

14 ENERO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EL BISABUELO DE LA SAGA ECIJANA, JOSÉ MARTÍN, EMPEZÓ CON UN PUESTO DE CHARCUTERÍA EN LA PLAZA DE ABASTOS EN 1890

Chorizos, morcillas y jamones de Écija abren mercado en Europa

La Unión de Jabugo, un negocio familiar que va por la cuarta generación, lleva 125 años haciendo chacinas. Baten récords de venta en Alemania y curan sus productos en la sierra de Huelva [2]

CARMONA

Nace una nueva editorial centrada en el cómic y sus nuevos creadores

La asociación Carmona en Viñetas ha puesto en marcha una nueva editorial centrada en el mundo del cómic. Sus responsables no aspiran a ganar dinero sino a crear afición. [8]

EL RUBIO



El anillador de la Sierra Sur descubre rutas migratorias de Suecia a Sevilla

Eusebio Gómez lleva 35 años anillando aves en la Sierra Sur y ahora comparte sus conocimientos en el Refugio de la Serpiente. Su trabajo ha descubierto viajes de 2.800 kilómetros en 40 días de algunos pájaros autóctonos. [7]

CONSTANTINA

El centro ocupacional fomenta la creatividad de los dependientes [13]

LOS PALACIOS

La dinastía más dulce: Los Navarro [5]



Artisanos del Taller de Guarniciones Dorantes, que sirve a las Casas Reales española e inglesa, entre otras

A.H.

Lebrija aspira al Premio Nacional de Artesanía Guarnicioneros de reyes

Es una de las guarnicionerías más importantes de España y una de las que opta al Premio Nacional de Artesanía. Taller de Guarniciones Dorantes, asentado en Lebrija desde 1994, está especializado en guarniciones y arneses para caballos y carruajes, y sus artesanos son expertos en el campo de la orfebrería. Sus artículos exclusivos («no hay

dos iguales», comenta Francisco Dorantes, uno de sus propietarios, que recuerda que ellos hicieron las botas que luce Antonio Banderas en «El Zorro») son muy apreciados en EE.UU., Francia, Holanda e Inglaterra, y entre sus clientes se cuentan la Casa Real Española, la Casa Real Inglesa y la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuéstre de Jerez. [Página 4]

BURGUILLOS

Eloy Enamorado presenta en «We Love Flamenco» sus últimos diseños

El joven diseñador burguillero Eloy Enamorado presentó ayer en la pasarela sevillana «We Love Flamenco» sus últimas creaciones, veintidos originales diseños agrupados en la colección «Mil rosas al alba». Judit Mascó lució uno de ellos. [14]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Rodrigo Rodríguez Hans, nuevo alcalde de Cañada

El concejal de Urbanismo y Vivienda en el Ayuntamiento de Cañada Rosal, Rodrigo Rodríguez Hans, será el nuevo alcalde del municipio en sus-

titución de José Losada Fernández, quien ocupará el cargo de delegado Territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, tras más de 18 años como regidor municipal y otros 6 como teniente de alcalde.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Mañana primer consejo de Carnaval 2016

Mañana viernes se celebrará el primer consejo de Carnaval de Fuentes de Andalucía. Este se desarrollará en la Biblioteca Municipal, y tiene previsto su

inicio a partir de las 20.30 horas. La Delegación de Fiestas Populares destaca que la invitación está abierta a todas aquellas personas que deseen participar en la construcción de su Carnaval, a celebrar entre los días 4 y 14 de febrero.

ÉCIJA

Cuatro generaciones haciendo desde Écija productos ibéricos de la comarca

- La Unión de Jabugo cumple 125 años desde que el bisabuelo José Martín abriera un puesto de charcutería

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Asistir a dos cambios de siglo ha llevado a los productos ibéricos de la Unión de Jabugo, o de «Martinillo» como se les conoce popularmente, a convertirse en miembros privilegiados de la sociedad ecijana, la cual ha premiado con su reconocimiento y fidelidad la factura artesanal y de alta calidad de sus jamones, paletas y embutidos.

En los últimos 125 años los conocimientos y riendas del negocio cárnico, así como el apodo familiar, han ido pasando de padres a hijos, de manera que desde que en 1890 el bisabuelo de la saga, José Martín, abriera un puesto de charcutería en la Plaza de Abastos de Écija hasta hoy han dejado su impronta en la empresa cuatro generaciones.

Adolfo Martín, de 38 años y bisnieto del fundador, es una de las ramas más jóvenes del árbol familiar junto a su hermano David. Ellos representan la savia nueva que nutre las demandas del mercado actual, sustentada en el legado familiar y directamente en la sabiduría y experiencia de su tío José Luis, de 65 años, actual gerente de la empresa.

Convivencia de generaciones

La convivencia de estas dos generaciones es lo que permite a Unión de Jabugo crecer según claves mercantiles modernas como la apuesta por la exportación o las nuevas tecnologías sin perder su espíritu artesanal. Según precisa Adolfo Martín, la empresa ex-

Cómo distinguir un buen jamón

Unión de Jabugo ofrece en su blog consejos sobre cómo distinguir y saborear un buen jamón, ya que, como apuntan, le interesan los consumidores formados que apuesten por la calidad de los ibéricos. Así, aconsejan fijarse en su bajo contenido en sal y sabor dulce; la pezuña fina y no muy gastada que indica pureza racial y crianza en el campo; la consistencia fina y fluida del tocino o el color oscuro y como envejecido de la carne. Un dato fundamental es el tiempo de curación de la pieza, que ha de ser de al menos 30 meses, pues «el tiempo juega en favor de la calidad», afirman. Para acompañarlo, hay que evitar el vino tinto y apostar por el blanco verdejo, manzanilla, cava o champán bien fríos.

porta a países de la Unión Europea como Francia, Alemania, Holanda, Bélgica o Londres un 8 por ciento de su producción de ibéricos, cifra que va en aumento; mientras que, por otro lado, avanza en la venta on line a través de su web (en España y próximamente UE) y en la cercanía a sus clientes mediante redes sociales.

Curación en Jabugo

En esencia, no obstante, «mantenemos la misma vocación de calidad y producción artesanal desde nuestra fundación», afirma el empresario,



José Luis Martín, en el centro, con el reconocimiento al 125 aniversario de la empresa

quien explica que son estos valores los que permiten a un negocio de modesto tamaño (con unos 25 trabajadores) competir con las grandes empresas del sector. «Nuestra tecnología es un cuchillo y la profesionalidad de nuestro personal, con 19 años de media de antigüedad en la empresa», subraya.

Triunfando en Alemania Las ventas en el extranjero crecen como muestra el récord en el país germano tras 20 años de presencia

La familia Martín controla todo el proceso productivo: desde la crianza de cerdos ibéricos en extensivo (unos 5.000 al año), pasando por el sacrificio de los mismos en el matadero ubicado en la carretera Écija-Marchena, hasta la elaboración y curación en su bodega de Jabugo, cuna del jamón ibérico, donde el clima frío y húmedo de la sierra «permite conferir a los jamones y paletas, ya sean de cebo o bellota, el punto de sal y curación perfectos».

A pesar de que el jamón es el producto estrella, en Écija y alrededores son especialmente populares tanto la morcilla como el «chorizo de Martini-

ÉCIJA

Llega el Carnaval entre el 22 de enero y el 6 de febrero

El Carnaval de Écija, que se celebrará entre el 22 de enero y el 6 de febrero, comenzará con el pregón oficial a cargo del carnavalero de la Frater,

Juan Gómez Priego. En los siguientes días se sucederán las actuaciones de las agrupaciones en el Teatro Municipal y por los barrios de la ciudad, y finalmente el día 6 de febrero se celebrará el desfile de disfraces con salida desde la plaza de la Zarzuela.

COMARCA DE ÉCIJA

17 millones de euros para desarrollo sostenible

La Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Écija aspira a recibir 17 millones de euros para invertir en el desarrollo urbano sostenible de los

municipios que la integran en los próximos cinco años. Esta financiación vendría a través de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado (EDUSI) para el periodo 2014-2020, con 24 líneas de actuación, aprobada recientemente por Mancomunidad.



...sa junto a las nuevas generaciones ABC

llo», esté último reconocido por la Asociación Amigos de Écija como Patrimonio Gastronómico. «Son tan famosos porque son buenos», bromea Adolfo, quien considera que están muy arraigados dado el peso que han tenido los guisos como base de la alimentación en el último siglo. «El secreto es que mantenemos la misma receta de mi bisabuelo y que, como decía mi padre, le echamos carne», comenta.

Adolfo asegura a ABC Provincia que toda la familia rema en la misma dirección: alargar la vida del negocio a través de las generaciones «si puede ser, cien años más.»

El fontaniero Ezequiel Ruano cumple el reto de correr durante 24 horas en beneficio de los afectados de cáncer. Familia, amigos y vecinos le acompañaron en su hazaña

Una carrera de 24 horas con meta en la esperanza de vida

ÁNGELA LORA
 FUENTES DE ANDALUCÍA

Durante el tiempo que dura la entrevista a Ezequiel Ruano sus vecinos no cesan de saludarle y darle la enhorabuena. Si alguien en Fuentes de Andalucía no le conocía, con el reto que conquistó en Navidad este funcionario de 56 años se ha ganado un merecido lugar en la memoria local.

El veterano atleta cumplió el pasado 26 de diciembre la hazaña de correr durante 24 horas sin descanso en beneficio de las personas afectadas de cáncer de la localidad. La Caixa se había comprometido a donar 10 euros por cada kilómetro recorrido, que finalmente fueron 176, ganados paso a paso con el aliento de las cientos de personas congregadas en las calles fontaniegas entre el 26 y el 27 de diciembre.

Muchos no sólo asistieron como espectadores a su proeza, sino que incluso se sumaron al reto. «No me dejaron solo en ninguna vuelta», afirma Ezequiel a ABC Provincia. Amigos, familiares, vecinos y visitantes de otras localidades, corriendo o andando, animaron con su compañía al deportista y participaron de este día lleno de sorpresas y emociones.

Mejorar la marca

De hecho, cuenta que sus compañeros del Club de Atletismo La Pechá hicieron turnos para correr con él, sobre todo en las horas más frías de la noche. También apoyaron al atleta su esposa y sus dos hijos; incluso vecinos que salían de trabajar de madrugada quisieron aportar su granito de arena corriendo unos kilómetros con él.

«Fue emocionante, sobre todo al llegar a la meta, donde me esperaba



Ezequiel Ruano corrió casi 180 kilómetros durante 24 horas FOTO TALAVERA

**Reto en la montaña
 En marzo volverá a asumir el reto de correr durante una jornada en la Ultra Trail Sierras del Bandolero**

mucha gente», confiesa. Ezequiel corrió el circuito de cinco kilómetros con salida y meta en el Bar Oasis -en un gesto simbólico a un amigo que ha superado un cáncer- un total de 35 veces, sin desfallecer a excepción de un momento en la madrugada del que

se repuso rápidamente. «No sólo era un reto personal, sabía que tenía una responsabilidad con los afectados de cáncer del pueblo, que merecen todo lo que se haga por ellos», afirma.

A lo donado por La Caixa se suma la recaudación por la venta de 380 camisetas, cuotas de inscripción y donaciones privadas. Ezequiel dice que el año que viene volverá repetir: «Y creo que puedo conseguir mejorar la marca», asegura, feliz porque, además, desde el día 26 son muchos los mensajes que recibe de gente que se ha animado a salir a correr.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

El cantaor Juan Toro en Flamenco en la Tasca

La Tasca Maroto acoge este sábado 16 de enero, a partir de las 13 horas, la cuarta edición de Flamenco en la Tasca. El cantaor Juan Toro, primer

premio del festival «La choza de Juaniquín» de 2014, será el artista que se subirá al escenario acompañado a la guitarra por Fernando Larios. Los asistentes podrán degustar platos tradicionales como ajo, sopa de tomate y puchera. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Borja Jesús García, autor del cartel del Carnaval 2016

Borja Jesús García es el autor del cartel del Carnaval 2016 de Las Cabezas de San Juan. El acto de presentación del cartel contó con las actuaciones

de las cinco agrupaciones carnavalescas que este año participarán en el Concurso de Coplas del Carnaval. El cartel presenta a modo de recortables una serie de coloristas figuras disfrazadas con un llamativo perfil de la ciudad al fondo. A.H.

LEBRIJA

El taller de guarnicionerías Dorantes está incluido en la lista de 30 empresas seleccionadas en toda España. Entre sus clientes, varias casas reales

El Premio Nacional de Artesanía pasa por Lebrija

ALEJANDRO HERNÁNDEZ

LEBRIJA

Cuando las señas de identidad de una empresa son la calidad de los materiales utilizados en la elaboración del producto que vende, el gusto por el detalle y el alto nivel de perfección, los reconocimientos a sus producciones y a la propia empresa no tardan en llegar: primero en aumento de clientes y ventas, y luego en forma de premios y galardones. Este es el caso del Taller de Guarniciones Dorantes que ha resultado finalista para el Premio Nacional de Artesanía 2015, al que optan treinta candidaturas de toda España, que convoca el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra Fundesarte. La convocatoria busca impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado. Y de estos tres aspectos sabe mucho el gerente y fundador de la guarnicionería lebrijana, Francisco Dorantes.

Fuera de lo comercial

«Nosotros hacemos mucha restauración y trabajos artesanales exclusivos y específicos, nos alejamos de la producción industrial que se hace principalmente en Canadá y Holanda, que junto con Italia son nuestros grandes competidores», señala a ABC Provin-

Las botas de Antonio Banderas en «El Zorro»

Francisco Dorantes ha trabajado para Patrimonio Nacional, pero también para Hollywood confeccionando las botas que calzó Antonio Banderas en «El Zorro». Juan Carlos I cuenta con una guarnición personalizada elaborada en el Taller de Guarniciones Dorantes. Para llegar a este nivel, Dorantes se ha empeñado durante 20 años en la redefinición del arte de la guarnicionería, logrando que los trabajos de su taller consigan la armonía perfecta entre hombre y caballo.

cia Francisco Dorantes, artesano de Lebrija de 38 años de edad, que se presenta en la zona de exposición del taller acompañado de su sobrino Marcos Muñoz, también lebrijano de 28 años, y que apostilla que «hacemos algo fuera de lo comercial». Los dos coinciden en subrayar que «de nuestros trabajos no hay dos iguales».

Actualmente, Taller de Guarniciones Dorantes, que se localiza en la le-



Francisco Dorantes, segundo por la izquierda, y Marcos Muñoz, segundo por la derecha.

brijana calle Corredera, viene a sacar adelante entre cuatro y cinco guarniciones al año para troncos de dos caballos, estando especializados en guarniciones y arneses para caballos y carruajes, y en restauraciones de todos los elementos.

Los trabajos se realizan con cueros elegidos para cada ocasión y en el mismo taller se funden los herrajes. Siete personas, además del fundador, desarrollan labores totalmente artesanales en los campos de orfebrería, fundición, pintura, diseño y tratamiento de materiales. El diseño sigue los cánones clasicistas habituales en este tipo de guarniciones, basándose en grabados, catálogos y dibujos antiguos y en los criterios de restauración de Bellas Artes, contando con un especialista en esta materia.

En estos días, los artesanos se afa-

nan en restaurar una guarnición del siglo XVIII para un caballo, de estilo francés, muy deteriorada. Se ha llevado a cabo un diagnóstico previo que incluye estudio fotográfico de todos los elementos y análisis de las piezas, y se ha confirmado que está elaborada con valiosos cueros moscovitas. La pieza restaurada está destinada a formar parte de un museo.

La expansión internacional del Taller de Guarniciones Dorantes junto con la fidelidad demostrada por sus clientes españoles son las dos circuns-

Clientela selecta

Entre sus clientes destacan las casas reales de España e Inglaterra y la Escuela de Arte Ecuestre de Jerez

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LA PUEBLA DEL RIO

Uso fraudulento de la sala de estudios municipal

El Ayuntamiento ha denunciado el uso fraudulento de la sala de estudios, refiriéndose al acceso de varias personas mediante la utilización de

una sola tarjeta. Para el consistorio cigarrero este hecho supone un incumplimiento grave de las ordenanzas municipales, por lo que a partir de ahora se incrementarán las inspecciones aleatorias y se aplicarán las penalizaciones legales. F.R.M.

ISLA MAYOR

Concurso de carteles para el carnaval 2016

El área de festejos del Ayuntamiento de Isla Mayor ha abierto el plazo para presentarse al concurso del cartel anunciador del carnaval 2016. El

plazo de admisión de trabajos finalizará a las 14.00 horas del día 3 de febrero en el mismo consistorio. Podrá participar cualquier persona residente en Isla Mayor o Alfonso XIII, en las siguientes modalidades: infantil, juvenil y adulto. F.R.M.



...echa, con el resto de miembros del taller A.H.

tancias que le han servido para superar la crisis económica y financiera.

Los artículos que salen del taller son de alto nivel siendo muy apreciados en Francia, Holanda o Inglaterra, y también en Estados Unidos, mercado en el que comenzaron a ofrecer sus productos y servicios hace tres años y con buenas perspectivas.

Cientes muy especiales

La Casa Real Española, la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de Jerez o la Casa Real de Inglaterra se cuentan entre los clientes más selectos de Dorantes.

Francisco Dorantes opina que «el boom de este negocio comienza ahora» y se muestra seguro de las posibilidades: «Afrontamos el futuro con mucha ilusión y con un equipo muy preparado».

LOS PALACIOS

Los Navarro, la dinastía más dulce de Los Palacios

► Fundada en 1954, su confitería hoy día es regentada por la tercera generación

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Son las nueve y media de la mañana, el número 30 de la calle Joaquín Romero Murube (antigua El Duro) abre sus puertas para endulzar la vida de su amplia parroquia de fieles golosos, incapaces de no sucumbir al sabor y la textura de las grandes, jugosas y contundentes cuñas y palmeras de «an cá Navarro», las dos especialidades de la confitería con más solera del pueblo.

Un ritual que se viene repitiendo inexorablemente en el mismo sitio y a la misma hora desde hace 62 años gracias a una saga incombustible de maestros pasteleros, los Navarro, que llegaron a tierras palaciegas a principios de los años cincuenta procedentes de Mairena del Alcor.

«La hora de apertura del negocio no quiere decir que sea la hora de inicio de la jornada—advierte enérgicamente Francisco a sus ochenta y dos años, hijo del fundador y padre del actual gerente—, cuando llevaba el negocio pasaba todo el día en la confitería, a las cuatro de la mañana ya estaba con las manos en la masa y no apagaba los hornos hasta las once. Apenas dormía».

Varios fracasos

El origen del negocio allá por 1954 vino precedido por varios fracasos empresariales del padre de Francisco, que pese a los reveses sufridos seguía con el mismo ímpetu para trabajar, algo que inculcó sobremanera a su vástago.

En cambio, la confitería funcionó desde el primer momento. Pese a que en un principio se creó una panadería-confitería, pronto se vio claro que lo que realmente gustaba era la vertiente dulcera, por lo que a los dos años de suprimió la fabricación de pan, dedicando en exclusiva el horno de leña a

hornear pasteles. «La idea tuvo un éxito espectacular, no parábamos de hacer dulces: petisús, magdalenas, tartas, tortas de polvorón, bilbainos, etc. Íbamos por Los Palacios y otros pueblos cercanos vendiendo con un carrito a las tiendas. Las listas de encargos eran enormes, especialmente en Dos Hermanas».

Su hijo Manuel, que hace quince años pidió una excedencia como funcionario en el Ayuntamiento de Sevilla para tomar el testigo de sus padres y dedicarse en cuerpo y alma a la tradición familiar, afirma que ahora su jornada «solo» empieza en torno a las siete o siete y media, aunque lo de terminar a horas intempestivas no ha cambiado.

Curiosa es la historia por la que ampliaron su oferta con un producto hasta convertirse en emblema del obrador. En pleno apogeo de su repostería,

Francisco notó que unos sevillanos estaban ganándole terrero gracias a un dulce de gran tamaño que estaba encandilando a sus paisanos: la cuña.

Ante esta tesitura, le comentaron a su maestro confitero Carlos García Baena, un trianero experto en la materia, el problema que se les había presentado, a lo que Carlos respondió: «No te preocupes, te voy a enseñar a hacer las mejores cuñas del mundo».

A partir de ese momento las colas llegaban a la esquina de la tienda de Galerías Santiago. Y hasta hoy. Cada domingo decenas de vecinos de pueblos de la comarca se acercan hasta este rincón para paladear el encanto de las cuñas y palmeras cuyo secreto, como si de la coca cola se tratara, no desvelan. Solo confiesan una cosa: «El misterio está en la crema». Algo es algo.



Francisco y Manuel, dos generaciones de un mismo linaje confitero F.R.M.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

PEDRERA

Plan de seguridad para la celebración de la Candelaria

Ante la inminente llegada de la celebración de la Candelaria 2016 el consistorio ha puesto en marcha un plan para que los festejos transcurran con

total normalidad. La concejalía de Festejos ha iniciado el plas Solicitud de arena, para que todos los vecinos que quieran organizar una candela se inscriban y sigan unas normas para el cuidado del mobiliario urbano y el medio ambiente. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

AGUADULCE

Oferta de formación para entrenadores de fútbol

La Escuela de Fútbol Peloteros de la Sierra Sur aumenta su oferta para formar a futuros profesionales de este deporte con un nuevo curso para

vecinos de la comarca. En colaboración con el Ayuntamiento de Aguadulce ha programado un curso de reanimación cardiopulmonar (RCP) y desfibrilación para entrenadores de fútbol que se celebrará el 25 de enero en la Casa de la cultura. B.M.

EL RUBIO

Eusebio Gómez ha dedicado su vida al estudio y cuidado de las aves desarrollando su labor de anillador

Cómo identificar a un pájaro en el hueco de la mano

BORJA MORENO
EL RUBIO

Las manos de Eusebio Gómez se mueven con destreza para liberar a un minúsculo verdicillo común. El espécimen ha quedado atrapado en una de las redes reglamentarias instaladas en el Refugio de la Serpiente cuando intentaba posarse en uno de los bebederos de la estación ornitológica. Con una delicadeza hipnótica, el pájaro queda en segundos al cobijo del firme pero delicado tacto de este anillador de El Rubio. «Este momento es muy delicado. Hay que hacerlo rápido pero con cuidado, para evitar que el pájaro sufra o se ponga nervioso», explica ante las caras sorprendidas de varios niños.

Han pasado 35 años desde que el rubeño dio un paso más en su interés por la Naturaleza. «Desde entonces estoy en un constante aprendizaje que me ha permitido conocer mejor las características de las aves», afirma a ABC Provincia. Tras un largo proceso de formación y salidas al campo con otros investigadores, Eusebio consiguió el carnet de anillador en 1992. «Tuve el apoyo de mi amigo Manolo Vázquez, que me avaló ante la Estación Biológica de Doñana», apunta.

Estudio y conservación

Como anillador cualificado, Eusebio dedica gran parte de su tiempo libre como herrero y carpintero en el marcaje de las aves para su estudio y conservación. Tras reunir varios ejempla-

res, los miembros del grupo ornitológico Zamalla, ayudan a Eusebio con el resto del proceso de anillamiento. El rubeño toma con cuidado una de las coloridas bolsas de tela que guardan a los pájaros que han sido liberados de las redes. «El anillador debe tener la capacidad de anillar aves, siempre bajo unas normas que garanticen la seguridad de estas», explica al auditorio que asiste a una de sus sesiones de anillamiento científico.

Un carnet para pájaros

En ese momento, mientras uno de sus compañeros anota los datos de cada ejemplar, Eusebio procede a medir las alas del ave, comprueba sus características, su sexo y posteriormente lo pesa en un pequeño tubo desde el que, en ocasiones, se puede ver la cola del pájaro. «El anillamiento científico consiste en el marcaje individual de cada ejemplar para su identificación. Éste se hace con la colocación de una anilla metálica con una numeración y un remite con el país de donde provienen estas anillas». Hace las veces de un carnet de identidad para aves

Gracias a esta paciente labor de documentación se pueden extraer datos biométricos y fisiológicos de los pája-

Anillamiento científico
Los datos recopilados se envían a la Oficina de Anillamiento para elaborar estudios de conservación



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Certamen literario de Cuentos Plateros

El colegio público Manuel Siurot ha convocado el Certamen literario escolar de Cuentos Plateros. En su edición número 21, esta propuesta cul-

tural se ha ganado un espacio propio en la localidad de La Roda de Andalucía. Todos los alumnos de los centros educativos rodenses podrán presentar sus trabajos hasta el 16 de marzo, y optarán a diferentes premios según las temáticas presentadas. B.M.

OSUNA

Comienzan las fases de selección de La Pringá

La asociación Amigos del duende organiza el III Concurso flamenco La Pringá. Mañana y el viernes 22 se celebrarán las fases de selección con

actuaciones a partir de las 21.00 horas en la sede de la asociación. Los vencedores competirán en la gran final del día 29 en el auditorio de la Casa de la Cultura. Además de los premios generales se dará uno al mejor guitarrista de acompañamiento. B.M.



B.MORENO



Eusebio comparte su conocimiento en jornadas de anillamiento que organiza junto a sus compañeros de El Refugio de la Serpiente.

ros. Además se pueden seguir sus rutas migratorias, los lugares de invernado y reproducción e incluso su índice de supervivencia o tendencia poblacional. Afirma que «es una herramienta muy eficaz para el estudio de muchas especies y puede ayudarnos a conocer los problemas a los que se enfrentan para corregirlos». De hecho toda la información recogida se introduce en una base de datos que se envía a las entidades correspondientes para centralizarlas en la Oficina de anillamiento de cada país.

Una vez ha sido pesado el pájaro, Eusebio entrega con cuidado el tubo que lo contiene a una de las niñas asistentes. Tras la toma de datos llega la parte más feliz, la de su vuelta a la libertad. Una vez pasados esos minutos de estupor, el ave vuelve junto a sus vecinos de árbol mostrando un poco de ofuscación en sus trinos. «Con la información que se consigue a través del anillamiento se están realizando estudios de conservación».

Un experto en la Sierra Sur

Siendo un niño, Eusebio mostró un particular interés por la naturaleza. Recuerda cómo «hacia colecciones de cromos que llegaban a mis manos, e incluso le insistía mi madre para que comprase unas cajas de cerillas que venían ilustradas con animales». Y de entre todos sus intereses, las aves se convirtieron en su principal pasión. «Siempre me ha llamado la atención la capacidad de los pájaros para hacer largos desplazamientos, para ir de lugares de reproducción hasta los de invernada» señala.

Esos vuelos les llevan en ocasiones a recorrer miles de kilómetros. Por ejemplo recuerda un ejemplar de mosquitero musical que recogió por la Sierra Sur y que se desplazó desde Suecia. «Un ave de unos 8 gramos había recorrido casi 2.800 kilómetros en unos 41 días. Y es precisamente desde su tierra natal, en las zonas de El Rubio y la comarca, donde Eusebio ha desarrollado gran parte de su labor. Desde su entrada en la Sociedad Española de Ornitología, y su posterior participación en grupos como el desaparecido Leo Biaggi o de Zamalla, se ha convertido en un atento vigilante de las diferentes especies de la Sierra Sur. Un protector que se deja notar en las zonas de Río Blanco, la Cantera del duende, la Laguna del Gobierno y el bosque de pino carraco entre Gilena y Estepa.

HERRERA

La Sierra Sur se suma a la petición urgente de sangre

El centro de salud de Herrera acogerá mañana los equipos móviles del centro regional de transfusión sanguínea de Sevilla tras el llamamiento urgente de donaciones de sangre tras las fechas navideñas. Los vecinos que quieran aportar su ayuda podrán acercarse al centro desde las 17.30 hasta las 21.00 horas. Herrera se suma de esta forma al grupo de municipios de la Sierra Sur que han respondido con celeridad a esta petición, entre los que se incluyen Osuna, La Roda de Andalucía y Gilena. Según el centro regional de transfusión sanguínea se necesitará una media de 350 donaciones diarias para reponer las reservas. B.M.



Los alumnos aplicaron sus conocimientos para prestar auxilio. ABC

OSUNA

Los alumnos de Enfermería se enfrentan a un simulacro

El entorno natural de las Canteras de Osuna sirvió el pasado lunes de escenario para una práctica de alto nivel para los alumnos de Grado de Enfermería de la Escuela Universitaria. Más de 120 personas, entre las que colaboraron distintos cuerpos de seguridad, participaron en un espectacular simulacro de accidente para poner a prueba su formación a la hora de actuar. B.M.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Campaña de Cruz Roja para ampliar sus socios

Cruz Roja Carmona ha iniciado una campaña que tiene como objetivo ampliar el número de socios y voluntarios que colaboran con la labor que

realiza en la localidad, de forma que podría ampliar los servicios que presta. Cruz Roja ha repartido cerca de 40.000 kilos de alimentos en 2015 y ha afrontado el pago de luz, agua y alquiler a familias necesitadas por un importe superior a los 20.000 euros.

CARMONA

Reclaman más personal para el centro de salud

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Carmona ha reiterado su petición de que se incremente el personal que atiende el centro de salud de

la localidad. En concreto consideran necesario un refuerzo del personal de atención primaria y de urgencias del centro. También piden la ampliación de las especialidades médicas así como la ubicación en la localidad de una Unidad Móvil de Urgencias.

CARMONA

Crean una editorial para llenar de cómics el mercado nacional

► La asociación Carmona en Viñetas ha publicado sus primeras obras

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Los cómics configuran un universo que llena las horas de los aficionados a esta disciplina. Podría decirse que necesitan consumir historias gráficas para cumplir con una necesidad vital. Pero esas historias hay que crearlas y no siempre resulta fácil, sobre todo en lo que se refiere a la edición de las mismas. Carmona cuenta con una asociación muy activa en el mundo del cómic y que se ha convertido en una referencia a nivel nacional: Carmona en Viñetas. Y como son conscientes de las dificultades que supone poner una publicación en el mercado se han lanzado a crear una editorial para este género.

Una editorial que tiene espíritu altruista. No quieren ganar dinero, sino alimentar la voracidad lectora de los aficionados al cómic, al tiempo que lanzan la carrera de nuevos valores del género. Su iniciativa se presentó en diciembre y ya cuentan con algunos frutos. Han editado por ahora cuatro cómics que ya están a la venta y que desde su publicación están presentando en diversos foros. A saber:

«1934. El cielo por asalto» de Rafael Jiménez, Adrián Gutiérrez y Ángel Legna. Su planteamiento es la narración con rigor histórico del levantamiento de los mineros asturianos contra el gobierno de la República. Pero introduciendo en la historia el elemento fantástico a través de la presencia de superhéroes al estilo Marvel en la narración.

«La orden oscura», de Rafael Jiménez, Juanfra MB y DC Alonso. Ambientado en la Edad Media, es una mezcla de los géneros de terror y fantás-

tico con la presencia de una organización que persigue y captura a los seres mágicos y de leyenda de España.

«Ucronía» de Rafael Jiménez, Manuel Ale y Manoli Martínez. Es el relato de un mundo en el que conviven humanos y seres mitológicos, una mezcla del género fantástico con la novela negra, cargado de asesinatos y misterios, en la línea de Sin City.

«Sol de Trunza», de Jos Tikismikis, Manuel Díaz Bejarano y Sonia Moruno. Una aventura de capa y espada al estilo de Conan, con Bárbara la Bárbara como protagonista de una historia que espera tener continuación.

Como se ve, se trata de cómics para adultos, con historias complejas en muchos casos y cuya lectura deja entrever el mensaje que quieren transmitir sus autores. Pero desde Carmona en Viñetas y su línea editorial también apuntarán a un público de menor edad. En marzo tienen intención de lanzar una colección infantil enfoca-

Nuevos talentos
Quieren ayudar a localizar nuevos talentos, lanzarlos a publicar y por qué no ofrecer una salida laboral

da al segmento de lectores de entre 8 y 12 años.

Es un paso más de esta asociación que nació hace ocho años y que mantiene la pujanza de su creación. El objetivo final, explica Rafael Jiménez, uno de sus miembros, es aumentar la difusión del cómic y hacerlo como un elemento más de la cultura, a la altura del cine, la literatura y o la música. Para ello organizan jornadas de encuentros con autores y actividades lúdicas y culturales.

Han llevado el cómic hasta los centros escolares mediante un programa de lectura en los colegios de Carmona. Llevan varios cómics al aula y dejan que los alumnos los lean y decidan cuáles son los que más les gustan. A partir de ahí buscan que su autor mantenga un contacto con los jóvenes, bien en directo y si no es posible mediante video conferencia. Además organizan un encuentro



Cuatro de los primeros autores que han publicado sus cómics con Carmona en Viñetas

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Atención a la ciudadanía a través de Telegram

La Delegación de Participación Ciudadana ha puesto en marcha dos servicios a través de la app Telegram con el objetivo de fomentar la participa-

ción del ciudadano y crear una relación más cercana entre la población y el Ayuntamiento. Toda aquella persona interesada solo debe descargarse esta aplicación e incluir entre sus contactos el siguiente número de teléfono: 607 563 995.

MAIRENA DEL ALCOR

Certamen de Carnaval de Mairena 2016

El Certamen de Carnaval de Mairena 2016, ya tiene fecha confirmada, los próximos 11 y 12 de febrero, a partir de las 21 horas en el Teatro de la

Villa del Conocimiento y las Artes. Las siete agrupaciones locales concurrirán sobre las tablas repartidas entre las dos noches y las entradas se pondrán a la venta el día 1. Asimismo, el domingo 13 tendrá lugar el tradicional pasacalles por el pueblo.

anual en la localidad que se ha convertido en referente nacional y al que acuden los principales autores de cómic de España.

De forma anual realizan además una exposición en la Biblioteca Municipal de Carmona con páginas realizadas por los autores de la asociación.

Profesionales del cómic

La asociación cuenta actualmente con unos cien socios, muchos de Carmona, pero también los hay de Barcelona, de Jerez y de otras localidades tanto cercanas como lejanas a Sevilla. Los socios que ahora han editado sus cómics están arrancando su trayectoria, pero en Carmona en Viñetas hay ya personas que cuentan con un amplio currículo de realizaciones y que han logrado incluso hacerse profesionales del género. Porque de dibujar cómics sí se puede vivir.

Es el caso de Verónica López. Empezó a dibujar cómics en 1998 y forma parte de la asociación. Actualmente, tiene 29 años y se dedica a este mundo y le pagan por ello, lo que para cualquier aficionado es todo un lujo. Ella trabaja para el mercado americano donde todo lo que rodea a los cómics tiene una importante repercusión comercial y genera un buen número de puestos de trabajo.

Verónica López es colorista y es que en la realización de una historia gráfica se divide el trabajo entre varios especialistas. De ahí que aparezcan varios nombres como autores, por ejemplo en los anteriormente citados. A la hora de hacer un cómic hay dibujantes, guionistas, entintadores o coloristas y trabajan en equipo.

A la búsqueda de talentos

Si con la creación de la línea editorial, se lograra ofrecer una salida laboral enfocada al sector del cómic a alguna personas, el objetivo planteado con su creación sería plenamente cumplimentado. Carmona en Viñetas se muestra dispuesta a encontrar jóvenes talentos y lanzarlos al mercado. Para ello ofrecen su página web como vía de contacto: www.carmonaenvinetas.com. Todo el mundo del cómic ha encontrado en Internet y en las redes sociales un gran medio de difusión y a través de estos medios se realiza buena parte de las ventas de ejemplares.



Se ha dotado al parque de pasarelas-miradores sobre la fortaleza A.G.

El Parque Olivar del Castillo es ya una realidad tras la finalización de la primera fase de las obras

Un nuevo pulmón para Mairena

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Mairena del Alcor cuenta con un nuevo parque urbano en pleno centro histórico. Se trata del Parque Olivar del Castillo, que une los enclaves patrimoniales del Castillo-Museo Bonsor y la Casa Palacio de los Duques de Arcos, dos de los principales atractivos

turísticos del municipio, ubicados en una zona privilegiada de la vega y el escarpe de Los Alcores. Para construir esta nueva superficie verde se ha adecuando la zona del antiguo olivar, ubicado en una de las faldas de la fortaleza medieval, de veinticinco mil metros cuadrados de extensión, convertido ya en un gigantesco jardín de valor patrimonial y paisajístico.

Para dar cuenta de la finalización de la primera fase de las obras, el alcalde de Mairena, Ricardo Sánchez, al frente de un nutrido grupo de miembros de la corporación municipal, ha recibido la visita de Juan Borrego, delegado territorial de la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía, junto al que han recorrido las nuevas instalaciones. La adecuación del olivar, que tendrá un coste final cercano a los cuatrocientos cincuenta mil euros y ha sido posible gracias al acuerdo alcanzado por el ente municipal y Fomento, ha sido llevada a cabo por la empresa Vialterra Infraestructuras que comenzó las obras después del verano. Según explicaban los dirigentes durante la visita, se ha dotado de infraestructura con la incorporación de pasarelas-miradores, también se han pavimentado caminos peatonales, y creado un nuevo acceso por calle Camino de las Minas. Otra de las actuaciones previstas en el programa de intervención ha sido la mejora de la jardinería y la instalación de una red de alumbrado público y de riego.

Aula de la Naturaleza

Durante la visita, tanto los arquitectos del Ayuntamiento, Antonio Cabrera y Rubén Mellado, como Ana Gómez, arqueóloga municipal, tomaron la palabra para explicar los detalles de la construcción de un núcleo de interpretación del medio natural y arqueológico de la Vega y escarpe de Los Alcores, que se ha denominado «Aula de la Naturaleza». Este espacio se ubica bajo una carpa de grandes dimensiones que además integra unos paneles ilustrativos e interpretativos, en la zona que hasta ahora acogía el vivero municipal.

Pero todavía habrá que esperar «unos meses», según apuntaba el alcalde, para que pueda abrir sus puertas regularmente. Queda pendiente una nueva fase de intervención, en la que se instalará la señalética, sembrará la pradera de césped para terminar de adaptar el parque, así como la apertura del acceso primitivo hacia calle Real tras la compra de una vivienda que se localiza en dicho lugar. Tanto Sánchez como Borrego, han expresado su satisfacción con la nueva superficie verde, incidiendo en la «revalorización del enclave» y que supondrá «un importante espacio para el disfrute y el esparcimiento».

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Quinario de la hermandad de la Borriquita

Hoy da comienzo el Solemne Quinario en Homenaje, Adoración y Gloria de su Divino Titular Ntro. Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén, de

la Hermandad de la Borriquita de Sanlúcar la Mayor, que tendrá lugar en la capilla de la calle Lora. Comenzará a las 20:30 horas con el Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa con sermón a cargo de don José Miguel Verdugo Rasco.

UMBRETE

El Guadalinfo ofertará dos nuevos cursos formativos

Este mes dará comienzo la nueva temporada de cursos del Centro Guadalinfo de Umbrete que, como en ediciones anteriores, pretende acercar

a los vecinos las nuevas tecnologías al tiempo que proporcionan nuevos conocimientos imprescindibles en el actual mercado laboral. Se pondrán en marcha dos cursos, uno de Internet Básico, y otro, de Correo Electrónico.

ESPARTINAS

Dos licenciadas en Bellas Artes intentan fomentar la creatividad de sus alumnos, sean de la edad que sean

Un centro con arte que hace del dibujo su razón de ser

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

En Espartinas se encuentra «El Gato con Arte», un centro de enseñanza centrado en las bellas artes. «Nace, según sus dos fundadoras, Auxi López y Sofía Rider, con la idea de fomentar la creatividad de todos sus alumnos, ofreciendo un espacio con diversos cursos y talleres adaptados a todos los públicos, desde principiantes hasta expertos.

Auxi López y Sofía Rider son licenciadas en Bellas Artes. «El porqué del nombre viene porque hace años que nos acompaña un gato, que siempre ha estado presente cuando trabajábamos, desde el alba hasta la madrugada, en silencio, inspirando, compartiendo y apoyando. A ello se suma que somos amantes de los gatos y animales, pero no somos las únicas. Buscando información nos hemos percatado de que el gato, a lo largo de la Historia del Arte, ha formado un papel muy importante en las obras de muchos artistas, formando a veces una pieza más de un bodegón y dando una gran inspiración al artista, por sus posturas, constancia y rozamiento en el estudio, y de ahí viene el nombre de nuestra academia», comenta Auxi.

Todo por el arte

«El Gato con Arte» quiere ser un espacio creativo donde se pueda aprender desde el inicio hasta llegar a ser un profesional, e incluso un lugar de trabajo compartido para quien posea conociemien-

tos artísticos. En el centro son especialistas en Dibujo, Mosaico, Pintura, Fotografía, Grabado, Diseño Gráfico y demás materias relacionadas con las artes plásticas.

«Tratamos de adaptarnos a las necesidades personales de cada alumno; además reforzamos las materias plásticas de Bachillerato, Bellas Artes y Ciclos Formativos. Nuestra misión se basa en enseñar a un número de alumnos interesados en el arte, en aprender a dibujar, a pintar, a formarse en las distintas disciplinas artísticas, a crear como artistas y como personas y abrir la puerta a un mundo lleno de creatividad y entusiasmo, independientemente de la edad que tengan», cuenta Sofía Rider a ABC Provincia.

En el Aljarafe

La ausencia de proyectos creativos y divulgadores del arte en la comarca es precisamente el motivo de su ubicación, en este momento Espartinas, pero «no como lugar definitivo e inamovible sino como un comienzo, que podría ser más adelante cualquier otra localidad de esta zona», comenta la joven. Actualmente, tanto Auxi como Sofía están encantadas con la acogida que están teniendo, y además les gusta aprovechar los parques naturales de la zona, para sus actividades al aire libre.

Ambas son licenciadas en Bellas Artes, dedicadas vocacionalmente y profesionalmente a la docencia en cursos y talleres específicos para adultos y niños, con un gran bagaje en educación y en creación artística. «Nos conocimos



Auxi López, junto a Sofía Rider en el centro espartinero

Auxi López y Sofía Rider El Gato con Arte toma su nombre de la mascota de sus fundadoras y de la influencia de los felinos en la historia del arte

como compañeras de facultad y a raíz de ahí no dudamos en formar parte de diversos proyectos, entre otros, el premio Mosaico Mural para la cafetería de Bellas Artes convocado por la Univer-

sidad de Sevilla», comenta Auxi. Las dos se prepararon para compartir sus aprendizajes realizando el Master de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (MAES) y trabajando con alumnos de los institutos Néstor Almendros (Tomares) e Instituto Provincial de Educación Permanente (Triana). Además han ejercido como profesoras en la Escuela de Arte de Sevilla, y como colaboradoras en la facultad de Bellas Artes de Sevilla en el departamento de dibujo y pintura.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

GINES

Curso de preparación para el examen del B2

La Casa de la Juventud de Gines ha iniciado este lunes un curso de preparación con vistas al examen que acredita el nivel B2 de inglés, una ini-

ciativa que tiene como objetivo seguir fomentando una formación de calidad entre los jóvenes de la localidad, especialmente en áreas de gran demanda actualmente como son los idiomas, y que promueve la delegación municipal de Juventud.

ALJARAFE

Campaña de sensibilización sobre el reciclaje

La Mancomunidad del Guadalquivir pone en marcha una campaña de sensibilización sobre la importancia del reciclaje, que llevará a cabo por dis-

tintos municipios de la comarca, con el fin de concienciar a la población con la colocación de un stand informativo. Asimismo, llevará a cabo la distribución a la población mediante buzono, de un folleto informativo.



D-C

HERMANDADES

Pilas estrena su primera muestra sobre el arte sacro

► El evento contará con la participación de las agrupaciones locales y hermandades

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

La Delegación de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Pilas organiza la I Muestra de Arte Sacro «Villa de Pilas», una cita ineludible para todos los amantes de las tradiciones y de la Semana Santa, que se inaugura mañana a las 19 horas, en el complejo residencial Lantana Garden. La inauguración correrá a cargo del alcalde de Pilas, José Leocadio Ortega y del concejal de Cultura, Antonio Barragán.

En el acto inaugural actuará el grupo «L'stesso tempo», formado por profesores de la Escuela Municipal de Música y Danza de Pilas, entre ellos, el propio director de la Sociedad Filarmónica de Pilas, Juan Luis Monsalves.

Algo novedoso

Esta iniciativa es algo totalmente novedoso en la localidad y servirá para reunir importantes muestras de todas las hermandades y agrupaciones locales, acompañadas de actuaciones musicales y mesas redondas en torno al mundo cofrade.

Desde el viernes día 15 hasta el domingo 17, en la I Muestra de Arte Sacro tendrá lugar la presentación del pregonero y del cartel de Semana Santa 2016. Además, habrá una exposición de patrimonio de las hermandades de Belén y Soledad, así como de las agrupaciones Nuestro Padre Jesús Cautivo y Cristo del Amor «La Borriquita» de Pilas, con obras de Javier Anguas, Chari Bolaños, Javier Becerril, Ismael Carmena, José Cuaresma, José María Hurtado y Emilio Méndez.

El sábado 16 tendrá lugar un encuentro de capataces y costaleros, que contará con la presencia de Gonzalo

Homenaje a la gastronomía

Esta celebración pretende ser un referente pionero en la comarca, ya que hasta ahora nunca se ha celebrado un evento de este índole. Por ello, en esta I Muestra de Arte Sacro «Villa de Pilas» no podía faltar un homenaje a la gastronomía local de estas fechas, por lo que también se podrán degustar y adquirir dulces típicos de la Semana Santa pileña como los famosos hornazos, a beneficio de la Asociación Comarcal de Discapacitados Físicos y Psíquicos «Torre del Rey».

Carrión, Javier Espinosa y Rafael Rodríguez, y el domingo 17, como broche final de la I Muestra de Arte Sacro «Villa de Pilas» se llevará a cabo un concierto de marchas procesionales en el que actuarán la Sociedad Filarmónica de Pilas y la banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Sanlúcar la Mayor.

Durante los días que dura la muestra, los visitantes podrán asistir a la exposición del fotógrafo Juanma del Valle «Doce momentos de una representación siempre inédita. La Cuaresma», un trabajo galardonado el pasado año con el Premio QEP (Certificado Europeo de Calidad), y que estará expuesta en el salón de actos del «Lantana Garden» en horario de de 19 a 21 horas el viernes, el sábado de 11.30 a 20.30 y domingo de 11.30 a 19 horas.



José Leocadio Ortega, alcalde de Pilas, junto al cartel del certamen

D.C.

El cupo máximo por grupo infantil en «El Gato con Arte» es de ocho alumnos, y diez en adultos: «Nuestro objetivo es ofertar calidad en la enseñanza», dicen. Además de las clases anuales de pintura, dibujo y modelado, cuentan con una gran variedad de talleres como mosaicos, grabado, escultura, vaciado, esmalte al fuego, diseño, relaxarte, fotografía, paisaje o dibujo con modelo al natural, entre otros. Al final del curso, pretenden organizar una exposición con los trabajos realizados a lo largo del mismo para disfrutar y dar a conocer a los artistas emergentes.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

Conversaciones sobre arte en La Puebla

El Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván, en La Puebla, acogerá este sábado una nueva sesión de las «Conversaciones so-

bre Arte Contemporáneo» que se desarrollan de forma periódica en este espacio. En la sesión del sábado, el artista Antonio Claudio Reineró será el protagonista de estas conversaciones, titulada «Pintura; acción de crear». Dará comienzo a las 12:00.

MARCHENA

Circuito de flamenco «Ocho Provincias»

El sábado 16, a partir de las nueve de la noche, la Peña Flamenca de Marchena acogerá la novena edición del Circuito de Flamenco «Ocho Provin-

cias», en el que se encuadran multitud de peñas flamencas de toda Andalucía. Este espectáculo tendrá la actuación de Andrés Fernández, ganador del Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos, con el toque de Francisco José Pérez.

ESPECTÁCULOS

«De Cero a Héroe», el musical de DeSaMor, regresa a Morón

► La compañía teatral lleva este montaje a las tablas del Teatro Oriente este sábado

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

En el año 2004, en el colegio Salesianos de Morón de la Frontera, se inició una actividad extraescolar sobre teatro de la que nacería la Asociación Cultural «DeSaMor» (unas siglas que no hacen referencia a fracasos amorosos, sino que representan «De Salesianos Morón»). En poco tiempo se conformó un gran grupo de actores, técnicos y colaboradores, tanto del colegio Salesianos como de otros centros de la localidad, para poner en marcha el musical de «La Bella y la Bestia», estrenado en 2006. El espectáculo fue todo un éxito de público y crítica, con el que los jóvenes actores actuaron en varios teatros de Sevilla y Cádiz. Años más tarde pusieron en marcha el ambicioso proyecto «The Cats», una versión del mítico musical de Andrew Lloyd-Webber con el que demostraron que el trabajo duro siempre da sus frutos.

Regreso triunfal

No obstante, por diversas circunstancias, la Asociación Cultural «DeSaMor» experimentó un parón en sus actividades de casi tres años, hasta que sus actuales responsables decidieron rescatarla de esta inactividad. «Llevábamos mucho tiempo sin hacer nada y decidimos plantear un nuevo proyecto con el que volver a ilusionar», afirma Adrián Martínez, presidente de «DeSaMor». Ese nuevo proyecto fue el musical «De Cero a Héroe», que versiona ala película de Disney «Hércules».

El montaje, estrenado en 2014, fue la culminación de un complejo proceso de rehabilitación de la agrupación. «Convocamos a los antiguos miembros, pero también hicimos un casting para todos los vecinos de Morón», recuerda Martínez. Al final, conforma-

ron un grupo de trabajo que al principio «no se conocían entre sí pero que, con el tiempo, terminaron formando una gran familia». Meses y meses de ensayos y trabajo con el montaje, los decorados y el vestuario tuvieron su recompensa con aquel estreno, en el que «se cumplieron muchos sueños. Todos los componentes de la agrupación fueron verdaderos héroes ese día». Pero quizás lo más importante fue que ese estreno supuso el regreso triunfal de «DeSaMor» a los escenarios.

Tras ese primer paso, Martínez relata que 2015 ha sido un año de intenso trabajo para mejorar varios aspectos del montaje. «No hemos salido de gira como hicimos con los otros dos musicales, pero hemos aprovechado el tiempo para perfeccionar la obra». Ahora el objetivo es salir a varios teatros de fuera de Morón de la Frontera para seguir con la recuperación de «De-

SaMor». «Se han abierto varias puertas en sitios donde podremos representar nuestro trabajo».

Alternativa cultural

La agrupación cultural, además, pretende apoyar con los beneficios que saquen en la taquilla a varias obras sociales, pues el ánimo de lucro no es algo que entre en sus planes. Más bien, como recuerda Adrián Martínez, es «crear un grupo de referencia en nuestra localidad y, sobre todo, ofrecer una alternativa real de ocio y cultural basada en el teatro musical». En ese sen-

Obra social

Los beneficios que se saquen con la taquilla irán destinados a ayudar a varias obras sociales

tido, «DeSaMor» es, junto al grupo de teatro clásico «In-Albis», una de las grandes canteras de la ciudad para las artes escénicas, algo que no debe sorprender si tenemos en cuenta dónde está el origen de esta asociación cultural: el colegio Salesianos.

El espíritu Don Bosco

Los conocedores de la historia del fundador de los Salesianos, San Juan Bosco, sabrán que el sacerdote le daba una importancia vital al teatro. Por eso, la relación con la casa salesiana de este grupo teatral era algo muy importante en esta reaparición de «DeSaMor». «La relación es inmejorable. Nos tratan como en casa y dan todas las facilidades del mundo», señala Martínez. Fruto de esa relación surgió el pequeño espectáculo que realizaron con motivo del Bicentenario de Don Bosco, «un minimusical con el que aportamos nuestro granito de arena».

Ahora enfilan las últimas horas antes del restreno, del que todavía quedan entradas. Las funciones serán el sábado en dos pases: a las seis de la tarde y a las nueve de la noche, en el Teatro Oriente de Morón.



Un momento del musical «De Cero a Héroe», que puede verse en Morón el próximo sábado

ROSA DOMÍNGUEZ

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CAZALLA DE LA SIERRA

Se convoca el IV Premio Artístico El Carmen

Con el objetivo de promocionar la creación artística en sus distintas vertientes, el IES El Carmen de Cazalla convoca este premio. El con-

curso está dirigido a alumnos matriculados en el algún centro docente en este curso escolar. Para ello se establecen tres categorías: Primaria, Secundaria y Bachillerato y ciclos formativos y varias modalidades como literatura o pintura. G.J.

ALANÍS

El alcalde se incorpora tras unos meses de baja

Cecilio Fuentes, alcalde de Alanís, se incorporó el pasado lunes 11 de enero a sus funciones tras seis meses de baja por enfermedad. Duran-

te este tiempo ha sido la teniente de alcalde, Eva Ruiz, la que ha estado al frente del consistorio municipal. La incorporación de Fuentes ha sido progresiva. El alcalde comenzó a reanudar su agenda de reuniones hace unos dos meses. G.J.



Las trabajadoras Yolanda Morón y Mayte López con algunos de los usuarios del centro

A.C.

CONSTANTINA

Una oportunidad para las personas con discapacidad

► El Centro Ocupacional Sierra Norte presta servicio a 12 personas con discapacidad

AMPARO CORNELLO LÓPEZ CEPERO
 CONSTANTINA

Samuel Ramos nos recibe con un gran abrazo y con una sonrisa a la vez que nos hace de cicerone e insiste en mostrarnos todas las estancias del Centro Ocupacional Sierra Norte de Sevilla. Aunque su discapacidad le impide apenas hablar, sus gestos y la expresión de su cara demuestran que está encantado de recibir visitas.

Él es uno de los usuarios de este centro de día en el que las personas con discapacidad de la comarca tienen una oportunidad de desarrollarse y fomentar su autonomía sin tener que desplazarse hasta la capital, a más de una

hora de carretera. Con ese objetivo, la Asociación Sierra Norte de Atención al Discapacitado Psíquico, más conocida como Asnadis, puso en marcha en Constantina este proyecto que vio la luz en el año 2010 cuando la Junta de Andalucía homologó el centro y concertó las plazas para las personas discapacitadas en situación de dependencia de la zona.

De toda la comarca

Hasta este centro se desplazan personas de Las Navas de la Concepción, el Cerro del Hierro, y Guadalcanal. Actualmente son 12 usuarios de entre 20 y 56 años, aunque «antes de la crisis

Piezas artesanales

En el centro elaboran obras de artesanía como broches o lapiceros que venden en mercadillos o ferias

Piden ayuda económica

El equipo de trabajo está formado por cinco empleados y algunos voluntarios. Para la directora del centro, Mayte López, lo mejor de su trabajo es «verles las caras y ver cómo evolucionan», aunque también reconoce que sigue habiendo «rechazo y muchas injusticias» con este colectivo. Igualmente le gustaría que hubiera un «mayor apoyo económico, más reconocimiento por el trabajo que se hace y que los servicios sociales de los pueblos informen» de este recurso a las familias que lo puedan necesitar en la comarca.

llagaron a estar 28», aclara Mayte López, directora del centro. La situación económica de muchas familias ha hecho que éstas prefieran gestionar en casa la ayuda que la administración les presta por tener a cargo un familiar dependiente en vez de tenerlos en el centro.

Según Mayte López, «el objetivo es que los chavales estén atareados haciendo algún trabajo que fomente su autonomía». Para ello, elaboran artesanalmente algunas piezas como broches, lapiceros, tejas decoradas, adornos, etc., que suelen vender en la Feria de El Pedroso, en algunos comercios o en mercadillos. Recientemente cuentan con una carpintería financiada por la Fundación ONCE en la que trabaja un voluntario carpintero que fabrica piezas como bastones o puzles que decoran los usuarios del centro.

Este trabajo lo combinan con actividades lúdicas y talleres de informática, habilidades sociales, ajuste personal, deporte, relajación o yoga. Para Consuelo López, una de las usuarias a las que le encantan las adivinanzas, «las clases de informática en Guadalinfo es lo más divertido», aunque también le gustan los viajes y el huerto que los miembros de esta comunidad cultivan en un terreno cedido en el Centro de Visitantes de El Robledo donde tienen plantadas diferentes verduras que destinan al autoconsumo.

Trabajo y ocio

Todos ellos desayunan y almuerzan en el centro ya que llegan en autobús a las 9 de la mañana y éste los recoge a las 5 de la tarde para llevarlos de vuelta a casa. En el centro todos echan una mano, para poner la mesa, limpiar los platos o poner el lavavajillas. Mediante lenguaje de signos, Francisco José Sánchez, «el jefe» como lo llaman en el centro, explica que a él le gusta ordenar y ayudar a las monitoras.

El centro participa mucho en el municipio, por ejemplo en la cabalgata de Reyes Magos con una carroza o en la piscina pública municipal donde la asociación se beneficia de la venta de entradas, aunque se ocupa del mantenimiento de la misma.

A pesar de que intentan captar fondos, bien a través de la venta de sus obras de artesanía o bien mediante las entradas de la piscina, tienen que contar con financiadores externos como el Ayuntamiento, la obra social de La Caixa o Persán, entre otros.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA - LOS ROSALES

El certificado digital se expedirá en el consistorio

Las oficinas municipales del Ayuntamiento de Tocina expedirán desde la próxima semana los certificados digitales en horario de 9 de la mañana

a a 2 de la tarde. La Junta de Andalucía ha decidido sustituir el centro Guadalinfo como oficina registradora, de manera que en adelante el servicio se prestará en la plaza de España con la presentación del documento nacional de identidad. J.C.R.

VILLAVERDE DEL RÍO

Puertas abiertas al monte en honor a San Sebastián

El Ayuntamiento de Villaverde del Río abrirá este domingo 17 de enero las puertas de la finca «Piedras Gordas», situada en un paraje serrano,

con motivo de la festividad del patrón de la localidad, San Sebastián. La tradición establece que el domingo más próximo al 20 de enero el pueblo rinde honores al santo con una salida familiar al monte en un ambiente festivo y de convivencia. J.C.R.

BURGUILLOS

Las «Mil rosas al alba» de Eloy Enamorado embriagan Sevilla

► El diseñador de moda de Burguillos presentó su última colección en «We Love Flamenco»

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

Una apuesta por la moda como espectáculo y un millar de rosas embriagaron este miércoles la pasarela sevillana «We love flamenco» en la sugerente puesta de largo de la nueva colección de moda flamenca del diseñador de Burguillos, Eloy Enamorado. La colección «Mil rosas al alba» del joven modisto de Burguillos la forman 22 puestas en escenas, que se representaron anoche en el Hotel Alfonso XII, y tiene en la rosa su fuente de inspiración.

Enamorado llega a sus 24 años por tercera vez a esta cita con la moda en Andalucía, precedido por el éxito que obtuvo en 2014 como ganador del certamen de diseñadores noveles de la moda flamenca, que organiza la Diputación de Sevilla. El año pasado, sus diseños lucieron ya en la categoría profesional, y en esta ocasión consolida su trayectoria y su empuje con el sello de la provincia y la identidad que estampa a cada uno de sus diseños.

La original presentación contó con dos partes para representar la vida y la muerte, con un mensaje de fondo que alude al paso del tiempo. «Es una obra inspirada en las rosas, con trajes oscuros que simbolizan la madurez, como una flor cuando se marchita, y otros de tonos más claros y vivos, que simbolizan la juventud y las ganas de vivir», explica Eloy Enamorado a ABC Provincia. La antesala a

Moda espectacular

La original puesta en escena de sus 22 creaciones sobre la pasarela contó con sonos en vivo de flamenco y jazz



La modelo Judit Mascó posa para la revista de «We Love Flamenco» con un diseño de Eloy Enamorado, en la imagen, con varios de sus trajes

la presentación contó con la excepcional colaboración de la modelo Judit Mascó, que en la presentación de la pasarela posó con uno de los originales y atrevidos diseños flamencos salidos del taller del modisto sevillano.

«Le he dado un cambio muy radical a mi apuesta con respecto a las anteriores colecciones, apostando por los tejidos sintéticos, por las pieles y el cuero, por los tejidos impresos con estampaciones florales», relata Enamorado, «y hemos dejado un poco al margen los bordados en oro para dar paso a lentejuelas y otros elementos que dan mucho juego».

En su colección no renuncia a prendas como los pantalones o las chaquetas convencionales para sumarlas al clásico vestido de flamenca, al que sacude los tópicos. «Estoy intentando modernizar el traje regional en su forma y en sus tejidos, y aunque no son trajes muy comerciales, porque están pensados para el espectáculo, propongo vestidos que se pueden adaptar a cualquier ocasión según las necesidades de la cliente», zanja el modisto, que trata de ofrecer en sus presentaciones un espectáculo sorprendente.

Entre los matices de esta puesta de largo se encuentra el atrezo, con rosas que van cayendo de unos árboles dispuestos sobre la pasarela, buscando la coherencia con el nombre de su colección. «Se llama así porque hay mil rosas entre las que se entregan a los asistentes, las que conforman el atrezo y las que llevan como apliques los trajes», explica el diseñador, que contó con dos actuaciones en directo para acompañar el desfile de las modelos con sonos de flamenco, de jazz y de blues según los tiempos.

En el panorama de la moda femenina tanto flamenca como pret a porter y nupcial, 2015 ha sido el año de su consolidación. Cuenta Enamorado que ha cumplido el sueño de abrir el taller de su firma en Burguillos, y tiene el año «cubierto» con encargos de trajes de novia. Inmerso en una colección de moda nupcial, con algunos de los diseños que ha confeccionado a medida para sus clientas, el joven asume con ilusión los nuevos desafíos para la próxima pasarela, «Sevilla de moda», donde espera llenar otra vez el espacio con la fragancia de sus tendencias.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA RINCONADA

Gracia M^a Fernández será la pregonera del carnaval

Esta profesora del colegio La Paz y comparsista de la localidad Gracia María Fernández ha sido elegida pregonera del carnaval de La Rinconada.

Aunque lleva once años alejada de las coplas carnavaleras de su puño y letra salieron las comparsas femeninas más recordadas de la historia del carnaval, entre las que se encuentran «Samsara», «Friolera», «Sevillanía» o «Son de Paz».

LA ALGABA

La localidad acogerá una exposición gótico mudéjar

El municipio acogerá hasta el próximo 21 de enero la muestra itinerante «El Gótico mudéjar por la provincia de Sevilla». Exposición que reúne

las mejores imágenes de la guía turística del mismo título, publicada por la Diputación a través de Prodeur. A través de paneles los visitantes podrán observar los monumentos y elementos arquitectónicos más representativos del gótico mudéjar.



Los integrantes de la chirimía de San José en uno de sus últimos ensayos antes de pisar en Falla

LAURA R. ÍÑIGO

La chirimía de San José lleva pisando el Gran Teatro Falla desde 2009 y este año probarán suerte de nuevo

Volverán con «Con más age no lo hay»

LAURA R. ÍÑIGO
 SAN JOSÉ DE LA RINCONADA

Con «Con más age no lo hay» vuelven los de San José de La Rinconada a presentarse este año al Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de Cádiz por octavo año consecutivo, ya que debutaron en el año 2009 con «Un mal día lo

tiene cualquiera», chirimía con la que se quedaron en preliminares. En 2010 vuelven con «Oju que cabeza tengo» con la que pasaron a cuartos. En 2011 se presentan al Concurso de Agrupaciones con «Quien anda ahí» en 2012 fueron con «Este año nos lo tomamos con Karma», en 2013 con «Los prometidos», en 2014 con «La quinta del buitro» y en año pasado lo hicieron con «Las chicas de

compañía». Sus integrantes vinculados todos ellos de una forma u otra al carnaval desde siempre son de distintos pueblos de la comarca. «tenemos gente de aquí, de La Algaba, de Alcalá del Río y Sevilla capital», explica Ernesto Urmeneta, director de la agrupación y componente de la chirimía desde que se creó. Entre sus guitarras se encuentra Leopoldo Pérez que también participará en Falla el 23 con el cuarteto de Tocina «Los Vin Diesel». Urmeneta cuenta a ABC Provincia que el grupo ha cambiado sus integrantes en un 80% desde que se creó en el año 2007. Se ganaron la admiración, cariño y reconocimiento del público en 2010 primer año que pasaron a cuartos, año en el que también dejaron de

concurrir por la provincia, donde ganaron varios premios en los concursos más destacados, «en aquellos años nos presentamos en Carmona, Huelva, Alcalá de Guadaíra, Coria y fuimos primer premio durante tres años seguidos en Carmona, en Huelva, quedamos quintos el año de «Oju que cabeza tengo» y en Coria y Mairena ganamos otro año también», recordaba con orgullo el director. A medida que se acerca el día se intensifican los ensayos y los nervios, es lo que tiene estar a días de su actuación, que tendrá lugar en el próximo lunes 18 y serán los últimos de la noche en hacerlo.

El grupo comenzó a prepararse en septiembre, sin embargo, en agosto ensayaron días sueltos con el objetivo de afianzar el grupo: «Empezamos con dos días a la semana, dos horas, y después, hemos metido tres y hasta cuatro días». Normalmente se reúnen en la Casa de la Música sobre las 9 o 10 de la noche. «Solemos estar dos horas cada día, aunque suele variar, ayer por ejemplo estuvimos desde las 10 hasta la una de la madrugada», dice.

Letra de Antonio Álvarez

Pieza clave como en toda agrupación es la de su autor Antonio Álvarez que entró a formar parte en la agrupación por casualidad y donde se ha quedado hasta hoy componiendo sus letras, algo que nunca había hecho para chirimía pero sí para comparsa, pues su figura en el mundo del carnaval siempre fue la de comparsista, llegando a tener su propia agrupación en esta modalidad. Se inició en este mundo con una agrupación femenina del pueblo en el 2001. Al año siguiente con Urmeneta fundaron la primera chirimía que salió en San José, «ese año fue cuando nos ayudó el Canijo de Carmona y ya después empecé a salir en comparsas locales, salía todos los años en 3 o 4 agrupaciones», dice Álvarez.

Su incorporación en el grupo fue de rebote como decíamos anteriormente, «un año ellos se quedaron sin guitarra dos semanas antes del concurso del Falla y me vine con ellos», rememora el letrista que continúa diciendo, «al siguiente año hablamos de salir juntos había un autor que iba a escribir y no lo hizo, en 2009 les dije que yo me atrevía a escribir algo pero que nunca había escrito para chirimía, les gustó lo que traje y hasta hoy». Este año es especial pues según manda la tradición los años pares siempre pasan de fase.

Confeción del vestuario
 El tipo se lo hace la empresa «Artesanarte», al igual que a la comparsa de La Algaba y a la chirimía del Canijo

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Campiña **Marchena** Verbena

La hermandad del Dulce Nombre de Jesús de Marchena ya ha puesto en marcha los actos de celebración de la festividad del Patrón de la localidad, San Sebastián, el próximo día 20. Antes de ello, el fin de semana tendrá lugar la popular verbena con la que la hermandad celebra esta fiesta en convivencia con todos los habitantes. **Días 15, 16 y 17 de enero, en la Plaza del Ayuntamiento**

Sierra Sur **Estepa** Teatro

La compañía sevillana Nueva Dirección Teatro interpretará su particular visión de una de las obras cumbres de Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba. Bajo el título de Los ojos de Martirio, la directora Alicia González muestra al público una nueva versión de la historia desde el punto de vista de una de las hijas de Bernarda. **Viernes a las 21.00 en la Casa de la Cultura Miguel de Cervantes.**

Écija Rutas Turísticas

El Área de Turismo del Ayuntamiento de Écija organiza una Ruta Monumental para el sábado 16 de enero y otra Ruta de los Conventos para el domingo 17. **Sábado 16 y domingo 17 a las 10.30 horas. Palacio de Benamejé.**



Carmona Carnaval

El Carnaval de Carmona arranca este fin de semana con sus primeras actividades. El sábado será la presentación y el sorteo de agrupaciones y el domingo, el pregón del que se encargarán 30 personas, todos los que lo han realizado en estos años. Además actuará la Banda de Música Arrabal de Carmona. **Pregón en el Teatro Cerezo a las 12 horas.**

Almadén de la Plata Musical

El grupo municipal de teatro de El Real de la Jara representará el cuento musical «La Cenicienta» en el complejo cultural José Marín Rubio de Almadén de la Plata. Los beneficios de la venta de las entradas irán destinados a la organización de la Cabalgata de Reyes Magos de Almadén. **Viernes, 15 de enero, a las 18:00 horas. Precio de la entrada: 2 euros.**



Aljarafe **Santiponce** Cross

La Diputación de Sevilla, a través del Área de Cultura y Ciudadanía, organiza el XXXIV Cross Internacional de Itálica, uno de los más importantes de la provincia y de toda Andalucía. **17 de enero, 9.00 horas. Entorno de Itálica.**



Bajo Guadalquivir **Los Palacios** Teatro

El grupo local de teatro «Ilusión», grupo compuesto mayoritariamente por madres de la AMPA del colegio Félix Rodríguez de la Fuente representará el próximo **sábado 16 de enero a partir de las 21:00 en el teatro municipal Pedro Pérez Fernández** la comedia «El cadáver del señor García», de Jardiel Poncela. La recaudación irá destinada a ADIFIPA y la enfermedad de ELA. precios muy asequibles.

La Vega **La Algaba** Flamenco

Actuación de la cantaora Inmaculada Martín acompañada a la guitarra por Manolo Herrera, actividad del programa de fomento y cooperación cultural de la Diputación. Entrada gratuita. **Viernes 15 de enero a las 21:00 horas en la Peña flamenca «Puertas abiertas», en el antiguo Colegio Purísima Concepción.**