

ABC

provincia

21 ABRIL 2016

Suplemento de información de la provincia de Sevilla

Gratis, con ABC, cada martes y jueves

LA HUERTA AVE MARÍA ES PROVEEDOR EXCLUSIVO DE PRIMERAS FIRMAS COMERCIALES COMO LA CADENA WAITROSE

Las naranjas amargas de Mairena del Alcor, las favoritas de Reino Unido

Un naranjal de 30 hectáreas propiedad de Amadora Fraga Iribarne, hermana del fallecido expresidente de Galicia, exporta 523.000 kilos al año. Francia es su segundo destino [2]

ÉCIJA

El Archivo Municipal acredita la excomunión de Cervantes

El paso de Cervantes por Écija fue señalado, según prueban documentos del Archivo Municipal. En apenas dos años fue excomulgado por la Iglesia y encarcelado en Castro del Río por sus excesos en las labores recaudatorias para la Armada Invencible. [6]

OSUNA



Tres mil firmas piden la reapertura de la Unidad del Dolor

El cierre de la Unidad del Dolor del hospital de la Merced ha tenido una gran respuesta popular. Mari Carmen Romero, de la plataforma Médico 24 horas, pide que se paren los recortes y el SAS promete que la reabrirá a primeros de mayo. [11]

LA VEGA

Tocina se convierte en referente nacional de doma vaquera [8]

CAZALLA DE LA SIERRA

San Benito, museo y alojamiento en uno [13]



La Justicia le ha dado la razón al auxiliar de geriatría Juan Carlos Monroy J.C.R.

Alcalá del Río

Discriminado por ser hombre

El auxiliar de geriatría Juan Carlos Monroy se quedó perplejo cuando la entonces concejal de Asuntos Sociales de Alcalá del Río, Elena Domínguez, le dijo en octubre de 2014 que la ayuda a domicilio que prestaba a cargo de los servicios municipales «era un trabajo de mujeres, por las mujeres y para las

mujeres», razón por la cual le redujo la jornada de 30 horas semanales a 9, lo que le causó graves problemas para sacar adelante a su familia. Un juzgado de lo Social de Sevilla le ha dado la razón, aunque Juan Carlos está esperando desde octubre a que se cumpla la sentencia. [Página 9]

LEBRIJA

La Simiente crea un banco de semillas para salvar variedades en peligro de extinción

El dominio de las multinacionales y la globalización del consumo han provocado la pérdida de técnicas, usos y costumbres de la agricultura tradicional, entre las que se encuentran la producción propia de semillas adaptadas a cada zona. En los últimos 50 años se ha perdido el 70 por ciento de las variedades hortícolas y otro tanto de sus semillas y esa es la razón de que la asociación lebrijana La Simiente, una agrupación de productores tradicionales ha creado un banco de semillas para conservar la biodiversidad agrícola local. [4]

BAJO GUADALQUIVIR



La Escolanía, la mejor embajadora de Los Palacios

El coro de voces blancas fundado por Enrique Cabello en 2001 es reclamado en óperas y espectáculos líricos y pasea el nombre de Los Palacios por toda España. El Pleno del Ayuntamiento ha reclamado para ella la medalla de oro de Andalucía. [5]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Concurso de Patios, Fachadas y Escaparates

La Delegación de Fiestas ha convocado el tradicional concurso de patios, fachadas y escaparates con el objetivo de engrandecer las Fiestas

de la Santa Cruz. Los participantes habrán de inscribirse en la oficina municipal de información del Ayuntamiento hasta el día 26 de abril. La entrega de premios se realizará en la Caseta Municipal el domingo 8 de mayo a las 20.00 horas.

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena rinde tributo a Miguel de Cervantes

Para conmemorar el IV Centenario de su muerte, la Delegación de Cultura y Educación ha creado un programa con múltiples iniciativas de

fomento a la lectura y reconocimiento de su vida y obra. La próxima será el 22 de abril a las 11 horas en la plaza Miguel de Cervantes. El alcalde, junto al alumnado del centro de adultos, participarán en una lectura colectiva de «El coloquio de los perros».

MAIRENA DEL ALCOR

Ave María, la naranja mairenera que conquista los hogares británicos

► Es materia prima de una mermelada que arrasa en salones especializados

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

A un kilómetro y poco, saliendo de Mairena por la vereda de San Agustín, aparece a la derecha la Huerta Ave María, un gran naranjal con planta de bombilla, alumbrado por los filamentos de una exquisita casa palaciega que mantiene desde el centro, el brío de su porte centenario. Ubicada sobre lo que fuera una antigua villa romana, en Inglaterra la conocen como «la meca de la naranja amarga» y produce una fruta reconocida internacionalmente, y que con su éxito está dando nueva vida al dicho popular que se voceaba en todos los mercados de la provincia: «Naranjas, las buenas las de Mairena».

La finca, propiedad de la familia desde el primer tercio del siglo XX, responde al empeño de tres mujeres: Amadora Fraga Iribarne, hermana del insigne Manuel Fraga, que lleva 50 años al frente del negocio familiar, y dos de sus hijas, Amadora y Rocío Gahona, que asumieron el rol de adjuntas a la administración «hace quince años», puntualiza Amadora hija. Entre las tres dirigen esta explotación ecológica que ocupa más de 30 hectáreas y exporta 523.000 kilos de naranja amarga y 153.000 de naranja dulce, principalmente de la variedad navelina, «aunque también algo de salustiana», explican. Su principal destino es Reino Unido, que se lleva en torno al 80 % de su producción, seguido de Francia, que además le sirve de puente para la distribución por el resto de Europa. Son proveedores exclusivos de primeras firmas, como la cadena de supermercados

Un paraíso que se puede visitar

De forma simultánea a la explotación de la finca, Huerta Ave María acoge un programa de visitas por el que han pasado varios centenares de alumnos españoles y de Francia, Alemania, Inglaterra, Lituania, Polonia, Holanda, República Checa, Estados Unidos, etc. También expertos en mermelada como Vivien Lloyd o celebridades como Lorraine Bowen. El siempre amable José Manuel Bautista, marido de Amadora, se encarga de las visitas en varios idiomas y destaca que «valoran mucho el poder conocer el modo de producción y sobre todo la huerta, encontrarse con la luz que dicen que aporta a su clima gris el rayo de sol sevillano que sale de la mermelada que da nuestra naranja».

Waitrose, uno de los gigantes británicos de la alimentación, así como mercados populares y de productos gourmet.

La mejor mermelada

Esta empresa familiar encuentra precisamente en el ámbito familiar uno de sus principales aliados y clientes. Gracias a la varias veces centenaria tradición anglosajona de elaborar mermelada de cítricos de manera artesanal, la «Ave María Seville», como se la conoce en Inglaterra, llega a miles de hogares y ha sido la materia prima de decenas de mermeladas distinguidas en varios sa-



José Manuel Bautista y Amadora Gahona, sobrina de Manuel Fraga, en una de las t

lones especializados.

Cuando la marca comenzó a funcionar, en la década de los sesenta, se encontró con un modo de producción obsoleto, explica Amadora Gahona, «con el arado romano, los burros con serones para transportar la naranja o el estiér-

Calidad y prestigio
Entre expertos coleccionan una amplio listado de elogios, como la famosa cocinera Delia Smith

col y el riego a pie con albercas; nosotros pusimos el riego por aspersión, creo que fuimos de los primeros en Sevilla». En 1968, ya sí, exportaron el primer camión a Reino Unido y fue un éxito.

Siempre un paso por delante, ya en la década de los 80, explica Amadora, «hicimos una fábrica de pulpa, pusimos en marcha este proyecto, en el campo y en la fabricación y recibimos un telegrama de Inglaterra que decía literalmente. Su pulpa ecológica ha sido un éxito». También fueron de los primeros, durante los años 90, en adscribirse al Comité Andaluz de Agricultura Ecológica.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Formación mediante simulación de empresa

El Ayuntamiento de Carmona y la sociedad Prodetur han puesto en marcha una nueva edición del programa de simulación de empresas que for-

mará laboralmente a desempleados y emprendedores de la localidad. Esta edición contará con 20 participantes y se prolongará a lo largo de tres meses durante los cuales los participantes recibirán formación práctica en una empresa ficticia.

CARMONA

Una nueva grada para el polideportivo municipal

El polideportivo municipal ha entrado en una nueva fase de obras dentro del proyecto de ampliación y mejora de la instalación. Tras la recupe-

ración de las pistas, se trabaja ahora en la construcción de unas gradas desde la que poder seguir las competiciones deportivas. La intervención, que tiene un presupuesto de 200.000 euros, generará más de un centenar de contratos.



Terrazas de la Huerta Ave María

A.G.

La última cosecha ha permitido de nuevo ganar hasta 60 premios diferentes, entre ellos el Doble Oro, ganado por Sarah Churchill. También arrasa en categorías infantiles, donde Christopher Foster, de 9 años «ganó el concurso con nuestras naranjas a nivel mundial», explican.

Ellos mismos, en 2012, ganaron el «Any Citrus», en el certamen internacional de Cumbria, con la receta de Amadora. Entre las celebridades y expertos coleccionan un largo listado de loas y elogios, como la famosa gurú gastronómica Delia Smith, consumidora fiel.

La concesionaria de la instalación la abandonó en febrero, tras despedir a sus 15 empleados. El equipo de gobierno aún no ha podido acceder a ella pero ha iniciado los trámites para reabrir la

El Ayuntamiento de Carmona pide la llave de la piscina

A. MALLADO
CARMONA

La piscina municipal de Carmona permanece cerrada desde el pasado 1 de febrero cuando la empresa que la gestionaba decidió cerrarla de forma unilateral. Los usuarios de esta instalación esperan la resolución de la actual situación, pero el proceso administrativo se presenta largo y complicado.

El Ayuntamiento advierte de que su intención es hacerlo todo de forma legal para evitar que la empresa pueda reclamar posteriormente y todo se alargue aún más.

El estado actual de cosas es que al existir una empresa concesionaria de la gestión, el Ayuntamiento no puede hacerse cargo de la instalación, que permanece cerrada. Por lo que el concejal de Deportes, Enrique Becerra indica que lo primero es conseguir acceso a la llave para poder realizar un mantenimiento que evite el deterioro que puede provocar el cierre.

Para desbloquear la situación el gobierno local ha iniciado gestiones en varias direcciones. Por un lado, se ha abierto un expediente para recuperar la gestión del recinto deportivo. Pero la empresa ha presentado alegaciones y se niega a pagar la indemnización que le pide el Ayuntamiento y que asciende a unos 139.000 euros. Esto ha hecho que el asunto se haya elevado al Consejo Consultivo de Andalucía para que se pronuncie. El Ayuntamiento también ha aprobado incautarle a la empresa la fianza de 51.000 euros depositada para compensar el retraso de la prestación del servicio. La concesión a la empresa era por 18 años ampliables a 25, de los cuales sólo ha cumplido cinco.



La piscina tenía un nivel de usuarios muy por debajo de su capacidad

A.M.

Más servicios El objetivo es realizar inversiones y alcanzar un nuevo modelo de gestión que ofrezca más servicios

Por otro lado, están los trabajadores. La empresa abrió un ERE extintivo sobre los 15 empleados a los que además adeudaba varias nóminas.

En cualquier caso, el Ayuntamiento explica que trabaja actualmente en la definición del nuevo modelo de ex-

plotación de la piscina. Para ello ha constituido una comisión de la que forman parte partido políticos, el Club de Natación y usuarios. Según indican tienen ya ofertas de empresas para gestionar las instalaciones, pero aún está por definir el modelo. Su intención es que puedan realizarse inversiones que mejoren el servicio y pongan en uso dotaciones como la sauna o el jacuzzi con el que cuenta la piscina. Aunque cuando se produjo el cierre no había más de 400 usuarios, la capacidad de las instalaciones es de al menos mil usuarios al mes.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Juan Carlos Aragón pone fin a la semana ateneísta

El Teatro Municipal El Molino acoge mañana viernes, a partir de las 21:00 horas, la conferencia recital del autor gaditano de carnaval Juan Carlos

Aragón titulada «20 pasodobles de amor y una presentación desesperada». El evento pone fin a la programación de la III Semana Ateneísta de las Letras organizada por el Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida, que comenzó el pasado 15 de abril. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

El Mes de la Salud termina hablando de trasplantes

El Mes de la Salud concluye el próximo martes 26 de abril con la conferencia «La lucha por la vida con la solidaridad» que correrá a cargo del

director general de Trasplantes del Colegio Médico de Sevilla, José Pérez Bernal, y a la que se sumarán los testimonios de trasplantados y familiares. La conferencia tendrá lugar en la Casa Hermandad del Rocío a partir de las 18:00 horas. A.H.

LEBRIJA

Un banco de semillas para salvar la biodiversidad local

► La asociación La Simiente quiere recuperar variedades hortícolas autóctonas

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

El dominio de los mercados agrícolas por las empresas multinacionales y la globalización de la sociedad de consumo han provocado en el sector primario la práctica desaparición de las técnicas, usos y costumbres de la agricultura tradicional, entre las que se encuentran la producción propia de semillas adaptadas a cada zona, con lo que también han dejado de consumirse productos agrícolas y se ha reducido considerablemente la variedad botánica en la actual agricultura convencional. En los últimos cincuenta años se ha perdido el 70 por ciento de las variedades hortícolas y otro tanto de sus semillas.

Ante esta situación, en 2013 nace en Lebrija una agrupación de productores tradicionales que se integran en la Plataforma Libre de Transgénicos y que en 2015 se presentan como la asociación La Simiente, miembro de la Red Andaluza de Semillas que tiene como objetivo hacer frente a la pérdida de biodiversidad agrícola y recuperar el saber campesino tradicional, fomentando una agricultura ecológica como base del desarrollo rural.

Variedades locales

«Si no llega a ser por las personas mayores, prácticamente no había semillas autóctonas», señala a ABC Provincia Manuela Torres, miembro activo de La Simiente, mientras que su compañera en la asociación Laura Muñoz destaca que el banco de semillas que gestionan ya cuenta con 42 de otras tantas plantas, «casi todas de variedades hortícolas locales». Entre estas variedades están las preferidas por las personas que participan en los encuentros de intercambio de semillas, «como

tomate, pimiento, berenjena y todos los cultivos de verano», pero también hay curiosidades como berenjena blanca, zanahoria morada andaluza, tomates corazón de toro o lechuga oreja de mulo, «que por estas latitudes se conoce como lechuga de aceite». Todas estas semillas se pueden cultivar en huertos, pero también en macetas y jardineras, «para autoconsumo», aclara Aurora Sánchez, otra de las integrantes de la asociación.

La Simiente ha celebrado tres encuentros de intercambio de semillas en los que se ha pasado de entregar las propias del banco local por parte de la asociación a los interesados en los dos

primeros encuentros, al intercambio real en el último donde llegaron de la mano de pequeños hortelanos semillas hijas de las primeras entregadas.

Objetivo ecológico

«Queremos evitar la erosión genética, que lleva también a la erosión cultural», explica Aurora Sánchez que in-

Importante depósito
Actualmente, el banco cuenta con 42 semillas de plantas adaptadas al clima y suelo lebrijanos

siste en que «actualmente se siguen perdiendo plantas, animales y organismos, pero también conocimientos agrícolas».

Desde la asociación lebrijana se defiende la soberanía alimentaria, el libre acceso de todas las personas a sus propios alimentos, y la independencia de las multinacionales agrícolas. Sánchez recuerda que «se ha utilizado el conocimiento humano durante miles de años para conseguir variedades hortícolas que ahora desaparecen, semillas naturales adaptadas a las condiciones ambientales de cada suelo y de cada clima» y resalta que la labor de La Simiente y la creación del banco local de semillas «no es una afición».

«Defendemos la agroecología, que tiene en cuenta suelo, agua, semillas, insumos y fertilizantes propios, el proceso productivo completo, y la relación directa entre productores y consumidores», sentencia.



Después de tres encuentros de intercambio de semillas, La Simiente cuenta con una rica variedad

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

CORIA DEL RÍO

Exposición «Japón, el r@stro del samurái»

Hoy se inaugura la exposición «Japón, el r@stro del samurái», una muestra de más de 400 fotos de habitantes de Coria del Río que llevan el apellido Ja-

pón, descendientes de los japoneses que a Coria llegaron a principios del siglo XVII y dejaron implantada la huella humana surgida de aquel hecho histórico. En ella se cuestiona la idea de fracaso que la historia ha atribuido a aquella aventura. F.R.M.

LOS MOLARES

Últimos actos de la Semana de la Juventud

Esta tarde tendrá lugar un taller-campaña de prevención de violencia de género en colaboración con el IES Francisco Rivero., enmarcada dentro

de la semana de la juventud que organiza el Ayuntamiento de Los Molares. Y para concluir dicho evento tendrá lugar en la caseta municipal un zumbathon a partir de las 17:30 horas en la que podrán participar toda persona que esté interesada. F.R.M.



Cabello y Busto muestran el galardón en presencia de Remedios Navarro, directora gerente del teatro Maestranza F.R.M.

Piden la Medalla de Oro de Andalucía

El pasado martes tuvo lugar la presentación del programa de actividades conmemorativas del 180 aniversario de la unión de Villafranca de la Marisma y Los Palacios, verificada en 1836. En el transcurso del acto tuvo lugar la entrega del galardón extraordinario de dicha efeméride a la Escolanía fundada por Enrique Cabello. Fue el Pleno del Ayuntamiento quien aprobó por unanimidad una moción conjunta para conceder dicho reconocimiento, así como solicitar a la Presidencia de la Junta de Andalucía que tenga a bien concederle la Medalla de Oro de Andalucía por la encomiable labor musical que viene desarrollando; y a la Diputación Provincial de Sevilla que haga lo propio en la concesión de la Medalla de Oro de la Provincia, en razón de los mismos méritos.

Este coro de voces blancas fundado por Enrique Cabello en 2001 pasea el nombre de Los Palacios por todo el país

La Escolanía, mejor embajadora local

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Ya iba siendo hora de que el pueblo de Los Palacios comenzara a reconocer la labor de la Escolanía. Este galardón es un buen primer paso». Son las últimas palabras del discurso que Enrique Cabello brindó al abarrotado teatro municipal

con motivo de la entrega del galardón extraordinario por el 180 aniversario de la unión de Villafranca de las Marismas y Los Palacios.

Fundado en 2001, el curriculum habla por sí solo: es el coro de niños que habitualmente pisa el teatro Maestranza de Sevilla. Desde el «Otello» de Verdi con el que debutaron en 2003 hasta «Carmina Burana», que interpreta el

próximo fin de semana junto a la Orquesta y el Coro Nacional de España, ha interpretado numerosas obras.

Además, han grabado tres discos y se han forjado un gran prestigio a nivel nacional, paseando siempre con honor el nombre de su pueblo por todo el país y por parte de Europa (Oporto, Brujas, Amsterdam, Roma, Londres o Viena).

A pesar de tan inmaculada trayectoria, su actual director, Juan Manuel Busto, es ambicioso: «Si pensáramos que ya hemos tocado techo no seguiríamos con el mismo entusiasmo».

No obstante, Busto da en la tecla del porqué debe ser reconocida la labor de esta escolanía que sacó de la nada Enrique Cabello y que tan bien ha sabido gestionar: «Aquí no solo formamos a los

alumnos musicalmente, también pretendemos que crezcan como personas, y todo esto repercutirá en nuestro pueblo a corto o medio plazo».

En este sentido, es digno de ver cómo hacen los deberes en los camerinos del Maestranza mientras esperan su turno. Y es que quien entra en la escolanía adquiere compromiso y disciplina, ese atavismo prescrito y cuya mera invocación provoca sorpresa. Así, esta coral ha formado a lo largo de sus tres lustros de existencia a más de 500 niños (en su mayoría palaciegos), de los cuales más de un noventa por ciento de aquellos que ya han abandonado la agrupación por la edad están cursando estudios universitarios.

Ha habido algunos casos en los que esta coral ha desempeñado una función terapéutica, como por ejemplo el caso de un pequeño de once años que sufre el síndrome de Asperger (un trastorno del espectro autista) y que no solo está aprendiendo a afinar su voz, también está avanzando muchísimo en la superación de sus síntomas.

**Más que música
 Llevan tres lustros
 impartiendo una
 formación que incide en la
 educación y los estudios**

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Recogida de productos para los refugiados

Los voluntarios de Cáritas de la parroquia de Santa Ana de Cañada Rosal han organizado una campaña humanitaria de apoyo a los refugiados

de los campamentos de la frontera de Siria y Turquía. De este modo, este jueves volverán a recoger material escolar o productos de higiene personal. El lugar de recogida será el taller de caridad en la Plaza de Santa Ana en horario de 16.00 a 19.00 horas.

ÉCIJA

Marcha inclusiva de La Raíz este domingo

La Asociación de Padres y Madres de Personas con Discapacidad Intelectual y Sensorial La Raíz convoca una marcha inclusiva por Écija que co-

menzará a las 11 horas. La salida será en el parque San Pablo y el recorrido será breve y totalmente adaptado. El personal de la asociación repartirá globos de color naranja, el de la entidad para visibilizar y concienciar a la población.



Una exposición muestra los principales hitos de la vida de Cervantes en Écija. En la foto, una visitante señala la que fue su calle en la ciudad

A.L.

ÉCIJA

Los conflictos de Cervantes en Écija: excomunión y presidio

- La ciudad conmemora el aniversario de su muerte con lecturas, rutas y exposiciones

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

El paso de Miguel de Cervantes por Écija fue señalado y sin lugar a dudas conflictivo. En los dos años escasos en los que anduvo por el municipio astigitano el escritor universal fue excomulgado por la Iglesia y encarcelado en Castro del Río (Córdoba) por sus excesos en las labores recaudatorias que llevó a cabo en la ciudad del Sol.

Así lo atestiguan los documentos que se han seleccionado de los fondos del Archivo Histórico Municipal y del Archivo de Protocolos Notariales de

El soneto de de Cervantes y las actividades de Écija para conmemorar la efeméride

La Biblioteca Municipal Tomás Bebiá ofreció ayer talleres cervantinos y hoy jueves en horario de mañana para grupos escolares y por las tardes para niños en general. También el 22 de abril se celebrará en la biblioteca una lectura de «El Quijote» adaptada a Secundaria. Asimismo, otra lectura, ésta pública y continuada de 10.00 a 21.00 horas, tendrá lugar el sábado 23 en el Hotel Platería, organizada por la asociación cultural La Galatea. Precisamente, en esta obra Cervantes dedica

unas estrofas a su amigo Cristóbal Mosquera de Figueroa, poeta sevillano y corregidor de la ciudad en aquellos años ecijaneros de Cervantes. Prueba de su estrecha relación es el soneto que el creador de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha» introduce en la obra de Mosquera de Figueroa «Comentario en breve compendio de disciplina militar» que se publicaría en 1596. El soneto puede leerse reproducido en uno de los paneles de la exposición del Palacio de Benamejí.

Écija para integrar la exposición que sobre el autor de «El Quijote» se abre en el Museo Histórico del Palacio de Benamejí hasta el próximo domingo.

Embargos a la Iglesia

La muestra ha sido organizada por la archivera municipal, Marina Martín Ojeda, quien recuerda que Miguel de Cervantes estuvo desde el año 1587 hasta 1589 en Écija, adonde vino a ejercer de comisario de abastecimiento de la Armada Real, es decir, para requisar cereales y aceite que avituallaban al ejército. Su celo en el embargo de trigo y cebada a las iglesias del municipio despertó la indignación del Arzobispado de Sevilla, que dictó sentencia de excomunión para el autor.

Pero no terminaron aquí los duelos del escritor, sino que a finales de 1588 el cabildo ecijano acusó a Cervantes de

Ruta cervantina

Una ruta turística rastrea viernes y domingo la huella del escritor a su paso por Écija entre 1587 y 1589

ÉCIJA

Feria del Vehículo de Ocasión con pruebas

Entre los días 21 y 24 de abril se celebra en Écija la «IV Feria de Vehículos de Ocasión», en la que se expondrá la gama completa de mode-

los de marcas como Volkswagen y Audi. La feria tendrá lugar en los alrededores de la Plaza de España, desde donde se realizarán pruebas de conducción de los coches que, además, permitirán conocer el rico patrimonio cultural de la ciudad.

LA LUISIANA

Lectura colectiva y trueque de libros en el mercadillo

Para este viernes a partir de las 10.30 horas y con motivo del Día Internacional del Libro, se ha planteado una lectura colectiva abierta en el Mer-

cadillo de La Luisiana del libro de relatos «Palabras que no Ol(a)vidaré», correspondiente a las tres primeras ediciones del certamen literario internacional. Asimismo, todo el que quiera puede participar en un trueque de libros.

requisar más de lo que debía, concretamente 585 fanegas de cereales más. La sentencia de encarcelamiento por el delito le llegó estando en el vecino municipio cordobés de Castro del Río, donde pasó entre rejas algunas noches.

«Además, estas requisas las realizó con bastante violencia», explica la archivera, algo que puede comprobarse a través de algunos de los documentos expuestos en los que cuenta de su propio puño y letra «como entraba en cortijos descerrajando puertas y ventanas, porque venía con autoridad de juez, con vara alta de justicia como se decía, y no había quien le rechistara».

Para colmo de males, muchos ecijanos no llegarían a cobrar el trigo que habían entregado, pues a la demora del pago de la Corona, que no llegó hasta 1592, se sumó la malversación de caudales que ejerció el depositario de estos fondos, Juan Ruiz de Montemayor, quien también acabaría en la cárcel.

Descerrajando cortijos

Son 15 en total las reproducciones de originales escogidas para la muestra del importante volumen de documentos que se atesoran, algunos en mal estado de conservación por las plagas de insectos xilófagos y humedades que ha sufrido el Archivo de Protocolos Notariales.

Es en este fondo, precisamente, donde se custodian los más valiosos por contener la firma de Cervantes: un pago efectuado a vecinos; una relación jurada de gastos menudos de la molienda; una carta de poder a su primo Rodrigo de Cervantes para que le represente ante la justicia eclesiástica y así pudiera ser absuelto de la excomunión y otro de 1592 en el que Cervantes da un poder a un vecino de Madrid para que le represente en cualquier causa judicial que se le abriera en Écija.

El afamado escritor tuvo su domicilio en Écija en Villacreces, una calleja hoy cerrada que da a la calle Santa Ángela de la Cruz, rincón que forma parte de la Ruta Turística Cervantina que ha preparado la empresa Local Look Tours para conmemorar la efeméride y rastrear la huellas del autor en Écija.

La ruta se podrá disfrutar de manera gratuita el viernes 22 de abril a las 17.30 horas previa inscripción en el Ayuntamiento, así como el domingo 24 a las 10.30 horas por cinco euros que incluyen la degustación del típico plato cervantinos de «duelos y quebrantos», en el Hotel Platería.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La Feria del Libro estrena el Silo en su XXI edición

► Entre los días 21 y 24 habrá presentaciones, talleres y descuentos de hasta el 30%

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Hoy arranca la Feria del Libro de Fuentes de Andalucía, que este año llega a su vigésimo primera edición y, como no puede ser de otra manera, gira en torno a la figura del escritor Miguel de Cervantes con motivo del 400 aniversario de su muerte.

Como novedad de este año, la Feria se traslada a la plaza e instalaciones aledañas al remozado Silo de Fuentes de Andalucía, que a pesar de que aún no ha abierto sus puertas al público prestará su espacio a las distintas actividades programadas hasta el próximo domingo día 24 en el marco del evento cultural.

Durante estos cuatro días se organizarán en torno a la Feria del Libro fontanega cuentacuentos, retolibros, talleres, lecturas colectivas, encuentros con autores, presentaciones de libros, etc., incluso actividades deportivas, como una yincana cervantina y una carrera por la cultura, la cual celebra su primera edición este año bajo la coordinación del Club de Atletismo «La Pechá».

Destacará el día 22 de abril, fecha en la que se conmemora el 400 aniversario de la muerte de Miguel De Cervantes y en la que la programación estará centrada en su persona y obra, incluyendo una ruta teatralizada, cuentacuentos y retolibros para los escolares del municipio.

Más de 3.000 libros

Además, en la feria se expondrá una amplia oferta de libros: más de 3.000 obras a la venta que podrán adquirir a precios especiales, con hasta el 30 por ciento de descuento, junto a la posibilidad de ganar un libro electrónico. Así, con la compra de cada libro



La Feria del Libro abrirá hasta el próximo día 24 de abril

Carrera por la Cultura El Club de Atletismo «La Pechá» organiza la I Carrera por la Cultura el domingo a las 10.30 horas

se obtiene una papeleta con cinco números para participar en un sorteo que se realizará el viernes 22 y el domingo 24, a partir de las 20:00 horas. Los ganadores podrán recoger el premio en la misma feria o antes del 15 de mayo en la Delegación de Cultura o de Educación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía.

Los autores locales también tendrán su espacio en la feria, como José Barcia Lora, que presenta su libro

«Fuentes de Andalucía: mi mundo de entonces y recuerdos de ayer»; Francisco Ruano con «Santoral anónimo»; José María Muñoz Conde, con su novela «Todo negro»; o José Martín Prats, con el poemario «El día sin ti». Asimismo, el sábado por la tarde se presentará el tercer número del fanzine La Berlinga, coordinado por jóvenes de la localidad y que incluye numerosas colaboraciones de cómic, ilustraciones, poesía visual, etc.

Por otro lado, el domingo tendrán presencia en el evento autores conocidos como el profesor Manu Sánchez, que vuelve con «Las aventuras de Tueli» y el juego «Monster Kit», además de un juego de creatividad literaria; o Daniel Blanco Parra, que presentará su novela «Los pecados de verano».

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

Obras de saneamiento en la calle Juan de la Cueva

Emasesa ha comenzado las obras de renovación de la red de saneamiento de la calle Juan de la Cueva, que se prevé que tendrán una duración de

cinco semanas. La actuación principal, se realizará en el tramo de saneamiento que discurre por la parte del acerado de dicha calle, concretamente el que está entre el cruce de las calles Cultura y Málaga y su intersección con Luis de Góngora

TOCINA Y LOS ROSALES

Estudian la construcción de una sala de estudio

Con el objetivo de incentivar la formación y el emprendimiento como fórmula de inserción laboral contrastada, el gobierno municipal está es-

tudiando la construcción de una sala de estudio a través de un nuevo edificio que se ubicará anexo al actual centro juvenil «La Encomienda» de Los Rosales. A través de la conexión con este centro se busca crear una sinergia entre los dos edificios.

TOCINA Y LOS ROSALES

Tocina se convierte en referente nacional en doma vaquera

► Es la localidad con mayor número de eventos en esta disciplina de España

LAURA R. ÍÑIGO
TOCINA Y LOS ROSALES

Es ya sabido por los amantes del caballo y la doma vaquera que Tocina y Los Rosales es uno de los municipios estrella en la celebración de este tipo de eventos, ya sea a nivel nacional como regional, adulto o infantil. Algo que no sería posible sin el impulso humano que hay detrás de todo esto por parte de la organización de estos eventos. Algo que pasa cuando en un municipio hay un apasionado de la doma vaquera que lucha por todos los medios por llevar lo que le gusta a su pueblo y que se convierta en referente de este deporte.

Este es el caso de José Antonio Núñez Gavilán, un joven rosaleño de 31 años amante de los caballos que decidió montar hace un año Parada a Raya, un proyecto de difusión e impulso de la doma vaquera. Al disolverse la empresa anterior en la que trabajaba, dedicada a la organización de estos eventos deportivos, José Antonio decidió montar su propio proyecto y asociarse con Carlos Cid del Club Deportivo Nuestra Señora de la Aurora de Los Palacios para poder seguir realizando estos campeonatos. «Todas las competiciones las llevamos nosotros juntos», cuenta José Antonio.

Concurso nacional

Para este año tienen programado además del V Concurso Nacional de Doma Vaquera que se celebrará en la localidad de Tocina y los Rosales el sábado 23 junto con el Concurso Territorial de Menores de Doma Vaquera que será mañana viernes, ambos como cada año en el recinto ferial; la Copa del Rey y el Campeonato de Andalucía de menores, entre otras muchas citas.

Para el Concurso Territorial de Me-

nores de Doma Vaquera que tendrá lugar mañana viernes se esperan unos 25 jinetes que deberán estar en el recinto dos horas antes del inicio del espectáculo que dará comienzo a las 20:30 para la inspección veterinaria. A todos los participantes se les hará entrega de una placa.

El sábado 23 la jornada arrancará a las siete de la tarde pero los concursantes, entre los que se espera a campeones de España y Andalucía, así como al actual campeón de España, el minero Diego Peña Serrano, deberán estar presentes también dos horas antes en el ferial.

«Esperamos también como en el caso de los niños unos 20 o 25 concursantes provenientes de todos los puntos de la geografía española pero en mayor volumen de Sevilla y Huelva, pero también viene gente de Murcia, Extremadura, Valladolid que necesi-

ta coger el punto para el campeonato de España», explica a ABC Provincia el organizador del evento.

Los diez primeros clasificados se llevarán un premio en metálico que dependerá de la posición en la que hayan quedado. Los tres primeros un trofeo especial y los siete restantes una placa. «Hay 3.120 euros a repartir entre los 10 primeros; el primer clasificado se llevará 600 euros, el segundo 450, el tercero 4000, el cuarto 370, el quinto 300 y del séptimo al décimo 200 cada uno.

La organización, viendo la acogida

Quinto concurso
El recinto ferial acogerá este fin de semana el quinto concurso español de esta modalidad

de años anteriores, calcula entre 600 y 700 visitas, provenientes de todas partes, aunque en mayor medida de la provincia de Sevilla y Huelva. La entrada es de 5 euros para cubrir los gastos de la organización.

En 2012 Tocina acogió el I Concurso Nacional B en el que se alzó como campeón José María Cruz Márquez; en 2013 en la copa del Rey José Manuel Martín Japón como ganador; en 2014 Diego Peña Serrano ganó el Tercer Concurso Nacional B de Doma Vaquera y en 2015 el de Villanueva del Río y Minas volvió a alzarse con la victoria en el XXXVII Campeonato de Andalucía de Doma Vaquera. «Todos los años intentamos tener un concurso en Tocina». Olegario Peña Serrano, hermano del anteriormente mencionado por su brillante trayectoria en la doma vaquera, Diego Peña, concursará en Tocina por segundo año consecutivo.

El jinete que lleva poco tiempo en la doma vaquera, pues lo suyo siempre ha sido ser picador, asegura que ya tiene previsto algunos concursos a los que asistirá este año: «Quiero ir a la Copa del Rey a ver si consigo los puntos para el Campeonato de España».



La doma vaquera es una disciplina de una gran belleza artística

AYTO TOCINA/L.R.I.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

BRENES

Certamen de creación joven de Sevilla

El Ayuntamiento de Brenes ha convocado el XV Certamen de Creación Joven de Sevilla, que está dotado con 3.000 euros para cada una de las diez

disciplinas artísticas: cómic, cocina, cortometraje, escultura e instalaciones, fotografía, graffiti, música, pintura, dibujo y grabado, poesía y relato corto. Para más información sobre este certamen se puede llamar al teléfono 955473608.

LORA DEL RÍO

Curso de animación de parques infantiles

El Ayuntamiento de Lora del Río, en colaboración con la Cámara de Comercio de Sevilla, está trabajando para ofrecer en el municipio loreño

una formación específica para mejorar la empleabilidad de los jóvenes en el mercado laboral, razón por la cual se va a poner en marcha el curso «animación de parques infantiles», al ser el que más han demandado los jóvenes.



El trabajador del servicio de ayuda a domicilio, Juan Carlos Monroy, y su familia con la sentencia favorable J.C.R.

Un juez condena al Ayuntamiento de Alcalá del Río por marginar al auxiliar de geriatría Juan Carlos Monroy

Un trabajo «sólo para mujeres»

JUAN CARLOS ROMERO
 ALCALÁ DEL RÍO

Este es un servicio de mujeres, para mujeres y realizado por mujeres. Es la máxima que asegura el auxiliar sociosanitario Juan Carlos Monroy se le transmitió en octubre de 2014 cuando su jornada laboral en el servicio de ayuda a domici-

lio del Ayuntamiento de Alcalá del Río pasó de 30 horas a la semana a poco más de nueve.

El Juzgado de lo Social número 11 de Sevilla ha resuelto que se lesionó el derecho a la igualdad, reconocido en el artículo 14 de la Constitución, al ser discriminado el empleado por razón de sexo con respecto a las empleadas del mismo servicio. En una sentencia

firmada el pasado mes de octubre, condena al consistorio a la reposición de la jornada semanal de 30 horas y 20 minutos que tenía el empleado antes de la minoración del contrato, y fija una indemnización de 8.575 euros en concepto de daños y perjuicios, a razón de 24,5 euros por día desde el 1 de octubre de 2014 a la notificación de la sentencia.

Según el relato de Juan Carlos Monroy, padre de cuatro hijos, se incorporó al servicio de ayuda a domicilio cinco años antes con un contrato por obras y servicios que se le redujo unilateralmente en octubre de 2014. «La entonces concejal del área de Asuntos Sociales, Elena Domínguez, me dijo que este era un trabajo de mujeres, por

las mujeres y para las mujeres», explica a ABC Provincia mientras exhibe la sentencia favorable, «pero yo soy auxiliar de geriatría y tengo mi certificado profesional para hacer este trabajo en igualdad de condiciones con las compañeras de este servicio», abunda.

En el juicio, el consistorio defendió que «la mayoría de personas demandantes del servicio son mujeres y ponen reparos a ser atendidas por un hombre, especialmente en el aseo personal», y aseguró que también a otros trabajadores se les redujo la jornada. Monroy pasó a trabajar sólo dos horas diarias, con ingresos insuficientes para sacar adelante a su familia. «Llegué a una situación extrema para tratar de mantener a las seis personas que vivimos en casa», relata el empleado, «y supliqué que me echaran porque con dos horas de empleo al día y poco más de 250 euros al mes no se puede vivir». En este período, su mujer estuvo desempleada y el mayor de sus hijos sumaba trabajos eventualmente. «Para pagar la luz el agua y hacer las comidas diarias tuve que acudir a la ayuda de las personas de mi confianza», recuerda.

Espera la indemnización

La concejal delegada de Bienestar Social, Laura Antona, ha explicado que el consistorio gestiona el servicio de ayuda a domicilio según los usuarios beneficiarios de la Ley de Dependencia de la Junta de Andalucía y rechaza el trato discriminatorio. «La intención siempre es tratar a todos los trabajadores por igual, asignándoles usuarios», detalla, «y ahora estamos haciendo todo lo posible para abonar en tiempo y forma la indemnización».

El trabajador espera desde octubre percibir la indemnización de la sentencia, aunque reconoce la predisposición que el consistorio ha mostrado para acatarla. «La nueva delegada de Bienestar Social me está apoyando para tratar resolver el fallo dentro de sus posibilidades», afirma Monroy, que asegura que de conformidad con la resolución ya le han sido restituidas las horas que se le retiraron.

No obstante, la defensa del empleado está reclamando judicialmente los intereses de demora desde la fecha del fallo judicial favorable de su defendido, al entender que la dilación en la ejecución de la sentencia supone una nueva injusticia para esta familia.

Reducción de jornada
El empleado, casado y con cuatro hijos, asegura que no podía mantener a su familia trabajando dos horas al día

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA**Concurso 8 horas 8 fotos en la semana de la fotografía**

El sábado a las 10.00 horas comenzará el concurso 8 horas 8 fotos, en el que todos los que quieran participar dispondrán de ocho horas para

realizar las mejores instantáneas de la localidad. El concurso pondrá el punto y final a una programación de talleres gratuitos para celebrar la Semana de la fotografía. Los talleres de hoy comenzarán a las 17.00 horas en el Museo de Osuna. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA**Lectura, cine y exposición para ensalzar a Cervantes**

La figura de Miguel de Cervantes ocupará un papel central en las actividades que darán apertura el próximo sábado a la Feria del libro de Es-

tepa. La Casa de la Cultura servirá de escenario hoy para la obra de teatro Sorpresas, a las 20.00 horas. Mañana se proyectará a partir de las 18.30 la película de Don Quijote, de Orson Welles. El domingo se abrirá la exposición La firma de Cervantes. B.M.

EL SAUCEJO

Los saucejeños piden un año más a su patrón buen clima para los cultivos

► Los orígenes de las fiestas patronales de San Marcos se remontan al siglo XVII

BORJA MORENO
EL SAUCEJO

Los niños de El Saucejo pedirán un año más a su patrón, San Marcos, que traiga buen clima y lluvias que rieguen el campo y haga crecer las cosechas. Y con las lluvias de estos días parece que el santo escuchará a este pueblo de la Sierra Sur, aunque los niños no lo tendrán nada fácil. Al son de «¡Agua, San Marcos, rey de los charcos! para mi triguito, que ya está bonito; para mi cebada, que ya está granada; para mi melón que ya tiene flor, para mi sandía que ya está florida...» los niños cantan esta cancioncilla popular. Eso sí, «deben hacerlo tras dar un gran trago de agua y ver quien canta más».

Antonio Sánchez Gallardo, concejal de Festejos, explica a ABC Provincia ésta y muchas otras de las muchas actividades que se organizan durante los días 23, 24 y 25 de abril, para celebrar las fiestas patronales de San Marcos. Y es que esta antigua celebración -probablemente la primera romería de la localidad- hunde sus raíces en el siglo XVII, pero desde los últimos años ha ido revitalizándose con cada nueva edición, incluyendo nuevas propuestas de lo más curiosas.

Convivencia en la hacienda

Los vecinos engalanan cada año la calle San Pedro, una de las más largas del pueblo, con sus macetas y flores. Así abren el paso a San Marcos, que sale el día 25 hasta una hacienda a las afueras de la localidad para revivir esta antigua romería. Este edificio, uno de

La leyenda de las habas robadas

Desde mediados de los años 60 se celebra un curioso concurso durante el día del patrón de El Saucejo que está estrechamente vinculado con la agricultura y las huertas de la localidad. En una competición por cultivar la alcachofa o el haba más grande, los saucejeños plantan cada año en sus huertos algunos ejemplares que cultivarán con mimo para presentarlas al concurso. Según la interpretación histórica que se hace en la localidad, la imagen de San Marcos Evangelista visita a la de San Pedro -que se dice que está preso por robar habas- y se encuentra ubicada en una hacienda en las afueras de la localidad. El patrón del pueblo realiza por tanto esta romería hasta las afueras para llevar alcachofas al reo.

los más antiguos de la localidad y sirve como marco incomparable para la fiesta. Al son de la asociación cultural de música Bienmesuena, los saucejeños se preparan para una jornada que incluye juegos populares, la tradicional entrega de la alcachofas en la puerta de la hacienda San Pedro, el concurso de sevillanas y el concurso de alcachofas y habas.

El fin de semana previo a esta celebración, la localidad y sus pedanías son un hervidero de actividades y encuentros entre sus vecinos. Además de las clásicas atracciones infan-



El concurso de tortillas se ha convertido en p...

tiles, el sábado 23 se celebrará la gran final del concurso de cante jondo de San Marcos. Este encuentro reunirá a partir de las 22.30 horas a varios de los mejores cantaores de Andalucía y Extremadura. Ya el 24, a las actuaciones y a las carreras de cintas a caballo, que se realizan frente al pabellón a partir de las 17.00 horas, hay que sumar el concurso gastronómico de tortillas, que fue todo un éxito el año pasado.

Carrera de autos locos

Una de las actividades que ha ganado un mayor número de seguidores, tanto dentro como fuera de la localidad, es la carrera de los autos locos, que este año cumplirá su VII edición. Niños y mayores pasan los dos meses previos a esta cita arreglando y montando sus propios bólidos con mate-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

PEDRERA

Un libro con las mejores recetas de los vecinos

La novena edición de la Feria del libro de Pedrera recopilará las mejores recetas de la localidad para editar un libro. Entre las actividades or-

ganizadas para celebrar el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes se ha pensado crear un recetario de comidas caseras del pueblo. Los pedrereños podrán dejar su receta en el stand de Atrapasueños durante el sábado y el domingo. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Segunda edición de Mis lecturas por la radio

La emisora de radio local, 107.4 FM, y el área de cultura del Ayuntamiento organizan por segundo año un programa especial para celebrar el día

del libro. Hasta el próximo domingo, los rodenses se acercarán a la emisora de radio para leer un fragmento de su libro preferido. Todos los relatos se grabarán juntos y se emitirán este domingo en el programa de Mis lecturas por la radio. B.M.



Poco tiempo en todo un éxito FRANCISCO VILLENA

riales reciclados. Los vehículos no podrán llevar motor y se propulsarán con sus propias fuerzas. El próximo sábado, la cuesta de la carretera de Écija a Olvera se recubrirá una vez de neumáticos «que nos guardan todos los talleres del pueblo», señala Antonio, para hacer el recorrido más seguro.

Los participantes, que sobrepasaron la veintena el año pasado, tendrán que ir con casco, montar su propio sistema de frenos en el coche y, por supuesto, prepararse para coger a la mayor velocidad la cuesta de 700 metros con su tres curvas. «Es una competición que le encanta a los niños, cada año se preparan nuevas pruebas, como pequeñas rampas para salto, o cajoneras para que pasen dentro de ellas», explica el saucejeño.

Las plataformas Médico 24 horas de la Sierra Sur reúnen 3.000 firmas para conseguir la reapertura de la Unidad del Dolor en el Hospital Comarcal de la Merced

«Sólo queremos que abra pronto para calmar el dolor»

B.MORENO
 OSUNA

José León Rodas, vecino de Badolatosa y paciente de la consulta del dolor del Hospital de Osuna, aguantaba ayer con sus muletas mientras llegaban las firmas de vecinos de varios pueblos de la Sierra Sur para apoyar su petición. Junto a él se encontraban los alcaldes de Herrera, La Roda de Andalucía, El Saucejo y La Puebla de Cazalla, y concejales de Pedrera, Estepa, Osuna y los miembros de las plataformas vecinales Médico 24 horas de Badolatosa, La Roda y Casariche, que presentaron más de 3.000 firmas para reabrir este servicio.

José tiene discopatía degenerativa a nivel lumbar, cervical y dorsal y fibromialgia, lo que le provoca unos brotes de dolor insostenibles. Explica que «me están tratando en la unidad del dolor desde el año 98, en septiembre me vio un nuevo médico y quedé en verme en febrero. Me cambió el tratamiento y al no funcionar me llamé antes para solicitar cita, por lo que me enteré de que la unidad está cerrada desde noviembre».

A falta de un profesional

Fue entonces cuando le derivaron a la unidad de dolor de referencia, en el Virgen del Rocío. «Allí me dijeron que me daría cita en 14 o 16 meses. Les dije que no podría aguantar todo ese tiempo los dolores y me dijeron que fuera por urgencias». Entonces contactó con la plataforma para solicitar su ayuda. «Esperamos que la abran cuanto antes para que nos puedan ver, ajustar los tratamientos y para poder vivir sin tantos dolores».

Mari Carmen Romero, portavoz de la plataforma Médico 24 horas de Ba-



Mari Carmen Romero realiza el recuento de firmas junto a José León B.M.

Reapertura próxima Desde la gerencia del SAS se asegura que el servicio reabrirá en la primera semana de mayo

dolatosa señaló que «en la Sierra Sur estamos cansados de los recortes, vamos a seguir luchando por una atención sanitaria digna».

Francisca Díaz explica a ABC Provincia que en los hospitales comarcales no hay unidades de dolor espe-

cializadas. «Sí se trata el dolor, pero no con técnicas que son especializadas». En ese sentido explica que en Osuna había un profesional que estaba especializado en esas técnicas y comenzó a tratar pacientes.

Ante una enfermedad grave de dicho profesional, para retomar su labor hace falta otra persona «que ya se está formando para las técnicas más específicas». La gerente del área sanitaria de Osuna afirma que el servicio se reabrirá a primeros de mayo, y asegura que las consultas menos específicas si se están tratando.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Stinkis presenta su primer disco

El popular grupo de rock de la Campiña «Stinkis» presentará su primer trabajo discográfico este fin de semana en Marchena. Será el sábado

23, en la sala Akasha. El concierto tendrá lugar a las 20:30 horas y servirá para un primer acercamiento a las canciones propias de este joven grupo, compuesto por músicos de Arahal, Morón de la Frontera y La Puebla de Cazalla.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Entrega de premios del concurso de cortos

Mañana viernes, a las 18:30 de la tarde, tendrá lugar la entrega de premios del concurso de cortos que organizó el Área de Juventud del Ayun-

tamiento de La Puebla de Cazalla para los alumnos de 3º y 4º de la ESO de los institutos de la localidad. Un concurso con una alta participación (16 trabajos entregados) y que eran de temática social. El acto tendrá lugar en la Bodega Antonio Fuentes.

MORÓN DE LA FRONTERA

Tangos y boleros por bulerías en el Teatro Oriente de Morón

► Alfonso Luna presenta su espectáculo dentro del 50 aniversario del «Gazpacho Andaluz»

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Uno de los festivales de música flamenca más importantes de la provincia de Sevilla, el «Gazpacho Andaluz» de Morón de la Frontera, cumple su 50 aniversario. Aún queda mucho para la celebración de la edición de este año, que tendrá lugar en verano, pero una ocasión como esta merece que el homenaje de Morón al flamenco sea mucho más extenso. Por ello, se ha preparado un programa de actos muy variado y cargado de actividades para hacer más corta la espera. Y una de ellas tendrá lugar el próximo viernes en el Teatro Oriente de la localidad. Un espectáculo musical, como no podía ser de otra forma, que sorprenderá a propios y extraños.

Se trata del espectáculo «Tangos y boleros por bulería», del cantaor de la localidad Alfonso Luna. Con este concierto tan próximo, ABC Provincia habló con el artista sobre su carrera y su forma de ver el flamenco.

Un flamenco particular

«Me defino como una persona que hace un flamenco muy particular», confiesa Alfonso. De hecho, toda su carrera se cimenta en una forma muy personal de entender la música flamenca, con especial interés en las bulerías y la copla. De hecho, su primer disco se tituló «Nostalgia de amor por Bulería». «Yo he hecho muchas versiones de canciones por bulerías, de cualquier género: coplas, tangos, boleros...», afirma Luna. «pero no me considero un flamenco al uso».

De hecho, Alfonso Luna es un músico capaz de diversificar su obra. Además del flamenco, ha tocado otros palos andaluces, componiendo una marcha de Semana Santa y letras para el

Carnaval. De hecho, pregonó el Carnaval de Morón. Y su música se escucha en cada partido de la Unión Deportiva Morón, ya que él compuso el himno del club. Pero lo que mejor se le ha dado siempre ha sido la bulería. Yo comencé mi carrera en fiestas privadas donde cantaba varios estilos, por rumbas, sevillanas... Pero acabé cantando por bulerías y a la gente empezó a gustarle», recuerda, por lo que comenzó a investigar metiendo letras de otras canciones. «Fernanda de Utrera decía que por bulerías se podía cantar hasta la guía de teléfonos», recuerda al tiempo que advierte de que «no toda la música funciona de la misma forma. Probando cosas, yo vi que el tango y el bolero era lo que mejor se me daba y que encajaban muy bien, y por eso he optado por seguir este camino».

Al igual que otros cantantes y grupos que mezclan o adaptan el flamen-

co a otros estilos, Alfonso Luna también opina que este tipo de espectáculo puede acercar a la gente no aficionada al flamenco puro y duro y que se inicien en este género. Aunque también reconoce que a los puristas no les terminará de gustar del todo. «Haciendo un símil, en el mundo del vino, los aficionados no aceptan bien el vino dulce, pero el semidulce es uno de gran éxito en el público general que puede acercar a otros consumidores. Pues con esto pasa igual», afirma. «Quien no entiende el flamenco se puede aburrir, pero mi espectáculo es apto para

Para todos los públicos
Luna espera que estp sirva para acercar al gran público el flamenco

todos esos públicos, algo más digerible».

«Tangos y boleros por Bulería» será presentado en Morón de la Frontera tras una primera presentación recientemente en Sevilla. «Agradezco a los organizadores del Gazpacho que se hayan acordado de mí para este concierto en mi pueblo», afirma Alfonso Luna, que define su espectáculo como «algo muy cálido y agradable para el oído».

Grandes clásicos

Entre otras, los espectadores podrán escuchar versiones por bulerías de clásicos como «Toda una Vida» o «Volver». Lo hará, además, acompañado de un elenco de músicos de gran calidad, como Paco «El Leri» y Sergio González con la guitarra, el acordeón de Carlos Azogue y Pepe Flores y Fernando Guerrero al compás. «Es un grupo distinto que estreno en Morón, donde he tenido la suerte de estar acompañado de los grandes guitarristas. Pero este grupo aportará algo diferente». El concierto comenzará a las 22 horas el viernes 22, en el Teatro Oriente de Morón.



Alfonso Luna posa en el Paseo del Gallo

J. L. MÁRMOL

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Copla a beneficio de la residencia de mayores

El próximo fin de semana el cine de La Puebla de los Infantes acogerá un recital de coplas cuyos beneficios irán destinados a la residencia de

ancianos Nuestra Señora de las Huertas. Las actuaciones serán tanto el sábado como el domingo a partir de las 20.30 horas. Dirigidos por Juana Sosa actuarán más de diez artistas que llevarán trajes diseñados por Loli Vera. A.C.

MEDIO AMBIENTE

Oferta de asentamientos apícolas en los montes

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha publicado la oferta para colocar colmenas en los montes públicos que los

interesados pueden solicitar para su aprovechamiento de forma gratuita durante el periodo 2017-2018. Se establecen cinco en Almadén y tres en Cazalla. Se establece un cupo máximo de colmenas por asentamiento de 100 y un mínimo de 50. A.C.



La biblioteca del Palacio es una de las estancias favoritas de Manuel Morales

G.J.L.

CAZALLA DE LA SIERRA

El Palacio de San Benito, alojamiento y museo en uno

► Manuel Morales de Jódar es desde 1997 el propietario de este palacio

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 CAZALLA DE LA SIERRA

El municipio de Cazalla cuenta con un palacio que ha sido incluido en las principales revistas de decoración internacionales. La última vez fue el pasado mes de enero, teniendo el honor de ser elegido para el primer número de 2016 de la prestigiosa revista británica The World of Interiors.

El Palacio de San Benito surge de la imaginación de Manuel Morales de Jódar, decorador de raíces cazalleras y de Carlos Marañón, reconocido anticuario. Morales adquiere la propiedad del inmueble en 1997 y entonces se inicia su restauración tras muchos

años abandono. «San Benito es un homenaje a mis raíces cazalleras, a la memoria de mi madre y a los paisajes de mi infancia», comenta ABC de la Provincia el decorador, que entre sus múltiples proyectos, ha trabajado en el Museo Metropolitano de Nueva York.

Este singular palacio, que tiene la categoría de Casa Rural Superior, se erige sobre una ermita del siglo XV que fue construida por la orden de Calatrava. Además de la restauración de la propia ermita en sí, tras la adquisición se construyó un edificio anexo con elementos procedentes de un palacio familiar, que había sido derribado años antes. «El resultado ha sido la

Recuerdos de niñez
«San Benito es un homenaje a mis raíces, a la memoria de mi madre y a los paisajes de mi infancia»

De ermita en el siglo XV a palacio

San Benito fue construido como ermita a finales del siglo XV, por la Orden de Calatrava. Está situado en la entrada de Cazalla y en su origen estuvo dedicado a Hospital de Peregrinos en la Ruta del Camino de Santiago. Tras el terremoto de Lisboa, de 1755, se hunde la torre-fachada y el ábside y se reconstruye posteriormente bajo la dirección de Martín de Gaínza y de su hijo, rematándose con la torre triangular existente, el ejemplo más antiguo en Andalucía. La portada fue diseñada por Hernán Ruiz II.

no diferenciación entre lo nuevo y lo primitivo, donde elementos originales de distintas épocas conforman la historia de un edificio nuevo, con el confort y la tecnología más alta y con la calidad de las cosas hechas artesanalmente, de antaño», comenta Manuel Morales.

El Palacio de San Benito está compuesto por diferentes estancias entre las que destacan sus nueve habitaciones todas diferentes, el patio central, la fuente piscina, el bar Cazalla o la Capilla del Palacio. Todo el mobiliario procede de antepasados del propietario o de obras de anticuarios y coleccionistas, lo que lo hace que sea en un verdadero museo en el que conviven varios siglos de historia.

La estancia favorita de Manuel Morales es la biblioteca, «que es la transformación de una antigua farmacia que iban a tirar y que tiene una magnífica chimenea de Carrara, una colección de cajas lacadas japonesas y unas cortinas de seda de Lyon».

La decoración

Otros de los lugares más emblemáticos del hotel es su fuente-piscina que está realizada al estilo de las albercas romanas y árabes y que recuerda al modelo renacentista tan difundido en la Sevilla del siglo XVI. Está dedicada a la visita de Felipe V a la Villa de Cazalla en 1730.

El palacio también cuenta con un pequeño bar en el que destaca el techo de estilo mudéjar en lacería. Su nombre de bar Cazalla se debe al gran azulejo que lo decora y que procede de un antiguo bar de Guadalcanal. «Me lo regaló mi amigo José María Portero y nosotros los restauramos porque estaba muy deteriorado». Este bar recuerda también el glorioso pasado aguardentero de Cazalla, no obstante el bisabuelo de Manuel Morales, don Francisco de Bonilla y Blanco fue fabricante y fundó en 1892 el anís Corona.

San Benito está concebido como un lugar pensado para el descanso «nuestro lema es tu palacio particular», señala Morales. De manera intencionada no hay wifi en las habitaciones, «se trata de que le dediques un poco de tiempo a tu pareja y te olvides de otras cosas. Además, por debajo del palacio corre un regato de agua, que hace que los iones positivos y negativos se equilibren y el descanso sea perfecto», añade el propietario.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

OLIVARES

Concierto del grupo Bel Cantus Brass Quinter

El domingo 24 de abril, a las 13 horas, en el parque Sandalio García, Bel Cantus Brass Quintet ofrecerá un concierto para toda la familia, donde los

asistentes podrán disfrutar y participar de un programa lleno de sorpresas. Los músicos del quinteto de metales Bel Cantus Brass Quintet interactuará con el público asistente, invitándolo a acompañar con palmas algunas de las piezas.

BENACAZÓN

Celebración de la IV Semana de la Ciencia

Benacazón celebra estos días la IV Semana de la Ciencia, con diversas actividades para todos los públicos a lo largo de esta semana. El objeti-

vo de estas jornadas es fomentar y despertar la creatividad y la curiosidad entre los ciudadanos del municipio de todas las edades a través de diferentes actividades eminentemente científicas de carácter educativo, lúdico y divulgativo.

SANLÚCAR LA MAYOR

La organización lleva una década trabajando en proyectos audiovisuales y en dinamización juvenil

Cinemajoven, una asociación que mima la imagen

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

En la localidad de Sanlúcar la Mayor existe desde hace una década la asociación juvenil Cinemajoven, que trabaja en iniciativas relacionadas con la temática audiovisual, y que ha sido la encargada recientemente de realizar un vídeo documental sobre la localidad, el cual está dándose a conocer en las redes y tras pasando fronteras.

Cristo Monge Mezcua es el presidente de Cinemajoven, quien en el año 2006, decidió junto con seis amigos, constituirse legalmente como asociación juvenil. «Éramos un grupo de siete amigos a los que nos unía, además de la propia amistad, ganas de hacer cosas por los jóvenes de nuestra localidad y por nosotros mismos», confiesa Cristo.

A lo largo de estos diez años la asociación ha pasado por muy diversas etapas. «Los inicios fueron complicados porque entrábamos en un mundo desconocido para nosotros. Fundar y llevar una asociación tiene ciertos requisitos y trámites legales que hasta el momento nunca habíamos llevado a cabo ninguno de los socios fundadores».

Además — continúa — «había otras muchas cuestiones, desde la organización interna para ser eficaces en el trabajo, idear los primeros proyectos, la falta de medios materiales y económicos que teníamos, entablar relaciones con otras entidades y las administraciones públicas». Y añade: «Eran muchas cuestiones que un grupo de jóve-

nes de 18 a 20 años tenían que comenzar a tratar a marchas forzadas. Por suerte contábamos con mucha ilusión y con gente alrededor nuestra que nos ayudó mucho, ya fuera técnicos municipales de juventud de nuestra localidad, miembros de otras asociaciones o nuestros propios familiares», cuenta Cristo Monge a ABC Provincia.

Líneas de trabajo

Las líneas de trabajo de la asociación se han centrado en la realización de contenido audiovisual y en la participación y dinamización juvenil. Dentro del primer bloque, han realizado desde cortometrajes, reportajes o documentales, hasta videoclips musicales.

El pasado mes de febrero estrenaron el documental «Sanlúcar la Mayor, tesoro del Aljarafe», que constituye el último gran proyecto de la entidad. Está realizado conjuntamente con la Oficina de Turismo de Sanlúcar la Mayor y la guionista María Jesús Rodríguez. «Ha sido un proyecto muy ambicioso que nos ha llevado un año de trabajo y cuya calidad visual y narrativa ha sido más que notable. Está disponible a través de Youtube para todos los internautas», comenta Cristo Monge.

Su último cortometraje, «Insania», ha gozado de muy buena crítica y aceptación del público. «Esta rama de ficción es la que estamos tratando de retomar con más fuerza de cara al futuro a medio plazo. En cuanto a reportajes, son innumerables pero quizás los que más podamos destacar por su difusión sean los del Encuentro Joven de Sanlú-



José Martínez y Cristo Monge en la sede de la asociación Cinemajoven, de Sanlúcar

Una asociación activa Lleva 10 años trabajando en cortos, documentales, reportajes e incluso videoclips musicales

car la Mayor o el del Foro Joven del Aljarafe. En el apartado de videoclips tan sólo tenemos uno pero tuvo gran aceptación, el que le dedicamos al grupo Ánima Barroca y su tema «Muerto en vida». Durante dos años también tuvimos firmado un convenio con un canal de te-

levisión privado de ámbito comarcal y nuestros socios pudieron hacer prácticas y aumentar sus conocimientos a través de este acuerdo», cuenta el presidente de la asociación sanluqueña.

La segunda línea de trabajo es la participación y dinamización juvenil, que trata de ofrecer alternativas de ocio y actividades a los jóvenes de la localidad y de la comarca, así como acciones formativas y de sensibilización. De este modo, participan en un evento que se realiza anualmente en Sanlúcar la Mayor que engloba a todas las organizaciones de la localidad que trabajan con

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

Nueva edición de la Feria de Nuevas Tecnologías

Hasta el día de hoy se celebra en Pilas, la Feria de las Nuevas Tecnologías «Innova16», organizada por el Ayuntamiento y el centro Guafalin-

fo, con actividades para los amantes del sector, como charlas, talleres y cursos de formación, entre otras muchas actividades. Como novedad este año la sede elegida para el evento ha sido el Centro de Servicios Sociales de la localidad pileña.

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

Hoy se inaugura la nueva biblioteca municipal

La localidad de Villamanrique de la Condesa cuenta a partir de hoy con una biblioteca municipal, que ha supuesto una inversión de más de

300.000 euros. El centro cuenta con sala de ordenadores, sala infantil, sala de estudios para personas adultas, sala para consultas y trabajo y un almacén. Además, dispone de zona wifi gratuita para todos los usuarios de la misma.



la Mayor

D.C.

jóvenes. El Encuentro Joven de Sanlúcar la Mayor es un espacio donde estas organizaciones muestran las actividades y proyectos que realizan a lo largo del año, además de ser un espacio de convivencia y colaboración entre todos ellos. «También hemos organizado torneos deportivos, especialmente de fútbol 7, a los que han asistido participantes de toda la comarca. Igual ocurre con diferentes torneos de videoconsolas. En el apartado de acciones formativas y de sensibilización hemos desarrollado talleres y cursos relacionados con el ámbito audiovisual», cuenta Cristo.

AZNALCÁZAR

Esperanza García, de un blog en Internet a publicar un libro

► La joven de 19 años reflexiona en «360°» sobre los problemas de la adolescencia

DANIEL CUÉLLAR
AZNALCÁZAR

Esperanza García Serrano es una escritora aznalcaceña que llevaba sus pensamientos a papel desde que era muy pequeña, y hoy, con 19 años, ha publicado su primer libro, que lleva por título «360°». «Recuerdo ser muy pequeña cuando escribía cualquier pensamiento inocente en trozos de papel o simples servilletas. A los catorce años, quise compartir mis pensamientos y opiniones con más personas que estuviesen dispuestas a leerme, y así lo hice: me creé un blog donde escribía textos, historias y opiniones», cuenta Esperanza.

La escritora valora sus comienzos como «lentos de aprendizajes, ilusión y satisfacción». Para ella, escribir es su pasatiempo más deseado y su mayor vía para desahogarse. Reconoce que para ella no ha sido complicado comenzar, «porque me hace sentir bien. Y como digo siempre: si algo te hace sentir bien, siéntete bien durante toda tu vida», opina la joven aznalcaceña.

Todos los géneros

A Esperanza no hay reto que se le resista; así, se atreve con cualquier género literario, mientras le resulte interesante, aunque reconoce que la mayoría de los libros que ha leído son novelas románticas.

Su primer libro, «360°» narra la historia de una adolescente que se enfrenta a los estereotipos de una sociedad consumida en los cánones de belleza y la falsa definición de perfección. Llena de inseguridades, soledad y miedos. Y con unas terribles ganas de quererse sin depender de nadie que no sea su propia persona.

Casi un año ha empleado Esperanza

Una joven con reconocimiento

Esperanza García ha recibido mucho apoyo por parte del público con su primer libro en la biblioteca de Aznalcázar, su pueblo natal. Tanto es así que gracias a esta primera presentación, ha tenido la oportunidad de ser entrevistada por Canal Sur y para el programa de Pedro Preciado «Sevilla, pueblo a pueblo», de Radio Sevilla. Además, ha realizado una presentación de su libro en «La Jerónima», de Sevilla, establecimiento especializado en libros de autor.

za en hacer realidad su libro. «Me pasé mucho tiempo observando los gestos de las personas que me rodeaban o veía por las calles caminar, e incluso la televisión me ayudaba a tener cada vez más claro lo que quería gritar con 360°: somos quienes somos y nos tenemos que querer cada segundo de nuestras vidas sin necesidad de depender de nadie», cuenta la escritora a ABC Provincia.

Quererse es fundamental

La autora de «360°» alienta a los jóvenes escritores para que nunca pierdan la ilusión: «Nada es imposible, ya que para los que le brindan la oportunidad de leer mi libro lo sentirán hasta el punto de no tener que recordar quererse a ellos mismos, porque ya lo harán como una gran rutina», asegura la escritora aznalcaceña.



La escritora Esperanza García Serrano, junto a su primer libro «360°»

D.C.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Teatro

Enmarcada en los actos de celebración de la muerte de Cervantes, llega a Mairena la obra «Ingenioso Hidalgo», de Producciones Viridiana, que recrea pasajes de «El Quijote». **Viernes 22, 17.30 h. Villa del Conocimiento y las Artes. Entradas 6 euros.**



Bajo Guadalquivir Utrera Concierto

Juanlu Montoya, el artista utrerano autor del conocido éxito «Ana María» ofrece en su tierra un concierto muy especial donde se grabará su nuevo disco en directo. Contará con la colaboración de artistas como Siempre Así, Laura Gallego, Abel Romano o Diego Benjumea. **Viernes 22 de abril a partir de las 21.30 horas en el teatro municipal Enrique de la Cuadra de Utrera, entradas desde 10 euros.**

Fuentes de Andalucía Fútbol benéfico

Este sábado se celebra en Fuentes de Andalucía un partido de fútbol triangular a beneficio del Patronato de Personas con Capacidades Diferentes, (Padis). El evento tendrá lugar en el estadio «El Barrancón» y enfrentará a los equipos veteranos del C.D. Fuentes, Sevilla F.C. y Real Betis. **Sábado 23 de abril a las 12.00 horas. En el estadio El Barrancón.**



Sierra Sur Romería de Osuna

Ayer comenzaron los actos de celebración en honor de Nuestra Señora de Consolación y que son el paso previo a la Romería de la patrona y alcaldesa honoraria de la Villa Ducal. La concentración de las carrozas que partirán el domingo hasta la ermita se hará en la barriada La Pinonera. **Domingo, salida desde la iglesia de Consolación a las 7.30 horas.**

Morón Teatro-danza

Karlik Danza-Teatro se presentará este sábado en Morón de la Frontera con su espectáculo «El Chef Chop Chop y el Tik Tak de Fidelia», una obra que mezcla danza y teatro para toda la familia. Cristina Silveira dirige a los actores Javier Herrera y Cristina Pérez en esta divertida obra tecnoemocional para alimentar los sentidos. **Sábado 23 de abril, a las 18:00 horas en el Teatro Oriente**



Aljarafe Salteras Concierto

Para conmemorar el X Aniversario de la biblioteca pública municipal Emilio Lledó, coincidiendo con el Día del Libro, el Ayuntamiento de Salteras ha organizado toda una serie de actividades culturales toda la semana, además del concierto de O Sister, como broche final. **Viernes 22, a las 20 horas. Biblioteca municipal Emilio Lledó. Actividad gratuita.**

Sierra Norte Cazalla de la Sierra Día del Libro

Cazalla celebra el Día del Libro con diferentes actividades destinadas a los más pequeños. Se celebrará una sentada lectora, talleres, el teatro «A todo trapo» y un mercadillo de intercambio de libros. **Viernes, a partir de las 17 horas en la Biblioteca.**



Rib. Guadalquivir La Rinconada Musical

La banda municipal de música Cristo del Perdón de La Rinconada aborda la producción del musical Hakuna Matata, adaptación del clásico de animación «El Rey León», con el que esta formación que nos transporta a un exotismo africano de música evocadoras. **Viernes 22 de abril a las 21 horas en el Centro Cultural de la Villa.**