

28 ENERO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

MARÍA ORZÁEZ, SU PROPIETARIA, APLICA TÉCNICAS ARTESANALES QUE APRENDIÓ EN LA PROVENZA FRANCESA

Una pequeña quesería de Castilblanco conquista Berlín, Londres y Nueva York

«Mare Nostrum» elabora apenas 15.000 kilos al año, lo que una gran industria produce en un solo día, pero su producto es muy apreciado en selectos restaurantes de todo el mundo [2]

ALMENSILLA

El Ayuntamiento pone en marcha un ciclo mensual de cine «con valores»

Almensilla ha puesto en marcha un ciclo mensual de cine «con valores» con el que pretende transmitir mensajes éticos. En Navidad se eligió «Inside out» y en febrero se verá «Justin y la espada del valor». [6]

ÉCIJA



Manuel Blanco, «Blanquito», artesano del año con sus carretas en miniatura

«Blanquito», de 81 años, ha sido elegido «artesano del año» por sus perfectas carretas en miniatura. Aunque no lo parezca, todo lo calcula a ojo y su única herramienta es un serrucho fabricado por él mismo. [12]

PARADAS

María Galiana, premio del Festival de Cine Crítico [10]

LEBRIJA

Sillero, de novel a profesional en Simof [4]



Paco Eslava, creador de «Los Loqueros», delante del teatro Cerezo

A.MALLADO

Carmona

El reinventor del Carnaval

Paco Eslava es el artífice de la recuperación del Carnaval de Carmona. Nació en esta ciudad hace 60 años pero a los 4 se fue a vivir a Cádiz con sus padres, donde lo aprendió todo sobre agrupaciones y comparsas. Regresó 20 años después a Carmona, donde sacó plaza de profesor y ejerció

de periodista. Pero su gran pasión fue el carnaval, donde logró un acento propio local, diferente al gaditano, fundando «Los Loqueros». Con su ayuda se unieron «Los Atómicos» y «Los Currantes» y desde entonces el concurso carmonense de agrupaciones no ha dejado de crecer. [Página 8]

BAJO GUADALQUIVIR

El archivo de Pepe Cela, historia gráfica de Utrera durante el siglo XX, en peligro

La historia gráfica de Utrera está encerrada en el archivo del fotógrafo Pepe Cela, que desde los años 20 fue capaz de captar con su cámara una parte fundamental de la esencia de la localidad durante el siglo XX. Sus familiares, propietarios de este excepcional legado, han lanzado una llamada de auxilio, ya que el paso del tiempo ha deteriorado muchas de sus piezas, que corren peligro de perderse para siempre. Desde el año 2007 el fotógrafo y editor utrerano Ignacio González es el garante de este archivo, que puede contener más de 15.000 piezas. [5]

MAIRENA DEL ALCOR



Juan Morales «Tate» adapta y dirige una versión de «Antígona»

Aún no ha cumplido 30 años pero Juan José Morales Acosta, «Tate», estrena este sábado su personal versión de «Antígona», de Sófocles. Fundó el Encuentro de Teatro Joven de Mairena del Alcor, que reunió a compañías de doce países. [9]

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

EL CABRIL

Reunión de los alcaldes de Alanís y Las Navas

El pasado lunes se retomaron las reuniones de los alcaldes de los municipios del área de influencia del almacén nuclear de El Cabril, entre

ellos, Las Navas de la Concepción y Alanís, con el objetivo de reclamar la concesión de los proyectos presentados por estos municipios. Además exigen al Ministerio y a Enresa que informen sobre los planes de emergencia ante posibles accidentes. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Acuerdo entre los centros educativos y consistorio

Con el objetivo de promocionar el programa «Escuelas deportivas en el curso escolar», el Ayuntamiento de Cazalla ha suscrito un acuerdo de

colaboración con el IES El Carmen y el Colegio Virgen del Monte mediante el cual el consistorio recibe 3.576 euros que permite sufragar las cuotas mensuales de los alumnos inscritos en las escuelas de baloncesto, atletismo y orientación. A.C.

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

El exclusivo queso gourmet hecho por una maestra quesera que seduce a la élite

► Los quesos «Mare Nostrum» se sirven en restaurantes de Berlín, Londres o Nueva York

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Cuando en 2001 María Orzáez se afincó en un pequeño chalé de la urbanización Las Minas de Castilblanco lo hizo porque sentía la necesidad de un cambio. Esta empresaria, curtida en la industria química, había pasado su vida en la ciudad antes de dejarlo todo para comenzar de cero en la Sierra Morena de Sevilla. «La naturaleza me llamaba y no tenía idea de hacer quesos, pero parece ser que todo llegó en un momento en el que hacía falta también poner este tipo de queso en el mercado, a la vista de la aceptación que tuvo», relata la dueña de la quesería «Mare Nostrum» a ABC Provincia.

Con las técnicas aprendidas en el Centre Fromager de Carmejane, en la Provenza francesa, Orzáez junto a otras dos personas que conforman su reducido equipo, empezó en 2003 a producir de manera ecológica y comercializar tres tipos de quesos de corteza natural: florida, tratada y lavada desde su campo, situado junto al camino que siguen los peregrinos del Camino de Santiago por la Via de la Plata a las afueras de Castilblanco.

Denominación

La denominación de cada queso reivindica el entorno natural donde surge. Es el caso de «Castriel», el nombre primitivo de Castilblanco, un emblema en la oferta de «Mare Nostrum». Todos son quesos hechos con coagulación láctica de leche cruda procedente de cabras de raza florida sevi-

«No tiene sentido producir más sino producir bien»

El objetivo de la quesería de campo «Mare Nostrum» no es incrementar sus niveles de producción, es seguir elaborando de manera sostenible. «No tiene sentido producir más sino producir bien», explican, y se marcan como objetivo reconocer los alimentos que entran en el proceso de elaboración de sus quesos, saber de dónde vienen y qué personas están detrás de ellos. «Conocemos al ganadero, sabemos dónde pastan nuestras cabras y el trato que reciben», explica la empresaria. «La leche no se puede maltratar, si la llevamos a procesarla a miles de kilómetros de donde se produce pierde su energía», concluyen.

llana, y siguen idéntico proceso de elaboración. «Este tipo de queso y la forma en que está hecho nos retrotrae a un tiempo bastante anterior, es volver a los principios del alimento», reconoce Orzáez. La variedad de afinado y lavado de cada porción ha ido adaptándose a los paladares, y salen a la venta desde los tres euros de los «quesos bombón» a los veinte de otros con acabados en aceite de oliva, ceniza, agua marina, vinos tinto o algas.

Las sugerencias de los clientes han dado forma a su gama de lácteos, meticulosas obras de arte de la gastronomía, que han servido a «Mare Nos-



María Orzáez se afincó en 2001 en Castilblanco, donde aplicó a su quesería las técnicas

trum» para estrechar lazos con otras pequeñas empresas. De San Fernando, en Cádiz, llegan las algas para el afinado de la pasta que recubre algunas variedades, y a viticultores de Jerez o de la comarca del Bierzo, se encargan los caldos que impregnan un aroma de solera al queso caprí que demandan los maestros de la alta

El origen del queso
En «Mare Nostrum» evitan los aditivos químicos y elaboran cada queso solo con productos naturales

cocina para sus restaurantes.

La comercialización la llevan a cabo a través de su página web. El boca a boca y la sostenibilidad de su apuesta han contribuido al reconocimiento que esta quesería lleva a gala. Los pedidos hoy llegan desde lugares remotos: restaurantes y cadenas hoteleras de ciudades europeas y americanas como Bruselas, Berlín, Londres o Nueva York, donde «Castilblanco» es el nombre de un queso. En mercados ecológicos, como el que una vez al mes toma la Alameda en Sevilla, invitan a los vecinos a acercarse a la fábrica-taller para conocer su elaboración.

«Las pequeñas queserías tenemos

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

SIERRA NORTE

La Federación de Montaña premia al Parque Natural

El Parque Natural Sierra Norte de Sevilla ha sido galardonado por la Federación Andaluza de Montaña por su labor de apoyo en la celebración

y realización de las actividades y pruebas deportivas que se han realizado en este espacio natural. Este premio lo recogieron la semana pasada el presidente de la Junta Rectora del Parque, Carmelo Conde, y el director del mismo, Antonino San.A.C.

ALANÍS

Misa conmemorativa del paso del Padre Aldrete

Con el objetivo de poner en valor el Camino de la Frontera que pasa por los municipios de la Sierra Norte, el próximo domingo tendrá lugar en la

Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Nieves de Alanís la conmemoración de la misa celebrada el 1 de febrero de 1612 en Alanís por el Canónigo de Córdoba Bernardo José de Aldrete con motivo de su peregrinación a Santiago de Compostela. A.C.



icas que aprendió en la Provenza J.C.ROMERO

las mismas exigencias sanitarias que las grandes industrias, aunque aquí hace una persona lo que en la industria compromete a cientos», relata Orzáez. «Cuando comprometes tu propia supervivencia cada día tienes la necesidad de hacer las cosas bien porque te lo juegas todo», admite.

La producción de todo un año en «Mare Nostrum» ronda los 15.000 litros, lo que una gran industria láctea produce en un solo día. El objetivo de Orzáez «no es producir más sino producir bien». Con esta filosofía, recibe cada mañana la leche de Benito, el cabrero, y sigue apasionada en su labor de amasar quesos para el mundo.

Este sábado, siguiendo una tradición romana, se prenderán las más de 100 candelas que recorren el pueblo de norte a sur

Las candelas de La Puebla

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 LA PUEBLA DE LOS INFANTES

La fiesta de las candelas se celebra cada año en La Puebla el fin de semana más próximo al 1 de febrero desde tiempos inmemoriales. Esta celebración tiene su origen probablemente en las Lupercales romanas, procesión de candelas pidiendo en cánticos y letanías la misma protección contra la muerte y a favor de la fertilidad que procuraba Fauno Lupercio.

En La Puebla durante la noche del sábado se encenderán alrededor de un centenar de candelas por las calles y plazas del pueblo, que el Ayuntamiento reviste previamente de arena para evitar el deterioro. Los fuegos se encienden con el ocaso, pero durante el día se prepara el lugar de las candelas con la colocación de muñecos con mensajes irónicos o satíricos. «Eso es lo que diferencia las candelas de La Puebla de las que se celebran en otros lugares. Los muñecos pueden recrear desde una anécdota local hasta algún tema de la actualidad nacional como han sido los casos de Urdangarín o Isabel Pantoja en pasadas ediciones», comenta a ABC Provincia el concejal de Festejos, Miguel Martínez.

Un vez que cae el día se encienden las candelas y el pueblo se llena de luz. Es tradicional comer las sopaipas con chocolates, que se realizan con una masa de harina, agua y sal que, tras amasarse y alisarse, se corta en finas lonchas y se fríen en aceite de oliva. También se canta y se baila al son de el sandinga, un cante tradicional de La Puebla, que al igual que los muñecos tienen un tono burlesco y suelen contar anécdotas locales.

Preparación de las candelas

Pero este espectáculo conlleva una gran preparación con la que se vuela todo el pueblo. «Tras los Reyes los vecinos de cada calle se reúnen, ponen un dinero por casa para comprar



Los muñecos de las candelas recrean alguna anécdota local o nacional G.J.

Espectáculo visual
La confección de muñecos satíricos diferencia las candelas de La Puebla de las de otros municipios

comida y bebida, deciden el tema de la candela y comienzan a elaborar los muñecos, que normalmente son de paja y tela», señala el concejal. Los jóvenes y pequeños del pueblo colaboran también acarreado la leña y ramas de olivo que servirán para las hogueras. «Antiguamente los jóvenes hacíamos turnos para cuidar que nadie robará leña de nuestro montón. Algunos lo continúan haciendo, aunque no es lo habitual», añade Martínez.

El Ayuntamiento da un premio a las tres mejores candelas, valorando muy especialmente que mantengan la tradición. «Además de los muñecos y los mensajes que se transmiten, el jurado tiene en cuenta que la leña se haya acarreado a mano y no con tractores o que se esté cantando sandingas alrededor de la candela», comenta Miguel Martínez.

Novedades

La celebración de estas tradicionales candelas incorpora este año como novedad una pequeña feria gastronómica y artesanal de productos típicos del pueblo en la Plaza del Ayuntamiento y coincide también con la concentración de paramotores La Puebla, que este año cumple su vigésimo aniversario.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

CORIA DEL RÍO

A licitación las obras de la margen derecha del Pudío

Emasesa ha sacado a licitación las obras de mejora del saneamiento de la margen derecha del río Pudío, en Coria del Río, que se desarrollarán du-

rante unos ocho meses. La actuación consistirá en la instalación de nuevos colectores para mejora de la capacidad hidráulica de forma que, puedan garantizar el correcto drenaje y evacuación de las aguas pluviales en previsión del desarrollo urbanístico. F.R.M.

LOS PALACIOS

La banda de la Vera Cruz, en el teatro municipal

La banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de la Vera Cruz celebrará el próximo viernes 12 de febrero a partir de las 10 de la no-

che un concierto de marchas procesionales en el teatro municipal de Los Palacios. Las entradas ya se pueden adquirir de manera anticipada al precio de tres euros. El acto será presentado por Francisco Sánchez Barragán. F.R.M.



Ernesto Sillero guarda el secreto de su nueva colección «Tanuca», un homenaje a la duquesa de Alba

A.H.

El diseñador lebrijano afronta su primer Simof como profesional tras ganar en 2015 el certamen de noveles

Sillero: el traje de flamenca elegante

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

El traje que a finales del siglo XIX lucían en las ferias las campesinas que iban a vender sus productos, consagrado en la Feria de Abril de 1929 como la vestimenta oficial de la fiesta, sigue siendo el único traje típico o folclórico de todo el mun-

do que responde a las modas. Una forma de contrastar esta evidencia es darse una vuelta por el Salón Internacional de la Moda Flamenca (Simof), que este año se celebra del 4 al 7 de febrero en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla Fibes. La vigencia de la evolución del traje de flamenca y su aceptación por los nuevos diseñadores se confirma con el Certamen de Di-

señadores Noveles que se convoca dentro de Simof y que el año pasado, en su 21 edición, obtuvo el lebrijano Ernesto Sillero, sirviéndole para asentar una trayectoria profesional que tuvo sus primeros reconocimientos en las pasarelas flamencas de Jerez, Huelva y Andújar.

De novel a profesional

Este lebrijano de 30 años de edad, formado como diseñador de moda en Sevilla y Madrid, afronta el salón sevillano de este año con ilusión y teniendo claro que «un traje de flamenca es como un plato, como una receta, como el arroz con leche, cada cocinero lo hace de una forma diferente».

Los modelos de Sillero que le lleva-

Como una receta

«El traje de flamenca es como el arroz con leche, cada cocinero lo hace de una forma diferente»

ron a ser el mejor novel de Simof 2015 fueron objeto de muchas copias no autorizadas, copias piratas: «El año pasado fue brutal en copia», por lo que no quiere dar a conocer los tejidos con los que ha elaborado la colección que este año presenta ya como profesional en el desfile que tendrá lugar el domingo 7 de febrero a partir de las 16.30 horas; «si te digo los tejidos y demás, se va a volver a repetir», señala el diseñador a ABC Provincia.

Lo que sí cuenta visiblemente ilusionado es que la colección de este año, «Tanuca», un homenaje a la duquesa de Alba, incluye muchos lunares. «No los había utilizado masivamente hasta este año», lo que supone «un vuelco total» con la inclusión también de estampados florales lejos de su línea habitual donde los colores lisos son los protagonistas. Además, el desfile lo iniciará una bata de cola confeccionada «con la colcha de la cama de matrimonio de mi abuela». En total, la nueva colección incluye 20 trajes de flamenca, entre ellos un mono completo con volantes.

El traje como exhibición

«Siempre intento que mis trajes sean ponibles, pero a la vez que sean una exhibición cuando la mujer los luzca en la feria, que la miren hasta los caballos».

Ernesto Sillero asegura que sus diseños no son «excesivamente extravagantes» y los define como «sencillos, elegantes y con su toque de moda», decantándose más por el traje de flamenca para la feria que por el rociero, «porque soy de trajes con volumen y fuertes y para el camino los trajes tienen que ser más ligeros». A pesar de ello suele incluir en sus colecciones trajes claramente confeccionados para bailar y asegura que «hay clientas que les da igual que el traje pese».

El joven diseñador lebrijano considera que la moda flamenca no tiene final, «el traje tiene unas bases, pero innovar en tejidos, en tecnología y renovar formas antiguas asegura su supervivencia».

Sillero, que es profeta en su tierra contando con muchas clientas lebrijanas y de localidades cercanas, recibe pedidos desde toda Andalucía y se muestra esperanzado en la recuperación del mercado: «Unos años atrás ha estado muy parado el mundo de la moda, pero parece que empieza a moverse y así lo estoy notando».

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CUERVO DE SEVILLA

La Vía Augusta y el Camino de Santiago

Una charla sobre la Vía Augusta a los alumnos del instituto Laguna de Tollón ha servido de inauguración de la exposición Ruta Vía Augusta del

Camino de Santiago que permanecerá abierta hasta el 5 de febrero en la Casa de Postas y que se complementa con una jornada medioambiental a desarrollar el sábado 30 de enero en el aula de la naturaleza y el parque Rocío de la Cámara. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Constituido el Parlamento Joven por alumnos de ESO

Veinte alumnos de segundo de ESO del instituto Ciudad de Las Cabezas han constituido el Parlamento Joven, una actividad que permitirá interpe-

lar al alcalde y a su equipo de gobierno y que busca concienciar a los jóvenes sobre el valor de la política y de las instituciones. El programa incluye una primera fase de análisis de los problemas y otra en la que se proponen soluciones. A.H.

UTRERA

Piden ayuda para salvar el archivo del fotógrafo Pepe Cela

► Un grupo de utreranos lanza una campaña para digitalizar este impresionante legado

ALBERTO FLORES
UTRERA

La imagen es una parte fundamental del siglo XX. Contemplando fotografías es posible entrar en contacto con lugares que ya no existen, con costumbres que se extinguieron y con formas de vida que han cambiado de manera radical. La historia gráfica de Utrera está encerrada en el archivo del fotógrafo Pepe Cela, que desde los años 20 fue capaz de captar con su cámara una parte crucial de la esencia de la localidad.

Ese archivo, que es propiedad de sus familiares, ha lanzado una llamada de auxilio, ya que el paso del tiempo ha deteriorado muchas de sus piezas, que corren peligro de perderse para siempre. Desde el año 2007 el fotógrafo y editor utrerano Ignacio González es el garante de este archivo, que puede llegar a contener más de 15.000 piezas. Lo ha estudiado a fondo, ha sido testigo de los tesoros que esconde y ha podido recuperar un centenar de sus imágenes más destacadas. En cualquier caso, se trata de una tarea titánica, que requiere además de una importante inversión económica, porque el objetivo es el de restaurar y digitalizar al completo el archivo, para que estas fotografías queden como legado a las generaciones venideras.

González cuenta ahora con la ayuda de la asociación local «Photomercado», a los que la tarea les resulta apasionante y juntos ya han hecho llegar el proyecto al Ayuntamiento de Utrera, que se ha mostrado receptivo a la hora de colaborar. Por otra parte han comenzado una campaña para pedir la ayuda eco-

nómica de los ciudadanos en general, que pueden encontrar información en la página de Facebook «Amigos del archivo Cela». Ellos no van a cobrar nada por el trabajo de restauración, pero requieren fondos para costear los materiales necesarios.

El archivo de Pepe Cela es una auténtica joya, ya que aunque trabajó durante muchos años como fotógrafo de estudio, retratando bodas, comuniones y eventos familiares, su cámara se coló también en algunos de los momentos más destacados desde el punto de vista histórico de la primera mitad del siglo XX. Como cuenta Ignacio González, «hay que tener en cuenta

que estamos en una época en la que manera más sencilla de copiar un documento era haciéndole una fotografía, por lo que también hemos encontrado en el archivo fotografías de cartas, documentos de empresas o de hermandades, que son muy interesantes».

Historia gráfica de Utrera
Pepe Cela comenzó a hacer fotografías a finales de los años 20. El archivo contiene 15.000 piezas

Cela llega a Utrera en 1923, procedente de la localidad de Jerez de la Frontera, estableciéndose en la localidad como fotógrafo independiente a finales de la década. En el archivo, Ignacio González ha encontrado imágenes muy interesantes de los días previos al estallido de la Guerra Civil, los momentos iniciales de la construcción de barriadas como Coca de la Piñera, los pisos de la Corredera, la basílica de María Auxiliadora o el que pudo ser el primer accidente de tráfico con una víctima mortal en Utrera.

Retratista

A pesar de ser principalmente un retratista, Cela hizo también sus pinitos en el mundo del fotoperiodismo, convirtiéndose con su cámara en narrador de historias que no pueden perderse. El principal objetivo de este grupo de enamorados de la fotografía es que el archivo no se pierda.



En el archivo de Pepe Cela hay auténticas joyas. Empezó como retratista en estudio, pero también hizo incursiones en el mundo del fotoperiodismo, plasmando imágenes típicas de la primera mitad del siglo XX, así como los momentos previos a la Guerra Civil

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Abierto el concurso para el cartel de la Feria

La Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento sanluqueño ha presentado las bases para poder participar en el concurso del cartel

anunciador de la Feria de Mayo 2016, en el que podrán participar todos los artistas que lo deseen. El tema de las obras será la Feria de Sanlúcar la Mayor. Al autor del cartel premiado se le otorgará un premio de 450 euros.

BENACAZÓN

Concurso recital «Romancero»

El Ayuntamiento presenta por primera vez el concurso-recital «Romancero» como una de las muchas actividades incluidas dentro de la cele-

bración del Carnaval de Benacazón 2016, organizado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento. Podrán participar en esta actividad personas que se presenten, individualmente o en un grupo integrado por no más de cuatro componentes.

ALMENSILLA

El Ayuntamiento prepara un ciclo de cine «con valores» para todo el año

- La iniciativa, pionera en el Aljarafe, utilizará el salón de actos de la Casa de la Cultura

DANIEL CUÉLLAR
ALMENSILLA

La localidad aljarafeña de Almensilla quiere recuperar la tradición del cine en el pueblo y por eso ha puesto en marcha la iniciativa «El cine en casa», un proyecto pionero hasta ahora en el Aljarafe, y que pretende acercar el cine a los vecinos almensilleros.

Raquel Gil Martín es la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Almensilla, que en colaboración con la coordinadora del área cultural municipal, Consuelo García-Trevijano Patrón, es la responsable de poner en marcha este proyecto cultural y de ocio.

«Tanto Consuelo como yo somos personas a las que nos gusta apostar por la cultura y nos complementamos muy bien las dos, ya que lo que no se me ocurre a mí, se le ocurre a ella, y viceversa. Es cierto que hasta el momento lo que más se estaba trabajando era el cine cultural en verano, durante los meses de julio y agosto, que venían acompañadas con una serie de actividades culturales, enfocadas principalmente a la música», cuenta Raquel a ABC Provincia.

Cine todo el año

El proyecto «El cine en casa» surge con el fin de acercar la cultura cinéfila al pueblo durante todo el año, y no solamente en verano. «Es una manera de poder aprovechar el sitio que tenemos, en este caso la Casa de la Cultura, que tiene un salón de actos con unas dimensiones bastante buenas, además de contar con un muro apto para las

Nuevo ciclo de cine temático en octubre

Además de esta iniciativa, la localidad está organizando para el mes de octubre, coincidiendo con Halloween, un ciclo de cine temático, al igual que se hizo con el cine de Navidad, pero enfocado al género de terror. Por su parte, durante la Feria Internacional de Turismo celebrada en Madrid la pasada semana, a la que asistió la alcaldesa de Almensilla, que también es vicepresidenta de la Diputación de Sevilla y presidenta de Prodetur, que se mostró orgullosa de que esta iniciativa se ponga en marcha en la localidad. La primera proyección, con la película «Justin y la espada del valor», será exhibida el 5 de febrero, coincidiendo con el primer viernes de cada mes.

dimensiones de las proyecciones en la pantalla. Dado de que en Almensilla no tenemos ninguna sala en el municipio y el más cercano está situado en Mairena del Aljarafe, es una manera de dar servicio a los ciudadanos, con la finalidad de promocionar el cine en el resto de los meses», comenta Consuelo.

La gran peculiaridad de esta idea novedosa es esta: «Teníamos en mente ofrecer cine, pero no un cine cualquiera, sino que pretendíamos enfocarlo a los valores humanos, es decir, a la educación a través de las pelícu-



La coordinadora Consuelo García-Trevijano Patrón y la concejala de Cultura Raquel

las que fuésemos a lanzar», cuenta la concejala de Cultura a ABC Provincia.

«El cine en casa» se inició durante las vacaciones, con el cine Navidad, que estaba enfocado principalmente a niños y jóvenes, coincidiendo el período en el que ellos no tienen clase,

Cine con mensaje
Las películas, dirigidas a todos los públicos, apostarán cada mes por un tema diferente

con la proyección de las películas de animación «Inside Out» y «Atrapa la Bandera».

Durante el mes de febrero, hasta el próximo mes de junio, llevarán a cabo una exhibición mensual, alternando el cine de adulto con el cine joven. Otra peculiaridad es que cada película estará perfectamente adecuada al mes en el que se exhibe. «En febrero comenzamos con el cine infantil, y para ello se ha buscado una película con producción andaluza, por el hecho de que estamos en el mes del Día de Andalucía, y nada mejor que la nueva pro-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

ESPARTINAS

Piden que se agilice la obra de la rotonda

El Ayuntamiento espartinero ha exigido a la Junta de Andalucía más agilidad en la redacción del proyecto y posterior construcción de la roton-

da de la carretera A-8076, que permitiría la supresión definitiva del cruce semafórico. Asimismo, el consistorio ha solicitado al ente autonómico la colocación de la mediana por la mañana, al igual que se hace por la tarde.

GINES

Nuevo tramo de acerado en la avenida de Europa

La avenida de Europa de Gines ha estrenado en estos días un nuevo tramo de acerado. En concreto, se trata del tramo comprendido entre las ca-

lles Pino y la Carretera de Bormujos. Los trabajos se han prolongado durante el plazo de un mes, y para su realización se ha contratado a un oficial y tres peones con cargo a los proyectos de Garantía de Rentas del PFOEA.



Gil Martín

D.C.

ducción de Antonio Banderas, «Justin y la espada del valor». Durante el mes de marzo creemos que el cine de adultos ha de enfocarse especialmente a la mujer, ya que se celebra su día el 9 de marzo.

Referente ético

De esta forma, se intentan inculcar una serie de principios, para que de esta forma vayamos educando en valores, con un tipo de cine que sirva de referente ético», cuenta la coordinadora del área de Cultura a ABC Provincia.

Tras su primera cita en la localidad sanluqueña en el mes de noviembre, el Ecomercado se establece cada cuarto sábado del mes en la Plaza Virgen de los Reyes

El Ecomercado repite y se establece en Sanlúcar

DANIEL CUÉLLAR
 SANLÚCAR LA MAYOR

La localidad de Sanlúcar la Mayor acogerá el próximo sábado 30 de enero el Ecomercado, que se desarrollará en la Plaza Virgen de los Reyes, en el centro del pueblo, entre las 10 de la mañana y las 3 de la tarde.

El EcoMercado es la principal apuesta de un proyecto puesto en marcha por las delegaciones Municipales de Medio Ambiente, Urbanismo y Comercio, en colaboración con COAG-Sevilla y productores, con la finalidad de fomentar la cultura ecológica y la educación ambiental.

Esta próxima cita contará con una veintena de pequeños productores ecológicos locales y comarcales, que se reunirán en la plaza Virgen de los Reyes para ofrecer sus productos a los consumidores. Los visitantes podrán encontrar una amplia gama de artículos de la huerta, además de otros productos de panadería, quesería, vinos, aceite de oliva, cosmética, conservas, o alimentación sana y terapéutica, entre otros. La peculiaridad de todos ellos es que se encuentran elaborados de manera artesanal y de forma respetuosa con el medio ambiente. Asimismo, se desarrollarán actividades paralelas para toda la familia, como un taller de agricultura ecológica para niños.

Foro de difusión

Además de la compra-venta de los diferentes productos, el Ecomercado de Sanlúcar la Mayor pretende ser un foro para la difusión de este tipo de explotación agrícola, con el fin de crear auténticas economías locales y sostenibles. También será un canal



Imagen del primer Ecomercado, celebrado en noviembre

D.C.

«Ecomercado» sostenible
 La cita reúne en esta edición una veintena de pequeños productores ecológicos y comarcales

de acceso fácil, directo y económico con la población, para que pueda adquirir hábitos de alimentación sostenible. Para que este proyecto pueda ser una realidad, la organización ha decidido celebrar con periodicidad el «EcoMercado» de Sanlúcar la

Mayor, que tendrá lugar cada cuarto sábado de mes en la Plaza Virgen de los Reyes.

Sin ninguna química

La agricultura ecológica ofrece siempre al consumidor la posibilidad de adquirir los productos que en cada momento da la tierra y el clima de la zona, brindándose un género completamente natural, con la ventaja de que el producto carece de cualquier tipo de sustancia química, y conservando todas sus cualidades nutritivas.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Protección contra el fuego en el pabellón Pepe Rivas

El pabellón deportivo Pepe Rivas quedará protegido del fuego con las obras que han comenzado para proteger sus cubiertas con material ignífugo

del que carecían hasta ahora y con la instalación de puertas «antipánico» que faciliten el desalojo del recinto en caso de emergencia. Además se ha construido una puerta de mayores dimensiones que permita el acceso de vehículos de gran tamaño.

CARMONA

Más de un millón de euros para dos planes de empleo

El Ayuntamiento de Carmona dispondrá de más de un millón de euros en los próximos meses para la puesta en marcha de dos nuevos pla-

nes de empleo que se focalizan según la edad de los beneficiarios. Por un lado jóvenes y por otro mayores de 30 años en situación de desempleo. Los contratados desarrollarán trabajos en obras y servicios de ámbito social o de interés municipal.

CARMONA

El impulsor de su reanudación y la memoria viva del Carnaval carmonense

► Paco Eslava dio forma en 1982 a la vuelta de la fiesta a la calle tras la dictadura

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Paco Eslava condensa la memoria del Carnaval de Carmona. Fue artífice de su recuperación en la etapa democrática y dio a la fiesta la impronta que ha hecho grande. Pero además para completar el arco temporal, realizó junto con el recordado Antonio Lería un libro, «De libertad incurable», que contiene el estudio completo de la fiesta en la localidad con testimonios que se remontan siglos atrás y el sabroso relato de los carnavales anteriores a la Guerra Civil.

En su trayectoria está la dirección de muchas agrupaciones para las que ha realizado letra y música, disfraces, bailes de máscaras, celebraciones callejeras, el rescate de las letras de antes de la Guerra Civil y su labor de enseñanza a las nuevas generaciones.

La historia carnalera de la nueva etapa de la fiesta en Carmona arranca, en Cádiz. Allí vivía Paco Eslava desde los 4 años, cuando su padre, que era de Carmona, marchó a esta ciudad. Paco Eslava se imbuje del ambiente carnalero desde pequeño y aún más cuando empieza a estudiar en la Universidad. Y aquí entra en la historia del Carnaval de Cádiz. Los jóvenes apuestan por pasar la fiesta desde mayo a febrero y él se embarca en la recuperación de los coros que se habían perdido. Es miembro fundador del mítico coro «Los dedócratas» y fue de aquellos jóvenes que hicieron el primer carrusel de coros en un remolque

Anécdotas y letras para recordar

Cuarenta años alrededor del Carnaval dan para muchas anécdotas. Eslava cuenta por ejemplo como en plena transición se disfrazó de papa Clemente acompañado de unas chicas que iban de monjas; a dos policías no le pareció oportuno y tras consulta a la autoridad obligaron a las monjas a quitarse la toca. Paco optó por cubrirlas con sombreros chinos con lo que todo quedó aún más estrafalario. Además de las risas y los buenos ratos le queda la satisfacción de las letras compuestas, muchas para Cádiz, donde han llegado a cantarse en la final y otras muchas para Carmona, como aquella dedicada al barrio de San Blas y al Cristo de la Expiración que ha quedado en la memoria de la ciudad.

agrícola tirado por las mulas de la plaza de toros del Puerto de Santa María.

Con 24 años saca plaza de maestro en Carmona y viene a vivir a la ciudad. Su fiebre carnalera le hace rápidamente dar forma a una agrupación con sus nuevos paisanos con la idea de llevarla al Falla. Pero le convencen de que deje la agrupación en Carmona y cante en esta ciudad. Sólo pone una condición, no vale con cantar sólo en el teatro o en los escenarios. Hay que llevar el Carnaval a la calle donde, afirma convencido, «está su esencia». Y así sale a la calle la chirigota «Los loqueros de



Paco Eslava junto a la foto de la agrupación que creó para rescatar letras antiguas

Carmonilandia» con la gente de la Peña Cultural la Amistad. Se unieron «Los Atómicos» y «Los Currantes» y quedó restaurado el Carnaval en la localidad. Era febrero de 1982. La gente se echó a la calle para ver a las agrupaciones que cantaron en calles y plazas en un es-

Más calle
Paco Eslava cree que la fiesta de Carnaval se ha focalizado en el teatro en detrimento de la calle

pléndido ambiente. Desde entonces el Carnaval no ha dejado de crecer. El concurso de agrupaciones gana prestigio. Ahora se proclama que se trata de la trigésima edición, pero Eslava precisa que ya en 1983 hubo concurso y los cuatro años siguientes un festival. En 1987 vuelve el concurso que suma nivel y participación. Paco Eslava afirma que ahora cada vez se canta mejor y se sacan mejores tipos, pero también tiene sugerencias que hacer a la evolución de la fiesta. Observa un excesivo empeño en imitar a Cádiz, en las letras, la música y hasta en el acento. Él defiende el ca-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Reapertura del programa Andalucía Orienta

El Ayuntamiento de El Viso del Alcor ha vuelto a poner en marcha el Programa Andalucía Orienta, subvencionado por la Consejería de Econo-

mía, Innovación, Ciencia y Empleo, a través del Servicio Andaluz de Empleo. Los interesados en recibir asesoramiento y tutorización en la búsqueda de trabajo pueden acudir en horario de mañana a su oficina en el Centro María Zambrano.

MAIRENA DEL ALCOR

Presentación del cartel del Carnaval 2016

La Sala de Exposiciones de la Villa del Conocimiento y las Artes acoge esta tarde a partir de las 20 horas, la presentación del cartel del Carnaval

de Mairena del Alcor 2016, cuya responsable es Rosario Madroñal. Durante el acto se dará a conocer también el programa de actos previstos para el fin de semana de carnaval, que este año se celebrará los días, 11, 12 y 13 de febrero.



del Carnaval de Carmona

A.M.

rácter localista innato de esta fiesta, que debe dar lugar a una crítica local y a tratar temas cercanos. Además encuentra que la fiesta se ha focalizado en exceso en el teatro, en el concurso.

Echa en falta más calle, más animación, con las agrupaciones cantando en bares y plazas de forma espontánea, para que todo el mundo pueda participar y disfrutar. En lugar de eso encuentran una deriva del Carnaval hacia un espectáculo musical al que sólo acuden los aficionados, pero con poca cabida para la improvisación y la participación del pueblo.

«Tate», al frente de Dos Lunas Teatro, dirige una personal adaptación de la obra clásica de Sófocles

Una Antígona posmoderna

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

El Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes acoge este sábado día 30 a partir de las 21 horas, la representación única de «Antígona, ex machina», una versión posmoderna de la tragedia clásica de Sófocles, a cargo de actores de la compañía sevillana Dos Lunas Teatro. Al frente del elenco figura Juan José Morales Acosta «Tate» (Mairena del Alcor, 1986), quien se encarga de la adaptación del texto y la dirección escénica. Esta versión, según explica su responsable, «es el resultado de un laboratorio de creación escénica a partir de diferentes elementos tomados de la historia del arte y la filosofía».

«Tate», que se confiesa un enamorado del teatro que más arriesga y las formas experimentales contemporáneas, explica que su verdadero trabajo sobre el texto original «ha sido variar la forma estética de contar la historia que se mantiene de fondo». De manera que manteniendo la estructura básica que el griego escribió para su tragedia, los espectadores de esta «Antígona, ex machina» asistirán a una obra con cuatro momentos escénicos diferenciados, que variarán desde la Grecia antigua, pasando por Francia y sus óperas de corte cabaretero, la Semana Santa sevillana, como símbolo de la iconografía andaluza, y terminan en un campo de concentración al más puro estilo siglo XX. El libreto original también ha sido enriquecido con otras voces cogidas de muy distintos ámbitos, desde el transgresor Pasolini, Müller, Juan Ramón Jiménez y «fragmentos de mi admirada Angélica Liddell», explica «Tate».

No será la única ocasión para ver en Mairena a este joven actor y director, que también está inmerso en las representaciones de otra obra suya «Teatro en el mar», con la que obtuvo el primer premio a las becas de



El mairenero Juan José Morales «Tate», actor y director

A.G.

Experimentación El director se confiesa un enamorado del teatro que más arriesga y las formas experimentales

creación y producción escénica convocadas por Injuve en 2015, que previsiblemente visitará el Teatro de la Villa antes de que termine este año. Además, en su faceta como profesor de Teatro se mantiene dando clases desde 2014 en la escuela que Dos Lunas mantiene abierta en Sevilla, donde actualmente dirige varios talleres y laboratorios.

Otro de los hitos profesionales de los que se siente más orgulloso es el Encuentro Internacional de Teatro

Joven de Mairena del Alcor, que el próximo agosto celebra su quinta edición. Para «Tate», que forma parte de la organización y fue uno de sus miembros fundadores, «organizar el encuentro ha sido una de las experiencias más bonitas y enriquecedoras de mi vida, y no solo a nivel profesional». «Tate» recuerda las más de cuarenta compañías de doce países distintos de todo el mundo que han interpretado hasta sesenta y dos obras en los más escogidos rincones de Mairena, y que ha aglutinado a más de diez mil espectadores en sus cuatro ediciones. Aunque ahora quiere centrarse en Antígona: «las entradas son a cinco euros y pueden comprarse en la recepción de la Villa del Conocimiento, o se pueden reservar en el teléfono 633448228».

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Cortes en el suministro de agua en Arahal

La agencia de Ciclo Integral de Aguas del Retornillo, CIAR, anuncia hoy un corte en el suministro del agua durante la mañana, a partir de las 9 y

hasta las dos de la tarde. Esta interrupción se debe a las obras de mejora de la red de abastecimiento del parque del Manzanillo. El corte del agua afectará a las calles Lora del Río, La Luisiana, Cañada Rosal, El Rubio y otras calles adyacentes a la zona.

MONTELLANO

Comienza la liga provincial de orientación

Este sábado comenzará para el Club Deportivo de Orientación de Montellano la liga provincial de orientación. La prueba dará comienzo en la

vecina localidad de El Coronil y concluirá en Montellano. Se trata de un mapa que, según anuncia el club, obligará a los más experimentados a emplearse a fondo en una carrera muy divertida. La prueba solo valdrá para la liga provincial.

PARADAS

María Galiana, premiada en el IV Festival de Cine Crítico

► «Nuevo Ágora» se consolida y se convierte en referencia de la comarca

JUAN LUIS MÁRMOL
PARADAS

El cine, como buen arte, se presta a todo tipo de interpretaciones. No hay dos interpretaciones idénticas de la misma película, igual que no transmite siempre lo mismo una pintura o una canción. Y, de este arte, surge otro en consonancia con el análisis de las películas: la crítica cinematográfica. Una especialidad que en la localidad de Paradas es la protagonista de un evento que ya cumple su cuarta edición y que no para de crecer y ganar fama en los círculos culturales de la provincia de Sevilla. Se trata del Festival de Cine Crítico «Nuevo Ágora», que dio comienzo ayer y se extenderá hasta el próximo domingo. Durante estos días se proyectarán varias películas de forma gratuita en el Aula Municipal de Cultura «La Comarcal», con el objetivo de «explotar las posibilidades de este medio audiovisual enriqueciendo, con distintas actividades complementarias como la conferencia, el goce inmediato de una experiencia cinematográfica», según los responsables del festival.

Películas de calidad

Una de las características que más destacan de este festival es que las conferencias que se ofrecen tras la proyección de las películas son impartidas por algunos vecinos de la localidad que participaron en un concurso previo a este festival. El concurso se nutre de las aportaciones de los propios participantes. «Cuando se abre el plazo de inscripción, los interesados eligen una película y un tema», afirma Vanessa Benjumea, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Paradas. «Con la película y el tema en mente, ellos deben realizar un trabajo crítico y, los gana-

dores exponen sus trabajos tras la proyección de las películas», que suelen ser de gran calidad.

Las películas de este año son «Gat-taca», «Contact» y «Lorenzo's Oil», para las que se eligieron los trabajos «La condición humana en el futuro tecnológico, dispotía transhumanista», de Steven Vargas, «Ciencia Versus Fe», de Iván Flores, y «Enfermedades Raras. La lucha de unos padres por la vida», de Rosario Vargas.

«Es un festival que está creciendo», reconoce Benjumea, «ya que este año hemos recibido once trabajos, y a las proyecciones asiste mucha gente». La concejala también espera que la participación de este año sea más grande y que el Festival de Cine Crítico

«Nuevo Ágora» se vaya consolidando.

Las proyecciones comenzaron ayer en «La Comarcal», donde se exhibirán todas las películas, a las siete de la tarde. La entrada es gratuita. Se proyectan a la inversa del resultado en el concurso. Esto es, el primer premio el viernes, el segundo premio el jueves y el tercer premio el miércoles. Además, es un festival para todos los públicos. «No podemos dejar de lado a los ni-

Experiencia enriquecida
Uno de los objetivos es enriquecer la experiencia de las proyecciones cinematográficas

Una gran trayectoria

Un día antes llegará la clausura del festival, a las siete de la tarde. En este acto, presentado por José Galindo Vera, se entregará el galardón «Premio de Honor del Cine Crítico Nuevo Ágora de Paradas» a la actriz María Galiana. «Es un premio para honrar su gran trayectoria», afirma la concejala, quien también asegura que la actriz «lo aceptó encantada». Durante el acto se proyectará un vídeo que repase los mejores momentos de María Galiana y concluirá con unas palabras de Vanessa Benjumea.

«Es una forma distinta de ver el cine y nos sentimos muy orgullosos de este evento». Así pues, los cinéfilos tienen cita obligada en Paradas.



La actriz María Galiana recibirá un premio del festival paradeño

ERNESTO AGUDO

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

Malaver presenta su obra «Memorias de manganito»

Manuel Malaver Castilla, rinconero de adopción, ha presentado en la localidad su nueva obra «Memorias de manganito». Un libro basado en he-

chos reales que relata la vida del autor, una vida de grandes superaciones. En el libro Malaver habla de las peripecias de los años 40 y 50, de los pueblos por los que pasó en su infancia y adolescencia y de su paso por Tussam, donde trabajó 38 años

TOCINA Y LOS ROSALES

El Consistorio preguntará al pueblo la fecha de feria

Se ha decidido por unanimidad elegir la fecha de la feria de Tocina y Los Rosales a través de una consulta popular. Las fechas propuestas

son: el último fin de semana de junio, el primer fin de semana de julio o el primer fin de semana de septiembre. Podrán votar todas las personas empadronadas en el municipio mayores de dieciséis años del lunes 1 al viernes 5 de febrero.

LA ALGABA



Chirigota «Los Perchas» en su presentación durante el carnaval del año pasado

importante de una festividad que pretende no dejar a nadie indiferente. Este mismo día tiene lugar el tan esperado Pregón de Carnaval a manos de Pedro Luis Bencano Calvo, toda una personalidad en lo que a dicha festividad se refiere.

Pedro Luis comenzó de chaval, siendo de los primeros en disfrazarse y en arrancarse a cantar. Ha ganado varios primeros premios con su chirigota «Los Bandoleros», ha sido jurado y ha colaborado durante muchos años en la comisión, siendo así pieza vital de la Gran Cabalgata.

También ese día, pero por la mañana, tiene lugar la entrega del «Camarón de Oro» a Isabel Carranza González por ser una de las primeras mujeres chirigoteras y por llevar el carnaval algabeño más allá de sus fronteras. Dicha distinción es donada por la Agrupación Carnavalesca El Garito.

También el sábado Juan José Arenas Gallardo recibirá el «Pringao de Oro», un reconocimiento que este año cumple una década. Este galardón es el más importante del carnaval en la localidad. Desde pequeño se entregó al carnaval y es el autor de uno de los mejores pregones que la localidad ha escuchado.

Un carnaval con más de 25 años de historia y fines solidarios

► Se nutre de las ideas de las ciudades del carnaval como Cádiz o Santa Cruz de Tenerife

de enero tuvo lugar la «VII Alitada», eventos estos, creados al adaptar ideas de otras ciudades carnavaleras como Cádiz o Santa Cruz de Tenerife.

Cante y comida

Estas iniciativas surgen de grupo de amigos que se reúne, eligen una comida, en el caso de la alitada las alitas de pollo, en el caso de la bigotada, las gambas y regalan la tapa cobrando sólo la bebida, dedicando la tarde a cantar coplillas. El dinero recaudado suele ser para costear agrupaciones carnavaleras u obras sociales. El punto más importante de este mes festivo tiene lugar en el fin de semana del 30 y 31 de enero, comenzando hoy jueves con la «Gran Gala de Carnaval de Centros de Participación Activa de Mayores» de la provincia, un día donde los más mayores son los protagonistas y disfrutan como niños bailando disfrazados.

Dicho evento tiene lugar en la Plaza de Toros de La Algaba, siendo sede del mismo por segundo año consecutivo. Mañana en el auditorio municipal tiene lugar la primera preliminar del «Concurso Provincial de Chirigotas y Comparsas» que se extenderá hasta el jueves 4 de febrero, día en el que se celebrará la gran final. En este concurso mostrarán su arte más de 20 agrupaciones de pueblos como Villaverde del Río, Huelva o El Puerto de Santa María entre muchos otros.

El sábado 30 de enero tendrá lugar una de las novedades de este año, el «I Concurso de Mascotas Disfrazadas», intentando que también sean los animales parte

de enero tuvo lugar la «VII Alitada», eventos estos, creados al adaptar ideas de otras ciudades carnavaleras como Cádiz o Santa Cruz de Tenerife.

Para los más pequeños

Como colofón a este fin de semana llega el turno para los más pequeños y es que el domingo 31, «domingo de la Pringaita», tiene lugar el pregon infantil y el concurso de disfraces en la Plaza de España. Para ir poniendo el cierre, el primer sábado de febrero tiene lugar la Gran Cabalgata, que discurre por las principales calles de la localidad. En ella toman parte numerosas agrupaciones y los recién nombrados «Reyes del Carnaval». En esta cabalgata la localidad se ve inundada por



Cartel del Carnaval
 De las 13 obras presentadas ha sido la de David Payán la elegida para representar el carnaval de la Algaba'16

carrozas, bailes, disfraces y música. Por último, el martes 9 de febrero se da por cerrado el Carnaval con el «Maratón Carnavalesco de Donación de Sangre», acción solidaria que este año cumple su tercera edición.

LAURA R. ÍÑIGO
 LA ALGABA

Hablar de febrero en la provincia de Sevilla es sinónimo de carnaval, todos los municipios se vuelcan y celebran eventos en torno a esta festividad, comenzando por los más pequeños e intentando involucrar cada vez más a los menos jóvenes. Pero si hay una localidad que vive el carnaval de manera diferente, esta es La Algaba. Durante casi un mes, se convierte en la capital de la provincia albergando festejos lúdicos, gastronómicos y solidarios que llevan sucediéndose más de 25 años.

El pasado 9 de enero se dio el pistoletazo de salida al carnaval con la «V Bigotada», un evento gastronómico llevado a cabo por la Batucada de la Algaba y la Sala Cafetal. Sin dejar de lado la gastronomía, el sábado 23

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Pleno extraordinario para nombrar al nuevo alcalde

El Ayuntamiento de Cañada Rosal ha convocado mañana un pleno extraordinario en el que se prevé nombrar a Rodrigo Rodríguez Hans como alcal-

de del municipio, después de que el que fuera primer edil hasta el momento, José Losada (PSOE), haya sido nombrado por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía como nuevo delegado territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

FUENTES DE ANDALUCIA

Viaje organizado a las Fallas de Valencia

Desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento fontaniego se ha organizado una nueva salida, en esta ocasión para visitar las Fallas de Va-

lencia. El viaje está previsto del 17 al 20 de marzo de 2016 y durante el mismo se visitarán los municipios de Gandía, Denia, Javea, Valencia, Benidorm y Xativa. Las reservas han de realizarse en el área de Cultura del Consistorio local.

ÉCIJA

Las carretas en miniatura de exquisito detalle que modela Manuel Blanco lo han convertido en «Artesano del Año»

La memoria de un artesano carretero único de 81 años

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Manuel Blanco, «Blanquito», como le conocen desde la infancia, usa palabras lejanas para referirse a las pequeñas piezas que componen sus carretas en miniatura: bocina, sortija de vientre, sortija de culata. Designan realidades que apenas hoy conocemos en nuestras urbes y que pronto desaparecerán cuando lo hagan los artesanos que las han bruñido a lo largo de los siglos pasados.

Pero hubo un tiempo en que los carros, las carretas, los volquetes o las pipas estaban en el día a día de una tierra que trabajaban de sol a sol manos campesinas, cuando eran necesarias para transportar la paja o el trigo, barcinar o repartir el agua. Así lo recuerda Manuel Blanco, a quien la Asociación Amigos de Écija ha reconocido como Artesano del Año por su pericia en la realización de carretas en miniatura y su amplia trayectoria.

Manuel empezó a trabajar en talleres de madera y herrería desde muy joven, como era habitual en aquella época. «No sé lo que es estar parado desde que tengo 14 años», afirma con viveza. Ahora tiene 81 y algunos problemas de artrosis que le impiden trabajar en sus miniaturas con la soltura que él quisiera.

Pero no se arredra y cada mañana acude a su taller de la calle Ebanista a estar entre sus cosas: ese universo particular que ha construido entre made-

ras, herramientas -la mayoría que él mismo fabrica-, pequeñísimas piezas salidas de sus propias manos y una buena colección de carretas y carros en miniatura. También le acompaña un cuadro de Pepe Marchena, un «cantaor antiguo» de los que a él le gustan y escucha junto a otras figuras como Caracol, el Niño Gloria o La Niña de la Puebla.

Los mejores carros

Manuel recuerda como en la calle del Carmen había un taller del que salían «los carros más bonitos de toda Andalucía». Ahí aprendió él sus destrezas, gracias también a las enseñanzas de su padre, «que era uno de los mejores haciendo carretas», asegura.

Empezó labrando ruedas y pronto la factura de estos vehículos se convirtió en su predilección. «Mi padre me decía que aprendiera de los carpinteros finos, pero a mí me gustaba más esto, la carpintería de lo basto», como cuenta que se la conocía por emplear maderas muy resistentes, las del álamo negro o la encina, «más duras que el hierro» y necesarias para aguantar el uso de las carretas.

De todo aquello conserva fiel memoria, pues, tal y como precisa, las miniaturas que compone salen de unas plantillas que son ingenio suyo y todo lo demás lo calcula a ojo. De hecho, el mayor artefacto que usa es un serrucho que ha fabricado él mismo.

«Blanquito» es preciosista en los detalles: sus maquetas reflejan pieza a pieza -entre 30 y 50 por figura- las au-



Manuel Blanco realiza las miniaturas rescatando todos los detalles de los carros a

Piezas artesanas
Cada carro contiene entre 30 y 50 pequeñas piezas realizadas a mano por Manuel en su taller

ténticas carretas, que en su época de uso podían costar de torno a las 9.000 pesetas. Todo lo urde a base de madera y metal, como si fueran a salir a circular. «Como éstas ya no hay quién los haga, porque los veteranos han fallecido y de los jóvenes de aquellos tiempos

sólo quedo yo», cuenta. Además, rodea a sus miniaturas de otros elementos comunes al escenario: arados de palo, arañas empleadas en el segado o yuntas.

Más de 50 miniaturas

El primer carro lo comenzó a modelar en el balcón de su casa un domingo y en él invirtió unos ocho meses de trabajo; ahora, cuenta con una colección que supera los 50 y puede tardar alrededor de un mes en construirlos.

Un tanto reacio, en principio, por timidez a recibir el premio de Amigos de Écija -de hecho, no es la primera

ÉCIJA

Dos nuevas parcelas para construir 25 VPO

La Junta de Gobierno local ha aprobado la enajenación de dos parcelas en la zona de Santa Inés que se destinarán a la construcción de 25 vi-

viendas de protección oficial. Las parcelas, de propiedad municipal, tienen 408 metros cuadrados y 392 metros cuadrados respectivamente. Para adjudicar su construcción se incluirá una cláusula social que ponderará el precio de venta final.

LA LUISIANA

Inscripción al programa de talleres extracurriculares

El Ayuntamiento de La Luisiana pone a disposición de los padres interesados la inscripción para el Programa Municipal de Apoyo a Actividades

Extraescolares, con diferentes talleres para los alumnos. La inscripción se repartirá en los centros educativos de La Luisiana y El Campillo, así como en el Ayuntamiento, los Servicios Sociales y la Tenencia de Alcaldía de El Campillo.



auténticos

A.L.

vez que han querido otorgárselo-, finalmente el pasado domingo acudió en compañía de su familia al Palacio de Benamejé a recoger este reconocimiento a una fecunda vida «en la que he hecho casi de todo», afirma. Aún le queda por hacer, como demuestra el puñado de piezas que espera preparado para ensamblar los carros, en cuanto la artrosis le dé una tregua. Lo que tiene claro es que no piensa quedarse de brazos cruzados, pues su energía sobrevive al paso del tiempo. De hecho, hace dos meses volvió a renovar el carnet de conducir.

COMARCA

La comarca pierde población y sube la edad media a 40 años

► El descenso se concentra en Écija, con 314 habitantes menos que en 2014

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

El leve crecimiento demográfico que han registrado en el último año los municipios de Fuentes de Andalucía, Cañada Rosal y La Luisiana no ha servido para compensar el significativo descenso poblacional que acumula Écija por segundo año consecutivo, lo que arroja para el conjunto de la comarca una pérdida de población de 293 habitantes con respecto a 2014. Así, si en 2014 la comarca contaba con 55.782 habitantes, en 2015 la cifra se ha reducido a 55.489.

De este modo, según los datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), Fuentes de Andalucía cuenta en la actualidad con 7.190 habitantes, dos más que en el año 2014; La Luisiana posee una población de 4.674 vecinos, también dos más que en 2014, y en Cañada Rosal el INE fija el padrón en 3.305 habitantes, 17 más. En los tres casos, por tanto, el saldo es positivo.

Sin embargo, en lo que a Écija -cabecera de comarca- se refiere, los datos son negativos, pues entre 2015 y 2014 perdió 314 habitantes, lo que representa el segundo descenso consecutivo de población en la ciudad, toda vez que en 2014 se dieron de baja del padrón 246 habitantes.

Población madura

Apenas ha variado, sin embargo, la edad media de la población en el último año, un par de décimas más, con lo que, en términos generales, los habitantes de la comarca de Écija tienen una edad media de 39,7 años. Por municipios, los vecinos de Écija cuentan con una edad media de 39,6 años, mientras que en Fuentes de Andalucía es de 39, 2 años, en La

Mayor bajada en los extranjeros

Sin duda, el descenso más importante de población se da entre la comunidad extranjera, que baja en 285 habitantes, lo que supone el 97 por ciento del total de las pérdidas. Si en 2014 vivían en la comarca 1.435 inmigrantes, en 2015 la cifra se redujo hasta los 1.150. De nuevo, la merma más llamativa se da en Écija, con 272 vecinos extranjeros menos, sobre todo de origen europeo (215 menos), con lo que pasa de los 1.120 empadronados en 2014 a 848 en 2015.

Luisiana es de 39,9 años y en Cañada Rosal es de 40,2 años.

De hecho, por quinquenios, Écija pierde población en todas las franjas de edad hasta los 59 años, mientras que crece el número de ecijanos que tiene sesenta o más, excepto entre los 75 y 79 años. En Fuentes de Andalucía las cifras son variables, registrándose la mayor subida (46 más) en la franja entre los 50 y los 54 años y el mayor descenso de población entre los 45 y los 49 años (menos 18).

Por su parte, en La Luisiana se acusa el mayor aumento de población en la franja entre los 70 y los 74 años (más 23) y la mayor pérdida entre los 20 y los 24 años (menos 29). Por último, en Cañada Rosal, crece el número de habitantes especialmente entre los 25 y los 29 años (15 más), mientras que merma de manera más notable entre los 30 y los 34 años (23 menos).



El padrón continuo registra 55.489 habitantes en la comarca

A.L.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

LANTEJUELA

Celebración especial en la Laguna del Gobierno

Lantejuela celebrará el Día mundial de los humedales con unas jornadas de puertas abiertas para visitar la Laguna del Gobierno. Desde el día 2 has-

ta el 5 de febrero se realizarán diferentes actividades relacionadas con el medio ambiente, entre ellas el concurso #Selfielagunero para compartir la relación de los lantejolenses con su laguna. Las instalaciones estarán abiertas de 3.30 a 18.30 horas. B.M.

EL SAUCEJO

Los vecinos darán forma a los adornos del Carnaval

Un año más se organiza la jornada de trabajo voluntario Adornos del Carnaval. Todos los saucejeños que quieren participar en el diseño y mon-

taje de los adornos para celebrar el Carnaval se reunirán el domingo en la Caseta municipal para aportar sus ideas. Desde las 10.00 horas se sumará el esfuerzo de todos los vecinos para realizar diferentes ornamentaciones con material de reciclado. B.M.

OSUNA

Tres finalistas compiten por el gran premio de La Pringá flamenca

B.MORENO OSUNA

Los amantes del flamenco tienen mañana una cita ineludible. El auditorio de la Casa de la Cultura acogerá la gran final del III Concurso flamenco «La Pringá», organizado por la asociación Amigos del duende Flamenco y el área de Cultura del Ayuntamiento de Osuna.

De los 12 competidores que han participado en las dos fases clasificatorias han quedado tres: Antonio Carmona, de Écija; el saucejeño Miguel Lara «El canario» y un conocido de las tablas ursoñenses, Ángel Verdugo. En las actuaciones participará además el guitarrista Manuel Jesús Carrillo. El de Arahal se estrena como el flamante ganador del premio al mejor guitarra de acompañamiento de esta tercera edición, y recibirá tras el espectáculo el galardón Antonio Buzón López «Antonio Piana».

La fuerza de los jóvenes

Para Joaquín Piana, miembro fundador de la asociación flamenca ursoñense cabe destacar que en esta edición «han tenido un papel muy relevante las jóvenes promesas del flamenco andaluz». De hecho uno de los participantes que ha sorprendido más al público ha sido el ecijano quien, con apenas 15 años «ha demostrado grandes conocimientos a pesar de su juventud».

Pero la decisión del ganador no será fácil como el mismo Piana reconoce. «Los miembros del jurado han señalado ya que el nivel de los tres finalistas es bastante alto». Frente a Antonio Carmona estará el gran torrente de voz que presenta «El Canario» y la experiencia de un vecino de la localidad que ha demostrado su calidad en las dos pasadas ediciones, Ángel Verdugo.

El auditorio abrirá a las 21 horas y contará con un bar que para amenizar la velada preparará dos clásicos gastronómicos del encuentro, los montaditos de pringá y los pichos típicos del Gordo Piana.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Alquileres gratis y préstamos sin interés para los estudiantes

► El Ayuntamiento arrendará cuatro pisos en Sevilla, Granada y Málaga para alumnos sin recursos

BORJA MORENO
LA RODA DE ANDALUCÍA

El Ayuntamiento de La Roda de Andalucía presentó ayer en la Diputación Provincial de Sevilla dos nuevas medidas sociales que se incluirán en el presupuesto municipal de 2016 y que se aprobarán el próximo viernes en un pleno ordinario. Las dos medidas en cuestión son la creación de una banca pública municipal y el alquiler de cuatro pisos para alojar a los estudiantes universitarios con pocos recursos.

Fidel Romero, alcalde de esta localidad de la Sierra Sur, aseguró que el consistorio destinará 25.000 euros del presupuesto municipal para crear su propia Banca Pública. «Somos el primer ayuntamiento en toda España en adoptar esta medida», afirma. Expli-

ca que a través de ellas se podrá optar desde la localidad a microcréditos reintegrables de entre 1.000 y 1.500 euros que se podrán devolver en un año o 18 meses y que tendrán un interés del 0%. El alcalde asegura que estos créditos irán dirigidos a autónomos y pequeñas y medianas empresas que deseen renovar equipos, comprar suministros o modificar sus locales.

Con respecto a esta cantidad inicial informa que «se trata del germen de una banca pública que queremos que vaya aumentando cada año». Con este fin resalta que estará abierta a las donaciones y aportaciones anónimas de particulares o empresas. La comisión especial de cuentas hará las veces de consejo de administración y fiscalizará estos préstamos.

Con respecto a la segunda medida,

Microcréditos a pymes
El alcalde dice que es el primer ayuntamiento de España que adopta estas medidas sociales

Romero señaló que se alquilarán dos pisos en Sevilla, uno en Granada y otro en Málaga, las tres capitales entre las que se reparten el 90% de los estudiantes universitarios rodenses. «Queremos garantizar que los estudiantes con menos recursos tengan cubierto el tema habitacional», señaló Romero. Los pisos albergarán un total de cuatro personas, por lo que en total cubriría las necesidades de 16 estudiantes que sean seleccionados tras evaluar las rentas familiares y que podrán permanecer en ellos de forma totalmente gratuita.

Evitar el abandono

El principal objetivo de esta iniciativa es el de «evitar el abandono de los estudios por falta de recursos para vivir fuera de la localidad en el transcurso de los mismos», apunta Romero. Para terminar de decidir las medidas de acceso a dichos pisos se convocará una reunión con los universitarios rodenses el próximo verano en las que los participantes podrán expresar su opinión y las necesidades que consideren que se deben tener en cuenta.



El alcalde de La Roda, Fidel Romero (en el centro), durante la presentación de las dos nuevas medidas

B.M..

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

BADOLATOSA

El vivero de empresas será pronto una realidad

El Ayuntamiento de Badolatosa ha anunciado que la construcción del vivero de empresas ha entrado en su última fase de construcción. Los tra-

bajos de las nuevas instalaciones están en un estado muy avanzado y podrían finalizar en los próximos meses. Esta nueva infraestructura está ubicada en el polígono industrial de la localidad contará con tres naves vivero para empresas locales. B.M.

CASARICHE

Alex Gómez gana el campeonato de fuerza

Con sólo 14 años, el casaricheño Alex Gómez está siendo entrenado por el campeón local Pedro Moriana para convertirse en uno de los mejores

candidatos a las competiciones del Strongman. Alex Gómez arrastró dos camiones de gran tonelaje en el Campeonato de fuerza de La Campana en noviembre y ahora se prepara para competir en el campeonato de fuerza para la liga andaluza, en abril. B.M.



Imagen de uno de los senderos por lo que transcurrirá la carrera el próximo 13 de marzo

ABC

El primer trail El Calvario del dragón realizará un recorrido por los paisajes desconocidos de la localidad

Una carrera por la Osuna más agreste

B. MORENO
OSUNA

El próximo 13 de marzo nacerá en Osuna una carrera hecha por y para los amantes del trail, la naturaleza y las experiencias fuertes. El club de atletismo ursoaonense Atletas D'Élite pondrá en marcha así la primera edición de un recorrido de más de 21 kilómetros que llevará el nom-

bre de «El Calvario del dragón». Un título que mezcla dos de los componentes esenciales de la carrera. El primer tramo comenzará desde el circuito de motocross, que a su vez recibe el nombre del edificio que descansa sobre un monte cercano, el monasterio del Calvario. Por otra parte, como indica Fidel González, «hemos hecho también referencia a la serie de Juego de Tronos por

su paso por la localidad. Queremos introducir elementos evocadores a la serie como inspirar valores de fuerza e intensidad para acompañar el esfuerzo de los corredores».

Fidel ha sido junto a Israel Moreno uno de los artífices de este recorrido. Como miembros de la junta directiva del club de atletas, son grandes conocedores de Osuna y sus paisajes. «Queremos que el pueblo cuente con una propuesta propia y original de carrera de montaña que atraiga a los amantes de esta modalidad», resalta. De hecho el recorrido se debe correr «fuera de pista», es decir, por terrenos agrestes que incluyen senderos, caminos secundarios, arroyos, montes y terrenos con grandes desniveles en cuanto a altimetría.

La Osuna desconocida

El éxito de convocatoria no se ha hecho esperar. En apenas una semana desde su anuncio se han inscrito más de 30 participantes. Sin duda uno de sus fuertes es la presentación de un

Al ritmo del participante La competición incluye una modalidad para corredores y otra para los que quieran realizar senderismo

recorrido que transcurre por uno de los parajes menos conocidos de la localidad, pero que los propios componentes de la asociación utilizan para sus entrenamientos. «Es un trazado muy variado que, además de pasar por el circuito de motocross, realiza una subida por la garganta del arroyo Salinoso para luego introducirse en diferentes senderos y caminos de un gran valor natural y paisajístico», explica Fidel a ABC Provincia.

Para la elección del recorrido han contado con la ayuda de otro amante del deporte y gran conocedor de estos parajes, Benito Eslava. El delegado de Deporte del Ayuntamiento ha sumado sus ideas para perfeccionar el diseño de un recorrido entretenido. Entre sus joyas está un tramo de tres kilómetros por el río y su desfiladero, o el trazado que transcurre por el Camino de Ípora-Los naranjos. Un paisaje que sirve de refugio para reptiles y varias especies de rapaces en peligro de extinción. En la zona de la «planada del río» se puede contemplar un meandro en periodo de formación. Un paraíso que zorros, gavilanes, ruiseñores y gallinetas han elegido como su hogar.

Para competir o disfrutar

Otra de las ventajas que tiene este trail es que se puede participar en dos modalidades. «Cada corredor puede adaptar el ritmo a su nivel, por lo que no importa la edad», señala Fidel. En esta competición, que no tendrá en cuenta el reloj, los participantes pueden inscribirse como corredores o como senderistas, que podrán participar gratis en esta primera edición. «Un elemento muy a tener en cuenta en este tipo de modalidad son los valores como el compañerismo, el sentido de la solidaridad y la deportividad en absoluto respeto por el medio ambiente».

Con estos principios, los organizadores pretenden que esta carrera se mantenga en el tiempo y pueda mejorarse cada año. «Queremos que esta carrera sea un referente en la Sierra Sur sevillana y, sobre todo, que los amantes de trail se lleven un grato recuerdo de nuestra localidad», apostilla Fidel.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Recital flamenco

La Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena acoge una nueva cita del ciclo «Viernes Jondos», con el cante de Marcelo Souza, acompañado a la guitarra por Antonio Centenera. **Viernes 29 a las 21.30 h. Entrada libre hasta completar aforo.**



ABC

Sierra Sur Estepa Concurso silvestrista

La asociación estepeña Ostippo organiza su II Concurso silvestrista, una competición de canto de aves en la que participarán más de 30 jilgueros. Un jurado local valorará el timbre y la capacidad de realizar diferentes melodías de los ejemplares en competición. **Domingo, en la sede de la asociación entre las carreteras de Estepa y Gilena (Los Tajillos) a partir de las 10.00 horas.**

Sierra Norte La Puebla Paramotores

Este fin de semana se celebra la XX Concentración de Paramotores de La Puebla de los Infantes, con la participación de más de 400 personas entre deportistas, ayudantes y mecánicos. Los participantes vienen de países como Francia, Reino Unido o Alemania. **Sábado y domingo de 10.00 a 20.00 y de 10.00 a 14.30 en el embalse José Torán.**

Ecija Cata de vinos romanos

ARQ Innova y el Proyecto Baética organizan este sábado una cata-maridaje de vinos de Roma, que incluye la conferencia «Baco y el vino en los mosaicos de Astigi», una visita guiada a la sala de mosaicos del Museo Histórico Municipal y una degustación de vinos elaborados con recetas de la Antigua Roma. **Sábado 30 de enero a las 19.30 horas. Palacio de Benamejí.**

Morón Carnaval

Llegan los festivales de carnaval a Morón de la Frontera. A lo largo del fin de semana, los aficionados tendrán una oferta muy variada. O bien el XIII Festival de la Peña «Como Son Son», en los Altos de la Piscina Municipal, o el XII Festival de «La Papa Aliñá», en la Estación de Autobuses. Y en «El Encuentro», la comparsa de Carlos Pol, el viernes 29. **Viernes y sábado, a las 23:00 y a las 13:30 y 13:00 horas.**



Aljarafe Espartinas Ocio

La localidad espartinera ofrece los Viernes de Espartinas, un espacio de encuentro en el que la gente del pueblo es la protagonista, proponiendo y gestionando las actividades que se desarrollan. Esta semana «Espartinas: Anécdotas, cuentos y leyendas», por Isidoro García Mora. **Viernes, 29 de enero, de 19.00 a 21.00 h. Centro Cultural Casa de las Monjas. Entrada gratuita.**

Bajo Guadalquivir Utrera Teatro contra la droga

La asociación de familiares y amigos de drogodependientes de Utrera (Afadu) ha programado una obra de teatro que reflexiona sobre el problema de las drogas y los jóvenes. **Sábado 30 de enero a las 21.00 horas en el Teatro de Utrera**



Rib. Guadalquivir Peñaflor Fiesta de las candelas

El próximo sábado la localidad acogerá la fiesta de las candelas. Serán premiadas las candelas con mayor participación vecinal y ambiente tradicional (elaboración de sopaipas, bailes, cantes...). Primer premio de 150 euros, segundo premio de 100 euros, tercer premio de 75 euros y cuarto premio de 50 euros. **Sábado 30 de enero.**