaldesa Ma-

yor Perpetua, Nuestra Señora de la Soledad, una fiesta que ya se celebraba en el siglo XVIII. Para anunciar la fiesta, la Hermandad de la Soledad ha editado un cartel, que muestra una fotografía de Serrano iluminada con acuarelas, en un marco dorado.

## CORIA DEL RÍO

# Un taller coriano continúa la azulejería tradicional sevillana

► «Cerámicas Artesur» es un referente nacional por sus diseños exclusivos

MIGUEL ÁNGEL BELLO  
CORIA DEL RÍO

La azulejería tuvo un primer momento de esplendor con el arte mudéjar durante el siglo XV. Con la llegada a España del ceramista italiano Niculoso Pisano a finales del siglo XVI y su establecimiento en las alfarerías sevillanas del barrio de Triana, se comienza a trabajar el azulejo liso y pintado con multitud de motivos. Forma parte indiscutible de nuestra cultura artística. Tanto es así, que aún hoy día quedan algunos ceramistas que siguen trabajando de manera artesanal estas piezas de barrio que adornan las paredes con el recuerdo de la distinción y la clase.

En Coria del Río se encuentra el taller «Cerámicas Artesur», fundado en 1989 por Juan Carlos Grau y su esposa Teresa Rodríguez. Se conocieron en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artística de Sevilla y compartían su pasión por la azulejería. «Prácticamente terminamos los estudios y decidimos emprender la aventura de montar nuestro propio taller en Coria del Río, donde no había ninguno. Al principio no teníamos nada, pero fuimos adaptando todo a nuestras necesidades», explica Juan Carlos.

### En un par de años

«Teníamos un proyecto definido, pero sin saber si conseguiríamos que fuera bien; por suerte tan sólo hicieron falta un par de años para notar el éxito del taller», comenta Teresa. Cada uno hace una labor distinta. Mientras que Teresa es la que pinta y da «vida al barro inerte», su marido hace más funciones de logística. «Mi mujer es la verdadera artista. Yo hago de todo menos pintar», ríe Juan Carlos.

En Cerámicas Artesur todos los trabajos se hacen por encargo y comple-

tamente personalizados, especializados en azulejos y platos pintados a mano, destinados a la decoración de todo el hogar, zócalos de patios, zaguanes, escaleras, rótulos de fachada o cualquier otro encargo especial que alguna persona esté interesada. «Siempre intentamos que el proyecto con el que viene cualquier persona a nuestro taller se convierta en realidad. Tantos años de experiencia nos dan la madurez artesana para que nuestros productos sean una perfecta combinación de la más pura cerámica tradicional».

Todo comienza con un azulejo de barrio cocido, conocido como bizcocho, al que esmaltan en color blanco.

Luego se mete en un horno con muchos otros azulejos apilados en un casillero. A continuación, el boceto que se ha diseñado y ha aceptado el cliente, se puntea por completo y se coloca encima de los azulejos. Ahora tan sólo queda pasar una muñequilla con carbón natural triturado en su interior que dejará la referencia del dibujo.

**Tradición familiar**  
Su hija, Marta Grau, ha seguido los pasos artísticos de sus padres y ya empieza a hacer sus propias piezas

Entonces llega el turno de pintar el azulejo, un trabajo «muy laborioso y lento». Teresa explica que todo se pinta a mano alzada con distintos tonos de pigmentos minerales que soportan las inclemencias meteorológicas. «El azul cobalto típico, por ejemplo, al pintarlo es de un tono grisáceo o violeta, pero cambia completamente al aplicarle calor en el horno, por lo que debes saber cómo se comportan los distintos pigmentos».

Pero todo no han sido éxitos para esta pareja de artistas. Cuando llegó la crisis, allá por 2010, lo notaron una «barbaridad» en su volumen de ventas. «La solución fue crear nuestra propia web. Esto supuso un reconocimiento en toda España y que, incluso, nos ha ayudado a vender varios trabajos en distintos países de Europa», explica Teresa. «Ahora disfrutamos del éxito que nos otorga la cerámica que sigue tan viva en nuestros tiempos».



Juan Carlos Grau, al fondo en el horno, y Teresa Rodríguez trabajando en un nuevo proyecto

M.A.B.



Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### TOCINA Y LOS ROSALES

#### Vuelve una nueva edición de «Andarina por la vida»

El próximo 21 de octubre la localidad acogerá por tercer año consecutivo una nueva edición de «andarina por la vida». Una actividad en la que par-

ticipa cada vez más gente de toda la comarca y que consiste en realizar un circuito andando por el municipio. La inscripción será del 5 al 19 de octubre en el Punto de Información a la Mujer de 10 a 14 horas y en el C.C. Blas Infante de 16 a 20 horas.

### LA RINCONADA

#### Contarán con un servicio de bomberos profesional

El municipio contará desde este mes con un cuerpo de bomberos profesionalizado, servicio que hasta la fecha se ha cubierto con personal vo-

luntario. Esta mejora ha podido llevarse a cabo gracias a la firma de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y Diputación, lo que supone el germen del Consorcio Provincial Contra Incendios que profesionalizará el servicio en la provincia.



José Manuel Pastor y María Dolores Bermúdez con su pequeño en la imposición de medallas de la Virgen de Setefilla<sup>L.R.I</sup>

*Tras dos abortos, una pareja de Lora consigue su hijo a través de un vientre de alquiler en Ucrania*

## La paternidad les esperaba en Kiev

LAURA R. ÍÑIGO  
LORA DEL RÍO

Muchas veces la vida es caprichosa y trunca los deseos más anhelados. Así se sintieron María Dolores Bermúdez y José Manuel Pastor, esta pareja residente en Lora del Río con un gran sueño: ser padres. En 2010 María Dolo-

res se queda embarazada por primera vez, de una niña. Todo el proceso fue muy bien hasta que a los ocho meses sintió un dolor muy fuerte desde los riñones a la barriga, algo que la asustó y que resultó ser un desprendimiento de placenta, lo que generó una hemorragia interna que ahogó a su bebé. Tuvieron que practicarle una cesárea urgente y la niña nació muerta. También se temió por la

vida de la madre. Tras recuperarse, le practicaron diferentes pruebas y determinaron que era algo que no tenía por qué volverle a suceder, que podía intentarlo de nuevo sin miedo.

Fue en 2012 cuando volvieron a intentarlo y esta vez era un niño. A los seis meses la historia se repite, aunque en este caso la hemorragia es externa. El niño consigue nacer pero acaba falleciendo. En esta ocasión, María Dolores sufrió la hemorragia en el útero.

#### Primero, una adopción

Es llegado a este punto cuando comienzan a explorar otras vías y se plantean una adopción a través de la Junta de Andalucía. Llevan cuatro años espe-

**Una buena elección  
Es vital en este proceso  
elegir al bufete adecuado ya  
que hay muchos engaños y  
estafas en este campo**

rando sin que nadie les llame cuando su ginecóloga les habla de la gestación subrogada, lo que comúnmente se conoce como vientre de alquiler. Consistiría en transferir al útero de esa «madre de alquiler» un embrión previamente engendrado mediante fecundación in vitro por una pareja.

En diciembre de 2014 se ponen en contacto con Global Law Spain, un bufete de abogados de Barcelona para que les asesore y gestione el proceso ya que son especialistas en la materia. Son ellos los que les recomiendan que lo hagan en Kiev (Ucrania) y comienzan los trámites: les exigen el certificado matrimonial y un informe médico que corrobore que no pueden tener hijos.

En primer lugar ella inicia los tratamientos de ovulación mientras se selecciona a la que será la «madre de alquiler»: debe ser una persona que ya haya sido madre: en este caso tenía 29 años y dos hijos. En Ucrania no son pocas mujeres que se prestan a ser «madres de alquiler». Allí es todo un negocio y muchas agencias se dedican a esto buscando a las mujeres, que no son pobres pero buscan ingresos extra, cuenta la pareja a ABC Provincia.

#### Un proceso caro

José Manuel y María Dolores tuvieron una primera entrevista con ella en la que firmó ante notario que renunciaba a cualquier derecho legal sobre el niño y admitía ser una madre subrogada. El proceso es bastante caro y no todo el mundo puede permitírselo, pero José Manuel asegura que una pareja de clase media se lo podría permitir con algunos sacrificios. Ellos también tuvieron sus dudas, ya que saben que es un tema muy controvertido en el que se producen estafas, pero afirman haber acertado con sus abogados, que le gestionaron todo el proceso, los viajes y las estancias en Kiev. Todos los meses recibían las revisiones a través de correo electrónico y estaban en contacto permanente con todo el proceso.

José Manuel, que así se llama su hijo, nació el pasado 20 de junio y ya está en España, tras 40 días en Kiev con sus padres, pues los trámites, en los que va incluido una prueba de ADN, son lentos. Aún tendrán que pasar nueve meses para que María Dolores sea su madre legal pero por fin esta pareja de Lora del Río ha podido cumplir su sueño.



**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****La Universidad consolida sus Cursos de otoño**

La Escuela universitaria de Osuna ha inaugurado la XII edición de los Cursos de Otoño, que consolidan su carácter multidisciplinar con cinco cur-

sos de diferente temática. Los seminarios, que se extenderán hasta el día 18, y tratarán temas como el Derecho, el mundo empresarial y la economía, la educación, la salud, la historia y los medios de comunicación con ponentes de prestigio. B.M.

**HERRERA****Campeonato andaluz de duatlón de orientación**

Herrera reunirá este domingo varias pruebas deportivas de la máxima exigencia física. A lo largo de la jornada tendrán lugar la quinta edición del

Trofeo de orientación de la Sierra Sur, que llevará a los deportistas por las inmediaciones de la localidad. Además se celebrarán el XII Campeonato andaluz de duatlón de orientación y la tercera prueba de la liga de orientación en bici de montaña. B.M.

**LA RODA DE ANDALUCÍA****La Rodense convierte en muebles cada año unos 30.000 tableros gracias al diseño 3D**

► El pequeño negocio de unos carpinteros se ha convertido en una fábrica puntera

**BORJA MORENO**  
LA RODA DE ANDALUCÍA

Es difícil cruzarse con algún vecino de La Roda de Andalucía que no sepa dar las indicaciones precisas para llegar a La Rodense. La fábrica de muebles, que lleva el título de su pueblo por nombre, fue la segunda en instalarse en uno de los polígonos industriales más veteranos de toda Andalucía, el de Santa Ana, allá por 1984.

Lo que comenzó como un proyecto común entre siete carpinteros de la localidad que querían montar su propia fábrica, se ha convertido en la actualidad en una empresa puntera que vende muebles a mayoristas y tiendas de toda España, y que tiene una facturación anual que supera el millón y medio de euros.

La Rodense -que nunca abandonó su emplazamiento original- ha sido modernizada y mejorada por los hijos y los sobrinos de aquellos primeros emprendedores. «Hemos recogido el legado de nuestros padres y lo seguimos cuidando. Se han cambiado muchas cosas pero mantenemos su filosofía de ir haciendo las cosas paso a paso, sin retroceder», explica Francisco José Pérez, gerente de la fábrica.

**Ejemplo de superación**

Francisco José es hijo de uno de los fundadores de aquella primera Maderera Rodense, y uno de los tres socios que siguen al frente del negocio. Explica cómo durante estos 32 años se pueden dividir en tres las principales fases por la que ha pasado la empre-

**La inversión como motor de cambio**

La Rodense ha demostrado que la inversión y la adaptabilidad son importantes hasta en los momentos más difíciles. Hace unos diez años que sus socios decidieron apostar por el I+D y comenzaron un proceso de modernización en la maquinaria y los métodos de trabajo que les ha permitido superar incluso los años de crisis. Además de la adquisición de modernos programas de diseño 3D y la formación necesaria para su uso, los rodenses han ido sumando todo tipo de nuevas tecnologías en la cadena de trabajo.

sa. «Primero se unió un grupo de carpinteros de La Roda que decidieron montar su propio negocio y empezaron a prosperar».

Una de las cualidades que siempre se ha mantenido en esta empresa local, y que en poco tiempo sirvió de ejemplo para otros vecinos, ha sido la de cambiar con los nuevos tiempos. De esta forma en la segunda etapa, entre 1996 y 1998 comenzaron los cambios en el sector productivo con la compra de maquinaria para trabajar en línea de forma industrial. «Los procesos productivos dejaron de ser tan manuales y seguimos creciendo», reconoce Francisco José.

Por último, hace una década llegaría el último cambio importante con una fuerte inversión por parte de los socios para innovar y desarrollar diferentes avances tecnológicos. Moder-



Los trabajadores de La Rodense transforman más de 30.000 tableros al año en mu-

nas máquinas de corte, seccionadoras, acanteadoras para embellecer los tableros de madera, zona de mecanizado para programar los taladros y las zonas del montaje y embalado. «Aquí realizamos toda la transformación del mueble a partir de los tableros de conglomerado», explica el gerente.

**Creando tejido empresarial**

El consistorio ha incluido recientemente a La Rodense en los sextos premios para celebrar el día de La Roda

**Una empresa que crece**  
**La empresa plantea aumentar los 1.000 metros cuadrados de trabajo por el gran volumen de pedidos**

por su importante contribución en la creación del tejido industrial de la localidad y su estímulo al empleo. La fábrica, que cuenta en la actualidad con unos 16 trabajadores, consigue alcanzar hasta los 25 en picos de gran volumen de trabajo.

Sus muebles son un claro ejemplo de cómo un pequeño negocio local y familiar, lejos de las grandes marcas escandinavas, ha conseguido convertirse y mantenerse como un referente a nivel nacional. De los 1.000 metros cuadrados de sus instalaciones, los 400 dedicados a almacenaje están casi siempre ocupados por miles de tableros de todo tipo. De los 600 destinados a la producción «cada vez se están quedando más pequeños para el volumen de trabajo que podemos permitirnos», destaca Francisco.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### LANTEJUELA

#### Feria y fiestas patronales por la virgen del Rosario

Esta noche tendrá lugar la inauguración de la feria de Lantejuela con el encendido del alumbrado, a las 22.00 horas, y la cena del pescaíto. Las fies-

tas darán comienzo esta tarde con el tradicional almuerzo para la tercera edad y se alargarán hasta el próximo domingo día 9. A lo largo de estos días habrá actuaciones, un concurso de tiro al plato, un espectáculo infantil y otro de fuegos artificiales. B.M.

### CASARICHE

#### La música medieval inaugura el Otoño cultural

El grupo Arte Factum abrirá la programación del Otoño cultural de Casariche con un concierto de música medieval en la Parroquia de nuestra

señora de la Encarnación. La actividad, que tendrá lugar este sábado a las 20.00 horas, forma parte de las propuestas culturales que se extenderán durante los meses de octubre y noviembre, y que incluyen conciertos, teatro y visitas turísticas. B.M.



Muebles que se venden en toda España

B.M.

Con vistas a un posible aumento de la superficie de trabajo a medio plazo, el gerente de la fábrica reconoce que gracias a la modernización y a las nuevas tecnologías «hemos podido capear los años más duros de la crisis». En su oficina recrea en 3D las vistas de habitaciones de la casa para poder diseñar con la medida adecuada los muebles que entrarán en la cadena de trabajo como si fueran reales.

«En la última década hemos creado más de 600 diseños propios. Algunos también los hemos modernizado». Enormes pilas de tableros de 2,44 por 2,10 metros atestan su almacén, por el que pasan más de 30.000 de estas piezas al año. Una vez allí, los rodenses lo transformarán en muebles económicos que llevan el nombre de su pueblo por toda España.

*El Saucejo reunirá a sus hortelanos en una jornada para aprender a extraer, seleccionar y conservar las variedades locales que se usarán para crear un banco de semillas*

## Un baluarte para la defensa de las semillas autóctonas

B.MORENO  
EL SAUCEJO

El centro de formación de El Saucejo servirá este sábado como el punto de encuentro para todos aquellos vecinos que estén interesados en aprender, y compartir su propia experiencia, sobre las diferentes variedades de semillas con las que se realizan los cultivos en la localidad.

Esta iniciativa, organizada por la concejalía de Medio Ambiente y la Red andaluza de semillas, conlleva un gran valor para la protección de las variedades de semillas de una localidad famosa por sus huertas y por una larga tradición hortelana, como resalta el concejal saucejeño José Carlos Gracia. La jornada, que comenzará a las diez de la mañana, incluirá charlas informativas, taller de selección y conservación de semillas, y una propuesta en firme para crear un banco local con variedades autóctonas.

### Recuperar conocimiento

Paula López será la encargada de dirigir estas jornadas. Como colaboradora voluntaria de la Red andaluza de semillas durante años, es una de las personas encargadas de la coordinación de los diferentes proyectos para la promoción del libre intercambio de semillas entre agricultores; para el fomento de las variedades locales de cultivo y para dar a conocer la riqueza de este patrimonio genético en las provincias andaluzas.

Destaca la gran importancia de realizar este tipo de iniciativas porque «cuando se recuperan las variedades locales no sólo se recupera la semilla, también el conocimiento asociado a ella». De esta forma, las semillas



Jornada de intercambio de semillas entre agricultores

RED ANDALUZA DE SEMILLAS

### Patrimonio genético Recuperar las variedades locales salva las semillas y el conocimiento asociado a las mismas en el pueblo

de toda la vida, las cultivadas y guardadas por los agricultores «hombres y también mujeres, que han tenido un importante papel en ese proceso», resalta, conservan una tradición que comienza en el campo y acaba en las recetas de gastronomía local.

Desde la concejalía de Medio Ambiente se ha estado contactando con agricultores durante las semanas previas a esta actividad. Uno de los principales problemas a los que se enfrenta la desaparición de variedades locales es la de la pérdida de ese conocimiento que tienen los mayores por el abandono de la agricultura por parte de los jóvenes. «Queremos que ese conocimiento se pueda conservar, compartir y que pueda contar con nuestro propio Banco de semillas para cuidarlo», expresa José Carlos Gracia.



## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### El alcalde reclama un puente en El Torbiscal

Durante la reciente reunión de la plataforma «No más muertes en la N-IV», el alcalde, Francisco José Tojas, ha reclamado la construcción de un

puente que salve el cruce de El Torbiscal que enlaza la N-IV con la A-471 que conecta con las playas de Cádiz. Tojas propone que se inicien los trabajos cuando finalice el desdoble del tramo de la N-IV de Dos Hermanas a los Los Palacios. A.H.

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Procesión de la patrona la Virgen del Rosario

A las 18 horas de mañana viernes tendrá lugar la salida en procesión de la Virgen del Rosario, día grande de la Feria y Fiestas Patronales. La imagen

de la patrona y alcaldesa honorífica recorrerá las calles de la ciudad. Por la mañana, a las 11 horas tendrá lugar una ofrenda floral en el monumento a la virgen frente a la Casa de Postas y las 12:00, misa en la Parroquia de San José. A.H.

### HISTORIA

# Utrera se adentra en el Niño Perdido, la antigua judería

► Esta calle utrerana pudo acoger hace varios siglos una sinagoga judía

ALBERTO FLORES  
UTRERA

Paredes encaladas, macetas con bellos geranios colgadas en las paredes, una enigmática cruz de hierro y una concha labrada en la piedra que bien puede ser una señal para los peregrinos del Camino de Santiago. Si estos no son ingredientes suficientes para que caminar por el callejón del Niño Perdido de Utrera sea un ejercicio sumamente atractivo e incluso con sus dosis de misterio, añadámosle la posibilidad de que hace muchos siglos pudiera haber existido en este enclave una sinagoga judía. No hay duda de que el cóctel que hemos creado tiene aspecto de saber muy bien.

Esta calle, cargada de historia y situada en pleno centro de la localidad, ocupa un lugar muy importante en el corazón de los utreranos, siendo además uno de los lugares que por su singularidad, más atrae a los visitantes. Un lugar en el que se puede entrar en contacto con otros tiempos, siglos en los que la ciudad cerraba sus puertas cuando llegaba la noche y los habitantes se perdían por sus estrechas calles.

«No tenemos las pruebas para poder demostrarlo aún, pero existen muchos indicios que nos hacen pensar que en el Niño Perdido hubo una sinagoga judía. Es necesario la realización de un estudio en profundidad para poder salir de dudas, en caso positivo sería algo muy importante porque en España solo existen cuatro sinagogas medievales», afirma Pepa Rull, de la fundación Be Sefarad, una organización que tiene como objetivo dar a conocer el legado que dejaron todos los judíos que vivieron en España.

El Ayuntamiento de Utrera ya ha mostrado interés por ahondar un poco más en este apasionante tema histó-

rico, por ello hace algunos meses anunciaba la compra del inmueble ubicado en el Niño Perdido donde se presume que podría estar ubicada esta sinagoga, aunque por el momento no se ha iniciado la investigación histórica y arqueológica que podría determinar este aspecto. Es momento de interpretar datos y de hacer volar la imaginación para dibujar cómo podría ser en su día esa judería utrerana, como era la vida en ese callejón tan singular por el que cada día pasan cientos de utreranos y los foráneos se paran a hacerse una foto.

En este sentido, recientemente Be Sefarad ha organizado en la localidad

una actividad integrada en las Jornadas Europeas de la Cultura Judía, donde todos los asistentes han podido conocer de primera mano como fue la Utrera judía y además han tenido la oportunidad de viajar en el tiempo escuchando música de dicha época, a través de la pieza «El viaje del sabio sefardí».

**Religión en secreto**  
**Los judíos que vivían en la ciudad de Utrera eran conversos, que en privado seguían con su credo**

«En Utrera había muchos judíos que se convirtieron al cristianismo para escapar de la expulsión, pero que después en la intimidad de sus hogares seguían siendo judíos. La judería de Utrera, entre la que se encontraba el Niño Perdido, era muy importante, por eso estamos muy ilusionados con el proyecto, para poder explicar a todos los utreranos cual es el legado que dejó este pueblo», apunta Rull.

Por tanto, no es para nada extraño pensar, que en un lugar tan simbólico como el Niño Perdido de Utrera, que después fue hospital y lugar al que iban a parar los niños que eran abandonados, se ubicara en su día una calle fundamental para entender más de cinco siglos después la huella que dejó en la localidad el pueblo judío. Todo está por descubrir, es el momento de dejar que avance la investigación para poder escribir un nuevo capítulo de la historia de Utrera.



El callejón del Niño Perdido de Utrera fue en su día parte del barrio judío de la localidad

A.F.



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**LA PUEBLA DEL RÍO**

**El ganador de La Voz Kids 2 estrena su primer disco**

El joven cantante cigarrero José María Ruiz, vencedor de La Voz Kids 2, contará a partir del próximo 7 de octubre con su primer trabajo disco-

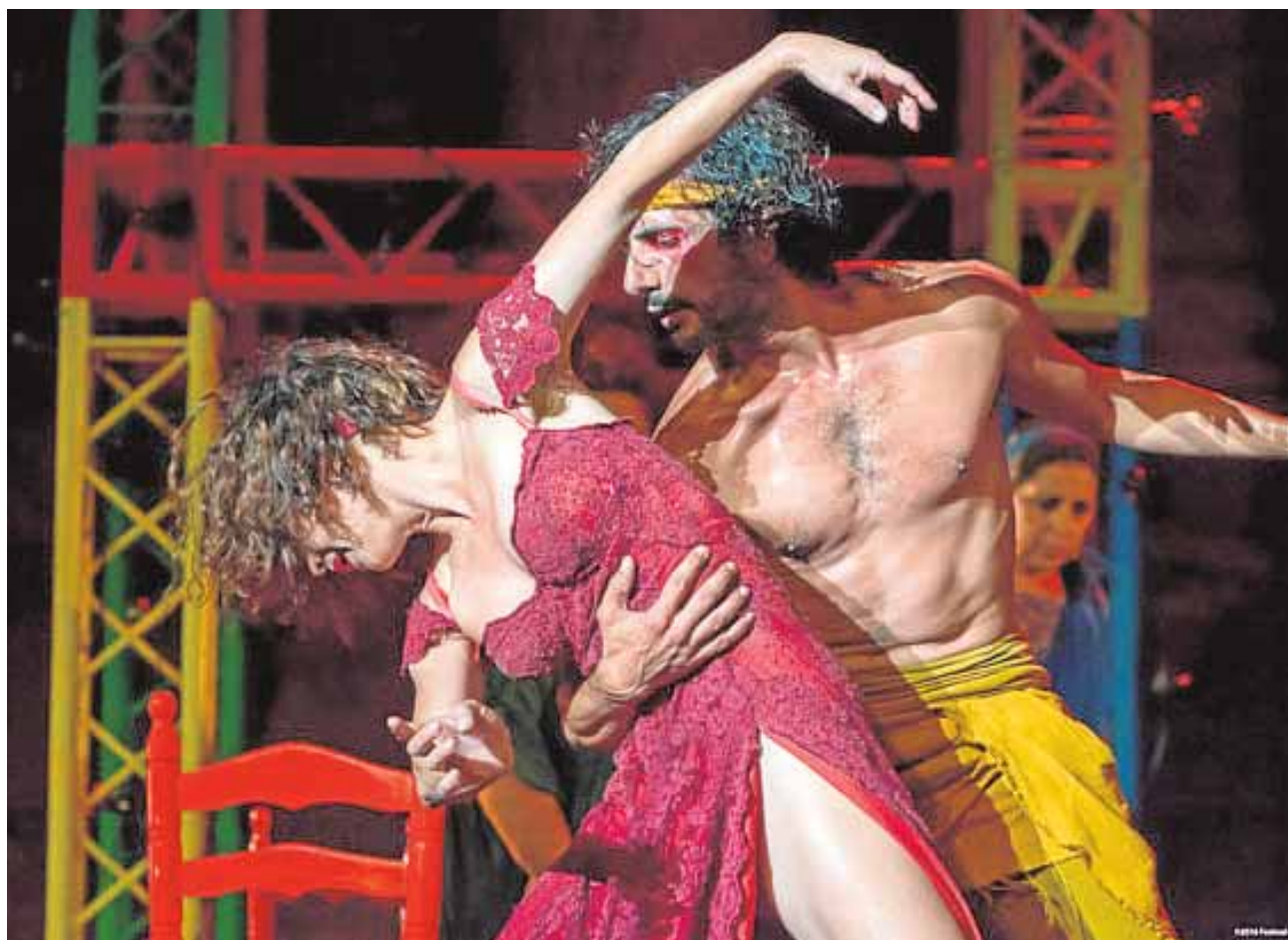
gráfico inédito, titulado «No te pido más». Será su segundo disco tras «Y ahora», el cual vio la luz a finales de octubre de 2015 y donde José María repasa con su inconfundible estilo éxitos del pop español junto a un tema inédito «Reinventame».

**LOS PALACIOS**

**Actos para celebrar el Día Mundial de la Salud Mental**

Con una jornada de puertas abiertas en el Taller Ocupacional Polivalente La Amistad en la que han participado alumnos de 3º de primaria del Colegio

María Auxiliadora, ha arrancado la programación especial diseñada por la Delegación Municipal de Sanidad para conmemorar el Día Mundial de la Salud Mental que se celebra el 10 de octubre, y que se desarrollará en los próximos días. F.R.M.



Mariano Bernal es un bailarín de talla internacional y estrella durante varios años del Ballet Nacional

F.R.M.

*El palaciego Mariano Bernal, artista de talla internacional, ha sido primer bailarín del Ballet Nacional*

# 30 años danzando por todo el mundo

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
 LOS PALACIOS

**M**ariano Bernal es un hombre adornado por muchas virtudes, sobre todo su pasión por su profesión, en cuyo constante ejercicio jamás desfalleció. Así lo atestigua una vida cargada de claroscuros, ante los cuales este pala-

ciego de 38 años nunca ha estado dispuesto a arriar la bandera de la felicidad y el entusiasmo, siempre apoyándose en el mástil del baile.

Con cuatro años, sus hermanas lo apuntaron a una academia de sevillanas en la pedanía palaciega de El Trobal, donde nació. Pronto destacó aprendiendo pasos y coreografías con una facilidad pasmosa. Con nueve años, y

viendo el interés que mostraba por mejorar, su padre Manuel decidió llevarlo a Sevilla a la academia de Farruco, de ahí pasó a aprender con Manolo Marín,

A sus doce años, su carrera da un giro inesperado. Algunos compañeros le propusieron estudiar danza y ballet clásico en una academia privada. A él le atraía la idea y su familia, pese a no tener una situación económica boyante, hace el esfuerzo para que el pequeño bailarín sea también bailarín.

**Sacrificio paterno**

El sacrificio para que estudie no es solo monetario, sino también logístico. Su padre siguió llevándole todos los días aunque ahora el empeño debía ser mayor, ya que compaginó el flamenco con

**En la elite del baile  
 Ha trabajado con figuras de la talla de Cristina Hoyos, Antonio Canales, Aída Gómez o Estrella Morente**

la danza, en ésta aprobó cinco cursos con sobresaliente en apenas dos años, lo que suponía que Manuel debía estar dedicado a él casi todo el día entre los viajes y las largas esperas de las clases, y además compatibilizarlo con su trabajo. Pero a él le daba igual, disfrutaba viendo a su hijo luchar por su sueño.

Poco a poco fue haciéndose un sitio a base de sudor y muchas horas, algo que le ayudó a entrar en el grupo de baile Ciudad de Sevilla con Joaquín Ruiz. Este nuevo plus hacía del día a día de Mariano un auténtico maratón de danza. Desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche de lunes a domingo. Todo por y para el baile. Gracias a este grupo consiguió actuar en las embajadas de Egipto, Estados Unidos, Francia, para el rey de Jordania, en Rusia, Marruecos, Portugal e, incluso, para el Papa en su visita a Sevilla en 1993.

Ese mismo año, en Egipto, recibe la noticia del fallecimiento de su padre al caer de su tractor. «Era mis pies y mis manos», cuenta Mariano.

**Pasión y amor por el baile**

No obstante, la pasión y el amor por el baile de Mariano no se dejaron ahogar en el profundo y doloroso vacío que dejó su padre al morir. No abandonó las clases, y tuvo que tirar de ingenio para poder trasladarse a Sevilla a diario: familiares, autobús y autostop. Poco después consigue una beca para el conservatorio y cuando le queda poco para terminar la carrera, decide que ya está preparado para dar el salto. Y vaya si lo dio.

Consiguió una plaza para la Compañía de Danza Andaluza, con la que giró un año; al poco tiempo es contratado por Aída Gómez para el Ballet Nacional. Tras ocho años, decide volver a Sevilla y trabaja con Cristina Hoyos, quien lo contrata como primer bailarín y maestro de la Compañía Andaluza.

Tras un parón y una lesión grave en México, recibe la llamada en 2012 otra vez del Ballet Nacional, aunque ahora como primer bailarín, papel que ha desempeñado hasta este verano, momento en el que ha decidido cambiar de aires y protagonizar «Lisístrata», junto a Antonio Canales y Estrella Morente.

Ahora, abre nuevos horizontes, aunque siempre unido a bailar, donde encontró un atajo hacia la felicidad, una apuesta segura, ya que con solo ejecutar este verbo encuentra la plenitud, aplicándolo siempre bajo el impulso de la pasión.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### CONSTANTINA

#### La Caixa apoya el transporte escolar

La Obra Social La Caixa destina 8.500 euros al proyecto «Transporte-Comedor escolar» promovido por Cáritas y los Servicios Sociales del Ayun-

tamiento. Esta subvención tiene como objetivo garantizar la correcta escolarización de menores procedentes de familia con escasos recursos económicos, con ayudas para transporte, comedor escolar y actividades socioeducativas. G.J.L.

### SAN NICOLÁS DEL PUERTO

#### El sábado se pondrá en valor la ruta santiaguista

La Asociación Villae Navae en colaboración con los Ayuntamientos de la zona y otras asociaciones culturales, organiza este sábado una etapa

de la ruta jacobea del Camino de la Frontera, en concreto la que une San Nicolás con Alanís. Se trata de una más de las acciones que se están llevando a cabo para poner en valor la ruta del Camino de Santiago por la Sierra Norte de Sevilla. G.J.L.

### EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

# El incendio deja en el dique seco por varios años a los apicultores

► «No hay floración y las abejas no pueden alimentarse ni polinizar», constatan

JUAN CARLOS ROMERO  
EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

El incendio que este verano calcinó 1.845 hectáreas de encinar, eucaliptal y matorral en El Castillo de las Guardas ha puesto en jaque el futuro de los apicultores del término municipal, toda vez que esta campaña no habrá floración para alimentar a sus colmenas, rompiendo el ciclo vital que cada primavera se produce con la polinización, y del que en última instancia se produce y recolecta la miel.

En la cooperativa Sierras Andaluzas, la mayor productora de miel de Andalucía y la cuarta en España, reconocen que los daños para el sector provocados por el mayor incendio declarado en la comunidad autónoma son relevantes en un período de corto y medio plazo. «Recuperar la forestación es un proceso largo porque el fuego ha dejado la tierra calma, sin vida, y las abejas se encuentran que no tienen de dónde extraer su alimento», explica José Luis Pajuelo, gerente de la cooperativa, que precisa que ninguna de las colmenas de sus 120 socios se han visto afectadas por las llamas.

#### Importación y varroa

El sector, aquejado por las importaciones de miel de otros países, por los productos azucarados que se encuentran en el mercado simulando a la miel, y por la varroa, un ácaro que parasita a las abejas provocando su mortandad y la reducción de la producción de miel que se recolecta en las colmenas, advierte ahora de la rotura del ciclo vital que habrán de solventar en la serranía de El Castillo de las Guardas. «El ciclo tiene que empezar de nuevo: sin floración, las abejas no pueden polinizar la zona y si no polinizan la regeneración del campo es aún más lenta», argumentan.

Al terreno afectado por el fuego las colmenas no volverán hasta al menos tres o cuatro campañas, cuando el matorral, con especies como la jara o el brezo, se recupere y el monte mediterráneo alcance un nivel de floración que permita la subsistencia en los ejambres. «Los daños no son comparables con los de la montanera donde se cría el cerdo ibérico, pero una producción complementaria como es la apicultura sí tiene incidencia», explican desde Asaja, donde aseguran que la campaña para los apicultores de la zona afectada está perdida este año, aunque no pueden cuantificar su afectación para la producción de la miel.

Sobre la mancha negra que el incendio dejó en la sierra aún no se ha actuado para iniciar la fase de limpieza y de repoblación del monte. «Estamos pendientes de conocer el tipo de siembra y de especies que se autorizará desde la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en la zona afectada», cuenta el alcalde, Gon-

**Tierras sin polen**  
Las colmenas no volverán a la zona afectada al menos en tres o cuatro campañas por la falta de floración

zalo Domínguez. El Consistorio está a la espera también de que Gobierno central reconozca la declaración de «zona catastrófica» y de la reunión hoy con la delegada de la Junta en Sevilla, María Esther Gil, mientras avanza la cuantificación de los daños. «Para que el campo vuelva a ser lo que fue, pasarán décadas», reconoce.

#### Zona catastrófica

El pleno de la Diputación de Sevilla sacó adelante el pasado jueves en sesión ordinaria una declaración institucional avalada por los cinco grupos con representación en el ente provincial para instar a los ministerios de Hacienda y Administraciones Públicas y del Interior a que propongan al Consejo de Ministros en funciones la declaración de «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil» para paliar cuanto antes la depresión económica sobrevenida.



El incendio de El Castillo de las Guardas, declarado a finales de agosto, fue el más grave del año en Andalucía <sup>EFE</sup>



El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**GERENA**

**Antonio Canelo, campeón de cortadores de jamón**

El gerenense Antonio Canelo se ha proclamado campeón nacional en el 6º Concurso Nacional de Cortadores de Jamón de Salobreña, celebrado el

pasado domingo. El premio está dotado con 550 €. Antonio ha anunciado que donará esta cantidad a la campaña de Navidad de Gerena, para que los niños de las familias con escasos recursos económicos puedan tener también juguetes. G.J.L.

**GUILLENA**

**Mañana comienza la Velá de la Virgen del Pilar**

Entre el 7 y el 9 de octubre Guillena acoge una nueva edición de la Velá de la Virgen del Pilar. El programa de actividades incluye diversas actua-

ciones musicales y concursos tradicionales. Además, el sábado tendrá lugar la salida procesional de la Virgen del Pilar y el miércoles 12 de octubre las fiestas del Pilar acabarán con la romería en el parque El Gergal de la localidad. G.J.L.



El cortijo de Trasierra está ubicado en la carretera de El Pedroso, a un kilómetro de Cazalla.

A.C.

*Trasierra acoge a huéspedes ingleses que buscan estar en contacto con la naturaleza, el silencio y la privacidad*

# Un paraíso privado para los ingleses

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO  
 CAZALLA DE LA SIERRA

La familia Scott se trasladó desde Londres a Sevilla en 1978: «Buscábamos un cortijo para restaurar y vivir, nos gustaba el sur de España, pero queríamos una zona en la que no hubiera turistas como ya los había en la costa de Má-

laga», explica Charlotte Scott a ABC Provincia. En Cazalla encontraron Trasierra, un cortijo andaluz casi en ruinas en el que Charlotte y su marido decidieron formar su familia: «Los primeros años vivimos en la capilla del cortijo sin electricidad, teléfono ni agua corriente», recuerda.

Sus cuatro hijos nacieron en Sevilla y se han criado en Cazalla, ahora

todos ellos siguen en contacto con Trasierra de alguna forma, aunque la mayoría vive entre Inglaterra y la Sierra Norte. Gioconda trabaja como chef fuera de España y es la encargada de planificar el menú de cada temporada en el hotel, Jackson es cantante y autor de sus propias canciones, George es el actual gerente de Trasierra y Ámbar es profesora de yoga y masajes antiguos, y frecuentemente organiza retiros en la finca.

Restauraron poco a poco las instalaciones que pasaron de ser una casa familiar a un particular hotel a principios de los años 90, cuando Charlotte se separó de su marido. «Busqué una forma de pagar los gastos, aunque fue de forma muy natural», explica.

**Cortijo en ruinas Cuando la familia llegó en 1978 la casa estaba en ruinas y todavía hoy la siguen restaurando**

En 1992 comenzó abriendo las puertas de su casa a invitados, «al principio venían grupos para aprender a pintar y conocidos», comenta. Pero el boca a boca y la aparición en publicaciones como Condé Nast, Vogue o The Independent, han hecho que vuelvan muchos de esos huéspedes. La mayoría de los clientes son familias enteras o parejas, aunque también suelen acoger bodas.

El edificio tiene su origen en el siglo XVI, está rodeado de jardines y de unas trescientas hectáreas de olivos y naranjos. Se trata de un paraíso para los visitantes ingleses: «Inglaterra está saturada, hay poca naturaleza salvaje como la que tenemos aquí», comenta Charlotte Scott. «Siempre hemos querido que los invitados sientan Trasierra como su casa, que sean los dueños mientras estén aquí. Es un alojamiento exclusivo, pero no lujoso», explica Ámbar, una de las hijas, que también aprecia que «la intimidad que tienen aquí» sea un reclamo más. De hecho, son muchas las caras conocidas que se han alojado en Trasierra y que han disfrutado de esa privacidad.

**Horarios españoles**

El hotel tiene 13 habitaciones, todas diferentes y ninguna de ellas con televisión. Han sido decoradas por la propia Charlotte que ha ejercido como decoradora de interiores en Londres. «Las decoré como si yo misma fuera a vivir en ellas», señala. También cuenta con una piscina, varios comedores y diferentes terrazas donde se suele servir la comida de forma personalizada a cada pareja o familia que alberga el hotel. «Aquí todos se adaptan a los horarios españoles, aunque somos muy flexibles», comenta Charlotte.

Gran parte de los clientes de Trasierra se sorprenden cuando llegan a este sitio. «En muchos casos cambiamos la imagen que los ingleses tienen de España porque la mayoría de ellos solo conocen lo que les da la Costa del Sol».

Otra de las percepciones que han variado tiene que ver con la gastronomía: «Los ingleses pensaban en comida española y la asociaban a fritos y grasa, y aquí cocinamos mucho con productos de nuestro huerto, comida muy sana», explica Charlotte. Producen su propio aceite, hacen mermelada de naranjas agrias, miel e incluso están investigando cómo hacer perfumes con azahar o geranios de la finca que ofrecerán a sus invitados ingleses.

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MARCHENA

#### Visitas guiadas por Marchena

Las II Jornadas de Patrimonio de Marchena se van acercando a su final, pero las actividades siguen. El próximo día 8, los visitantes que se acer-

quen a la localidad podrán disfrutar de visitas guiadas durante toda la jornada. Comenzarán a las diez haciendo un recorrido por el casco histórico de Marchena (murallas, puertas y torreones), mientras que por la tarde se visitarán varias iglesias.

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Tradicional mercadillo del taller de salud mental

El próximo lunes 10 de octubre, con motivo del Día de la Salud Mental, el Taller Ocupacional de Salud Mental de Morón de la Frontera realizará su

tradicional mercadillo de manualidades y artesanía. Será en la plaza del Ayuntamiento, a partir de las diez de la mañana. Los usuarios de este taller expondrán los trabajos que han ido realizando y que tanto hacen por favorecer sus condiciones.

### MORÓN DE LA FRONTERA

*La hacienda Las Bidas acogerá la primera convivencia de estos enfermos a la que acudirán padres e hijos*

## Diabéticos de toda España comparten sus experiencias

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

La hacienda «Las Bidas», situada en Morón de la Frontera, acogerá este fin de semana la primera convivencia de diabéticos de toda España. Se espera la participación de más de 60 personas, incluyendo familiares de diabéticos, que compartirán dos días llenos de actividades. Se trata de una iniciativa «popular», ya que no parte de ninguna asociación. Surgió a través de los distintos grupos de WhatsApp y Facebook que sirven de encuentros para enfermos de todas partes, entre los que se encuentra Ana Macho. Ella es la principal promotora de este encuentro, en el que tiene depositada mucha ilusión y grandes expectativas.

«Fue a principios de agosto cuando empezamos a planificar el encuentro», afirma Ana Macho, «por lo que enseñada nos pusimos a trabajar». Será un fin de semana de convivencia en el que sesenta personas de toda España se trasladarán a la localidad para compartir sus experiencias. «Vienen diabéticos con sus familias, padres, abuelos... ya sea para acompañar a los suyos o porque ellos mismos sean diabéticos».

Compartir expee

La convivencia será en la hacienda «Las Bidas». «El gran objetivo de esta convivencia es pasarlo bien. Habrá comidas, cenas, meriendas (aptas para diabéticos, por supuesto), juegos, talleres, charlas...», comenta Ana Macho. Entre esas charlas destaca la presen-

cia de personal del hospital de Valme y un deportista de primer nivel, Enrique Martín Gallego, un ciclista del Team One. «Él nos va a explicar cómo es el deporte de élite con diabetes».

Porque al final, la verdadera esencia de esta convivencia no es solo pasar un buen rato con gente de otras comunidades, sino que sirva como muestra de que tener diabetes no es un impedimento ni una carga para realizar una vida normal. «De lo que se trata es de compartir experiencias», explica Fabiola Rey, presidenta de la asociación Adimo para diabéticos de Morón y la comarca.

#### Ayudar con testimonios

Entre los organizadores del evento está Pepe, «que es un veterano de 55 años, que debutó con cinco años, por lo que lleva medio siglo con la diabetes, pero sin ningún tipo de complicación», continúa. Esto es algo realmente importante, especialmente para los padres que vienen a esta convivencia con niños pequeños que acaban de «debutar». «Esto les va a servir de apoyo a estos padres, que han visto cómo al empezar las vacaciones sus hijos han sido ingresados. Ellos necesitan este apoyo», dice Ana.

En ese sentido, Fabiola comenta que «es muy importante que un niño que acaba de debutar conozca a una persona como Pepe, que lleva tanto tiempo, y puedan ver que sus hijos pueden estar igual dentro de cincuenta años».

El uso de los testimonios para ayudar es una de las grandes bazas para



Fabiola Rey y Ana Macho en la sede de Adimo de Morón de la Frontera

#### Deporte de élite Una de las charlas es del deportista Enrique Martín sobre la diabetes y el deporte de élite

la convivencia del fin de semana. «Podremos compartir experiencias, que los trucos de cada uno sirvan para ayudar a los demás».

Ambas coinciden también en señalar que actos de este tipo están proliferando en los últimos tiempos y que

pueden servir para resolver muchas dudas. «Ojalá alguien me hubiese dicho estas cosas a mí en su día», admiten.

#### Aprender de los demás

Así pues, los días 8 y 9 de octubre, «Las Bidas» vivirá una fiesta muy especial que espera tener una continuidad en el tiempo. «Será una reunión de diabéticos que aportarán muchísimas experiencias de las que podremos aprender, tanto los nuevos como los veteranos», afirman.

Para la organización, el grupo ori-



Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**PARADAS**

**Inscripciones de puestos de la Feria del Ganado**

La IV Feria del Ganado, Agroalimentaria y Comercio de Paradas está a la vuelta de la esquina. Su celebración está prevista para los días 21, 22 y 23

de octubre, por lo que los preparativos ya están en marcha. De esta manera se ha abierto el periodo de inscripción para el montaje de los puestos. Las plazas serán limitadas, por lo que el plazo de solicitud terminará el 18 de octubre.

**ARAHAL**

**Regresa a competición oficial el CB Arahal**

El baloncesto de Arahal está de enhorabuena. Dos años después de que cesara la actividad deportiva, el Club Baloncesto Arahal regresará esta tem-

porada a la competición oficial. El equipo militarará en la Segunda Senior Masculina Provincial y lo hará con el nombre de su patrocinador, «AION Basket Arahal». La temporada arrancará el próximo fin de semana frente al CB Coria en casa.



J. L. MÁRMOL

ginal ha contado con la colaboración de la asociación Adimo, que valora especialmente que iniciativas como esta partan de los particulares.

«Para el año que viene, si todo sale bien, lo mismo trasladamos la convivencia a otras comunidades o la mantenemos aquí en Morón», afirma Ana Macho.

Pero, en el fondo, el dónde y el cómo es lo de menos. Lo importante es que estas iniciativas calen hondo en los diabéticos y la cadena de experiencias ayude a muchos más.

**LA PUEBLA DE CAZALLA**

**La Puebla de Cazalla pone en valor sus mejores rutas**

► Un proyecto del Ayuntamiento quiere señalar y fomentar la oferta de senderos

JUAN LUIS MÁRMOL  
 LA PUEBLA DE CAZALLA

Un libro titulado «Ruta Morisca» fue presentado el pasado jueves 29 de septiembre. En él se recoge el trabajo que ha realizado durante varios meses un equipo de la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de la localidad.

En él queda plasmada también la gran riqueza que rodea a la localidad, poniendo de relieve la variedad que hay en fauna y flora, pero también respecto de la historia que se vive en las laderas de las sierras. Un paraje espectacular que sirve para poner en valor las muchas rutas que tiene el municipio.

**Bandoleros y romanos**

Isabel Lebrón es la delegada de Medio Ambiente de la localidad y una de las principales promotoras de esto. «Es el gran proyecto dorado que siempre he querido realizar: rutas de senderismo señalizadas por nuestra sierra, que es una gran desconocida», afirma Lebrón.

Así que, aprovechando que por los planes de empleo juvenil de la Junta entraron a trabajar en el consistorio un biólogo y una animadora socio-cultural (Alberto Gómez y Andrea González) y con la ayuda del técnico del Ayuntamiento, José Antonio Rodríguez, «comenzamos a diseñar esas rutas haciendo un estudio de flora, fauna, un estudio cultural...».

Entre esos estudios, investigaron una forma de aprovechar el paso del famoso bandolero Pinales (uno de los pocos que llegaron al siglo XX). «Hicimos un trabajo muy duro, porque todos los archivos de La Puebla se quemaron durante la guerra». Además del paso de Pinales, las rutas

**Grandes colaboraciones**

La iniciativa ha tenido un gran éxito, no solo por la aceptación del público, sino por todas las entidades que se han volcado con el trabajo que han realizado desde Medio Ambiente. Las dos cooperativas de La Puebla de Cazalla (la de las Virtudes y la de San José) han financiado parte del proyecto y han ayudado en el asesoramiento, al igual que el deportista local David Melero, que está dando a conocer las rutas para los aficionados al senderismo.

también querían aprovechar el vestigio histórico que han dejado los diferentes pueblos que pasaron por la zona. «Hay una villa romana, con su ayuntamiento, en la Estacada», una zona que está en ruinas y que forma parte de la ruta.

Todo eso se puede encontrar en el libro «Ruta Morisca», que es la base sobre la que quieren edificar toda una serie de sendas que pongan en valor estos recursos que ofrece el entorno de La Puebla. Solo se encuentra esa primera ruta de 8 kilómetros, pero hay muchas más. Y quieren explotar todas las posibilidades. «Ya hemos hecho varias veces la ruta con niños, porque también queremos que sea algo educativo».

Además, la diversidad del paisaje ofrece distintos retos para todos los usuarios. «Hay rutas para todos los niveles de dificultad», señala Lebrón.



Isabel Lebrón con Alberto González y José Antonio Rodríguez



## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

### BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

#### Programa para fomentar el emprendimiento

Se ha puesto en marcha en el Aula de Formación de la Casa de la Cultura el programa «Empresas simuladas». Las 15 personas que partici-

pan como alumnas, todas ellas de la localidad, formarán parte durante los tres próximos meses de este programa para la empleabilidad y promoción del emprendimiento. Se trata de la primera edición pero se espera que tenga continuidad.

### PILAS

#### Francisco Barragán abre su obra a los pileños

Cafba (Colección de Arte de Francisco Barragán), una de las citas más esperadas del panorama cultural pileño, se inaugura el próximo 11 de octu-

tubre a las 20 horas. Estará abierta al público desde el 12 al 23 de octubre en la Casa de la Cultura. Barragán ha compilado una extensa colección de obras de arte que quiere compartir con todos los vecinos que quieran visitarla.



Paco Ramos Sánchez en su local de Benacazón, donde ofrece todas las tardes un café y un dulce por un euro D.C.

### BENACAZÓN

## Dulces que sortearon la crisis

► Zambra, abierta hace 4 años, hizo con razón del café, los helados y los dulces su razón de ser y de su éxito

DANIEL CUÉLLAR  
BENACAZÓN

Emprender hoy un proyecto resulta mucho más arriesgado que hace una década, pero quien cree en su idea de negocio, puede llegar a disfrutar del éxito. Es el caso de Paco Ramos Sánchez, propietario de la cafetería Zambra de Benacazón.

La cafetería Zambra es un pequeño negocio local montado con mucha ilusión. Se trata de una cafetería-heladería muy joven, ya que apenas lleva cuatro años de actividad.

Para Paco Ramos fue un sueño que nació al ver la necesidad en el pueblo de Benacazón de un lugar de estas características y tras estudiar la zona deci-

dió aventurarse en este proyecto, gracias a la disponibilidad de un local adecuado. «Se montó con mucho riesgo en tiempos muy difíciles, ya que no era fácil con la que estaba cayendo», reconoce su propietario.

#### Un lugar de referencia

La idea clave de un negocio para Paco Ramos es tener muy claro desde un principio qué es lo que se quería montar: «Algo que no hubiera en el pueblo e innovar para atraer al cliente», y de esta forma crean un lugar que se ha convertido en lugar de referencia para los benacazoneros.

Ya es tradición cada tarde visitar Zambra, ya que de lunes a viernes, por un euro se puede disfrutar de un café con un dulce. Su horario también es flexi-

**Paco Ramos Sánchez**  
«La clave del éxito es tener clara la idea de negocio e innovar para atraer al cliente»

### Producto artesano e innovador

El producto estrella es el café, sin dejar atrás los batidos helados, gofres y las tortitas americanas, elaboradas por nosotros. Disponen también los fines de semana de una gran variedad de tartas caseras, además de pasteles del obrador «Los abuelos», de Bollullos de la Mitación. Asimismo, con el fin de seguir innovando en el mundo de la repostería, el propietario de Zambra, Paco Ramos, asegura que «intentamos mejorar el día a día, bien sea haciendo cursos o poniéndonos al día con productos nuevos para sorprender al cliente», dice.

ble a cualquier cliente, porque abre desde las 6 de la mañana hasta las 11 de la noche. «Un cliente que madruga quiere encontrarse abierto el local pronto cada día, para poder tomarse un café antes de irse a trabajar», cuenta Paco Ramos. Para él, es muy importante la profesionalidad, ya que lleva más de 25 años de profesión en la hostelería, y quiere que se les reconozca por «la eficacia del servicio, la calidad de sus productos y el trato al cliente para que éste se sienta como en casa».

Al tratarse de un local que abre todos los días de la semana, cada año durante el mes de agosto, el local cierra para invertir en mejoras de las instalaciones con el fin de dar un mejor servicio a los clientes. «Gracias a nuestros clientes la plantilla va creciendo poco a poco y cada vez somos más, cosa que me siento muy satisfecho el poder dar trabajo a familias de Benacazón» asegura el hostelero.

#### Creando empleo

Paco Ramos se siente muy orgulloso de su plantilla y asegura que el negocio marcha, gracias al esfuerzo y el trabajo de todo el equipo de profesionales. «Somos una piña e intentamos que lo más importante no sea que el cliente venga, sino que repita cada vez que quiera», asegura el propietario.

La ubicación del local es idónea para las familias que acuden con niños, ya que disponen de un parque delante del local, donde tienen ubicada la terraza y en el cual los más pequeños disfrutan de zonas de juegos, mientras los padres están tranquilos tomando café. «Gracias a la afluencia de niños, el Ayuntamiento ha instalado incluso un parque infantil que antes no existía», cuenta Paco Ramos.

La cafetería se ha vuelto un lugar de encuentro de los benacazoneros tanto por las mañanas como por las tardes, además de personas provenientes de todos los pueblos como Sanlúcar la Mayor, Umbrete, Aznalcázar, Espartinas o Villanueva del Ariscal. «Curiosamente también cada tarde viene a Zambra una pareja procedente de Utrera», cuenta orgulloso su propietario a ABC Provincia.

El triunfo de una idea puesta en práctica puede depender de muchos factores, pero la perseverancia, unido a la relación calidad-precio y el buen trato al cliente, son los alicientes necesarios para el éxito.



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

**Curso de marca personal para emprendedores**

La Diputación Provincial de Sevilla pone en marcha en Cañada Rosal un curso denominado «Linkedin y Personal Branding», que se desarrolla-

rá los días 17, 19, 24, 26, 31 de octubre, y 2 de noviembre. Las inscripciones para esta acción formativa, que tendrá lugar de 16.45 a 21.00 horas en el colegio público del municipio, podrán realizarse hasta el día 10 de octubre,

ÉCIJA

**Matriculación en el aula de la experiencia**

Del 10 al 30 de octubre podrá efectuarse la matriculación en el Aula de la Experiencia de Écija., un programa educativo, cultural y social

dirigido a las personas mayores de 50 años, para mejorar su calidad de vida y fomentar su participación en actividades enriquecedoras. El lugar donde se impartirá las clases será en el Palacio de Alcántara los lunes y miércoles de 16.30 a 18.30 horas.

ÉCIJA

# Escritores, editores y lectores se reúnen en las Jornadas de Novela

► Se celebran con gran interés en una ciudad cuya única librería cerró hace un año

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

En una ciudad como Écija en la que la última librería que funcionó cerró sus puertas hace más de un año, contar con unas Jornadas de Novela resulta tan exótico como necesario. Si, además, se da el hecho de que éstas llegan a su tercera edición creciendo en cartel y actividades, prácticamente se roza la proeza.

El próximo fin de semana las Jornadas de Novela Ciudad de Écija cumplen tres años, y lejos de perder fuelle afianzan sus raíces y traen a la localidad astigitana a figuras destacadas del panorama literario de diferentes generaciones, entre ellos premios nacionales de literatura y de la crítica.

«No quedará por nosotros la pelea», apunta el escritor Manuel Sánchez Sevilla, presidente de la Asociación Papel y Tinta que está tras la organización del encuentro y que tiene la intención de contagiar a la gente «las ganas de amar a los libros a través de la voz de sus autores».

**«Monstruos» de las letras**

El escritor, autor de obras como «Gaia Augusta», explica que también está en el espíritu de las jornadas «abrir una ventana de Écija al exterior desde la literatura, también para darnos a conocer como certamen nacional con fuerza y buenos carteles como el de este año, en el que contaremos con algún monstruo de las letras».

La más joven de la nómina es María Zaragoza, escritora y articulista de 34 años que ha obtenido entre otros el Premio Ateneo Ciudad de Valladolid por su novela «Los alemanes se vuelan la cabeza por amor» (2011) y el Premio de Novela Ateneo de Sevilla por «Dicen que estás muerta».

Con ella compartirá mesa redonda el popular autor Jordi Sierra i Fabra, conocido especialmente por su obra infantil y juvenil por la que ha recibido numerosos premios y menciones nacionales e internacionales. Entre sus libros se cuentan «Historia de un segundo» (Premio Barco de Vapor), «Sombras del tiempo» (Premio Ciudad de Torrevieja) o «Kafka y la muñeca viajera» (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil). Su último premio lo ha cosechado precisamente este año con «El aprendiz de brujo y los Invisibles», Premio Edebé Infantil.

También estará junto a ellos hablando de novela Juvenil y fantástica la escritora madrileña Susana Vallejo, que acaba de publicar la novela «El misterio de Arlene» y tiene en su haber, entre otros, el Premio Edebé Infantil por «El espíritu del último verano».

En el terreno de la Crítica Literaria hablará Salvador Gutiérrez Solís, Premio Andalucía de la Crítica de Narrativa, que participará en una mesa redonda sobre novela negra junto a Susana Vallejo moderada por el periodista Manuel Rodríguez.

El cartel se completa con una mesa redonda sobre Novela Histórica en la que intervendrán el propio Manuel Sánchez Sevilla y el escritor sevillano Francisco Núñez Roldán.

Además, por primera vez, las jornadas contarán con la presencia de editores y agentes literarios, que ofrece-

rán la «cara b» del mundo del libro: las claves que llevan a las editoriales a rechazar o ver el éxito en un borrador. Los nombres del mundo editorial que se darán cita en el evento son los de Marta Vilagut de la Editorial Planeta, Miguel Ángel Matellanes de la Editorial Algaida y Joan Bruna de la Agencia Literaria Sandra Bruna.

**Feria del Libro**

Fuera del terreno estrictamente literario, las jornadas se han abierto a nuevos públicos y se ha programado el sábado un concierto a las 12.30 horas con la actuación de Nieves Torres, y por la tarde del mismo 8 de octubre, entre las 17.00 y las 20.00 horas, habrá talleres para niños y adultos de cuenta cuentos, risoterapia y juegos, con actividades inclusivas en Lengua de Signos.

El Palacio de Benamejí será el recinto en el que se celebrarán todas las actividades de las jornadas, que se clausurarán el domingo a las 13.00 horas.

Para marzo, la Asociación Cultural Papel y Tinta está preparando una feria del libro, algo totalmente novedoso en la ciudad astigitana, para la que buscan patrocinadores.

**Nueva revista «Littera»**  
**La asociación, formada por alumnos del taller de escritura, saca a la luz este mes una revista literaria**



En la pasada edición, el presidente de Amigos de Écija, Juan Jesús Aguilar y la escritora Blanca Álvarez

A.L.



# ABC

provincia

AGENDA  
6-9 OCTUBRE

**La Algaba**  
Festival flamenco con Capullo de Jerez y Reyes Carrasco. Día 7. Plaza de toros a las 21,30 horas.

**Cantillana**  
Rally de Cantillana con seis tramos inéditos. Sábado 8 y domingo 9 desde las 10 horas.

**Gerena**  
Ruta de la tapa al postre. Del 7 al 9 de octubre. Bebida + tapa o postre: 3 euros.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

[www.opaef.es](http://www.opaef.es)

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponible para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



**Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas**



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



**disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa**

Más información  
**901 500 105**

Y además...

**Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia**

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA