

2 FEBRERO  
2015

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

FORMADA POR NUEVE FAMILIAS, PRODUCE 25 MILLONES DE KILOS AL AÑO, DE LOS QUE EXPORTA EL 70 POR CIENTO

## Una cooperativa de Brenes vende las frutas de la Vega por todo el mundo

Citran, fundada hace 34 años, ha ido creciendo hasta contar con 1.200 hectáreas de cultivo en la comarca. Sus cítricos se exportan a China, Corea, Canadá, Brasil y a media Europa [2]

### TURISMO FLUVIAL

#### «Territorio Guadalquivir» dará impulso a Puerto Gelves

Pueblos del Aljarafe y del Bajo Guadalquivir se han comprometido en una estrategia conjunta para poner en valor el Guadalquivir. Puerto Gelves será uno de los beneficiados. [10]

### CORREDOR DE LA PLATA



#### Llegan a Almadén los susurradores de caballos

La fundación «Caballos de Luna» se dedica a dar una segunda oportunidad a equinos maltratados, enfermos o de familias que por la crisis han dejado de cuidarlos y alimentarlos. [13]

### FUENTES DE ANDALUCÍA

#### Arranca un carnaval único y con más de un siglo de historia [14]

### MARCHENA

#### El órgano de San Juan, atractivo turístico [12]



José Pablo Rodríguez «Josepeibol» tiene 25 años y 22.000 seguidores en Vine ABC

«Josepeibol» triunfa en la Red con sus vídeos

#### El «youtuber» de Utrera

José Pablo Rodríguez es un diseñador gráfico al que un buen día se le ocurrió volcar un vídeo de humor en Internet. Su buena acogida le animó a repetir la experiencia y 18 meses después cuenta con 22.000 seguidores en Vine

que le han hecho famoso en Utrera. Aunque se lo toma como una afición, estos vídeos, en los que introduce efectos especiales y participan a veces sus abuelos, se han convertido en reclamo publicitario. [Página 5]

### EL SAUCEJO

#### La Guardia Civil busca a los autores del brutal ataque a un refugio canino

El asalto al refugio canino El sueño de Mufie, que se saldó con tres perros muertos, otros tres desaparecidos y diecisiete canes envenenados, ha conmocionado no sólo a El Saucejo sino a asociaciones veterinarias y amantes de los animales de toda España, Francia, Holanda, Finlandia, Alemania y Estados Unidos, que han mostrado su repulsa por esta barbarie. Isabel Vega y Sandy Viotti, responsables de este refugio para perros abandonados, hablan de crimen con saña y dicen a ABC Provincia que «ojalá estas atrocidades sirvan para concienciar a la gente». La Guardia Civil busca a los culpables. [6]

### CARMONA



#### Una arquitecta y una bióloga experta en genética de plantas se alían en una tetería

Victoria Gutiérrez, doctora en Biología e investigadora de la genética de las plantas, estuvo varios años en paro hasta que conoció a Ana Peluaga, arquitecta en su misma situación, para aplicar sus conocimientos en una tetería muy especial. [8]

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LA RINCONADA

### Ruta para conocer la Prehistoria en Sevilla

El área de Cultura quiere establecer encuentros con otros municipios de la provincia identificados como puntos de interés para el conocimiento

de la Prehistoria en Sevilla, con el objetivo de diseñar una ruta para conocer este periodo de la historia. El primer encuentro ha sido con el área de cultura de Valencina con el objetivo de intercambiar impresiones sobre los fondos museográficos.

## LA ALGABA

### Concurso fotográfico sobre patrimonio local

Pueblos que integran Cultura al Cubo como La Algaba, Salteras y Santiponce han organizado de forma conjunta el concurso de fotografía «Mi pa-

trimonio, tu patrimonio, nuestro patrimonio» con el objetivo de fomentar el patrimonio cultural. El premio de 400 euros más diploma, será para la mejor serie de 12 fotografías que represente el patrimonio histórico artístico de dichos pueblos.

## BRENES

# La Sociedad Agrícola Citran se expande y diversifica con nuevos productos

- La cooperativa de Brenes aplica su I+D a los 25 millones de kilos de cítricos que produce

LAURA R. ÍÑIGO  
BRENES

Hace 34 años un grupo de agricultores breneros decidieron unirse y formar Citran S.A.T. (Crítricos Andaluces) con el objetivo de vender ellos mismos el producto que da su tierra. En un principio comienzan con una nave de 2.000 metros cuadrados en el mismo Brenes. En 1999, con el objetivo de adaptarse un poco más al mercado y ampliar su producción, se trasladan a unas nuevas instalaciones situadas a 1 kilómetro del pueblo. La primera fase de la nave de 6.000 metros cuadrados la inauguró en 2001 Manuel Chaves, entonces presidente de la Junta de Andalucía. La nave sigue las obras de ampliación hasta 2011, contando actualmente con una dimensión de 15.000m<sup>2</sup>.

La extensión de tierra de la que dispone, repartida por toda la comarca desde La Rinconada hasta Alcolea, es de 1.200 hectáreas. «Algunas de ellas son propias pero la mayoría son tierras en arrendamiento, de las que el 90% es de producción propia», explica a ABC Provincia Juan Francisco Ruiz Gil presidente-gerente de esta sociedad de transformación agrícola integrada por 9 familias breneras.

### Melón, sandía y albaricoque

En sus primeros años se dedicaban sólo a cítricos y al melón y la sandía, actualmente produce también fruta de hueso como el melocotón, la nectarina, el albaricoque, los paraguayos y la ciruela y fruta subtropical como el caqui. El volumen de producción al

## Constante renovación

Desde sus inicios esta sociedad agrícola de Brenes comenzó una renovación varietal con el objetivo de poder ofrecer multitud de variedades de cítricos a sus clientes. «Empezamos casi desde primera hora a tener un calendario varietal pues al principio sólo teníamos la navelina. Cubrimos el calendario de octubre a mayo que antes se quedaba en enero», dice Ruiz Gil. Algo a lo que dedican parte de las hectáreas de las que disponen y por lo que están continuamente viajando y en contacto con universidades, en busca de las mejores propiedades organolépticas. «Nosotros traemos variedades que se cultivan en otras zonas y vemos cómo se desarrollan aquí, hacemos nuestro I+D particular».

año en cítricos es de 25 millones de kilos y en fruta de hueso de 7 millones. De esos 25 millones, el 70 por ciento se exporta fuera de España.

### En catorce países

A partir de los años 90, la sociedad comienza las exportaciones al exterior empezando por Francia y Alemania, «progresivamente hemos ido aumentando pues se ha ido conociendo la marca y actualmente estamos en 14 países, entre los que se encuentran además de los anteriormente mencionados Italia, Portugal, Inglaterra, Bélgi-



Juan Francisco Ruiz Gil, presidente de Citran S.A.T. junto a la nueva marca de naranjas

ca, Malta, Polonia, Corea del Sur, China (donde han empezado este año), Canadá y Brasil. También se ha exportado a Rusia, «pero con el veto ahora mismo no se puede», cuenta el presidente de Citran. En España los destinos son Salamanca, Madrid, Barcelo-

**Casi 300 empleos fijos**  
«Queremos servir naranja todo el año comprándola a otros países», dice el presidente de Citran

na, Valladolid y las islas Canarias.

La sociedad trabaja varias marcas pero la más conocida y con la que cuentan desde sus inicios es Valerita. Marca que ha sacado ahora su versión más exclusiva como es Valerita Premium destinada a la naranja sanguina que exportan a París, Perpiñán y Bruselas. Este tipo de cítricos que es uno de sus productos estrellas no se vende en España pero tampoco el pomelo, «cuanto más al norte de Europa más cultura de zumo de cítricos». Otras marcas que trabajan son la winni's, «naranja de segunda categoría que antes se lle-

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### VILLAVERDE DEL RÍO

#### Tratamiento en parques contra la «procesionaria»

El Ayuntamiento de Villaverde del Río ha iniciado una fase de tratamiento en parques y jardines para luchar contra la proliferación de la oruga o

gusano conocido como «procesionaria». Las temperaturas altas en este tiempo han provocado la aparición en masa de esta especie, que resulta mortal para los perros y provoca también urticaria y ampollas si entra en contacto con las personas. J.C.R.

### CANTILLANA

#### Presentan el cartel de la Semana Santa

La casa de la cultura acogió este domingo el acto de presentación del cartel de la Semana Santa de Cantillana, que estuvo presentado por el

pregonero, Enrique Barrera, junto a los miembros de las hermandades, y a la alcaldesa Angelines García. En el evento se presentó la nueva edición de la revista «Tiempo de Pasión» y se entregó el premio de fotografía del cartel a Jesús Lozano. J.C.R.



sanguina que promocionarán este año L.R.I.

vaba la gente a granel ahora se envasa», comenta; la centrar, que se vende en las Islas Canarias; y la yeye que va a los países del Este de Europa.

#### Mucho trabajo para la zona

La empresa que sólo cuenta con trabajadores eventuales que trabajan por campañas cifra en 70.000 las peonadas al año, tanto de recolectores como de personal de almacén lo que equivale a 290 puestos fijos. Esto les supone un coste salarial de 4 millones de euros y una contribución a la Seguridad Social de más de 600.000 euros.

*La actriz Mila Fernández, de Burguillos, estrena en la sala Microteatro de Sevilla la segunda función de la compañía «Miua Teatro» con un texto del escritor Borja de Diego*

## Una comedia «de muerte» para dar el salto a Sevilla

JUAN CARLOS ROMERO  
BURGUILLOS

La compañía «Miua Teatro» de Burguillos desembarca este mes febrero en Sevilla con el estreno de la obra «La mujer del muerto». Una comedia negra dirigida por José Chía con tintes amargos que versa sobre las situaciones que se viven en torno a la muerte y sus papeleos, interpretada por la actriz burguillera Mila Fernández, con un texto adaptado del escritor Borja de Diego. El equipo armó una factoría de ficción para trabajar de lo que les apasiona y mostrar a través del teatro situaciones de lo cotidiano, como la que darán vida de jueves a domingo en horario de 20 a 22 horas en la sala «Microteatro» de la plaza de la Encarnación.

«En microteatro Sevilla se interpretan obras de corta duración de manera simultánea en ciclos que tienen una temática en común», explica Mila Fernández, que se muestra entusiasmada cuando su pequeña compañía fue seleccionada para este ciclo, que versa sobre los muertos.

«Es nuestro segundo proyecto después de la acogida que tuvo la primera producción que pusimos en marcha Borja de Diego y yo, que fue «Cartas», con la que fuimos de gira por salas de Jaén, Valencia y Sevilla» explica a ABC Provincia esta intérprete de 26 años, que se forjó en la escuela municipal de teatro de su pueblo, y ha interpretado decenas de papeles en grupos de teatro de la provincia de Sevilla, así como en cortometrajes y audiovisuales en Andalucía.

«Es el primer texto en comedia de Borja, que viene de escribir obras dramáticas, y estamos deseando ver cómo



Mila Fernández y Borja de Diego, de la compañía «Miua Teatro» CDAE / ABC

### En televisión

#### La actriz Mila Fernández ha grabado el capítulo piloto de una nueva serie que emitirá Canal Sur TV

reacciona la gente durante los pases de diez a quince minutos en la sala de microteatro», abunda Fernández, que encuentra en este proyecto cultural y artístico un espacio de crecimiento para compartir con otras compañías, actores y directores.

La iniciativa emplea pequeñas compañías teatrales y les da un lugar para la puesta de largo de sus producciones en el centro de Sevilla. «Son obras de corta duración en un espacio reducido con grupos de diez a quince personas y no hay escenario: los actores y el público comparten espacio físico», explica Fernández, que se estrena en este formato con el público como parte de la escena.

Entre tanto, la actriz ha grabado el capítulo piloto de una nueva serie de televisión que estrenará en abril Canal Sur; «Brigada de fenómenos».

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LOS PALACIOS

#### Nuevo triunfo palaciego de Santiago Pineda

La joven pareja formada por el palaciego Santiago Pineda y el sanluqueño Javi Núñez logró el primer puesto en la primera prueba del Circuito

Andaluz de Pádel para menores. El campeonato se celebró el pasado fin de semana en el club de pádel La Almazara de Utrera. Ahora se disponen a preparar el Campeonato Nacional que se disputará los días 26, 27 y 28 de febrero en Pamplona. F.R.M.

### EL CORONIL

#### Inscripción de oposiciones en el Centro Polivalente

Ya está abierto el plazo de solicitudes para las pruebas libres de Educación Secundaria (E.S.O.) para mayores de 18 años para el curso académ-

mico 2015-2016. En concreto, los interesados tienen para inscribirse hasta el próximo quince de febrero en el Centro Polivalente de El Coronil. Las convocatorias tendrán lugar durante los meses de abril y junio. F.R.M.

### LOS PALACIOS

## Alumnos que prefieren un huerto a una videconsola o una tableta

► Niños del Juan José Baquero destacan en toda la provincia por su conciencia ecologista

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Lunes por la mañana. Leo y Valentina acaban de desayunar y se disponen junto a su madre a salir en coche hacia el colegio Juan José Baquero de Los Palacios. Antes de partir cargan con sus respectivas mochilas, un par de juguetes y... una caja de gran tamaño llena de cartones y papeles. Al llegar lo primero que hacen es dirigirse al salón que el AMPA tiene asignado en el centro y descargar en un contenedor para reciclaje todo la pila de cartones y papeles de uso doméstico que han acumulado en casa durante el fin de semana. Luego entran en clase con una sonrisa de oreja a oreja con la satisfacción del deber cumplido.

Esta liturgia que realizan estos mellizos de apenas tres años, la desempeñan de igual modo la gran mayoría de los 450 alumnos (de entre tres y doce años) que integran el Juan José Baquero. Luchan por conseguir un planeta más saludable y, de camino, un huerto ecológico para el colegio.

Todo forma parte del concurso escolar «Recicla y vencerás», organizado por la empresa Guadaíra Servicios Ambientales y al que se inscribió el centro gracias a la propuesta del Ampa. El objetivo es sensibilizar al alumnado en temas ambientales, así como promover su papel como futuros ciudadanos concienciándolos en la importancia del reciclaje.

### Buenos hábitos

Los niños son una fuente de energía casi inacabable, aunque esa energía solo surge donde concentran su atención e interés, por eso es importante que a edades tan tempranas adquieran hábitos que les involucren en el cuidado del planeta, ya que lo más di-

fícil de inculcar a un niño no es que cumpla con su deber sino que lo conozca. En este sentido, Albert Einstein decía que es de locos seguir haciendo lo mismo y esperar resultados diferentes. Siguiendo esa línea, es digno de destacar iniciativas como la de esta empresa de Alcalá de Guadaíra, que aportan su granito de arena a la hora de provocar un cambio de conducta hacia una forma de consumo más ecológica y responsable y que familiaricen a los más pequeños con conceptos como el calentamiento global, el desarrollo sostenible o el reciclaje.

El concurso, que comenzó el uno de noviembre y finaliza el 27 de mayo,

consiste en competir con otros colegios de Andalucía por ser el centro escolar en reciclar más papel en proporción al alumnado de cada centro. El ganador disfrutará de la instalación de un huerto perfectamente acondicionado totalmente gratis. Actualmente Baquero ocupa la cuarta plaza con más de 600 kilos reciclados, solo su-

**Concurso escolar**  
**Han logrado reciclar 600 kilos de residuos y luchan por conseguir un huerto ecológico para el colegio**

perado por el Argote de Molina (Sevilla), el Maire Curie (Sevilla) y el Maestro José Sabio, de Sanlúcar de Barrameda.

Pese a que hasta hace unas semanas ocupaban el primer puesto, lo cierto es que ser el ganador final se ha puesto muy caro. No obstante, aunque no consigan el ansiado premio, sí que ganan en concienciación ambiental y por tanto, esta competición la gana todo el mundo. En esta línea se manifiesta Remedios González, directora del centro: «Llevamos tiempo trabajando en este sentido, aunque bien es cierto que esta iniciativa ha sido un impulso determinante para los niños. Están tomando conciencia medioambiental, valorando la importancia real que tiene el reciclado y están motivados por conseguir algo tan constructivo como un huerto. No se esfuerzan por tener una tablet o una Play, ése es el verdadero éxito».



Niños de 3 a 12 años de Los Palacios reciclan residuos de distinto tipo en el colegio Juan José Baquero

G.J.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**LAS CABEZAS DE SAN JUAN**

**Renovación del convenio de las escuelas deportivas**

La delegación municipal de Deportes ha firmado un convenio de colaboración con los centros educativos de la localidad para impulsar el pro-

grama «El deporte en la escuela». A través de este acuerdo, que se viene desarrollando desde 2007, los centros docentes pondrán en marcha escuelas deportivas en disciplinas como fútbol, baloncesto, atletismo o bádminton. A.H.

**LEBRIJA**

**Convocatoria para la mejor iniciativa empresarial**

Hasta el 29 de febrero permanece abierta la convocatoria del premio Mejor Iniciativa Empresarial 2014 para todas las firmas con sede en Le-

brija que iniciaran su actividad empresarial o profesional entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2014 y la mantengan ininterrumpidamente hasta la concesión del premio, que se entregará previsiblemente en mayo de este año. A.H.



José Pablo Rodríguez «Josepeibol» volcó su primer vídeo de humor hace año y medio

J.C.R.

*El diseñador gráfico utrerano José Pablo Rodríguez logra más de 22.000 seguidores en Vine en apenas 18 meses*

# Humor sano que arrasa en Internet

ALBERTO FLORES  
 UTRERA

Los tiempos cambian vertiginosamente y las nuevas tecnologías han dado paso a un auténtico terremoto dentro del mundo del entretenimiento. En la actualidad, las inquietudes creativas cuentan con más plataformas que nunca para su di-

fusión. Solo hace falta una buena idea, un teléfono móvil y conectarse a Internet, para que miles de personas puedan conocer tu trabajo y disfrutar con él.

José Pablo Rodríguez («Josepeibol en la red»), es un joven diseñador gráfico utrerano, que un buen día, casi por aburrimiento comenzó a volcar vídeos de humor en la red y en la actualidad cuenta con miles de seguidores en Fa-

cebook, Instagram y Vine, concretamente en esta última aplicación tiene más de 22.000. Sus primeros trabajos comenzaron a tener repercusión y buena acogida, por lo que se animó a hacer propuestas más elaboradas. En la actualidad, una legión de seguidores, de Utrera y de fuera de ella, esperan con expectación cada uno de sus vídeos.

El hilo conductor que recorre cada uno de sus vídeos es siempre el humor, pero además se convierten en una interesante piedra de toque a la hora de conocer el mundo más cercano a los jóvenes, sus problemas, modos de divertirse y sus contradicciones. Jose-

**Lo más cotidiano**  
**En sus vídeos, en los que a veces aparecen sus abuelos, «Josepeibol» reproduce situaciones surrealistas del día a día**

peibol se ríe de sí mismo, pero al mismo tiempo logra conectar con el espectador, que se siente reflejado rápidamente en lo que cuenta a través de la cámara, precisamente en esto radica el éxito de su original propuesta.

Este utrerano se mueve por diferentes géneros, entre los que destacan los vídeos cortos de humor, donde se reflejan situaciones hilarantes, los monólogos en los que reflexiona desde una divertida óptica sobre cosas que nos pasan a todos y las parodias musicales de temas famosos, donde él mismo compone la letra.

La rápida difusión de sus trabajos y el hecho de tener tantos seguidores, ha provocado ya en más de una ocasión que a este utrerano lo paren por la calle para saludarlo. Como él mismo explica: «Es extraño cuando vas por la calle y la gente te para como si fueras un famoso, soy alguien corriente que no está acostumbrado a esas cosas e incluso cuando voy por la calle algunas veces me han pedido fotos. Me gusta mucho cuando comentan mis publicaciones y yo siempre trato de contestar porque yo he estado en esa misma situación y gusta mucho que te contesten, porque yo en realidad no soy nadie».

**Solo una afición**

«Josepeibol» se toma esta afición como una válvula de escape, para relajarse de sus largas sesiones de trabajo y en ella cuenta con la colaboración de amigos, en especial de su inestimable Rafa. Si hace falta hacer de su padre o de su madre, es José el que no tiene ningún problema en meterse en el papel, aunque también hay vídeos en los que han participado sus abuelos.

La dificultad de la propuesta creativa de este utrerano estriba en conseguir condensar una idea en tan pocos segundos, aunque confiesa que «donde mejor me lo paso es en la postproducción, cuando le meto los efectos a los vídeos y veo cómo ha quedado». De momento esta afición no le sirve a José Pablo como medio de vida, aunque ya son algunas las marcas y empresas que se han puesto en contacto con él para insertar publicidad de productos en sus vídeos.

Todos los que quieran pasar un buen rato con las hilarantes situaciones que reproduce este utrerano en Internet, pueden acceder a sus vídeos en [vine.co/josepeibol\\_](http://vine.co/josepeibol_), [instagram.com/josepeibol](http://instagram.com/josepeibol) y [youtube.com/josepeibol3](http://youtube.com/josepeibol3)

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****Convocatoria de becas para universitarios**

El Ayuntamiento ursaonense abre por tercer año consecutivo el plazo para solicitar las becas municipales para los estudiantes universitarios y

de ciclos superiores. Los beneficiarios se sumarán a los 99 vecinos que recibieron estas ayudas en las pasadas ediciones. Las becas contarán con una partida presupuestaria de 20.000 euros e irán destinadas a personas empadronadas en Osuna. B.M.

**GILENA****Abierto el plazo de las vacaciones en paz**

Gilena ha puesto en marcha el periodo de solicitud para formar parte del proyecto Vacaciones en paz. Los vecinos de la localidad podrán solici-

tar hasta el próximo 27 de febrero la acogida de un niño saharauí de los campamentos de refugiados. Las familias podrán acoger a uno de los niños durante los meses de vacaciones de verano. Las solicitudes se pueden hacer en el 955826135. B.M.

**EL SAUCEJO**

*El asalto al refugio El sueño de Mufie se saldó con tres perros muertos, 17 envenenados y tres desaparecidos*

# Una perra escondió a sus cachorros y les salvó la vida

**BORJA MORENO**  
EL SAUCEJO

Las caras de Isabel Vega y Sandy Viotti reflejan el cansancio tras varios días de frenética actividad. Ellas son dos de los cinco voluntarios de El Saucejo encargados de recoger y cuidar a los perros abandonados que alberga el refugio canino El sueño de Mufie, 38 hasta la madrugada del miércoles 27. «Todavía no me puedo explicar qué tipo de persona puede hacer algo así», se lamenta Isabel. Recuerda como se le fueron las fuerzas cuando entró en el recinto y se encontró con el horrible resultado del asalto que sufrió este refugio de la localidad de la Sierra Sur.

Ayer a las 13.30 horas, justo después de poner una denuncia a su nombre y de prestar declaración ante miembros del Seprona, sacan un hueco para explicar a ABC Provincia el resultado de una noche de pesadilla. «Habían golpeado con un bloque de cemento y con tubos de hierro a varios de los animales. Vimos que varios permanecían tendidos en el suelo». En ese momento corta su explicación porque prefiere no recordarlo. Su amiga Sandy explica que «han asesinado a tres perros, han envenenado a 17 y han desaparecido otros tres más».

**Un crimen con saña**

A pesar de enfrentarse a una escena tan terrible, los voluntarios no tuvieron tiempo para lamentaciones. Muchos de los perros que seguían vivos

presentaban vómitos y algunos incluso convulsiones. «Descubrimos por el color azul de las heces que habían sido envenenados. Pensamos que pueden haber usado algún tipo de raticida». Inmediatamente se dividieron para conseguir tres frascos de medicamentos más los aportados por su amiga Elvira, una veterinaria de Villanueva de San Juan. Por fortuna los 17 perros con síntomas de envenenamiento evolucionan favorablemente. Animales que han dado muestra de más sensibilidad que sus atacantes. «Pensamos en un principio que también habían desaparecido seis cachorros más. Descubrimos tras buscar mucho que la madre los había sacado, uno a uno, por un hueco de las jaulas. Los había escondido a los seis en un agujero cercano al refugio», explica Sandy.

**Apoyo a través de Internet**

«Estamos desolados». Isabel explica que a Nisha, una de las galgas que ha perdido la vida, acababa de conseguir una familia de adopción en Barcelona. Los otros dos perros muertos son un podenco, Reyes, y Kira, una perra que iba a parir en apenas unos días. Ambas voluntarias reconocen que no tienen sospecha de quién o quiénes han podido ser los autores de estos hechos. «La Guardia Civil nos ha dado ánimos y esperamos que su investigación les lleve a los culpables».

Desde que la noticia saltó a Internet a través de las redes sociales de El Sueño de Mufie los mensajes de ánimo y las muestras de apoyo han llega-



Sandy e Isabel junto a sus «peludos» del refugio saucejeño de El sueño de Mufie

## Atrocidad La Guardia Civil busca a los culpables del brutal asalto pero de momento no ha habido detenciones

do desde todas partes. «Nos han escrito desde otras protectoras y asociaciones de defensa a los animales. El auricular de mi teléfono hasta se ha estropeado», señala Isabel. De hecho, las llamadas y los mensajes no sólo han llegado de diferentes puntos de Anda-

lucía y España, sino que también les han escrito desde países como Francia, Holanda, Finlandia o Alemania. «Son lugares donde seguro que no se darán estas atrocidades. Ojalá un hecho tan triste como este sirva para concienciar a la gente», añade.

Muy agradecidas, aunque colapsadas por la gran cantidad de peticiones, las voluntarias piden que todos los que estén interesados en ayudar o adoptar a alguno de los perros que han sobrevivido lo hagan a través de las Redes Sociales del refugio. «Lo que necesitamos con más premura son más

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

## ESTEPA

### Accesos adaptados para la piscina y el polideportivo

El consistorio ha comenzado una completa obra para reformar el polideportivo Era Verde. Los trabajos incluyen el acceso adaptado para la

piscina, la zona de vestuarios y los baños públicos. La obra, incluida en el plan PFEA2015, tendrá una duración de cinco meses y busca la eliminación de barreras arquitectónicas para adaptar su acceso a las personas con movilidad reducida. B.M.

## EL RUBIO

### Entra en funcionamiento el servicio de mediación

La localidad contará a partir de esta semana con el servicio de mediación comunitaria. Esta iniciativa arranca con la intención de ayudar a los ve-

cinos de la localidad a la hora de resolver de forma confidencial y dialogada sus diferentes conflictos. El nuevo servicio se realizará mediante la ayuda de profesionales y se presentará el próximo jueves a las 12.00 horas en la Casa de la Juventud. B.M.



B.MORENO

## PEDRERA

# Comienza la cuenta atrás para la elección de la bandera local

► Nueve proyectos diseñados por vecinos compiten por izar el símbolo pedrereño

B.MORENO  
PEDRERA

La localidad de Pedrera podría izar en menos de tres meses el que será el nuevo símbolo de su identidad, su bandera. Ayer se cerró el plazo de entrega de proyectos realizados por los vecinos para participar en el concurso de diseño de la bandera del Ayuntamiento. Una iniciativa que ha recogido el trabajo de nueve vecinos que competirán por el honor de imaginar esta enseña local.

Dolores Gordillo, concejala de Cultura, reconoce que esta iniciativa ha despertado el interés de los pedrereños, que desde hacía tiempo habían reivindicado la posibilidad de contar con su propio pabellón. Desde que el pasado 1 de noviembre comenzara el concurso, cada nuevo diseño que llegaba al consistorio ha sido recibido con ilusión. «Uno de nuestros objetivos era reivindicar la identidad tradicional del municipio y de todos sus ciudadanos, para que Pedrera tenga una bandera que nazca en el seno de sus habitantes», resalta.

### El escudo que perdura

El concurso ha tenido un carácter público y abierto a la participación de empresas, clubes, colegios, asociaciones y conciudadanos empadronados en la localidad, y cada uno ha presentado su proyecto a su ritmo. De hecho, algunos han aprovechado hasta el último minuto para realizar los retoques finales, ya que en dos semanas el número de trabajos presentados se ha duplicado.

«En los proyectos se tendrá en consideración el actual escudo del municipio», señala Dolores. El campo de oro con catorce balas de cañón y una cúpula sobre cuatro columnas -flan-

### Tres expertos serán el jurado

Hoy mismo comenzará el plazo de valoración de las banderas presentadas a concurso. Entre los miembros del jurado intervendrán el alcalde de Pedrera, dos concejales y un secretario, pero el peso de la evaluación recaerá en tres expertos locales en la materia. Estos tres componentes serán designados por su experiencia en vexilología y heráldica y por su conocimiento en la cultura, la tradición, los paisajes y la idiosincrasia del los vecinos de Pedrera.

queado por dos gumias árabes- mantendrá su importancia en este proyecto. «Las balas nos recuerdan el hecho histórico de haberse fabricado en el municipio balas para cañones pedrereños; la cúpula representan las canteras locales de las que se extrajo piedra para construir los edificios más suntuosos de la vecina Estepa y las dos dagas recuerdan que la localidad estuvo amenazada por tropas árabes durante la Reconquista por sus dos flancos», explica.

Todos estos símbolos, junto a la más moderna corona del escudo, que señala la elevación de Pedrera en 1557 como pueblo independiente de la jurisdicción de Estepa, también tendrán su valor en el nuevo estandarte. A espera de ver la decisión del jurado, que podría elegir a un ganador o declarar el premio desierto, la nueva bandera puede ser ya una realidad.



El Ayuntamiento será el primer edificio que lucirá la bandera

ABC

voluntarios para cuidar a los perros los fines de semana y para mejorar las instalaciones. De momento, y con el fin de hacer un acto de protesta ante estos hechos, el Ayuntamiento de El Saucejo ha convocado un acto mañana a las 18.00 horas frente al consistorio. José Carlos Gracia, concejal de Medio Ambiente, ha sido una de las personas que ha estado más implicada con los voluntarios y reconoce que se siente hundido. «Hemos recibido mensajes de apoyo incluso desde Estados Unidos. Esperamos que la Justicia consiga dar pronto con los culpables».

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Nueva fase de obras de mejora en la calle Enmedio

La calle Enmedio será objeto de una nueva fase de obras que han comenzado esta semana y que consistirá en la mejora de redes de infraestructu-

ras, pavimento y acerados. La inversión prevista es de 130.000 euros. Durante las obras se cerrará al tráfico desde el cruce de la calle Cruz de San Francisco hacia Jorge Bonsor, y permanecerá abierto desde el citado cruce hacia el Paseo del Estatuto.

### CARMONA

#### Instalación de césped artificial en Guadajoz

El Ayuntamiento de Carmona ha comenzado la instalación de césped artificial en una de las pistas deportivas de la barriada de Guadajoz. Esta

obra, financiada a través del Plan Super, cuenta con un presupuesto de 21.000 euros y su ejecución permitirá aumentar las posibilidades de uso de una pistas deportivas que además se encontraban en un deficiente estado de conservación.



Victoria Gutiérrez y Ana Peluaga han dado forma a Namasté, en el mercado de abastos de Carmona

A.M.

*Una bióloga y una arquitecta se reinventan para ofrecer bienestar con sus infusiones y productos naturales*

## Un oasis de calma en Carmona

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

La suya es la historia de una reinvención, de un giro a la vida que además ha traído mucho bienestar a sus vecinos de Carmona. Victoria Gutiérrez y Ana Peluaga. La primera es doctora en Biología, la segunda arquitecto. Un feliz encuen-

tro las hizo poner en marcha esta iniciativa y desde entonces ambas suman Namasté. Con este nombre se desarrolla su negocio en la plaza de abastos de Carmona. Ellas pertenecen al grupo de emprendedores que han obtenido hace poco la concesión de uno de los antiguos puestos en este mercado. Pero además, tras él hay toda una filosofía, que va más allá del epígrafe de su tetería.

Según explican, su objetivo es crear un lugar para que la gente se relaje, «algo que hoy en día hace mucha falta» y pase un rato de tranquilidad en un entorno agradable. «Qué estén tranquilos y se sientan como en casa», afirman. Una vez acomodados bajo los arcos del mercado o al sol en la plaza, ellas le ofrecen posibilidades. Se interesan por sus gustos y su estado de ánimo y rebuscan entre su amplia variedad de infusiones la que les puede ayudar. En otras ocasiones puede ser un zumo o un café italiano, una granizada o algo para comer, dulces que ellas hacen o que encargan a personas para las que puede suponerles una ayuda, mermeladas tradicionales, pan que también hacen ellas o un desayuno con una vieja receta recuperada: las so-

**Ayuda a sus clientes**  
En su tetería Namasté ofrecen infusiones y productos que ayudan con las dolencias de sus clientes

paipas, unas tortas hechas con harina, agua, sal y un poco de aceite y que se acompaña con miel o con azúcar.

Pero además también ayudan a sus clientes a paliar dolencias o problemas. En ocasiones elaboran mezclas de varias hierbas para hacer una infusión que ayude a dormir, a otras personas les han resuelto sus problemas de estómago, o les han hecho perder peso. Sólo de té tienen seis tipos y ofrecen el más adecuado a cada caso, como el té azul que sirve para perder peso, el verde con gran poder antioxidante o el rojo que elimina grasa. Victoria investiga en ella misma o en su compañera para ofrecer el mejor resultado a sus clientes. Siempre haciéndolo todo de la forma más natural posible.

Los estudios de Biología de Victoria han encontrado aquí una nueva aplicación. Era investigadora en genética de plantas. Ha estado años fuera de Carmona, estudiando y trabajando. Volvió a Sevilla por un contrato vinculado con su profesión que no tuvo continuidad y llevaba varios años en paro hasta que se encontró con Ana en la feria de muestras de las mujeres emprendedoras de Carmona y se lanzaron a la aventura. Ana es de Argentina, es arquitecta y diseñadora y llegó a Carmona por un trabajo. Ahora ha dado un giro a su vida con la tetería que tienen abierta desde el pasado mes de julio.

### Ilusión y poco dinero

Las dos afrontaron el negocio cargadas de ilusión pero con poco dinero, así que emplearon los recursos a su alcance, incluyendo muebles cogidos de la basura y que han reciclado o palés para dar forma al mobiliario, pero sobre todo contando con la colaboración desinteresada de muchas personas que les han ayudado explican. Aunque no llevan mucho tiempo siguen buscando fórmulas para que la gente esté a gusto en su tetería. A los niños les ofrecen juguetes, a los mayores libros y a los jóvenes que empezaron a salir, cachimbas y chupitos sin alcohol. Y para las personas con problemas de alergias o intolerancias, productos especiales.

Tratan de dar cumplimiento al nombre de su establecimiento. Namasté que, aparte del juego de palabras con el producto que más venden, es un saludo indio cargado de respeto y gratitud que expresa que la luz de una persona saluda a la de otra.



Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Punto de ITV móvil para ciclomotores en El Viso**

El Ayuntamiento de El Viso del Alcor informa, a través de la Policía Local, de la recepción de un punto móvil de inspección técnica de vehículos, ITV,

que se ubicará en el recinto ferial los próximos días 15 y 16 de febrero, destinada a la inspección de los ciclomotores. El horario para ambos días es de 9.35 a 14.30, y de 16.00 a 17.15 horas y es obligatorio para todos los ciclomotores de más de tres años.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Campeonato andaluz de taekwondo en Mairena**

El Campeonato de Andalucía Infantil y Sub-21 de Taekwondo se celebrará el próximo domingo 7 de febrero en Mairena del Alcor, organizado por

la Federación Andaluza de Taekwondo en colaboración con el Ayuntamiento. La competición se celebrará en el polideportivo municipal de 8 a 16 horas y se prevé la asistencia de unos 300 deportistas y 40 técnicos de clubes.

**LOS ALCORES**

**Las carnes y huevos de El Viso llegan a toda Andalucía**

► Dialcosan amplía sus instalaciones con miras a consolidarse entre las grandes

A. GUILLÉN  
 EL VISO DEL ALCOR

La empresa visueña Dialcosan está en pleno proceso de ampliación de sus instalaciones, contando a partir de ahora con una nueva nave de 400 metros cuadrados que se destinará a la elaboración y envase de productos derivados de la carne, y con la que aspiran a crecer en el mercado y situarse entre las grandes productoras cárnicas del sector andaluz. Estos visueños, especialistas en huevo y todos sus derivados, funcionan también como productores y distribuidores de carne por toda Andalucía y elaboran artesanalmente infinidad de

derivados de esta, desde tradicionales flamenquines a hamburguesas con sabor a pizza.

Todavía no han cumplido una década y además de haberse convertido en claro referente de la comarca, se mueven en cifras considerables. Con una flota de reparto de cuatro vehículos que circulan todos los días de la semana, llevan sus huevos y carnes por toda la comunidad autónoma sirviendo desde pequeños comercios a grandes colectividades como caterings de grandes eventos y gestores de comedores, escuelas y hospitales. Solo en Sevilla acumulan más de cien clientes distintos, desde restaurantes como el Góngora o el Hotel Barceló, hasta los más exigentes hornos y obradores.

**Unos 50.000 kilos al mes**

De tal forma que ponen en la calle una media de 50.000 kilos de huevo al mes y más de 20.000 kilos de carne y deri-

vados. Vienen creciendo una media de un veinte por ciento al año, algo que se superó ligeramente el ejercicio 2015 creciendo por encima, y que se cerró con una facturación cercana a los dos millones y medio de euros.

El impulsor del proyecto y actual gerente de la empresa es José Manuel Morillo (El Viso del Alcor, 1972), quien después de toda una vida dedicado a la avicultura trabajando para terceros, quiso dar el salto y «ponerme por mi cuenta», explica. Era 2007 y alquiló una pequeña nave en la que prácticamente él solo comenzó a elaborar y distribuir productos a través del huevo, en especial líquidos pasteurizados. Al año siguiente, como apunta el gerente, «se sumó mi hermano Antonio al proyecto, en febrero de 2008. Y entonces introdujimos la carne y arrancó la empresa tal y como ahora funciona». Empezaron a funcionar entonces en el polígono Santa Isabel, donde

ahora tienen las oficinas y es el centro neurálgico de las veinte personas que conforman su actual plantilla.

En este mismo edificio abrieron la primera de sus tiendas en Los Alcores, a la que le seguiría una más en Mairena y otra que se abrió en Carmona. Llama la atención que en mitad de la calamidad económica en la que ha crecido Dialcosan siga subiendo como la espuma.

**Nuevo mercado**

Precisamente es la idea con la nueva nave, explica Morillo, «seguir creciendo, hasta ahora nos llegaban muchos clientes a los que no podíamos atender por falta de medios y nos abre un nuevo mercado». Además de sus productos estrella, los hermanos anuncian nueva línea de productos precocinados como el huevo frito o la tortilla, con los que esperan generar al menos tres nuevos puestos de trabajo en 2016.

En cuanto al éxito de la marca, ambos hermanos lo atribuyen con modestia al «estupendo grupo humano que hay detrás de cada puesto, trabajamos prácticamente como una familia, muy unidos, y así dan ganas de trabajar por muchos años».



José Manuel Morillo, gerente, junto a su hermano Antonio en una de las cadenas de elaboración y envasado

A.G.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznaalcázar · Benacazón · Bo

### AZNALCÁZAR

#### Exposición de Mara León en el Ayuntamiento

Esta tarde a las 19 horas se inaugura en el Ayuntamiento la exposición sobre el proyecto «730», de la fotógrafa Mara León. Este proyecto ar-

tístico muestra la reivindicación de una vecina de Aznaalcázar sobre la lentitud de las listas de espera en los centros hospitalarios, para las reconstrucciones mamarias de aquellas mujeres que han sufrido una mastectomía.

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Casi 500.000 euros para fomentar el empleo

El Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor recibirá un total de 497.365 euros para los planes de «Emple@Joven» y «Emple@30+», dedicados a fomen-

tar el empleo entre personas de 19 a 29 años y entre personas con más de 30 años. Con esta cuantía los ayuntamientos podrán contratar a personal, a coste cero, para el desarrollo de trabajos en obras y servicios de ámbito social o de interés municipal.

### GELVES

# «Territorio Guadalquivir» dará impulso al entorno de Puerto Gelves

- La localidad se suma a este acuerdo para impulsar las zonas fluviales a través del río

DANIEL CUÉLLAR  
GELVES

La comarca del Aljarafe se encuentra inmersa en una estrategia conjunta para la puesta en valor del río Guadalquivir como elemento impulsor del desarrollo turístico. Así, el ayuntamiento de Gelves, uno de los pueblos donde se desarrollará esta primera fase del proyecto, propone relanzar Puerto Gelves, con la mejora de sus infraestructuras y servicios, además de fomentar la instalación de comercios y empresas en sus alrededores, y la intención de recuperar la feria náutica de ámbito nacional que se celebraba en el recinto portuario.

Esta actuación se une además a un nuevo protocolo de intenciones «Territorio Guadalquivir» que firmaron hace unos días en Madrid, durante la feria internacional de turismo (Fitur), la Diputación de Sevilla, la Autoridad Portuaria de Sevilla, la Confederación de Empresarios de Sevilla y la Fundación Cajasol. Con este convenio se pretende llevar a cabo el impulso y la puesta en valor de los recursos naturales y culturales de los municipios fluviales de Sevilla que tienen como protagonista al río Guadalquivir.

Esta medida pretende ser una puesta en valor del río como un elemento vertebrador, «protagonista y fuente de recursos económicos capaz de diversificar la actividad de los municipios de su entorno generando riqueza y empleo», según manifestó Fernando Rodríguez Villalobos, presidente de la Diputación.

### Impulso del turismo interior

Paralelamente al desarrollo turístico que se pretende llevar a cabo en torno al puerto, el Ayuntamiento de Gelves quiere destacar el resto de atractivos turísticos de la localidad, con la finalidad mostrar al visitantes que se acerquen a Gelves, los lugares más emblemáticos del municipio, como son la Iglesia de Santa María de Gracia, situada en la calle Rafael Aguilar, un templo de estilo barroco en el que se guarda, además de la imagen de la patrona, la Virgen de Santa María de Gracia, piezas de orfebrerías de los siglos XVII y XVIII. Otros lugares destacables del municipio son la plaza de Joselito El Gallo, la fuente del Algarrobo, que data del siglo XVI, o el parque del Pandero.

No es la primera vez que se habla de este tipo de actuaciones, pero según Isabel Herrera, alcaldesa de Gelves, «ahora es el momento de llevarlo a cabo, ya que esto implica para el pueblo un desarrollo económico muy importante, ya que Gelves es un pueblo donde el turismo es el principal motor, gracias al puerto, el más importante de Andalucía en su categoría».

### Una vía de comunicación

Uno de las principales iniciativas que contempla este proyecto es impulsar el río como una vía más de comunica-



En la imagen, Isabel Herrera junto a los representantes de las entidades que

ción con el resto de pueblos de la zona. Así, «Territorio Guadalquivir» pretende ser una puesta en valor de las diferentes actuaciones que ya se están desarrollando o que existen en torno al río, y que de forma conjunta suponen un importante desarrollo para la pro-

**«Territorio Guadalquivir» El río será el protagonista como impulsor del turismo y como una vía más de comunicación**

vincia, ya que afectaría a las localidades de San Juan de Aznaalfarache, Gelves, Palomares del Río, La Puebla del Río, Coria del Río e Isla Mayor, en su margen derecho, y Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, y Lebrija, en su margen izquierdo.

### Otras actuaciones

En lo que refiere al turismo, el proyecto trata de sumarse a las actuaciones con las que cuenta el entorno, como las que ya se han llevado a cabo a través del plan de dinamización del río, con una inversión de 1,6 millones de

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

**OLIVARES**

**La ITV móvil estará hoy en el recinto ferial**

La ITV móvil de ciclomotores permanecerá instalada durante el día de hoy en la localidad de Olivares, concretamente en la explanada del re-

cinto ferial en horario de 9.50 a 14.30 horas y de 16 a 17 horas. Los interesados que deseen pasar la ITV a su ciclomotor podrán hacerlo sin pedir cita previa. Para ampliar la información, se podrá contactar en el número de teléfono 902 57 57 57.

**GINES**

**Línea Verde, el canal de comunicación vecinal**

El servicio municipal de consultas medioambientales Línea Verde de Gines ha solventado ya el 80% de las incidencias comunicadas por los ve-

cin y vecinas desde su puesta en marcha. Según fuentes municipales, se trata de un vehículo de comunicación de primer nivel entre la ciudadanía y el Ayuntamiento con el objetivo de seguir mejorando entre todos los espacios públicos de la localidad.



firmaron el acuerdo en Fitur

D.C.

euros destinada a la revitalización del entorno de Doñana.

Dentro de este proyecto se ha llevado a cabo el pantalán de Isla Mínima, la adecuación de la Dehesa de Abajo, la isla de pájaros en la Isla Mayor, la remodelación del embarcadero de Coria del Río y la tematización en torno a la escultura del impulsor de la embajada de Keicho.

Otros atractivos turísticos con los que actualmente cuenta el río son los carriles bici, además de la gran cantidad de caminos y senderos en las linderos del mismo.

*Dos jóvenes emprendedoras crean una empresa distribuidora de productos ecológicos y trabajan en la creación de una nueva línea de jabones artesanales*

**Productos ecológicos para la higiene personal y el hogar**

DANIEL CUÉLLAR  
 MAIRENA DEL ALJARAFE

**E**n la localidad de Mairena del Aljarafe se encuentra la empresa Cosbioethic, dedicada a la distribución de productos ecológicos para la higiene personal y para el hogar.

Saray Sáez Quintana y Virginia Jiménez Mora son dos jóvenes emprendedoras que han decidido crear Cosbioethic. Saray empezó a desarrollar una alergia en la piel y tras realizarle varias pruebas descubrieron que había un componente al que era alérgica, que además se encuentra en la mayoría de los productos de higiene personal. «Recuerdo además, que cuando supe de qué componente se trataba, me di cuenta que mi baño estaba lleno de productos de higiene personal que contenían esas sustancias, y a raíz de eso me puse a investigar», comenta Saray a ABC Provincia.

Ante la falta de resultados con productos convencionales de farmacia, Saray decidió probar la cosmética ecológica. «Empezar a usar estos productos fue la verdadera solución a mi problema. De hecho, a raíz de ello me di cuenta que no era una simple alergia, sino que hay sustancias y productos que pueden ocasionar enfermedades a largo plazo. Esto me hizo meterme de lleno en el tema y empezamos a ofrecer esta posibilidad para más personas, ya que todavía sigue siendo un sector bastante desconocido a día de hoy», cuenta Saray.

**Higiene personal y hogar**

Cosbioethic ofrece una amplia gama de productos de higiene personal, «porque la cosmética no sólo es maquillaje». Así distribuyen desde



Saray Sáez Quintana y Virginia Jiménez Mora

D.C.

**Gama de productos Abarca desde geles, dentífricos, cosmética, tintes o perfumes, hasta productos del hogar**

champús, dentífricos, productos para bebés, hasta productos de belleza más específicos. «También tenemos en cuenta productos para el hogar, como detergentes para lavadora y lavavajillas, ya que pueden ser el motivo de muchas de las alergias en la

piel», cuenta la joven a ABC Provincia.

Tanto Saray Sáez Quintana como Virginia Jiménez Mora han hecho una selección de marcas. «Una de las marcas estrella es Yeidra, cien por cien andaluza, una marca granadina que tiene los laboratorios en Almería y han creado unos productos, en nuestra opinión, geniales para la piel» cuenta Saray.

Actualmente, Cosbioethic se encuentra trabajando en desarrollo de su propia línea de jabones para el cuidado personal.

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### Cortes del suministro de agua en La Puebla

La agencia de régimen especial de ciclo integral de aguas del Retortillo (CIAR) continúa con los trabajos de mejora de la red de abastecimiento

del agua de los pueblos, lo que conlleva cortes en el servicio. En esta ocasión le toca a La Puebla de Cazalla. Desde las 17:00 horas del miércoles hasta las 5 de la madrugada se producirá un corte que afectará a toda la población de la localidad.

### MONTELLANO

#### Talleres artesanales para el mes de febrero

El Área de Juventud y Cultura del Ayuntamiento de Montellano ha abierto el plazo de inscripción para una serie de talleres artesanales que

se impartirán durante el mes de febrero. Estos cursos estarán orientados de cara a la próxima Romería de la localidad. En concreto, se ofertan tres talleres: de bordado en oro, de elaboración de trajes de flamenca y un taller de elaboración de flecos.

### MARCHENA

# Los órganos de San Juan, atractivo turístico internacional

► Miles de turistas vienen cada año a Marchena para ver y tocar los instrumentos

JUAN LUIS MÁRMOL  
MARCHENA

La parroquia de San Juan Bautista de Marchena alberga tantas maravillas en su interior que un solo artículo no era suficiente para mostrarlas. Tiene los cuadros de Zurbarán y Vasco Pereira o el imponente retablo del altar mayor, joyas que atraen cada año a varios turistas de todas partes. Pero si hay un elemento que despierta el interés de los visitantes es la presencia de dos de los órganos mejor conservados y de mayor valor y calidad de, no solo España, sino todo el mundo. Estos dos instrumentos, que ocupan gran parte del interior de la parroquia de San Juan Bautista, hacen que muchos organistas y turistas de todo el globo vengan específicamente a Marchena durante sus vacaciones, solo para poder estudiar y tocar sus teclas.

#### Disposición clásica

«Muchos grupos de estudiantes, organistas, restauradores... vienen a ver estos instrumentos antes que cualquier otro de los cientos que hay por Sevilla». Esto lo dice Andrés Cea Galán, una verdadera institución en lo que al órgano se refiere. Es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y tiene una trayectoria internacional impresionante. El párroco de San Juan, el padre José Tomás Montes, lo nombró «organista titular» de San Juan. Andrés explica que el motivo principal por el que los órganos atraen tanto a los organistas es la «disposición original espacial: el coro en medio con las rejas, los púlpitos... y a cada lado los órganos, como en una catedral». Hasta nuestros días son pocas las iglesias que han conservado esa distribución, «y eso ya es un elemento clave, sobre todo para la acústica»,

afirma Cea Galán. Pero, además, «estos órganos son los que mejor conservados están en España».

Los órganos datan del año 1765 (el pequeño, «que no es tan pequeño», como afirma el organista) y el grande, situado justo enfrente, de 1802. Sus autores son discípulos de organistas de gran renombre a los que habían encargado instrumentos para las grandes catedrales de España. En el caso del más antiguo, sería de un discípulo de Sebastián García Murugarren, de Cuenca, lo que hace que tenga los cánones de la escuela conquense, «muy tradicional en la disposición y en la concepción». El más grande es de la escuela de Jorge Bosch, uno de los organeros más destacados del siglo XVIII. «Su estética es completamente distinta, de creación propia y una obra genial».

Esta característica hace también

única la situación de los órganos de la parroquia de San Juan. «Es el único rincón del mundo donde puedes tener acceso a dos órganos tan bien conservados y en la disposición clásica y que, sin embargo, respondan a estéticas completamente distintas», afirma Andrés Cea.

#### Instrumento de referencia

No solo acuden visitantes por el atractivo turístico o formativo que ofrecen los órganos, sino también para tomarlos como referencia. «No son pocos los organeros y restauradores que vienen

**De las mejores escuelas  
Los órganos salen de las mejores escuelas de España: Sebastián García Murugarren y Jorge Bosch**

a estudiar la conservación de los instrumentos», reconoce el organista. «De hecho, en Berlín se han tomado como modelos para la construcción de un órgano de estilo español, un proyecto que está en fase de realización».

Con instrumentos de este prestigio a nivel internacional, sorprende el escaso interés que suele generar, no solo en los vecinos, sino también en las autoridades de Cultura. Un ejemplo de esto lo encontramos en la Academia de Órganos que acogió la parroquia. «Estuvimos durante diez años, hasta el 2009. La crisis se lo cargó, naturalmente», lamenta Cea, aunque reconoce que no solo fue «la falta de dinero, sino por la falta de cabeza». «Muchas de las actividades que hacíamos no requerían de remuneración siquiera, sino lo justo para el mantenimiento de los órganos o la acogida de los alumnos que venían de todas partes del mundo».

No obstante, gracias al movimiento generado, «hacer cursos es algo innecesario». De alguna forma u otra, los órganos de San Juan siempre tendrán organistas que disfruten y hagan disfrutar con sus sonidos.



Detalle del órgano de 1765 en la parroquia de San Juan Bautista

J. L. MÁRMOL

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### EL REAL DE LA JARA

#### Cierre inminente de la mina de Aguablanca

El Ayuntamiento ha emitido una declaración institucional contra el cierre de la mina Aguablanca tras conocer el pasado jueves la intención

de la empresa concesionaria Río Narce Recursos S.A.-Lundin-Mining. La explotación del níquel y el cobre se inició en 2005 «aunque los estudios que confirmaron su rentabilidad se iniciaron mucho antes», indica el alcalde Carmelo Cubero. G.J.L.

### CAZALLA DE LA SIERRA

#### Convocado el Premio Artístico IES El Carmen

Con el objetivo de promocionar la creación artística entre el alumnado, el IES El Carmen ha convocado la IV edición del Premios Artístico

El Carmen. A este certamen podrán presentarse hasta el 13 de mayo alumnos y alumnas de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos que estén matriculados en algún centro docente andaluz durante el curso 2015-2016.G.J.L.



En el centro de «Los caballos Luna» brillan de nuevo los equinos abandonados o desnutridos de Andalucía

J.C.R.

### ALMADÉN DE LA PLATA

## Una segunda oportunidad para equinos enfermos o abandonados

► La bella iniciativa de la fundación «Los caballos Luna» llega al Corredor de la Plata

JUAN CARLOS ROMERO  
 ALMADÉN DE LA PLATA

Los caballos andaluces tienen padrinos y familias de acogida en Alemania o los Países Bajos. La fundación de caballos en peligro «Los caballos luna» se ocupa de dar una segunda oportunidad a equinos maltratados, enfermos o de familias que por la crisis no tienen fondos para mantener a los animales. Del centro de Europa llegan camiones con piensos, desparasitantes o materiales para hacer las curas, entre otros útiles fundamentales para la acción que desempeña esta organización anclada a 300 metros de Almadén de la Plata, en la finca La Dehesa.

«Estamos en contacto con los agentes del Seprona, con los juzgados y con particulares que nos llaman para ponernos al tanto cuando hay equinos abandonados», relata a ABC Provincia uno de los voluntarios promotores de esta organización, Salvador Gil. «Luego nos encargamos de hacer una publicación para informar de ello y se pone en adopción si está sano», dice.

En este centro se quedan los caballos con lesiones graves, enfermos o traumatizados para tratar de sanarlos. Actualmente lo habitan 70 animales en las mejores condiciones gracias a la ayuda y solidaridad de familias concienciadas que los apadrinan.

**Equinoterapia Internos de la residencia de discapacitados «Andrés Guerra» se benefician de sesiones de equinoterapia**

### Contra el sacrificio de los caballos

Entre los desafíos que tiene por delante la fundación de «Los caballos Luna» de Almadén de la Plata se encuentra la suscripción de un convenio con la Junta de Andalucía para que los equinos que se requisan, los que se encuentran abandonados, o los que aparecen enfermos, que actualmente están siendo sacrificados porque no hay un lugar para mantenerlos, se trasladen a este centro, así como para que se les cedan fincas públicas en las que continuar con la solidaridad europea salvando la vida a los animales.

«La mayoría de los caballos de nuestro centro tienen problema», relata Gil, que desde 2013 ha forjado este proyecto primero en Valencia y últimamente en la Sierra Morena, donde llegaron con «Los caballos Luna» buscando una tierra rica en pastos, para optimizar los escasos recursos que obtienen, logrando de manera natural parte de la alimentación de los equinos.

Para lograr el milagro de salvar la vida a los animales, con el respaldo del Ayuntamiento melojero, un equipo dinámico y cambiante de estudiantes en prácticas y voluntarios europeos se afana desde la finca La Dehesa en dispensar sus cuidados a caballos, yeguas, burros o ponis. Cinco institutos de formación profesional de Holanda envían a sus estudiantes en prácticas a este sanatorio de equinos. En suma, con la coordinación de cuatro voluntarios promotores de la fundación, trabajan desinteresadamente entre 8 y 10 estudiantes de manera permanente, y entre 4 y 5 voluntarios que dan lustre y brillo a los caballos Luna. La recaudación de fondos a esta organización le llega del centro de Europa, aunque cada vez son más los vecinos de la comarca que se acercan a cooperar.

### Efecto multiplicador

La llegada de «Los caballos Luna» a Almadén ha tenido ya un efecto multiplicador para sus vecinos. Se les ve por las callejuelas, o en el mercado. Y gracias al convenio que suscribieron con la residencia de personas con discapacidad psíquica «Andrés Guerra», los internos se benefician de sesiones de equinoterapia, y dos de ellos son trasladados cada día a este refugio equino, centro de la solidaridad europea, para entrar en contacto con los animales en su entorno.

«Sorprende cómo evolucionan los caballos que llegan en pésimas condiciones y salen brillando camino de su nuevo hogar cuando los adoptan», confiesa Salvador Gil. Ahora, se encuentran inmersos en poner a punto el centro para abrirlo al público, dando a los padrinos la oportunidad de convivir con sus equinos, y al conjunto de la ciudadanía de acudir a conocer este proyecto en las fincas que alquilan o les ceden en Almadén de la Plata.

Para crear conciencia acercan su proyecto a los colegios de la provincia con el sueño de hacer que la historia de «Los caballos Luna» perdure en el tiempo, y tenga siempre un final feliz.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**A la venta los bonos deportivos municipales**

La Delegación de Deportes ha puesto en marcha a partir de este lunes la venta del bono deportivo para usuarios de las instalaciones municipa-

les incluida la piscina en temporada de verano. Con estos bonos, los carrosaleños pueden obtener ventajas a la hora de utilizar estos servicios, como el campo de césped o las pistas de padel. Los precios oscilan entre los 10 y 20 euros.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**Comienzan las clases de Educación maternal**

Hoy martes 2 de febrero comienzan a impartirse las clases de educación maternal en el salón situado en la planta alta de la escuela infantil del

municipio. Las clases serán conducidas por una matrona del centro de salud y se celebrarán durante dos martes al mes de 19.00 a 20.00 horas. La inscripción se realiza en la consulta de la matrona del consultorio médico fontaniego.

*Fuentes de Andalucía tiene un carnaval único declarado Fiesta de Interés Turístico en la región*

# Tiempo de máscaras, murgas y entornaos

ÁNGELA LORA  
FUENTES DE ANDALUCÍA

No se sabe a ciencia cierta cuando empezó, porque siempre ha sido una fiesta del pueblo; pero es precisamente su carácter popular el que ha arraigado el Carnaval en Fuentes de Andalucía y lo ha mantenido vivo desde algún momento impreciso del XIX hasta nuestro siglo XXI, sobreviviendo incluso a los años más grises de la dictadura.

Este jueves arranca el Carnaval de Fuentes de Andalucía con la celebración del Jueves Lardero, una fiesta de convivencia vecinal en el campo que constituye una de las singularidades que hacen a esta celebración única y que le han valido la declaración como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

No es día festivo en el calendario, pero como si lo fuera, porque el jueves a mediodía los fontaniegos se encaminan hacia la vereda de la Fuente de la Reina para preparar el ambiente ante los días de alegría y desenfado que vienen.

**Un dulce de color naranja**

Así, perpetúan una tradición que nació para aprovechar los últimos días de disfrute antes de la abstinencia de la Cuaresma. De hecho, lardero procede del latín «lardum» o «laridum», que significa tocino, grasa de cerdo o manteca, y se relaciona ancestralmente con la exaltación de la carne.

Y en el campo se come sobre todo palmito, huevo duro, chacinas o el dulce típico de la fiesta, el Entornao, un bocado con forma de empanadilla que resalta por el color anaranjado que le

confiere el pimentón dulce, al que acompañan el aceite, la sal, la harina, el azúcar, la canela y el ajonjolí. Los entornaos se preparan tanto en los hogares familiares como en los obradores y confiterías del pueblo, cuyos hornos no se enfrían estos días, pues es habitual que se ofrezcan degustaciones del mismo y del anís local Rigo por las calles.

Uno de los obradores más famosos ha sido hasta septiembre, cuando se jubiló su propietario Rafael Fernández, el de la calle Carrera. Fueron los bisabuelos de Rafael, él francés y ella gallega, los que introdujeron el dulce en el pueblo. La receta fue pasando de generación en generación y su consumo se fue extendiendo: si antes se cocinaba sólo en Carnaval, ahora se hacen durante todo el año, cuentan Rafael y su esposa Carmen González. El propio Rafael ha traspasado sus conocimientos a alguno de los obradores del municipio que actualmente lo sirven.

Tras el Jueves Lardero, el viernes llega el certamen de agrupaciones locales, en el que éstas desvelan su tipo y repertorio del año, el mismo que luego pasearán por la calle Carrera durante el fin de semana entre el gentío. Entre las agrupaciones (seis este año) reina la murga, que se acompaña de bombo, caja y pito de caña y pone letras jocosas a melo-

**Carnaval Chico**

**Los niños cuentan con su propio Carnaval, con bailes de disfraces, pasacalles y «Quema del Entornao»**



FOTOTECA DE FRANCIS J. GONZÁLEZ

**Los vecinos copan la calle Carrera con sus disfraces de máscara, en los que se deforma el cuerpo y oculta la identidad en la primera imagen. En la segunda, una familia disfruta del Jueves Lardero en la vereda de la Fuente de la Reina en los años 50**

días conocidas. Según afirma el investigador local, Francis González, el Carnaval fontaniego ha dejado célebres poetas y murguistas, recordadas coplas y estampas de «una calle Carrera reboante de público que pasea, murgas que hacen pasacalles y cantan y máscaras que hacen de las suyas».

**Detrás de una máscara**

Porque si algo llamativo hay en este Carnaval son las máscaras, el disfraz fontaniego por excelencia, un traje extravagante y grotesco compuesto por trapos viejos, almohadas y colchas con los cuales los vecinos se deforman el cuerpo y velan el rostro. A ello, le añaden la voz en falsete y la modificación en la forma de andar, todo con el fin de ocultar su identidad, confundir y desafiarse entre ellos.

Cada año, durante el primer domingo de Carnaval, lunes, martes y el

domingo de Piñata, niños y mayores llenan la calle Carrera de máscaras, a cada cual más peculiar. Algunas de ellas serán distinguidas con los premios a la máscara de la Colcha (realizada con ropa de cama), máscara Estrafalaria (la más extravagante), máscara del Mercadillo (la que vende el lunes en la calle objetos inservibles) o Grupo de máscaras.

La amplia programación que preparan cada año el Ayuntamiento y los vecinos, en la que se incluyen bailes de disfraces, el «Carnaval chico» para los niños, actuaciones musicales, pasacalles, etc., finaliza el domingo 14 de febrero o domingo de Piñata con la «Quema del Entornao», un pasacalle en el que las agrupaciones, disfraces premiados, máscaras de Viuda que lloran el cierre del Carnaval y vecinos en general

ÉCIJA

**Piden que el SAS reasuma la Atención Temprana**

El pleno del Ayuntamiento de Écija ha aprobado con el voto en contra del PSOE la propuesta del Grupo de Écija Puede-Podemos en apoyo de la pro-

posición no de ley (PNL) sobre la Atención Temprana, en el que se insta a la Junta a reubicar en el SAS este servicio y a abonar la deuda que mantiene con las entidades que los prestan, así como a definir un nuevo modelo «público, universal y gratuito».

LA LUISIANA

**Carnaval de La Luisiana del 6 al 13 de febrero**

Entre los días 6 y 13 de febrero se celebrará en La Luisiana el carnaval 2016. Así, el mismo día 6 se organizará en el Salón Multiusos una fies-

ta para los adultos con concurso de disfraces y la elección de la reina del Carnaval; mientras que el día 13 tendrá lugar una fiesta infantil y pasacalles que finalizará con la fiesta de disfraces en el Salón y la elección de la reina del Carnaval infantil.



*Nuevas propuestas para que el Carnaval no decaiga*

A pesar de ser la fiesta con más arraigo en el municipio y resistir incluso a la dictadura, el Carnaval pasó hace algunos años por una época descafeinada en la que decayó el ánimo de la población. Frente a ello, el Ayuntamiento viene diseñando desde hace unos años una programación que, sin perder las señas de identidad de la fiesta, se adapte a las demandas de ocio de todas las edades. Así, este año se ha previsto revitalizar el baile de disfraces del sábado con actuaciones musicales y bailes de salón, y de nuevo este año visitarán el pueblo algunas de las agrupaciones más populares del Carnaval de Cádiz. También se han adelantado algunas actividades para evitar que trasnochar hasta altas horas retrase el comienzo de la fiesta el domingo en la calle Carrera. «Tenemos la responsabilidad de que el Carnaval no decaiga» afirma el delegado de Cultura, Luis Conde.



acompañan a un entornao gigante realizado en cartón, madera y papel que se quemará finalmente en la explanada de la Feria.

Los fontaniegos contemplan la quema en silencio, algunos arrojando al fuego parte de sus disfraces, con la nostalgia que merece el fin de la fies-

ta. Con los últimos rescoldos, llegan los aplausos. La vida vuelve a la normalidad en Fuentes de Andalucía hasta el año siguiente, donde, como dice el alcalde fontaniego, Francisco Martínez, para muchos el Carnaval «es una religión».

MEMORIA DEL CARNAVAL

**«Todos los años me visto de máscara: no puedo remediarlo»**

► María Conde lo hace desde niña desafiando a la familia y autoridades

ÁNGELA LORA  
 FUENTES DE ANDALUCÍA

María Conde tiene 83 años y desde su infancia no ha pasado ni un solo año en el que no se haya disfrazado por el Carnaval de su pueblo. El año pasado dijo que era el último, pero hace semanas que piensa cómo podría disfrazarse este año. «Quiero vestirme de algo que no me reconozca nadie», le dice a su nieta Yolanda.

Su afición por el disfraz de máscara le ha llevado a burlar a cualquiera, incluso a la autoridad. Así, recuerda como en su juventud se vestía con su hermana Dolores a escondidas de su madre Rosario, temerosa de que algo pudiera ocurrirle en los años de la dictadura. También embaucaba a su marido Martín: «Mientras él estaba en el campo yo me disfrazaba, y si me decía que me habían visto vestida yo le decía que lo habían engañado», recuerda entre risas. Ahora, es él el que la lleva vestida de máscara a la Alameda.

Pero María fue incluso más allá y desafió a la autoridad local de la época con sus máscaras y buen humor.



**María Conde**  
 Con 83 años, es la fontaniega que ha ganado más premios a los mejores disfraces de máscara en el Carnaval. A.L.

Eran los años del franquismo y el Carnaval estaba prohibido, aunque en Fuentes de Andalucía la veda se relajaba gracias a la afición por la fiesta del alcalde José Herrera y su esposa gaditana. Aun así, había que seguir algunas normas y no siempre María las respetaba. Recuerda como un año en su adolescencia, ella y un grupo de amigos se burlaron de un par de municipales, quienes, molestos, les persiguieron por las calles del pueblo. Para escapar, se escondieron en la vivienda de una vecina y huyeron saltando de una casa a otra. La multa que, no obstante, les cayó, se la tuvo que quitar su abuelo sargento.

Ella asegura que en aquellos momentos no tenía miedo. «No hacía nada malo, sólo decíamos cosas graciosas. Cuando la guerra yo tenía cuatro años, que sabía de la maldad ni de nada», afirma.

**A por más premios**

Todos los años que se disfrazaba de máscara, gana algún premio. Este año va a por «el último», dice socarrona. «Tengo 83 años, pero por dentro tendré 18 o 20», confiesa. Su familia la escucha y no puede evitar reírse, contagiada por su frescura. María tiene una excelente memoria y canta con voz clara populares coplas de carnaval; incluso un año salió en una murga con otras jóvenes. «Las coplas tenía que escucharlas antes el alcalde antes para dar su visto bueno», recuerda.

Tampoco perdona la romería de María Auxiliadora, que se celebra a finales de mayo, y en la que prepara un arco de flores para la virgen y viandas para los romeros. «Yo no me pierdo una fiesta», enfatiza.

**El desafío de Fuentes El Carnaval fontaniego fue el único de la provincia que celebró el Carnaval durante la dictadura**

# ABC

## provincia

**AGENDA**  
2-5 FEBRERO

**Morón de la Frontera**  
Jornadas de Bellas Artes. Espacio Santa Clara.

**Lantejuela**  
Jornadas de puertas abiertas en Laguna del Gobierno. Días 2,3,4 y 5. De 15,30 a 18,30.

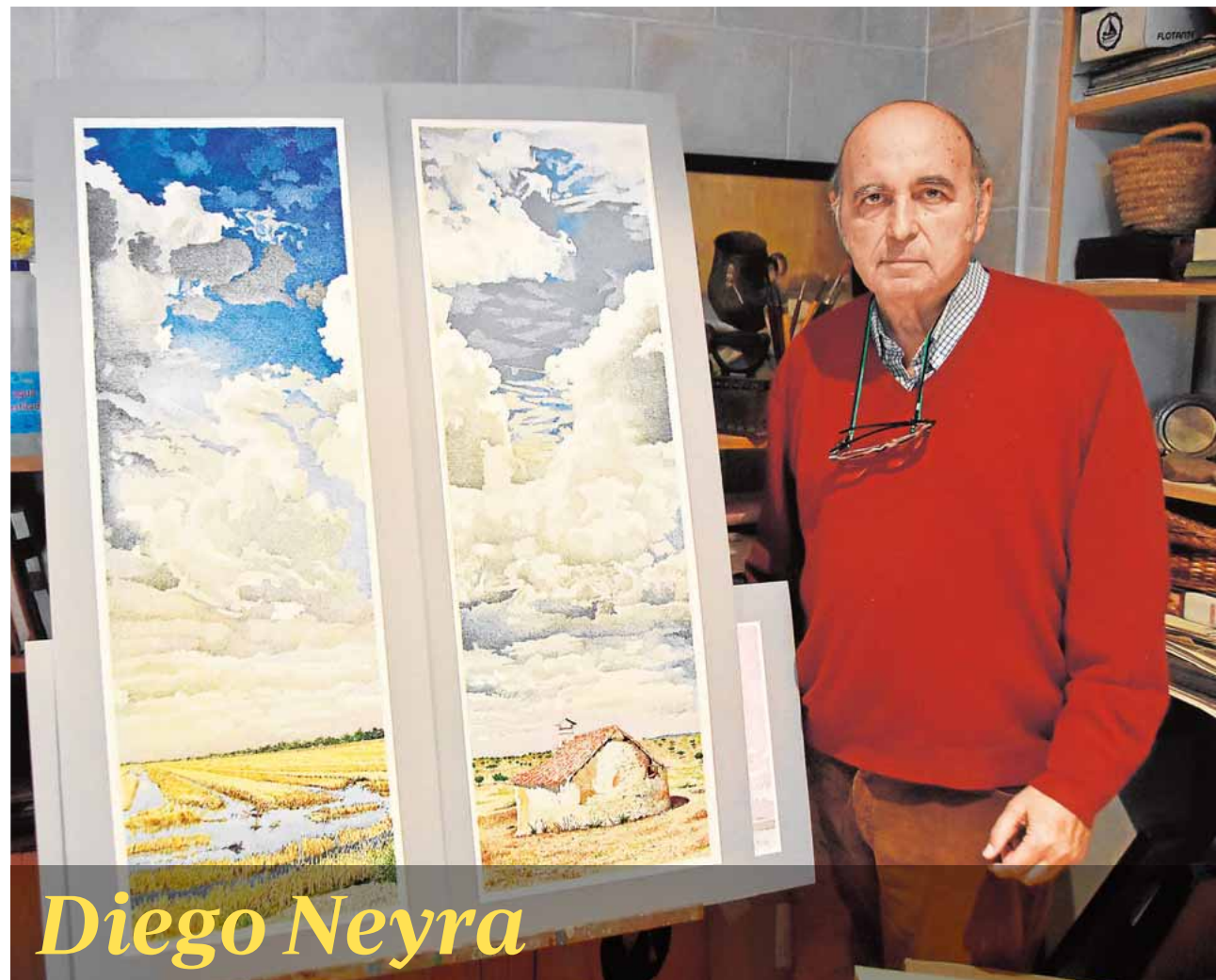
**El Ronquillo**  
Fiestas y tradiciones Las Candelarias. 2 de febrero. Plaza del Divino Salvador.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Última Diego Neyra, pintor y maestro jubilado



FIRMA FOTO

## «La pintura ha de ser un diálogo directo con el espectador»

Este maestro del color nacido en Castilblanco hace 70 años es Hijo Adoptivo de Utrera

JOSÉ MANUEL BRAZO MENA  
UTRERA

Aunque ejerció la enseñanza como maestro durante más de treinta años, con vocación y entusiasmo, Diego Neyra Flores (Castilblanco de los Arroyos, 1945), nunca abandonó su pasión por la pintura, cultivándola desde niño hasta convertirse en un virtuoso del color y la plumilla. Además de ilustrador de libros, Neyra ha llegado a expo-

ner sus cuadros en Sevilla, Barcelona, Madrid, Lérida y La Coruña, entre otros lugares. El reconocido pintor, fue nombrado Hijo Adoptivo de Utrera en 2012, mientras que su pueblo natal le ha tributado un homenaje rotulando una sala de exposiciones con su nombre. —¿Cómo fue su etapa de docente?

—Fue un trabajo muy interesante que recuerdo con mucho cariño, ya que me gustaba enseñar a los pequeños. Con el tiempo he visto que lo que se siembra, surge. La profesión de maestro me hizo salir de mi pueblo para ocupar plazas en San José de la Rinconada, Pedrera y Utrera. Aquí, estuve desde 1976 en el colegio Juan Antonio Velasco, compaginando la docencia

con la pintura en mis ratos libres. Entonces dibujaba por las noches. Desde que estoy jubilado, tengo más tiempo para esta dedicación.

—En sus pinturas predominan los te-

“

**Docente en varios pueblos**  
«La profesión de maestro me hizo ver que todo lo que se siembra al final surge»

mas rurales, cotidianos, sencillos, cercanos, bajo una óptica realista...

—Me gustan los rincones típicos, las casas abandonadas y las puertas viejas. Me atraen estos temas porque en mi opinión, cuando los objetos se dejan de utilizar ganan en estética. Soy amante del realismo, estilo que cultivé en mis obras, aunque también me gusta el abstracto. Creo que la pintura tiene que ser un diálogo directo con el espectador. En el momento que hay una hoja de instrucciones, se interrumpe el contacto con el espectador. Lo que yo muestro en mis trabajos es intimista y a la vez cercano.

—Además de utilizar los tradicionales óleos y acuarelas, está considerado como un maestro de la plumilla...

—La mayor parte de mi obra está realizada con esta técnica, ya que al principio, cuando empecé, era más fácil encontrar un bote de tinta china y una plumilla que otros materiales para pintar, como el óleo. La plumilla me gustó y seguí por ese camino. Mi estudio ha llegado a convertirse en una especie de laboratorio, donde experimento y fabrico colores, que enumero y clasifico en botes y en tablas para expresar el tono que me gusta. Me considero un dibujante a plumilla.

—¿Como ilustrador cuál ha sido su trabajo?

—He realizado ilustraciones de más de una docena de libros, entre los que se encuentran las historias de Utrera, Arhal o Lebrija, todas con un sentido muy didáctico. Además intervine pintando los «Cuentos Mágicos», de M<sup>a</sup> Amor Martín; varios libros de poesías de Salvador de Quinta Rodríguez y otros de Antonio Muñoz, así como algunos títulos como «Con razones de niño», además de colaborar en un manual de «Ajedrez y refranes», de Agustín García.

—¿Cómo se desarrolla su última etapa pictórica?

—Aunque la temática ha ido cambiando por temporadas, últimamente estoy trabajando en el paisaje rural y urbano. Hasta ahora he plasmado naturalezas muertas, bodegones, figuras, dependiendo del estado de ánimo del momento. En los últimos años me he centrado en el tema paisajístico porque es más fácil profundizar en él, ya que un cuadro me lleva a crear otro, y así sucesivamente. Se trata de jugar con los distintos elementos y colores tal como uno lo siente. Ahora me paso las mañanas en mi estudio dibujando para una futura exposición.