eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

6te Oplag.

Nr. 1.

Erindringer fra Nyboder.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxcabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Viktoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spovognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshuusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

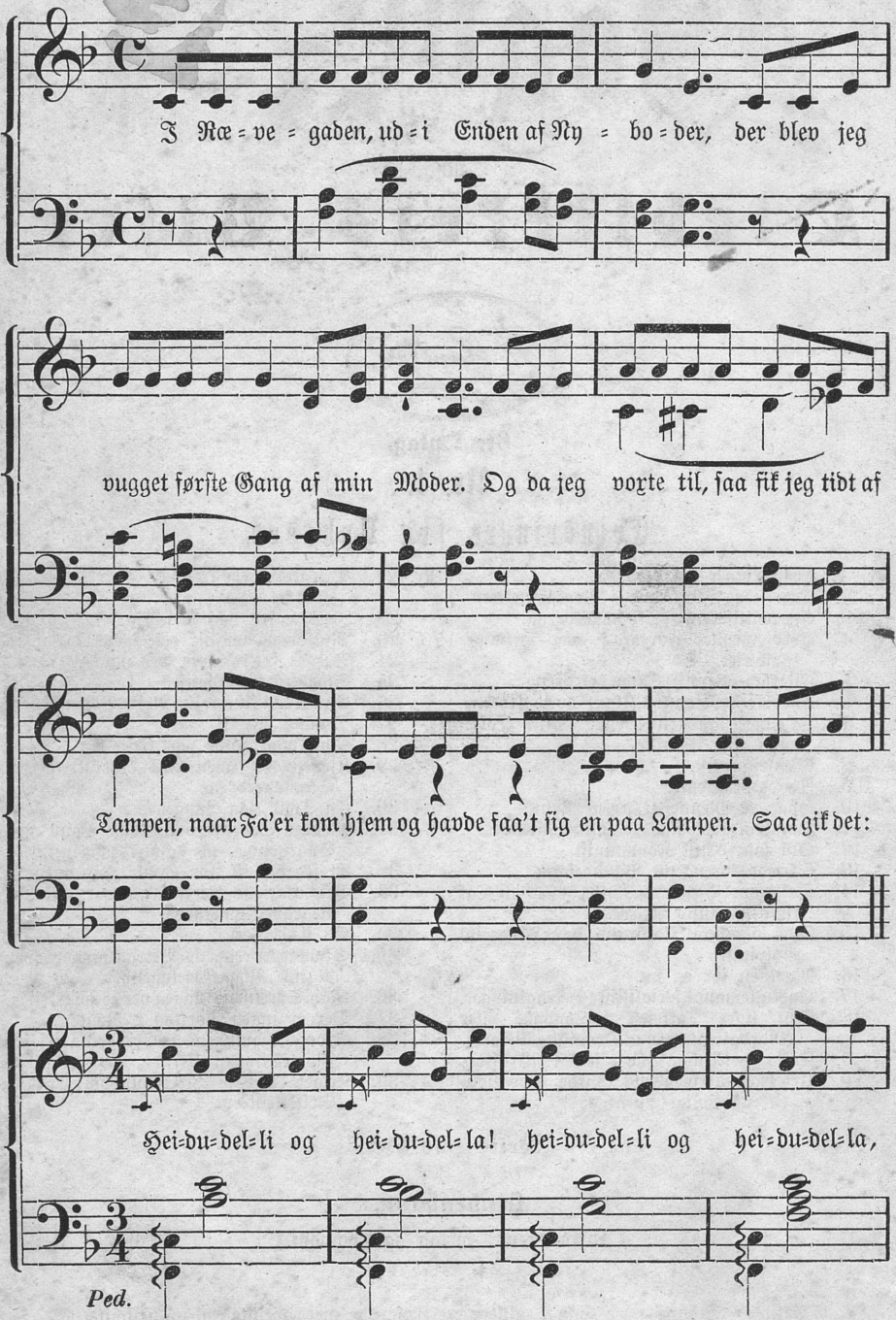
Forfatterens Forlag og Eiendom.

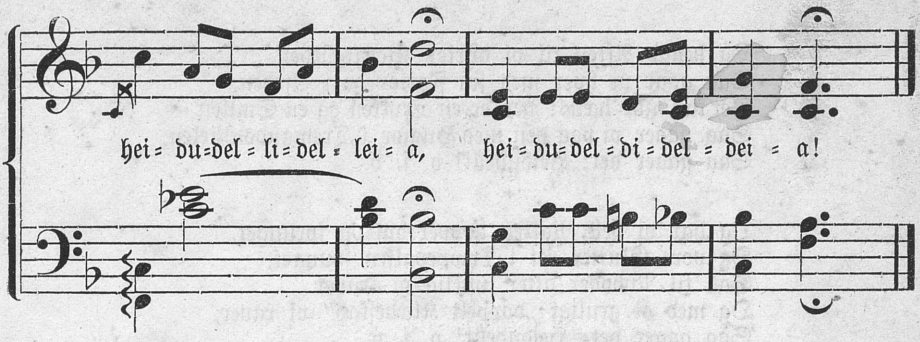
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Erindringer fra Nyboder.

Moderato.





Jeg ſpilte Klink, Paradis, ja og Terre,
Jo det gik lyſtig ſgu til med diſſe herre,
Og ſkjøndt at Mor tidt hun holdt mig en Præken,
Stak jeg „nærmeſt" hele Dagen ind til Væggen,
Saa gik det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! Heidudeldideldeia!

Engang hver Maaned ſaa jeg hentet Provianten,
Paa Ryggen bar jeg Sulepoſen, ſgu min Sandten!
Jeg maatte rigtnok holde faſt, at ei jeg ſlap'en,
For otte Spædelys jeg havde her i Lappen,
Saa gik det: Heidudelli! o. ſ. v.

Men meſt af Alt derude ærgret mig dog Klokken,
Thi naar den lød, vi maatte ſpringe op paa Sokken,
Og derſom ei vi var paa Holmen mens den ringed,
Saa ku' det rigtnok være muligt, vi blev vinget;
Saa gik det: Heidudelli! o. ſ. v.

Men naar det frøs otte Grader, lød ei Klokken,
Saa blev vi liggendes ja pænt i Casmerokken,
Men fald det frøs „ſyv en halv", ja eller mindre
Saa maatte vi paa denne Maade Kulden lindre,
Saa gik det: Heidudelli! o. ſ. v.

Med Oxen hugged jeg, ſaa her jeg havde Vablen,
Men naar Fregatten ſaa var færdig, ſtod paa Stablen,
Og naar ſaa Beddingen var ſmurt, ſom den ſku' være,
Gik Skuden ud; vi ſkreg: Hurra! til Flagets Ære.
Saa gik det: Heidudelli! o. ſ. v.

Men meſt Humør er der dog „Medailledagen",
Naar Fatter Mynten faaer, for det er Hovedſagen,
Saa vore Maver ſgu med Fleſkeſteg vi propper,
Og har vi ingen Glas, ſaa drikker vi af Kopper,
Saa gaaer det: Heidudelli! o. ſ. v.

Og henad Aften til vi dyrker Kjærligheden,
Saa gaar vi hver med sin Forlovede i Kjeden,
Det kan nok hœns! der er en Trykken og en Smilen —
Saa gaaer vi paa den med Humør i Tremands-Rielen,
Saa gaaer det: Heidudelli! o. s. v.

Og har vi hele Natten hoppet om og sprunget,
Og vore Glutter ret i Trippevalsen svunget,
Saa til Nyboder atter lystelig vi traver
Og med et gruligt „doppelt Klædeskab" vi raver,
Saa gaaer det: Heidudelli! o. s. v.

Nu er det sagtens snart forbi ja med Nyboder,
For fælt de bygger om derude, ja og roder.
Og derfor be'er vi daglig i vor lille Hytte,
At de vil la' den staa, for vi vil nødigt flytte;
Jeg siger: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! Nyboder holder jeg a'!

Ja, hvis med Tiden, at Nyboder det skul' falde,
Saa havde Magistraten, sgu! fortjent en Skalde.
At ei de holder bedre Minderne i Œre,
Som Kjøbenhavn blev sat af Christian den sjer'e;
Jeg siger: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! Nyboder holder jeg a'!

Men jeg har glemt, hvad der os allermest craperet:
Naar vi fra Holmen gaaer, saa bli'r vi visiteret, —
Saa for vor Ærlighed de fordre strængt Beviset,
Og klæ'r os a', som Adam ja i Paradiset;
Jeg siger: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — den Skik vi holder ei a'.

Dagsflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

5te Oplag.

Nr. 2.

Den store Ildebrand i Vorkabinettet.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.

Nr. 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'stinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

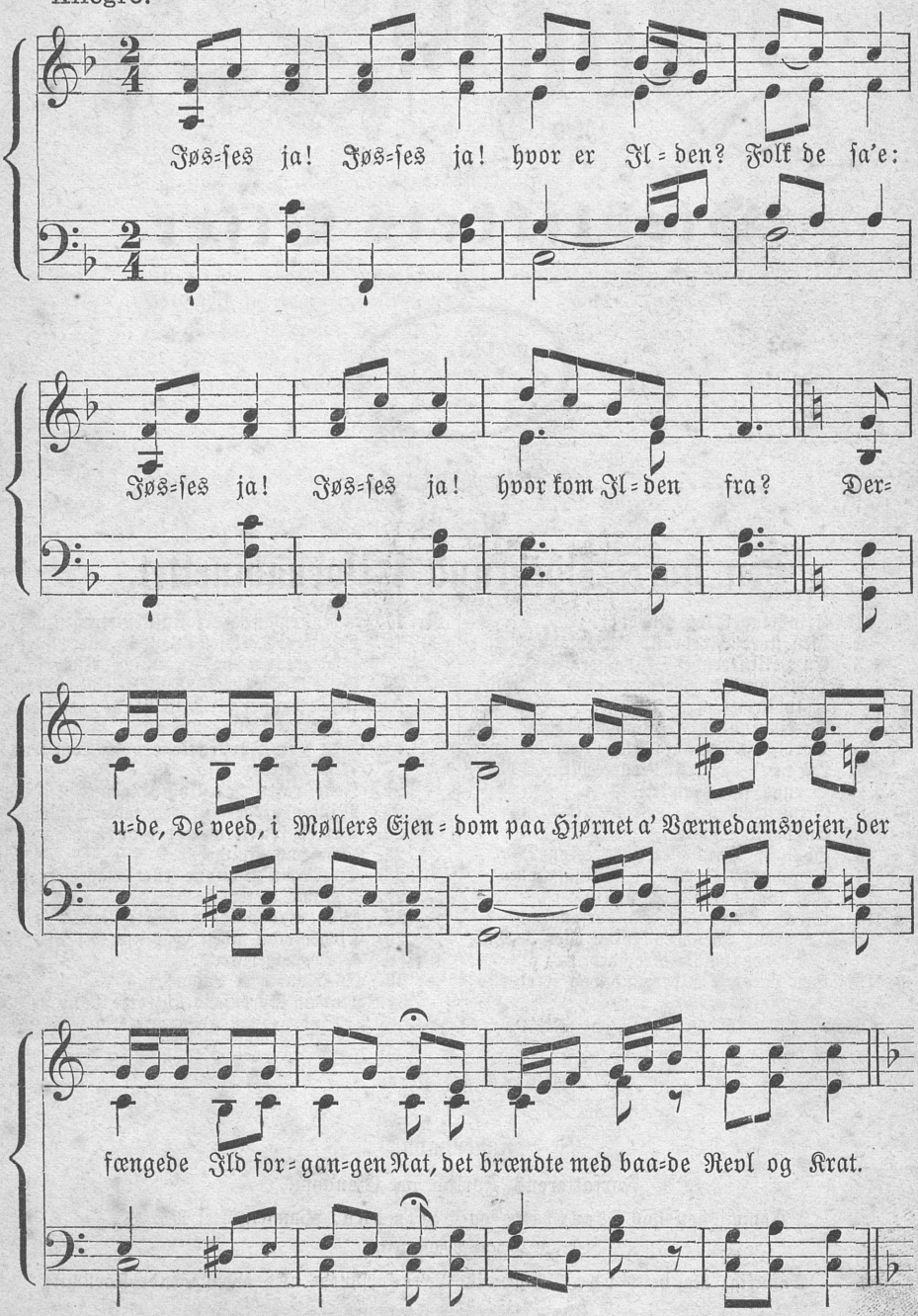
J. Cohens Bogtrykkeri.

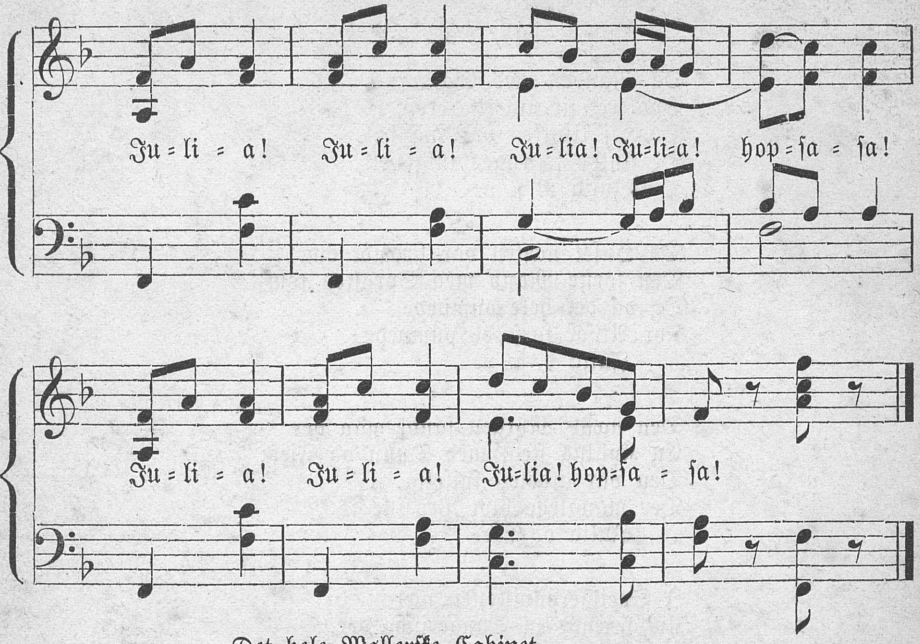
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Den store Ildebrand i Voxkabinettet.

Allegro.





Det hele Møllerske Cabinet
I Vejret gik som en Raket —
Og alle Figurerne, Hver og En
Græd Taarer a' Vox, som Pottebeen.
Julia o. s. v.

Napoleon, som der spilled Schak
Med alte Fritz, jo — mange Tak —
Var smeltede sammen i en Klump.
Af Paven fandt man en lille Stump.
Julia o. s. v.

Victoria i prægtig Guld=
Brocades Kjole, ja hun var fuld=
Stændigt ødelagt — ja — aa!
Man fandt blot hendes store Taa.
Julia o. s. v.

I Preusserkongen Ild var tændt,
Hans røde Næse dog først var brændt,
Og af von Bismarck blot man saae
Tre Pandehaar, der reddet laa.
Julia o. s. v.

Og Bageren i Stuen — jøs!
Hans Brød kom ud paa Tvers og Kryds,
Og Bollerne og Kaverne
Blev spiist af Jhændehaverne.
Julia o. s. v.

Og Manden med Cigarerne
Spoleret fik nok Varerne,
Dog ej Ulykken var saa fæl,
De skulde jo ryges illigevel.
Julia o. s. v.

Da Huset næsten var brændt om,
Den første Mand med Sprøjten kom,
Og da det hele dumpede
For Alvor først de pumpede.
Julia o. s. v.

Den næste Morgen fandt man der
En Kylling stegt med Duun og Fjer;
Den var aldeles spiselig,
Der manglede blot Per'sille i.
Julia o. s. v.

I Sveitzerpavillonen nær
Ku' brændt en Sangerinde der,
Men da hun var fraværende —
Saa brændte — alene Klæ'erne.
Julia o. s. v.

Sæt den Ulykke nu var hændt,
At Coloseum med var brændt,
Saa havde vi været om en Hals,
Hvor sku' vi saa faaet en Trippevals?
Julia o. s. v.

Moralen ved en Ildebrand
Er ikkun, at man med Forstand
Har assureret; thi saa, min Ven!
Saa kan du med Glæde synge den:
Julia! Julia! Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia! lad den brænde a'!

Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

5te Oplag.

Nr. 3.

En politiserende Skomagerdreng.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa' griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.

Nr. 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

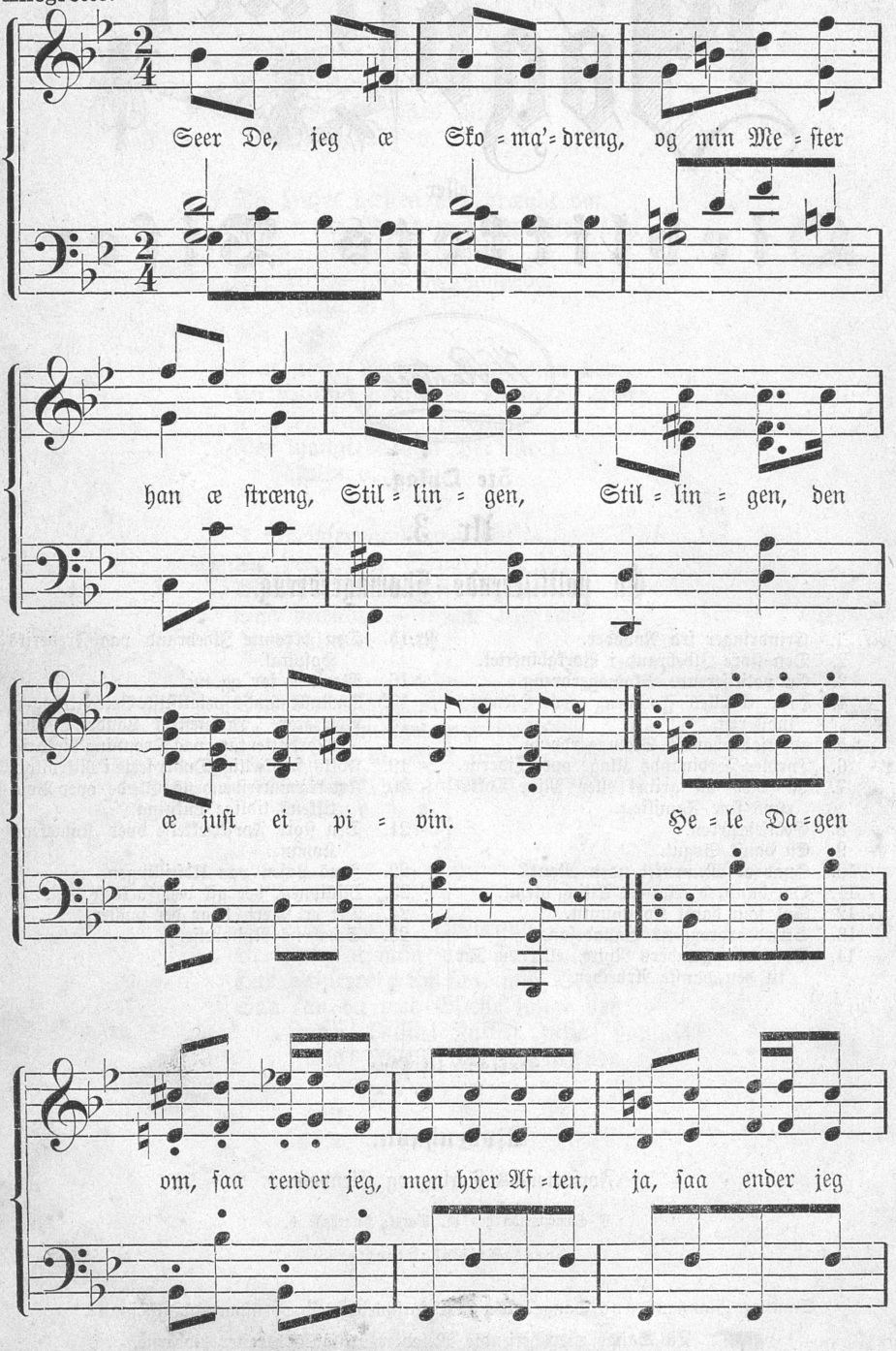
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

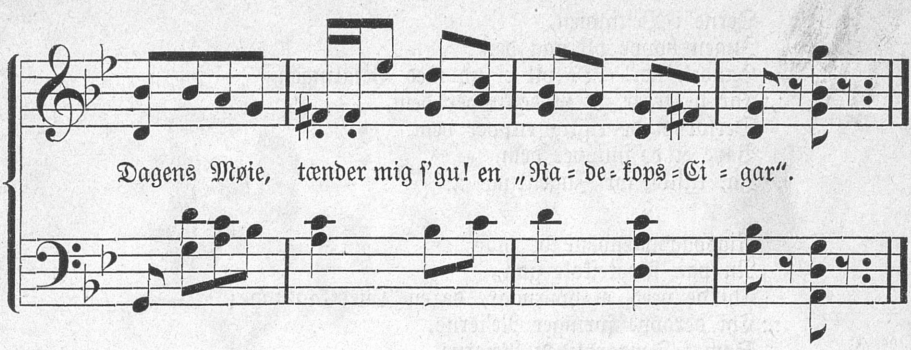
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☛ Til Sange efter bekjendte Melodier ud lades herefter Noderne.

En politiserende Skomagerdreng.

Allegretto.





Saa philoſopherer jeg,
Poletik ſtuderer jeg,
Hvis De troer, jeg er dum, ſaa kan De ſ'gu tro nei —
:,: Sad jeg blot blandt Diplomaterne,
Sku' jeg lave dem Traktaterne
Ja, ſaa alle Staterne
Kunne være dermed tjent. :,:

Dronningen a' Spanien
Fra ſin Mand vil ſkils igjen —
Hun ſku' ha' lidt Dada, det ſku' hun ſ'gu ſaamæn,
:,: Der er Vrøvl nok i Papirerne —
Manden render med Gevirerne —
Gjemt bag Jaloſierne
Sidder hun nu hos ſin Ven. :,:

Vicekongen, ſtakkels Fyr —
Har ſat Alting overſtyr —
Den Canal, den Canal, har været lovlig dyr.
:,: Om dens Nytte blev der ſludret,
Men nu er den nok forkludret;
Stundom faſt i Mudret
Alle Skibene de ſtaaer. :,:

Denne Fru Victoria
Holder jeg ſaa meget a',
For hun ſka' kunne ta' et Stænk, ſom der æ bra',
:,: Ja, naar bare Lærken klukkede,
Hun i Drømme blidt ſig vuggede,
Og af Fryd hun ſukkede:
„Lærkens Triller kan jeg li'e" ! :,:

Paven han har holdt i Rom
Nys et ſtort Conſilium,
Til Bevis, at han var „ufeilbarlig" from
:,: Cardinalerne for Fode ham
Faldt, og Alle bi de ſtode ham;
Men, om Nogen — troede ham —
Derved ſkal et Spørgsmaalstegn. :,:

Derne i Veſtindien,
Ingen hoppe vil paa den
Handel, nei! De vil ei ud med Betalingen,
:,: For de troer, at vi beſkupper dem,
Derfor ei de rigtig rupper dem,
Bare ei de ſnupper dem,
Ja, tilſidſt for Ingenting. :,:

Rigsdagsmændene de maa
Nu paa Fægteſkole gaa,
Thi de veed, ei hvornaar, de en Duel kan faae;
:,: Thi deroppe ſpringer Ne'ierne,
Som i Foraarstiden Reierne,
Og vil ſlaa paa Kaierne
Ja, de ſtakkels Rigsdagsmænd. :,:

Wilhelm har ſendt ſin Madam
Mangt et Løgne-Telegram,
Og ſin Gud han raaber paa, ja, ſaa det er en Skam.
:,: Preusſerne har ſlemt dem baarne
Ad mod vos og ækle vaarne —
Gid i Pandehaarene
Blot jeg Bismarck ku' faae fat. :,:

Deſſe her Dyrplageri
Kan Folk inte mere li'e.
Hver en Ko ſkal min Tro! man Slagtemaſke gi'e,
:,: Vi ſkal dræbe mildt Rødſpætterne,
Men paa Ermitageſletterne
Frit ſerveres Retterne
Os med brukne Heſtebeen. :,:

eller

Vieblikkets Viser

af

W. Rantzau

4de Oplag.

Nr. 4.

Hr. Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vokabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Menneskет uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.

Nr. 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schabens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

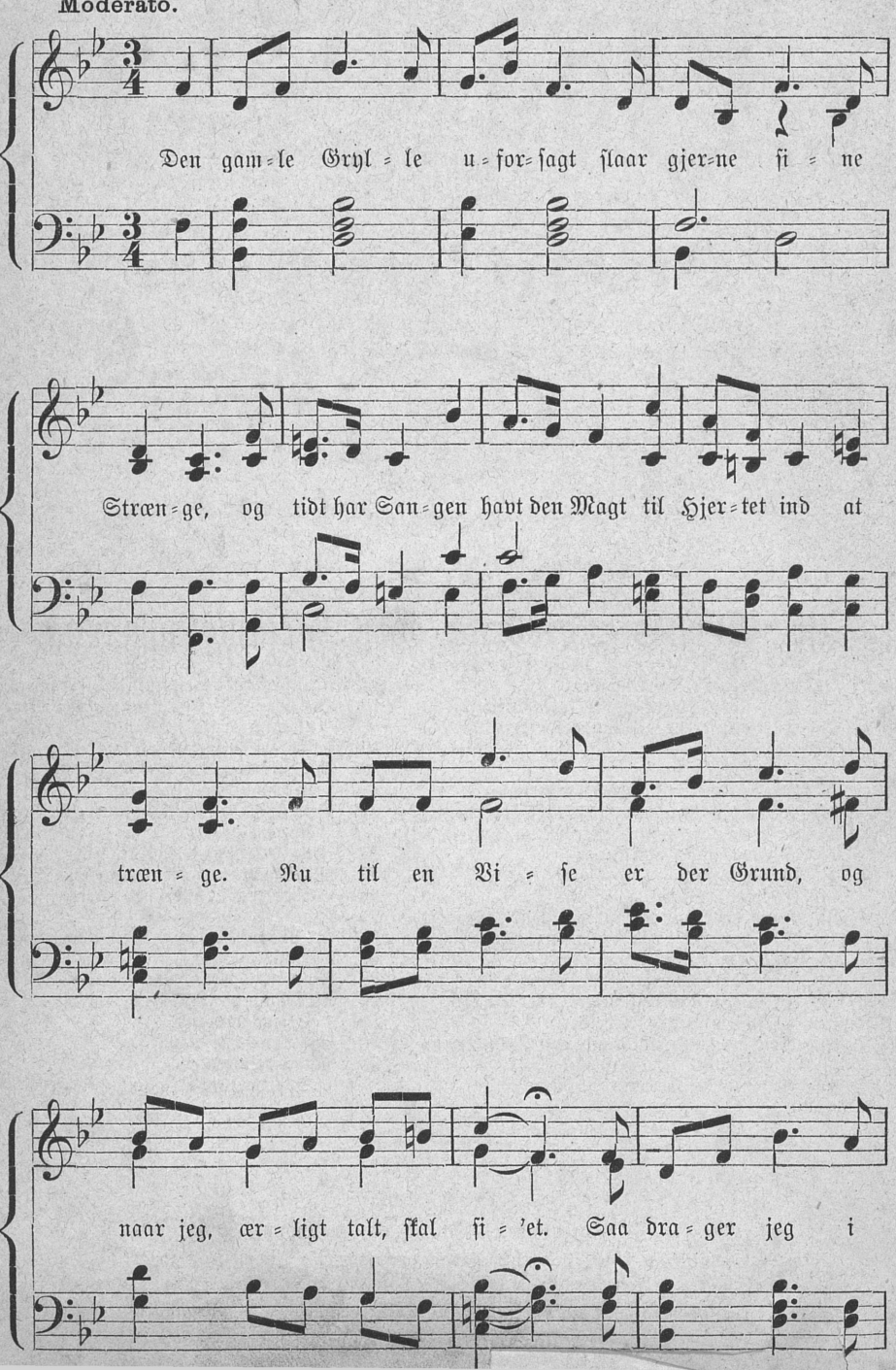
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

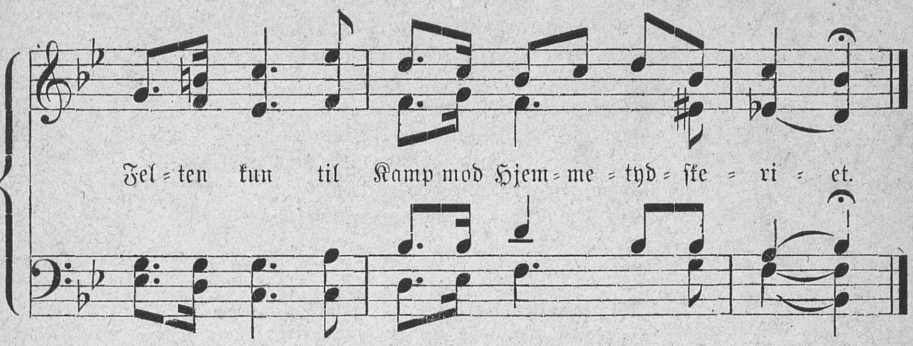
J. Cohens Bogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Eftertryk forbydes.

Hr. Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.





Den gamle Grylle uforsagt
Slaar gjerne sine Strænge,
Og tidt har Sangen havt den Magt
Til Hjertet ind at trænge.
Nu til en Vise er der Grund,
Og naar jeg, ærligt talt, skal si'et,
Saa drager jeg i Felten kun
Til Kamp — mod Hjemmetydskeriet.

Da vi i „Fir'ogtreds" drog ud
Mod tvende stærke Hære,
Og stoled' paa vor Ret og Gud,
Da skreg man: „aa, lad være!"
Og veed I, hvem der saadan skreg?
For ellers skal jeg gjerne si'et,
Kujonerne, der tog paa Vej:
Var Folk af — Hjemmetydskeriet.

Da Jens han stod paa „Thyras Vold"
Imod de tydske Snoge;
Hvem satte Pletten paa vort Skjold?
Hvem sænked' Dannebroge?
Hvem sagde: „skyd blot ej, men dæk!
Vi ellers er til Døden viet!"
Hvem skreg: „ej Fjenderne opæg!"
Det gjorde — Hjemmetydskeriet.

Da „Pragerfreden" sluttet blev —,
Da Slesvig vi mon miste —,
Hvem sagde dengang: Ja! og skrev:
„Det godt vi forhen vidste, —
Vi skulde saamæn meget før,
Foruden Kamp, frivilligt gi'et
Vort Slesvig selv i Fjendens Klør;"
Det sagde — Hjemmetydskeriet.

Og nu, da Frankrigs tappre Mænd
Gaa frem mod Preussens Ræve,
Hvem vil os have til igjen
At ryste og at bæve?
For hvem er Kampens Udfald Et?
Ja, det er haardt — men jeg maa si'et —
Hvem skriger paa Neutralitet?
Det gjør kun — Hjemmetydskeriet.

Nej, lad det være os en Trøst,
Hvordan end Krigen ender —
At vi har raabt med frejdig Røst:
Hurra for vore Venner;
Thi sejrer Preussen, ja, da vil
Vort Land til Døden være viet;
Men Munden skal ej lukkes til
Af Frygt for — Hjemmetydskeriet.

Ja, mangen Tydsker dukker op
Her i vor egen Midte,
Vi finde mangen mæsket Krop,
Ifald vi rigtig ledte,
De spise glad vort Brød og Sul;
Men hvis de bare turde si'et,
Saa krøb de ej som nu i Skjul,
Men proklamered' — Tydskeriet.

eller

Øieblikkets Piser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 5.

En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagten
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de ny Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

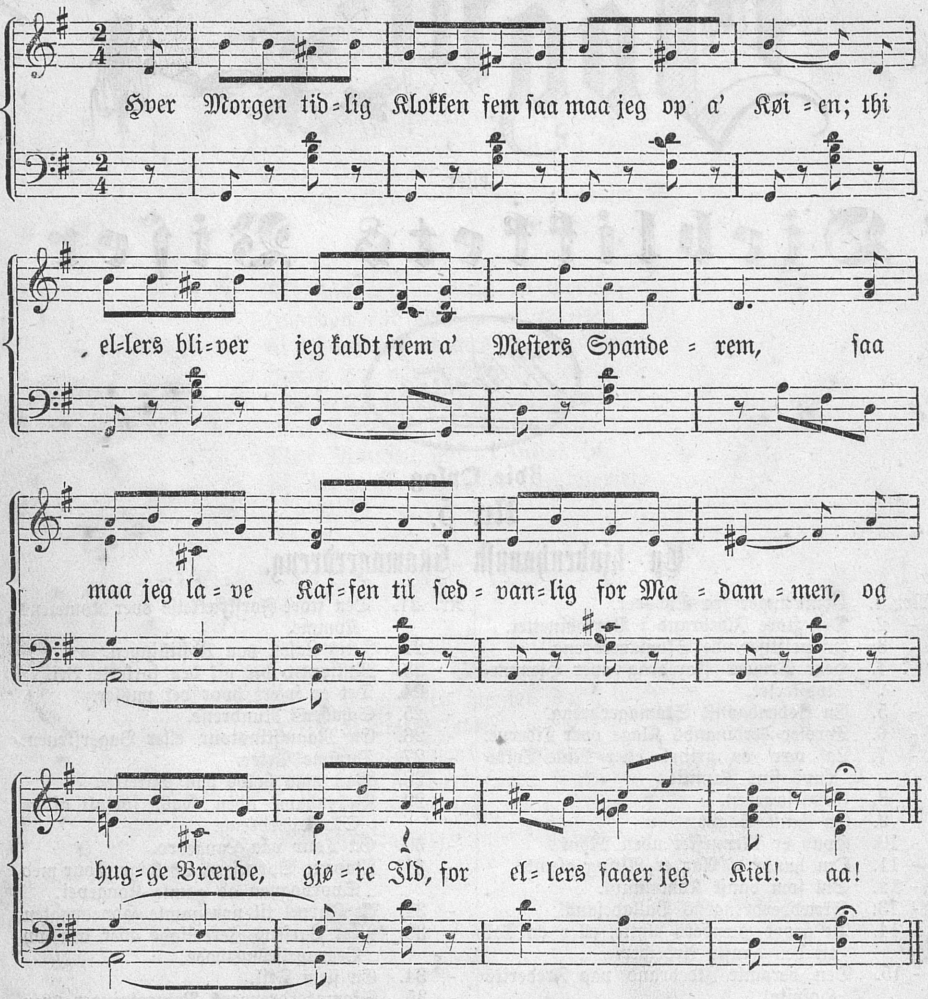
Forfatterens Forlag og Eiendom.

Fyens Stiftsbogtrykkeri.

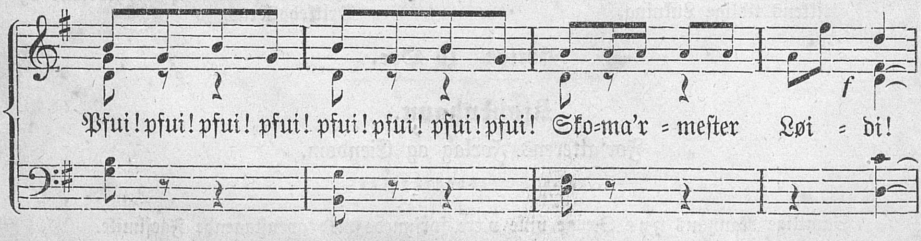
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

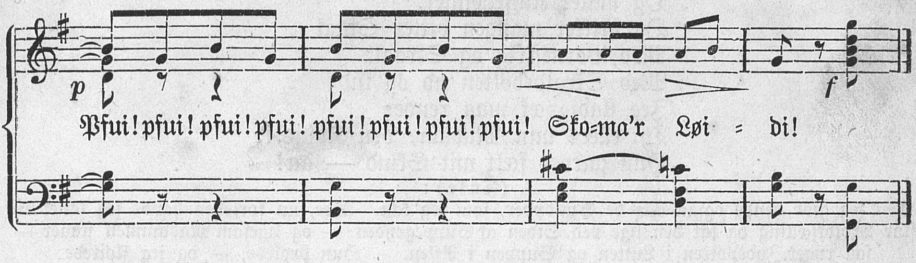
En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.

Allegretto. H. Cohn.



(Tale):
Man maa rigt'nok gaa noget igjennem som Skoma'rdreng; men jeg ta'r det fra den gemytlige Side, og naar jeg har gjort mit Toilet ved Posten, sat Krøllerne op med Lampeolle, — sat Kaskjetten paa de tre Haar, — saa stikker jeg a' efter Fløde og Fyrrebrænde i denne Dur:
(fløiter):





Hver Morgen tidlig Klokken fem
Saa maa jeg op a' Køien,
Thi ellers bliver jeg kaldt frem
A' Mesters Spanderem,
Saa maa jeg lave Kaffen til
Sædvanlig for Madammen,
Og hugge Brænde, gjøre Ild,
For ellers faaer jeg Kiel — aa!

(Tale):

Man maa rigt'nok gaa noget igjennem som Skoma'rdreng; men jeg ta'r det fra den gemytlige Side, — og naar jeg har gjort mit Toilet ved Posten, sat Krøllerne op med Lampeolle, — sat Kaskjetten paa de tre Haar, — saa stikker jeg a' efter Fløde og Fyrrebrænde i denne Dur:

(fløiter):

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi!
:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'r Løidi!

Saa gi'er jeg Melk Madammens Kat,
Og visser lidt for Ungen,
Og med min Lærekammerat
Jeg „Krone" slaar og „Plat";
Men kommer Mester er den reen —
Istykker gaaer saa Spillet —
Saa vanker der — jeg veed Beske'en —
Sædvanlig gjerne En — aa!

(Tale):

Men saasnart som han er gaaet, saa paa den igjen:

(fløiter):

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi! o. s. v.

Tidt Kjællingen derhjemme hun
Gjør Mester gal i Panden,
Men prøver han at mukke kun,
Saa siger hun: „hold Mund"!
Ja, kan jeg faae dem op at slaaes,
Saa har jeg Spillet vundet —
Saa gaaer Balonen rigtig los,
Ja, jøsses — jøsses kos! aa!

(Tale):

Hun ta'r Thepotten — han Støvleknægten — og jeg staaer udenfor Døren og gi'r dem denne:

(fløiter):

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi! o. s. v.

Jeg sliber Knive, hakker Kaal
Og maler Kaffebønner,
Og drikker mangen bitter Skaal
Med Børneskrig og Skraal.
Med Skraldebøtten ud og ind
Jeg stadigvæk maa rende;
Thi ellers min Madam, den Kvind'!
Hun garver fælt mit Skind — aa!

(Tale):

Men jeg gjør hende ogsaa alle de Spilopper, som jeg kan. See, nu forleden havde jeg lavet en stor Troldkjælling og sat den lige ved Siden af Suppegryden — og ligesom Madammen staaer — saa ryger Jydepotten i Luften og Suppen i Asken. — Hun brølede, — og jeg fløitede:

(fløiter):

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi! o. s. v.

Da Mester han er Katholik,
Og grulig overtroisk,
Saa nys jeg ham i Gyngen sik,
Ja, deiligt sgu, den gik:
Madammens Kat den snubbed jeg,
Og paa dens fire Poter
Jeg Nøddeskaller sat' med Beeg,
Aa, jøsses! hvor den skreg! aa!

(Tale):

Og da saa Klokken var tolv om Natten, saa satte jeg Katten op paa Loftet — og da den saa begyndte at gaae deroppe — saadan: bum — bum — bum, ligeover Ho'det paa Mester, saa laa han og rystede a' Skræk og troede, at Fanden var løs; men jeg laa i Sengehalmen og grinede og fløitede:

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi! o. s. v.

Mit bedste Sjov, naturligviis!
Jeg har paa Byens Gader,
Der ta'r jeg mig en „Paradiis"
Og „Klink" sædvanligviis.
Jeg rask paa Glidebanerne
De andre Drenge mudrer:
„A' Veien, Unger! maa jeg bee!
Og det sgu En To Tre!" ja!

(Tale):

Forgangen Dag havde jeg et gruligt Griin. Jeg havde kjøbt for to Skilling varme Kartofler, og saa kom der just saadan en pæn Dame gaaendes forbi med en Hætte bag i Kaaben — vupti saa puttede jeg en varm Kartoffel ned i Hætten. — „Det brænder, Jomfru!" skreg jeg: „hvor?" spurgte hun; „bag i!" raabte jeg, — og saa troede hun jo, at der var Ildløs. — „Brand! Vand!" skreg hun, men jeg tog rigtignok Billetten hen ad Fliserne i en Fart, kan De troe.

(fløiter):

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi! o. s. v.

Til Sommer skal jeg være Svend,
Det bliver noget andet —
Med stive Flipper gi'r jeg den.
Hurra! det bliver Spænd!
Saa jeg i mine Svendeklæ'r
Ta'r ud paa Frederiksberre,
Og drikker mig en Toddy der,
Den bliver rigt'nok sværr — huh!

(Tale):

Cigaren i Venstre — Stokken i Høire — Næsen ligeud — og saa gaa'r jeg paa den med Dødsforagt.

(fløiter):

:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'rmester Løidi!
:|: Pfui! pfui! pfui! pfui! :|: Skoma'r Løidi!

Døgnfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

4de Oplag.

Nr. 6.

Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
7. La' vær' aa grin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.

Nr. 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

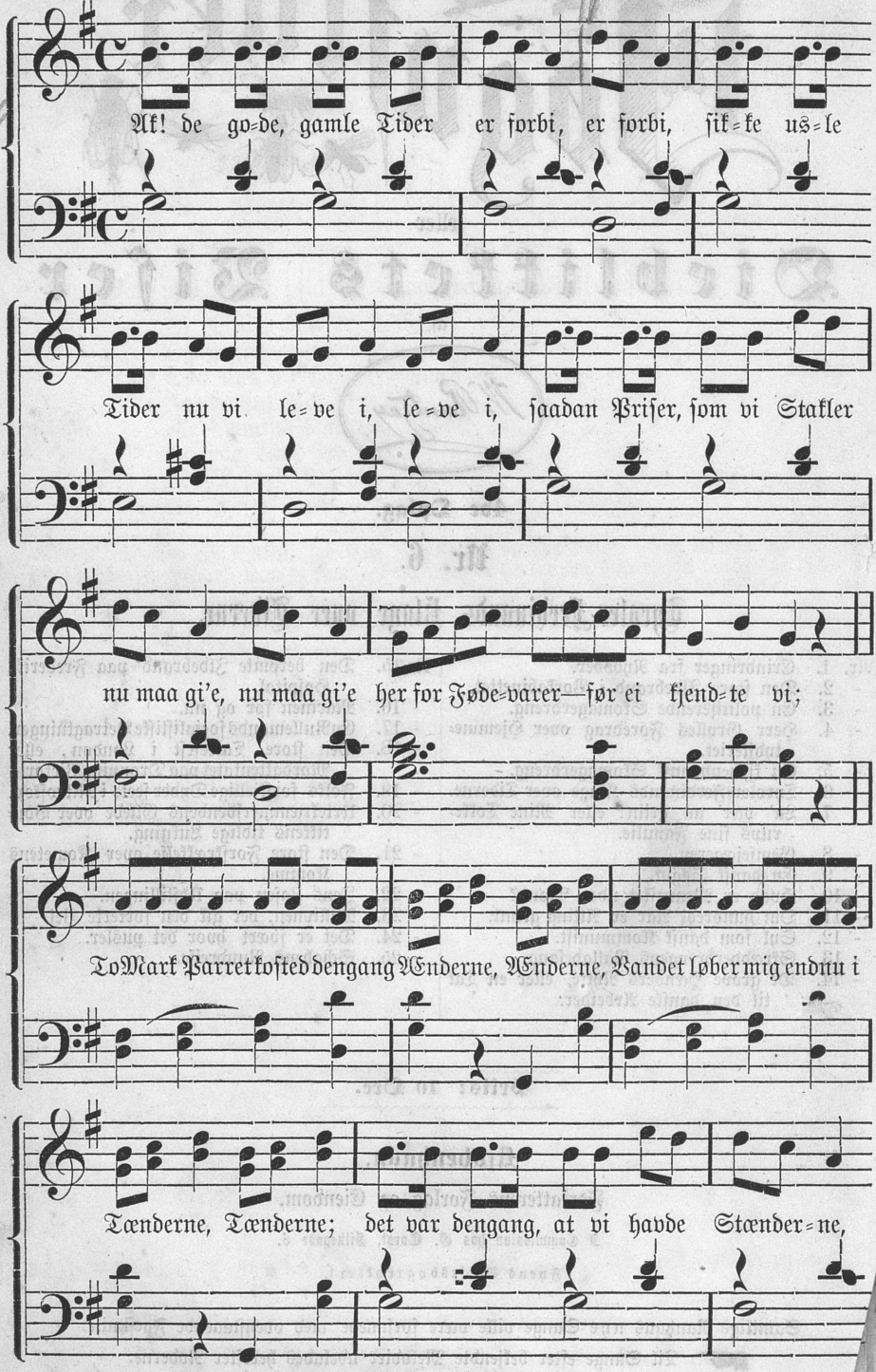
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

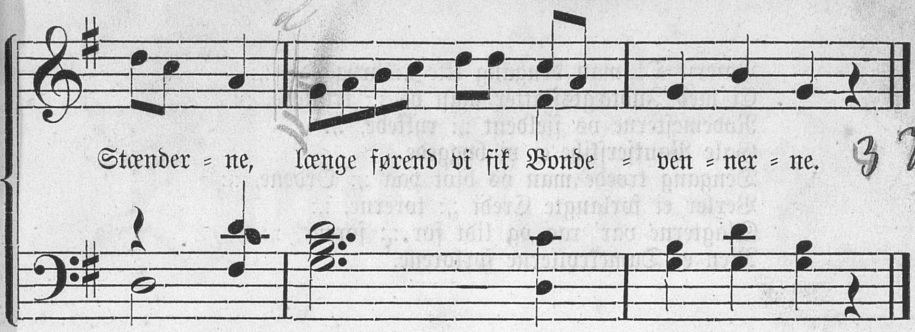
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☛ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.

Moderato.





Ak, de gode gamle Tider :,: er forbi, :,:
Sikke usle Tider nu vi :,: leve i, :,:
Saadan Priser, som vi Stakler :,: nu maa gi'e :,:
Her for Fødevarer — før ei kjendte vi;
To Mark Parret kosted dengang :,: Ænderne, :,:
Vandet løber mig endnu i :,: Tænderne, :,:
Det var dengang, at vi havde :,: Stænderne, :,:
Længe førend vi fik Bondevennerne.

Bønderne ei dengang skrev os :,: Lovene, :,:
Eller sad i Rigsdagssalen :,: sovende; :,:
Nei, paa Marken gik de pænt bag :,: Plovene, :,:
Og var ikke nær, som nu — saa hovene.
Ei i „Aftenstjernen" rendte :,: Toiterne, :,:
Var der Ildløs, mødte alle :,: Sproiterne, :,:
Vægterne de stødte smukt i :,: Floiterne; :,:
Damerne løb dengang ei paa Skøiterne.

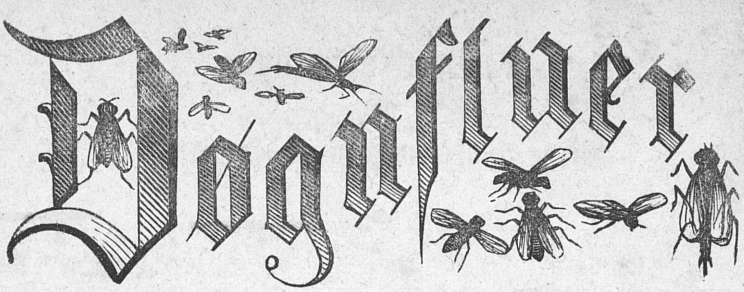
Ei saa fordringsfulde før var :,: Vanerne, :,:
Ei vi kjendte Sporvogn=Jern :,: banerne, :,:
Pintsemorgen kaldte op os :,: Hanerne, :,:
Og paa Fredriksberre saae vi Svanerne.
Frit vi turde synge høit paa :,: Voldene, :,:
Og hos Lars Mathiesen sidde :,: soldende, :,:
Komme hjem paa Kaffemøller :,: jollende, :,:
Hele Natten ved Slukefter holdende.

Borgerne drog ud paa Nørre :,: fællede, :,:
Rask de gamle Luntebøsser :,: smældede, :,:
Og, naar hen ad Aften til det :,: hældede, :,:
Store Æggesnapse ned vi bællede.
Naar vi spiste, laa vi under :,: Træerne :,:
Sammen smukt med Kø'rne og Lam :,: bæerne, :,:
Sku' vi hjem igjen, — og op paa :,: Tæerne, :,:
Var vi Alle grønne, ja paa Knæerne.

Baierſk Øl man dengang ikke :,: bryggede, :,:
Ei med Indtægtsſkatter man os :,: trykkede, :,:
Rodemeſterne os ſjeldent :,: rykkede, :,:
Gale Pantſerſkibe ei vi byggede.
Dengang troede man os blot paa :,: Ordene, :,:
Vexler ei forlangte Credi :,: torerne, :,:
Slagterne var' raa og lidt for :,: ſorene, :,:
Men ei Damekrøllerne forlorene.

Rokkehjulet ſelv Madammen :,: dreiede, :,:
Og med Riſengrød os godt for :,: pleiede, :,:
Unge Piger dengang frygtſomt :,: neiede, :,:
Ei ſom nu med Halerne de ſveiede.
Ei med Stjerner mødte Vexe :,: lererne, :,:
Ei ſaa fuldt op var her af Gro :,: ſererne, :,:
Men paa Børſen var de domi :,: nerende, :,:
Og gik ei ſaa tidt ſom nu fallerende.

Før i Dyrehaven gik Bal :,: lonerne :,:
Raſk med baade Grever og Ba :,: ronerne, :,:
Og naar fra mit Telt de hørte :,: Tonerne, :,:
Kom de over, gav en Mark Perſonerne.
Nu vil De nok ikke høre :,: længer mig, :,:
Og ſkjøndt til Moneterne det :,: trænger jeg, :,:
Hjelper det dog ei, hvad jeg an :,: ſtrænger mig, :,:
Derfor gaaer jeg lige hen og hænger mig.



eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 7.

5te Oplag.

La' vær' aa grin! eller Mine Tokkerups fine Familie.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen Før og Nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler!
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Boghandler F. Mørch, Pilestræde Nr. 29.

Z. Gobens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

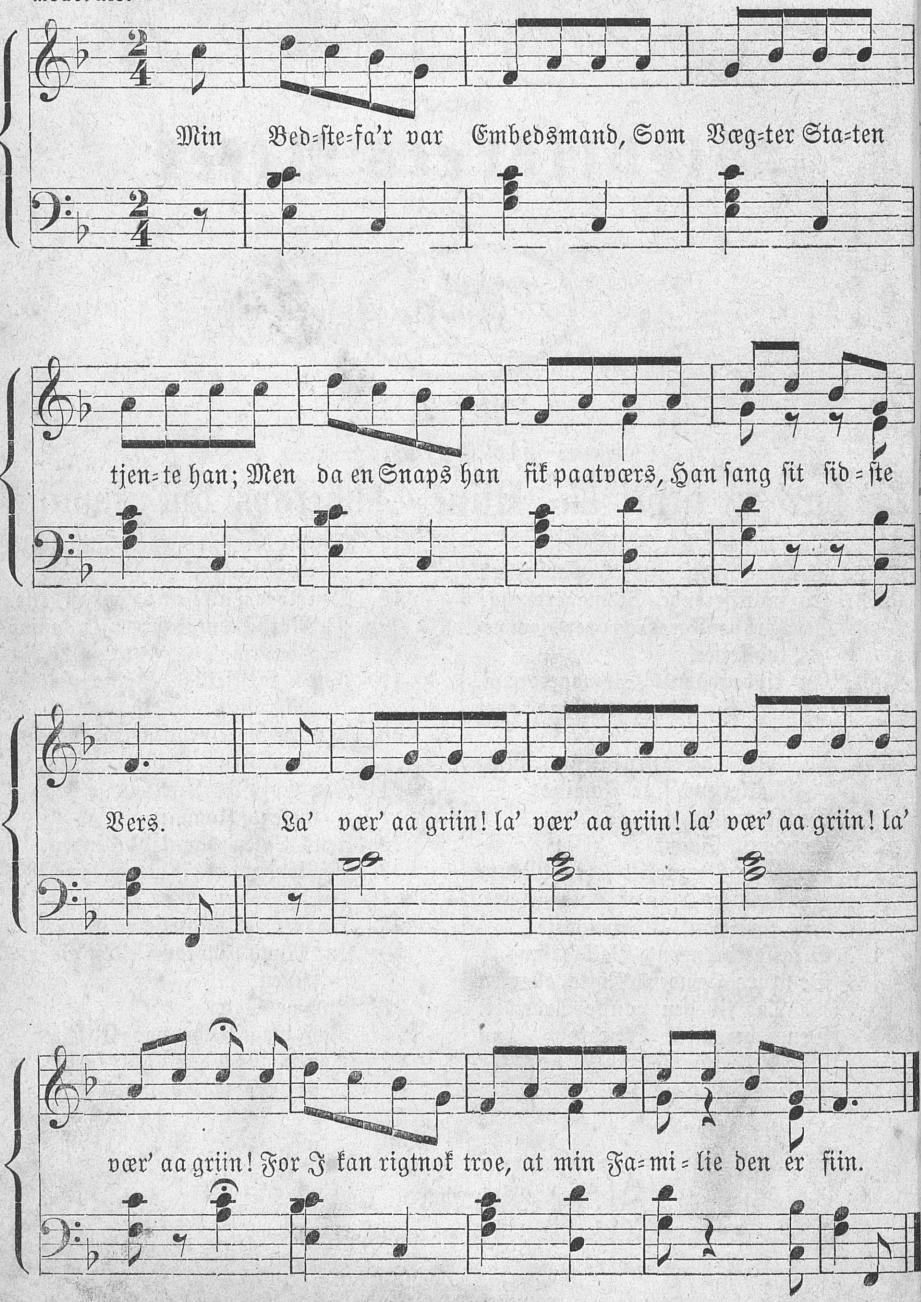
Obs. Eftertryk forbydes.

La' vær' aa griin!

eller

Mine Tokkerups fine Familie.

Moderato.



Min Bedſtefa'r var Embedsmand,
Som Vægter Staten tjente han;
Men da en Snaps han fik paatværs,
Han ſang ſit ſidſte Vers.
:|: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
For I kan rigtnok troe, at min
Familie den er fiin.

Min Fader har jeg aldrig kjendt,
Han var nok Politibetjent,
I Leerbecks Tid han med ſin Stok
Gav — De forſtaaer mig nok. —
:|: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
For I kan rigtnok troe, at min
Familie den er fiin.

Min Moder har Reſtauration
Paa Gammelmønt — ja lee I kun!
Hun laver Beuf med Fynd og Klem
S'gu li'ſaagodt ſom Nimb.
:|: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
For I kan rigtnok troe, at min
Familie den er fiin.

Min Søſter ruller, den er klar;
Thi hun en Rullekjælder har,
Og aldrig Rullen ſtille ſtaaer,
Nei, ſtadigvæk den gaaer.
:|: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
For I kan rigtnok troe, at min
Familie den er fiin.

Min Broder ſynger nok Tenor
Paa Gaderne, ſaavidt jeg tror —
„Mus= mus= mus= Muslinger! Kjøb her!"
Han brøler ſtadigt der.
:|: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
For I kan rigtnok troe, at min
Familie den er fiin.

Min Tante veier noget nær
En fjorten Lispund ongefæhr;
Paa Gaden fri'er den hulde Mø:
„Kom, kjøb Rødspætter — rø!"
:: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
For J kan rigtnok troe, at min
Familie den er fiin.

Af Fættere jeg har en Flok
Adonisser — De fatter nok —
Tidt En og Anden vil af dem
Partu mig følge hjem.
:|: La' vær' aa griin! la' vær' aa griin! :|:
Thi En af dem jeg kalder min
Forlovede saa fiin.

Døgnflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

4de Oplag.

Nr. 9.

En dansk Søgut.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Bøtikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29 Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

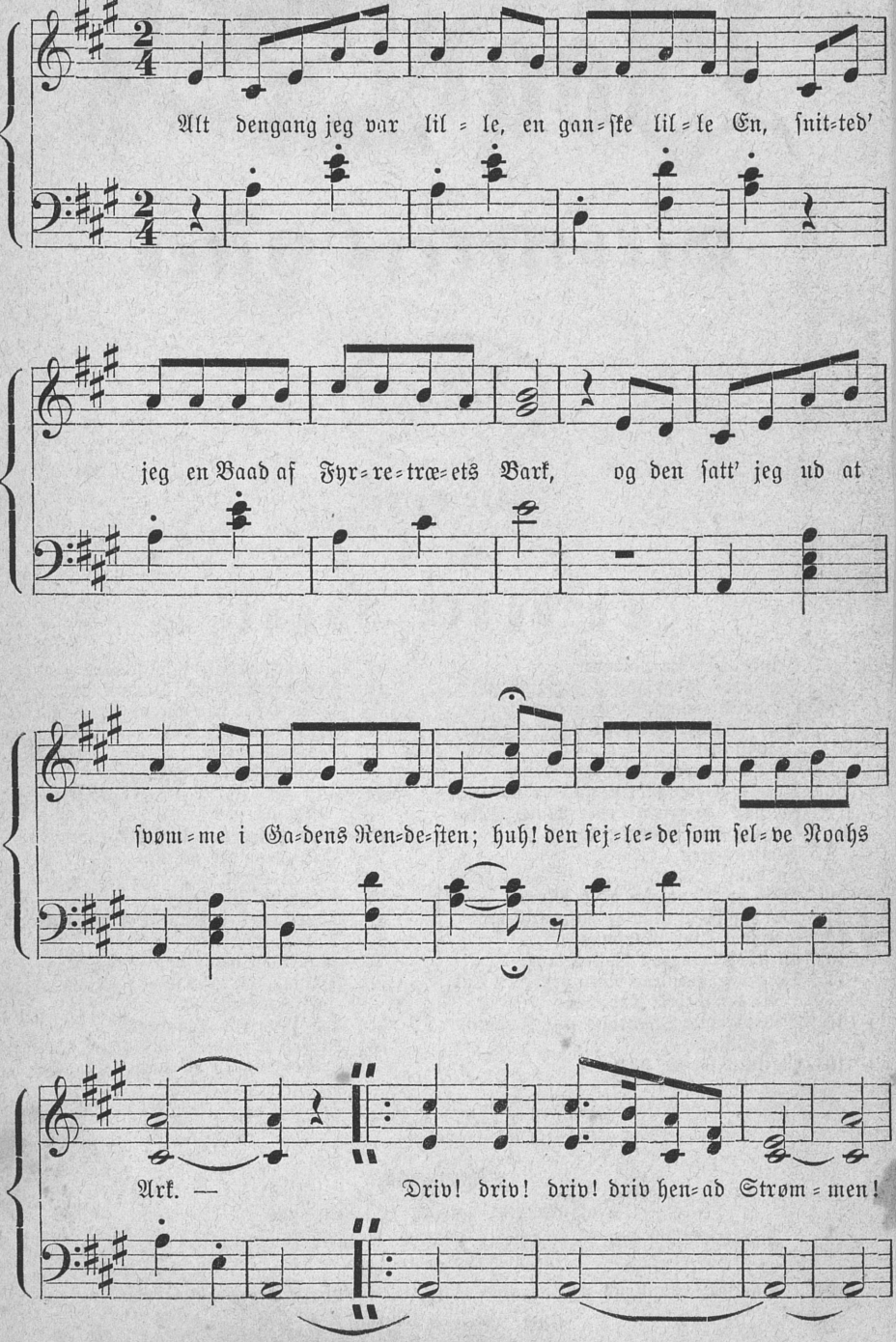
J. Cohens Bogtrykkeri.

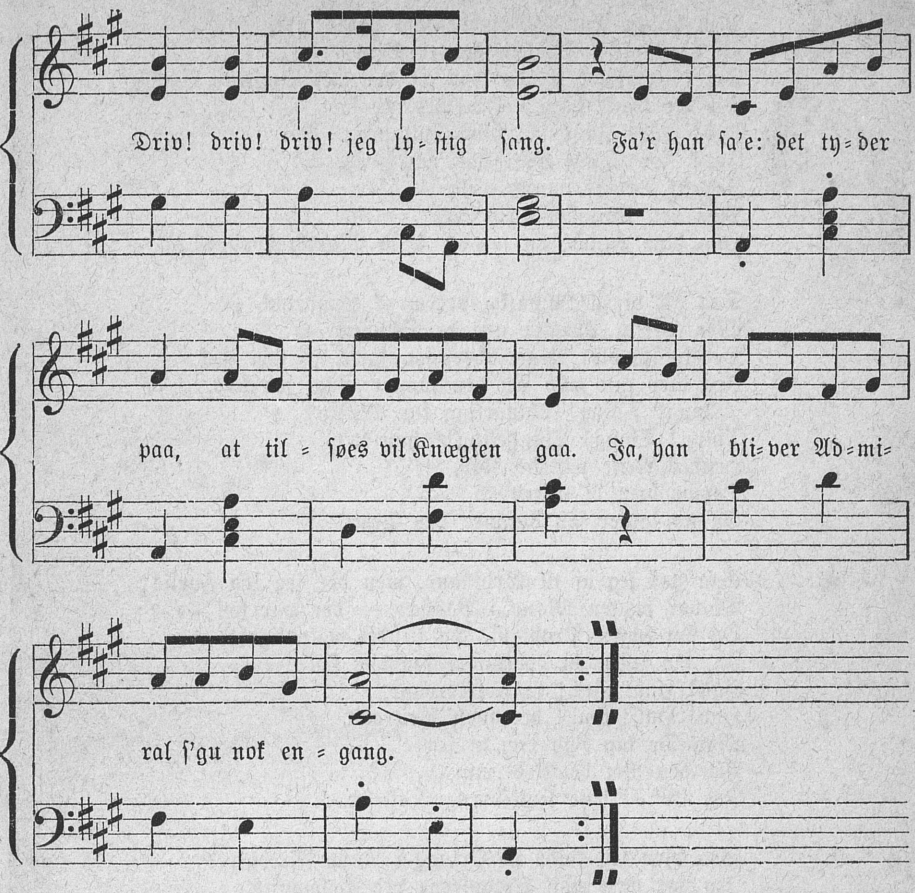
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

En dansk Søgut.

Allegretto. (Engelsk Melodi.)





Alt dengang jeg var lille, en ganske lille En,
Snitted' jeg en Baad af Fyrretræets Bark,
Og den sat' jeg ud at svømme i Gadens Rendesten;
Huh! den sejlede som selve Noahs Ark. —
:|: Driv! driv! driv! driv henad Strømmen!
Driv! driv! driv! jeg lystig sang.
Fa'r han sa'e: det tyder paa,
At tilsøes vil Knægten gaa.
Ja, han bliver Admiral s'gu nok engang. :|:

Da jeg var konfirmeret, jeg tog mit Rejsepas,
Lod mig hyre ligestrax til Koffardies;
Jeg blev Kokkedreng ombord — jo, jeg takker! den er hvas —
Jeg fik Tamp s'gu meer end Mad naturligvis.
:|: Thu! Thu! Thu! saa lystig gik den —
Thu! Thu! Thu! Kaptajnen sa'e.
Og hvis Ærterne var brændt,
Ja var den Ulykke hændt,
Herrejemeni! hvor vanked' der Dada. :|:

Min anden Tur jeg gjorde som halvbefaren Gast,
Vi var ovre i Tyrkiet, der er Sjov —
Det ku' rigt'nok hænds, der gik den med Smil og Øjekast,
Vil De tænke blot, i Haremet jeg sov. —
:|: Jøs! Jøs! Jøs! saa kom Sultanen,
Jøs! Jøs! Jøs! hvor han var grov. —
Jeg fik Tid at smutte væk;
Men den Skjønne i en Sæk
Hun blev putted, og saa — à la Marsch vovvov! :|:

Saa gik vi til Jamajka, det er et Hundehul —
Men i lette Dragter gaa de Skjønne om;
De sku' se blot Negerinder, saa sorte, ja som Kul;
Jeg blev gift med En den samme Dag, jeg kom.
:|: „Thing! Thing! Thingeling for Massa!
Thing! Thing! Thingeling!" hun sa'e.
Hendes Næse var for flad,
Derfor brat vi skiltes ad —
Og nu kalder En derovre paa Papa. :|:

Saa stak jeg af til Grønland, men der jeg led Forlis;
Vi var femten Mand i Baaden — den var fæl —
Og slet ingen Proviant, saa tilsidst, naturligvis,
Ja, saa spiste vi hverandre saamæn sæl'.
:|: Huh! Huh! Huh! to Kokkedrenge,
Huh! Huh! Huh! der først blev ædt.
Men De kan s'gu tro, at jeg
For den Ret betakked' mig,
Jeg sku' ej ha'e Kokkedrenge-Kottelet. :|:

Saa blev jeg kaldt til Orlogs i Anno Fireogtreds,
Jeg var med mod Preusserne ved Helgoland.
Naar blot Kuglerne de hvinte, saa var vi mest tilfreds,
Saa vi sang i Koret højt s'gu alle Mand:
:|: Frem! frem! frem for Danmarks Ære!
Frem! frem! frem nu alle Mand!
Ja, den fattige Matros,
Han fortjener s'gu den Roes:
At han kjæmper gjerne for sit Fødeland. :|:

Den franske Flaade tæller af Pantsere en Flok;
Men den virkede, min Sandten, ikke stort.
Nej, ifald vi havde her saadan Sømagt, troer jeg nok,
At vi skulde Preusserne ha'e bedre smurt.
:|: Føj! føj! føj! ja føj for Fanden!
Føj! føj! Flaaden den var dvask —
Den sku' bombarderet Kiel,
Givet Hamborg med en Riel,
Saa jeg havde kaldt den franske Flaade rask. :|:

Vogn-fluer

eller

Dieblikkets Viser

af

3die Oplag.

Nr. 10.

Hvad er Mennesket uden Mont?

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskrneu.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den ny Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshuusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

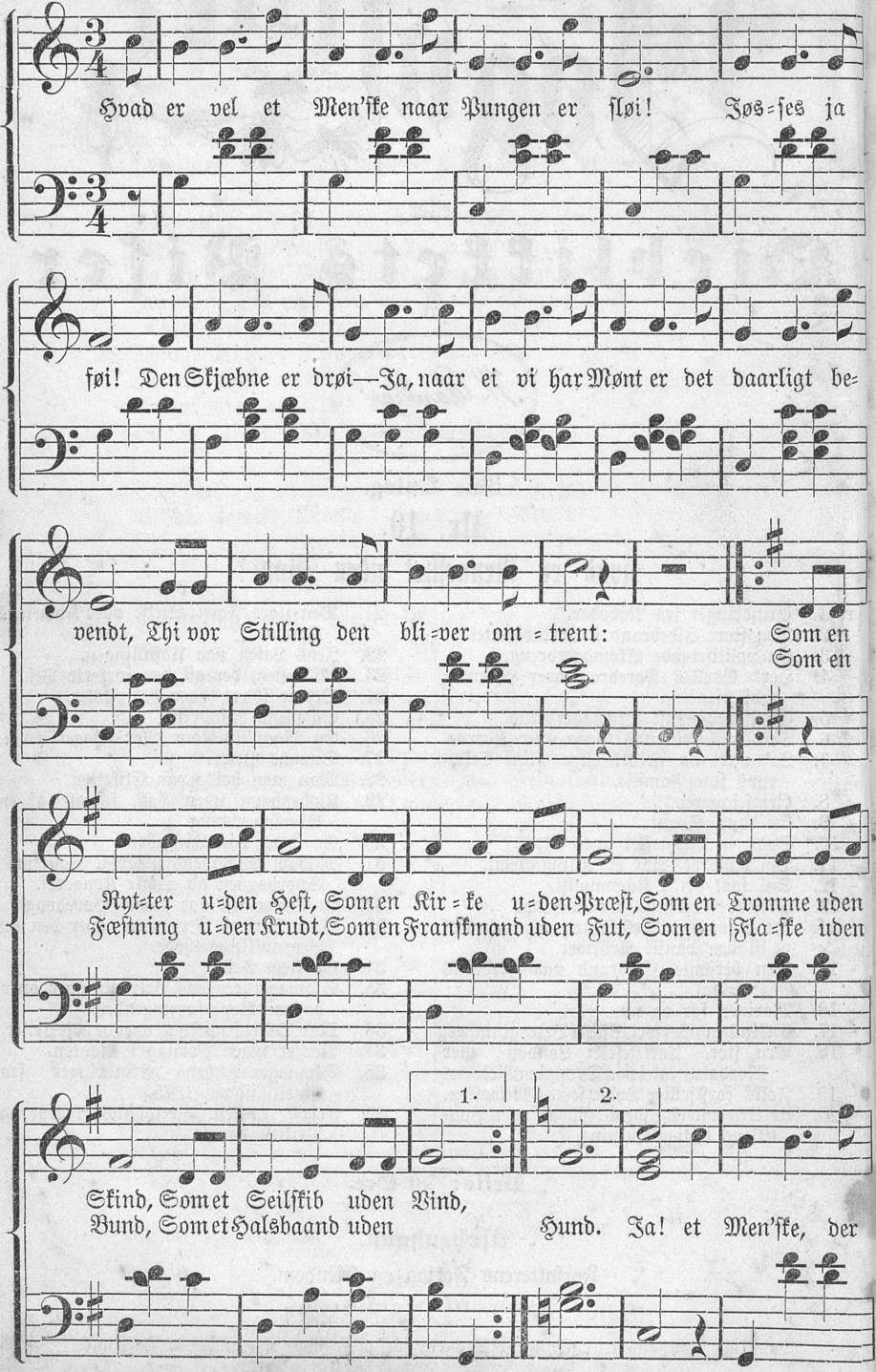
Forfatterens Forlag og Eiendom.

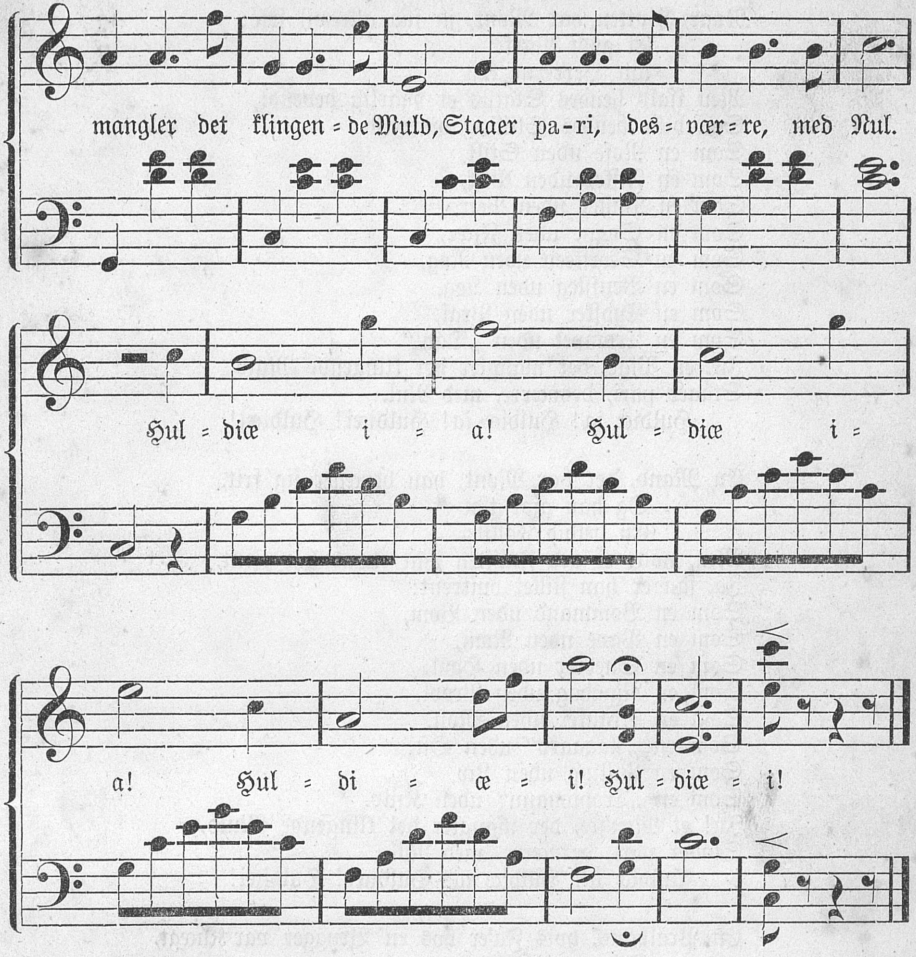
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Hvad er Mennesket uden Mønt?

Tempo di valse.





Hvad er vel et Men'ske naar Pungen er sløi!
Jøsses ja føi!
Den Skjæbne er drøi —
Ja, naar ei vi har Mønt er det daarligt bevendt,
Thi vor Stilling den bliver omtrent:
Som en Rytter uden Hest,
Som en Kirke uden Præst,
Som en Tromme uden Skind,
Som en Seilskib uden Vind,
Som en Fæstning uden Krudt,
Som en Franskmand uden Fut,
Som en Flaske uden Bund,
Som et Halsbaand uden Hund. —
Ja, et Men'ske, der mangler det klingende Muld,
Staaer pari, desværre, med Nul.
Huldiæ ia! Huldiæ ia! Huldiæi! Huldiæi!

Naar Glutten har Mønt, ja saa alle vil frie;
Et godt Parti
kan Herrerne li'e.
Men ifald hendes Status er daarlig bevendt,
Saa bli'r hendes Stilling omtrent:
Som en Rose uden Stilk,
Som en Fisker uden Pilk,
Som en Puster uden Veir,
Som en Svane uden Fjær,
Som en Skorsteen uden Røg,
Som en Beussteg uden Løg,
Som en Tydsker uden Pral,
Som en Trompet uden „Dahl".
Ja, en Pige, der mangler det klingende Muld,
Staaer pari, desværre, med Nul.
Huldiæ ia! Huldiæ ia! Huldiæi! Huldiæi!

En Mand, der har Mønt, han bevæger sig frit,
Og han gjør tidt
En heldig Fallit;
Men, naar ei ved Falliten han etwas har tjent,
Ja, saa er han stillet omtrent:
Som en Bommand uden Bom,
Som en Pave uden Rom,
Som en Snedker uden Høvl,
Som en Rigsdag uden Trøvl,
Som en Dranker uden Most,
Som en „Aagaard" uden Ost,
Som en Villing uden Liv,
Som en „Troppmann" uden Kniv.
Ja! et Men'ske, der mangler det klingende Muld,
Staaer pari, desværre, med Nul.
Huldiæ ia! Huldiæ ia! Huldiæi! Huldiæi!

En Pralhans, hvis Fa'er hos en Brygger var Knægt,
Taler dog frækt
Om Stamtræ og Slægt;
Thi for Penge sin Titel han fik exellent,
Uden dem var han stillet omtrent:
Som en Skrædder uden Naal,
Som en „Blæsbjerg" uden Aal,
Som en Bryder uden Kraft,
Som en „Heygster" uden „Saft",
Som en Cirkus uden Clown,
Som en Vognmand uden Vogn,
Som en Have uden Træ'r,
Som en Lieutnant uden Sværd.
Ja, et Men'ske, der mangler det klingende Muld,
Staar pari, desværre med Nul.
Huldiæ ia! Huldiæ ia! Huldiæi! Huldiæi!

Vogvflver

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 11.

4de Oplag.

Om hundred' Aar er Alting glemt.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen Før og Nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler!
- 25. Schahens Rundreise.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos F. Mørch, Pilestræde Nr. 29.

J. Cohens Bogtrykkeri.

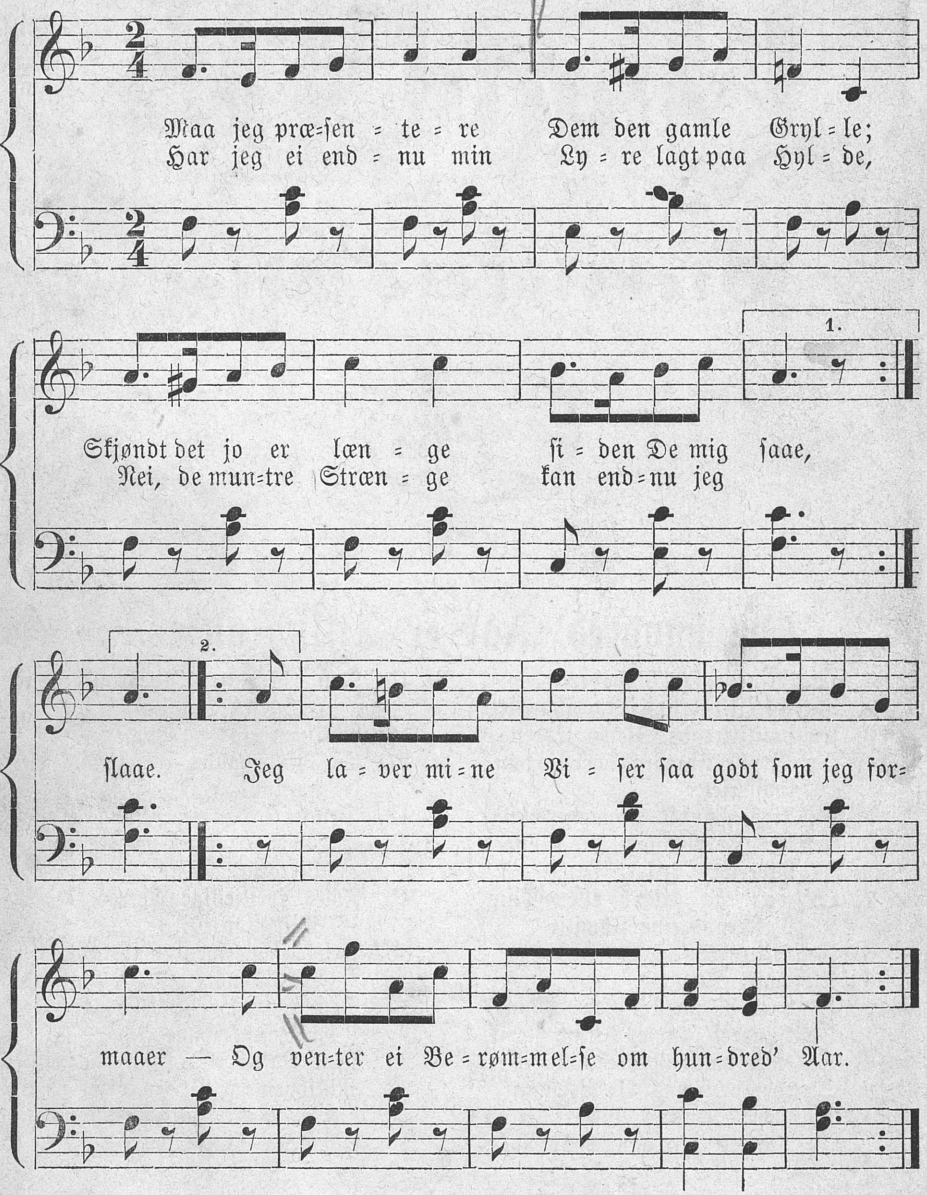
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

X 11

Om hundred' Aar er Alting glemt.

Moderato.



Maa jeg præſentere Dem den gamle Grylle;
Skjøndt det jo er længe ſiden, De mig ſaae,
Har jeg ei endnu min Lyre lagt paa Hylde,
Nei, de muntre Strænge kan endnu jeg ſlaae.
:: Jeg laver mine Viſer ſaa godt ſom jeg formaaer —,
Og venter ei Berømmelſe om hundred' Aar. :|:

Der har været Brøvl i næsten alle Lande,
Dog de stakkels Franskmænd mest har faaet Børst;
Haarene de stritte stolt paa Bismarcks Pande —
Han har faaet slukket sin Erobrings-Tørst.
:: Han lovede os Slesvig tilbage; men hvornaar?
Det skeer vist neppe i de første hundred' Aar. ::

Til Kanoners Torden holdt den gamle Greise
Nys sit seierrige Indtog i Berlin.
Det var Mad for Mons, der ret han kunde kneise,
Han var heelt bekrandset — Jøs! hvor han var fin. —
:: Men om de Laurbærkrandse, som han for Tiden faaer,
Er Meningen forskjellig vist om hundred' Aar. ::

Naar de nu skal dele disse Milliarder
Bli'r der saamæn Brøvl, pas bare, bare paa; —
Og hvis Wilhelm ta'r de andre Fyrsters Parter,
Jo jeg takker — naa — saa vil Ballonen gaa. —
:|: Den hele „deutsche Einigkeit", ja det jeg sikkert spaaer:
Den revner mange Gange inden hundred' Aar. :|:

Kommunister findes nu i alle Lande,
Skjøndt de gjerne skjule Opholdssted og Navn.
Ja, jeg hør saagar, man siger: de vil danne
Danne en Forening her i Kjøbenhavn.
:|: Men Blodet er for roligt, og Rundetaarn, jeg spaaer,
Det bli'r ei væltet i de første hundred' Aar. :|:

Planernes Udstilling til vort ny Theater
Har alt givet Stof til gruligt Kævlerie,
Og den samme Plan, En finder ret krabat er,
Bli'r kasser't af Andre som ubrugelig.
:|: Mig er det ligemeget, naar blot vi Pladser faaer,
Saa ei vi trykkes flade der i hundred' Aar. :|:

Nys en stor Sum Penge fra en Mand var stjaalen;
Men ved Eftersyn tilstede dog den kom.
Eieren gik slemt med Perle der paa Volden,
Thi Erstatningssummen syntes han ei om. —
:: Nei, Pokker puge Penge tilbunke — man formaaer
Jo ei at vide, hvor de er om hundred' Aar. :|:

Ak! hvor maa de stakkels Borgere nu slide —,
De maa gjøre Gavn for Lønning og for Brød.
Ved den Exercits de gyseligt maa lide,
Høit paa Fælleden de jamre deres Nød.
:|: Hvad Exercitsen gavner dem til, jeg ei forstaaer —
De har jo Alle glemt den dog om hundred' Aar. :|:

Nu man reiſe kan paa alle Slags Façoner,
Og med Tiden haaber jeg, det bliver Sjus —
Vi kan ta' en Tour i fyldte Gasballoner
Ud til Fredriksberg, ſom nu pr. Omnibus;
:|: Og bli'r det ſaadan ved, ja, pas bare paa, ſaa gaaer
Der Sporvei gjennem Luften inden hundred' Aar. :|:

Danmarks ædle Heſteavl den gaaer tilbage —
Nedlagt blev det Frederiksborgſke Stutterie;
Væddeløb vi holde, men vi maa beklage,
Præmierne gaa os immervæk forbi.
:|: Ja, hvis vi med det Førſte ei fuldblods Hingſte faaer,
Saa har vi blot Kameler her om hundred' Aar. :|:

Civiliſationen ogſaa gaaer tilbage —,
Nys da en Soldat, den arme, ſølle Krop,
Voved' over Smerter i ſin Arm at klage,
Hang de ham ved Armen under Loftet op,
:|: Og naar ſaa vaade Lag'ner man med i Kjøbet faaer,
Saa troer jeg neppe, at man naaer de hundred' Aar. :|:

Døgnfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 13.

Skrædderdrengens Balladesang.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydsteriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.

Nr. 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Corst, Silkegade 6.

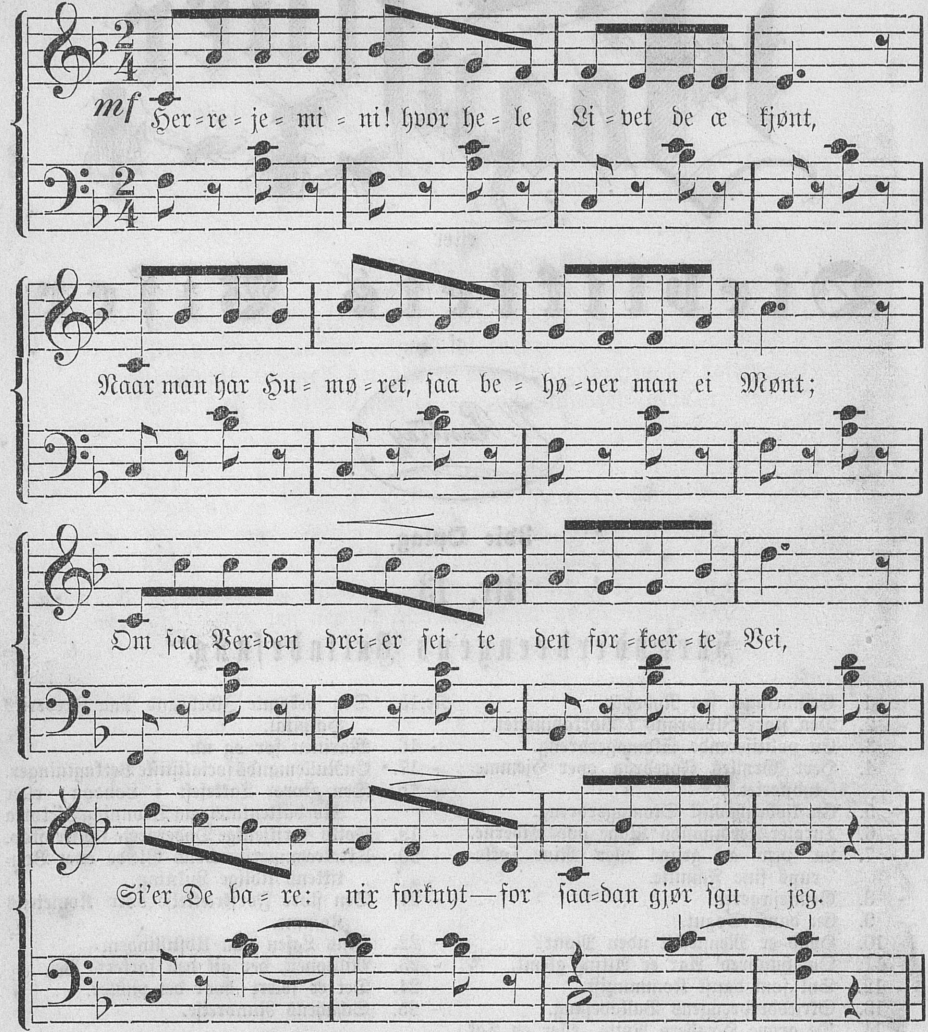
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

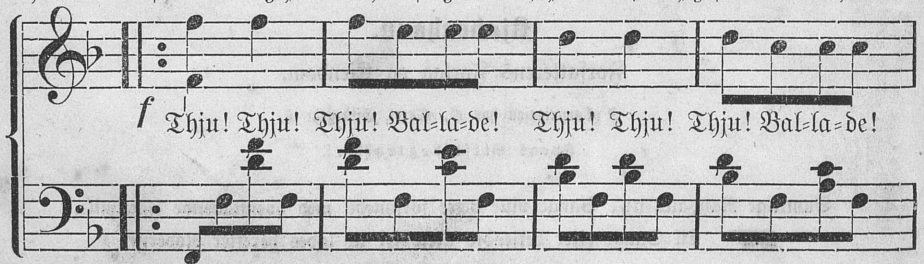
☞ Til Sange efter bekjendte Melodier ud lades herefter Noderne.

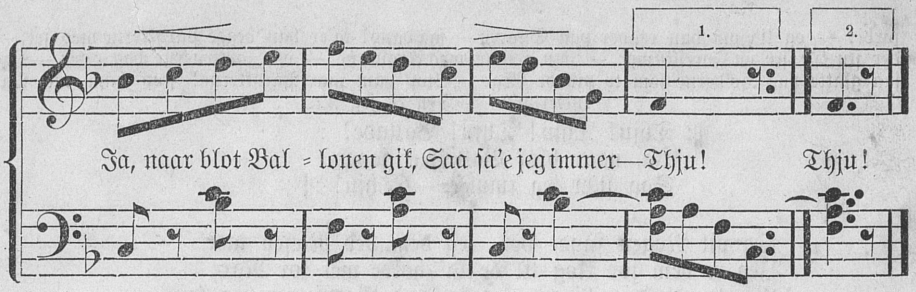
Allegretto.

Skrædderdrengens Balladesang.



(Tale): Ja naar der bare æ Humør, de æ Hovedsagen; — og jeg har jo rigtnok hat Brug for'ed, — for jeg har sgu inte dandset paa Lavendler i min Tid. — Jeg har aldrig hat hverken Faer eller Moer, ska' jeg sie vos, — saa jeg ska' inte gjøre mei til a' min Familie; — næ, jeg blæ fundet i en Port, pakket ind i et gammelt Dynevaar; — der laa jeg aa kiggede etter mine Paarørende; men der va ingen andre der mældte sæ end en gammel Rodsteensskælling — og hun klækkede mei op med Rugtvebakker og Næsestyvere, saa jeg hvinede ved det. Men Humøret ku' hun inte ta' fra mei — og jo mere hun 'striglede mei, jo mere skrei jeg for at drille hinder.





Skjøndt jeg balsameret ble' a' Pleiemutters Knoer,
Løv jeg sgu iværet dov med Tiden og ble stor.
Ja skjøndt a' hun munkede mei immertissens svært,
Slap jeg dov a' Fællen, dengang jeg ble' confirmert.

(Tale):

Ala saa var'ed jeg kom i Skrædderlære; — de ka' nok hænds, de va naaed for mei — jeg ku' rigtnok gjøre Grüin mæ Borgerskabet. — Den føste Dag sved jeg et stort Hul med Pressejernet i en Kræmmersvends nye Buxer: „Du skal ha' dei en ordentlich Riel, so bald ich færdich bin mit diesen Manderinfrakke!" — sa'e Mester; — men da han kom for Skade te og falde i Søvn paa Bordet, — saa syede jeg begge Buxelaarene sammen paa ham; — og da han saa vaagnede og sku' efter mei, saa ku' han inte faa Poterne fra hinanden; og — baus! rullede han ned a' Bordet — og kvasede Madammens Pappegøie, saa den sa'e: „Qvæk!" — og saa sku' De hørt Kjællingen ta'e paa Vei; — hun dunkede Manden i Ho'det med Buret, saa han sa'e: „Ach! la' vær, Laviſe!" — De va' naaed for mei!

‖: Thju! Thju! Thju! Ballade! :|
Ja, naar blot Ballonen gik,
Saa sa'e jeg immer — Thju! :‖

Jøsses for Spilopper dov a' jeg ku hitte paa:
Sku' jeg efter Mælk og Flode for Madammen gaa,
Drak jeg først det halle, og te Posten saa jeg gik, —
De blev rigtnok Pumpenheimer-Flode, som hun fik.

(Tale):

Hva ska di med det meiet fede Flode — naar di ka' hjælpe dem med de mindre — næ natyrlig! — De sku sikken et Styr jeg hade forleden med Mesters Hund: — han har en stor hvid Bulldog — og hva har jeg og gjøre — jeg kjøver for fiir Skilling Bruunspaan — og maler hele Hunden tyrkebruun, — og saa ga' jeg den sorte Pletter hist og her med Blankſværte — saa den ligned! grangivelig en pletted Tigerkat, — og jeg op te' Madammen i Kjøkkenet: — „Herrejemini Madame der æ løved en Leverpard væk fra den tevelogiske Have, — den æ lige i Hælene paa mei;" — og saa sku De høre sikken et Hviin hun ga fra sei, da Hunden sprang in i Kjøkkenet; — hun gik lie næsegrus paa Ryggen i en Balle Vand a' Forskrækkelse. — Huh Kresſian — tænkte jeg — her æ Humør.

‖: Thju! Thju! Thju! Ballade! :|
Ja naar blot Ballonen gaaer,
Saa sa'e jeg immer — Thju! :‖

Overalt paa Gaden holder jeg et gruligt Sjov,
Snart jeg mjaver som en Kat, og snart jeg si'er vovvov.
Sæbe smør paa Trapperne jeg med Behændighed,
Saa de gamle Enkefruer lystig rutser ned.

(Tale):

De ka tro jeg lavede en Scene — forleden ude paa Vesterbro i Bagerstræde; — de va lige i Skumringen, — og paa hver Side a' Gaden stod der et Par Kjæreste-Folk; — saavidt jeg ku' see, saa var Herrerne vist Medlemmer a' Slagterlauget, for de saa no'et solide ud; — hvad Damernes Metjè angaaer, saa ka' jeg inte si'e andet, end a' di hade gevaltige Parykker paa med lange Hængekrøller; — hva' har jeg og gjøre! — jeg lister mei hen og binder en Seglgarnssnor i Hængekrøllerne paa den ene Dame — og den anden Ende a' Snoren gjore jeg fast i Parykken paa den Dame, der stod paa den anden Side a' Gaden, — og saa stillede jeg mei paa Luur; — og ganske rigtig, — de varede inte fem Minutter, saa førte Skjæbnen en ulykkelig Kræmmersvend

forbi; — og li'esom han render paa Snoren — saa baus! ta'er han begge Parykkerne med sei; — der sku De see en Foreſtilling: — han rendte med Krøllerne — og Jomfruerne bag etter — lige saa glatte paa Ho'derne som to pillede Æg: „Stop ham mæ Parykkerne! stop ham mæ Parykkerne!" — Den ku jeg li'e.

‖: Thju! Thju! Thju! Ballade! :‖
Ja, naar blot Ballonen gaaer,
Saa si'er jeg immer — Thju! :‖

Og vil Nogen snyde vos, jeg dem ved Næsen taer, —
Jeg æ dem for klog til de ka' holde mei for Nar;
Nægter de dem hjemme, naar med Regningen jeg kom,
Æ jeg li'e saa klog som selve Paven er i Rom.

(Tale):

De ka tro her æ hva der ska være! — saadan kommer jeg op te en Student forleden med en Regning og banker paa, — men han ga jo den Døve; — naa — tænkte jeg — han maa ha' 'en i en anden Dur: — „Hr. Petersen! Hr. Petersen! jeg ville saa gjerne ha' tændt mit Lys — eller bare faaed en Svovlstikke hos Dem — de æ Jomfruen nede fra anden Sal." — „Aa værsaaartig Frøken!" — sa'e han, aa lukkede Døren op — aa jeg vupti! — Benet imellem; — det æ en lille Regning fra Strædermeſter Fnok paa 11 Rd 4 ß 8 ß — værsaaartig — sa'e jeg; jeg har ingen Penge føren den føste — min Ven — men kom indenfor, — saa ka' Du tjene en Mærk, — min Frakke æ løbed op i Ryggen; — men saa spidsede han mei a' mæ otte Skilling, da jeg va færig; — de maa hævnes, tænkte jeg, aa veed De hvad jeg saa hitter paa? — seer De — jeg hade netop vaared hos Bogtrykkeren for Meſter, for han æ Husseier, — og hented no'en Placater, hvorpaa der stod: „Leilighеden er ledig" — og da jeg saa sku' hjælpe ham Frakken paa, — saa smækkede jeg ham en Placat paa Ryggen, — og saa passede jeg paa, da han gik henad Gaden; — Herrejemini! hvor Drengene de brølede: „der ska Du see det vandrende Husleilighedscantor — hva' koster Stuen i Baghuſet, go'e Herre?" og saa Allesammen i Chor — jeg førte an:

‖: Thju! Thju! Thju! Ballade! :‖
Ja, naar blot Ballonen gaaer,
Saa si'er jeg immer — Thju! :‖

Med de allerføste, ka De tro, saa bli'er 'en gal,
Denne her Forening, — denne Internaſjonal,
Vil ha Kapitalerne fordelte, den æ klar; —
De æ meied heldig sgu for mei jeg ingen har.

(Tale):

Ja De ka tro, der æ Noget igjære, — aa naar De mindſt aner de', saa gaar'ed Pov! Pov! — saa brænder den a' — Granberg! — jeg har mældt mig ind — aa ble øieblikkelig opta'ed i Beſtyrelsen — og De ka tro jeg skal virke for Sagen, saa de ska bli'e til no'ed — jeg har allerede skaffet 8 Medlemmer: 2 Sporvognsconduktører, en Bogholder paa en Keglebane, Rullekonens Mand i Kjælderen, Kavekonens Søn i Porten, Pottemagerens Kal i Stuen, — Jomfruens Søn paa føste Sal, og min Kjæreſte — Kaveline — hun ska være Petroløſe; — hun gjor'e Prøve forleden Dag, saa hun ha'de nær sprængt sin Madamme i Luften. — Seer De! — hun sku fylde et Hvidkaalsho'de mæ Bolledeig, — men saa stod hun, Gud hjælpe mei! i Tanker og troede a' de va en Bomme, — og saa heller hun, Gud hjælpe mei, Peterrolium i istedetfor; — og da saa Madammen ska sætte de over Ilden, — saa explederer sgu hele Comedien og der gaaer Ild i Haartoppen paa hinner; — De ka tro jeg fik travlt mæ aa slukke, — jeg smældede hinner en heel Tarin med Kaalskaal over Ho'det; — de ka nok hænds a' Enkefruen ble vaad, men de maatte inte hjælpe — jeg sa'e:

‖: Thju! Thju! Thju! Ballade! :‖
Ja, naar blot Ballonen gaaer,
Saa si'er jeg immer — Thju! :‖

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 12.

4de Oplag.

Syl som dansk Kommunist.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkeruys fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Nullemands socialistiske Betragtninger

Nr. 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskiellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urteikræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schabens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Boghandler F. Mørch, Pilestræde Nr. 29.

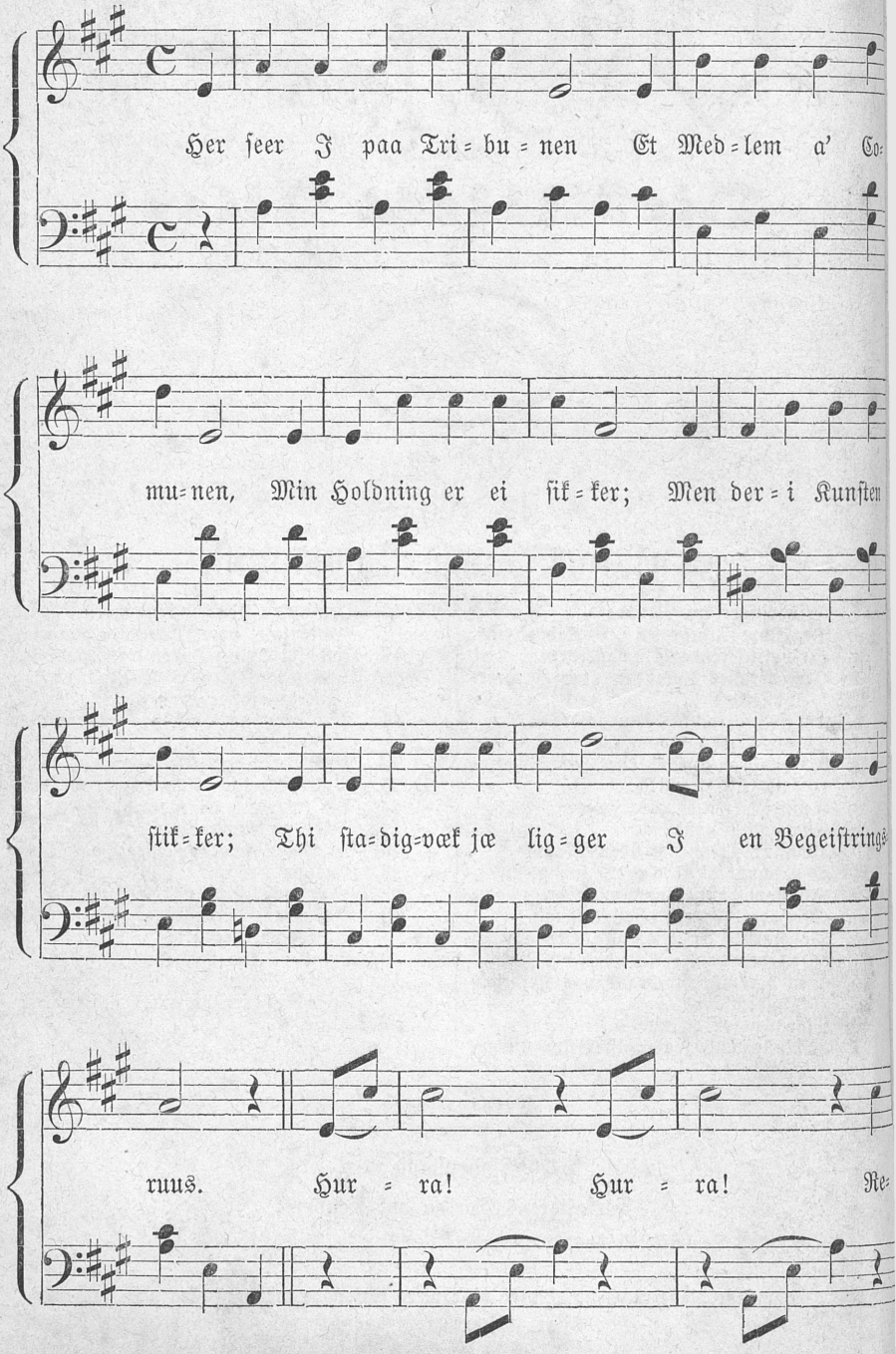
J. Cohens Bogtrykkeri

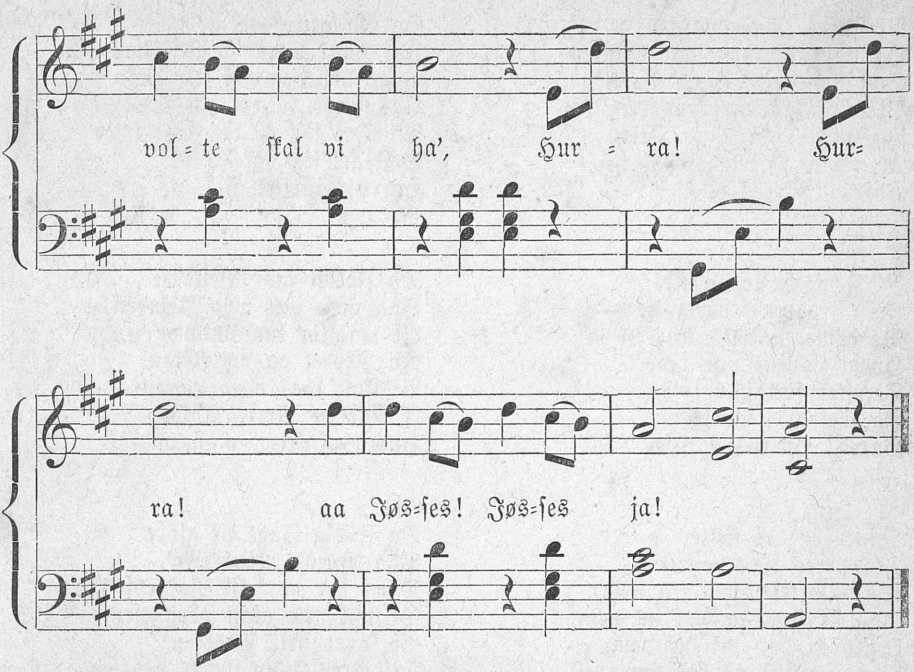
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

„Syl“
som dansk Kommunist.

Allegretto.





Her seer I paa Tribunen
Et Medlem a' Communen.
Min Holdning er ei sikker;
Men deri Kunsten stikker;
Thi stadigvæk jæ ligger
I en Begeistringsruus.
Hurra! Hurra! Revolte skal vi ha',
Hurra! Hurra! aa Jøsses! Jøsses ja!

De store Cap'talister
Skal allerførst ha' Klister.
Ja sikken en Bataille,
Naar det gaar løs, saa skal jæ
Ta' Mønten fra Gedaljæ,
Fra Spannjer og fra Suhr.
Hurra! Hurra! o. s. v.

Vi bygge Barrikader
Paa alle Byens Gader,
Enhver skal hjelpe til 'ed,
Og dersom ei de vil 'ed,
Op ad en Muur de stilled
Strax bli'r, — og vupti — skudt.
Hurra! Hurra! o. s. v.

A' Skoma'svende=Fruer
Vi gjør et Corps, der duer, —
Og Vartous gamle Koner,
Og Strandens Amazoner,
Skal lave vos Patroner
Og Solbærbrændeviin.
Hurra! Hurra! Revolte skal vi ha',
Hurra! Hurra! aa Jøsses! Jøsses ja!

Ja immer lystig gaar'en,
Vi vælte Rundetaarn,
Det falder paa Regentsen,
Og Studiosus Svendsen,
Og Candidatus Jensen,
Bli'r i en Vælling knust.
Hurra! Hurra! o. s. v.

Og Folk a' Embedsstanden
Dem gi'er vi strax for Panden,
Og har vi dem besørr'ed
Til Himlen, hele Smørret,
Er Grunden til vi gjør'et
Blot reen Oeconomi. —
Hurra! Hurra! o. s. v.

Vi ſtorme Hovedvagten,
Og naar vi først har Magten
Saa ſier jæ: fremad Børn!
Vi ta'r Vagtkommandøren,
Og vaſker ſaa hans Øren,
Ja ret af Hjertensfryd.
Hurra! Hurra! o. ſ. v.

Vi Fængſlerne oplukke
For Brødrene, der ſukke —
De arme, ſtakkels Knøſe,
Hvem Lovene var bøſe,
Herefter ſkal gaa løſe, —
Ja li'eſom i Paris.
Hurra! Hurra! o. ſ. v.

Miniſtrene vi ſætter
Fra deres Tambouretter.
Ta'r Portefeuillen fra dem,
Og la'r ſaa Fanden ta' dem,
Ifald at han vil ha' dem,
Men den er viſt for dyr. —
Hurra! Hurra! o. ſ. v.

Og Magiſtratens Lemmer
Ja, Jøs! hvor vi dem klemmer.
Paa Fælleden det ſka' de,
Og gnave Græs, det ka' de
Til Tak for vi blev ſat i
Den gru'lig høie Skat.
Hurra! Hurra! o. ſ. v.

Da Folket gjør Beſke'en
Saa væk, væk med Armeen —
Vi mag'lig kan undvær'en,
Gi' Æevret op og Æren
Vi ſkal, ſaa lyder Læren
I Aarhus Amts Avis.
Hurra! Hurra! o. ſ. v.

Og ſtadig Jagt vi gjøre
Paa Byens Redaktøre',
Dem, der hør' til Noblesſen,
De ſoll uns nicht vergeſſen —
Vi laver hele Preſſen
Til Preſſeſylte ſtrax. —
Hurra! Hurra! o. ſ. v.

Ethvert Petroljumslager
Med Storm vi ſtrax indtager;
Jeg ſtaaer, ſom en Napoljum,
Paa Lagrets Capitoljum,
Og laver a' Petroljum
En Toddy til vos hver.
Hurra! Hurra! Revolte ſkal vi ha'
Hurra! Hurra! aa Jøſſes! Jøſſes ja!

Døgnfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

6te Oplag.

Nr. 14.

De grove Hænders Nytte

eller

En Tak til den danske Arbejder.

1. Erindringer fra Nyboder.
2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
3. En politiserende Skomagerdreng.
4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
8. Gemsejægeren.
9. En dansk Søgut.
10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
12. Syl som dansk Kommunist.
13. Skrædderdrengens Balladesang.
14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
16. Marinen før og nu.
17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
22. Jens Lasen paa Udstillingen.
23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
24. Det er svært, hvor det pusler.
25. Schahens Rundreise.
26. En Maan'stinstour eller Bagerstruen.
27. Dumme Peter.
28. Man maa holde paa Etiketten.
29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
30. En Tour paa Langebro.
31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spørvognen ad gamle Kongevei.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

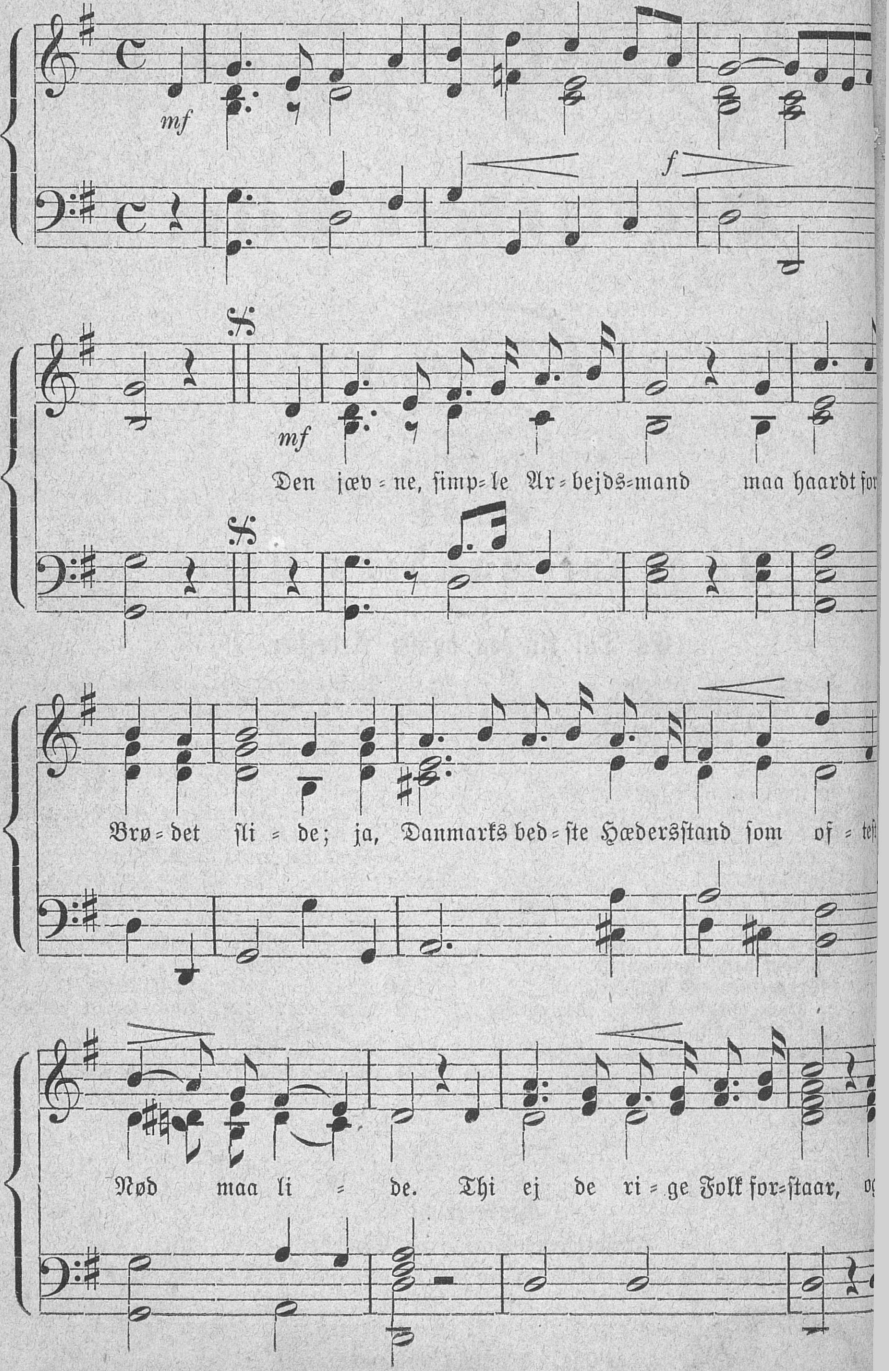
J. Cohens Bogtrykkeri.

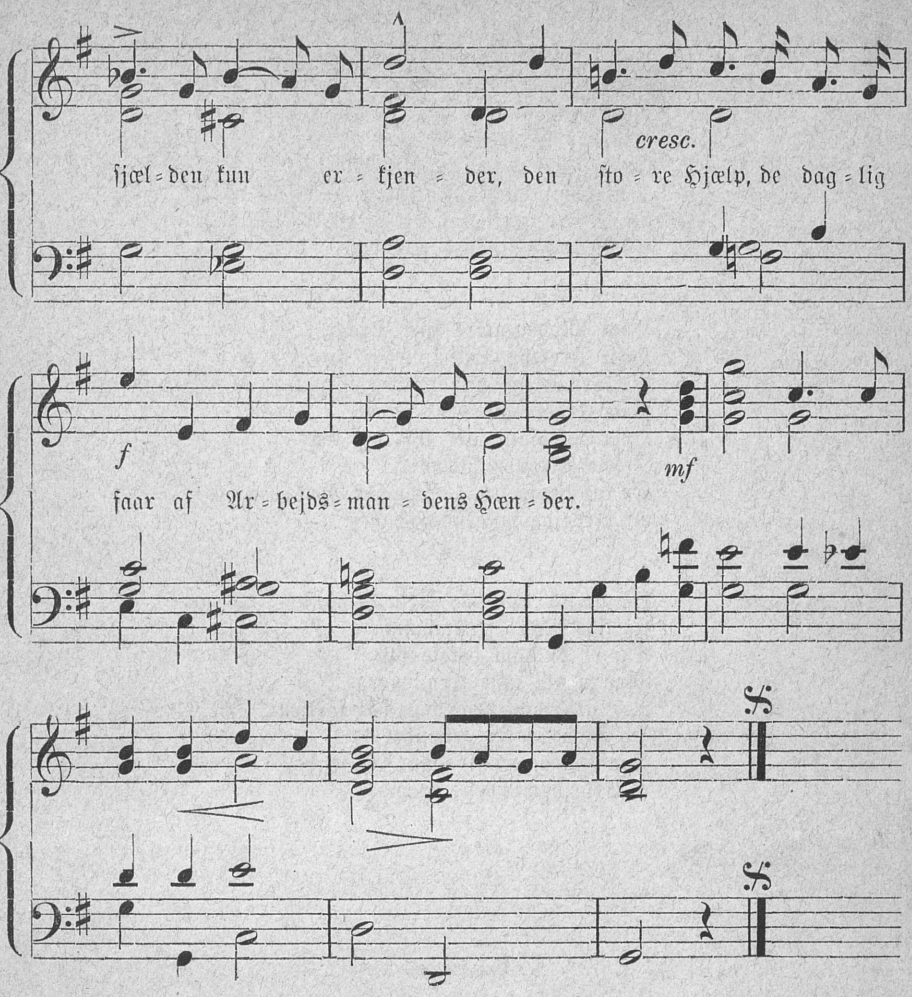
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

De grove Hænders Nytte
eller
En Tak til den danske Arbejder.

Maestoso. N. V.





Den jævne, simple Arbejdsmand
Maa haardt for Brødet slide;
Ja, Danmarks bedste Hædersstand
Som oftest Nød maa lide.
Thi ej de rige Folk forstaar,
Og sjælden kun erkjender,
Den store Hjælp, de daglig faaer
Af Arbejdsmandens Hænder.

Hver Sten, der er paa Gaden lagt,
Har kostet Flid og Møje,
Og hver en Bygnings stolte Pragt,
Vi daglig har for Øje, —
Er Frugten af den Arbejdsaand,
Der er vort bedste Smykke;
Og derfor bør den grove Haand
Vi ret med Varme trykke.

Naar Dampmaskinens flinke Hjul
Os meget Arbejd' letter;
Naar rask vi fare som en Fugl
Henover Mark og Sletter;
Er Skibets Kjøl solid og stærk,
Saa trygt vi Rejsen ender, —
Da er det Hele kun et Værk
Af Arbejdsmandens Hænder.

Hver Modejunkers fine Dragt,
Hver Frøkens Silkekjole,
Er Traad for Traad tilvejebragt
Paa Arbejdsmandens Spole.
Hver Diamant, der klar og ren
I Kongekronen blænder,
Er kunstig fattet — Sten for Sten —
Af Arbejdsmandens Hænder.

Og derfor bør vor Arbejdsmand
Ej lide Nød og Kummer;
Thi ej vi ham betale kan
Med nogle usle Krummer.
Nej, giv ham, hvad han har fortjent,
Da først vi ret erkjender
Den Gave, Himlen har os sendt
I Arbejdsmandens Hænder.

Døgnfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

2det Oplag.

Nr. 15.

Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut
- 10. Hvad er Menneskets uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den ny Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de ny Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

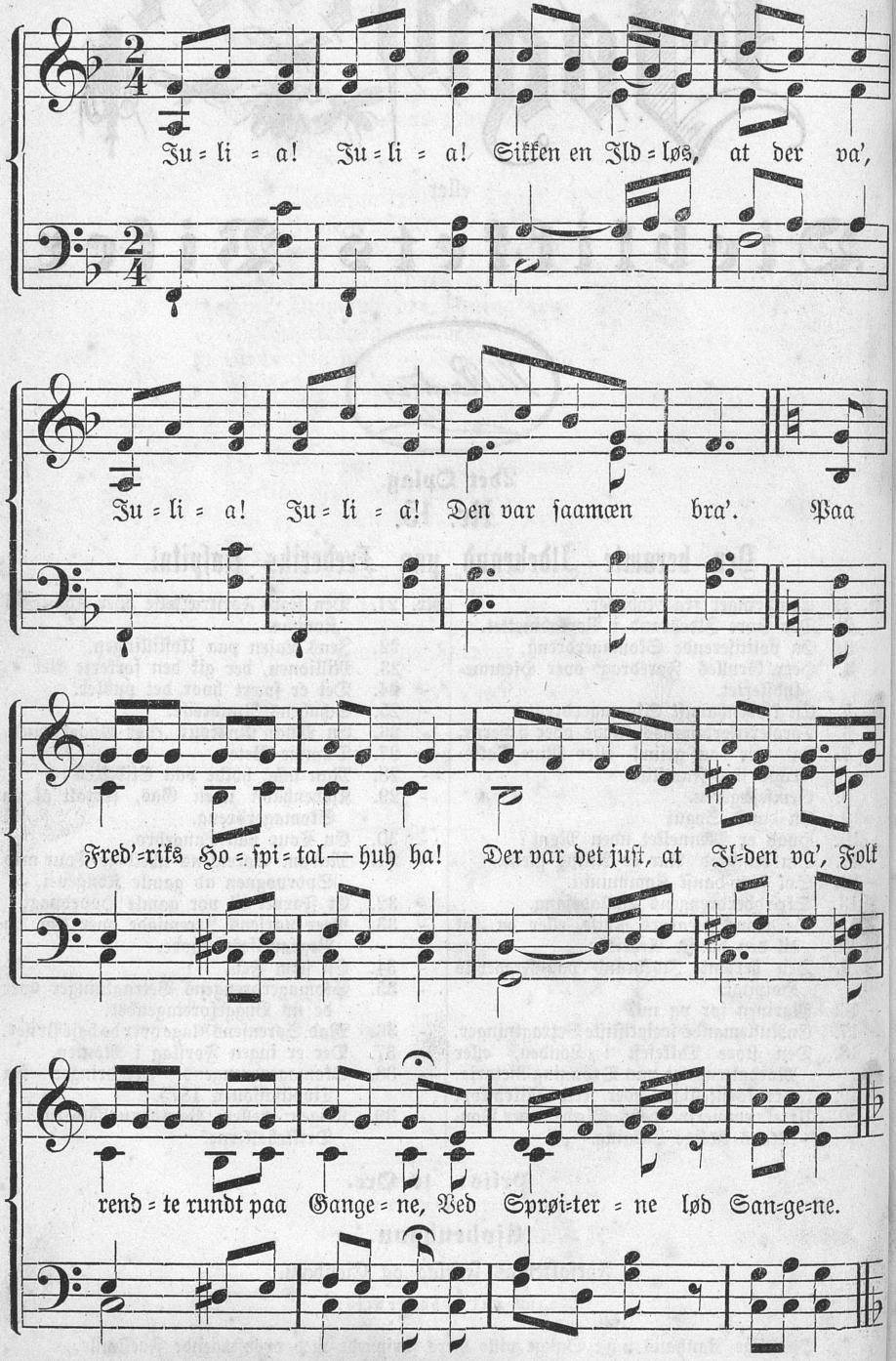
Forfatterens Forlag og Eiendom.

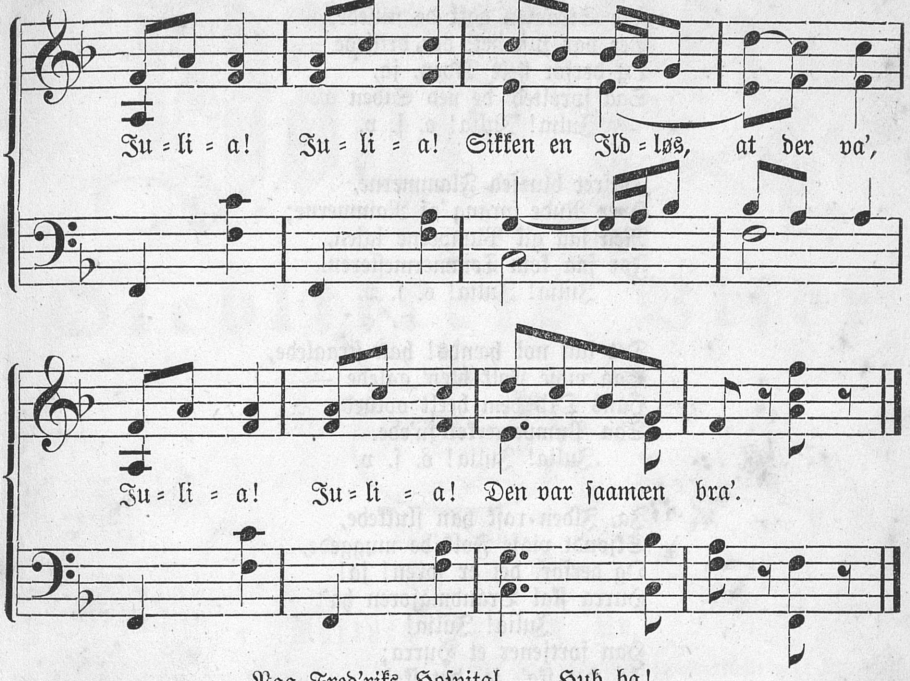
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.

Allegro.





Paa Fred'riks Hospital — Huh ha!
Der var det just, at Ilden va',
Folk rendte rundt paa Gangene,
Ved Sprøiterne lød Sangene.
Julia! Julia! o. s. v.

Der var et gruligt Hurlumhei,
Den Ene sang, den Anden skreg;
Af Skræk fem Vaagekoner flød
Omkring i bare Havregrød.
Julia! Julia! o. s. v.

Og Vandgrøds-Konsumenterne, —
Jeg mener Patienterne, —
De Alle risikerede
At blive grillerede.
Julia! Julia! o. s. v.

De sku' ha' seet Portørerne, —
Ja, det var næsten rørende, —
De blege var' om Næserne,
Da de gik med Portechaiserne.
Julia! Julia! o. s. v.

Men udenfor gik Sprøiterne
Og Straalen op i Høiderne;
Men ei dens Kraft var slukkende,
Og det var just det Muggene.
Julia! Julia! o. s. v.

For Straalen galt de ſtillede, —
Det var juſt det, der drillede —
Og derfor hele Tiden, ja,
Saa ſprøited' de ved Siden a'.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Iveiret blusſed Flammerne,
Hver Rude ſprang af Rammerne;
Men ſaa gik Pumperne igjen,
For ſaa kom Tømmermeſteren.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Det kan nok hænds! han ſtraalede,
Saa visſe Folk blev' aalede —
Hans Ord dem heelt opluede,
Saa Pumpeværket ſu'ede.
Julia! Julia! o. ſ. v.

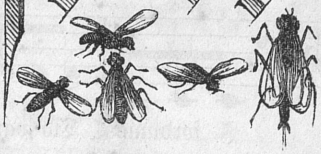
Ja, Ilden raſk han ſlukkede,
Skjøndt visſe Folk de muggede,
Og derfor, det er ſoren! ja!
Hurra ſkal Brandmajoren ha'.
Julia! Julia!
Han fortjener et Hurra;
Ja, det ſka', ja, det ſka'
Brandmajoren ha'.

De troer vel, man ham takkede, —
Nej, fælt de ned ham rakkede
Og ſa'e: „ſee blot, Du nærer Dig!
Vi mag'lig kan undvære Dig!"
Julia! Julia! o. ſ. v.

En ſtor Ulykke hændte dov:
En Vaagekone, der ſad og ſov,
Fik brændt ſgu i en lynende
Geſvindighed Dienbrynene!
Julia! Julia! o. ſ. v.

Læg min Formaning nu paa Sind:
Hvis Du bli'er ſyg, ſkal lægges ind —
Lad Dig ſaa aſſurere førſt,
Det er i Døden dog en Trøſt.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Dagsfluer



eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

2det Oplag.

Nr. 16.

Marinen For og Nu.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxcabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Viktoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

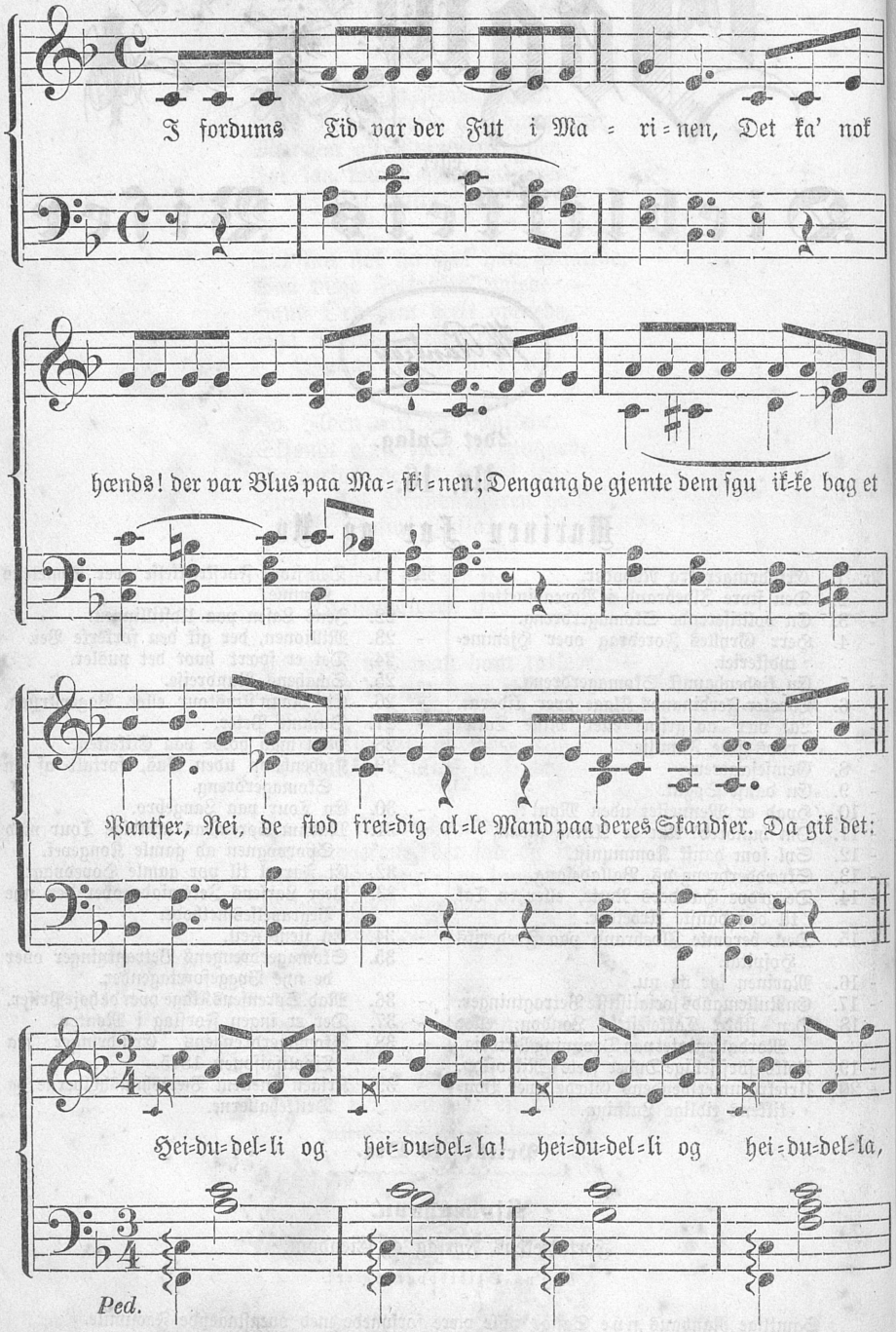
Forfatterens Forlag og Eiendom.

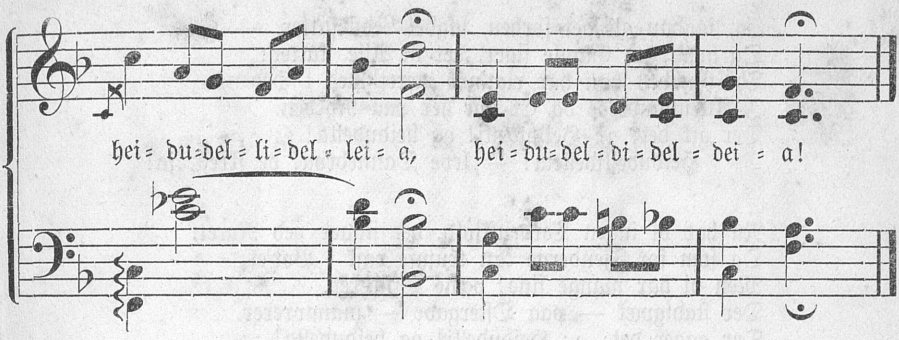
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Marinen For og Nu.

Moderato.





I fordums Tid var der Fut i Marinen,
Det ka' nok hænds! der var Blus paa Maskinen;
Dengang de gjemte dem sgu ikke bag et Pantser,
Nei, de stod' freidig alle Mand paa deres Skandser.
Da gik det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! Heidudeldideldeia!

De brugte rigt'nok ingen fine Talemaader,
Men det gik heller ikke til som nu med Lodder.
Nei, Officererne de banded og de lyned;
Men Danmarks Fjender gav de lige lukt i Synet.
Da gik det — o. s. v. (som første Vers).

Og Admiralen banded med, han sa'e: „Den Onde
Skal gale i Jer! vil I rappe Jer, I Hunde!"
Og justement, fordi at vi blev dygtig høvled',
Vi lystrede Befalingen og aldrig snøvled'.
Da gik det — o. s. v. (som første Vers).

Og naar vi roede for vor Chef, saa vi os rapped',
Og ei, som nu, med Aarerne vi laa og fjapped'.
Dengang, saa gik det paa den gammeldags Methode,
Men der var Slag i Frikadellen, naar vi ro'de.
Da gik det — o. s. v. (som første Vers).

Og naar det blæste rigtig op i Kattegattet,
Saa paa vor Skraa dog ganske roligen vi patted.
Og gik saa Masten overbord, vi Skaden lapped',
Og med vor Øre Takkelagen rask vi kapped'.
Saa gik det — o. s. v. (som første Vers).

Og sendte Fjenden os en Kugle ind i Skroget,
Og naar han troede, han sku' rende væk med Rovet,
Saa blev han narret, — vi satt' Lunten rask til Krudtet
Og sprængte Skuden op i Luften paa Minuttet.
Saa gik det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — Skibet gik denne Vei, ja!

Ja, saadan gik det forhen, sagde Bedstefatter, —
Og hvad den Gamle siger, det vi Alle skatter;
Thi Gubben han har rigt'nok været med i Heden,
I Attenhundrede og Et sgu her paa Rheden.
Der gik det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — leve Dannebrog! de skreg, ja!

Nu har vi ingen Tordenskjold, der staaer ved Roret,
Og som for Fjenderne kan trumfe rask i Bor'et;
Men vi har mange fine, pæne Officerer,
Der stadigvæk — paa Østergade — manøvrerer.
Der gaaer det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — den Skik jeg holder ei a'!

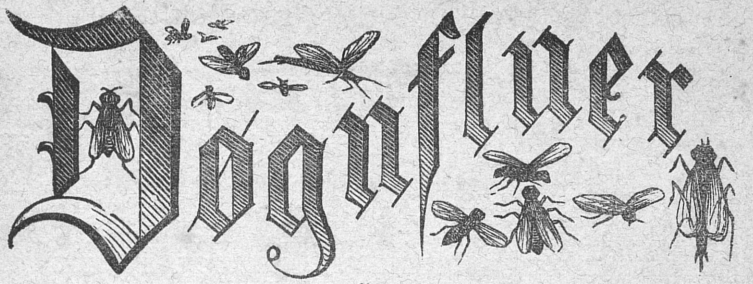
Ja, vil vi huske os en Smule blot tilbage:
Paa Als derovre, hvordan gik det med „Rolf Krake",
Da den sku' hjælpe, ja saa sagde Commandanten:
„Omkring med Roret"! — og ja saa — ja saa forsvandt den;
Saa gik den: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — den Cours jeg holder ei a'!

Fregatter bygger vi med Pantser og med Plade,
Men de gjør neppe Fjenden nogen rigtig Skade;
For der er immervæk, ja bare det iveien,
At de gaa grumme let tilbunds med hele „Greien";
Saa gaaer det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — den Vei jeg holder ei a'!

Den ny Fregat, der løb af Stabelen forleden,
Den har nok været mange Gange først hos Smeden;
Thi om dens Tykkelse der stadigvæk blev vrøvlet, —
Og der blev immer, immer, immer af den høvlet.
Saa gik det: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — immer blot denne Vei, ja!

Jeg om den tydske Flaade neppe tale gider —
I Jahdebugten, vil I tænke Jer — der sidder
Fregatten „König Wilhelm" fast i bare Pludder, —
De faaer den aldrig, aldrig op af Søens Mudder; —
Jeg siger: :,: Heidudelli! og heidudella! :,:
Heidudellidelleia! — Det holder Wilhelm ei a'!

Dagsflyer



eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

5te Oplag.

Nr. 17.

En Rullemands socialistiske Betragtninger.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Strædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.

Nr. 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schabens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

J. Cohens Bogtrykkeri.

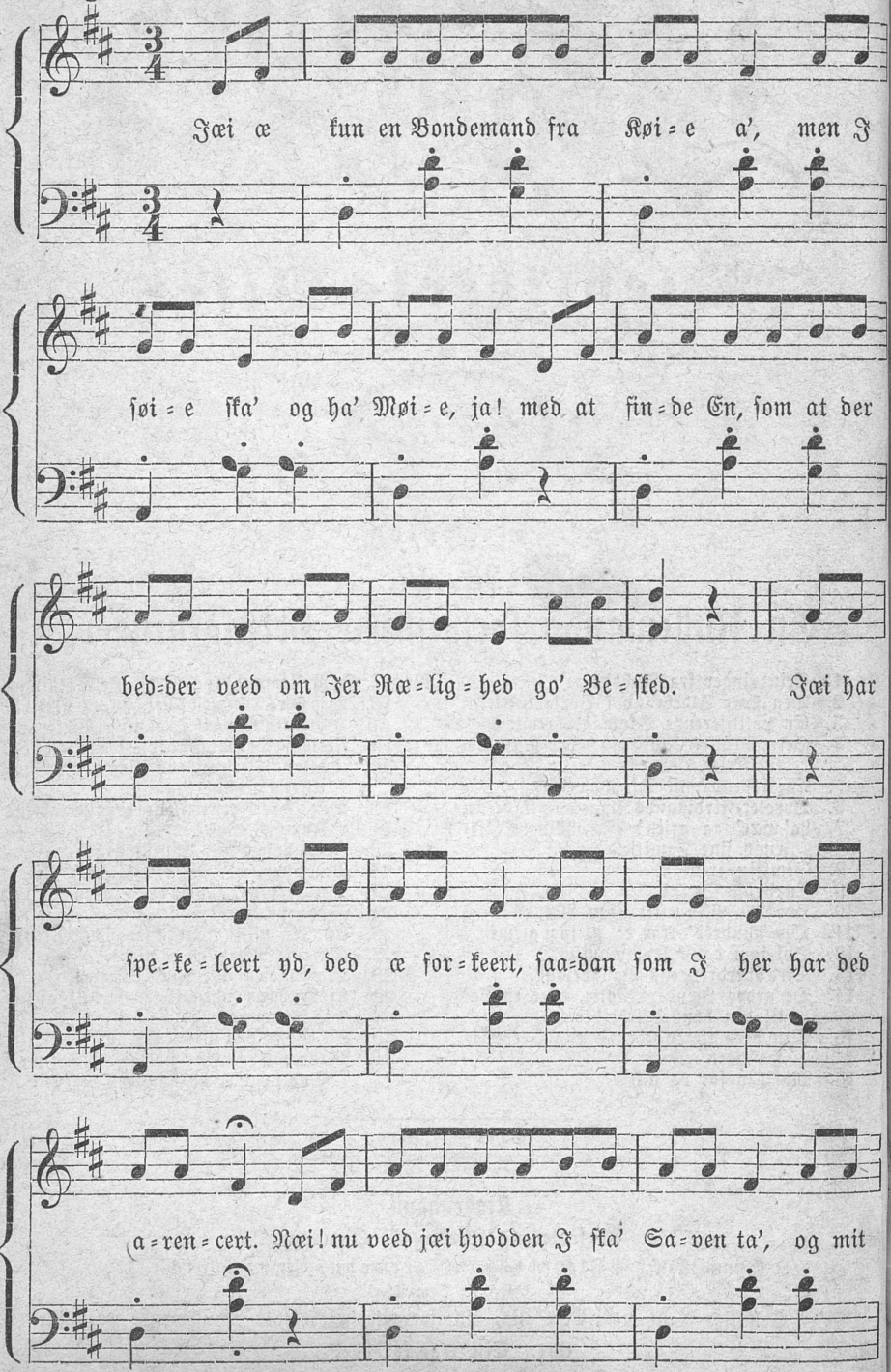
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

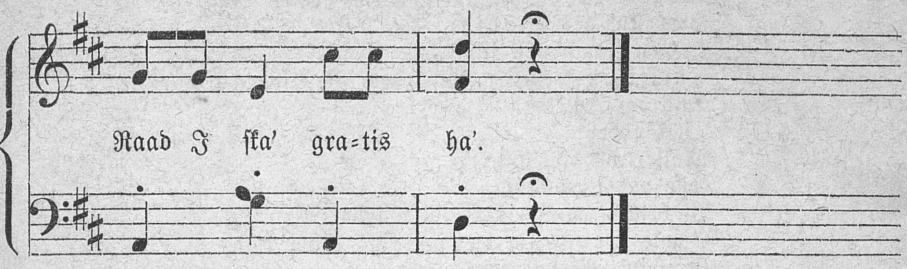
Obs. Eftertryk forbydes.

En Rullemands socialistiske Betragtninger.

(Mel. af „Gjenboerne": Op, I gjæve Sønner af den røde Gaard!)

Allegro.





Alle dom, der har i Poſe og i Sæk,
Ska' ha' døres Knæk,
Reent yd javes væk. —
Hver Groſe'r, der flot i Vienervognen kjør,
Hver Entrepenør
Ska' ha' Smøer.
Præſterne dem ka'
Gjærne Pokker ta',
De ſku' itte meer naued Offer ha',
De ſku' itte æde Bondens Gaaſeſtei,
Naar ded ſtod til mæi,
Siger jæi.

Alle Bagerne ſku' gi'e vos Brødet frit;
Og da lovligt lidt
Ded har veiet tidt,
Sku' i hvert et Brød, der ydlaveres nu,
Gaa en Skjæppe Rug,
Ja, der ſku'.
Gratis Madam Duus
Sku' til hvert et Huus
Udlavere Fiſk, hun fik æi en Snuus;
Hver en Arbedsmand ſku' ha' af bedſte Slags
Hummer, Krebs og Lax
Lige ſtrax.

Slagterne ſku' gratis gi'e vos Lammeſteg,
Fars og Bolledeig
Vi betalte æi,
Kallunſuppe ſku' laveres fra Vingſjang
Frit a' føſte Rang
Dagen lang.
Og hver Ama'rmoer
Sku' gi'e vos en ſtor
Bunke Kopſelat og Pe'rſilleroer,
Og hver Møllermeſter, han ſku' ſom et Lyn
Gi'e vos Rullegryn
Sgu fra Fyn.

Waave Peterſen ſku' gi'e vos gratis Viin,
Hver ſku' hos Trebin
Ha' en Knackwurſt fiin,
Chriſtian Kehlet ſku' yddele Fleſkeſvær,
Sild og Griſetær
Til Enhver;
Maltextrakt ſku' Hoff
Gi'e vos i en Ruf,
Vi betalte æi, — Næi! vi tov paa Puff.
Gamle Brøndum blev vos ikke heller kvit,
Han ſku' gi'e vos frit
Akkevit!

Gratis Kaffe ded ſku' Urtekræmmer Been
Gi'e til Hver og Een,
Jo, ſaa blev den reen, —
Hver en Kjælling yd i Vartous gamle Huns
Sku' ha' en Karduus
Fyldt med Snuus.
Og hos Groſe'er Grøn
Blev den ſaamæn kjøu —
Han ſku' ligeſtrax høre vores Bøn:
To Par Underbuxer ſku' han gi'e paa Stand
Til hver Arbedsmand,
Ded ſku' han.

Ludvig Aagaard ſku' gi'e Hver, der blot kom ned,
Strax en tyk og feed
Sveitſeroſt — ſaa — bred.
Apothekerne ſku' frit gi'e engelſk Salt,
Naar vi ſkræi Gevalt!
Ded var galt. —
Og Groſerer Suhr
Han ſku' ha' en Tur
Yd at dele Kul om til Enkefruer,
Fri Komedie ſku' vi ha' paa Veſterbro,
Jo! ſaa blev den go',
Kan J tro',

Og paa Skydebanen, der vi Alle ſka'
Fri Beværtning ha'
Og en Mark endda;
Gratis Adgang, ded ſka' Didrektionen gi'e,
Vos ſgu' Alle i
Tiveli.
Og herefter ſkal
J hver Sangerhal
Vi ha' fri Muſik, — jøs ded bliver Knald,
Ja, lykſaliggjort ded bli'r hver Arbedsmand,
Naar min Plan iſtand
Komme kan.

Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 18.

Den store Takkefest i London

eller

Mordattentatet paa Dronning Victoria.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen Før og Nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos F. Mørch, Pilestræde Nr. 29.

J. Cohens Bogtrykkeri.

☛ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

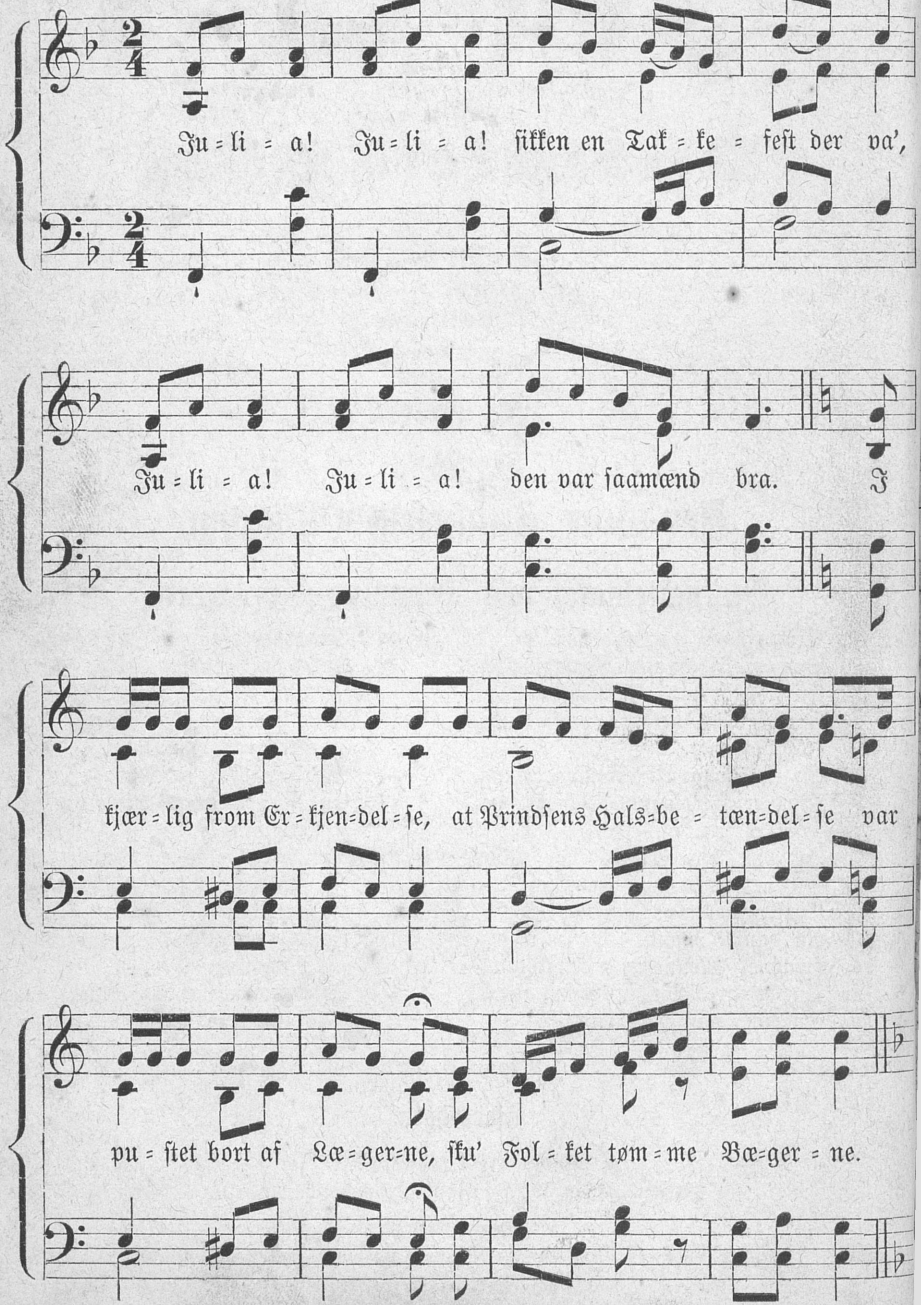
Obs. Eftertryk forbydes.

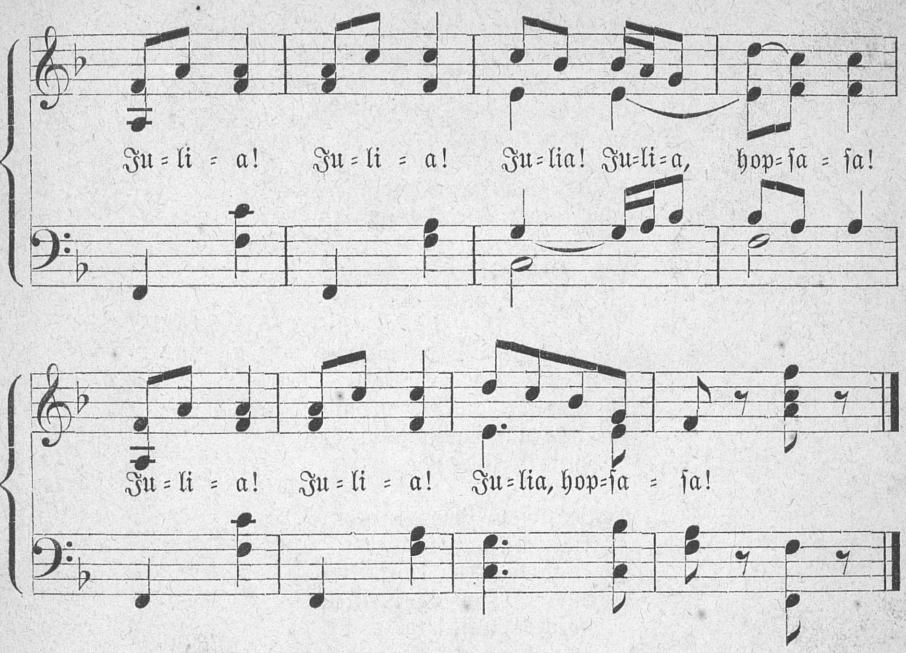
Den store Takkefest i London

eller

Mordattentatet paa Dronning Victoria.

Allegro.





Høiſt glade var Londonerne,
Selv Pairerne og Baronerne,
Der ellers er ſaa kolde der,
De maatte med at ſolde her.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Til Tak for Gjenopvækkelſe
Fra Sygdom og fra Svækkelſe
Folk Æreporte lavede,
De hamrede og ſavede.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Der ſtod i vores „Berlinger“:
Folk offred' deres Sterlinger,
Saa Huſene i Gaderne
Var' pynted' paa Facaderne.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Da Morgenſolen luede
Stod Folk, ſom de var' ſtu'ede;
Conſtablerne dem klinede,
Saa Misſerne de hvinede.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Imellem kom der bragende
Tre fire ned fra Tagene;
Til Straf for at de drattede
Blev de paa Stedet kattede.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Matroſerne og Biſſerne
De trykked' paa, ſaa Miſſerne
Skreg høit: „vi dø af Klemmelſe!"
Det var en rar Fornemmelſe. —
Julia! Julia! o. ſ. v.

Omſider ſaa kom Droningen,
Hun fik ſgu Virakhoningen,
„God save the queen!" de brølede,
Saa Mange blev forkjølede.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Hun pænt til Folket nikkede,
Af Rørelſe hun — hikkede.
Og brummed': „Tak det ſkal J ha'!
For hun var yderſt ſalig, ja!
Julia! Julia! o. ſ. v.

Men juſt ſom Vognen dreiede,
Omkring et Hjørne ſvaiede,
Der traadte frem en Skikkelſe,
Optændt af Had og Drikkelſe.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Paa Droningen han rettede
Piſtolen, ſaa hun ſprættede —
Men Herren det beſtikkede:
At Knaldeperlen klikkede.
Julia! Julia! o. ſ. v.

Da Mutter inted feilede,
Saa ſtrax de Fyren neglede,
Og ſkjøndt han ſkreg og jammeret,
De bragte ham paa Kammeret.
Julia! Julia!
Hele Folket ſkreg: Hurra!
Leve ſka'! leve ſka'!
Fru Victoria!

Af Glæde Folket trallede
Da ei Piſtolen knallede;
En lille Feil, det ha'de den —
Han glemte nok at lade den.
Julia! Julia!
Krudt og Kugler maa man ha'
Julia! Julia!
Før man brænder a'.

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3dje Oplag.

Nr. 19.

Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Sagn.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.

Nr. 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den ny Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de ny Byggeforetagender.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Emil Flensborg, Vimmelskaftet Nr. 45.

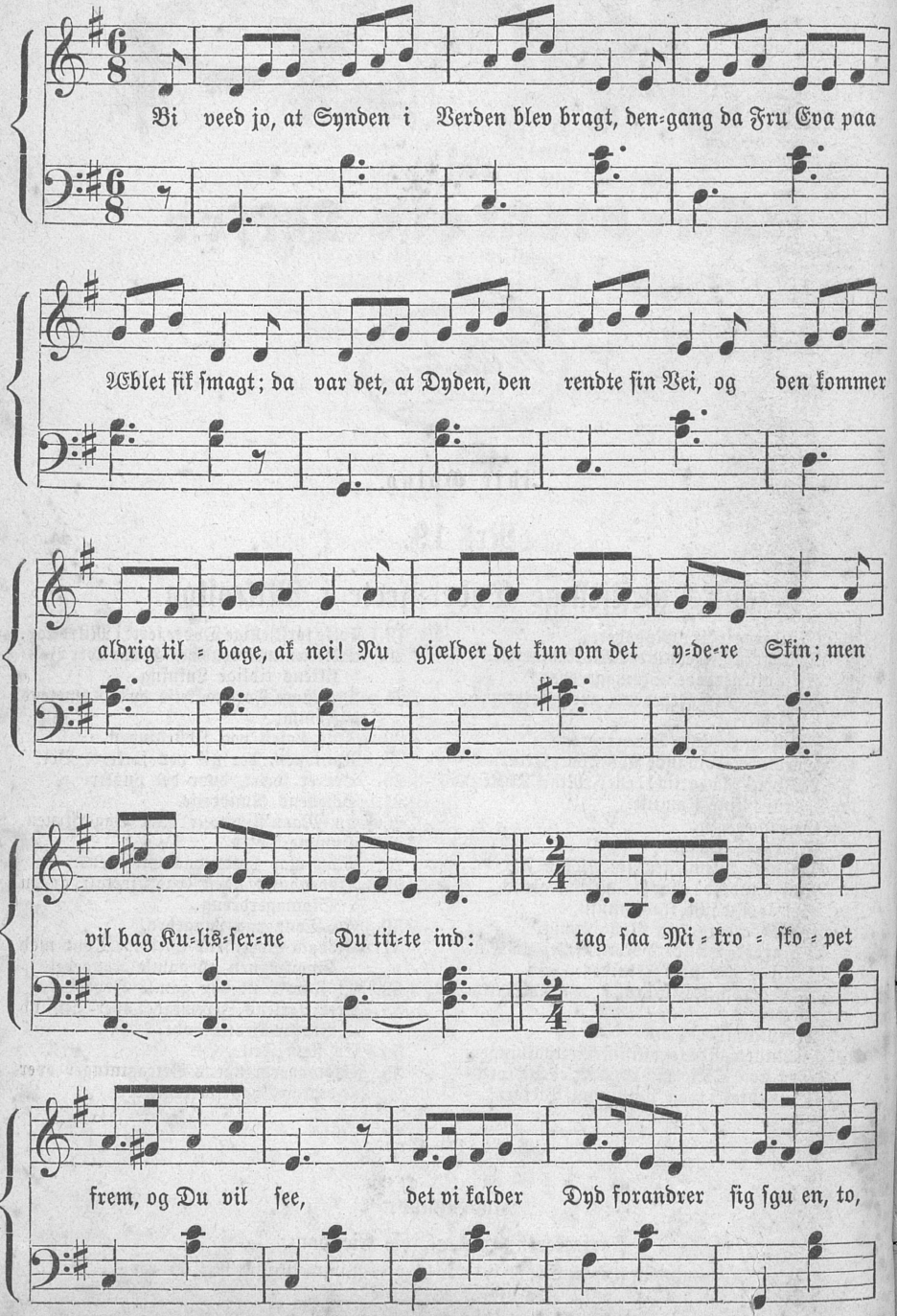
J. Cohens Bogtrykkeri

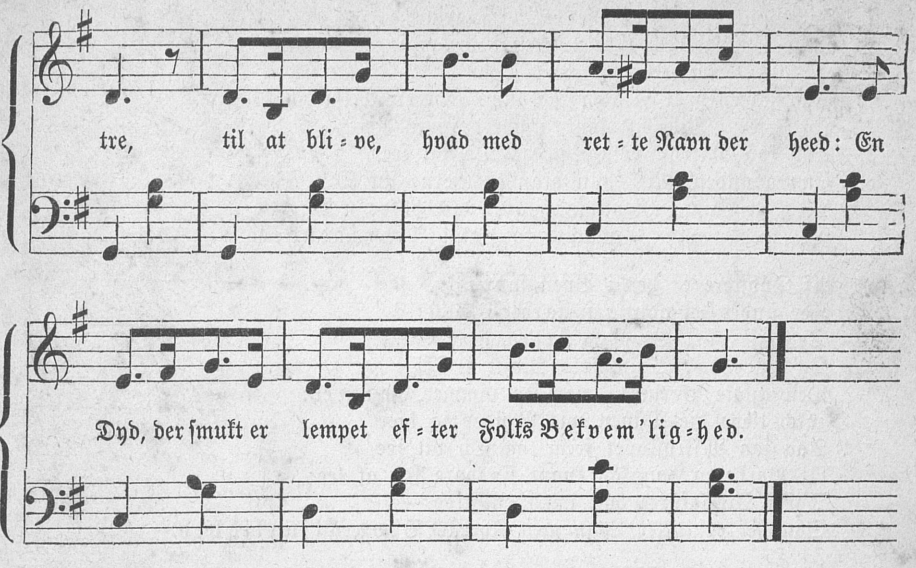
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.

Allegretto.





En Arbeider har en Flok sultene Smaa:
Han stjæler et Brød — strax i Fængsel han maa.
En Anden han giver den flotte Grossеer
Og snyder sin Næste saameget desmeer;
Han laaner en Sum af hver Ven og Bekjendt,
Og Dagen derefter saa er han — Fallent.
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see:
At man la'er ham flygte over Grændsen en, to, tre!
Af Familiehensyn Sagen dysses ned; —
See, det er hvad man kalder nutildags — Retfærdighed.

En giver saa gjerne til hver en Kollekt,
Og Taler han holder med Fynd og Effekt
Om Fattigforsørgelse, saa man sku' troe,
Det herligste Hjerte i Brystet maa boe.
Han giver saa gjerne, han kan ei la' vær',
Sin fattige Broder han haver saa kjær.
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
Hver Gang han skal give, siger Manden: maa jeg be'e,
Smukt De sørger for, at hele Byen veed,
Hvad jeg har skjænket; — mange Tak for den Barmhjertighed.

Da Wilhelm fra Frankrig skrev til sin Madam,
Da læste vi stadigt i hvert Telegram:
Saa vidt ved Guds Førelse har jeg det bragt,
At femhundred Huse i Aske er lagt.
Den Krig, som jeg fører, er from og reel,
Saa har en Vorherre jeg har for mig sæ'l.
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
At de Fraser bliver ham til egen Spot og Spee.
Thi, naar han af Fromhed Landet sønderfled,
Saa si'er jeg: Gud bevar' os vel for den Slags Helligheb.

De engelske Damer de holde Sabbat,
Til Bønner og Prækener er' de parat;
Hver Søndag Theatrene strængt lukkes i,
Og alle Forlystelser heelt er forbi.
Saa sidder hver Frøken saa taus som en Muus,
Og læser i Bibelen kjønt, i hvert Huus. —
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
En og anden Miss hun blander gjerne sin Kop Thee
Med en Smule Rom, saa gaaer den bedre ned; —
Det kalder man i England for total Afholdenhed.

Af Tydskere er her i Byen sgu nok,
Her findes en ganske forfærdelig Flok;
De spise vort Brød og vort deilige Suul,
Og krybe bag Venskabets Maske i Skjul
Den tydske Barbeer, hvor jeg kommer, han si'er:
„Ich liebe die Dänen wie Brüder ja hier".
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
At Barberen han kan knapt sig bare for at lee;
Thi i Ott'ogfyrre han imod os stred, —
Saa det er lutter Løgn med Fyrens Broderkjærlighed.

En er Redaktør for et blodtørstigt Blad.
Høit lyder hans socialistiske Kvad;
Han skriver alene for Tanken — ja vel! —
At bidrage lidt til hver Arbeiders Held.
Han offrer sig gjerne for hver Abonnent,
Og ta'er grumme nødigt imod Contingent.
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
Hvis man ei betalte, saa skreg Fyren Ak og Vee!
Hele sin Geschäft paa Stedet la'e han ned; —
Ja, saadan staaer det til med hans Uegennyttighed.

En skriver et Stykke, der gjør en enorm
Furore, — Folk vil ha' Billetter med Storm,
Og alle Aviser er' enige i,
At det er et Værk af særdeles Værdi.
Forfatteren roses paa Kryds og paa Trærs
Paa Grund af de skjønne, poetiske Vers.
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
At de fleste Vers er' annekterede — o Vee! —
Fra en anden Digter, der med Grund er vred;
See, den Slags Ran man kalder: literair Behændighed.

En Dame hun er saa blufærdig og fiin,
At nævner man „Buxer", saa gi'er hun et Hviin.
Hun vil ikkun høre den klassiske Sang,
Og gyser ved Ordet — en Café chantant.
Hun priser en gammeldags, pæn Menuet,
Den nymodens Dands er for flot og koket.
Tag saa Mikroskopet frem, og Du vil see,
Tæst besløret lister hun sig i »Varieté«.
Af Kankanen der hun bliver aldrig kjed, —
See, det er hvad man kalder nutildags Blufærdighed.

Vognfluer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

2det Oplag.

Nr. 20.

Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxcabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbejder.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

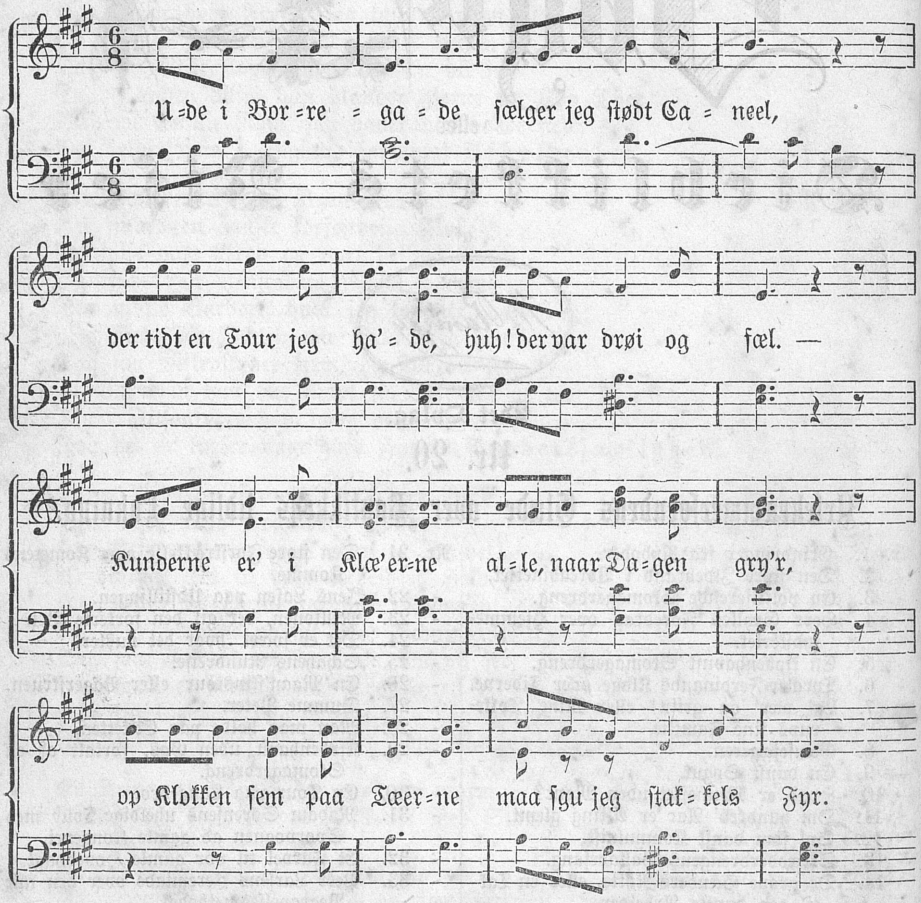
Forfatterens Forlag og Eiendom.

Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

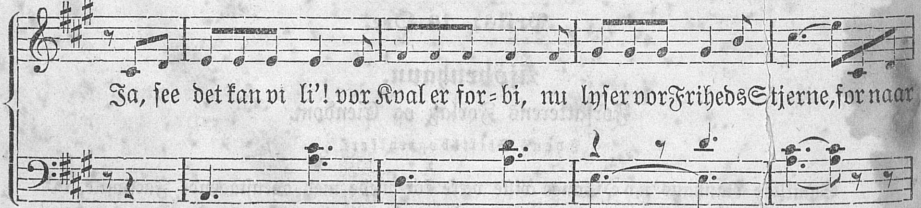
Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

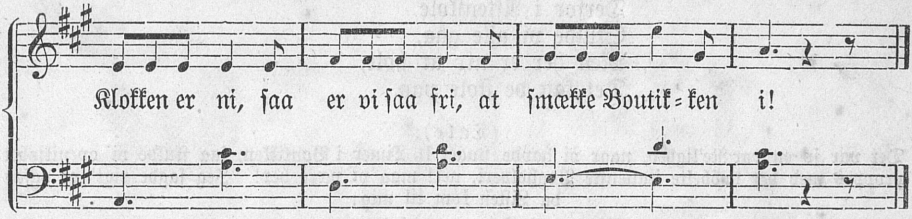
Allegretto.



(Tale):

De taler saameget om den lange Arbeidstid; men hvad siger De saa om at være Urtekræmmersvend — op Klokken fem om Morgenen og i Seng Klokken elleve — atten Timer itræk at staae i Boutikken, jeg skulde mene den er „hamper", den; — men saa løste Vorherre op for os — Urtekræmmersvend Kragerup satte et Stykke i Avisen, hvori han godtgjorde, at vi havde det meget værre end Negerne paa Sukkerplantagerne — det gjorde sin Virkning — Principalerne bleve blødе om Hjerterne — og da de havde regnet ud, hvormeget de kunde spare paa Gassen — saa lod de Listerne gaae omkring. Jeg lurede ved Døren til Contoiret, da den var hos os — og da Principalen havde underskrevet, saa sang hele Personalet af Glæde, jeg førte an:





Tanken, at jeg skul' solde,
Løb mig i Ho'det om;
Bad de om Rosenolle
Fik de Petroleum.
Det var en rar Historie,
Jeg var konfus, o vee!
Den, der skul' ha' Cichorie,
Gav jeg et halvt Pund Thee.

(Tale):

„Men Gud, Petersen! hvordan har De fat paa det?" sagde Rodemesterens Frue. „De pakker jo Gud hjælpe mig, Anfjoserne sammen med den grønne Sæbe, og igaar gav De min Pige Stivelse istedet for Kartoffelmeel: den gaaer inte i Længden, Petersen!" „Ja, undskyld Frue! men jeg kan ikke gjøre ved det. Jeg er blevet heelt tummelumsk af bare Glæde, for jeg skal sige Dem:

At den puniske Krig
Er heldig forbi.
Nu gaaer vi paa Boulevarden;
For naar Klokken er ni,
Saa er vi saa fri,
At smække Boutikken i!"

Karlen, vi har, Peer Søren
Brøled: det kan jeg li'e!
Nu ei med Trillebøren
Render jeg efter Ni!
Drengen han sang af Glæde
Visen om „Rasmus Taa",
Der var Humør tilstede
Baade hos Store og Smaa;

(Tale):

Vi drak en heel Dunk med Solbærlikør af bare Fornøielse over den tidlige Lukning. Og den næste Morgen fandt Principalen Drengen i et tomt Sukkerfad med Benene iveiret; han havde drukket to Flasker Melkepunsch af Glæde over den tidlige Lukning, og det første han sagde, da han blev trukket frem ved Øret, det var:

Jeg har været saa fri,
Har været saa fri
At drikke paa Dereses Sundhed;
Ak, men Skylden deri
Var Glæden, at vi
Skal lukke naar den er Ni.

Bladene diskureret
Har om den hele Sag,
Meente: vi blev spoleret,
Kom i gemytlig Lag;

Derfor i Aftenſkole
Skulde vi alle gaa,
Men her er nix at hole,
Det kan de ſtole paa.

(Tale):

Det var jo en rar Re'lighed, naar vi havde ſtaaet 16 Timer i Boutikken, ſaa ſkulde vi ovenikjøbet proppes med det dobbelte italienſke Bogholderi, nei! maa vi være her! Jeg ſagde rigt'nok ogſaa da Liſten kom til mig:

Nei, maa jeg være fri,
Maa jeg være fri
For Lærdom ved Nattetider;
Nei, naar Klokken er ni,
Lidt raſk Solderi;
Det kan jeg ſgu bedre li'e.

Forhen min Caroline
Mig kun hver Søndag ſaa.
Nu ſkal hun Død og Pine!
Muntres, det ſvæ'r jeg paa.
Nu vi en Tour ſkal trave
Ud i den fri Natur,
Det var en Himlens Gave,
At vi fik ſprængt vort Buur.

(Tale):

Man kan godt gaae en Tour hver Aften uden at ruinere Principalen; engang imellem falder vi op i „Thalia", naa, Herregud! det er en Mark Portionen. Og ſaa en Kop Thee og en halv Baier, det er det Hele; jeg ſiger ſaameget, at den Svend, der vil være ærlig til Klokken elleve, han kan ſgu ogſaa være reel til den er ni, lad os være enige om det; men ſaa meget er viſt, at det var en Guds Velſignelſe med den tidlige Lukning, og de førſte otte Dage ſaa laae jeg hver Nat og drømte, ſparkede ud med Benene og ſang:

Jøs! hvor jeg nu ſkal gi'e,
Hvor jeg nu ſkal gi'e,
Hvor jeg nu ſkal gi'e Partiet;
For, naar Klokken er ni,
Saa er' vi ſaa fri
At ſmække Boutikken i.

Enighed gjør os ſtærke —
Men der er dog en Deel,
Der er — ja, vel at mærke
Enige — med dem ſæ'l
Om, at de ei vil lukke
Før ved ſædvanlig Tid;
Folkene der maa ſukke,
Har et gefærligt Slid.

(Tale):

De kunde have beſynderligt godt af, at ſaae et Par Appelſiner igjennem Vinduesruderne, og en lille Serenade, der ſkulde lyde ſaaledes:

Hvis I ei ſmækker i —
Ruder ud! ſiger vi!
Saa vanker der Spidsgranater.
I ſkal gjøre ſom vi,
Og pænt lukke i
Naar Klokken er ſlagen ni.

Dagsflyer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 22.

Jens Lasen paa Udstillingen.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.

Nr. 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

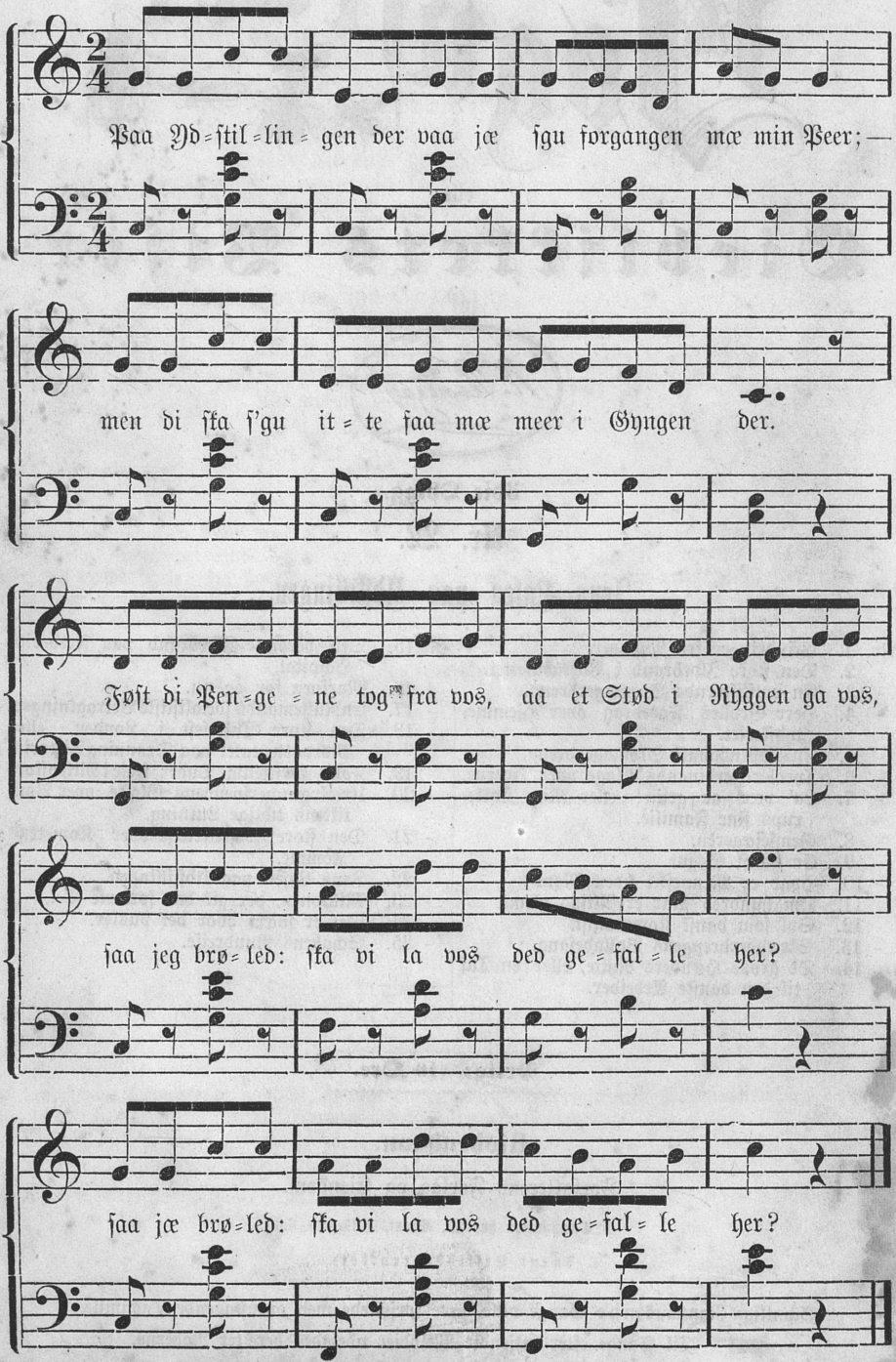
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☛ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Jens Lasen paa Udstillingen.

Allegro.



Lige indenfor ved Døren
Stod en farlig Bussemand;
Aa jæ sa'e te Peer Søren:
Siig mæ, hvem æ han?
Reuserstøvler sku han hade,
Og paa Brysted her en Plade,
:,: Saa vi gjor'e Retirade
Ligestrax paa Stand. :,:

Da vi saa gik op a' Trappen,
Sa'e der En mæ Bulehat:
„Hid mæ Stokken!" — men jæ slap'en
Ei min Sæl saa brat; —
„Naar Di vil paa Malersalen,
Maa for Stokken Di betal'en,
:,: „Fire Skilling" — sa'e Ka'len —
„Taxten til æ sat." :,:

Skilderierne vaa itte
Værd aa see, — ded si'er jæ frit;
Ska' man rende der aa titte,
Bli'er man grulig svedt.
Pokker skulde ta'e ved Greien —
Brummede jæ hele Veien —
:,: Men saa kom vi underneien
Aa blæ Stadsen kvit. :,:

Ded ka ræidnok hænds vi glode,
Da vi nør paa Gullet kom;
Yden Maal og Mæle stode
Vi aa saae vos om:
Der vaa Vogne, der vaa Vugger,
Oxebryst aa Kandissukker,
:,: Der vaa Syltetøi i Krukker,
Der vaa Solbærrom. :,:

Der vaa Stads paa alle Kanter,
Der vaa Malt, aa der vaa Gjær,
Der vaa store Diamanter —
Saadan ongefæhr —
Der vaa Boller aa Beskøiter,
Flommesild aa Redningssproiter,
:,: Der vaa Trommer, der vaa Fløiter,
Der vaa Svinelæ'er. :,:

Da jæ spurte: ka vi smave
Paa den norske Akkevit,
Æde vos en Sødekave, —
Hvor vi ønsker — frit.
„Væssego" — sa'e Opsynsmanden —
„Vil I noued ha' for Tanden,
:,: Ta' en Slurk a' Levertrannen
De staar ganske frit." :,:

Peer lod sla' sæ en Medalje —
Sikken Kraft — den æ rejæl!
Fik man Beneb ind, saa skal jæ
Love — den blæ fæl. —
Her æ Trøst for hver Ydstiller,
For hvis Kommitteen driller
:,: Dem mæ Præmien — di bestiller
Dem Medaljen sæl. :,:

Fælt Maskinerne di dikked,
Saa ded gyste i min Krop;
Der blæ væved, der blæ strikked,
Immer i Galop.
Bommesierne blæ glitted, —
Men tesidst vi Døren hitted,
:,: For der lugtede saa fitted,
Saa jæ kasted op. :,:

Ydenfor vi saae den svære,
Store Jernklump, der la'e.
Nør fra Himlen ska' den være
Dratted — ded man sa'e. —
Sæt nu, Klumpen den æ faldet
Nør paa En, der æ lidt staldet,
:,: Saa æ han sgu bleved knaldet,
Bleved knaldet a'. :,:

Ded ka' være, I vil grine, —
Men ded Bedste, som jæ saae,
Vaa en Hakkelsemaskine,
Ja, ded svær' jæ paa! —
For di andre Skramlerier
Ei jæ fire Skilling gi'r;
:,: Ded ka' være, nu I si'er,
A' min Smav æ raa? :,:

(Tale):

Saa vil jæ ſgu meied hellere ſee Vovskabenetted paa Markedet derhjemme; der ka' de dov røre Dinene, — ded æ noued man ka' bli'e klov paa; — næ, jæ ſka' dov itte meer klemmes Været a' derinde, jæ æ dækked; — nu ka' J ſee hvodan ded gaar Jer, naar J kommer der.

Gratis Duft a' Sukkerlade
Vaa ded eneſte, vi fik;
Aa jæ ſi'er: Gid Fanden hade
Bare den Trafik!
Lugten ſætter ſæi i Tøied,
Mutter har mæ En'bær røied;
:,: Men ded lugter ſaamænd møied,
Møied ſtramt endnu. :,:

(Tale):

Jæ æ den Onde rive mæ blæved te en heel Sukkerladekave, ſiden jæ ha vaared derinde — ſaadan lugter jæ, — de æ en gal En den — ded ſku' reentyd forbydes aa deſtillere ſaadan noued derinde — Folk bli'er den Onde hule mæ helt forgi'et.

Dagfluer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

2det Oplag.

Nr. 25.

Schahens Rundreise.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut
- 10. Hvad er Menneskets uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.

Nr. 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

Fyens Stiftsbogtrykkeri.

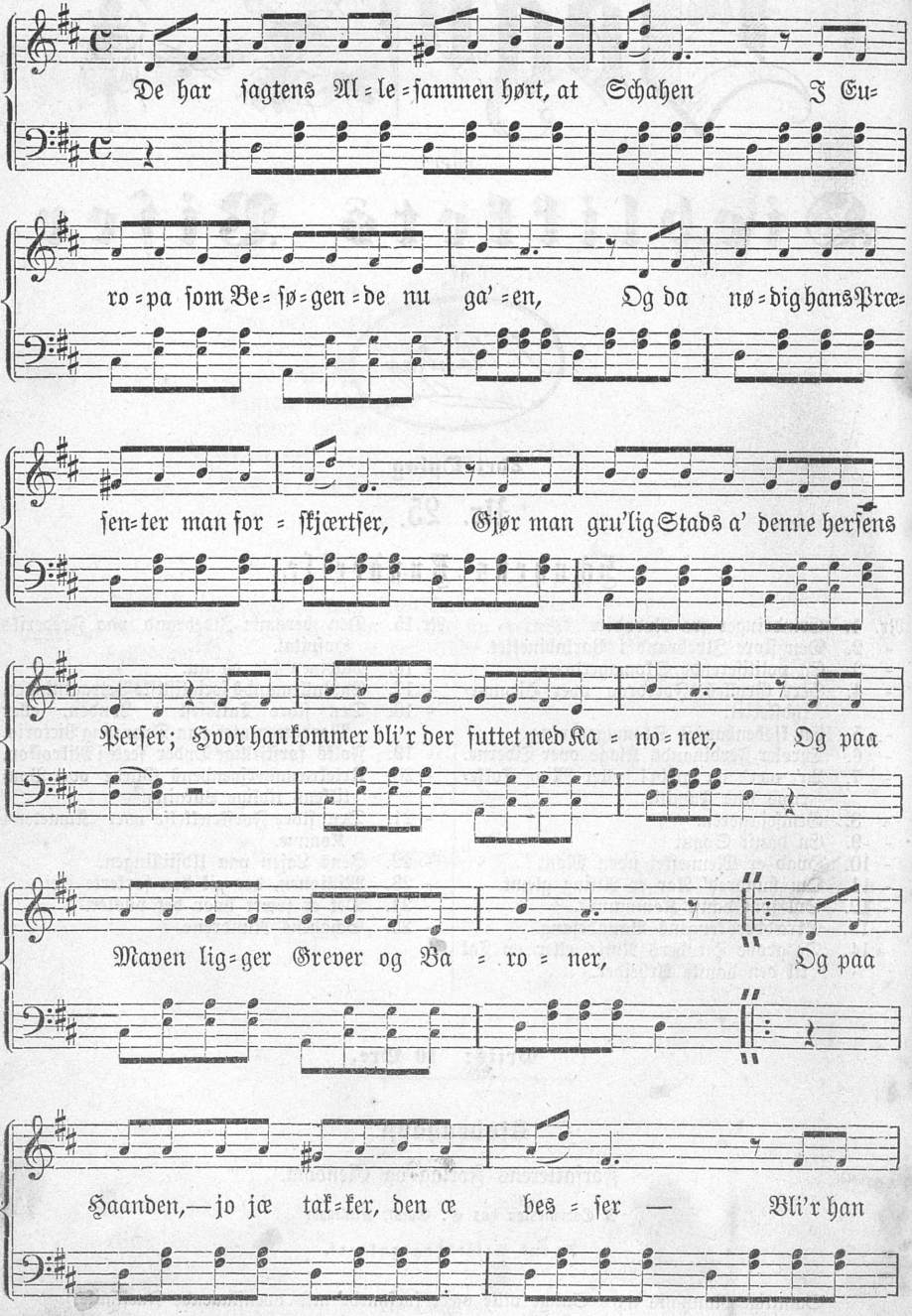
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

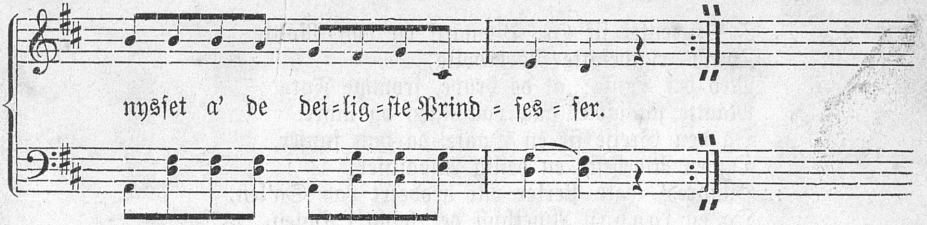
☛ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Schahens Rundreise.

(Foredrages i Tyrolerferdinands-Dialekt.)

Vivace. (Mel.: I Europa, i Europa er der Marked.)





De har sagtens Allesammen hørt, at Schahen
I Europa som Besøgende nu ga'en,
Og da nødig hans Præsenter man forskjærtser,
Gjør man gru'lig Stads a' denne hersens Perser;
Hvor han kommer, bli'r der futtet med Kanoner,
Og paa Maven ligger Grever og Baroner,
:,: Og paa Haanden, — jo jæ takker, den æ besser —
Bli'r han nysset a' de deiligste Prindsesser. :,:

Først til Rusland seiled' han en Tour a' Neva,
Og var grumme godt fornøiet, for de skrev a':
Til hans Ære var der holdt en stor Revælje,
— (Ohngefæhr, som her paa Nørrefælje). —
Fir'ogtyve Kavekoner blev der myred'
Ved et Uheld, dengang Tropperne de fyred',
:,: At til Paradis de røi saa ubeleiligt,
Syntes netop Schahen var saa deiligt. :,:

Men for Russerne nu kom den næste Krise,
Dengang Schahen skulde til at spise;
Hvilke Retter at de skulde for ham sætte,
Det var grumme vanskeligt at gjætte.
Men saa aad han, for at gjøre Landet Ære,
Fire Spegesild, der dypped' var i Tjære,
:,: Og a' Skedevand han drak tre, fire Slurker,
For at skylle ned de raa Agurker. :,:

Derfra til Berlin saa Schahen monne reise,
Og blev favnet a' den rare, gamle Greise;
Og de kysfede hinanden, deiligt æ'ed,
Notabene, hvis de meente mæ'ed. —
Det er osse liemøied med de Dele,
For ved Keisermøder er det Løgn det Hele.
:,: Hovedsagen var nok Schahens Diamanter,
Som han strøede ud til alle Kanter. :,:

Da Augusta blev for Schahen præsenteret,
Hvisked' han til Keis'ren indigneret:
„Næ, kom bare ei til mei med den Fortælling,
At Du kun har denne ene Kjælling;
Næ, saa er min Smag sgu rigt'nok besser,
Jeg har ottehundrede Maitresser,
:,: Og saa henved tre à fire Tusind Børn;
Men — de er Allesammen smidt paa Døren." :,:

I Præſenter fik Hr. Bismarck og von Moltke
Tvende rigtbeſatte Røverdolke,
Med det Ønſke: at de brave, fromme Fyre
Maatte ſtadigvæk gaa paa igjen og nyre.
Og den Greiſe fik en Daaſe, da han ſnuſer,
Og en Rideheſt, en deilig Andaluſer;
:,: Hundred' ægte Perler var brodeert paa Sa'len,
Og en ſaadan Amethyſt der hang i Halen. :,:

Saa Victoria ham aabned' ſine Arme,
Sikke Drikkegilder, naa! — jo de var varme, —
Alle Pairerne i hele Overhuſet
Laae med Benene iveiret, ſværт beruſed'. —
Schahen tænkte, lad den bare, bare rulle —;
Deelte Stjerner ud til dem, der meeſt var fulde,
:,: Alle Misſerne de ſmurte deres Lirer,
De fik hver et Halsbaand af Saphirer. :,:

I Paris paa Bal mabille han ſad forſtenet,
Thi en Jomfru ſparked' op med Benet,
Saa hun verſed ned med Taaen Schahens Hue,
Og ſee det ku' netop Fyren bru'e; —
Hun fik ligeſtrax en Broſche med Granater,
For med ſaadan Sager Schahen deſperat er,
:,: Og to Armbaand heelt beſatte med Opaler,
Dermed tolkede han ſine Elſkovskvaler. :,:

Det kan være meget mulig, at i Sommer
Ogſaa her til Kjøbenhavn han kommer,
Og hvis muligvis det hænder, ja, ſaa ſkal jæ
Nok faae Audients igjennem Hr. Gedaljæ;
Jeg kan aldrig tro, at Schahen han mei nægter,
At faae Udſalg af hans Pulver for Inſekter.
:,: Ja, jeg bli'r maaſkee, naar ret jeg paa vil præſſe,
Til Baron, og min Kjælling Baroneſſe. :,:

I Berlin ſkal Schahens Følge ha' huſeret,
Saa de kongelige Sengklæ'r er ſpoleret.
Selv Gardinerne, — ja man kan næſten grue —
De er inte mere til at bru'e.
Og af Dyrerigets allerværſte Slægter,
Diſſe ſorte, ſmaa og hoppende Inſekter —
:,: Har han efterladt ſaamange, ſaa det kryver
I ſelve Keiſeren, ja troe blot ei jeg lyver. :,:

Naar nu Schahen kommer hjem, ſaa bli'r der Gilde —
Fir'ogtyve Ho'der ſkal der trille,
Ja, hvis „Venſtre" der Spektakler vilde volde,
Fik de ligeſtrax den ſidſte Olle.
Hvis de inte reiſte dem i Rigsdagsſalen
Naar Miniſteren til Kongens Priis holdt Talen,
:,: Saa forærte han dem bare Silkeſnoren,
Lod dem dingle mellem Himmelen og Jor'en. :,:

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 26.

En Maan'skinstour eller Bagerskruen.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.

Nr. 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Bontikkens tidlige Lukning.
- 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært, hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den ny Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de ny Byggeforetagender.

Pris 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

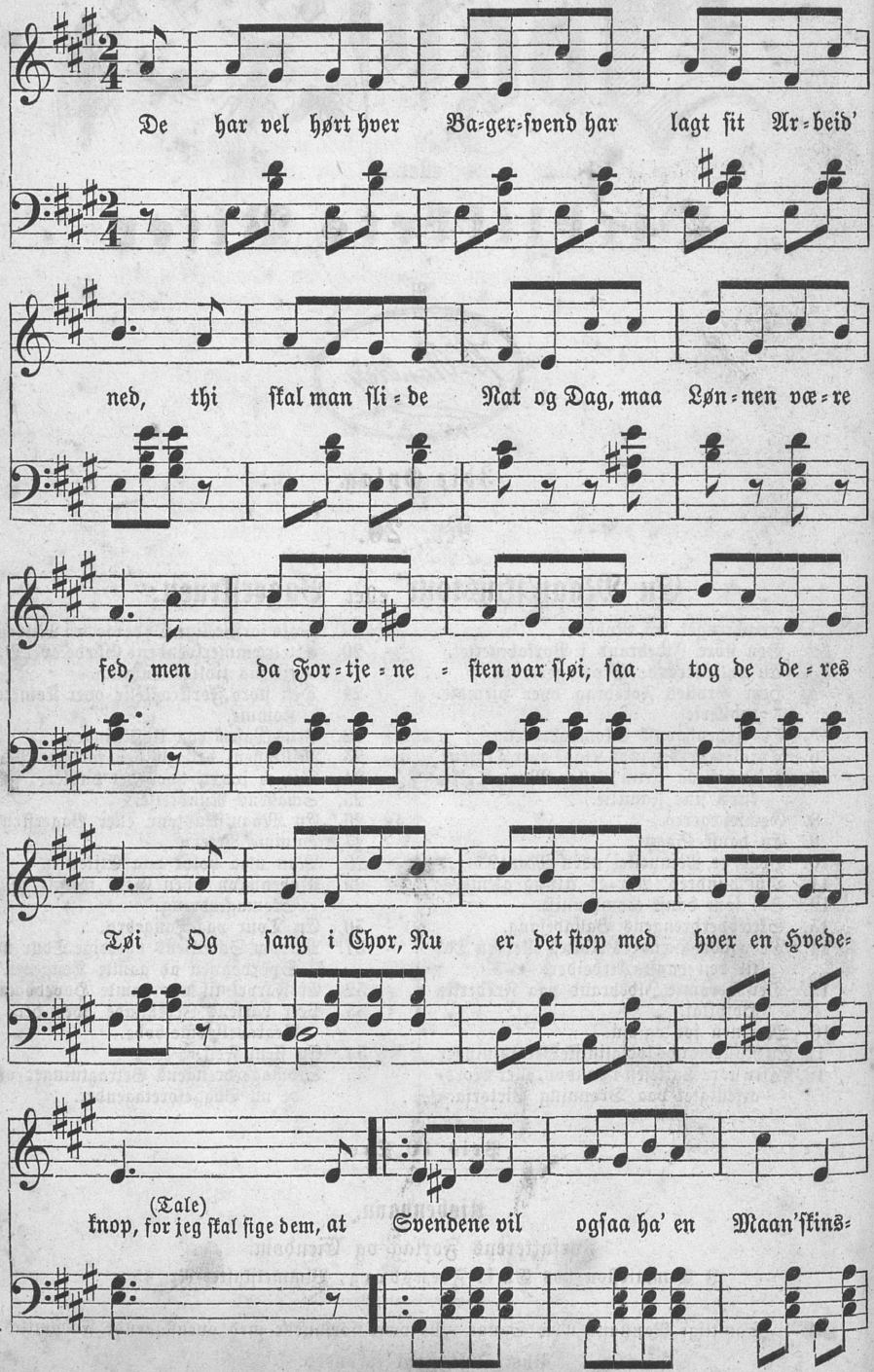
I Commission hos Emil Flensborg, Vimmelskaftet Nr. 45.

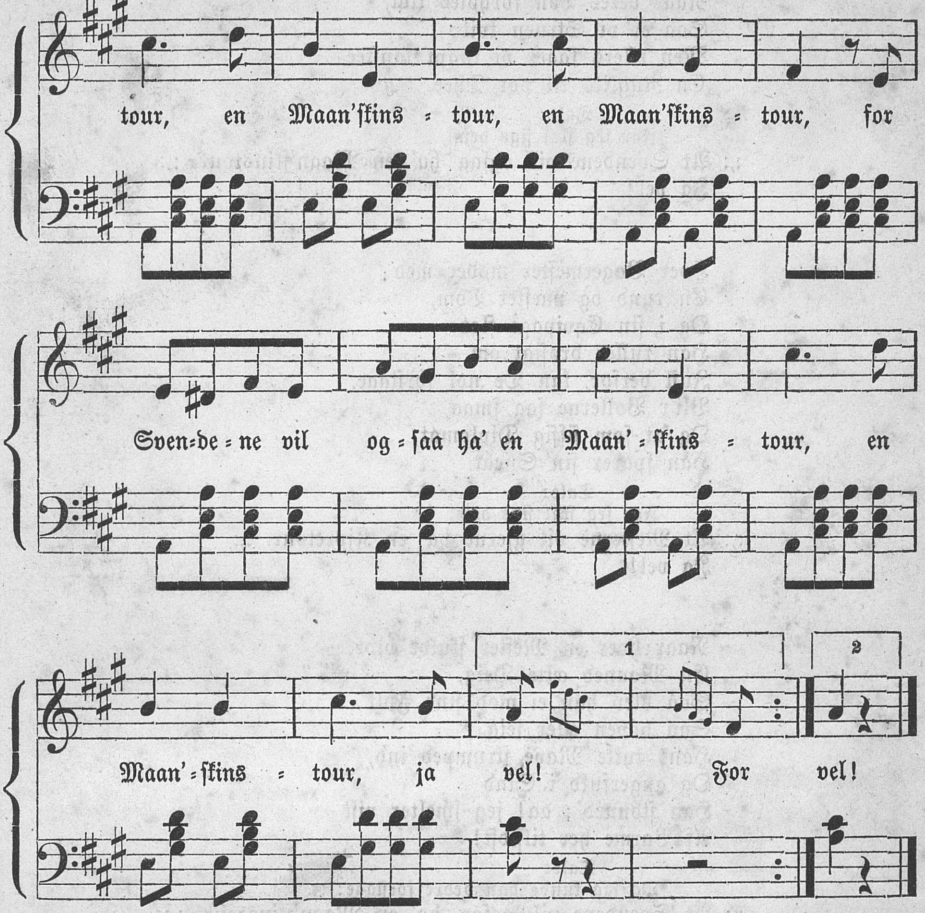
J. Cohens Bogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

En Maan'skinstour eller Bagerskruen.





De klage over slet Kvarteer
Og sige: i hver Seng
Der ligge maa sædvanligvis
Tre Svende og en Dreng.
Den Mode skal nu lægges a',
Hver Svend sin Seng skal ha',
Vi ellers aldrig, aldrig seer
En Kommenskringle meer.

Tale:
For jeg skal sige dem,
:,: At Svendene vil ogsaa ha'e en Maan'skinstour. :,:
Ja vel!

Hver Søndagnat de vil ha' fri,
Den Fordring er ei høi,
Thi naar man ingen Frihed har,
Saa falder Tiden drøi.

Naar deres Løn forhøies lidt,
Saa er vi Skruen kvit;
Men ellers faaer vi knapt kanskee
En Rugkiks til vor Thee.

Tale:
For jeg skal sige dem,
:,: At Svendene vil ogsaa ha' en Maan'skinstour. :,:
Ja vel!

Hver Bagermester møder med
En rund og mæsket Vom,
Og i sin Equipage flot
Han ruller brøsigt om.
Just derfor, kan De nok forstaae,
Bli'r Bollerne saa smaa,
Og at som siffig Diplomat
Han sparer sin Sucat.

Tale:
For jeg skal sige dem,
:,: At Mesterne vil gjerne ha' en Kjøretour. :,:
Ja vel!

Naar hver en Mester skulde blot
En Maaned ælte Deig,
Saa blev han ei mod sine Folk
Saa hoven eller seig.
Hans tykke Mave skrumped ind,
Og angerfuld i Sind
Han stønned': aa! jeg smelter vist
Af Varme her tilsidst!

Tale:
Og saa kunde han bedre forstaae:
:,: At Svendene vil ogsaa ha' en Maan'skinstour. :,:
Ja vel!

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

4de Oplag.

Nr. 27.

Dumme Peter.

Nr. 26. En Maan'stinstour eller Bagerfruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den ny Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!
- 46. Di! Da! Deilig! eller Triumftoget fra Nørregade til Kongens Nytorv.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

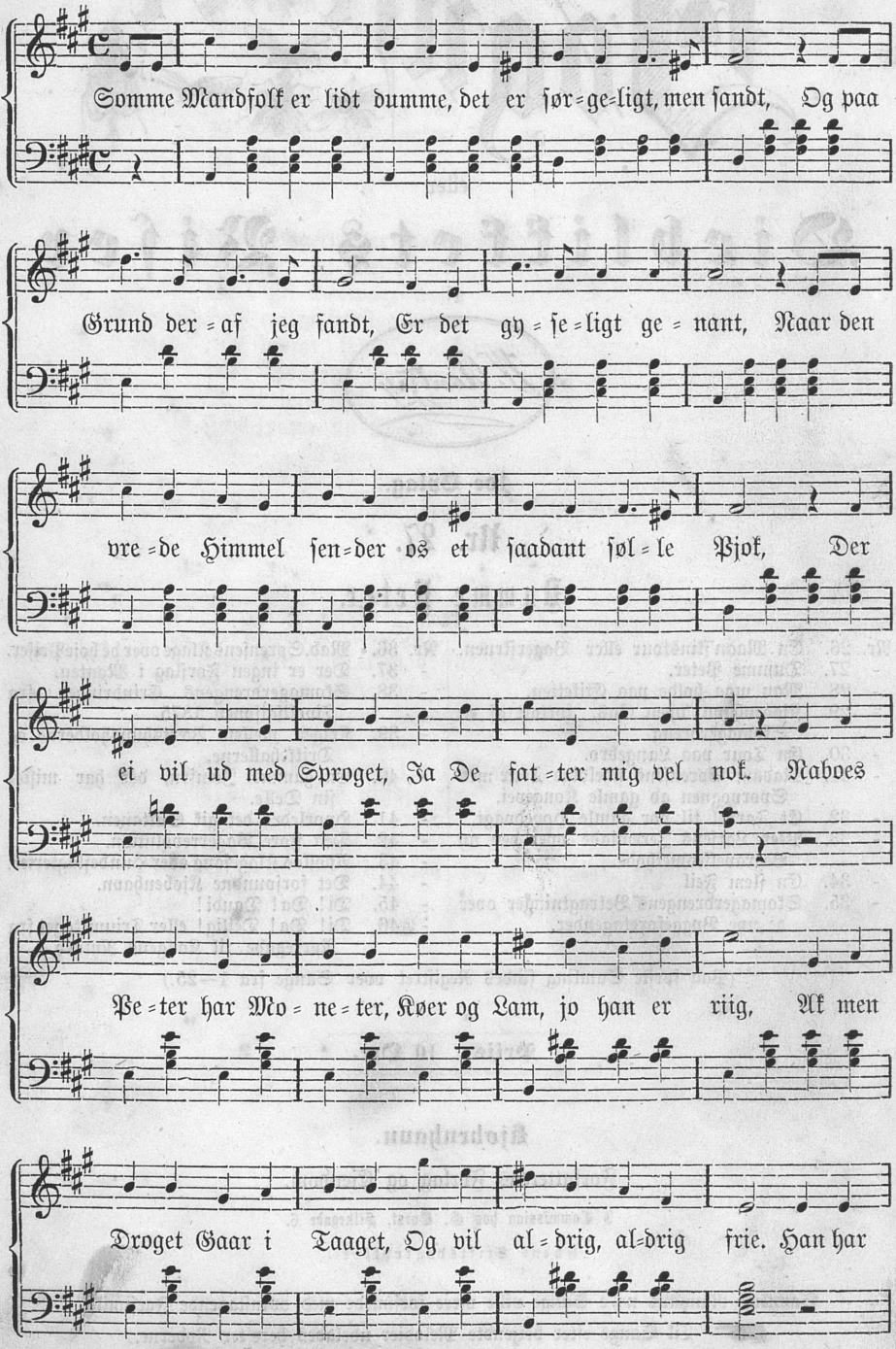
I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

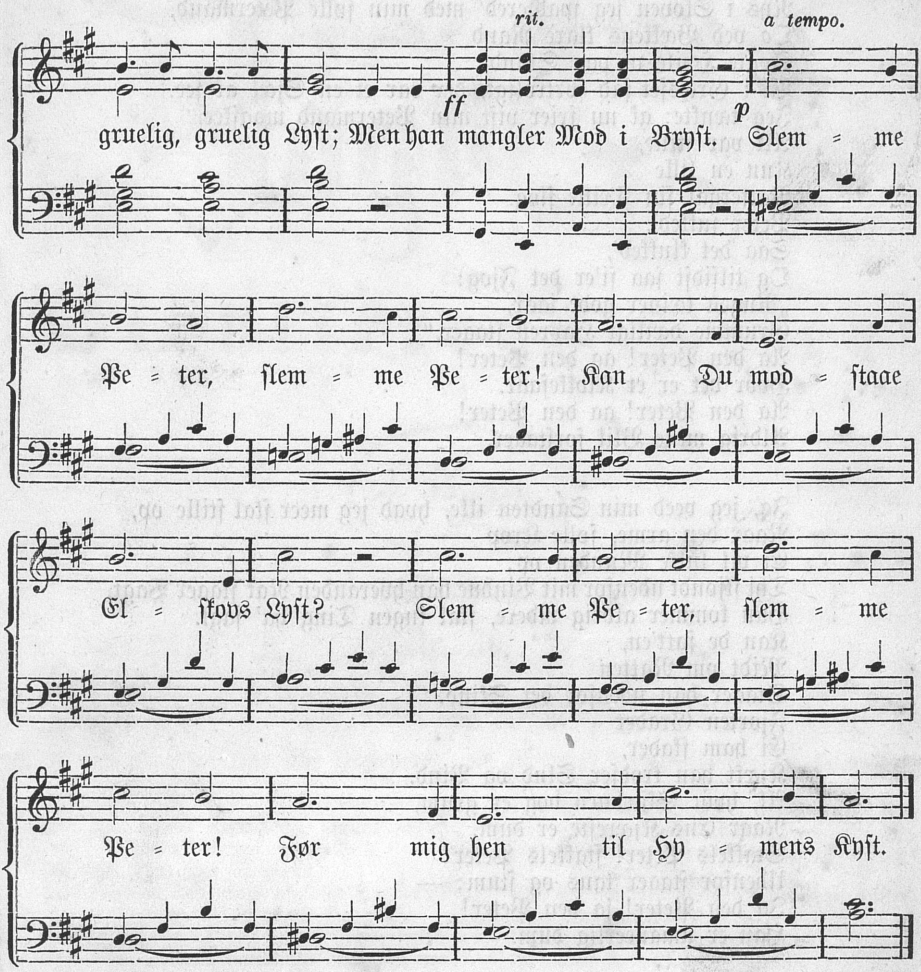
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☛ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Dumme Peter.


Somme Mandfolk er lidt dumme, det er før=ge=ligt, men sandt, Og paa
Grund der=af jeg fandt, Er det gy=se=ligt ge=nant, Naar den
vre=de Himmel sen=der os et saadant føl=le Pjok, Der
ei vil ud med Sproget, Ja De fat=ter mig vel nok. Naboes
Pe=ter har Mo=ne=ter, Køer og Lam, jo han er riig, Alt men
Droget Gaar i Taaget, Og vil al=drig, al=drig frie. Han har

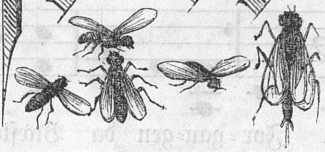


Naar paa Engen jeg ham møder alt ved tidlig Morgengry
Sænker Øinene han bly,
Og tør næppe, næppe knу,
Og naar Engens røde Blomſter jeg ſaa fæſter i hans Hat,
Saa kan jeg ſee han tænker: gid du var min lille Skat!
Omt han ſukker,
Men han mukker
Ei om Kjærlighed et Ord.
Jo jeg takker,
Den er vakker —
Han paa ſine Træſko gloer.
Jeg er elſkovsfuld i Sind,
Men den Dumrian er blind.
Dumme Peter, dumme Peter!
For Din Lykke er du blind,
Dumme Peter, dumme Peter!
Du er dog et ſølle Skind.

Nys i Skoven jeg spadsered' med min sølle Petermand,
Og ved Bækkens klare Rand
Søgte Hvile vi paa Stand,
Vi i Græsset sad fortroligt, der var ei en Sjæl at see.
Jeg tænkte: ak nu frier vist min Petermand maaskee.
Alt var stille,
Kun en lille
Nattergal sin Trille slog.
Peter sukked',
Saa det klukked',
Og tilsidst saa si'er det Fjog:
„Rugen tæner godt iaar,
Grumme dæiligt Havren staaer."
Aa den Peter! aa den Peter!
Hvor det er et Klokkefaar.
Aa den Peter! aa den Peter!
Aldrig mine Blik forstaaer.

Ja, jeg veed min Sandten ikke, hvad jeg meer skal stille op,
Naar den arme, sølle Krop
Ei vil lukke Munden op;
Thi skjøndt udenfor mit Vindue han hveranden Nat staaer Vagt,
Han kommer aldrig videre, skal ingen Ting ha' sagt.
Kan de fatt'en,
Midt om Natten
Staaer han udenfor det Skind.
Fjorten Grader
Ei ham skader,
Kjækt han trodser Slud og Vind.
Ak, hvor Skjæbnen dog er grum,
Naar Ens Kjæreste er dum.
Stakkels Peter! stakkels Peter!
Udenfor staaer taus og stum; —
Ja den Peter! ja den Peter!
Han er umaneerlig dum.

Dagsfluer



eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

2det Oplag.

Nr. 30.

En Tour paa Langebro.

Nr.	26.	En Maan'stinstour eller Bagerskruen.	
-	27.	Dumme Peter.	
-	28.	Man maa holde paa Etiketten.	
-	29.	Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.	
-	30.	En Tour paa Langebro.	
-	31.	Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.	
-	32.	Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.	
-	33.	Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.	
-	34.	En slem Feil.	
-	35.	Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.	
Nr.	36.	Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.	
-	37.	Der er ingen Forslag i Mønten.	
-	38.	Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.	
-	39.	Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.	
-	40.	En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.	
-	41.	Hvorledes det gik Sultanen.	
-	42.	Den store Bagerrevolution.	
-	43.	Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.	
-	44.	Det forsvundne Kjøbenhavn.	
-	45.	Di! Da! Daudi!	
-	46.	Di! Da! Deilig! eller Triumftoget fra Nørregade til Kongens Nytorv.	

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos C. Corst, Silkegade 6.

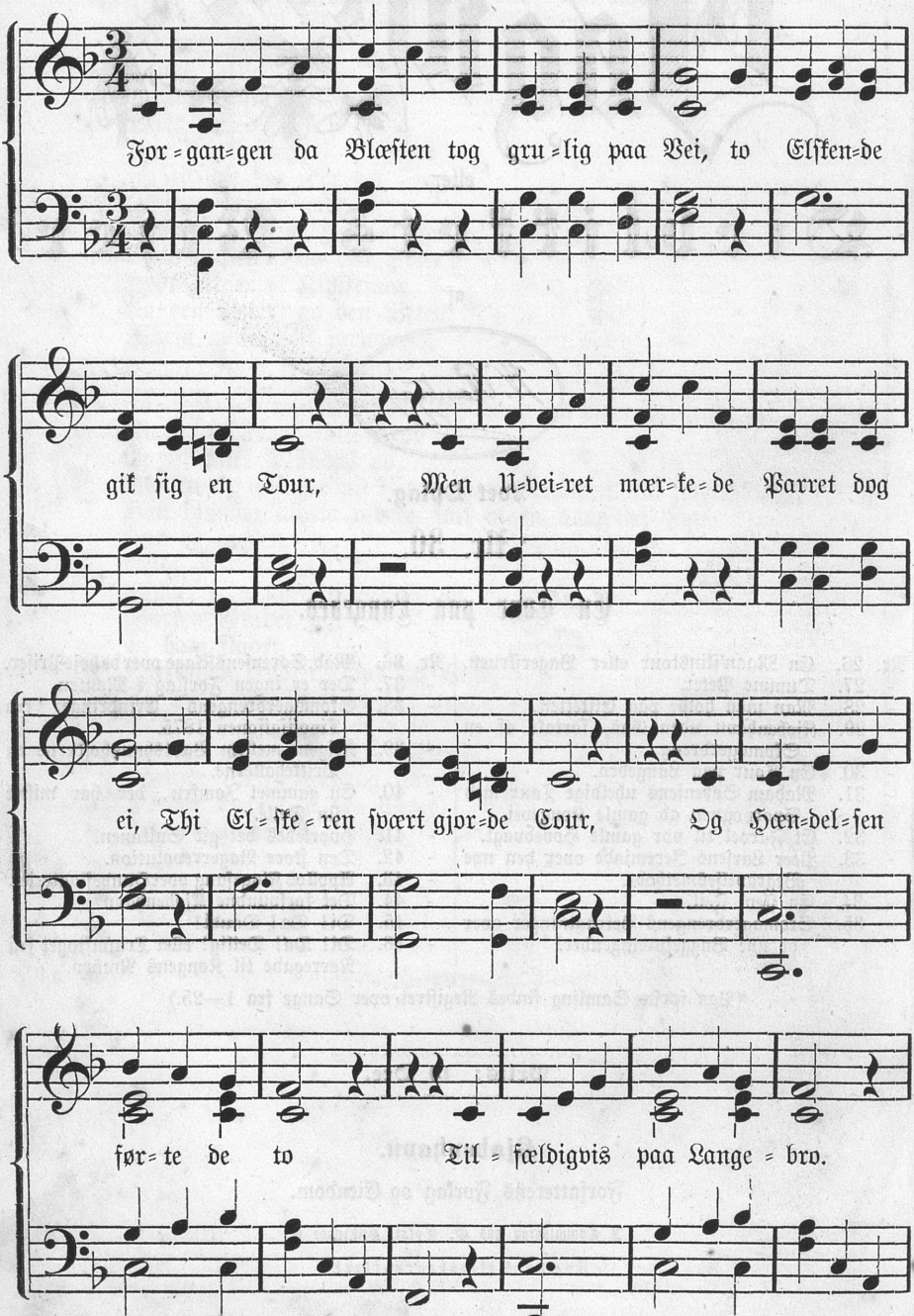
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

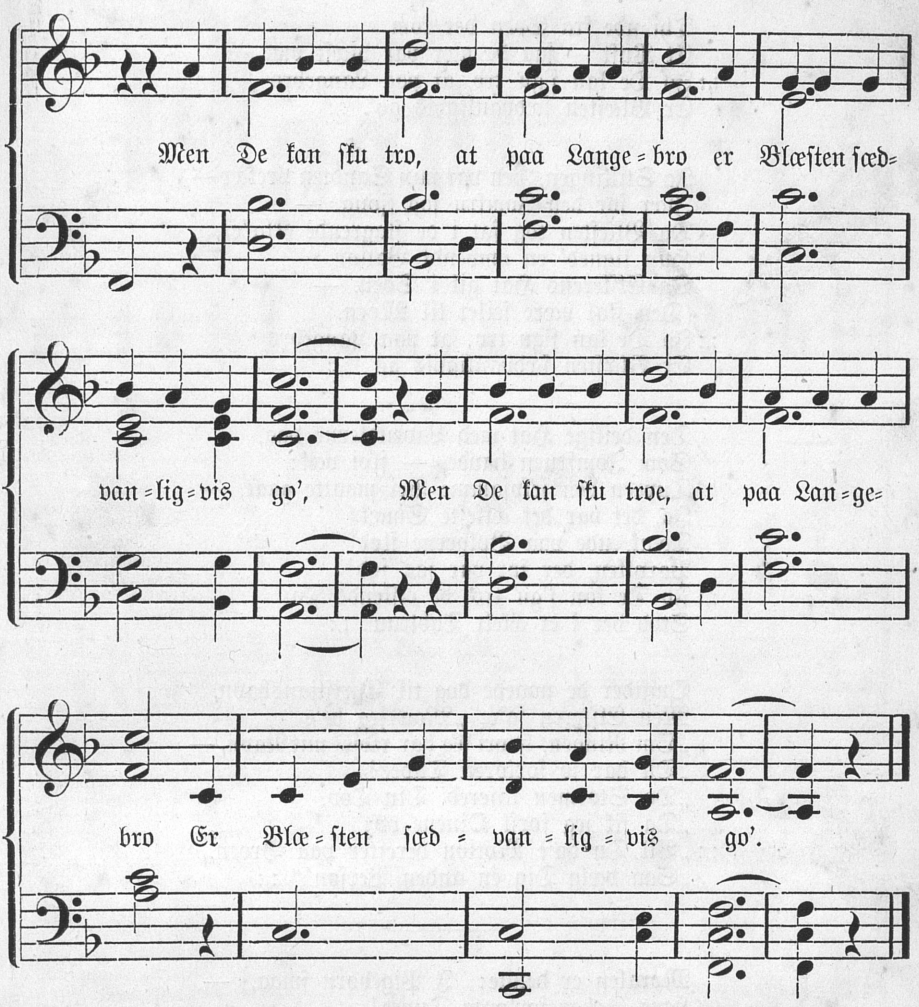
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

En Tour paa Langebro.

(Mel.: Gubben paa Broen.)





Hun havde den deiligſte gule Tupee, —
Sex Krøller i Nakken der hang —;
Ja det var de ſkjønneſte, man kunde ſee,
Hver Lok var en halv Alen lang.
Stolt gik han ved Kallebodſø,
Saa glad med ſin haarrige Mø;
:,: Men De kan ſgu tro, at paa Langebro
Er Blæſten ſædvanligvis go'. :,:

„Hvor Krøllerne klæ'er Dig, min elſkede Skat!"
Han hviſked: „ſnart bli'er jeg Din Mand."
Men Jomfruen ſagde: „paſ paa, at Din Hat
Ei gaaer lukt i Kallebodſtrand!"

Thi ude fra Søen der kom
Et Puft — ſaa de nær var blæſt om.
:,: Jo De kan ſ'gu tro, at paa Langebro
Er Blæſten ſædvanligvis go'. :,:

Ja Stillingen, den var min Sandten prekær—
Iſær for den Jomfru ſaa fjong, —
Da Blæſten tog fat i de flagrende Klæ'er,
Hun ligned' en omvendt Ballon.
Og Elſkerens Hat gik i Søen, —
(Den ſkal være ſeilet til Møen.)
:,: Jo De kan ſ'gu tro, at paa Langebro
Er Blæſten ſædvanligvis go'. :,:

Den deilige Hat med Lavendlerne paa,
Som Jomfruen havde, — fløi væk;
Tupeen den ſelvſamme Vei maatte gaae, —
Ja, det var det ækleſte Smæk.
Tænk, ude paa Bølgerne flød
Parykken, der før var ſaa ſød!
:,: Jo De kan ſ'gu tro, de elſkende To
Stod der i et ækelt Tableau! :,:

Omſider de naaede dog til Chriſtianshavn,
Men Elſkeren ſa'e: „Maa jeg be'e
„Om Ringen, hvori jeg har ridſet mit Navn, —
„Du har jo forloren Tupee!
„Da Stormen raſered' Din Top,
„Da fik jeg først Øinene op;
:,: „Vil Du ha'e Motion herefter paa Broen,
„Saa vælg Dig en anden Perſon!“ :,:

Moralen er denne: I Pigeborn ſmaa, —
Hvis I har forloren Tupee!
Saa vogter Jer vel for i Blæſten at gaae
Med Kjæreſten — det maa jeg be'e.
Den Kaſus den er ſaamænd ſtyg,
Sæt nu Eders gule Paryk
:,: I Blæſten gik a', — og Kjæreſten ſa'e:
Farvel, — mange Tak ſkal Du ha'e! :,:

Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 32.

Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.

Nr. 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!
- 46. Di! Da! Deilig! eller Triumftoget fra Nørregade til Kongens Nytorv.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

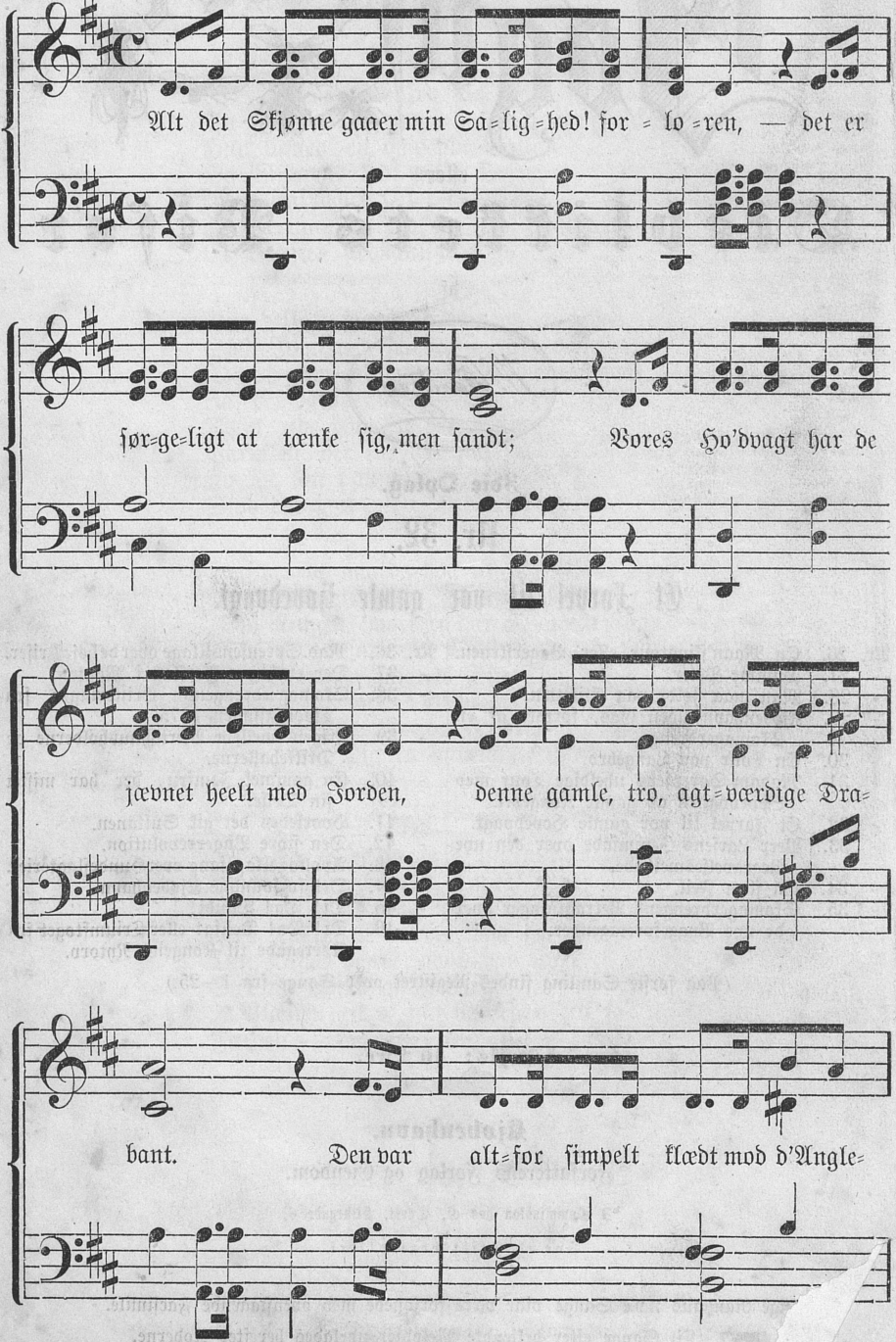
I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

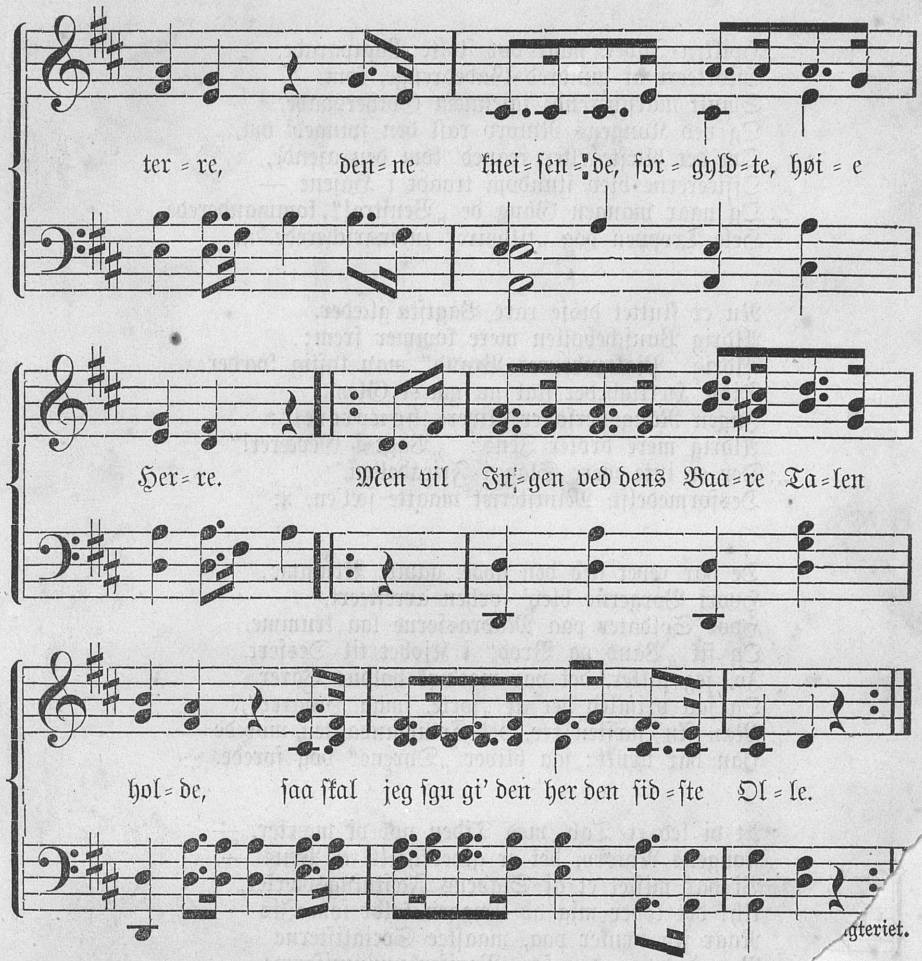
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

...rige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.





Alt det Skjønne gaaer, min Salighed! forloren — ...riumftoget fra
Det er sørgeligt at tænke sig, men sandt; ...s Nytorv.
Vores Ho'dvagt har de jevnet heelt med Jo'ren ...)
Denne gamle, tro, agtværdige Drabant —.
Den var alt for simpelt klædt mod d'Anglet...
Denne kneisende, forgyldte, høie Herre,
:,: Men vil Ingen ved dens Baare Talen ...
Saa skal jeg sgu gi' 'en her den „sidste...

...dom.

Vores Sorg, ved dig at miste, den e...
Naar de gamle Minder rinder os i ...gudr 6.
Mangen Ungersvend har ventet ved ...i.
Naar han skulde ha' et lille Rende...
Der har Ammerne sat Stævne mede med ovenstaaende Facsimile.
Barnepigerne var skudt i Hoboiste... udelades herefter Noderne.
:,: Og naar rask de blæste væk og b...
Tabte Barnepigen af Begeistring

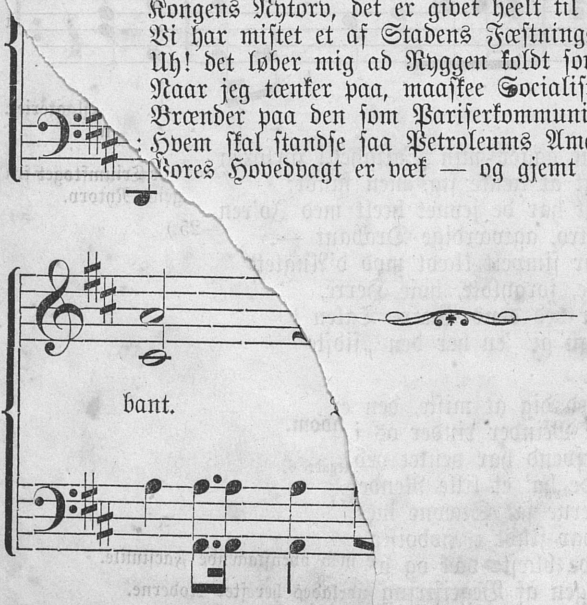
...gteriet.

Hvilken Jubel, naar vor ſtolte Vagtparade,
Eſkorteert af hundred Gadedrenge, kom
Smukt marſcherende igjennem Gothersgade,
Og ved Kongens Nytorv raſk den ſvinged' om.
Om det blæſte eller regned' kom den aſende,
Officererne blev ſtundom traadt i Haſene —
:,: Og naar mangen Gang de „Venſtre!" kommanderede,
Hele Troppen dog „tilhøire" indmarſcherede. :,:

Nu er ſluttet diſſe rare Vagtſtu'glæder.
Aldrig Punſchebollen mere kommer frem;
Aldrig „Pjaltenborres Brand" man lyſtig kvæder;
Diſſe Herligheder ſkal nu gaa i Glem.
Ingen Rangsperſoner bliver „honoreret";
Aldrig mere bøler Jens: „Vagt i Geværet!"
:,: Der er inte mere Slag i Fricadellen,
Desformedelſt, Miniſteriet maatte ſæl'en. :,:

De har revet ned den gode, gamle Brumme,
Hvori Borgerne blev' forhen arreſteert,
Hvor Soldater paa Madraſſerne laa krumme,
Og fik „Vand og Brød" i Kjøbet til Deſſert.
Jo, jeg takker, det var rigt'nok holdne Varer.
Og ſaa vrimled der af „ſorte, ſmaa Huſarer",
:,: Man ſku' næſten tro, det Commandanten morede —
Han har tænkt: ſaa bliver „Dyrene" dog forede. :,:

At vi led et Tab, med Tiden nok vi mærker, —
Kongens Nytorv, det er givet heelt til Priis —.
Vi har miſtet et af Stadens Fæſtningsværker,
Uh! det løber mig ad Ryggen koldt ſom Jis
Naar jeg tænker paa, maaſkee Socialiſterne
Brænder paa den ſom Pariſerkommuniſterne —
: Hvem ſkal ſtandſe ſaa Petroleums Amaſonerne?
Vores Hovedvagt er væk — og gjemt Kanonerne. :,:



Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

2det Oplag.

Nr. 35.

Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.

Nr. 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.

Nr. 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!
- 46. Di! Da! Deilig! eller Triumftoget fra Nørregade til Kongens Nytorv.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos C. Carst, Silkegade 6.

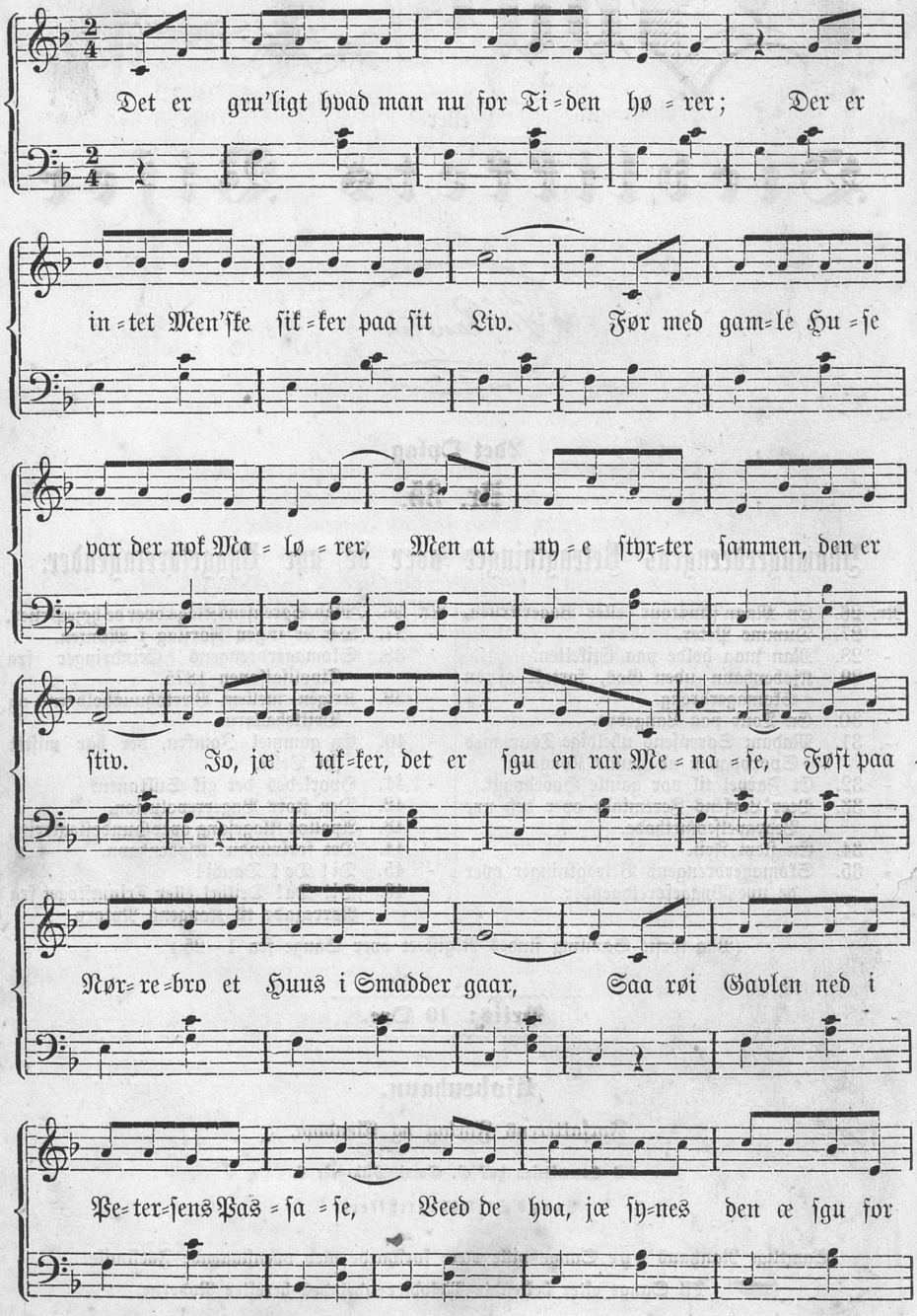
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

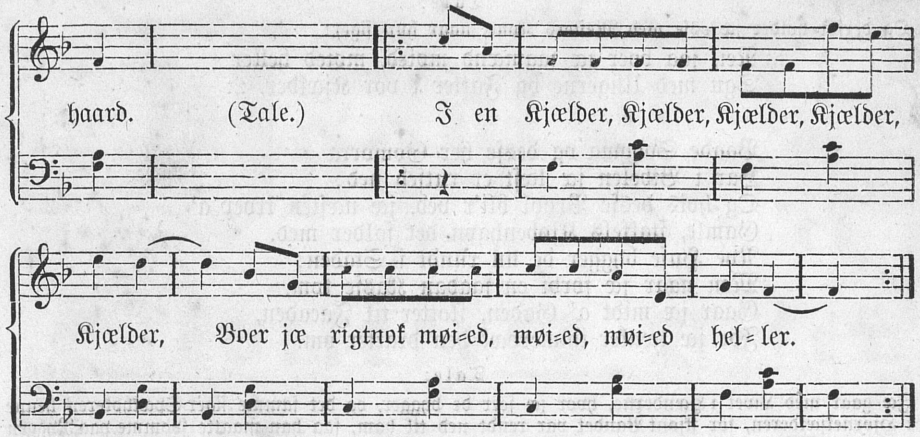
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☛ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.

J. Dyva.





Det er gru'ligt hvad man nu for Tiden hører;
Der er intet Men'ske sikker paa sit Liv.
Før med gamle Huse var der nok Malører,
Men at nye styrter sammen, den er stiv. —
Jo jæ takker, det er sgu en rar Menase,
Først paa Nørrebro et Huus i Smadder gaar,
Saa røi Gavlen ned i Petersens Passase,
Veed De hva — jæ synes den er sgu for haard.

Tale:

Og Mester han sa'e osse, da han læste Balladen i Aftenposten — jæ sku dov inte ha naaed af at bo paa Kvisten, naar de saadan ramler ned — næ, la vos holde vos ved Jorden.

:,: I en Kjælder, Kjælder, Kjælder, Kjælder, Kjælder
Boer jæ rigtnok møied, møied, møied heller. :,:

Det var heldig, at der Ingen kom tilskade —
Det er møied mere end man skulde troet,
For jæ sætter nu —, ja sikken en Ballade
Der ku' skeet, hvis Huset havde væt beboet. —
I Gesvindighed kom Folkene paa Kvisten
Gjennem Loftet ned til dem paa fjerde Sal;
De gik atter durk og ned til Hr. Grossisten,
Og i Stuen blev de masede total.

Tale:

Men i Kjælderen kunde de dog muligt ha reddet Postelinet, for der havde de inte saa langt a falde — og derfor siger jæ li'som Mester:

:,: I en Kjælder, Kjælder, Kjælder, Kjælder, Kjælder
Boer jæ rigtnok møied, møied, møied heller. :,:

Det er Følgerne af Byggeraseriet,
Matrialet duer ikke for en Snuus,
Naar det falder ned, man seer hvad der er i'et —
Det er lutter usselt Pindeværk og Gruus —.
Husets Eier kniber immer paa Muskaten,
Trykker Prisen ned, ja overmaade frækt.
Men jæ si'er: han skulde rigtnok ha' syv Saten,
Naar han ei for Liv og Lemmer har Respekt.

Tale:

Og derfor holder jæ osse med Mesters Kone, naar hun siger:

:,: Nei, saa boer jæ saamænd møied, møied heller
Sgu med Ungerne og Fatter i vor Kjælder. :,:

Baade Sodoma og desse her Gomorra
Har i Bibelen jæ læst er rutsed ned;
Og hvis desse Vrøvl bli'r ved, jæ næsten troer a'
Gamle, stakkels Kjøbenhavn det falder med.
Nye Huse bygger de nu rundt i Staden;
Men naar jæ forbi en saadan Kasse kom,
Gaar jæ midt a' Gaden, skotter til Facaden,
For jæ tænker immervæk den dratter om.

Tale:

Jæ gaar med Livet i Hænderne, hvor jæ seer de bygger, og det samme siger Spækhøkeren henne i Hjørnekjælderen, for skjønt Vandet var rendt ned til ham, saa han maatte svømme paa Ryggen med et bornholmsk Stueuhr i Armen, saa brølede han dog saasnart han havde faaet Munden oven for Vandet: Føren jæ sku' flytte ind i et a de nye Huse

:,: Vil jæ svømme iblandt Aal og Frekedeller
Og træ' Vande, blot jeg bliver i min Kjælder. :,:

Alle Husene i Uttersley er skjæve —
Med det Første ramler ned det hele Slæng,
Af Forskrækkelse Beboerne de bæve,
Læse Katekismus før de gaa i Seng.
Det er desse Kniberi der selv sig hævner,
For skal hele Kassen bygges paa Kredit,
Er det rimeligt, at Murene slaar Revner,
Og til Slut maa Husets Eier gaae Fallit.

Tale:

Nu ska Du snart gjøre Svendestykke, sagde min Kjærest Kaveline til mig forleden, saa leier vi Kvisten i det ny Sted paa Vandkunsten, men veed De hvad jæ svarede:

:,: Kaveline, næ, vi leier vos en Kjælder,
Der i Halmen vi vos ruller møied heller. :,:

Da det nye Huus paa Nørrebro tog Farten,
Var en Tømmerdreng deroppe, det var slemt —
Jo jæ takker mange Gange, den var rar den —
Han ku' rigtnok faaet sig en Dukkert næmt.
Men det var en lille Fyr med Condevitte,
Det er meer end man kan sige om Enhver,
Da han inte længer Gulvet kunde hitte,
Holdt han fast og hang deroppe i et Spær.

Tale:

Det var sgu en rask lille Fyr — det er inte sagt at Bygherren havde klaret sig saa godt, dersom han havde hængt deroppe — jæ tænker han havde leveret vos denne:

:,: Ak jæ arme Sjæl, her hænger jæ og spræller,
Gid jæ bare sad i Rydbergs Østerskjælder. :,:

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 36.

Madam Sørensens Klage over de høie Priser.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Voxcabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydsferiet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Mennesket uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Viktoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spovognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

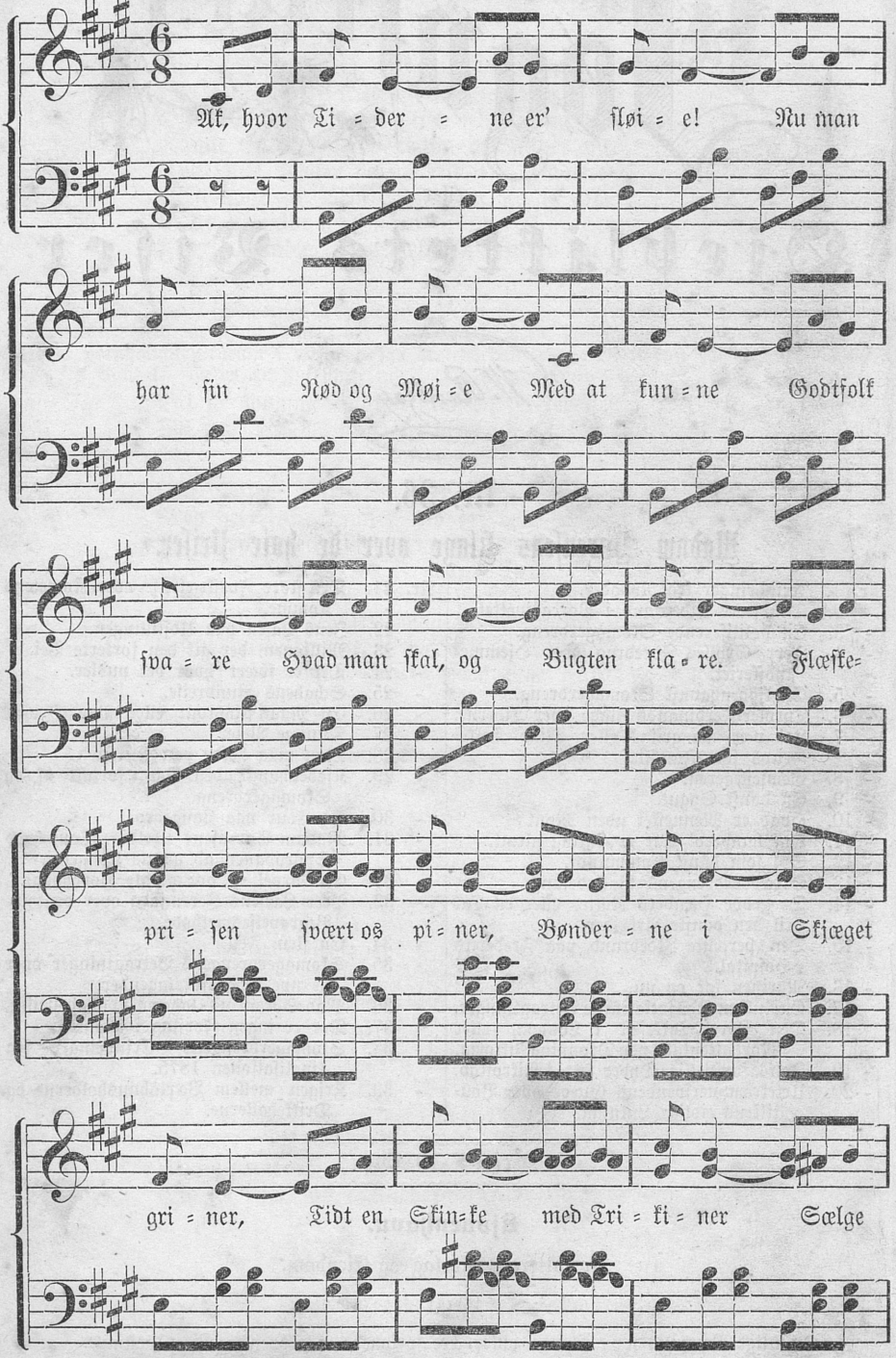
Forfatterens Forlag og Eiendom.

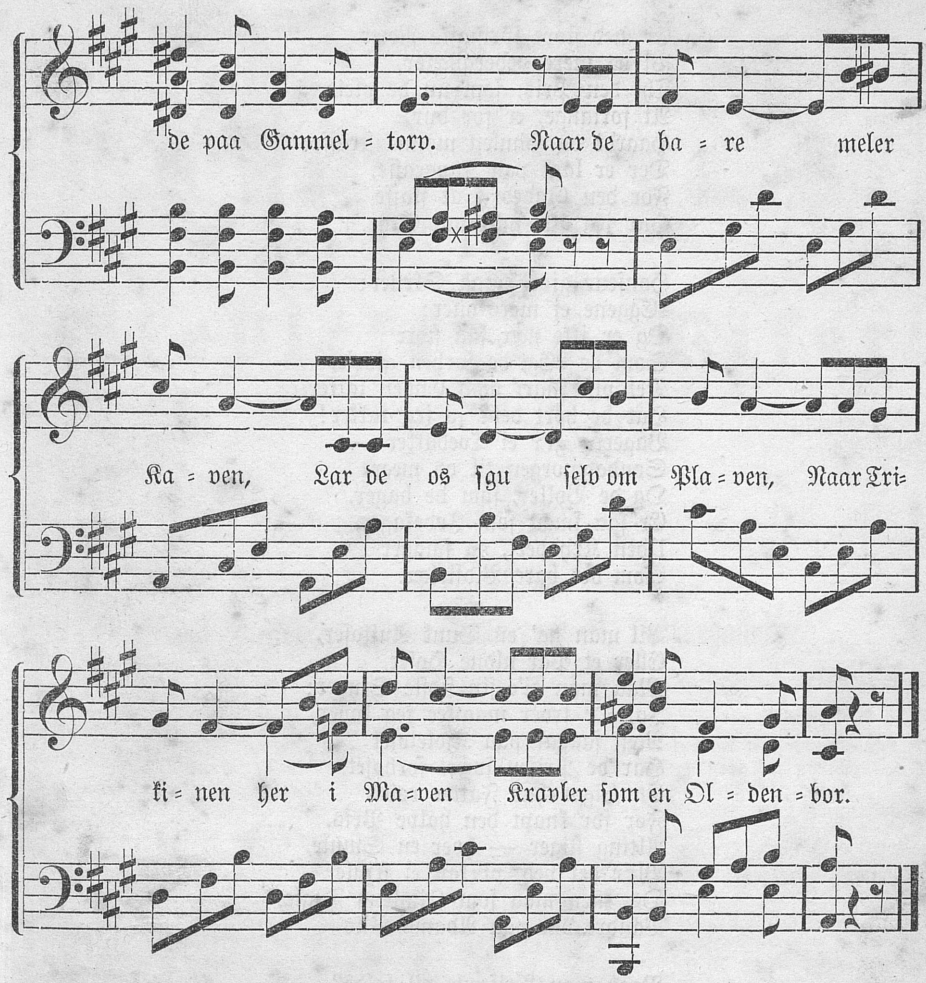
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Madam Sørensens Klage over de høie Priser.

(Mel. Hvor den høie og stolte Pinie.)





Ak, hvor Tiderne er' sløie!
Nu man har sin Nød og Møje
Med at kunne Godtfolk svare,
Hvad man skal, og Bugten klare.
Flæskeprisen svært os piner,
Bønderne i Skjæget griner,
Tidt en Skinke med Trikiner
Sælge de paa Gammeltorv.
Naar de bare meler Kaven
La'r de os sgu selv om Plaven,
Naar Trikinen her i Maven
Kravler som en Oldenbor.

Jo jeg takker, bedst er Skaalen:
To Mark Pundet koster Aalen,
Bergefisken staar i fjorten
Skilling nu i „Tugthuusporten".

Ei med ſtore ſpringſke Reier
Vi os mere vederqvœier,
Thi den Pris, ſom nu de pleier
At forlange, er for dyr,
Haardt os Himlen monne ſtraffe:
Der er lagt paa Javacaffe,
For den Gudedrik at ſkaffe
Har jeg ofte haft mit Styr.

Hønſene gjør ogſaa Skruer:
Æggene ej mere duer;
Og er ikke nær ſaa ſtore
Som de Æg, de forhen gjor'e,
Det viſt ſnart mod Enden lakker,
Har de hørt det? jo jeg takker!
Bagerne gi'r ei Tvebakker
Søndagmorgen til os meer.
Og de Boller, ſom de bager,
Er ſaa ſmaa ſom Jødekager,
Uden Krydderi, og ſmager
Som det bare Vidſkelær.

Vil man ha' en Dunk Anſjoſer,
Eller et Par uldne Hoſer,
Maa man gi'e ſin ſidſte Styver;
Ja, De troer maaſkee jeg lyver,
Men ſaagar paa Kjoletøjet
Har de Priſen ſvært forhøjet.
En Cigar har Fatter røied
Før for knapt den halve Pris.
Alting ſtiger — hver en Smule,
Bli'r det ved, vi kan ei ſkjule
Os, men maa ſom Himlens Fugle,
Vandre om paa Adams Viis

Naar mon Priſerne vil falde?
Slagterne de ta'r for Kalle-
kjødet otteogtyve Skilling,
(Magert, ſom en Kattekilling)
Før vi gav en Mark for Smørret,
Ei for den Pris meer de gjør'et,
Det til England bli'er beſørret,
Derved ſkrues Priſen op. —
Nu De kjender mine Kvaler,
Og hvis Priſerne ej daler,
Kan i Frederiksholms Kanaler
Snart man fiſke op min Krop.

Dagfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 39.

Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Nr. 1. Erindringer fra Nyboder.
- 2. Den store Ildebrand i Vorkabinettet.
- 3. En politiserende Skomagerdreng.
- 4. Herr Grylles Foredrag over Hjemmetydskeriet.
- 5. En kjøbenhavnsk Skomagerdreng.
- 6. Tyroler-Ferdinands Klage over Tiderne.
- 7. La' vær' aa griin! eller Mine Tokkerups fine Familie.
- 8. Gemsejægeren.
- 9. En dansk Søgut.
- 10. Hvad er Menneskets uden Mønt?
- 11. Om hundred' Aar er Alting glemt.
- 12. Syl som dansk Kommunist.
- 13. Skrædderdrengens Balladesang.
- 14. De grove Hænders Nytte, eller en Tak til den danske Arbeider.
- 15. Den berømte Ildebrand paa Frederiks Hospital.
- 16. Marinen før og nu.
- 17. En Rullemands socialistiske Betragtninger.
- 18. Den store Takkefest i London, eller Mordattentatet paa Dronning Victoria.
- 19. Folks forskjellige Dyder seete i Mikroskop.
- 20. Urtekræmmersvendens Glæde over Boutikkens tidlige Lukning.

Nr. 21. Den store Forskrækkelse over Kometens Komme.
- 22. Jens Lasen paa Udstillingen.
- 23. Millionen, der gik den forkerte Vei.
- 24. Det er svært hvor det pusler.
- 25. Schahens Rundreise.
- 26. En Maan'skinstour eller Bagerskrneu.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spovognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagten
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den ny Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

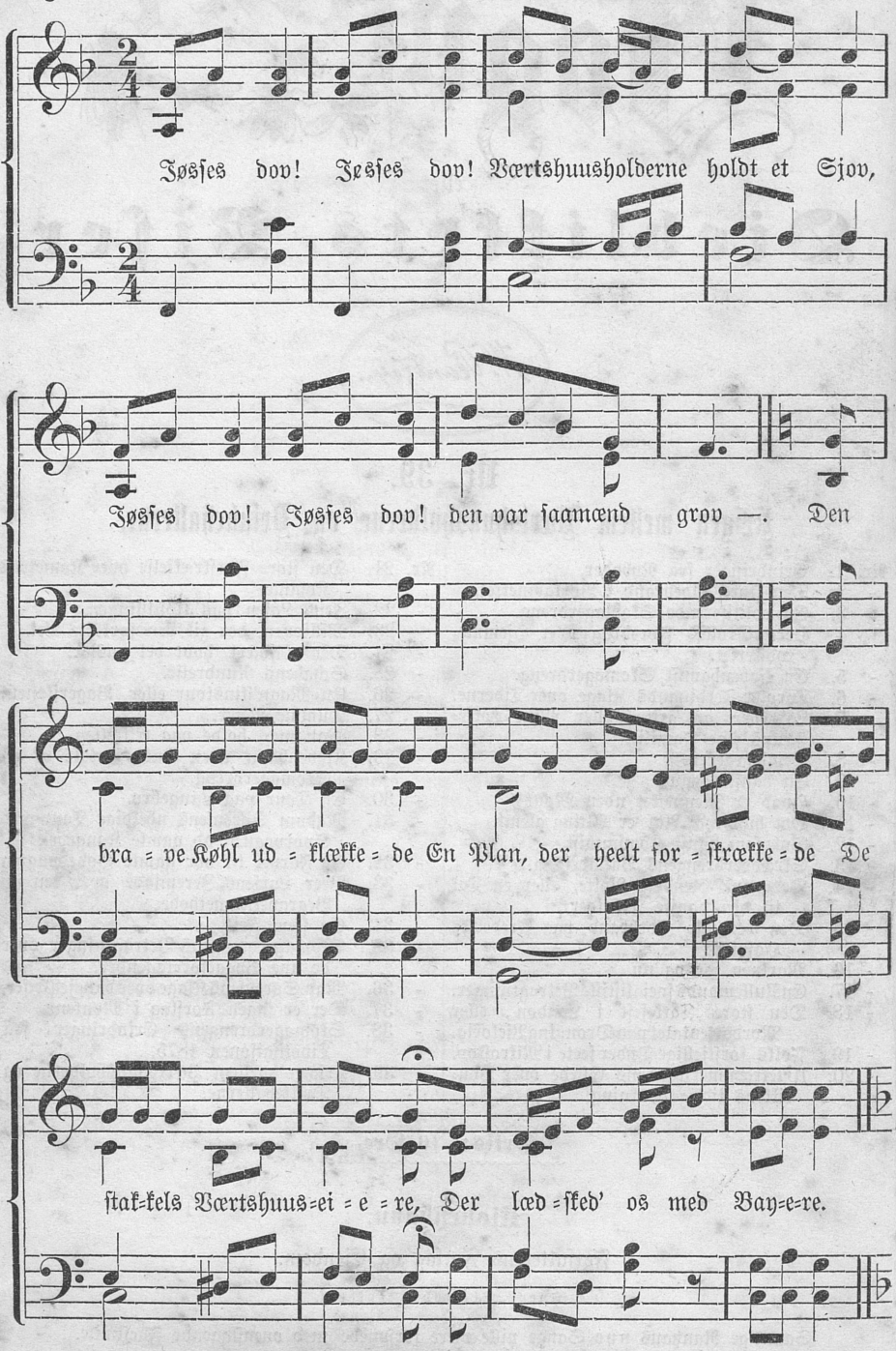
Forfatterens Forlag og Eiendom.

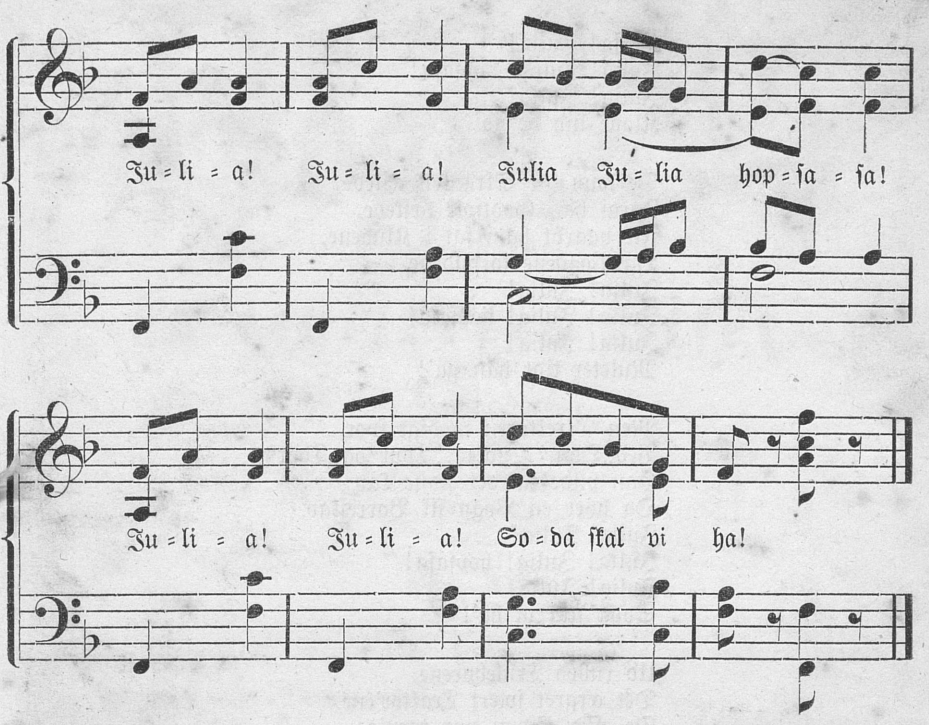
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.

Allegro.





Jøsſes dov! jøsſes dov!
Værtshuusholderne holdt et Sjov
Jøsſes dov! jøsſes dov!
Den var ſaamænd grov —.
Den brave Køhl udklækkede
En Plan, der helt forſkrækkede
De ſtakkels Værtshuusejere,
Der læſked' os med Bayere.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Soda ſkal vi ha'!

Det klare Vand han bryggede,
Og Drikkehaller byggede;
Hans Hjerte var ſaa følende
For alt hvad der var kjølende.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Soda ſkal vi ha'!

Men da han ſaa kom „kjørende",
Det gyſte i Traktøre'ne;
De ſaae fra deres Vinnevær
Han ſolgte Vand med Hinnebær.

Julia! Julia!
Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia!
Klage ind de ga'!

De ham for Skranken ækede,
Fordi han Godtfolk læskede,
Fik haardt ham fat i Kludene,
Og Vognene forbudene.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia!
Mulcter tidt han ga'!

Men Direktøren modigt svor
Ved „Odin", „Loke", „Thyr" og „Thor":
Han vilde ta' det sidste Tav:
Og hver en Vogn fik Borreskav.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia!
Soda skal vi ha'!

Ud rulled Trillebørene,
Det ærgret svært Traktør'ene,
De efter Hævn var tørstige,
Og grulige krabsbørstige.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia!
„Tuborg" skal vi ha'!

Den Krig med Trillebørene
Har næsten været rørende —
Og gyselig belærende,
Især for Aktionairerne —
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia!
Soda vil vi ha'!

Jeg sætter nu, at Dommerne
Gi'er Køhl et Smæk paa Lommerne,
Hvor skal vi saa Rabatten ta',
Faa kjøligt Sodavatten fra?
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopsasa!
Julia! Julia!
„Tuborg" maa vi ta'!

Dagsflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 40.

En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.

Nr. 26. En Maan'stinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten,
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Joh. L. Lunds Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

En gammel Jomfru, der har miſtet ſin Delle.

Mel.: En lille bitte Mand.

Lad Andre kun ſynge om Kjærlighedens Lyſt,
Jeg ſynger om min Delle, thi den var al min Trøſt,
Og græde vil jeg lige ſaa længe, ſom jeg kan,
Formedelſt, at de knaldede min lille Dellemand;
Folk mener, for en Hund
Til Graad man ei har Grund,
:|: Men Delle vil jeg mindes til min ſidſte Stund. :|:

I Andre kan ſagtens, der har en Ungerſvend,
Med Fjanteri og Kys gaaer ſaa hele Dagen hen;
Men naar man bliver gammel, er den min Sandten ſpys,
Hvor ſkal vi ſtakkels Pebermøer ſaa hente os et Kys?
Er Kjærligheden fø'ſt
Forbi med al dens Lyſt,
:|: Saa trykke vi en Bologneſer til vort Bryſt. :|:

I Andre kan ſagtens, der har et Regiment
Af nysſelige Poder, ſom Himlen har Jer ſendt,
Men da jeg aldrig naaede den lykkelige Stund,
Saa maa jeg ride Ranke med min ſtakkels Skjødehund.
Det lille, ſøde Kræ
Jeg vugged' paa mit Knæ,
:|: Men Politiet Hjerter har af Steen og Træ. :|:

I Andre kan sagtens, der er i Ægtestand
Og sover blidt og rolig hos Eders kjære Mand,
Men naar en gammel Jomfru er ene og forladt,
Er hendes Mops den allerbedste Sovekammerat.
Jeg sa'e: „min lille Dreng!
Nu skal vi gaa i Seng!"
:|: Og De kan tro, at Afskedstimen, den var stræng. :|:

Nu hviler jeg ene, min stakkels lille Ven
Jeg bragte selv igaar til Lavendelstræde hen,
For Politiet tvivled' om Dellemands Forstand —
Der kan man see, hvor sjollede at Folk dog være kan —;
Min Hund var mere klog
End mangt et Bondesjog,
:|: Der ta'er en Luur paa Christiansbor're i en Krog. :|:

Men Et har jeg forud for baade den og den,
Der mistede i Livet sin allerbedste Ven,
De see ham aldrig mere, naar han er slumret ind,
Men jeg har faaet udleveert paa Skolen Delles Skind;
Jeg fire Kroner gi'er,
Pænt stoppet ud det bli'er,
:|: Og paa Komoden skal han staa som Souvenir. :|:

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 41.

Hvorledes det gik Sultanen.

r. 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
27. Dumme Peter.
28. Man maa holde paa Etiketten.
29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
30. En Tour paa Langebro.
31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
34. En slem Feil.
Nr. 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Joh. L. Lunds Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Hvorledes det gik Sultanen.

Mel.: Dengang da Heiberg han fik Fuur.

Tyrkernes Sultan Abdul fik
Nylig sit Rap, gesvindt det gik.
Han havde levet lovlig flot,
Derfor saa gik han bankerot.
Han har været en farlig Fjante,
Møblerne, tænk! i hans Servante
:,: Har den flotte Krabat
Haft af Guld paa atten Karat. :,:

Og til at pleie hans Person
Var der en morderlig Portion;
Hundrede Kokke — Hilledød! —
Maatte lave hans Ollebrød.
Og sku' han skrabes — tolv Barbere'
Maatte hans Barter expedere;
:,: Da hans Stilling var høi,
Maatte De bare ta' hver et Strøg. :,:

Havde han sin Appetit forlist,
Lovlig meget til Middag spist,
Hundrede Læger blev der kaldt,
Hver med en Skeesuld Engelsk-Salt;
Og saa blev Astrologen hentet,
Han skulde see paa Firmamentet,
:,: Naar hans Mave blev go'
Og han ku' ta' det igjen med Ro. :,:

Ellevehundrede Heſte trak
Fyren omkring, og naar han drak,
Blæſte Orkeſtret paa Trompet,
Fromt i Koranen blev der bedt,
Og da hans Ligtorne var' fine,
Saa blev de ſkaarne paa Maſkine:
:,: Foden ind — og Hjulet affted,
Saa fik han klippet Neglene med. :,:

Tuſinde Koner til Plaſeer
Maatte han holde med frit Kvarteer.
Sikken et Mas, jo den er reen!
Her har ſgu Folk ſin Nød med En.
Nu maa de ſtakkels forladte Tøſe
Sidde og vugge de Faderløſe.
:,: Huh! hah! Fatter er væk —
Det var et nederdrægtigt Smæk. :,:

For ſom en Nat at bedſt han laa,
Bankede Storviſiren paa:
Bad, om han vilde ſom en Røg
Melde ſig ud og ta'e ſit Tøi.
Ja, den Hiſtorie, den er læ'rig,
Blot i en Nat var Fyren fær'ig.
:,: Huh! hah! ſikken et Spark
Skjæbnen kan gi'e en ſtakkels Monark. :,:

Saa blev der udſtedt et pivin
Mageløs ſandru Bulletin,
Hvori det hed: „at Høns og Riis
Spiſte han nu i Paradis!
Han havde ſkaaret ſig med Saxen!"
Det var et Selvmord ſgu af Slaxen.
:,: Nei! Nei! Hellig og Søgn
Bander jeg paa, Hiſtorien er Løgn. :,:

* * *

Under den nye Sultan bli'er
Folket lykſaligt — ja man ſi'er:
Saadan en Enighed og Fred
Finder man intet andet Sted.

Og til Bevis har nylig Manden
Knaldet Ministrene for Panden, —
:,: En, To, Tre blev der skudt,
Han ku' hurtig faa dem herut. :,:

Dagsflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 42.

Den store Bagerrevolution.

Nr. 34. En slem Feil.
- 26. En Maan'stinstour eller Bagerfruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spordvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.

Nr. 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Joh. L. Lunds Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Obs. Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Den ſtore Bagerrevolution.

Mel.: Pjaltenborgs Brand.

Jøsſes dov! Jøsſes dov!
Sikken et grueligt Bagerſjov —
Meſtrene, den var grov,
Maatte ſelv paa Sjov.
Ja, det kan hænds, at Grœmmelſen
Var ſtor og fœl Beklemmelſen,
Da Meſtrene fra Svendene
Fik Circulairet ſendende.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Frihed vil vi ha'!

De vilde ei med Drengene
Herefter dele Sengene,
For ligge To i Fjerene
Var gyſelig generende.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Plads det vil vi ha'!

De ſa'e: vi ſtod og œltede
I Deigen, til vi ſmeltede,
Men nu vil vi begri'velig
Ha' vos en Tour paa Tiveli.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Frihed vil vi ha'!

Den Glæde før vi gor'e vos,
Naar lidt vi vilde more vos,
Var kun ved Spillebor'ene,
Derfor gik vi forlorene.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopfaſa!
Julia! Julia!
Vi blev blanket a'.

Vi vil ei mer ſom Slaverne
For Andre mele Kaverne,
Hver Søndag vi med Glands vil ta'
Til Skoven og Conſtantia.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopfaſa!
Julia! Julia!
Skovduft vil vi ha'.

Men Meſtrene var musſige,
Ja, det var juſt det pudſige,
Og ſagde til Madammerne:
Saa ſtaa vi ſelv ved Flammerne.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopfaſa!
Julia! Julia!
Blus det maa vi ha'!

Og alle Bagerkonerne
Trak ſtrax i Permiſſionerne
Og ælted Deig med Tærne,
Saa de ſled dem op til Knæerne.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopfaſa!
Julia! Julia!
Rugbrød ſkal vi ha'!

Men det i Længden drillede,
Da Sveden rigtig trillede,
Saa kneb det f'gu for Baverne,
Det klemte dem i Maverne.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopfaſa!
Julia! Julia!
Svende maa vi ha'!

Saa ſkrev de efter Fremmede,
Men Frygten dem nok hæmmede;
Berlinerne og Bay'erne
Ku' nær ha' faa't paa Keierne.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopfaſa!
Julia! Julia!
Bliv J væk herfra!

Og alle La'gaardslemmerne,
Der ellers ſad bag Tremmerne,
Blev hentet' frem, og Gutterne
Gik ogſaa med paa Strutterne.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Snapſe ſku' de ha'!

De Striker er' ſgu ſtygge nok,
Men Meſtrene er' tykke nok
Og ſkulde med Fornøielſe
Gi'e Svendene Forhøielſe.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Frihed ſkal de ha'!

Er Svendene de vindende,
Bli'er Bollerne forſvindende: O
For det er juſt det gale, det,
Vi Andre maa betale det.
Julia! Julia!
Julia! Julia! hopſaſa!
Julia! Julia!
Vi bli'er pudſet a'.

Dagsfluer

eller

Dieblikkets Riser

af

W. Rantzau

Nr. 43.

Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.

Nr. 26. En Maan'skinstour eller Vagerstruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Vagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Joh. L. Lunds Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Obs. Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Apollos Klageſang over Hundeſlagteriet.

Mel.: Peter Skjødt i Barndomsalder.

Før jeg faaer den ſidſte Olle
Og ſkal gaa al Kjødets Gang,
Før De ſlagter ſtakkels Volle,
Lyde ſkal min Svaneſang.
:,: Før mit Skind ſkal trækkes a',
Vil minſæl jeg Ordet ha'. :,:

Dengang Krigsminiſter Hanſen
Red paa Volden med ſin Pidſk,
Da begyndte Hundedandſen,
Og nu har vi den paa friſk:
:,: Hver en Køter, hver en Mops
Faaer desværre nu ſit Knups. :,:

Bjørnbak og de andre Ka'le
Har ſgu Skylden, ſi'er jeg frit.
Folk har troet af deres Tale,
At de af en Hund var bidt,
:,: Og da Vinen ei blev ſpart,
Fik de Vandſkræk — det er klart. :,:

Nu vi Stakler ſkal undgjælde
For de Andres Dumheds Skyld;
Snart maa Karo, Tyrk og Delle
Støde ud det ſidſte Hyl;
:,: Snart der findes ikke en
„Troſaſt" meer paa fire Been. :,:

Hver en Jomfrues gamle Moppe,
Der var hendes Fryd og Lyſt,
Vil nu Politiet ſnuppe,
Rive bort fra hendes Bryſt.
:,: Helt forviſt fra Bord og Seng
Er Fidelle, den er ſtreng. :,:

Jeg har fulgt min Herre trolig,
Venligt logret med min Svands,
Holdt fra Døren i hans Bolig
Kollerød og Skriverhans,
:,: Men naar jeg er væk derfra,
Faaer han Halſen ſkaaren a'. :,:

Rotterne ſig ſtærkt formerer,
Tyvene de gaa paa Jagt;
Liv og Lemmer riſikerer
I min Salighed, ſom ſagt;
:,: Hvem ſkal vogte Huus og Gaard,
Naar I os for Panden ſlaaer? :,:

I de gode gamle Dage
Maatte vi med Mundkurv gaa.
Nu vi ſkal — har I hørt Mage?
Midt i Stuen bundne ſtaa.
:,: Paa den Maade ſkal total
Hver en Hund jo blive gal.

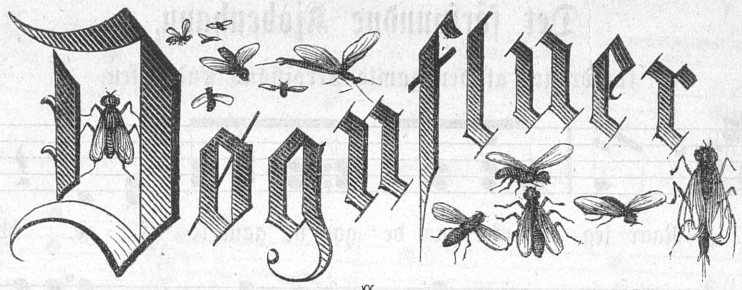
Og i Hunde-Internatet
Vil jeg ei, nei heller dø,
For jeg holder inte a' det,
Derſom der ſku' vanke Klø.
,: Og vi ei i vort Aſyl
Blev behandlet med Gefühl. :,:

Nei, hvis jeg ſkal Døden lide,
Bringes ud ſom Patient,
Skal i Læggene jeg bide
Først en Politibetjent.
:,: Før jeg faaer det ſidſte Klaps,
Skal hans Lægge ha' et „Haps". :,:

* * *

Venner, I skal ikke græde,
Naar en Dag I gaaer forbi
Porten i Lavendelstræde,
Hvor der nu er Slagteri,
:,: Og et grueligt Hyl I hør,
Er det Pollemand, der døer. :,:

Dagsfluer



eller

Øieblikkets Viser

af

Nr. 44.

Det forsvundne Kjøbenhavn.

Nr. 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesa g over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Carst, Silkegade 6.

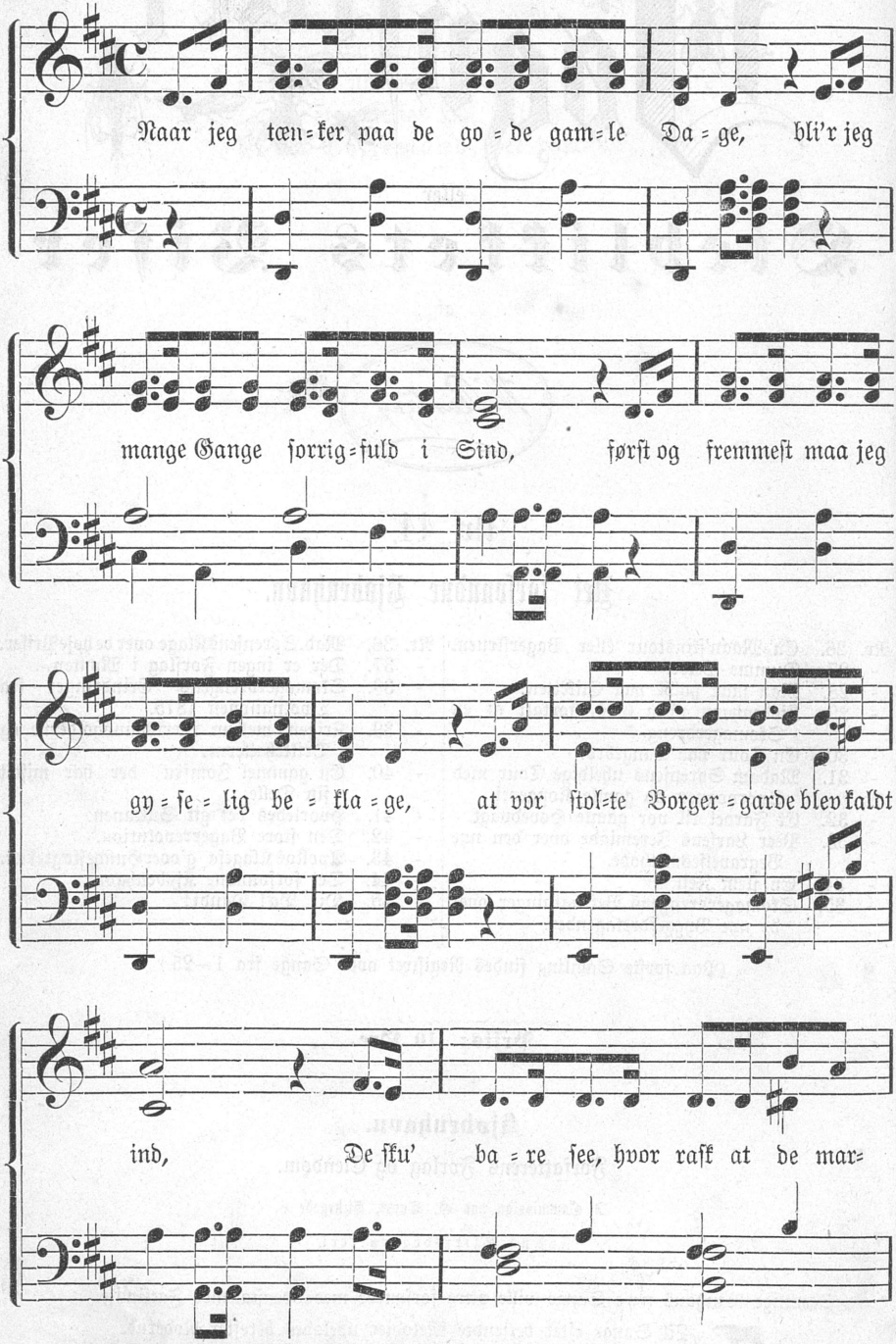
Fyens Stiftsbogtrykkeri.

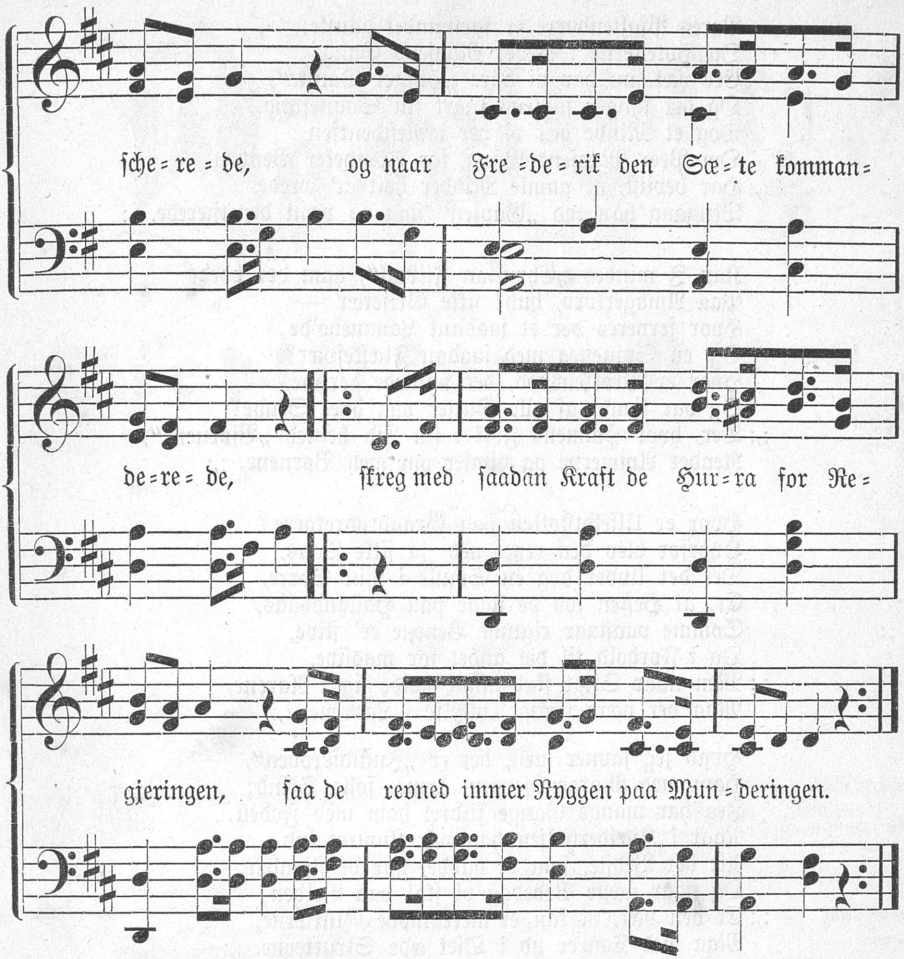
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Det forſvundne Kjøbenhavn,

foredrages af den gamle Ferdinand Ludvigſen.





Er der nogen af dem, der kan huſke Laſſen?
Tykke Laſſen, ham De veed ved Numer tre,
Naar de fulde Folk han brang i Svedekaſſen,
Var det mageløſt fornøieligt at ſee. —
De kom rigtnok ei ſom nu i Droſker kjørende,
Nei, to Vægtere var immerdæk Portøre'ne,
:,: Høit i Veiret paa en Stige ſov de blidelig',
Den Befordring, den var meget meer høitidelig. :,:

Kan I huſke Leerbeck med den grønne Krave?
Det kan være, Haanden ſad en Smule løs,
Men jeg paaſtaaer, vi har ikke havt hans Mave,
Blot ved Navnet, Gadedrengene de gjøs.
Og da ſaa, at denne her Miniſter Steemann,
Vilde myre vores brave Orla Lehmann,
:,: Saa gav Leerbeck Tumultanterne paa Kaierne,
Bambusrørene var' udfolgte hos Dreierne. :,:

Vores Pjaltenborre er forſvundet ganſke,
Og Hotellerne i Peder Madſens Gang
Ere væk, nu har vi bare „Holger Danſke",
Og det ſynger ſagtens ſnart ſin Svaneſang.
Dog et Minde har vi her i Reſidentſen
Om Peer Madſens Gang, for Apotheker Bentzen
:,: Har beviiſt, at gamle Minder høit er' ærede,
Dengang han lod „Gavlen" ſtaa og pænt den tjærede. :,:

Kan I mindes „Chriſtian Fiirtal", ham der boede
Paa Amagertorv, huh! ſikke Griſetær —
Hvor ſerveres der et ſaadant Lammeho'de,
Og en Svineſteg med ſaadan Flæſkeſvær?
Hvor er Brokkensbod, der pyntede derude,
Og var kjendt af alle Gutter paa hver Skude?
:,: Der, hvor Holmens Folk i ſin Tid hented „Bjørnene",
Render Ammerne og vimſer om med Børnene. :,:

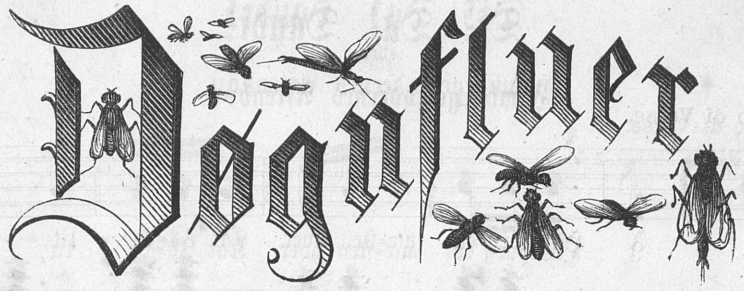
Hvor er Ulfeldtſtøtten paa Graabrødretorre?
Hvorfor blev den revet ned, ja ſikke Vaas,
Det der linder dog en Smule i min Sorre,
Er, at Heſten lod de ſtaae paa Hallandsaas,
Somme paaſtaar rigtnok Benene er' ſtive,
Og i Forhold til det andet for maſſive,
:,: Men naar Sligt ſkal kunne holde ſig i Aarene,
Maa der være rigtig Tykkelſe i Laarene. :,:

Hvad jeg ſavner meſt, det er „Juſtidſeroden",
Ham med Morgenſtjernen, arme, ſølle Skind;
Jeg har mange Gange kildret ham med Foden,
Naar i Kjælderhalſen han var ſlumret ind.
Alt det Bedſte, ſom vi havde, har de ſtjaalen,
Og naar næſte Bededag vi ſkal paa Volden,
:,: Er den væk, vi kan ei mere møde Glutterne,
Maa med Taarer ud i Diet øde Strutterne. :,:

Vort Theater med de „rare, ſlanke Piller",
Har de revet ned og bygget os et Nyt;
Men jeg ſavner mangen gammel Skueſpiller,
Det er netop det, der gjør mig ſaa forknyt;
Dem vi har for Tiden, de er immer ſyge —
Hvor er Phiſter, hvor er Mantzius og Ryge?
:,: At de tog Theatret fra os a' med Pillerne
La'r jeg gaa — men de tog ogſaa Skueſpillerne. :,:

Ja, jeg troer ſgu Fanden plager dem ſkinbarlig:
„Over Stalden", den har ogſaa faaet ſit Knæk,
Der bli'r aldrig ſunget meer af „tykke Carli",
Og vor „Kjærnepeter", han er ogſaa væk;
Han har mange Gange fløitet os et Stykke,
Men en Kunſtner har vi dog beholdt til Lykke:
:,: „Gamle Ferd'nand" ſynger Helligdag og Søine
Om Rikkemutter med de kaffebrune Dine. :,:

Dagsfluer



eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 45.

Di! Da! Daudi!

4de Oplag.

Nr. 26. En Maan'skinstour eller Bagerskruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.

Nr. 36. Mad. Sørensens Klage over de høje Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos G. Forst, Silkegade 6.

Thieles Bogtrykkeri.

Obs. Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

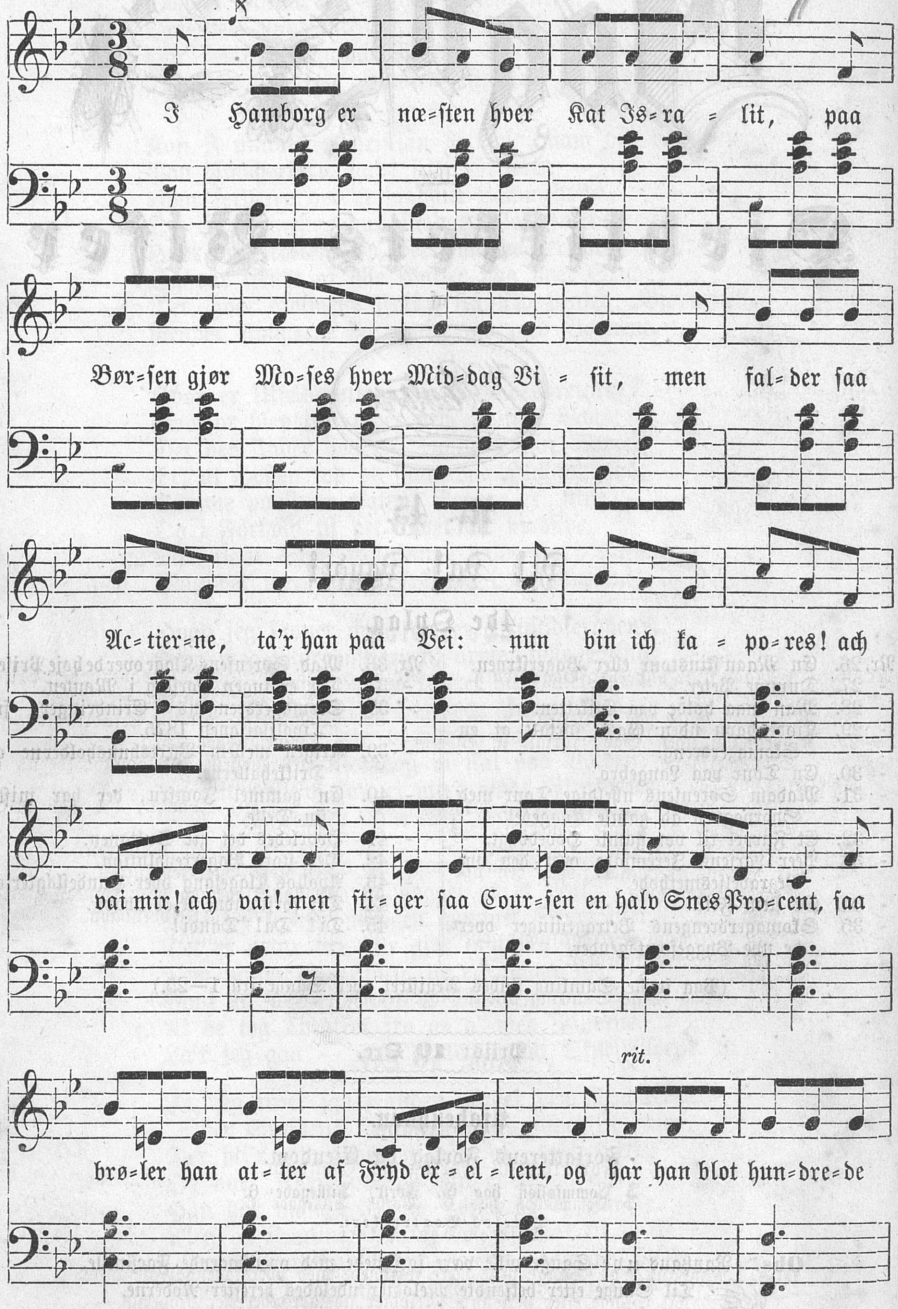
45

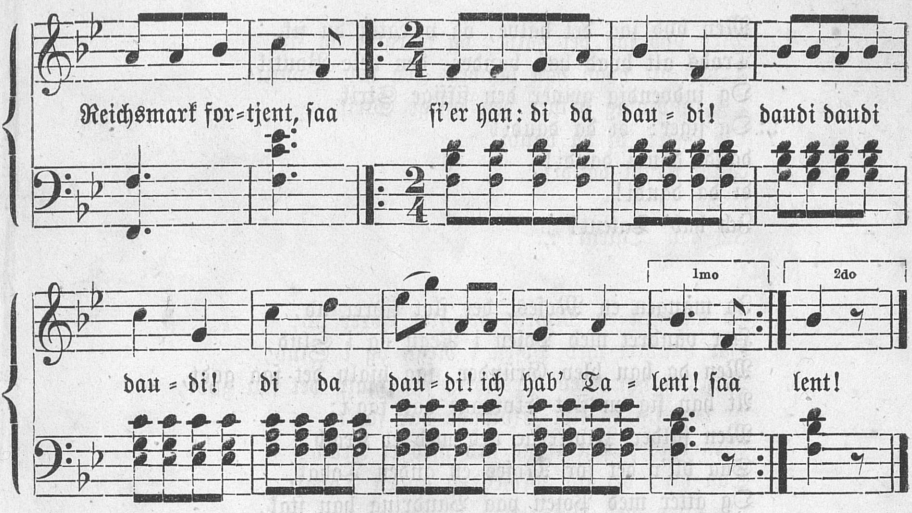
Di! Da! Daudi!

eller

Hamborgerjødernes Aftenbøn.

Tempo di Valse.





I Hamborg er næſten hver Kat Israelit,
Paa Børſen gjør Moſes hver Middag Viſit;
Men falder ſaa Actierne, ta'r han paa Vei:
Nun bin ich kapores! ach wai mir, ach wai!
Men ſtiger ſaa Courſen en halv Snees Procent,
Saa brøler han atter af Fryd excellent,
Og har han blot hundrede Reichsmark fortjent,
:,: Saa ſier han: di da daudi!
daudi daudi daudi!
di da daudi!
Ich hab' Talent! :,:

Med Poſen han vandrer fra Dør til Dør;
Det hjælper os ei, vi maa gi'e ham Gehør,
Thi bli'r han af Døren ſmidt ud ſom en Vind,
Saa kravler han atter af Vinduet ind.
Det kan ikke hjælpe, vi blive ei fri,
En Seddel i Brunsviger Stadt Lotteri,
Han prakker os paa med ſit Handelsgeni,
:,: Og ſiger: di da daudi!
daudi daudi daudi!
di da daudi!
Ich hab' Talent! :,:

Paa Gader og Stræder han ſtaar med ſin Bør,
For ſvært efter Sølv immer Fingrene kløer,
Ved Iſak og Abraham ſværger han paa,
At ei han det mindſte af Priſen kan ſlaa,

Men byd saa det halve, og prægtig du sik,
Trods alt hvad han bander, den hele Boutik,
Og indvendig griner den siffige Strik
:,: Og siger: di da daudi!
daudi daudi daudi!
di da daudi!
Ich hab' Talent! :,:

Ja mangen en Moses, der flot kjører ud,
Har vandret med Posen i Regn og i Slud,
Men da han blev Gründer, saa hjalp det saa godt,
At han sig en flot Ekvipage har faa't;
Men falder Papirerne ned med et Krach,
Saa bli'r det for Moses en anden Tobak,
Og atter med Posen paa Vandring han stak,
:,: Og hyler: di da daudi!
daudi daudi daudi!
di da daudi!
Ich bin Fallent! :,:

Dagsflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 47.

Frøken Daudis Klagesang.

Nr. 26. En Maan'skinstour eller Bagerstruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spotvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!
- 46. Di! Da! Deilig! eller Triumftoget fra Nørregade til Kongens Nytorv.
— 47. Frøken Daudis Klagesang.
- 48. To politiserende Tjenestepiger.
- 49. Splinterny Situationsvise.
- 50. En fiin Gaardmandsdatter.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Lund Gandrups Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Obs. Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Kroken Daudis Klagesang.

Nu synger man Daudi fra Kjælder til Kvist;
Men Ingen har takket mig, det er sgu trist,
Skjøndt jeg har bragt Sangen hertil fra Berlin.
Saa ofte J tog Jer et morderligt Grin,
Og derfor, Fornærmelser taaler jeg ej,
Den eneste rigtige „Daudi" er jeg, *)
Og selv om de Andre i Choret den skreg.
:,: Den ægte „Di da Daudi",
Di da Di da Daudi,
Ja, det er mig. :,:

Men stundom det løber ad Ryggen mig koldt,
Thi store Ulykker den Sang har forvoldt,
For mangen en Kræmmer- og Traadhandlersvend
Forglemte sin hele Forretning for den.
Naar Kunderne spurgte: „Hvad koster det Tøj?"

*] Sunget af en Dame i Tivolis Pavillon, der har bragt Melodien med fra Udlandet.

Saa ſtrax Melodien i Ho'det ham fløi;
Han tænkte paa Aftenens Fryd og Halløi,
:,: Og ſa'e: „Det koſter Daudi
Di da di da Daudi
Di da Daudi!"
Jo, den var drøi. :,:

Ei heller ſtor Glæde i „Israel" der var,
For de ſyntes Sangen ku' nok være rar;
Men lød for hebraiſk, og derfor ſaa ſkreg
De meſt Orthodoxe: „ach wai mir, ach wai!"
Ja, En, ſkal ha' klaget til vort Politi,
For dette Refrain ku' han ſlets inte li'
Og arrig han brølte, naar vi ſtemte i:
:,: „Man ſkulde ei Jer Lov gi'
Til at ſynge Daudi
Di da Daudi
Er ærgerlig'!" :,:

Men nu er min ſandten det gaaet ſaa vidt,
At paa Lirekaſſen vi hører den tidt;
Hver Skomager gi'er den ſom Fløiteconcert,
Derfor blev jeg Stakkel ſagt op af min Vært.
Han ſagde til mig: „det er Dereſes Skyld,
At ei jeg har Ro i mit ſtille Aſyl,
Thi De har fra Tydſkland bragt med dette Hyl!"
:,: Men jeg ſa'e: „Er De grov De,
Saa ſkal de ha' Daudi,
Di da Daudi
Ja mit Gefühl! :,:

Naar ikke det længer i Tivoli gaar,
Saa jeg i Provindſerne Trillerne ſlaar.
Fra Aarhus og Aalborg jeg har faaet Bud,
De ønſker at ſe hvordan „Daudi“ ſer ud;
Og derſom lidt heldigt at det ſpænder a',
Saa haaber jeg de ſpænder Heſtene fra,
Og Drengene ſkriger paa Gaden: „Hurra!“
:,: Der kjører de med „Daudi“
Di da! di da Daudi!
Di da Daudi!
Jo, den bli'r bra'! :,:

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 48.

To politiserende Tjenestepiger.

- 26. En Maan'stinstour eller Bagerstruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten,
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.

Nr. 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.

- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.

Nr. 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.

- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di da Daudi.
- 46. Di da Deilig osv.
- 47. Frøken Daudis Klagesang.
- 48. To politiserende Tjenestepiger.
- 49. Splinterny Situationsvise.
- 50. En fiin Gaardmandsdatter.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Joh. L. Lunds Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Obs. Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

To politiſerende Tjeneſtepiger.

Mel. af „To Naboer" af E. Bøgh: „Sig mig, hvad morer man ſig med!"

Trine:

Hør! derſom at Du Grunden veed,
Jeg haaber ærligt Du vil ſi'et,
Hvorfra kom Ruslands Kjærlighed
Til diſſe Chriſtne i Tyrkiet?

Bine:

Jo de vil frelſe hver en Sjæl
Fra Tyrkens Tvang, er klart ſom Solen,
:,: Men glemmer rent de munker ſæ'l
Polakkerne i Polen.

Trine:

I fordums Tid ſaa var John Bull
Den første Mand i Pantſerplade,
Men nu for Tiden er han fuld- —
Fuldſtændig taus trods hver Ballade.

Bine:

Jo, ſeer Du, Sagen det er kun,
Naar ei den Fyr kan profitere,
:,: Saa vil han aldrig ſine Pund
Og Shillings riſikere. :,:

Trine:

I Frankrig ſkal de ha' en flot
Udſtilling, rigtig mac=mahogni,

Bine:

Man i Italien tænker blot,
Blot paa at ſpiſe Maccaroni.

Trine:

I Tydſkland der er Courſen ſløi; —
Den gale Vei gaar ſ'gu Ballonen,

Bine:

:,: Selv Bismarck vilde ta'e ſit Tøi,

Trine:

Men fik ei Permiſſionen. :,:

Trine:

Herhjemme ſkulde vi ha'e ha't
Et dejligt Bonderegimente,
Men den Hiſtorie endte brat —
Paa Landet Fyrene man ſendte.

Bine:

Ja, tænk ſaagar en Præſtemand
Var bleven gnaven i Kalotten,
:,: Til Straf de tog Hr. Urian
Og putted i Kachotten. :,:

Trine:

Hr. Kaſchners Skuur man vil paa Stand
Ha' revet ned,

Bine:

Ja, det er ſkjændigt!

Trine:

Og Somme paaſtaar, at hans And
Fordøier næſten uanſtændigt.

Bine:

Han ſkulde bare ſvare kjækt
Hver Referent, der ham kanøfler:
:,: I vil vel helſt ha' Anden ſtegt,
Med „brunede Kantøfler!“ :,:

Trine:

Hver Bondemand han faar ſit Knald
Af diſſe rare Folkebanker;

Bine:

Den Medicin nok hjælpe ſkal,
Og bringe ham paa andre Tanker.

Trine:

Skal han ha' Huſet aſſureert,
Vil han dog helſt ſig vide ſikker.

Bine:

:,: Iſær da nylig han har lært,
Folk render med hans Brikker. :,:

Dagsflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

Nr. 49.

Splinterny Situationsvise.

Nr. 26. En Maan'stinstour eller Bagerstruen.
- 27. Dumme Peter.
- 28. Man maa holde paa Etiketten.
- 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Skomagerdreng.
- 30. En Tour paa Langebro.
- 31. Madam Sørensens uheldige Tour med Spovognen ad gamle Kongevei.
- 32. Et Farvel til vor gamle Hovedvagt.
- 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.
- 34. En slem Feil.
- 35. Skomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.
- 36. Mad. Sørensens Klage over de høie Priser.
- 37. Der er ingen Forslag i Mønten.
- 38. Skomagerdrengens Erindringer fra Tivolisaisonen 1875.
- 39. Krigen mellem Værtshusholderne og Drikkehallerne.
- 40. En gammel Jomfru, der har mistet sin Delle.
- 41. Hvorledes det gik Sultanen.
- 42. Den store Bagerrevolution.
- 43. Apollos Klagesang over Hundeslagteriet.
- 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.
- 45. Di! Da! Daudi!
- 46. Di! Da! Deilig! eller Triumftoget fra Nørregade til Kongens Nytorv.
— 47. Frøken Daudis Klagesang.
- 48. To politiserende Tjenestepiger.
- 49. Splinterny Situationsvise.
- 50. En fiin Gaardmandsdatter.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25).

Priis: 10 Øre.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Lund & Gandrups Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Obs. Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Splinterny Situationsviſe.

Mel.: Naar man faar lidt godt at drikke.
(Foredrages i Tyrolerferdinands Maner.)

:,: Jeg vil rolig la' mig hænge
Paa, at Verden ſtaar ej længe, :,:
Thi der vendes op og ned
Paa den hele Re'lighed.
Verden den er rent forkert
Og i Bund og Grund ſpolert.
Hitja hitja hopſaſa,
Immer Nyt det ſkal vi ha',
Hitja hitja hopſaſa,
Hvor vi ſaa ſkal ta' det fra.

:,: Alſlags Skatter er forhøiet,
Peter Madſens Gang er røiet — :,:
Ingen Klipfiſk, ingen Aal,
Ingen Ærter, ingen Kaal
Der ſerveres til en Dram,
Det er ſgu en Spot og Skam!
Hitja hitja hopſaſa!
Pokker Magiſtraten ta',
Hitja hitja hopſaſa!
Hele Pladſen vil den ha'.

:,: Nu for Tiden ſkulde Fan'en
Mere ta' med Jernbanen; :,:
Fjorten Dage i Korsør
Kan man ſidde til det tøer,
Og i Tilgift dog maaſkee
Drukne i en Bunke Snee.
Hitja hitja hopſaſa!
Hvem ſkal ſkuffe Sneen fra,
Hitja hitja hopſaſa!
Naar ſlig Arbeidsløn de ga'.

:,: Denne herſens Antonelli,
Der har væ't ſaa grulig hellig, :,:
Maatte ikke gifte ſig;
Men da han ſaa gik ſin Vei
Alle Ungerne de ſkreg:
„Fa'r! vi længes etter Dig!"
Hitja hitja hopſaſa!
Alle Ungerne ſkal ha'
Hitja hitja hopſaſa!
Hver en Part, jo, den bli'r bra'.

:,: Paa Theatret bli'r der pukket,
„Venſtre" vil nok ha' det lukket; :,:
Saa af Kunſtnere vi faar,
Jøden kun, der æder Blaar,
Jakel og ſaa Ferdinand,
Det kan blive intreſant.
Hitja hitja hopſaſa!
Den Komedie bliver bra',
Hitja hitja hopſaſa!
Jo jeg takker, jøſſes ja!

:,: Inde*) i Menageriet
Gaar jeg tidt, for jeg kan li'et. :,:
Frøken Kleeberg ſom en Vind,
Stikker hele Ho'det ind —
Heller end at ta' den Tørn
Vil jeg trække med en „Bjørn".
Hitja hitja hopſaſa,
At faa bidt ſit Ho'de a,
Hitja hitja hopſaſa!
Smager inte rigtig bra.

:,: „Venſtre vil nu ta i Kværken"
Ham, der kjøbte Marmorkirken, :,:
„Han har faa't for billig Kjøv"
Brøler nu Jens Snoldeløv
Og ſaae heller den laa brak
Hundred Aar, nei, mange Tak!
Hitja hitja hopſaſa!
Længe nok ſ'gu Pladſen la'
Hitja hitja hopſaſa!
Fuldt af Roderi, huh hah!

:,: Nu ſkal Hamborgs fede Stude
Heelt fra Danmark holdes ude. :,:
Jo, jeg takker, den er rar —
Mund- og Klovſyge de har
Og hver Hamborgjøde ſkreg:
„Hvor ſkal vi faae Oxeſteg"?

*) Foredraget i Tivolis Pavillon.

Hitja! hitja! hopſaſa!
Sikken Pris de ſaa vil ta'
Hitja hitja hopſaſa!
For en Beuſſteg, jøſſes ja!

:,: For hver Actionair der vanker
Klaps af diſſe fæle Banker, :,:
Mangler der en Million
Faar dog Bankens Direktion
Strax en Redningsmand ſgu ſendt
(med jødiſk Dialekt.)
Mod halvhundrede Procent.
Hitja hitja hopſaſa!
Reviſorerne de ga'
Hitja hitja hopſaſa!
Den Atteſt: at alt var bra!

:,: Skraas herover for i Stuen
Gik Ballonen ei med Fruen *) :,:
Hun var født foruden Been,
Men da hun fik den Beſkeen:
„Ingen Humbug! vær reel!"
Fandt hun ſtrax ſin Nederdeel
Hitja hitja Hopſaſa!
Politiet Ordre ga'
Hitja hitja hopſaſa!
Det er bedſt Du ſtikker a'!

:,: Og i „Peterſens Paſſage"
Er der ſgu en fæl Menage. :,:
Fruen var dem lovlig ſtærk,
Byggede et Plankeværk —
Nu har de Udſigt nok ſaa net —
Gjennem et - fire Tommers Brædt.
Hitja hitja hopſaſa!
Plankeværket ſkulde ha'
Hitja hitja hopſaſa
Blot et Spark, ſaa blev der bra'.

*) Damen uden Been, der blev foreviiſt i Aarhus.

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 51.

Tredie Samling.

Sorgekvad ved Renz's Afreise

og

Der Wenzel kommt!

Priis: 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.
Lund & Gandrups Bogtrykkeri, Møntergade 2.

Obs. Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.
☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

Sorgekvad ved Renz's Afreiſe.

Mel.: Hr. Madſen, Hr. Madſen, det var en fiffig Fyr.

:,: O Jammer! O Jammer! Hr. Renz er reiſt ſin Vei! :,:
Hvad ſkal den arme Hr. Sørenſen gjøre?
Hvor ſkal han nu bringe hen ſine Øre?
:,: Han græmmer, han græmmer, han græmmer, græmmer ſig. :,:

:,: Hver „Løve", hver „Løve", har Flor omkring ſin Hat; :,:
Længe han ſnuſed' derovre i Stalden,
Hans bedſte Muſik det var Pidſkenes Knalden;
:,: Den Glæde, den Glæde er nu forſvundet brat. :,:

:,: Hver Svenſker, hver Svenſker, fra Malmø og fra Lund, :,:
Gaaer nu forgjæves herovre og kigger;
Renz, han er reiſt med de deilige Flicker,
:,: Til Klage, til Klage han har min Sandten Grund. :,:

:,: Hver Lieut'nant, hver Lieut'nant er ſorrigfuld i Hu, :,:
Han var forlibt i de yndige Svaler;
Naar de ſlog op deres pragtfulde Haler,
:,: Saa klapped', ſaa klapped' han Handſkerne itu. :,:

:,: Grosſerer, Grosſerer, Grosſerer Sørenſen :,:
Vilde i Cirkus for Damerne dægge,
Han var forlibt i de himmelſke Lægge,
:,: Hvor ſkal nu, hvor ſkal nu den arme Mand gaa hen? :,:

:,: Hver Driver, hver Driver fra Trommeſalen ſa'e: :,:
„Naar jeg har trukket med Stuben og Griſen,
Vil jeg ſ'gu ſee „Karnevallet paa Iſen.““
:,: Han gjærne, han gjærne den ſidſte Krone ga'. :,:

:,: Jeg ſiger, jeg ſiger, Renz er en ſiffig Fyr! :,:
Han tænkte, nu ſkal ſ'gu Theatrene kvæles —
Med Feſten til Ære for Prindſen af Wales.
:,: Han gav dem, han gav dem, min Salighed ſ'gu Tyr. :,:

:,: O Jammer, o Jammer! Hr. Renz, han er reiſt hjem. :,:
Saaſnart han er ud'over Dannemarks's Grændſer,
Saa viſer han ſagtens igjen vore Jenſer
:,: I Træſko med Halm i for Publikummet frem. :,:

:,: Han kommer, han kommer vel ſagtens ſnart igjen, :,:
Lad os ſaa Alle paa Toldboden møde
Og højt i Trompeten ved Ankomſten ſtøde.
:,: Ja ſkynd dig, ja ſkynd dig, ja ſkynd dig Sørenſen! :,:

Der Wenzel kommt!

:,: „Der Wenzel kommt! :,:
Der Wenzel iſt ſchon da!“
Det ſkraales høit i Sky
Snart i den hele By.
:,: „Der Wenzel kommt! :,:
Der Wenzel iſt ſchon da!“
Det ſynger nok ſaa kjækt
Den allermindſte Knægt.
Den Viſe har ſ'gu vundet Plads
I baade Hytte og Palads,
Hver Schuſterjung og Modelaps
Kan fløjte prægtig den omkaps.
Overalt hvor Glæden troner
Hør' man diſſe kvikke Toner,
Pebermøer og gifte Koner
Synger den i Chor til Proppens Knald:
:,: Cliquot! Cliquot! hører med til Wienerſangen,
Cliquot! Cliquot! du ſtaaer allerførſt i Rangen,
Cliquot! Cliquot! ſætter Flothed i Cancan'en,
Cliquot! Cliquot! gjør os glad og fro! :,:

:,: „Der Wenzel kommt! :,:
Der Wenzel iſt ſchon da“!
Hver Kokkepige ſi'er
Naar hun ſkal ud paa Svir.
:,: „Der Wenzel kommt! :,:
Der Wenzel iſt ſchon da!“
Det ſynger Jens paa Veien,
Naar han har Nattetegn.
Er Sørenſen end nok ſaa dvaſk
Den ſætter Liv, for den er raſk.
Vi hørte her den førſte Gang,
Da Wienerne den lyſtig ſang.
Den kan ſætte Liv i Kroppen,
Og naar Figarogaloppen
Lyder til Champagneproppen.
Synge vi i Chor til Glaſſets Klang:
:,: Cliquot! Cliquot! hører med til Wienerſangen,
Cliquot! Cliquot! du ſtaaer allerførſt i Rangen,
Cliquot! Cliquot! ſætter Flothed i Cancan'en,
Cliquot! Cliquot! gjør os glad og fro! :,:

Dagfluer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 52.

Tredie Samling.

En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.

Priis: **10** Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.

2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

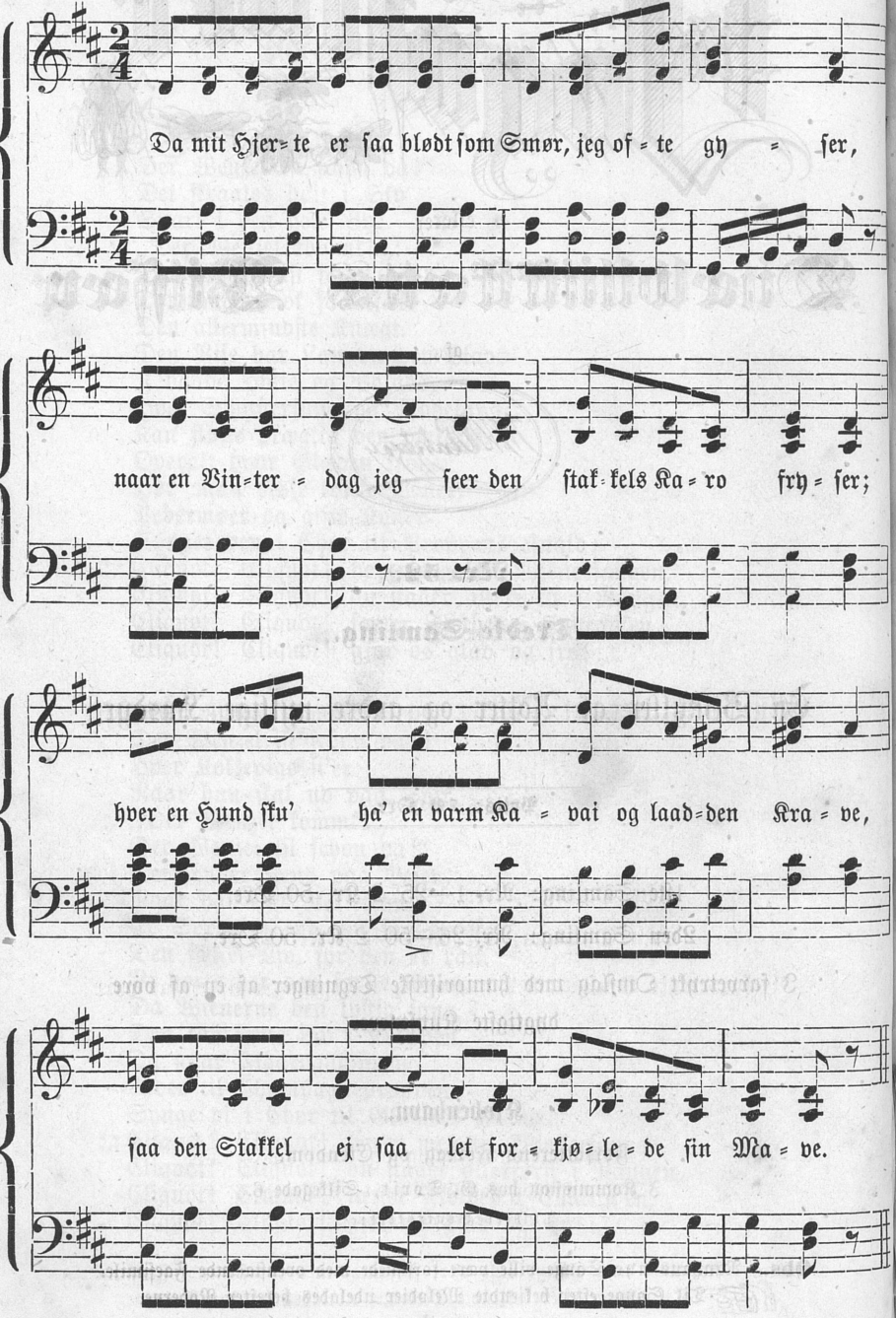
Thieles Bogtrykkeri.

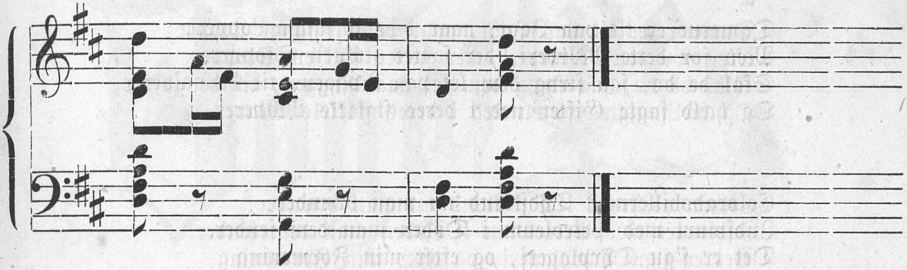
Obs. Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.

Allegretto.





Da mit Hjerte er saa blødt som Smør, jeg ofte gyser
Naar en Vinterdag jeg seer den stakkels Karo fryser.
Hver en Hund sku' ha' en varm Kavai og laadden Krave,
Saa den Stakkel ej saa let forkjølede sin Mave.

Rotterne man slaaer ihjel, ja, mangen Gang for Fode,
Men jeg synes, at man før sku' ta dem med det Gode:
Der sku' sættes Drikkekar omkring, ifald de tø'ste —
Og forresten la' dem gnave, hvorsomhelst de lyste.

Oxesteg, Folk skriger paa, men det er nogle Fjanter.
Lad os ej slaa Dyr ihjel, men heller æde Planter.
Før jeg tog de unge Lam fra deres stakkels Moder,
Sku' jeg aldrig i mit Liv meer spise Lammeho'der.

Det er s'gu en Spot og Skam, at Fiskene man fanger,
Og mit Hjerte bløder hvergang Aalene man stanger.
Da man veed, at Torsken har det allerbedst i Vandet,
Saa sku' ej det stakkels Dyr man trække op paa Landet.

Naar min Pige med sin Kost gjør Jagt paa Spindelvæve,
Maa jeg ærligt tilstaa, saa begynder jeg at bæve.
Lad den sidde i sin Væv, og Pokker ta'e hver Frue,
Der med Smækkeren kan smække en uskyldig Flue.

Vognene sku' gaa med Damp, ej Heste man behøver;
Nu de ase, stakkels Dyr, saa tidt det mig bedrøver;
Ej med Sporer skulde meer man kildre dem i Bællen,
Søndagsrytterne sku' ride rundt paa Karrusellen.

Damerne er tit paa Jagt, naar de ſkal fange Lopper;
Men for dette Myrderi, der ſættes ſku' en Stopper.
Skal de dø, ſaa ſtryg dem let paa Ryggen, til de ga'ver,
Og hæld ſagte Giften ned i deres ſtakkels Maver.

Coloradobillerne i Tydſkland nu man brænder;
Indſmurt med Petroleum i Døden man dem ſender.
Det er ſ'gu Dyrplageri, og efter min Formening
Skal de ſ'gu mulkteres ſtrax af voreſes Forening.

Moral.

Det kan være meget ſmukt, at Dyr man vil beſkytte,
Men om Plejebørns Behandling holder Folk ſ'gu Bøtte.
Det er ligemeget, om i Maſſeviis der døde,
Naar blot Fruens Skjødehund faaer Sukker og faaer Fløde.

Dagsfluer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 53.

Tredie Samling.

Splinterny Kartoffelvise.

Priis: 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.

2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos G. Torst, Silkegade 6.

Thieles Bogtrykkeri.

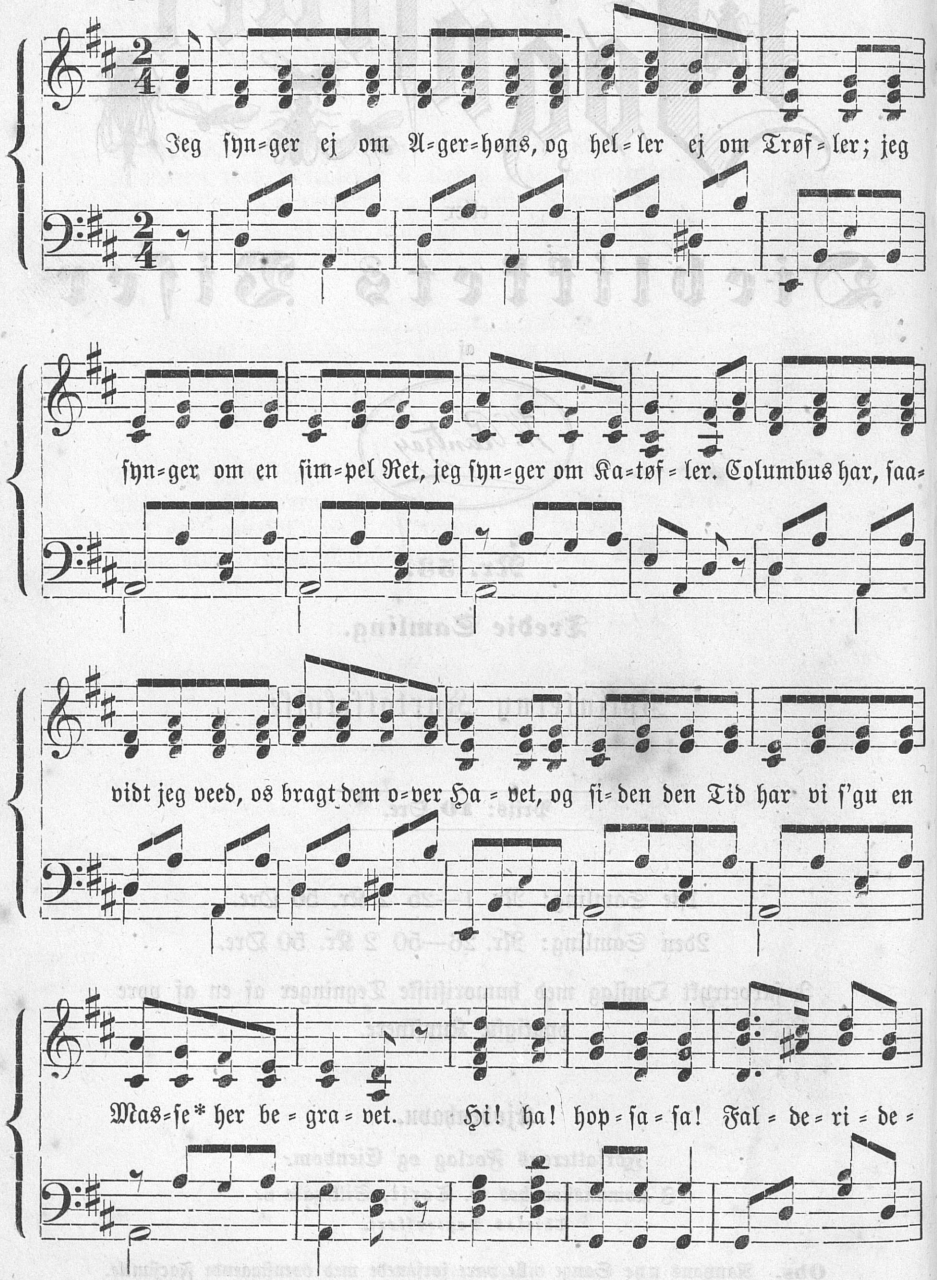
Obs. Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

☞ Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

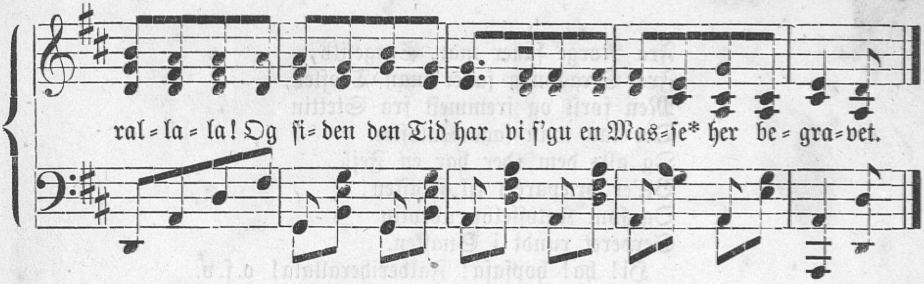
Splinterny Kartoffelvise.

(Foredrages af en Skomagerdreng.)

Allegro.



* (peger paa Maven)



Jeg synger ej om Agerhøns
Og heller ej om Trøfler;
Jeg synger om en simpel Ret,
Jeg synger om Katøfler
Columbus har, saavidt jeg veed,
Os bragt dem over Havet,
Og siden den Tid har vi s'gu
En Masse — (i Maven) her begravet.
Hi! ha! hopsasa!
Falderiderallala!
Og siden den Tid har vi s'gu
En Masse her begravet.

I hele Verden er de kjendt,
Ja, om det saa er Paven,
Saa putter ned han dagligdags
Et halvt Dusin i Maven.
Men Tydskerne paa Klampenborg
Vil helst nok ha' dem kolde,
De spise dem som Kopsalat
Med Eddike og Olle.
Hi! ha! hopsasa! Falderiderallala! o.s.v.

I Frankrig si'er man: pommes de terre,
Det er en dejlig Spise;
Og de har hjulpet Irland tit,
Naar der var Pengekrise.
Ja, ovre i Amerika,
Hvor der er fuldt af Bøfler,
Der faaer man Puklen grillier't
Med mosede Katøfler.
Hi! ha! hopsasa! Falderiderallala! o.s.v.

Man har dem store, har dem smaa,
Ja, nogle li'som Nødder;
De fylde Skrutten ligegodt
Hos fine Folk og Rødder.
Man spiser dem ved Kongens Bord
Til Gaasen og til Anden,
Og med Mundering kan de faaes
I Høvlen s'gu ved Stranden
Hi! ha! hopsasa! Falderiderallala! o.s.v.

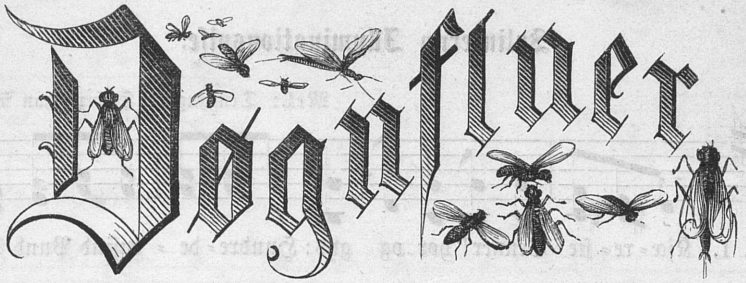
Fra Norge faaer man Spegesild,
Fra Strasburg faaer man Trøfler,
Men først og fremmest fra Stettin
Der kan man faae Katøfler.
Og alle dem, der har en Fejl
Bli'er præparert til Flasken,
Og som Katøffelbrændeviin
Serveret rundt i Snasken.
Hi! ha! hopsasa! Falderiderallala! o.s.v.

Gaaer hele Verden mig imod,
Har jeg faaet Dask paa Ryggen,
For „To" Katøfler kjøber jeg
Og saa lidt Salt paa Skyggen;
Og kan jeg faae en god Klat Smør,
Jeg glemmer Mesters Røfler,
Og synger: herlich leben wir
Mit Butter und Kantøfler.
Hi! ha! hopsasa! Falderiderallala! o.s.v.

Men jeg har hørt, en ækel Gjæst
Vil lade sig tilsyne,
Og æde saadan løs, saa her
Vi ligge uden Dyne.
Jeg har faa't sendt hans Contrafei,
Og skjøndt det Bæst er lille,
Er dog den største Tyveknægt
En Coloradobille.
Hi! ha! hopsasa! Falderiderallala! o.s.v.

Saasnart han kommer, haaber jeg,
I rigtig ham kanøfler,
Thi ellers faaer I aldrig meer
En Beuffsteg med Kantøfler;
Han spiser hele Brødet op,
Og i hver Leverkeller
Der vanker ej Potatis meer
Til Jeres Frekedeller.
Hi! ha! hopsasa!
Falderiderallala!
Der vanker ei Potatis meer
Til Jeres Frekedeller.

Vogntlyer



eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 55.

Tredie Samling.

Splinterny Illuminationsvise.

Nr. 51. Sørgekvad ved Renz's Afreise og Der Wenzel kommt.
- 52. En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.
Nr. 53. Splinterny Kartoffelvise.
- 54. En gemytlig Sporvognsconduktør.

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra Nr. 1—25 og paa anden Samling fra Nr. 26—50.)

Priis: 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.

2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Kommission hos Boghandler F. Mørck, Pilestræde Nr. 29.

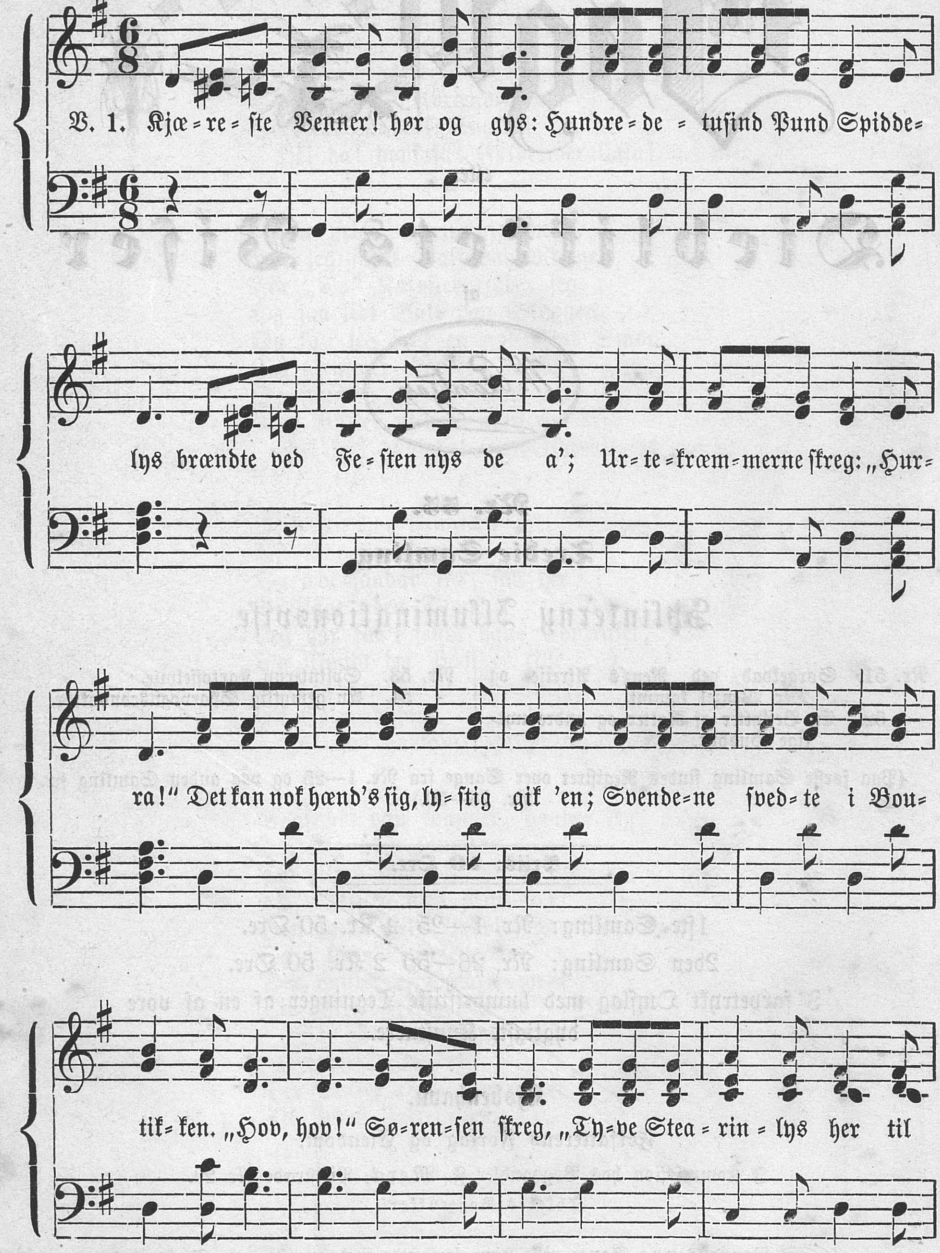
Thieles Bogtrykkeri.

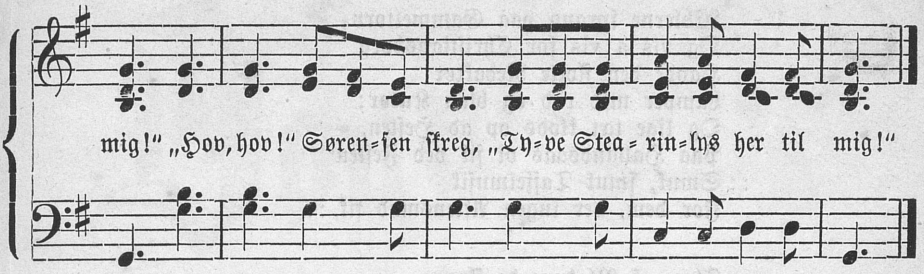
Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs.! Eftertryk forbydes.

Splinterny Illuminationsvise.

Mel.: Dengang da Heiberg han fik Fuur.





Kjæreste Venner! hør og gys:
Hundredetusind Pund Spiddelys
Brændte ved Festen nys de a';
Urtekræmmerne skreg: „Hurra!"
Det kan nok hænd's sig, lystig gik 'en;
Svendene svedte i Boutikken.
:|: „Hov, hov!" Sørensen skreg,
„Tyve Stearinlys her til mig!" :|:

„Venstre" ærgrede sig vist;
Thi fra hver Kjælder og hver Kvist
Viste vi Alle og Enhver,
At vi har vor Prindsesse kjær;
For at faae Lysene tilsyne
Satte vi glad den sidste Dyne;
:|: Jo, jo, — Fattig og Riig
Viste ved Festen Sympathi. :|:

Det kan nok hænd's sig, — der var Blus, —
Sikk'en en Trængsel og et Sjus;
Otte Madammer, — den er gal —
Ligger paa Fred'riks Hospital.
De skulle høre, hvor de ga' dem,
Da de fik trykket Væiret a' dem:
:|: „Aa, aa! giv os Pardon! —
Aldrig vi glemme den Il'mination." :|:

Blaagaard, der altid er loyal, —
Det tør jeg sige uden Pral, —
Gjemte sin fede Thybo=Ost,
Stillede frem en Blomsterkost.
Der var ej Spor af Lax og Skinke,
Lysene saae man yndigt blinke;
:|: Jo, jo — der kan De troe,
Der var Belysningen s'gu go'! :|:

Æblerne sprang paa Gammeltorv,
Og vis a vis for Christiansborg
Havde den flotte Redaktør
Lamper med rød og blaa Kulør;
Og lige tæt klods op ad Hesten,
Paa Hallandsaas vi fik ved Festen
:|: Smuk, smuk Taffelmusik
For dem, der ingen Aftensmad fik. :|:

Flere af Bladene de skrev:
„Kongen har faaet et Trudselsbrev";
Men i sin Vogn foruden Frygt
Kjørte han mellem Folket trygt.
Der var ej mindste Spor af Fare,
Inde fra Tivoli skjød de bare;
:|: Men ej af den Slags man døer;
Thi Skuddene var kun til Parrets Honnør. :|:

Ude ved La'egaardsjøens Ra
Ku' det nok hænd's, de klemte paa.
Der var en Brølen og et Skrig, —
Der gik det løs med Trykkeri;
Folk vilde see Fyrværkeriet,
Da det var billigt, ku' de li'et.
:|: Og saa skreg de til Slut:
„See, det var et Bryllup med Knald og med Fut!" :|:

Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 61.

Tredie Samling.

I gamle Dage var der Mandfolk til.

Nr. 51. Sørgekvad ved Renz's Afreise og Der Wenzel kommt.
- 52. En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.
- 53. Splinterny Kartoffelvise.
- 54. En gemytlig Sporvognsconduktør.
- 55. Splinterny Illuminationsvise.
- 56. Den ægte Hi-Ha-Heinerichs Fotografi.
- 57. Peer Larsens Pariserreise.
- 58. Ich bin der Isaak Silberstein.
- 59. Det lille Ord Pst! Pst!
- 60. „De gør jokke Naaed!"

Nr. 61. I gamle Dage var der Mandfolk til.
- 62. Ak! de lykkelige Dyr!
- 63. Sørgelige Følger af at sende sin Søn paa Højskolen.
- 64. I daarlige Tider maa man spare.

Pris 10 Øre.

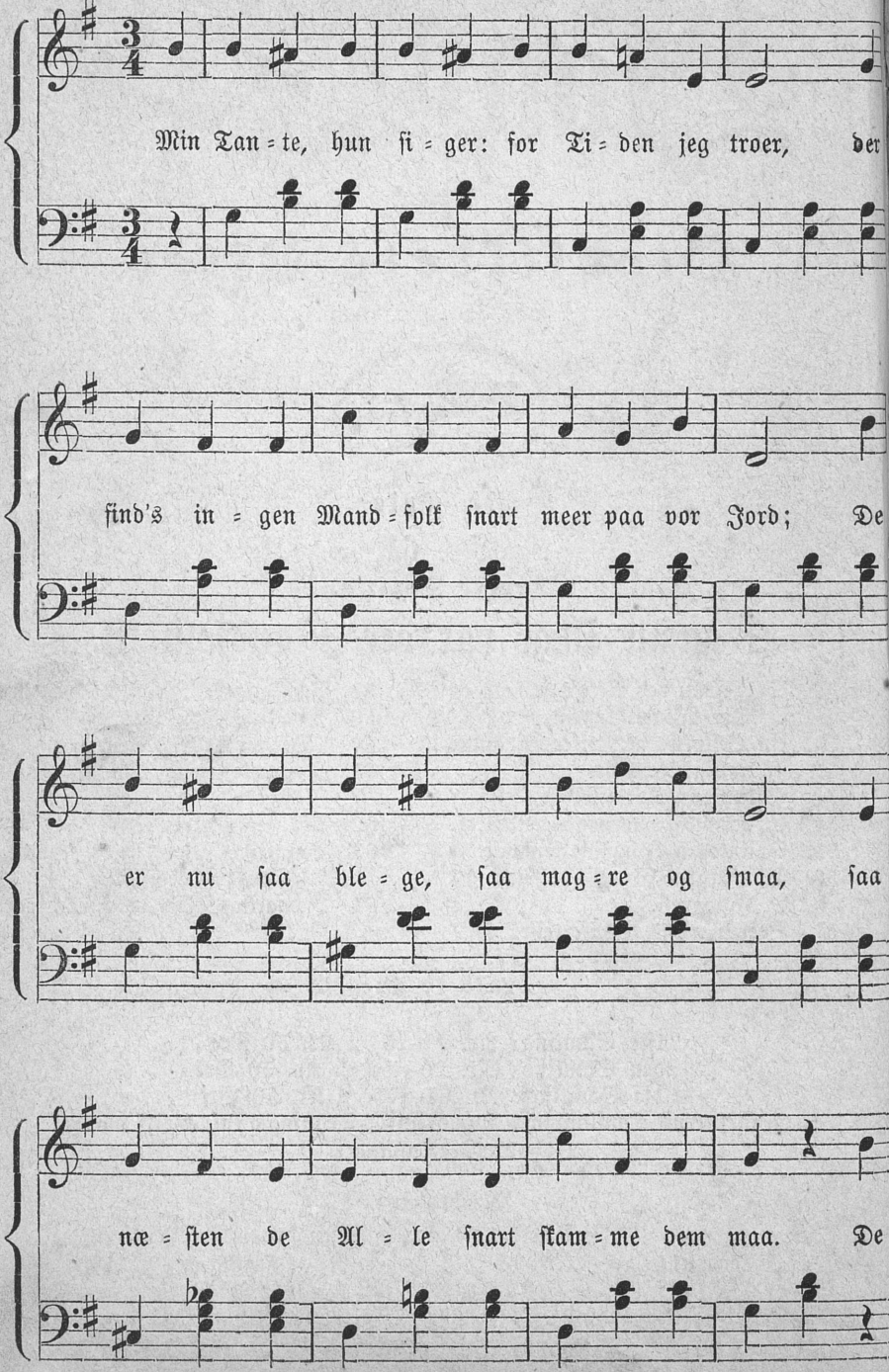
1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

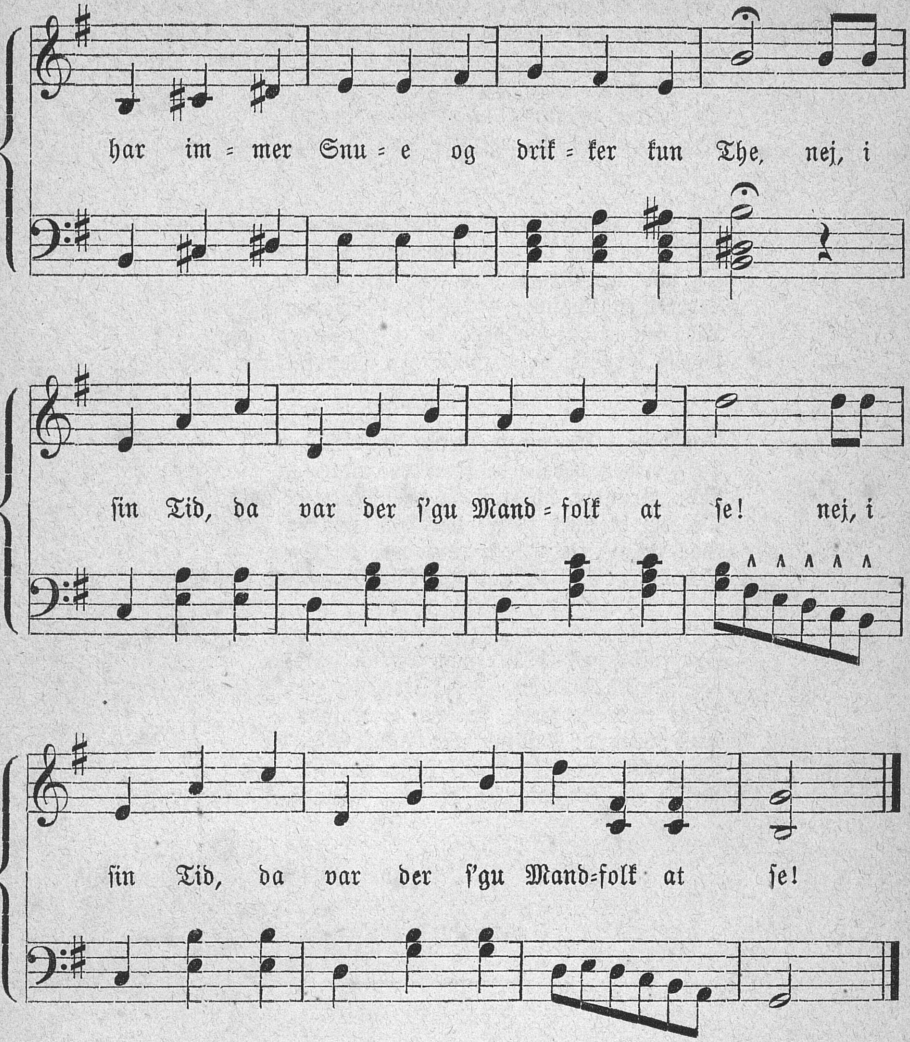
Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.
J. Cohens Bogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

I gamle Dage var der Mandfolk til.





Min Tante, hun siger: for Tiden jeg troer,
Der find's ingen Mandfolk snart meer paa vor Jord;
De er nu saa blege, saa magre og smaa,
Saa næsten de Alle snart skamme dem maa.
De har immer Snue og drikker kun The,
:|: Nej, i sin Tid, da var der f'gu Mandfolk at se! :|:

Før gik de i Huder af Dyrenes Skind,
Nu er de med Halstørklæ'r helt pakket ind. —
De fældeb' en Løve og knaldeb' en Bjørn,
Nu tør med en Rotte de knapt ta' en Tørn.
Saa saare det fryser, saa er de kaput.
:|: Nej, i sin Tid, da var der f'gu Mandfolk med Fut! :|:

Før ſad i Valhalla de Kjæmper i Rad
Og ſtemte ſaa i deres nordiſke Kvad,
Nu er det forandret, nu ſynger de den:
„O, Kragelund, er Du der atter igjen!“
Og ſmider hinanden kun ſjældent herut,
:|: Nej, i ſin Tid, da var der ſ'gu Mandfolk med Fut! :|:

Før var der Reſpekt ſ'gu for Slagternes Lag;
Ja, de ku' nok ta' et forfærdeligt Tag —
Og ude paa Broen blev tidt, kan Du tro,
Leveret en Luſſing, — hu, ha! der var go' —
Men nu er det ſjældent, de ta'r meer et Tag,
:|: Nej, i ſin Tid, da var der ſ'gu Mandfolk med „Slag“! :|:

Før viſte i Knæbuxer Benet de frit,
Og Formen bedaarede Damerne tidt, —
Men Grunden hvorfor nu den Mode er ſtyg,
Det er: at hver Herre har Ben ſom en Myg,
Saa tynde, ſaa helt de kan røre en Sten, —
:|: Nej, i ſin Tid, da var der ſ'gu Mandfolk med Ben! :|:

Før ſpiſte ved Gilder man Ærter og Kaal,
Og Flaſken de tømte med Skrig og med Skraal. —
Naar nu vore Helte ſkal ha' et Kalads,
Saa ſpiſer de Kylling med ſtuvet Aſpa's,
Og drikker en Soda med Hindebærſaft,
:|: Nej, i ſin Tid, da var der ſ'gu Mandfolk med Kraft! :|:

Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

4de Oplag.

Nr. 65.

Tredie Samling.

Splinterny Blinkervise.

(Ideen efter en norsk Vise.)

Nr. 51. Sørgekvad ved Renz's Afreise og Der Wenzel kommt.
- 52. En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.
- 53. Splinterny Kartoffelvise.
- 54. En gemytlig Sporvognsconduktør.
- 55. Splinterny Illuminationsvise.
- 56. Den ægte Hi- Ha- Heinerichs Fotografi.
- 57. Peer Larsens Pariserreise.
- 58. Ich bin der Isaak Silberstein.
- 59. Det lille Ord Pst! Pst!
- 60. „De gør jokke Naaed!"

Nr. 61. I gamle Dage var der Mandfolk til.
- 62. Ak! de lykkelige Dyr!
- 63. Sørgelige Følger af at sende sin Søn paa Høiskolen.
- 64. I daarlige Tider maa man spare.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.
J. Cohens Bogtrykkeri.

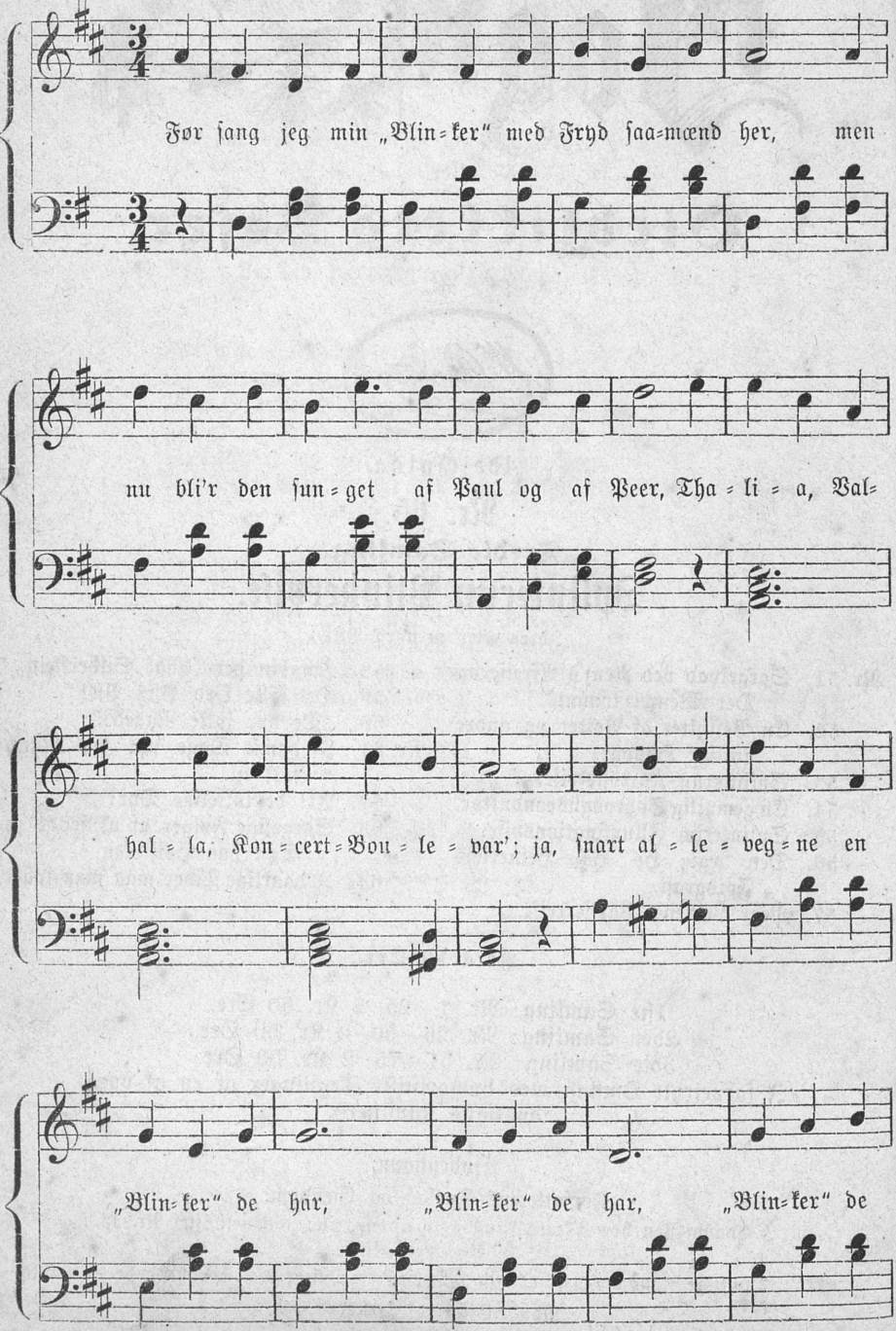
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

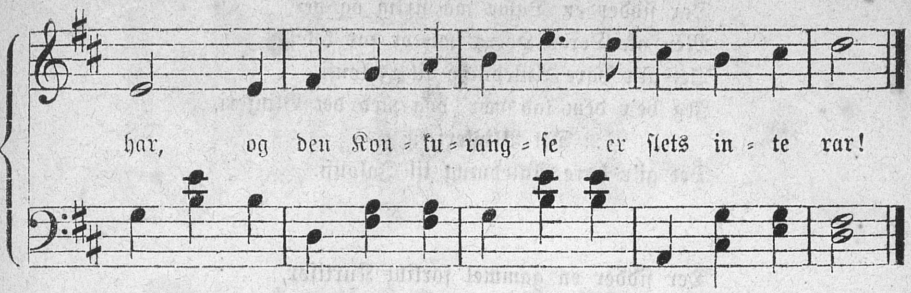
Obs. Eftertryk forbydes.

Splinterny Blinkervise.

(Sunget af en Dame i Tivolis Pavillon.)

(Norsk Melodi.)





Før sang jeg min „Blinker" med Fryd saamænd her,
Men nu bli'r den sunget af Paul og af Peer:
Thalia, Valhalla, Koncert-Boulevar',
Ja, snart allevegne en „Blinker" de har,
:|: Blinker de har, :|:
Og den Konkurangse er slets inte rar!

Og derfor saa sa'e jeg til vor Direktør:
„Ifald de vil se mig i Perlehumør,
Saa skriv mig en „Blinker", for den er for fæl,
At ej jeg min „Blinker" kan ha' for mig sæl' —
:|: Den er for fæl, :|:
At ej jeg min „Blinker" kan ha' for mig sæl'."

Tale:
Og saa fik jeg strax efterfølgende Vers:

Der sidder en Herre med romersk Profil,
Hvergang at han møder mig faar jeg et Smil,
Ja, lige saa saare han gaar mig forbi,
Begynder han strax med det her' Blinkeri,
:|: Det Blinkeri, :|:
Men nu har jeg sagt det skal være forbi!

Der sidder en rigtig gemytlig Krabat,
Han tog ved et Bæger saamangen Dravat,
Og naar han ved Flasken har faaet en Streg,
Saa sidder han kjælent og klinker til mig,
:|: Klinker til mig. :|:
Saa sidder han kjælent og klinker til mig.

Der sidder en Dame saa sirlig og net,
Men ak, Deres Herre han er for koket,
Det gi'r bare Anledning til Jalousi,
Jeg be'r dem lad vær' dog med det Blinkeri,
:|: Det Blinkeri, :|:
Det gi'r bare Anledning til Jalousi.

Der sidder en gammel forlibt Kurtisør,
Hans Ansigt udviser, at han har Humør,
En Flaske Champagne vist gjerne han skreg,
Gud give han blot vilde blinke til mig,
:|: Blinke til mig, :|:
Gud give han blot vilde blinke til mig.

Der sidder en Herre, uh! sikken en Bart!
Hvis han vilde ha' mig, var det saamænd rart,
For han har vist Sølvtøj, saavidt jeg kan se,
Og hvis han iaften vil gi'e en Soupée,
:|: Gi'e en Soupée, :|:
Saa siger jeg Tak til en Fiskefilét.

Der sidder en Herre saa pyntet og fjong
Bag Gitteret, oppe paa vores Balkon,
Men han er vist gru'lig undselig af sig,
For skjult bag en Pille han blinker til mig,
:|: Blinker til mig, :|:
Kom ned i Parkettet, gener Dem blot ej!

Vogntlyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

3die Oplag.

Nr. 68.

Tredie Samling.

Et Farvel til den gamle Trommesal.

Fra en bedrøvet Kreaturfører.

Nr. 51. Sørgekvad ved Renz's Afreise og Der Wenzel kommt.
- 52. En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.
- 53. Splinterny Kartoffelvise.
- 54. En gemytlig Spovognsconduktør.
- 55. Splinterny Illuminationsvise.
- 56. Den ægte Hi- Ha- Heinerichs Fotografi.
- 57. Peer Larsens Pariserreise.
- 58. Ich bin der Isaak Silberstein.
- 59. Det lille Ord Pst! Pst!

Nr. 60. „De gør jokke Naaed!"
- 61. I gamle Dage var der Mandfolk til.
- 62. Ak! de lykkelige Dyr!
- 63. Sørgelige Følger af at sende sin Søn paa Høiskolen.
- 64. I daarlige Tider maa man spare.
- 65. Splinterny Blinkervise.
- 66. Den søde Susanne.
- 67. Forskjællen paa „pænt!" og „gemeent!"

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra Nr. 1—25, og paa anden Samling fra Nr. 26—50.)

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.
J. Cohens Bogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

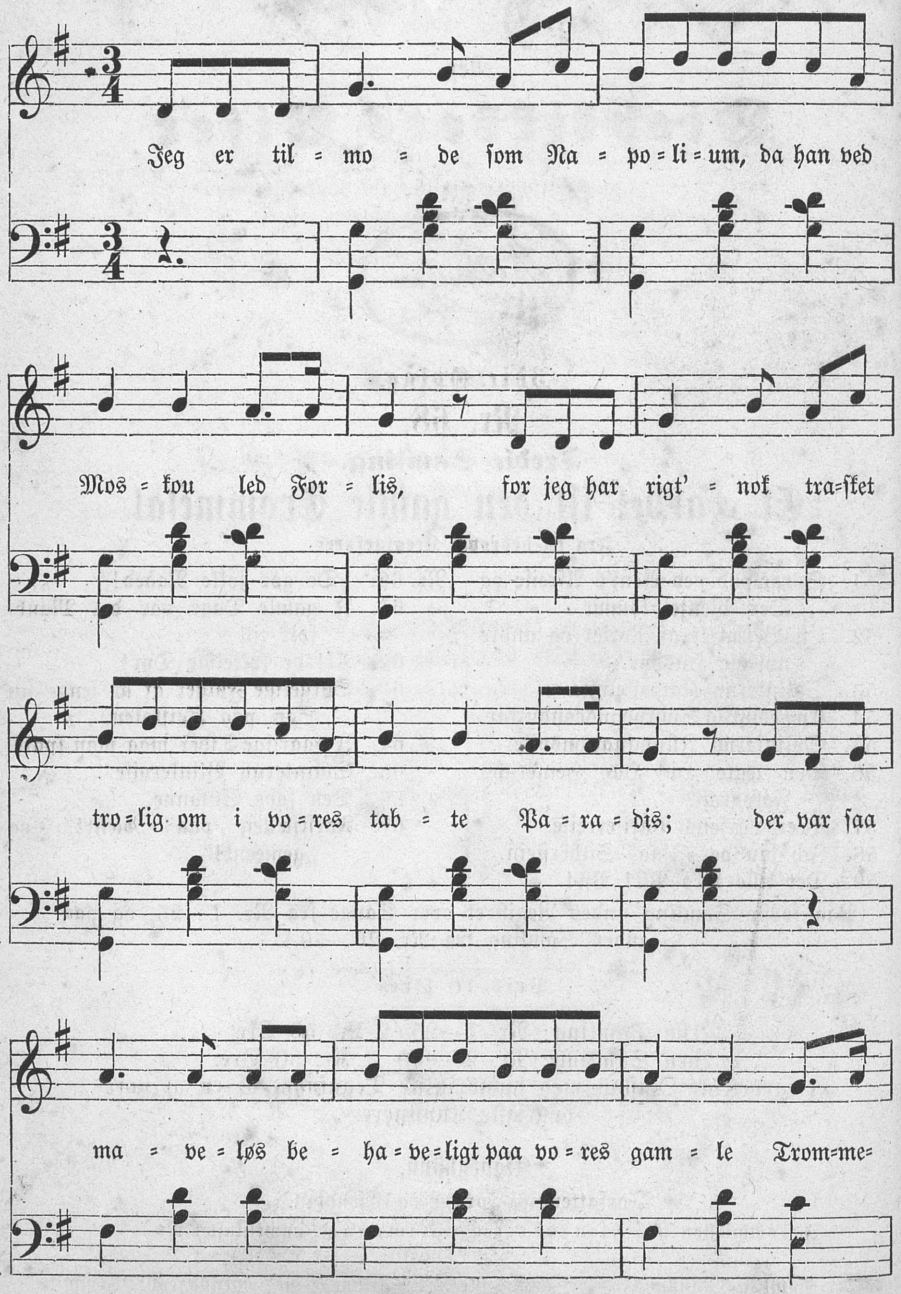
Obs. Eftertryk forbydes.

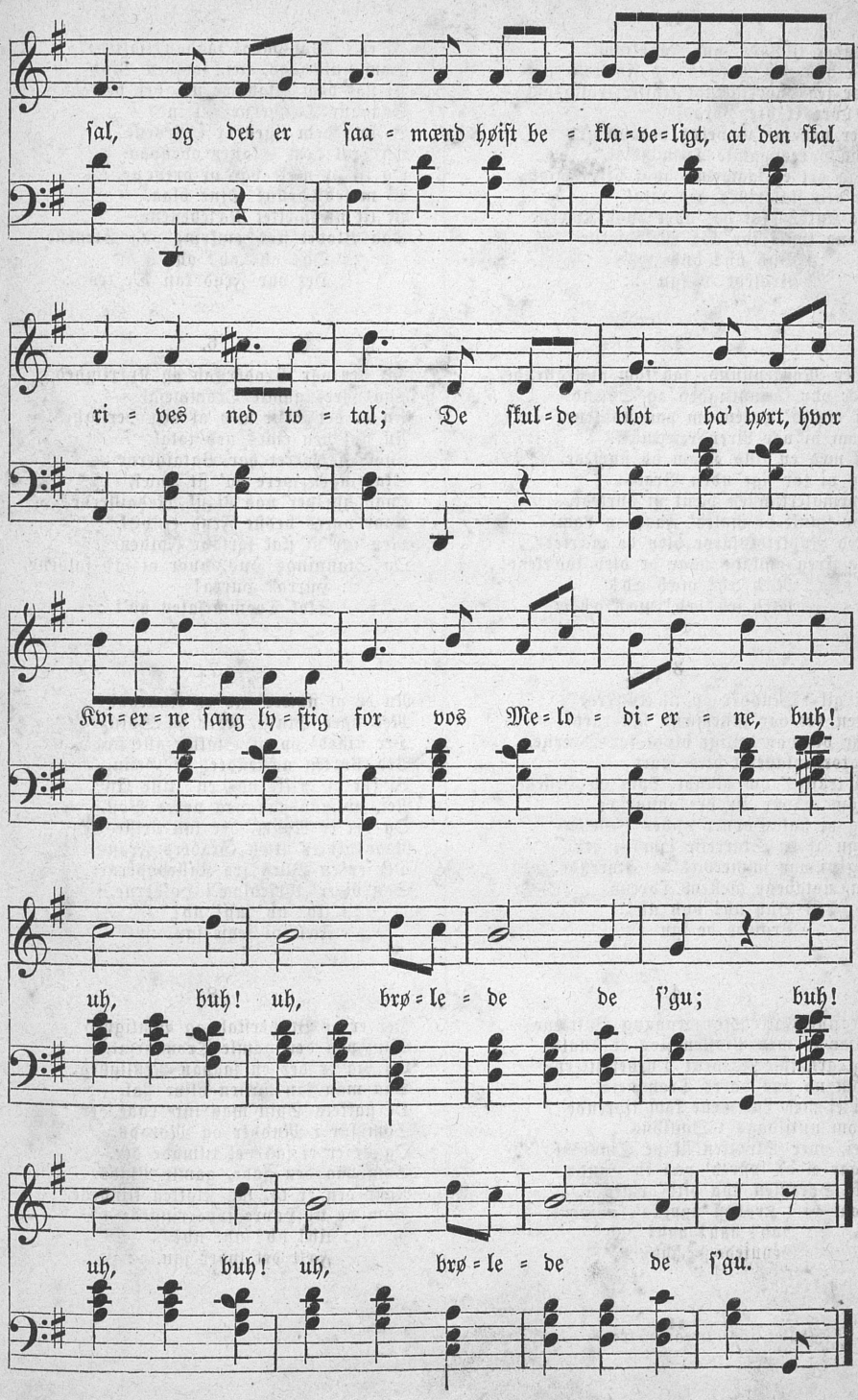
Et Farvel til den gamle Trommesal

fra

en bedrøvet Kreaturfører.

(Mel.: Da jeg var Prinds blandt de Arkadier.)




ſal, og det er ſaa = mænd høiſt be = kla = ve = ligt, at den ſkal
ri = ves ned to = tal; De ſkul = de blot ha' hørt, hvor
Kvi = er = ne ſang ly = ſtig for vos Me = lo = di = er = ne, buh!
uh, buh! uh, brø = le = de de ſ'gu; buh!
uh, buh! uh, brø = le = de de ſ'gu.

1.

Jeg er tilmode som Napolium,
Da han ved Moskou led Forlis,
For jeg har rigt'nok trasket trolig om
I vores tabte Paradis.
Der var saa maveløs behaveligt
Paa vores gamle Trommesal,
Saa det er saamænd høist beklaveligt
At den skal rives ned total.
De skulde blot ha' hørt hvor Kvierne
Sang lystig for vos Melodierne
:|: Buh uh! buh uh!
Brølede de sgu. :|:

2.

Hver Morgenstund, saa kom vi trallende,
Der var Gemytlighed og Spænd.
Vi dreied' Halen om paa Kal'lene,
Som vi var Lirendreiermænd —
Vi med en lille Dram os styrkede,
Og vi tør sige uden Bram:
Dyrmalerkunsten pænt vi dyrkede,
For smukt vi maled' Faar og Lam.
Med Rødkridtsfarve blev de mærkede,
Og skreg omkaps naar de blev kværkede:
:|: Mæh æh! mæh æh!
Mæh æh! æh! mæh æh! :|:

3.

Vi gik i Mudder op til Knæerne,
Men det var justemænd sgu rart —
For det var deiligt blødt for Tæerne,
Ligtorneplasteret blev spart —
Vi trasked' om blandt Svin og Hestene,
Som vi var Brødre ohngefær —
Og vi stak Sopner under Vestene
Sgu af en Størrelse som — her —
Og vi var immervæk de Styrende,
Ja, notabene mellem Tyrene.
:|: Buh uh! buh uh!
Brølede de sgu. :|:

4.

De fine Folk holdt dengang Bøtterne,
Naar vi med Pidsken slog et Knald,
Og grumme sjældent Dyrbeskytterne
Kom ud paa vores Trommesal,
Vi ei med Lammene kom kjørende
Som nutildags i Omlibus.
Nei, over Skrutten sik de Smørene,
Naar ei de lystred' paa en Studs.
Hr. Sørensen stod ofte grinende,
Naar vi i Krøllen napped' Svinene,
:|: Aah! aah! aah! aah!
Gryntede de saa. :|:

5.

Vi ei i Slavsmaal saadan tjattede
Som nutildags, nei, som en Vind
Vi stak dem Blaabær ud, der battede,
Saa alle Tænderne røi ind —
Vi hug dem ligestrax i Revene
Og drak dem Skaller ovenpaa.
Og til at male var vi drevene,
Vi maled' brune Øjne blaa.
Vi tit sik knækket Næsebenene,
Saa Blodet slød omkring paa Stenene.
:|: Oh! oh! oh! oh!
Det var Fryd kan De tro. :|:

6.

Ja, der var Broderskab og Kjærlighed
Paa vores gamle Trommesal. —
Nu er det Slut med al den Herlighed,
Nu skal den rives ned total.
Hvor vi leveret har Bataillerne
Skal ingen mere ha' sit Knæk,
Hvad hjælper vos vi sik Medaillerne*),
Naar vores bedste Fryd er væk.
Men før vi skal forlade Foldene
Og Staunings Hus, hvor vi sad soldene,
:|: Hurra! Hurra!
Skal Trommesalen ha'! :|:

7.

Nu er vi flytted' ud til Kallebod
Med vore Stude, Køer og Svin,
Der stilled' op vi Stakler alle stod
Ved Porten næstendeel til Griin,
Vi tør ei drikke vos en „lille En",
Nei, vi maa staa paa vores Post,
Og det er Noget, der kan drille Een,
Naar det er atten Graders Frost.
Der er en Blæst fra Kalleboderne,
Saa vi er' tyrkeblaa i Ho'derne,
:|: Uh! uh! uh! uh!
Fælt vi fryse sgu. :|:

8.

Der er ei Broderskab og Venlighed
Som paa den gamle Trommesal,
Og saa er der en saadan Renlighed,
Saa man kan næsten blive gal. —
De stakkels Svin maa inte rode der
Som før i Mudder og Morads,
Og de er ei saa vel tilmode der,
Som paa den gode, gamle Plads.
Naar den er to, saa Klokken klingede
Som de til Havresuppe ringede.
:|: Uh! uh! uh! uh!
Fælt det lyder sgu. :|:

---

*) Skiltet som Kreaturfører.

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 72.

3die Oplag.

Tredie Samling.

Den smukke Nikolai.

Nr. 51. Sørgekvad ved Renz's Afreise og Der Wenzel kommt.
- 52. En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.
- 53. Splinterny Kartoffelvise.
- 54. En gemytlig Sporvognsconduktør.
- 55. Splinterny Illuminationsvise.
- 56. Den ægte Hi- Ha- Heinerichs Fotografi.
- 57. Peer Larsens Pariserreise.
- 58. Ich bin der Isaak Silberstein.
- 59. Det lille Ord Pst! Pst!
- 60. „De gør jokke Naaed!"
- 61. I gamle Dage var der Mandfolk til.
- 62. Ak! de lykkelige Dyr!
- 63. Sørgelige Følger af at sende sin Søn paa Høiskolen.
- 64. I daarlige Tider maa man spare.
- 65. Splinterny Blinkervise.
- 66. Den søde Susanne.
- 67. Forskjællen paa „pænt!" og „gemeent!"
- 68. Et Farvel til den gamle Trommesal.
- 69. Den dyre Middagsmad paa Børsen.
- 70. En ulykkelig Loppes Historie.
- 71. Her i Verden maa man tit lukke det ene Øie til.
- 72. Den smukke Nikolai.
- 73. Hvem regjerer Verden?

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra Nr. 1—25, og paa anden Samling fra Nr. 26—50.)

Pris 10 Øre.

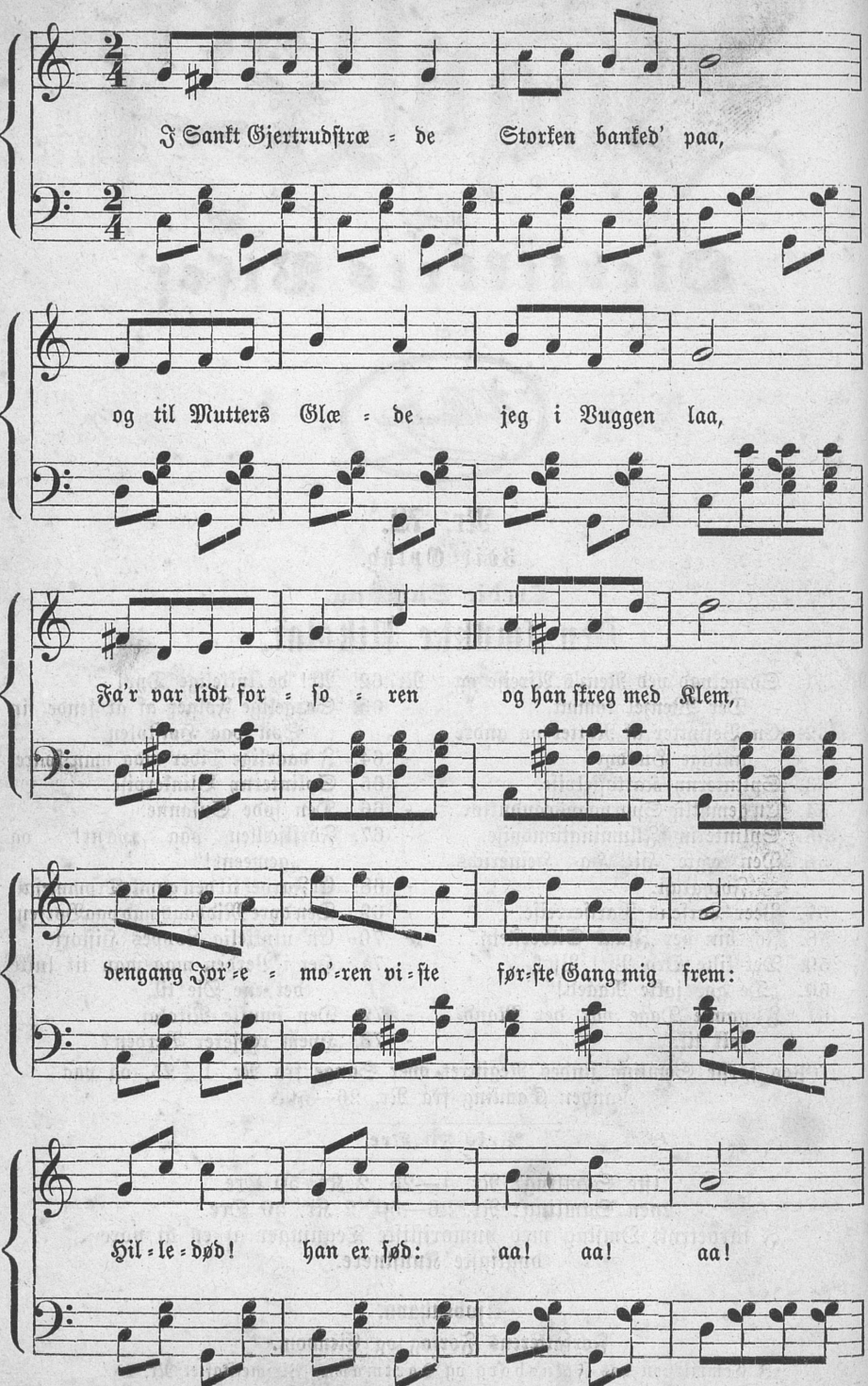
1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

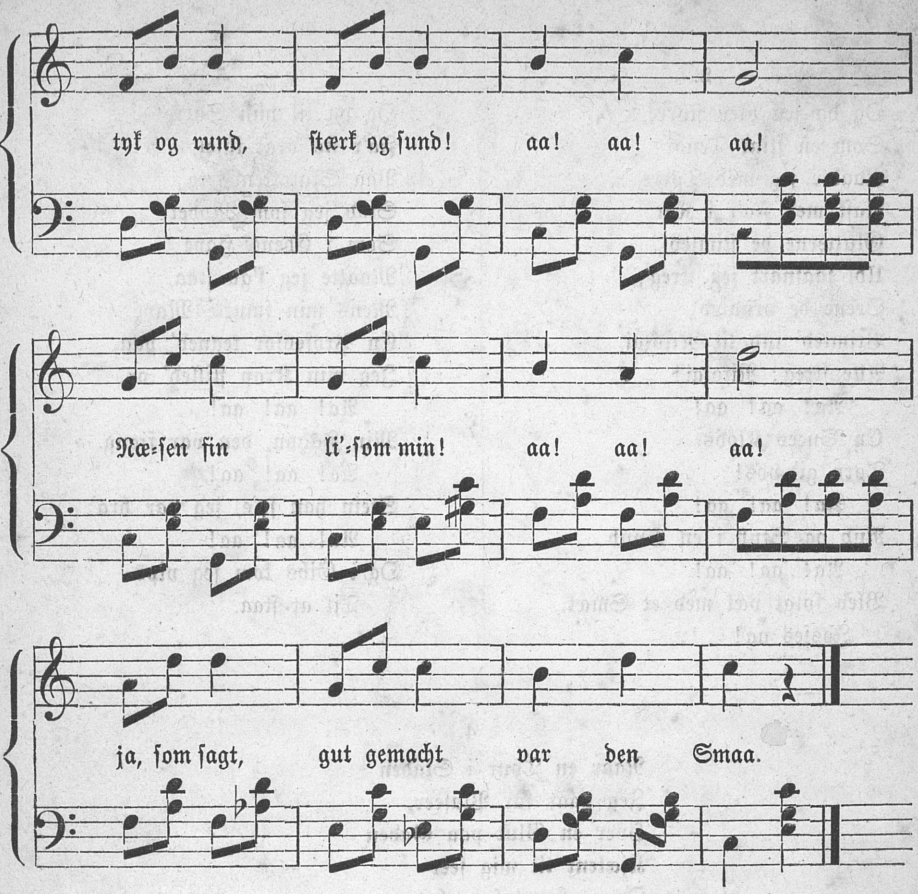
Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.
J. Cohens Bogtrykkeri.

Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Den ſmukke Nikolai.





1.

I Sankt Gjertrudſtræde
Storken banked' paa,
Og til Mutters Glæde
Jeg i Vuggen laa.
Fa'r var lidt forſoren
Og han ſkreg med Klem
Dengang Jor'emo'ren
Viſte første Gang mig frem:
Hilledød: Han er fød!
Aa! aa! aa!
Tyk og rund, ſtærk og ſund!
Aa! aa! aa!
Næſen fin, li'ſom min!
Aa! aa! aa!
Ja, ſom ſagt, gut gemacht
Var den Smaa.

2.

Og da jeg blev ſtørre,
Som en flink Tenor
Raabte jeg med Tørre
Raſk med Fa'r i Kor.
Glutterne de ſtimled'
Ud, ſaaſnart jeg ſkreg;
Ørene de vrimled',
Vrimled' ind til Nikolai.
Alle ſkreg: Nikolai!
Aa! aa! aa!
En Snees Klods-
Tørv gi' vos!
Aa! aa! aa!
Rub og Stub i en Snub
Aa! aa! aa!
Blev ſolgt væk med et Smæk.
Jøſſes aa!

3.

Og da til min Sorre
Fa'r ſig drak ihjel,
Paa Skalottenborre
Stod jeg ſom Model;
Som i Edens Have
Maatte jeg ſ'gu ſtaa,
Mens min ſmukke Mave
En Profeſſor tegned' paa.
Jeg min Krop ſtilled' op.
Aa! aa! aa!
Min Façon, den var ſjong.
Aa! aa! aa!
Stein han ſa'e, jeg var bra'.
Aa! aa! aa!
Og i Gibs kom jeg vips
Til at ſtaa.

4.

Naar en Tour i Staden
Jeg gaar for Plaſeer,
Hver en Glut paa Gaden
Kjælent til mig ſeer
Og er ſvært forgabet
S'gu i Nikolai;
Jeg ſkal ud i Skabet
Hos en Fotograf til Mai,
Ja, jeg ſeer, hvis det ſkeer,
Aa! aa! aa!
Hvor hver Glut bliver ſkudt,
Aa! aa! aa!
Tængſlen bli'r ſtor, Folk ſi'er:
Aa! aa! aa!
Han er ſød, Hilledød!
Aa! aa! aa!

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 74.

3dje Oplag.

Tredje Samling.

Skrædderdrengens Forlovelse med den søde Susanne.

Nr. 51. Sørgekvad ved Renz's Afreise og Der Wenzel kommt.
- 52. En Beskytter af Rotter og andre nyttige Husdyr.
- 53. Splinterny Kartoffelvise.
- 54. En gemytlig Sporvognsconduktør.
- 55. Splinterny Illuminationsvise.
- 56. Den ægte Hi- Ha- Heinerichs Fotografi.
- 57. Peer Larsens Pariserreise.
- 58. Ich bin der Isaak Silberstein.
- 59. Det lille Ord Pst! Pst!
- 60. „De gør jokke Naaed!"
- 61. I gamle Dage var der Mandfolk til.
- 62. Ak! de lykkelige Dyr!
- 63. Sørgelige Følger af at sende sin Søn paa Højskolen.
- 64. I daarlige Tider maa man spare.
- 65. Splinterny Blinkervise.
- 66. Den søde Susanne.
- 67. Forskjællen paa „pænt!" og „gemeent!"
- 68. Et Farvel til den gamle Trommesal.
- 69. Den dyre Middagsmad paa Børsen.
- 70. En ulykkelig Loppes Historie.
- 71. Her i Verden maa man tit lukke det ene Øie til.
- 72. Den smukke Nikolai.
- 73. Hvem regjerer Verden?

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra Nr. 1—25, og paa anden Samling fra Nr. 26—50.)

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

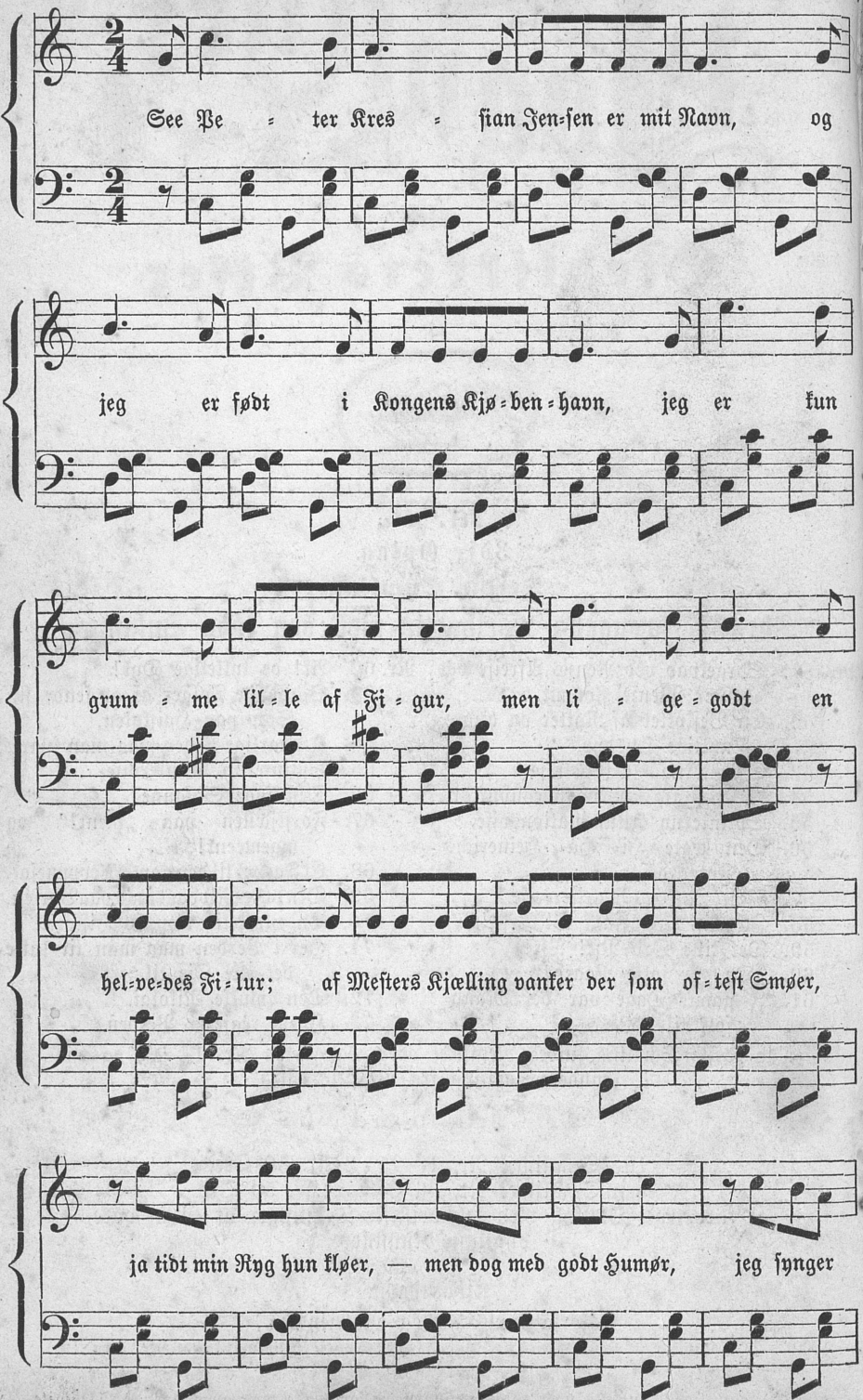
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

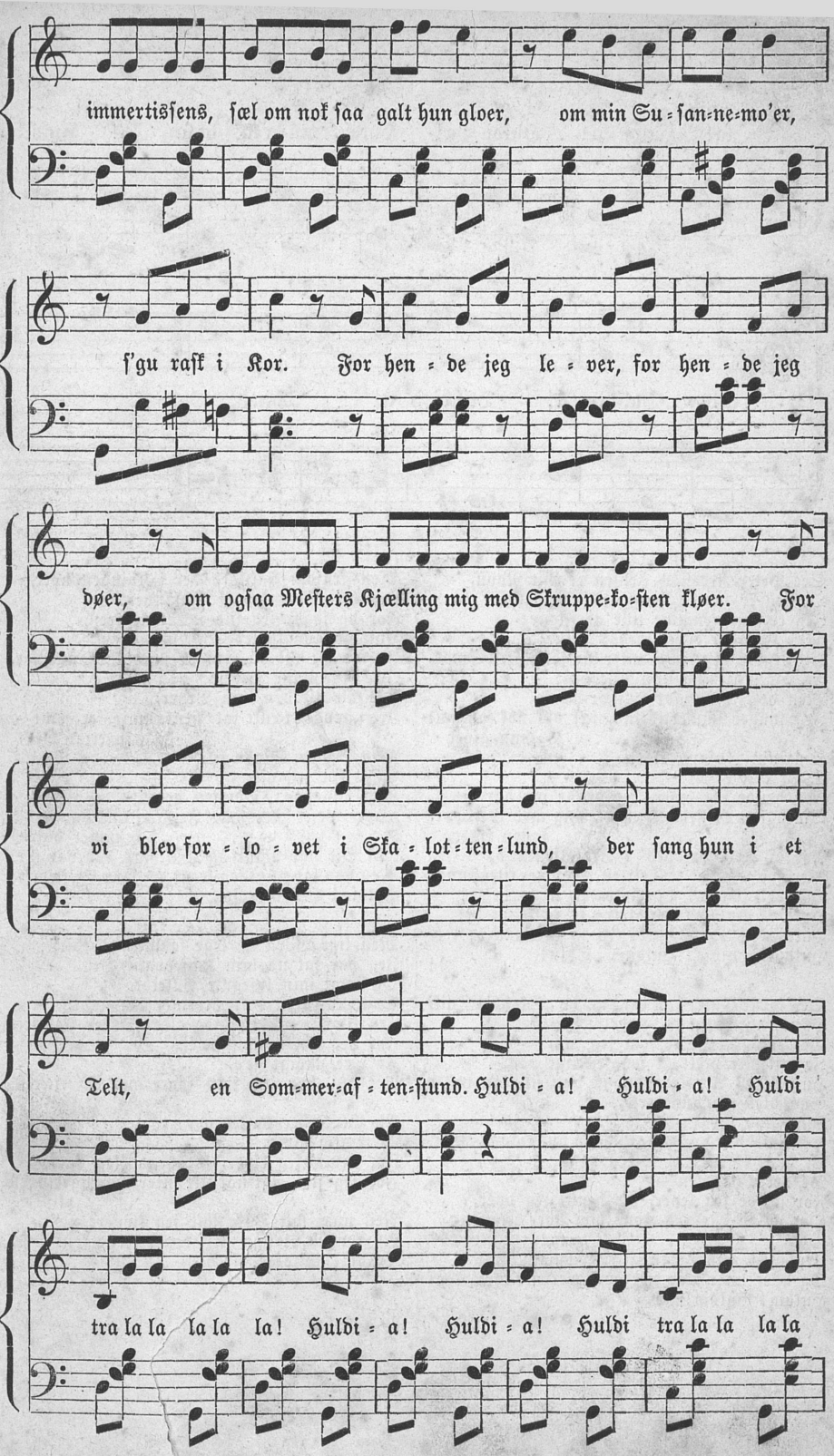
J. Cohens Bogtrykkeri.

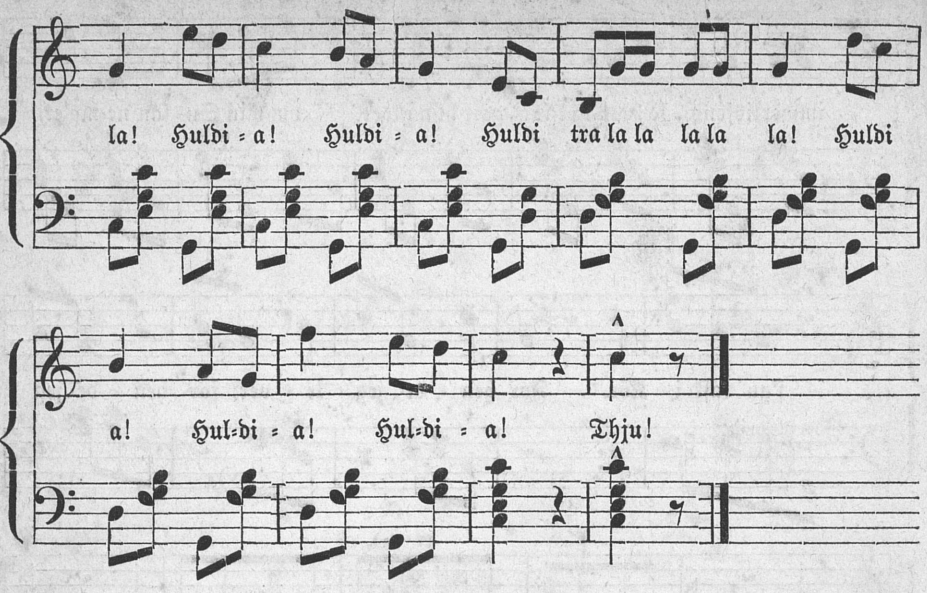
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Skrædderdrengens Forlovelse med den søde Susanne.




immertissens, sæl om nok saa galt hun gloer, om min Su=san=ne=mo'er,
s'gu rask i Kor. For hen=de jeg le=ver, for hen=de jeg
døer, om ogsaa Mesters Kjælling mig med Skruppe=ko=sten kløer. For
vi blev for=lo=vet i Ska=lot=ten=lund, der sang hun i et
Telt, en Som=mer=af=ten=stund. Huldi=a! Huldi=a! Huldi
tra la la la la la! Huldi=a! Huldi=a! Huldi tra la la la la



See Peter Kreſſian Jenſen er mit Navn,
Og jeg er født i Kongen Kjøbenhavn,
Jeg er kun grumme lille af Figur;
Men ligegodt en Helvedes Filur;
Af Meſters Kjælling vanker der ſom oftest Smør,
Ja, tit min Ryg hun kløer —;
Men dog med godt Humør
Jeg ſynger immertidſens, ſæl om nok ſaa galt hun gloer
Om min Suſannemoer,
S'gu raſk i Kor.
For hende jeg lever, for hende jeg dør,
Om ogſaa Meſters Kjælling mig med Skruppekoſten kløer,
For vi blev forloved' i Skalottenlund,
Der ſang hun i et Telt en Sommeraftenſtund:
Huldia! Huldia! Huldi tra la la la la la!
Huldia! Huldia! Huldi tra la la la la la!
Huldia! Huldia! Huldi tra la la la la la!
Huldia! Huldia! Huldia! Thju!

Den første Gang hun rundt med „Skaalen" gik,
Hun ſendte mig de mageløſte Blik,
De ſemogtyve Øre ſom jeg laa,
Jeg glemte heelt at faae tilbage paa.
Hun ſik en Arrakstoddy, ja hun ſik f'gu to,
Saa blev Suſanne fro;
Hun glad ſin Trille ſlo';
Og da til ſlut hun viſte mig ſaa ſine kjønne Been,
Er man f'gu ei af Steen,
De veed Beſke'en —
For hende jeg lever, for hende jeg døer,
Om ogſaa Meſters Kone mig hver Mandagmorgen kløer,
Jeg maa næſte Søndag til Suſannemor
Og høre naar hun ta'r denneherſens raſk i Kor:
Huldia! Huldia! oſv.

Men gruſom Falſkhed der i Kvinden boer,
Jeg blev bedraget af Suſannemor,
For da igaar jeg ind i Teltet treen,
Hun ſtod og kyſſede en anden Een.
Jeg ſkreg: vil du forlade ſtrax Suſannemor,
Jeg viſte mine Knoer,
Og ſa'e ſtik den min Broer,
Jeg havde tænkt at hente mig et ømt og kjærligt Blik,
Men jeg en Skalle fik,
S'gu før jeg gik.
Hun ſtod paa Tribunen deroppe og ſkreg:
„Hør Peter Kreſſian Jenſen vil du ſee du hummer dig!"
Mit Øie var blaat og min Ryg den var mør;
Men hun ſang nok ſaa frækt deroppe lig'ſom før:
Huldia! Huldia! oſv.

Men lige Børn de lege ſaamænd bedſt;
Jeg har ſat ud min Kaffebrnne Veſt,
Og ſolgt min lyſegule Paletot,
Som alle ſyntes klædte mig ſaa godt,
Jeg til en Kunſtnerinde aldrig meer ſkal fri,
For der ſkal man f'gu ti,
Ti Øre ſtadigt gi'e,
Nei, nu har jeg f'gu faaet mig en Kjæreſt i Galop,
En Glut, der vaſker op,
En rigtig Prop —
For hende jeg lever, for hende jeg dør,
For jeg ſkal rigt'nok ikke meer i Sangerindens kløer.
Nei, nn i mit Valg har jeg klogere væ't,
Nu ſynger vi f'gu ſæl' den'herſens ſom Duet:
Huldia! Huldia! oſv.

Dagsfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 76.

Fjerde Samling.

To gode Veninder

eller

lige ud af Posen.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

J. Cohens Bogtrykkeri.

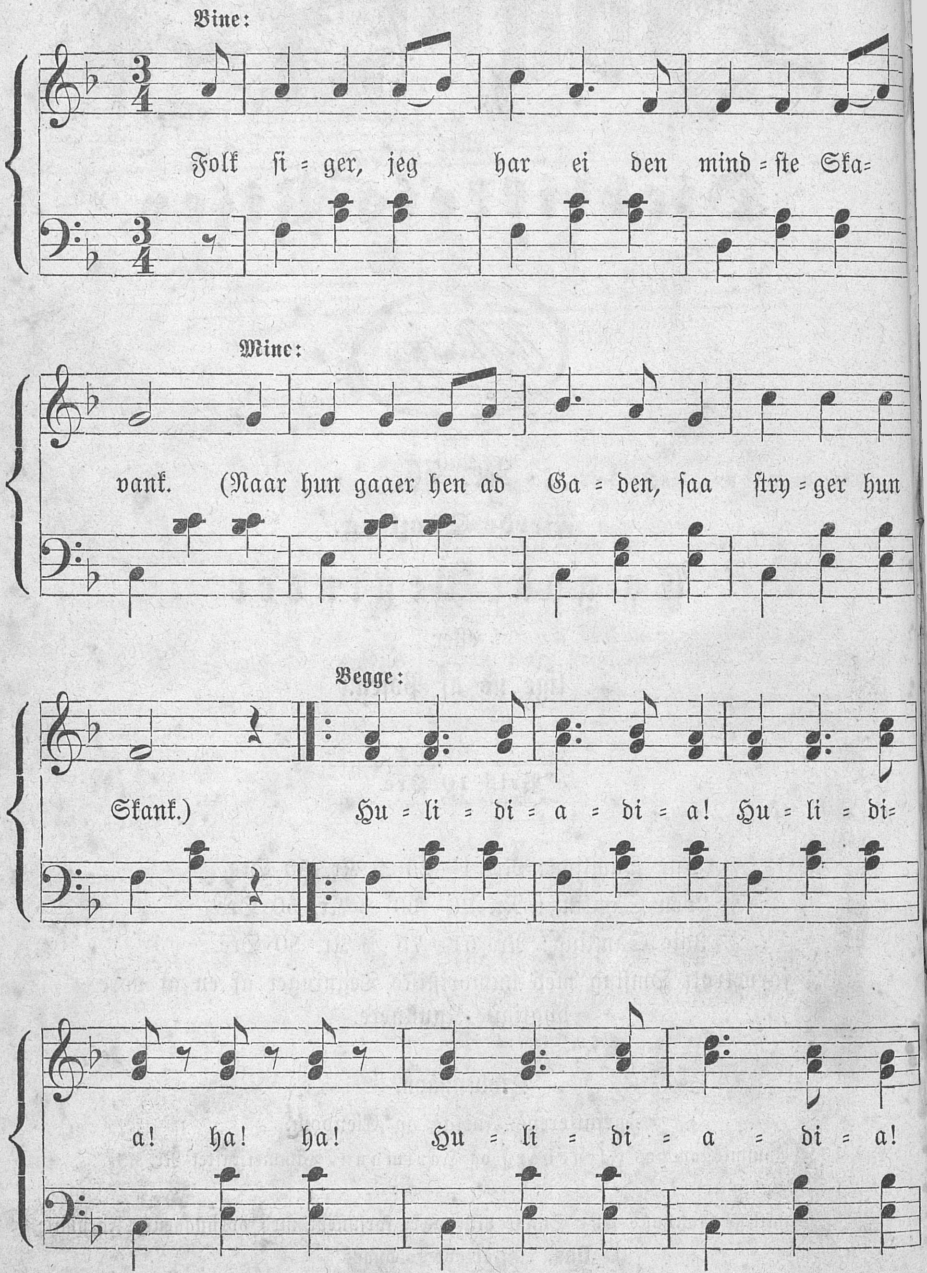
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

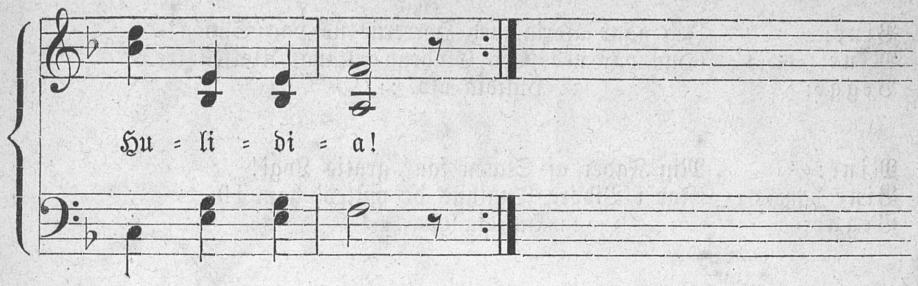
Obs. Eftertryk forbydes.

To gode Veninder

eller

lige ud af Posen.





Bine: Folk siger, jeg har ej den mindste Skavank.
Mine (affides): (Naar hun gaar henad Gaden, saa stryger hun Skank.)
Begge: :|: Hulidiadia! Hulidia! ha! ha!
Hulidiadia! Hulidia! :|:

Mine: Mit Haar af Naturen det krøller sig sæl'.
Bine (affides): (Hun seer ud som Pjusugle fra Morgen til Kvæld!)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Jeg sminker mig aldrig, min Teint den er bra'.
Mine (affides): (Hun er hvidtet, saa heelt man kan blæse det a'.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Mine: Min Næse er romersk, det bander Folk paa!
Bine (affides): (Men den vender nok opad mod Himmelens Blaa.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Jeg smager ej Spiritus, Thee kan jeg li'e!
Mine (affides): (Det vil sige, naar der er to Kognakker i!)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Mine: For velskabte Former højt Hjerterne slaar!
Bine (affides): (Hun har stoppet sig ud med et halvt Lispund Blaar.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Naar jeg svæver i Dansen, jeg let kan mig sno!
Mine (affides): (Hun danser omtrent som en stivbenet Ko!)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Mine: Jeg sværmer for Blomster og for Poesi!
Bine (affides): (Men et Slik under Næsen kan bedst hun dog li'e.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Jeg gaar aldrig med Herrerne ud paa Supée!
Mine (affides): (Hun var nede hos Gindrup til inat Klokken tre.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Mine: Min Fader af Staten faar gratis Logi!
Bine (affides): (For i Viborg Tugthus de putted' ham i!)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Min Moder har store Forretninger gjort!
Mine (affides): (For hun handler med Purløg og Grønt i en Port.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Mine: Min Søster hun er saa blufærdig og from!
Bine (affides): (Saa i Phønix hver Søndag hun ta'r en Svingom.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Min Broder han maler min Sandten med Held!
Mine (affides): (Ja, han maler nok — Kaffe hos Grosseer Gamèl.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Mine: Min Onkel han har ret en prægtig Tenor!
Bine (affides): (For han raabte med lange Katøfler ifjor!)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Bine: Min hele Familie er dydig og bold!
Mine (affides): (Den kan findes i hver Politiprotokol.)
Begge: :|: Hulidia osv. :|:

Vogafluer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 78.

Fjerde Samling.

Hvor glide vi hen?

Foredrages af Tyrolerferdinand.

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

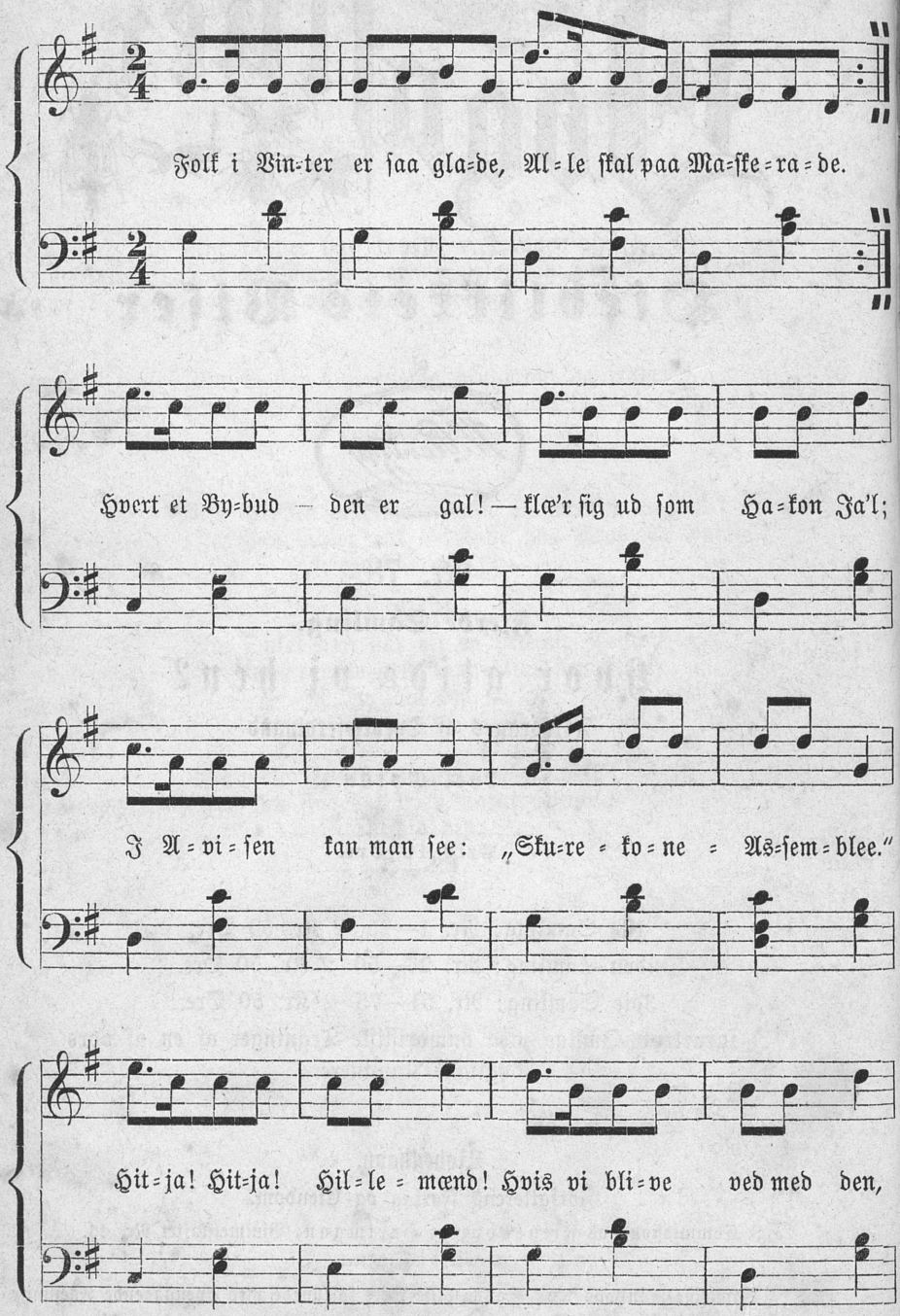
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

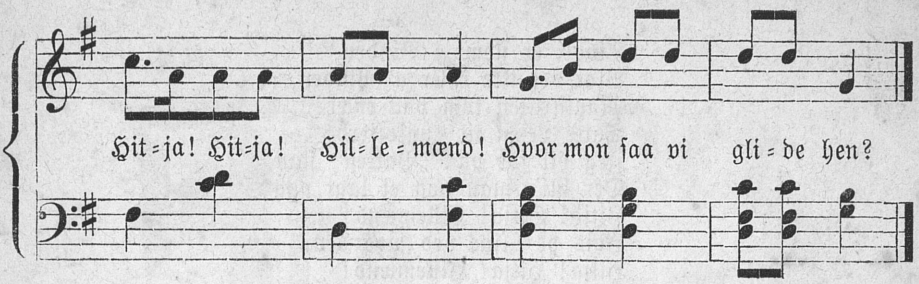
Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.
J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile

Obs. Eftertryk forbydes.

Hvor glide vi hen?





:|: Alting heelt forandret kommer:
Nu om Vintren har vi Sommer. :|:
Først ku' ingen Koks vi faa,
Svært Gasværkerne la' paa,
Men nu kan de rigt'nok tro,
At de ſige: „Væssego'!"
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Var de blevet ved med den,
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Hvor var ſaa vi gledet hen?

:|: Naar en Korporal man nøfler,
Ti Aar man i Fængſel tøfler; :|:
Men har man begaaet Mord,
Saa er Straffen ei ſaa ſtor.
Ham, der ſparked' Skræd'ren død,
Faar nok høiſt lidt Vand og Brød,
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Hvis vi blive ved med den,
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Hvor mon ſaa vi glide hen?

:|: Vil Du gjøre Dig en Glæde!
Gaa ſaa op i Læderſtræde! :|:
Synes Livet Dig lidt tomt,
Skal Du ſøge i „Le Comte";
Fru Grevinden med Katøf=
Ler ſerverer Dig en Beuf.
Hitja! Hitja! oſv.

:|: Cirkus Schumann ſtadigt trækker,
Waſhington, hun er ſaa lækker, :|:
Kæmpen Draſal Bifald vandt;
Men da Henrys Elefant
Paa en Mand rev Maven op,
Saa kom Folk først i Gallop.
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Hvis den bliver ved med den,
Den Maneer — ja hillemænd!
Hvor ſkal ſaa vi glide hen?

:|: Tivoli er ſlemt i Vinden,
Blot det ikke ry'er a' Pinden. :|:
Magiſtraten kom paa tværs,
Satte Leien til „halvfjerds".
Jeg vil før paa „Bakken" ſtaa,
Der bli'r man dog ei lagt paa!
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Hvis de blive ved med den,
Hitja! Hitja! Hillemænd!
Hvor mon ſaa vi glide hen?

:|: I Berlin hver Skildvagt knalder
Løs, ſaa ſnart det ham gefalder; :|:
Nys en Dreng han fik ſit Rap,
Men Soldaten naadig ſlap.
Han ej ſtraffet blev for Mord,
Men forfremmet til Major.
Hitja! Hitja! oſv.

:|: Sikken Venlighed, der viſes:
Nu Studenterne beſpiſes, :|:
Naar de blot to Kroner ga',
Otte Retter ſkal de ha'!
Det var mere praktiſk, naar
De fik Middagsmad et Aar.
Hitja! Hitja! oſv.

:|: Kagekonerne de tude:
Nu er Hundred'-Et ſ'gu ude! :|:
Fire Griſe ei man hør,
Der forlanges meer ſom før.
Nei, hver Patteglut og Pog
Skal nu ha' ſin Sparebog!
Hitja! Hitja! oſv.

:|: Udenlandſke Spillekanter
Gjør os Alle ſnart til Fjanter. :|:
David Popper for vort Søl'
Drikker nu i Tydſkland Øl,
Og Fru Menter med ſin Kat*)
Gjorde Sørenſen beſat.
Hitja! Hitja! oſv.

*) Som bekjendt, førte Fru Menter altid en Kat med paa ſine Reiſer.

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 79.

Fierde Samling.

Ny Situationsvise

(1881—82).

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

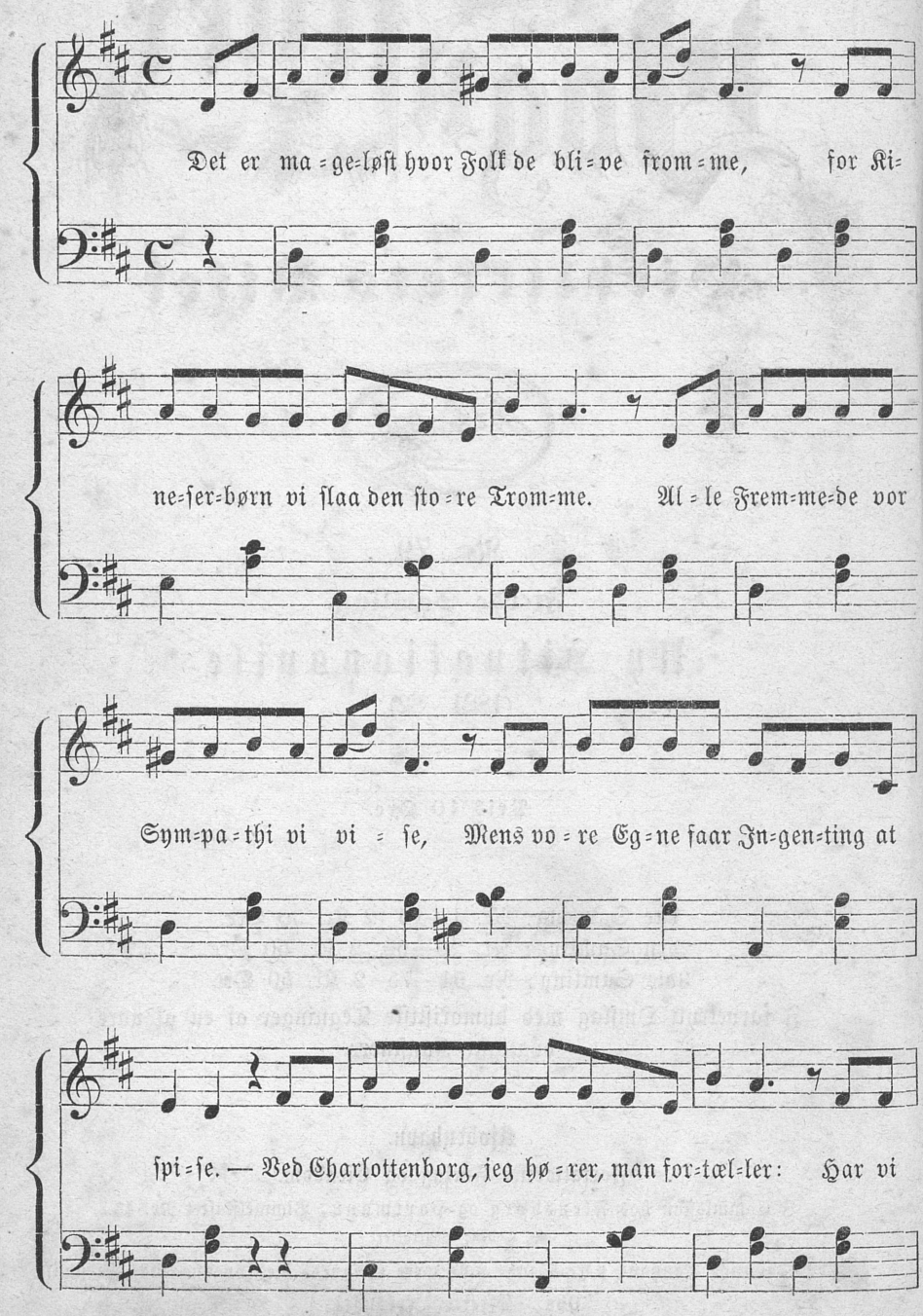
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

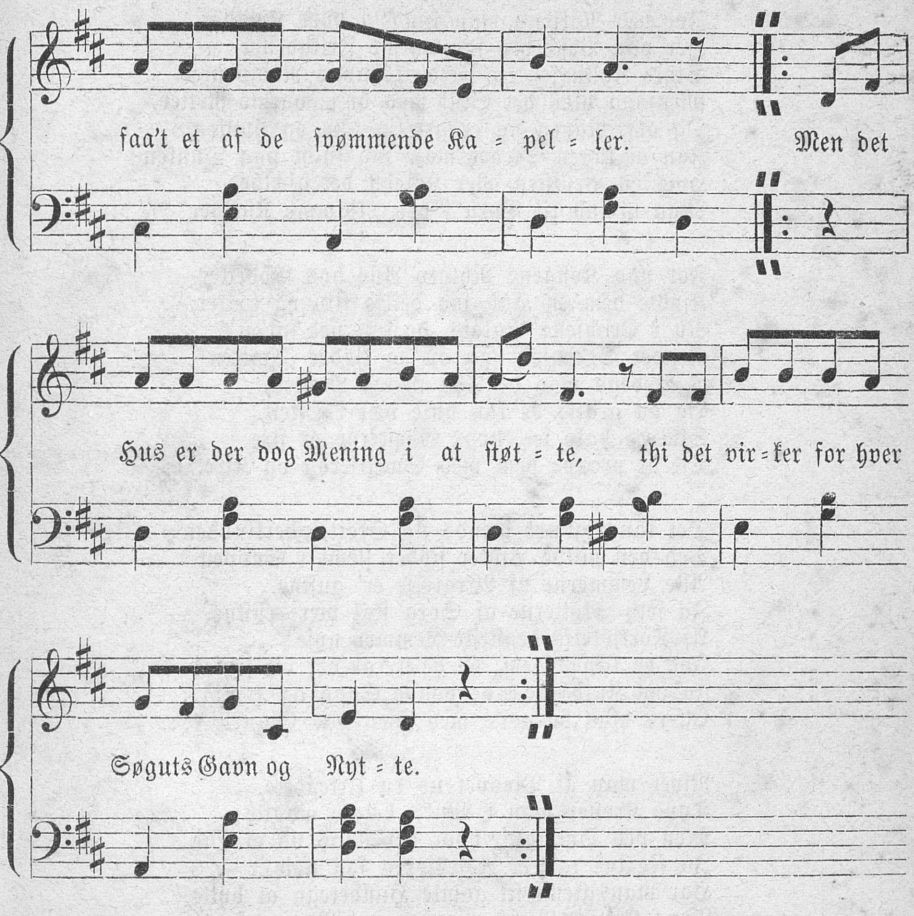
J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Ny Situationsvise (1881—82).





Det er mageløſt, hvor Folk de blive fromme,
For Kineſerbørn vi ſlaa den ſtore Tromme,
Al Slags Hedninger vor Sympathi vi viſe,
Mens vore Egne faaer Ingenting at ſpiſe. —
Ved Charlottenborg, jeg hører, man fortæller:
Har vi faaet et af de ſvømmende Kapeller;
:: Men det Hus er der dog Mening i at ſtøtte,
Thi det virker for hver Søguts Gavn og Nytte. ::

Ovre i den nye Panoramabygning
Var Koncerter for Theaterets Udſmykning.
I Orkeſteret Hr. Balduin han ſtod ſtolt;
Ja men Folk de klaged' over, der var fodkoldt.
Og da nylig at Noblesſen ſkulde ride,
Kom der Forbud, men det kom nok ei i Tide, —
:: For da Publikum var ſamlet hele Maſſen,
Mødte Brandmajoren ſelv og lukked' Kaſſen. ::

Før ved Nattetid man kunde i hver Kjælder
Her paa Vesterbro faa varme Frikadeller,
Store Kyllinger og Fred'rikshavns Rødspætter,
Men saa blev det Slut med disse varme Retter,
Og om Maven nu er gru'lig tom og slunken,
Kan vi ingen Steder meer faa fyldt paa Dunken.
:|: Hvis en Beufsteg eller Kotelet det gjælder,
Maa vi ind til Byen i den „klamme Kjælder"*). :|:

Før paa Kongens Nytorv Alle hos Bodecker
Kjøbte dem en Hat, saa deilig fiin og lækker,
Nu i Erichsens Palais, de kan vel fat'en?
Render Sørensen s'gu op og kjøber „Hatten".
I Bodega maa de Alle smage Mosten,
Og da gratis de kan hule væk i Osten,
:|: Sku' de bare see, hvor Gjæsterne er fixe
Til at proppe dem med Sweitseroft og Kixe. :|:

Det kan rigt'nok hænds sig Skøiteløberklubben
Ved den milde Vinter sidder slemt i Suppen.
Alle Lemmerne af Vergrelse er' gustne,
Ja selv Skøiterne af Sorg skal være rustne. —
Af Forkjølelse de fleste Lemmer nyse!
Før de lægge dem, de be'er, at det vil fryse!
:|: Ja om Kulde be'e de baade Søgn og Hellig,
Ellers maa de nøi's med Isen hos Gianelli. :|:

River man af Vindvet ud en Urtepotte,
Tyve Kroner man i Mulkt betale maatte;
Men ved Overfald, hvor der slaas ud et Øie,
Ja see det ta'r ei Assessoren saa nøie.
Har man glemt sit gamle Hundetegn at bytte,
Tyve Kroner Mulkt man maa i Bøssen spytte;
:: Men har En faa't slaaet ind sex, otte Tænder,
Med en ganske lille Mulkt det hele ender. :|:

*) Ginderups Kjælder i Vimmelskaftet.

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 83.

Fierde Samling.

„Vore egne Vinnevær".

Nyheds-Revue.

Pris 10 Øre.

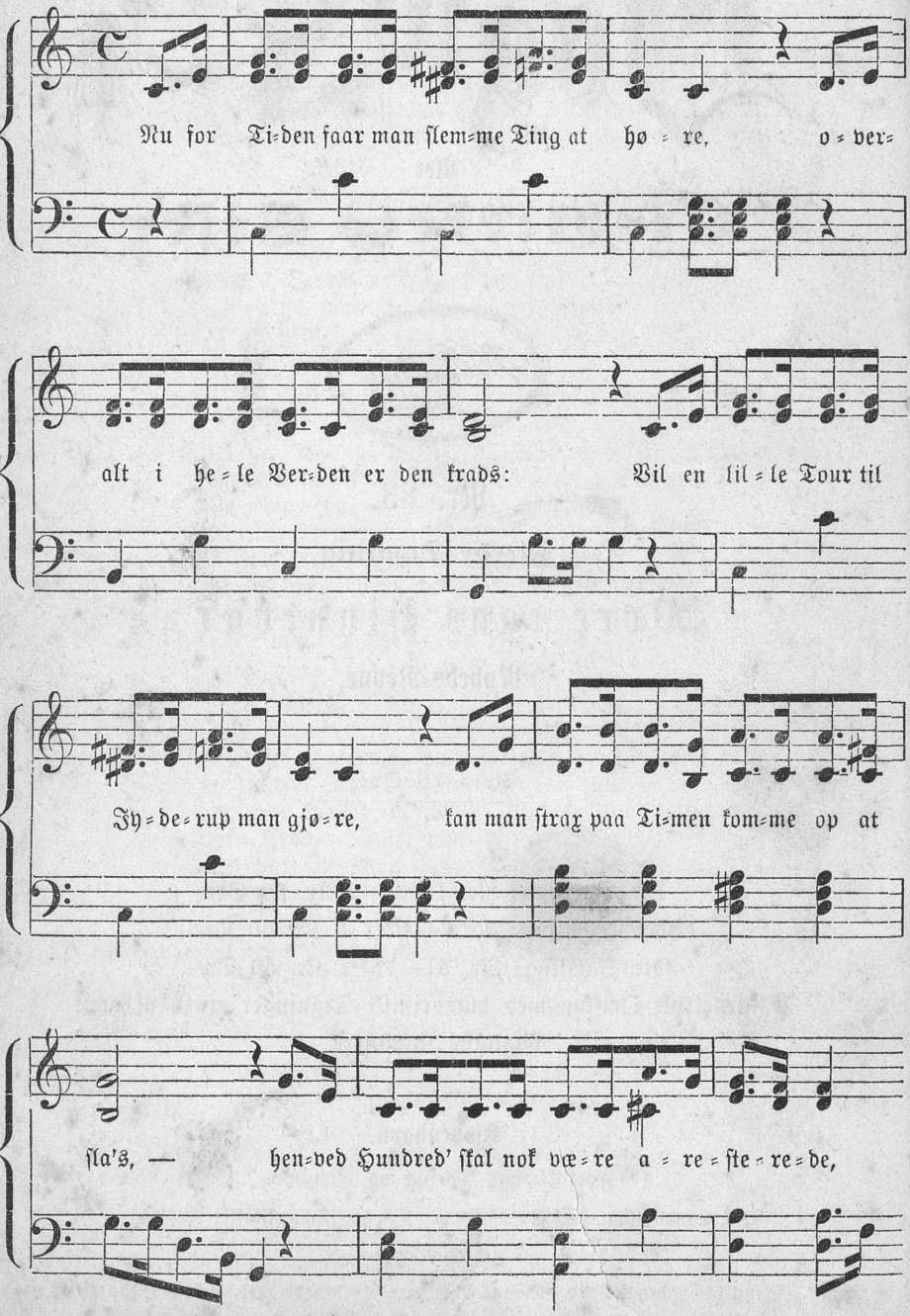
1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

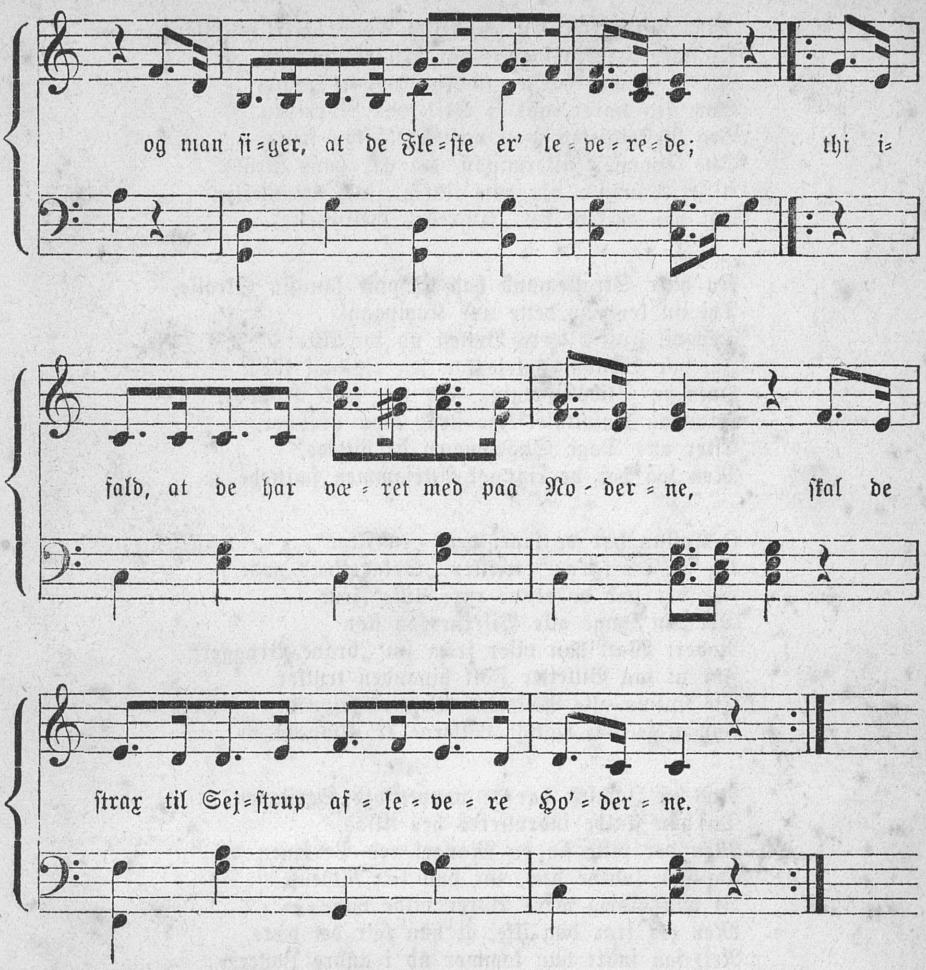
Kjøbenhavn.
Forfatterens Forlag og Eiendom.
I Commission hos Bamm[illegible] i Flensborg, Vimmelskaftet Nr. 45.
[illegible]else Liv[illegible]
[illegible]lige, lige[illegible]bens Bogtrykkeri.

Samtlige Rantzau-[illegible]aten siger: „ille være forsynede med ovenstaaende Facsimile
[illegible]ar ikke Raad til [illegible]tryk forbydes.

„Vore egne Vinnevær".

Nyheds-Revue.





Nu for Tiden faar man ſlemme Ting at høre;
Overalt i hele Verden er den krads:
Vil en lille Tour til Jyderup man gjøre.
Kan man ſtrax paa Timen komme op at ſla's, —
Henved Hundred' ſkal nok være areſterede,
Og man ſiger, at de Fleſte er leverede;
:|: Thi ifald, at de har været med paa Noderne,
Skal de ſtrax til Sejſtrup aflevere Ho'derne. :|:

Folk behøver ikke at ta' Livet a' dem
Med en Strikke eller dette her' Morfin:
En Spadſeretour i Mørke ſkal de ta' dem,
Blot ved Gammelſtrand, ja, det er ikke Grin.
Om at frelſe Livet er der ikke Talen,
De gaa lige, lige lukt ud i Kanalen;
:|: Magiſtraten ſiger: „Folk maa ſelv ta' Følgerne,
Vi har ikke Raad til Rækværk omkring Bølgerne.“ :|:

Med Frimærker har en hellig Mand gjort Flauſer,
Og med Herredsfogden var den rigt'nok go'. —
Nu de fundet har en anden Kaspar Hauſer,
Som jeg hører, nok et Sted paa Nørrebro;
Ved Beſkrivelſen man næſtendels kan ſtejle:
Otte Tommer, allermindſt, det var hans Regle;
:|: Af et Vandfad har han aldrig gjort Benyttelſe,
Thi han virkede for „Dyrenes Beſkyttelſe". :|:

Nu hver Skrallemand han gjemme kan ſin Skralle,
Thi nu kommer dette nye Kompagni,
Der vil gratis bære Bøtten ud for Alle;
Jo, vor Sundhedspleje kan jeg rigt'nok li'e!
Hver en Skibsbeſætning, der har ſorte Kopper,
Ind paa Hoſpitalet lige ſtrax man propper, —
:|: Efter otte Dage Sygdommen de hittede,
Men ſaa var de rigt'nok Alleſammen ſmittede. :|:

I Kaſino har de faaet dem „en Flue",
Og i „D a g m a r" trækker „Søkadetten" godt,
For der har de denne rare, lille Frue,
Der kan ſynge alle Viſerne ſaa flot.
Robert Watt han viſer frem ſin „brave Brygger";
For at faa Billetter Folk hinanden trykker.
:|: Til Kaſino alle Neumans Venner trippede,
For at ſe, om rigtigt Lokkerne er' klippede. :|:

Nys en Jomfru har de nappet ved Seſſionen,
Da hun ſkulde indrulleres her tilſøs,
Men der viſte ſig en Mangel ved Perſonen —
Og hun lovede dem, før hun ſa'e Adieus,
At hun aldrig mere Buxer vilde bære;
Men jeg tror dog ikke, at hun la'r det være,
:|: Nej, ſaa ſnart hun kommer ud i andre Zoner,
Trækker — vupti! — paa hun ſine Permiſſioner. :|:

I Kaſino bli'r de ſtævnede for Skranken.
Hvis en ſtakkels „Spurv i Tranedands" de gi'er,
Og de vover paa „Emilies Hjertebanken",
Saa forbudt af Chefen lige ſtrax de bli'er;
Fine franſke Stykker maa de ikke ſpille,
Intet Drama, heller ingen Vaudeville,
:|: Og naar man vil lægge paa ſaa haard en Grime,
Har de kun tilbage „Pjerrots Pantomime". :|:

Vogntlyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 85.

Fjerde Samling.

Observationer paa Østergade.

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

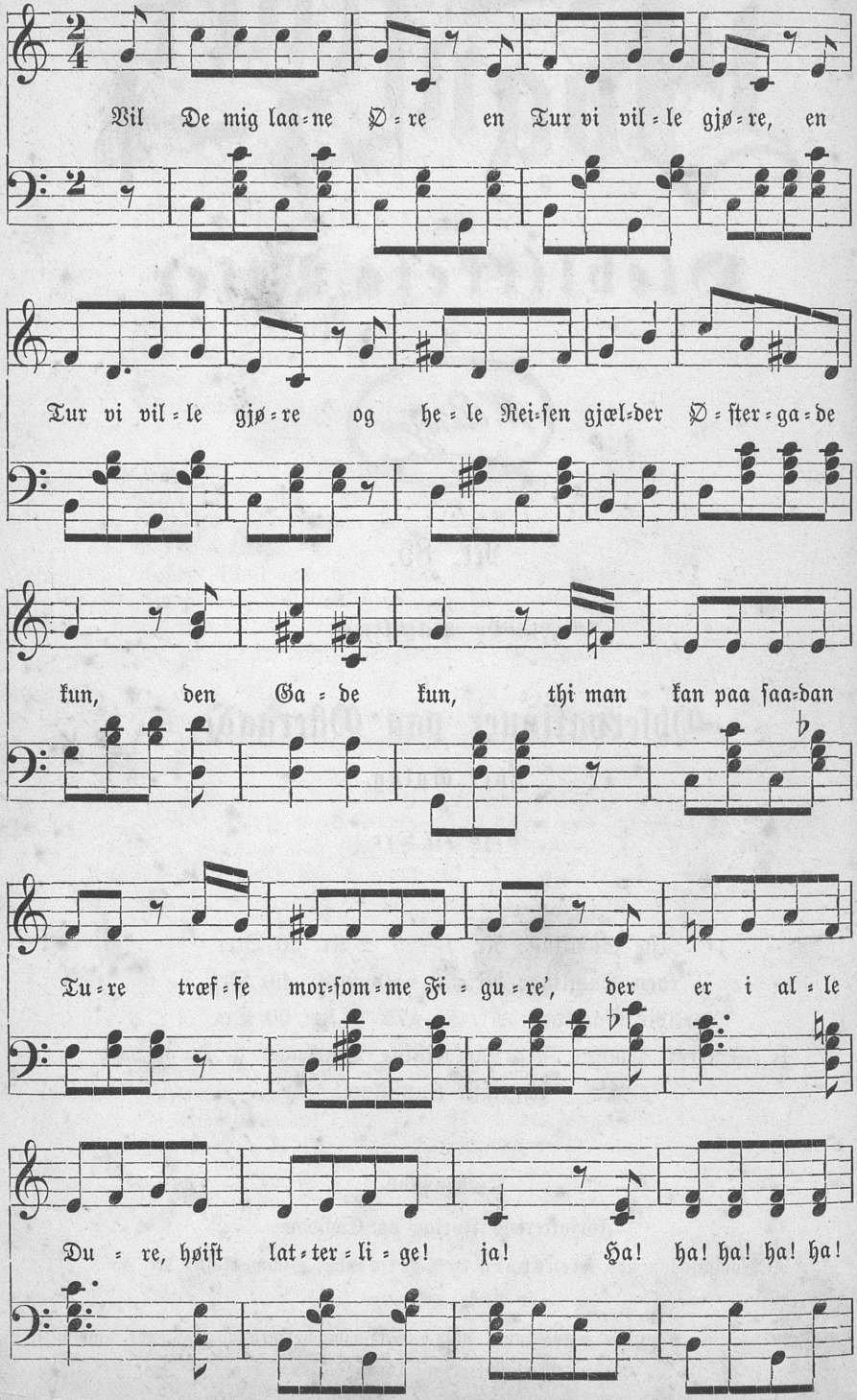
I Commission hos Flensborg og Hartmann, Vimmelskaftet Nr. 45.

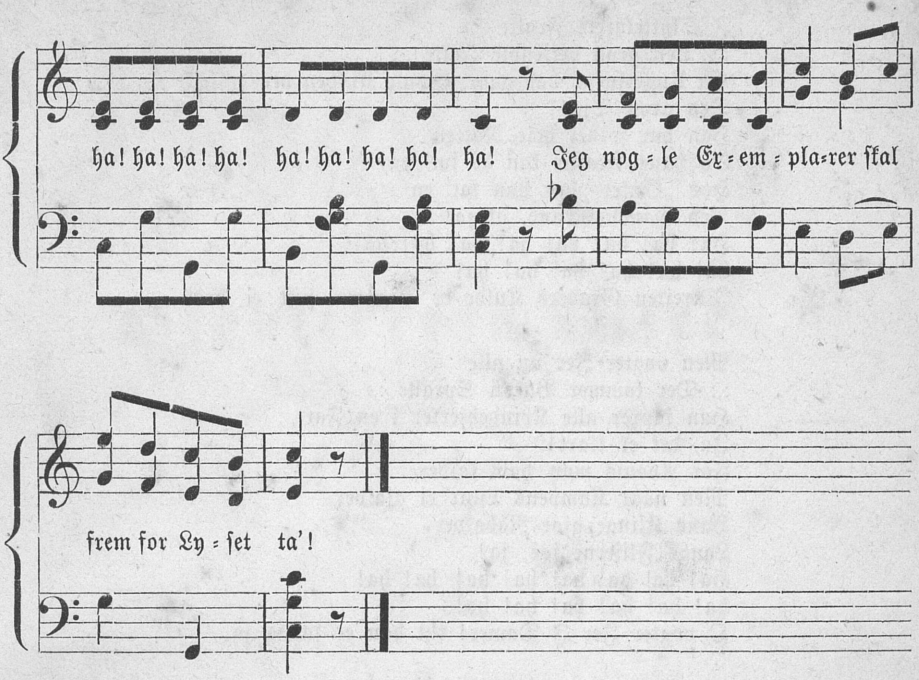
J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Observationer paa Østergade.





Vil De mig laane Øre
:,: En Tur vi ville gjøre. :,:
Og hele Rejsen gjælder Østergade kun,
Den Gade kun,
Thi man kan paa saadan' Ture
Træffe morsomme Figure',
Der er i alle Dure
Højst latterlige ja!
Ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
Jeg nogle Exemplarer skal frem for Lyset ta'.

Der gaar en Krigsraads Frue
:,: Hvis Hjerte staar i Lue. :,:
Forsigtig lister hun sig til et Rendez=vous.
Uh! uh! uh! uh!
Hun blev nylig viet af Præsten;
Men har glemt det nok forresten,
Og har Stævne sat ved Hesten
Paa Kongens Nytorv ja!
Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
Thi hjemme ligger Manden tilsengs af Podtagra.

I Skyttekorets Frakke
:,: Den graa bekjendte Jakke :,:
En Ungersvend han gaar, skjøndt Kulden den er fæl,
Den arme Sjæl!
Han har soldet hele Natten
Og hans Frakke, kan de fat' en,
Hos „Onkel" har han sat' en
Ved Gammelstrand, ak ja!
Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
I tretten Graders Kulde er Dragten just ei bra'.

Men vogter Jer nu alle
:,: Der kommer Baron Spralle :,:
Han kaprer alle Kvindehjerter i en Fart,
Ja, det er klart!
For Adonis man ham kalder,
Men naar Kampens Luur ei gjalder
Hans Klinge gjør Rabalder
Langs Fliserne jøs, ja!
Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
O vogter Jer I Damer! thi han er farlig ja.

Der tripper en Blondine
:,: Med bly, uskyldig Mine :,:
Ved hver en Vandpyt løfter Kjolen op hun lidt.
Tit! tit! tit! tit!
Hun ei smudske vil sin Kjole
Og blot sine Strømper sole
Paa hende trygt vi stole
Bevares jøsses ja!
Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
I Figaro og Stjernen hun dandser Hopsasa.

Der gaar en Billedhugger
:,: Paa Damerne han kukker, :,:
Han søger en Model, der hugges skal i Steen,
To kønne Been.
Derfor tit paa Lur han ligger
Og i Rydbergs Kjælder drikker
Sin Baier mens han kigger
Om „etwas schönes" ja!
Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
En Tur paa Østergade kan stundom være bra'.

Dagnfluer

eller

Dieblikkets Biser

af

W. Rantzau

Nr. 86.

Fierde Samling.

Oline Sorensens søde Urtekræmmer.

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Emil Flensborg, Vimmelskaftet Nr. 45.

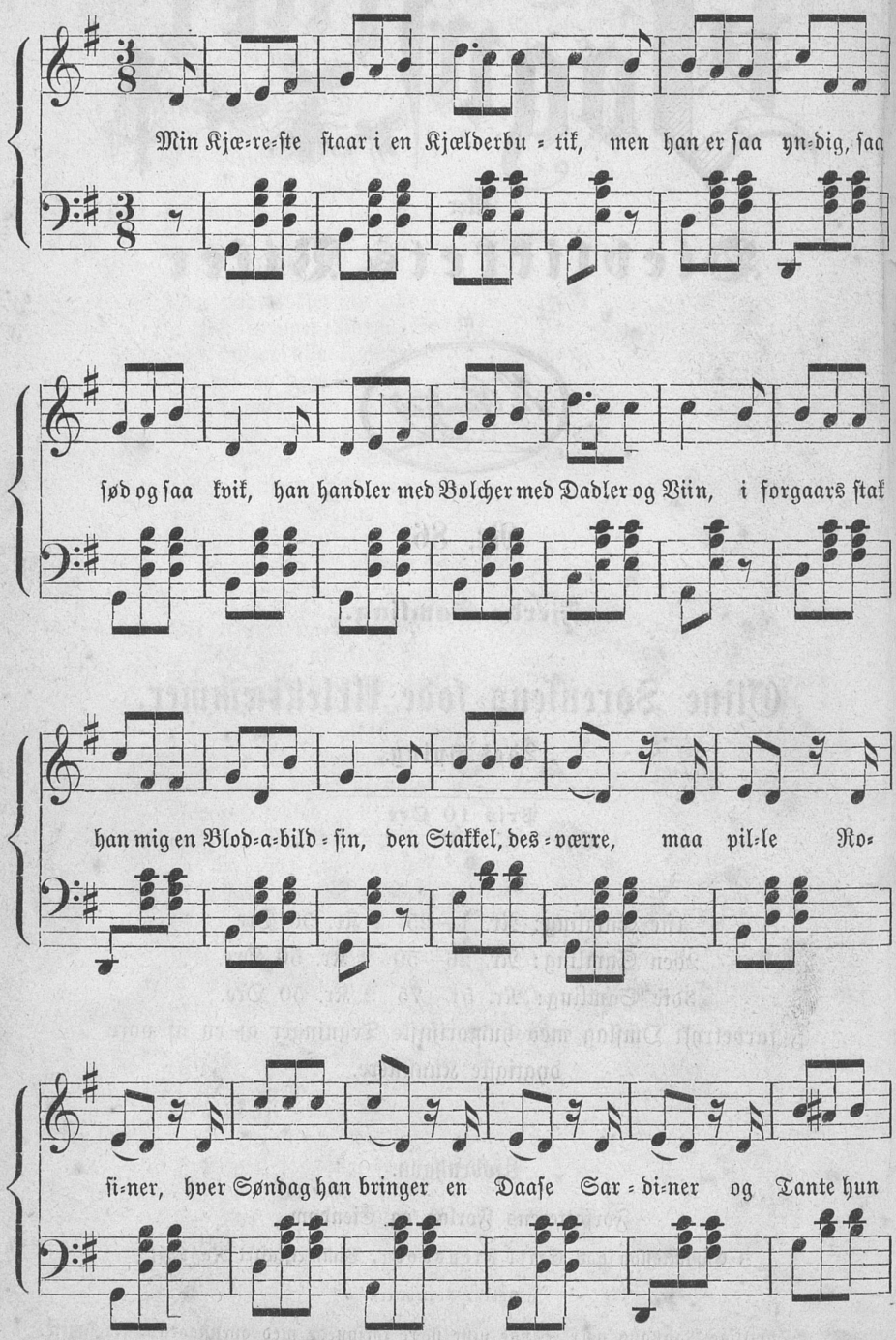
J. Cohens Bogtrykkeri.

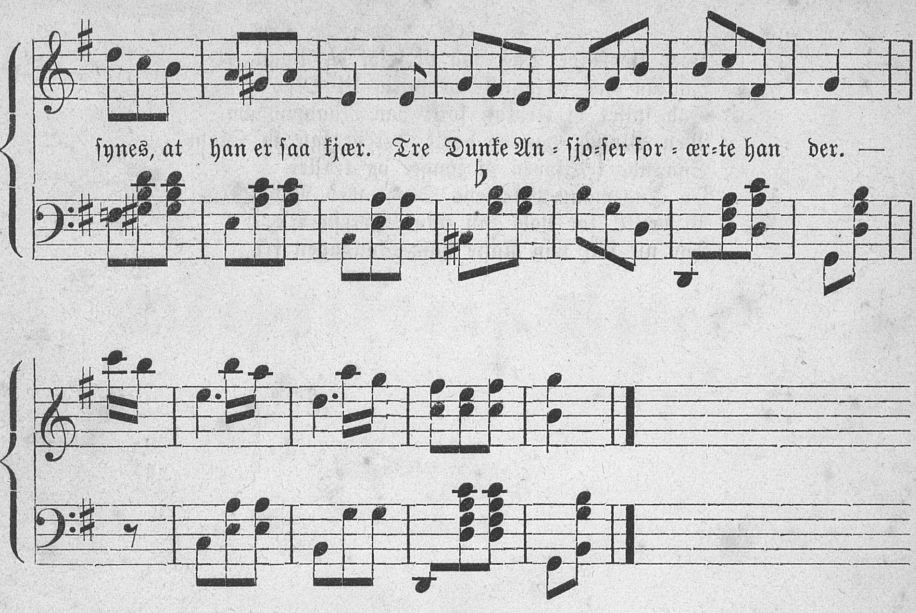
☛ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

X 86

Oline Sørensens søde Urtekræmmer.





Min Kjæreste staar i en Kjælderbutik,
Men han er saa yndig, saa sød og saa kvik.
Han handler med Bolcher, med Dadler og Vin,
Iforgaars stak han mig en Blodabildsin,
Den Stakkel, desværre, maa pille Rosiner,
Hver Søndag han bringer en Daase Sardiner,
Og Tante hun synes, at han er saa kjær —
Tre Dunke Ansjoser forærte han der. —

Min Kjæreste, han er saa yndig at see —
Og gratis han skænker mig Kaffe og The —
Hans Næse er romersk, hans Øjne er blaa,
Og saa har han Svedsker saa store som saa —
Hans Frakker dem faar han hos Fon'sbech og Juhler,
Og Ryggen er skjæv, det ikke jeg skjuler,
Men Tante hun synes, at han er saa kjær —
For to Toppe Melis forærte han der. —

Hans krøllede Haar det behager mig just
Men høist dog jeg elsker hans Ejdammerost,
Hans Blik er bedaarende, fyrigt som Ild,
Men saa sku' De smage hans benløse Sild.
Hans Tænder, desværre er sorte, ja sorte,
Men saa sku' De see hans broderede Skjorte,
Han er rent ud sagt „alle Pengene værd,"
Jeg elsker ham, men hans Præsenter især.

Hver fjortende Dag, saa vi lejer en Vogn
Og saa kjør vi ganske gemytlig til Skov'n,
Saa spiser vi Frokost først paa Raadvaddam,
Men Blanch, han er borte, det er sgu en Skam —
Saa ude i Skoven vi synger og traller
Og Ingemann-Petersens Skaal med Rabalder
Vi drikke, for ham kan min Kjæreste ii'e,
For nu skal han skaffe ham Søndagen fri.

Døgnflyer

eller

Øieblikkets Viser

af

Nr. 88.

Fjerde Samling.

Væk med det fæle Dampuhyre paa Strandveien!

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Emil Flensborg, Vimmelskaftet Nr. 45.

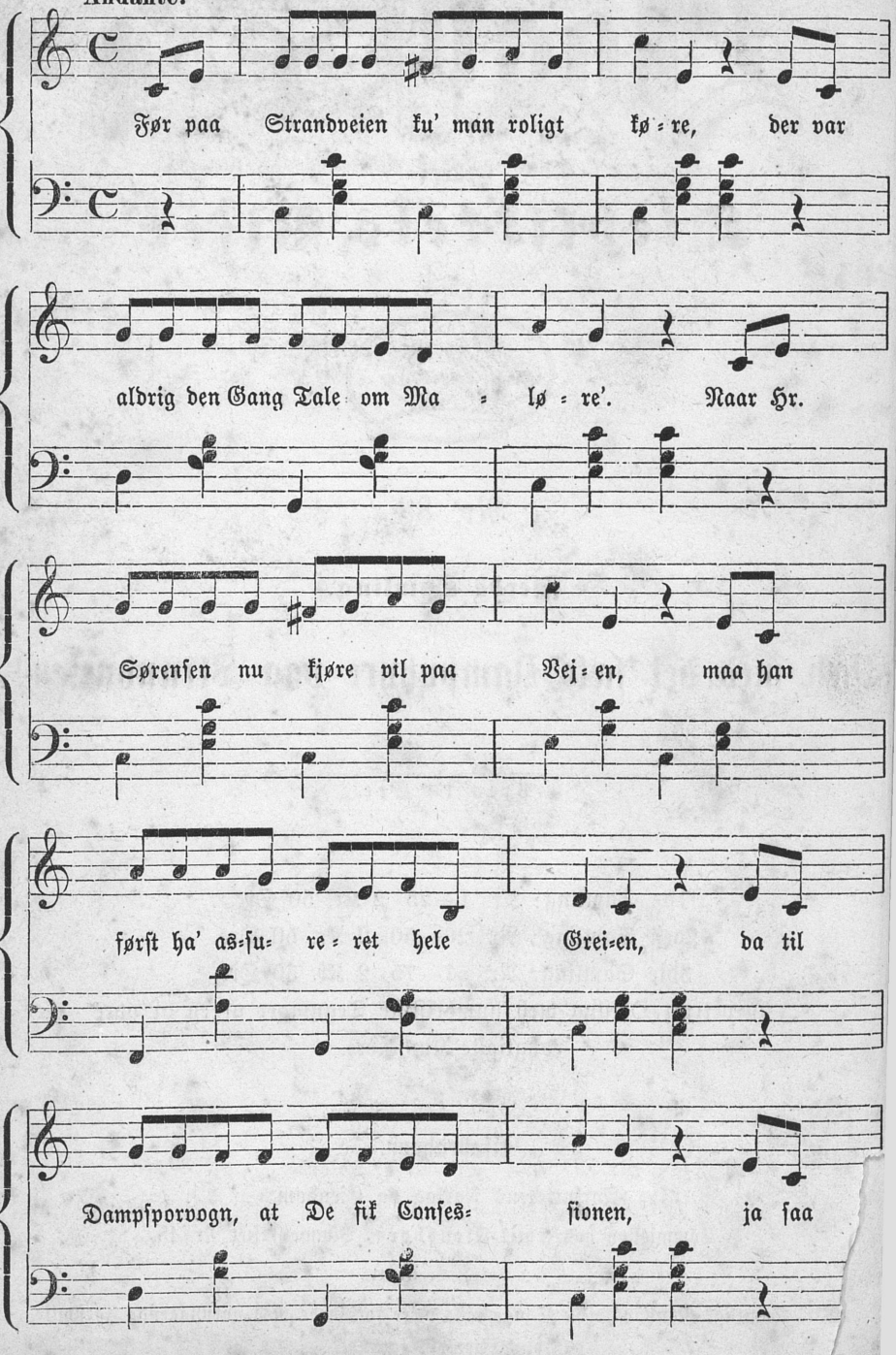
J. Cohens Bogtrykkeri.

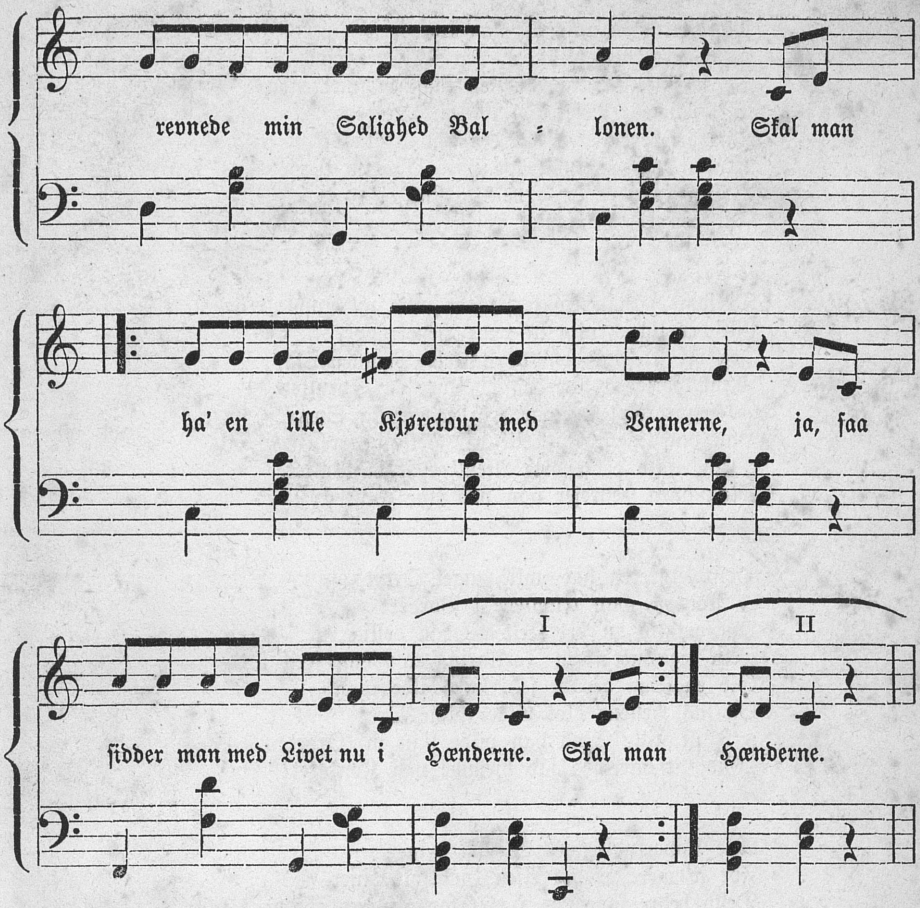
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Væk med det fæle Dampuhyre paa Strandveien!

Andante.





Før paa Strandvejen ku' man rolig køre,
Der var aldrig dengang Tale om Maløre',
Naar Hr. Sørenſen nu kjøre vil paa Vejen,
Maa han førſt ha' aſſureret hele Greien.
Da til Dampſporvogn, at de fik Conſeſſionen,
Ja, ſaa revnede, min Salighed! Ballonen —
:| Skal man ha' en lille Køretour med Vennerne,
Ja, ſaa ſidder man med Livet nu i Hænderne. |:

Selv om ogſaa vi kom ſammen med en Bølle,
Kørte glad vi fordum med en Kaffemølle;
Paa den ſmalle Vej derude ved Skovsho'de,
Kørte vi til Skoven glad og veltilmode —
Men naar nu det „ſorte Aſen" kommer bruſende,
Ja, ſaa ærgrer vi os alleſammen knuſende,
:| Vi har hele Vejen denne her Fornemmelſe:
At med en Flyttevogn vi komme kan i Klemmelſe. |:

Mosaiterne derude, de maa lide,
Dem især, der boer paa den forkerte Side,
De tør ikke, naar det Asen kommer snærrende,
Stikke deres Næser ud af Vindeværrene,
Ja, forleden i et Blad der stod at læse:
At den havde klippet af en — saadan Næse —
:| Den er eens imod de Christne og Hebræerne,
For den kør dem med Fornøielse over Tærne. |:

Dersom ej man Consessionen snart vil stoppe,
Vil der ligge fuldt af døde Hestekroppe,
Jeg vil ikke tale om de stakkels Mennesker,
Tænk, forleden har den overkørt en Svensker —
Jo jeg takker! det var f'gu en grulig Sorre,
Han var lige rejst hertil fra Helsingborre.
:| Ja, ifald det „sorte Asen" ej skeer Pokker,
Maa hver Hesteejer gaa paa sine Sokker. |:

Driftbestyreren har nylig taget Ordet,
I Aviserne han trumfede i Bordet:
Og fortalte, at det Hele gik saa deilig',
Men jeg siger: den Forklaring ta'r han Fejl i.
Gid en Dag derude selv han vilde køre,
Og saa Hestene blot vilde spidse Øre!
:| I sit stille Sind han vilde f'gu ta' Ordet:
„Gid, at bare jeg sad hjemme paa Kontoret!" |:

Alle Kaperkudskene i Skæget griner —
For jo mere at det Asen Godtfolk piner,
Desto bedre faaer de Hævn for al den Skade,
De har lidt ved denne „Tietgenske Ballade",
Og ifald den faaer fremdeles Lov at fare,
Kan vi meget godt Skarpretter Seistrup spare!
:| For saa har vi her i Danmark en Maskine,
Der gjør samme Nytte, som en Guillotine. |:

Døgnfluer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 89.

Fjerde Samling.

En Hilsen til den Overstkommanderende paa Fregatten i Tivoli.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

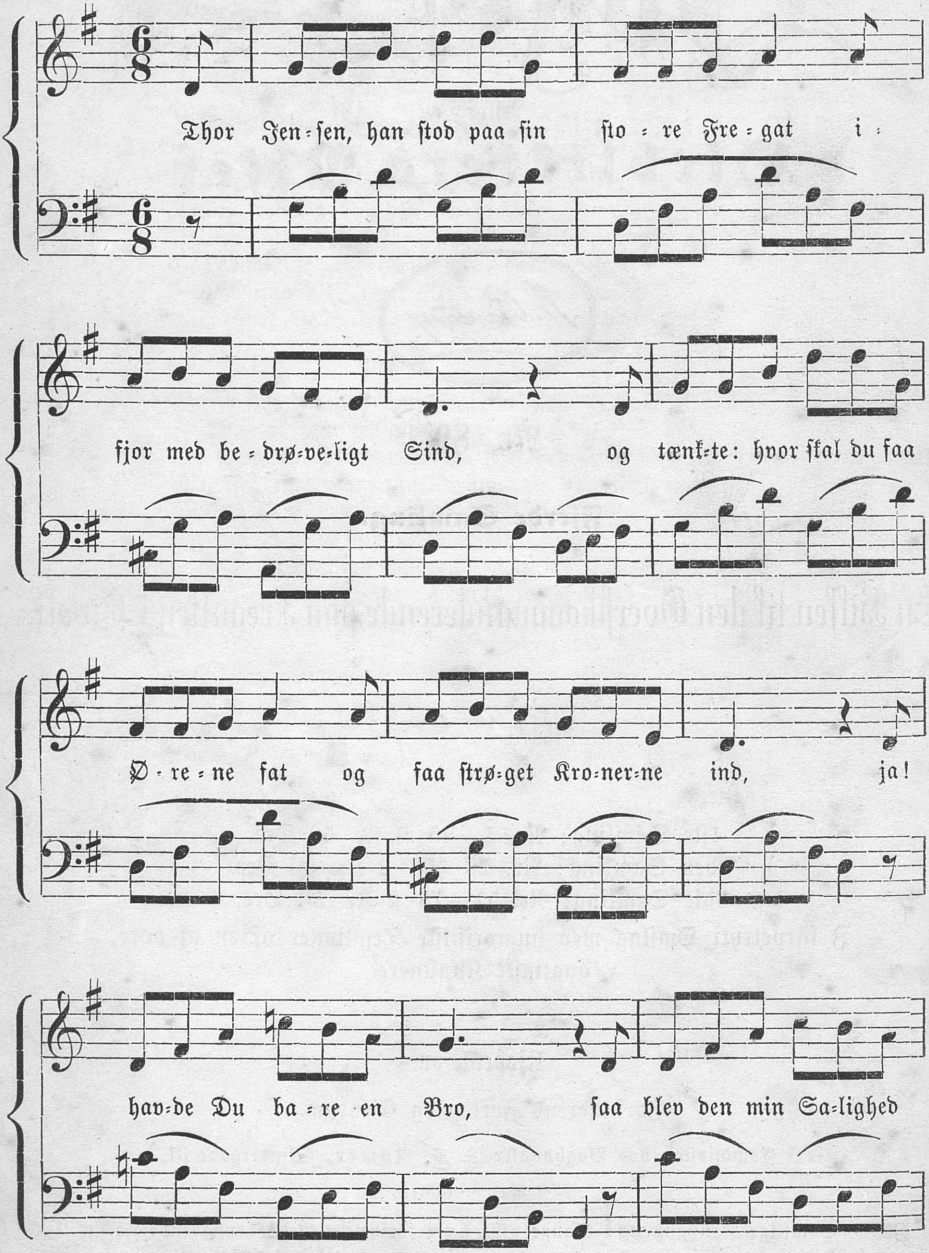
J. Cohens Bogtrykkeri.

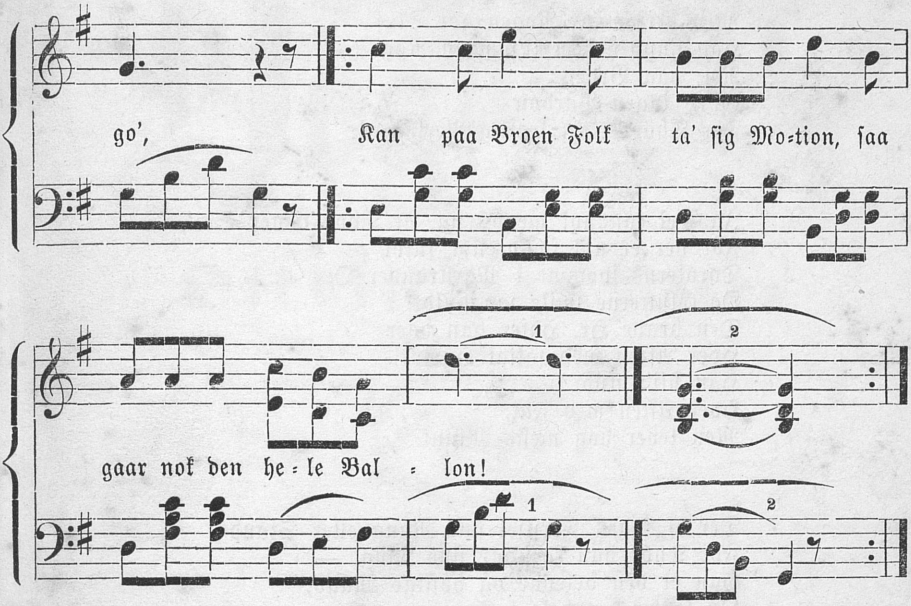
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

En Hilsen til den Overstkommanderende paa Fregatten i Tivoli.

Allegretto. (Mel.: Gubben paa Broen).





Mel.: Gubben paa Broen.

Thor Jenſen han ſtod paa ſin ſtore Fregat
Iſſjor med bedrøveligt Sind,
Og tænkte: hvor ſkal Du faae Ørene fat,
Og faa ſtrøget Kronerne ind!
Ja, havde Du bare en Bro,
Saa blev den min Salighed! go' —
:,: Kan paa Broen
Folk ta' ſig Motion,
Saa gaar ſgu' den hele Ballon. :,:

Han gik til Tivolis Beſtyrelſe hen
Og ſagde „Fregatten er ſløj"!
Men kunde jeg faa mig en Bro, hillemænd,
Jeg tror nok, jeg Mønterne ſtrøg,
Og ku' jeg i Laſten faa Lov
Til Caffechantant og lidt Sjov,
:,: Saa har jeg Troen,
At mangen Perſon
Han tog ſig paa Broen Motion. :,:

Tilladelſen fik han og nu gaar den løs
Hver Aften med Jodel og Kor,
Thor Jenſen han ſidder dernede pompøs,
Han ſidder ſaa glad ved ſit Bord,

Men derſom at Nogen gør Støj
Han napper dem li'ſom en Røg —
:,: Nej, paa Broen
Gi'es ingen Pardon
For Thor er en kraftig Perſon. :,:

Ja, det kan nok hænds ſig, at Thor tjener Søl',
For der er nok ſmadrende fuldt —
Tyrolerne ſvømme i Marſtrander Øl
Og Glutterne ſmile ſaa huldt.
Den brave Hr. Hofer han døer
Hver Aften med ſaligt Humør, —
:,: Han bli'r ſkudt*)
Hver Aften med Fut,
Men lever dog næſte Minut. :,:

Der er ingen Forſkjel paa Rang eller Stand;
For Thor han forſtaar ſine Ting. —
Han er den belevne og høflige Mand,
Og ſætter det hele i Sving,
Han er „Journaliſternes Fa'r",
Og hvis der er nogen der ſla'r,
:,: Saa har jeg Troen:
Ved en Revolution,
Er Thor ſgu den rette Perſon. :,:

Men gjøre Reklame for ſin Conkurent,
Det er dog i Grunden forke'ert,
For dermed kan „Kiſten" ſgu' ej være tjent,
Fortjeneſten bliver ſpolert.
Men ak! vi maa tænke ſom ſaa!
Lad Folk paa Fregatten kun gaa:
:,: Gaar paa Broen
En heel Bataillon,
Faaer ogſaa vi her**) en Portion. :,:

*) Han foredrager hver Aften „Andreas Hofers Død".
**) Foredraget i Tivolis Varieté.

Dagsflyer

eller

Dieblikkets Riser

af

W. Rantzau

Nr. 90.

Fjerde Samling.

Fioliolaj.

(Nyhedsrevu).

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Eiendom og Forlag.

I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

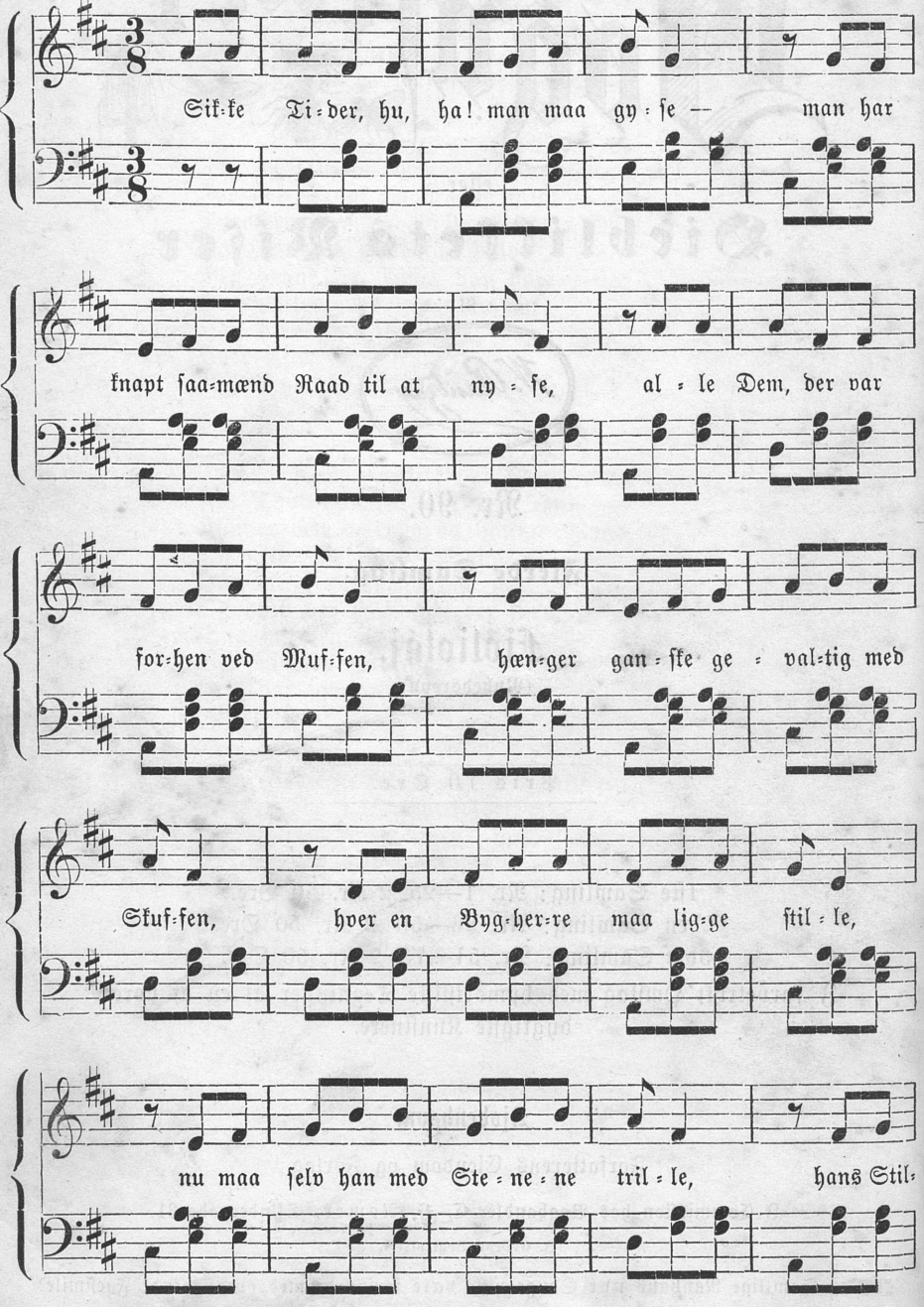
J. Cohens Bogtrykkeri.

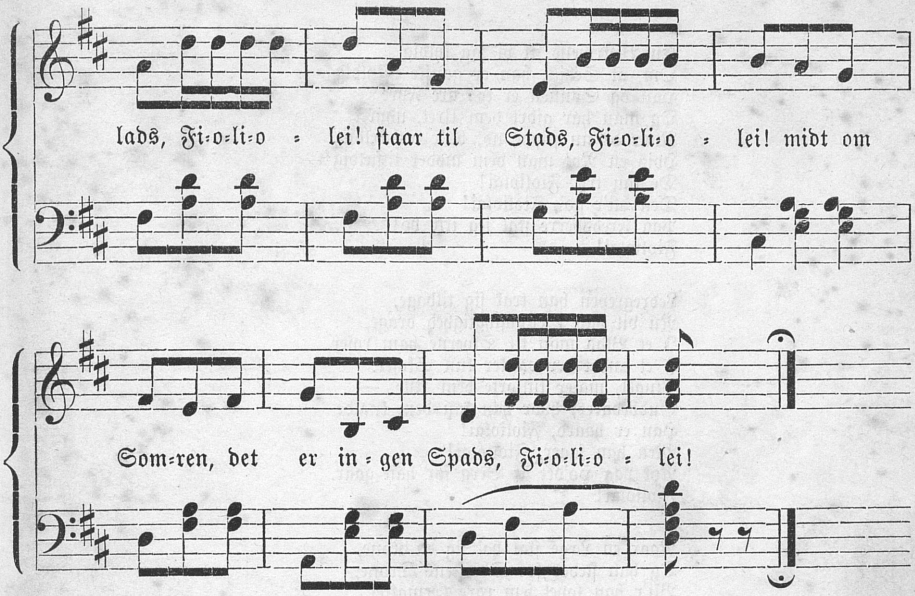
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Fioliolei.

Moderato. (Nyhedsrevu).





Sikke Tider, hu ha! man maa gyse —
Man har knapt saamænd Raad til at nyse,
Alle dem, der var forhen ved Muffen,
Hænger ganske gevaltig med Skuffen.
Hver en Bygherre maa ligge stille,
Nu maa selv han med Stenene trille.
Hans Stillads, Fioliolai!
Staar til Stads, Fioliolai!
Midt om Som'ren, det er ingen Spads! —
Fioliolai!

Østergade, den skal repareres,
Og de Handlende skal expederes
Ud paa La'gaarden — lukker Butikken,
Ja, paa Grund af Brolægningstrafikken.
Og vor herlige Flyttedags Glæde,
Bil man helt under Fødderne træde —
Den faldt væk, Fioliolai!
Fik sit Knæk, Fioliolai!
Ja, til alle Smaadyrenes Skræk,
Fioliolai!

Naar et Bud nu skal Regninger kræve,
Maa han næstendels ryste og bæve,
Han kan godt risikere paa Skallen,
Og derefter at komme i Ballen.
Han sku' ha' en Revolver i Lommen,
Og naar op han til Fyren var kommen,
Sa'e han pov! Fioliolai!
Med Forlov, Fioliolai!
Saa blev Morderen ikke saa grov.
Fioliolai!

En Beskrivelse fik vi saa fyldig
Om, at Schick, han er ganske ufkyldig —.
Han og Sønnen er to rare Fyre
Og man har gjort dem Uret, uhyre.
Naar de nu slippe ud, bli'r det heldig,
Hvis en Nat man dem møder tilfældig —
De kan tro, Fioliolai!
Den bli'r go', Fioliolai!
Paa Fredsberre skal jeg ikke bo!
Fiolialai!

Ledregreven han trak sig tilbage,
Nu vil han i Landflygtighed drage,
I et Blad man til Skyerne ham roser,
I et andet der vanker kun Skoser.
Pingel, maler kulsorte dem Alle, —
Gudbevares, hvor han kan dem knalde —
Han er haard, Fioliolai!
Men han faaer, Fioliolai!
Nok paa Ho'det af Berg før han gaar.
Fioliolai!

Naar en Læge skal ha' sig en Kone,
Og han stedes for Oberstens Trone,
Bli'r han lovet sem rare Gemakker.
Lægen siger! Jeg takker! jeg takker!
Men naar saa at han møder med Konen,
Saa forandrer sgu Oberstен Tonen:
Det er slemt, Fioliolai!
Han har glemt, Fioliolai!
Det han loved paa Ære bestemt,
Fioliolai!

Folk paa Strandvejen bliver generet
Af en Fyr, der vil stemme Claveret —
Det vil sige, han stemmer om Natten
Med et Stemmejern, De kan vel fat'en —
Og da ikke han ønsker Forhaling
Ta'r han Sølvtøjet straks i Betaling.
De kan tro, Fioliolai!
Den er go', Fioliolai!
Der kan Folk nyde Landlivets Ro —
Fioliolai!

Mangen Gjæstgiver har maattet lukke,
Og nu sidde de Stakler og sukke:
„Først betaler vi til Magistraten,
Og saa fures vi, den er krabaten!
Naar vi ikke har opredte Senge,
Og har Staldrum, saa kan vi os hænge,
Hænge op, Fioliolai!
I Galop, Fioliolai!
Dertil siger der Ingen sgu stop!
Fioliolai!

Vogntlyer

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 91.

Fierde Samling.

En gemytlig Kjøbenhavners Livsanskuelse.

Andet Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

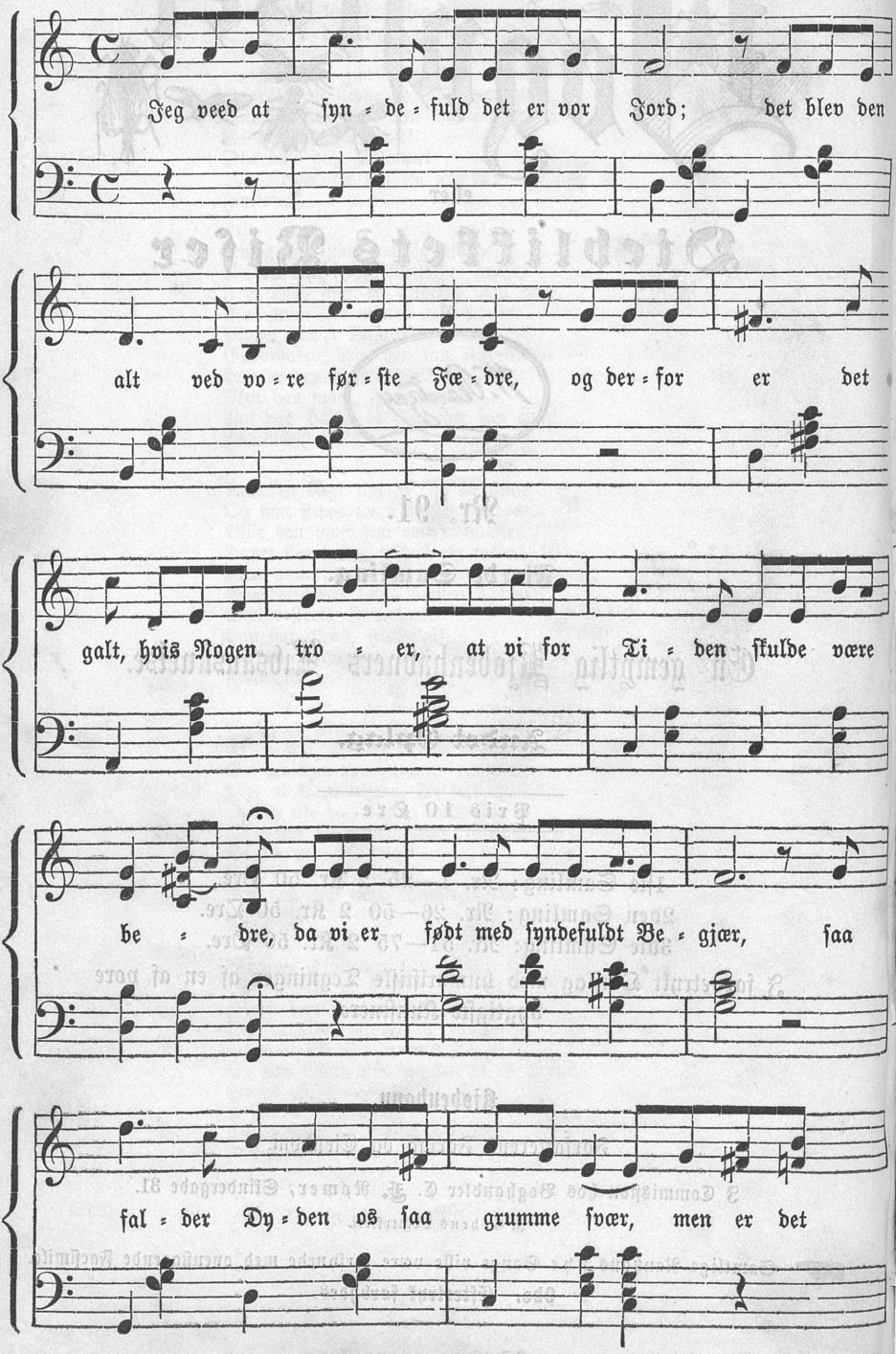
I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

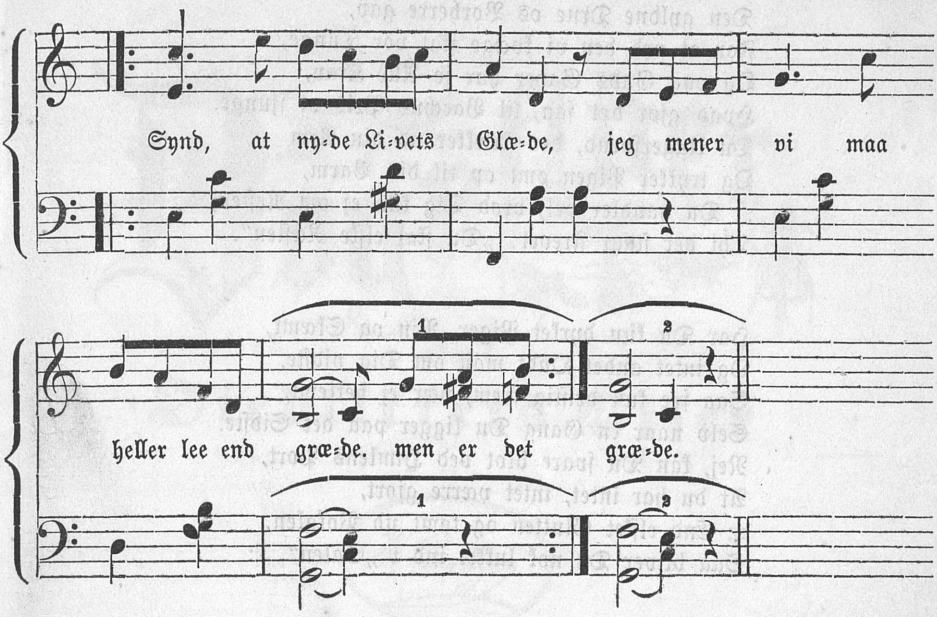
J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

En gemytlig Kjøbenhavners Livsanskuelse.





En gemytlig Kjøbenhavners Livsanskuelse.

Ideen efter Wadmans Sang: „Jag vil ha' Russ".

Jeg veed, at syndefuld det er vor Jord;
Det blev den alt ved vore første Fædre,
Og derfor er det galt, hvis Nogen troer,
At vi for Tiden skulde være bedre.
Da vi er født' med syndefuldt Begjær,
Saa falder Dyden os saa grumme svær —
:|: Men er det Synd, at nyde Livets Glæde?
Jeg mener vi maa heller lee, end græde. :|:

Jeg ynder gjerne munter Spøg og Sang,
Og skjønne Toner af et godt Orkester,
Det har opbygget mig saa mangen Gang,
Langt mer end Sang af Gaard-Missionens Præster;
Lad den kun hævde Fromheds Monopol,
Jeg foretrækker Himlens skjønne Sol,
:|: Dens klare Lys os Alle trygt forkynder:
At der er Haab for hver en stakkels Synder. :|:

Den gyldne Drue os Vorherre gav,
For at ved den vi kvæge skal vor Tunge,
Og paa Guds Gaver har jo Alle Krav,
Hvad gjør det saa, til Bacchus Pris vi sjunge.
Du Ungersvend, der strækker ud din Arm
Og trykker Pigen ømt op til din Barm,
:|: Du handler vel, brød Dig kun ej om Resten,
Thi der staar skrevet: „Du skal elske Næsten".

Har Du kun dyrket Piger, Vin og Skæmt,
Og intet andet Ondt man om Dig vidste,
Saa see kun drisstig frem, vær ej beklemt,
Selv naar en Gang Du ligger paa det Sidste.
Nej, kan Du svare blot ved Himlens Port,
At du har intet, intet værre gjort,
:|: End elsket Glutten og tømt ud Pokalen,
Saa bliver Du nok lukket ind i „Salen". :|:

Dagflyer

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 92.

Fierde Samling.

Et Farvel til Tivolisaisonen 1890.

Andet Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

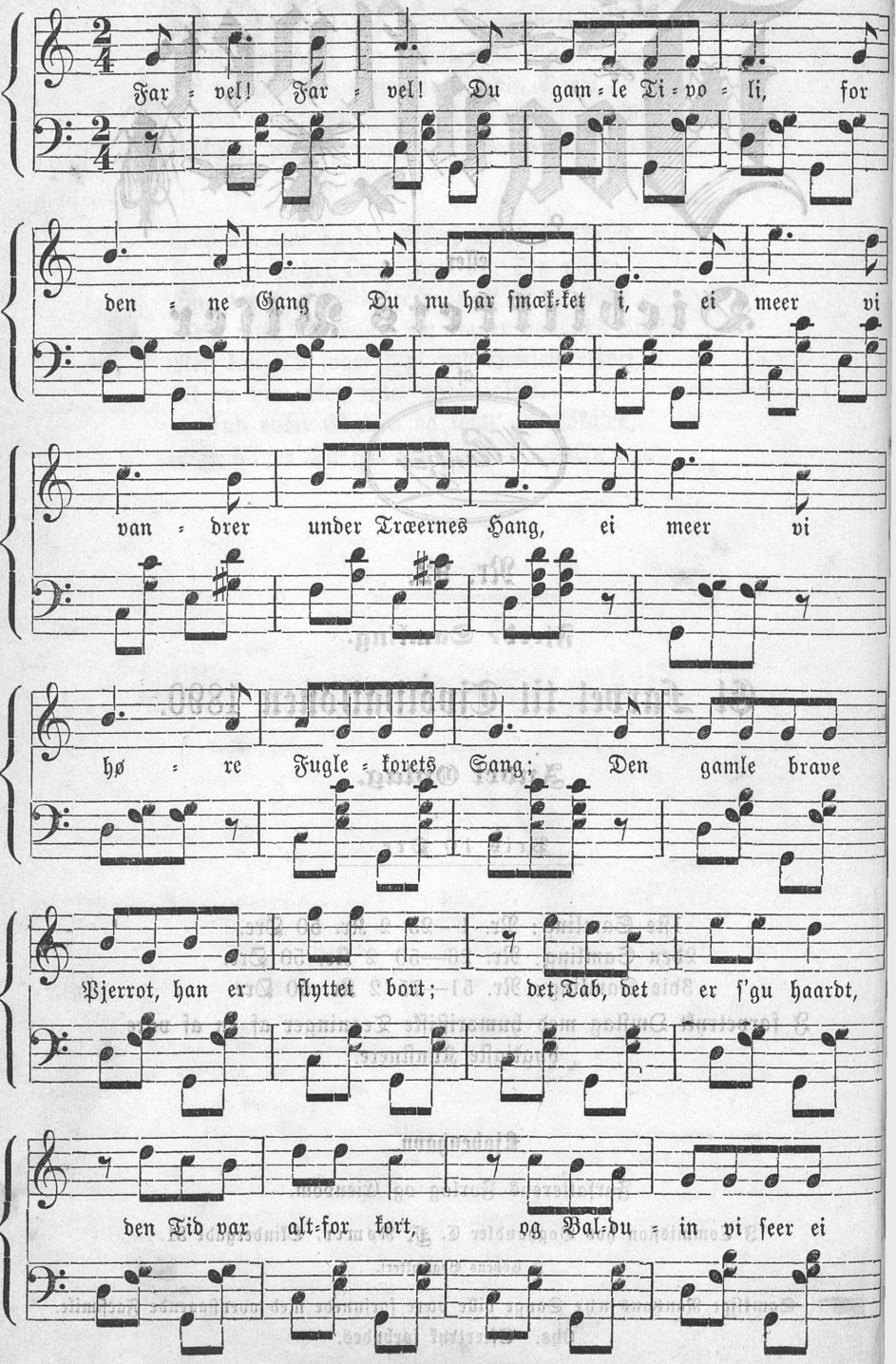
I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

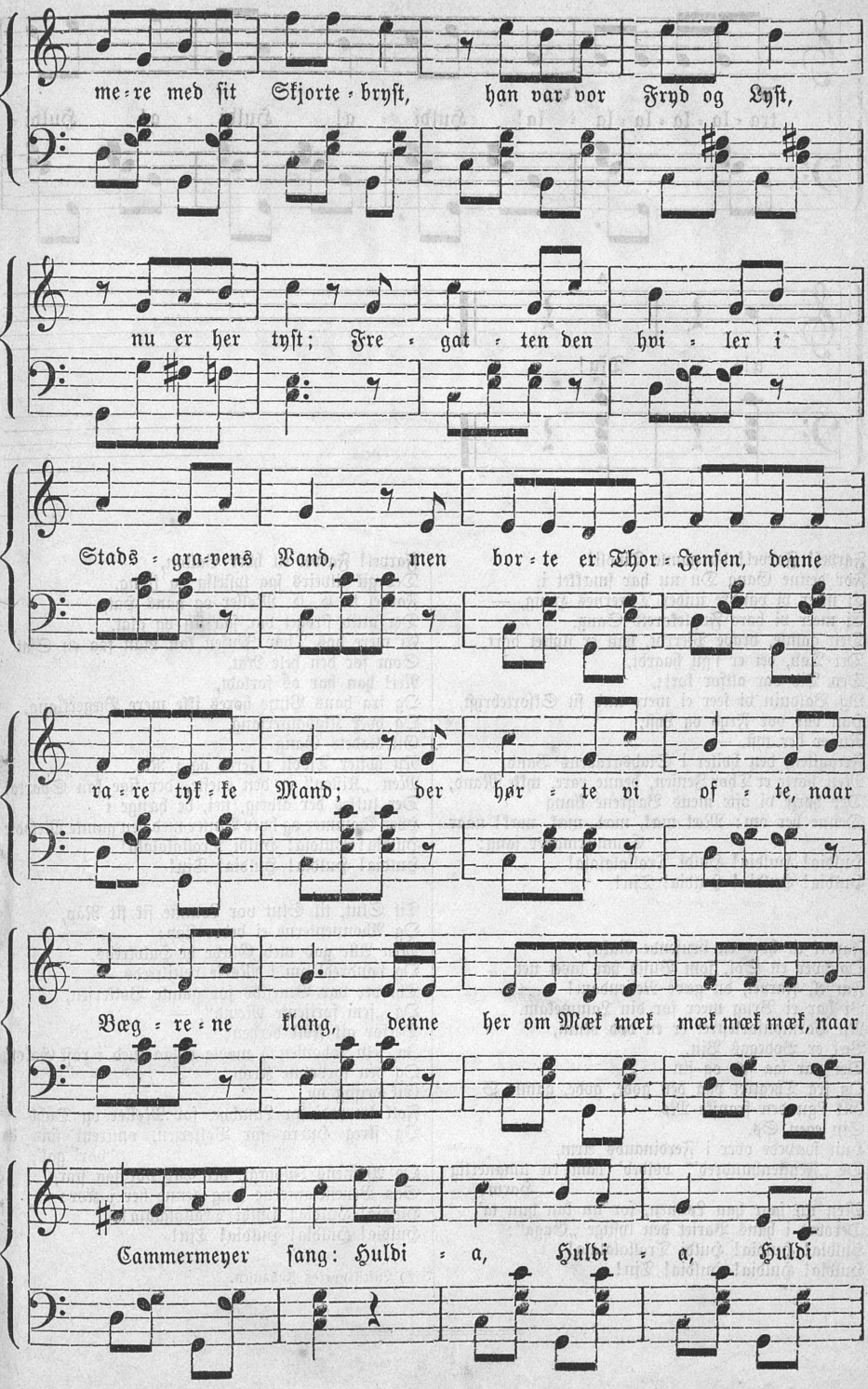
J. Cohens Bogtrykkeri.

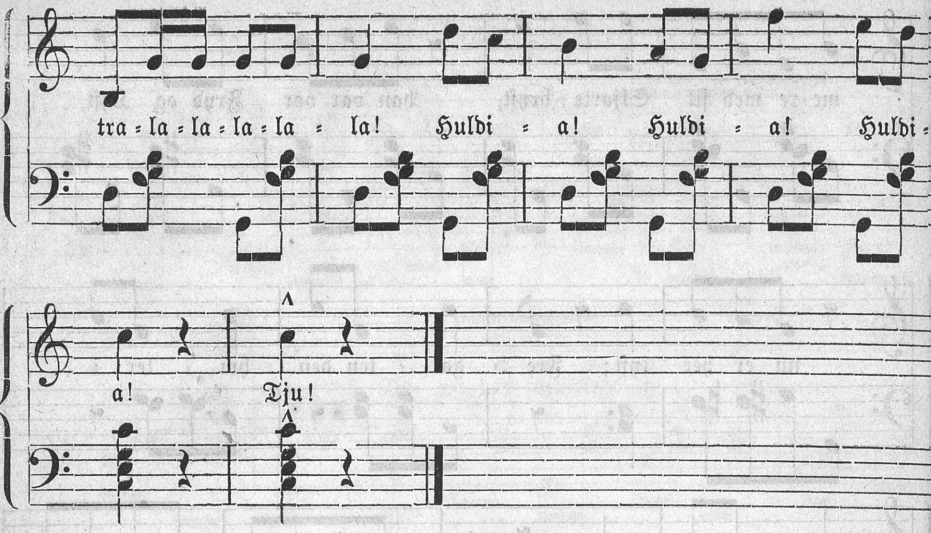
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Et Farvel til Tivolisaisonen 1890.




me-re med sit Skjorte-bryst, han var vor Fryd og Lyst,
nu er her tyst; Fre-gat-ten den hvi-ler i
Stads-gra-vens Vand, men bor-te er Thor-Jensen, denne
ra-re tyk-ke Mand; der hør-te vi of-te, naar
Bæg-re-ne klang, denne her om Mæk mæk mæk mæk mæk, naar
Cammermeyer sang: Hulbi-a, Hulbi-a, Hulbi



Farvel! Farvel! du gamle Tivoli!
For denne Gang Du nu har smækket i.
Ei meer vi vandre under Træernes Hang, —
Ei meer vi høre Fuglekorets Sang.
Den gamle, brave Pjerrot, han er flyttet bort.
Det Tab, det er s'gu haardt,
Den Tid var altfor kort;
Og Balduin vi seer ei mere med sit Skjortebryst,
Han var vor Fryd og Lyst,
Nu er her tyst. —
Fregatten, den hviler i Stadsgravens Vand,
Men borte er Thor Jensen, denne rare, tykke Mand,
Der hørte vi ofte mens Bægrene klang
Denne her om: Mæk mæk, mæk, mæk, mæk! naar Cammermayer sang:
Huldia! Huldia! Huldi Trallalalala!
Huldia! Huldia! Huldia! Tju!

Farvel til hver en brusende Raket,
Og hver en Sol, som Busch har lavet net.
Farvel, Farvel, du gæve Neiendam!
Vi har ei Brug meer for din Lammekam.
Nu Harmoniorkestret er en død Ruin,
Væk er Bodegas Vin,
Der var saa sød og fin —
Og fra Theatret paa den gode, gode, gamle Ø
Gik s'gu den franske Mø
Sin egen Sø.
Hun svævede over i Ferdinands Arm,
De „Femtenhundred'" volded' ham en umanerlig Harm;
Men nu faar han Lønnen, for nu kan hun ta'
Derovre i hans Variet den lystige „Gaga":
Huldia! Huldia! Huldi Trallalalala!
Huldia! Huldia! Huldia! Tju!

Farvel! Farvel til hver Ballon,
Der gik tilveirs saa lystelig og fjong.
Farvel til C. C. Møller og hans Hat,
Der altid strøget var saa fin og glat.
Ei mere hos Thor Jensen kan man faa en Sjat
Som før den hele Nat.
Nei! han har os forladt,
Og fra hans Vinje høres ikke mere Bægerklang,
Og hver Klabautersang,
Gik Kødets Gang —.
Nu hviler Tivoli i Fred og i Ro,
Men „Kisten" er den eneste, der sige kan Sparto
Der lukkes der aldrig, nei, de hænge i
Hver Sommer og hver Vinter med den gamle Melodi
Huldia! Huldia! Huldi Trallalalala!
Huldia! Huldia! Huldia! Tju!

Til Slut, til Slut vor Lomme fik sit Rap,
Og Abonnenterne ei bedre slap;
Men Alle gav med Glæde de Halvtreds,
Og vandred' om i Mørke veltilfreds —
Thi der var Benefiths for gamle Volkersen,
Og „fem fortjente Mænd", —
Derfor gik Folk derhen;
Ja, selv Johansen*) mødte ogsaa med i rask Galop
Og den forvovne Krop
Gik drisig op.
Folk klapped' for Lumbye, for Møller og Dahl
Og skreg Hurra for Volkersen, omtrent som d var' gal',
Og Aftenens Indtægt, den var nok saa stor,
Saa Beneficianterne sang denne her i Kor:
Huldia! Huldia! Huldi Trallalalala!
Huldia! Huldia! Huldia! Tju!

*) Luftskipperen Johansen.

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 94.

Stavangerballaden.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

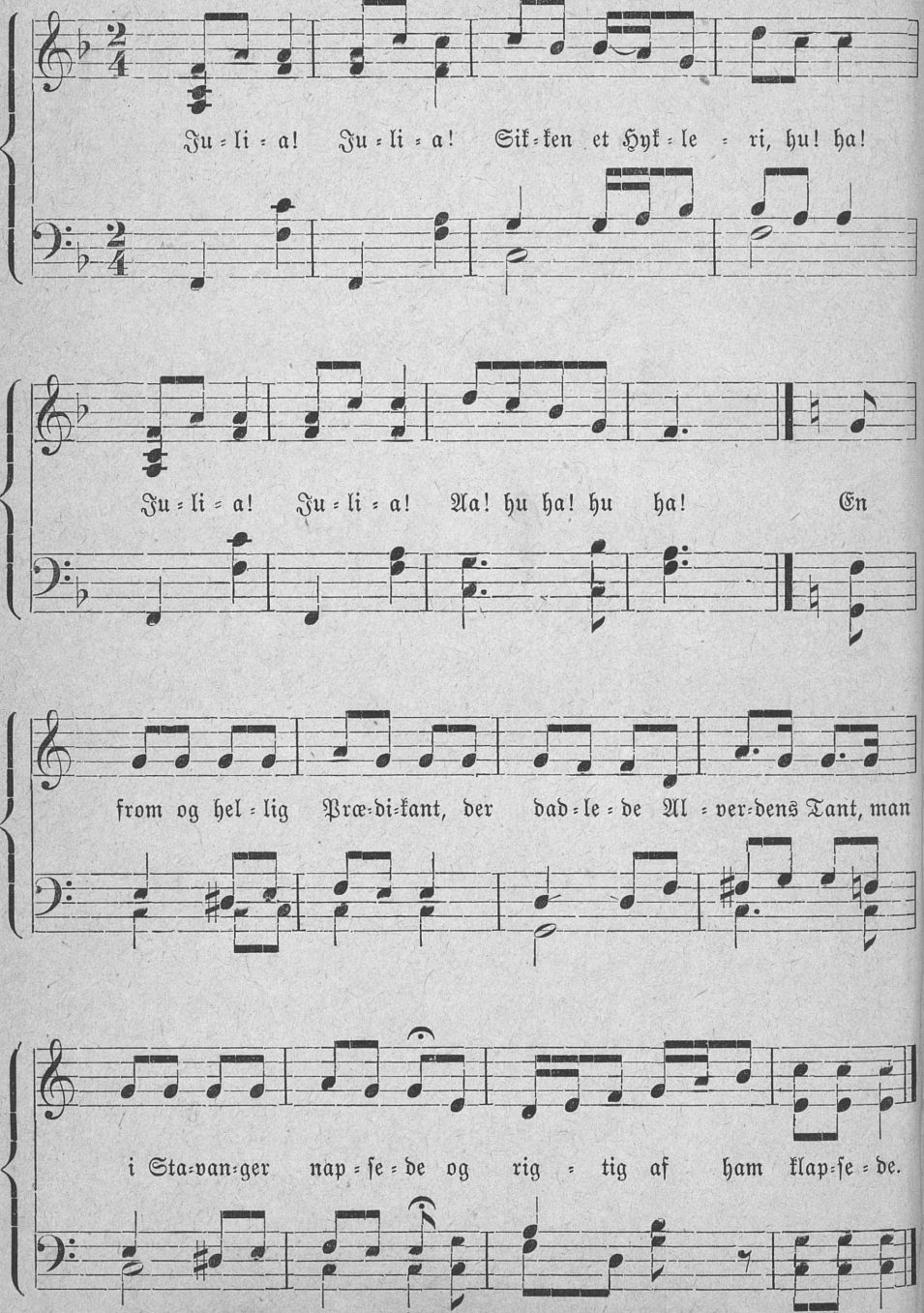
I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

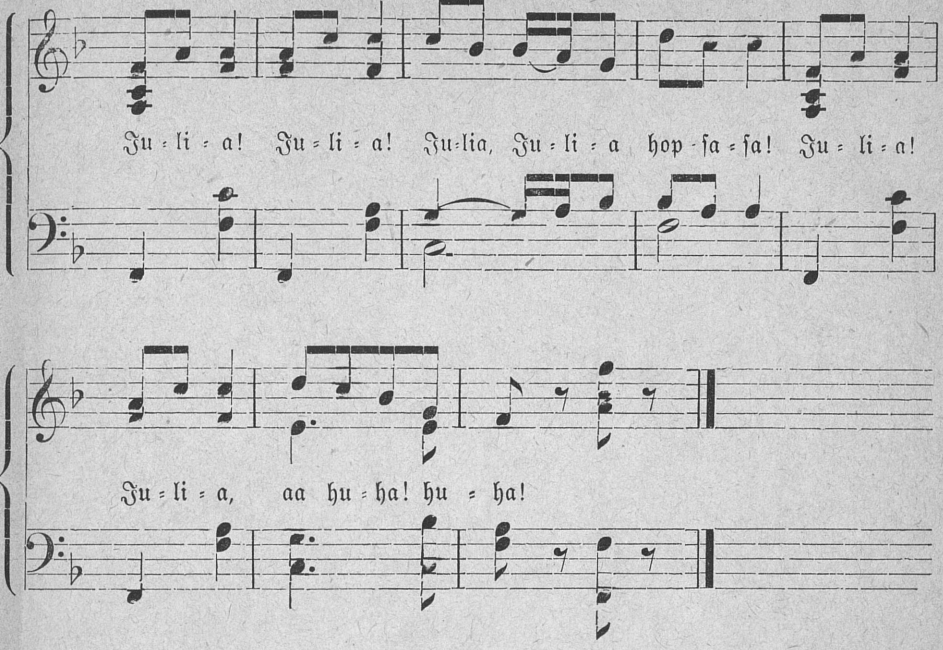
J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Stavangerballaden.





Julia! Julia!
Sikken et Hykleri, hu! ha!
Julia! Julia!
Aa! hu ha! hu ha!
En from og hellig Prædikant,
Der dadlede Alverdens Tant,
Man i Stavanger napsede
Og rigtig af ham klapsede
Julia! Julia! aa, hu ha! hu ha!

Han vilde ha' Theateret
Aldeles omkalfateret,
Der vilde helst han præke sæ'l,
Han var saa from, den søde Sjæl
Julia! Julia! aa, hu ha! hu ha!

Gik Folk ud paa en Aftenvej,
Saa kan De tro Pastoren skreg.
„For al Slags Kissemisseri"
Han brølede: „Os frels og fri!"
Julia! Julia! Aa, hu ha! hu ha!

Han hjalp saa glad de Trængende,
Naar andre Folk gav Pengene.
De Fattige han trøstede,
Saa de af Rædsel rystede!
Julia! Julia! aa, hu ha! hu ha!

Med Helvede han truede,
Men skjult hans Hjerte luede,
Han Glutter konfirmerede,
Saa tidt de retirerede —
Julia! Julia! aa, hu ha! hu ha!

Da han tilsidst var sløret a',
Til Menigheden Fyren sa'e
Med rørende Alvorlighed:
„Jeg har begaaet Daarlighed!
Julia! Julia! aa, hu ha! hu ha!"

Men Folk er saa forskjellige,
Nu si'er de rigtig Hellige:
„Han gjorde rigt'nok slemme Spring;
Men det gør saamænd Ingenting.
Julia! Julia! Manden han er bra!"

Den Synd, som Fyren han har gjort
Betyder muligt ikke stort,
Men skraaler man til Dydens Pris,
Og synder selv — skal man ha' Ris!
Julia! Julia! aa, hu ha, hu ha!

Ja, gid vi snart ku blive fri
For alt det slemme Hykleri,
Og lad os lægge os paa Sind:
At Eva bragte Synden ind.
Julia! Julia! aa, hu ha! hu ha!

Da han formeget kurede,
De ham fra „Stolen" furede —
Nu blæser han ad Skoserne,
Og sælger rask Ansjoserne!
Julia! Julia! Julia! hopsasa!

Kobenhavn. J. Cobens Bogtrykkeri.

Dagsflyer

eller

Dieblikkets Riser

af

W. Rantzau

Nr. 96.

Egtestandens Maskineri.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

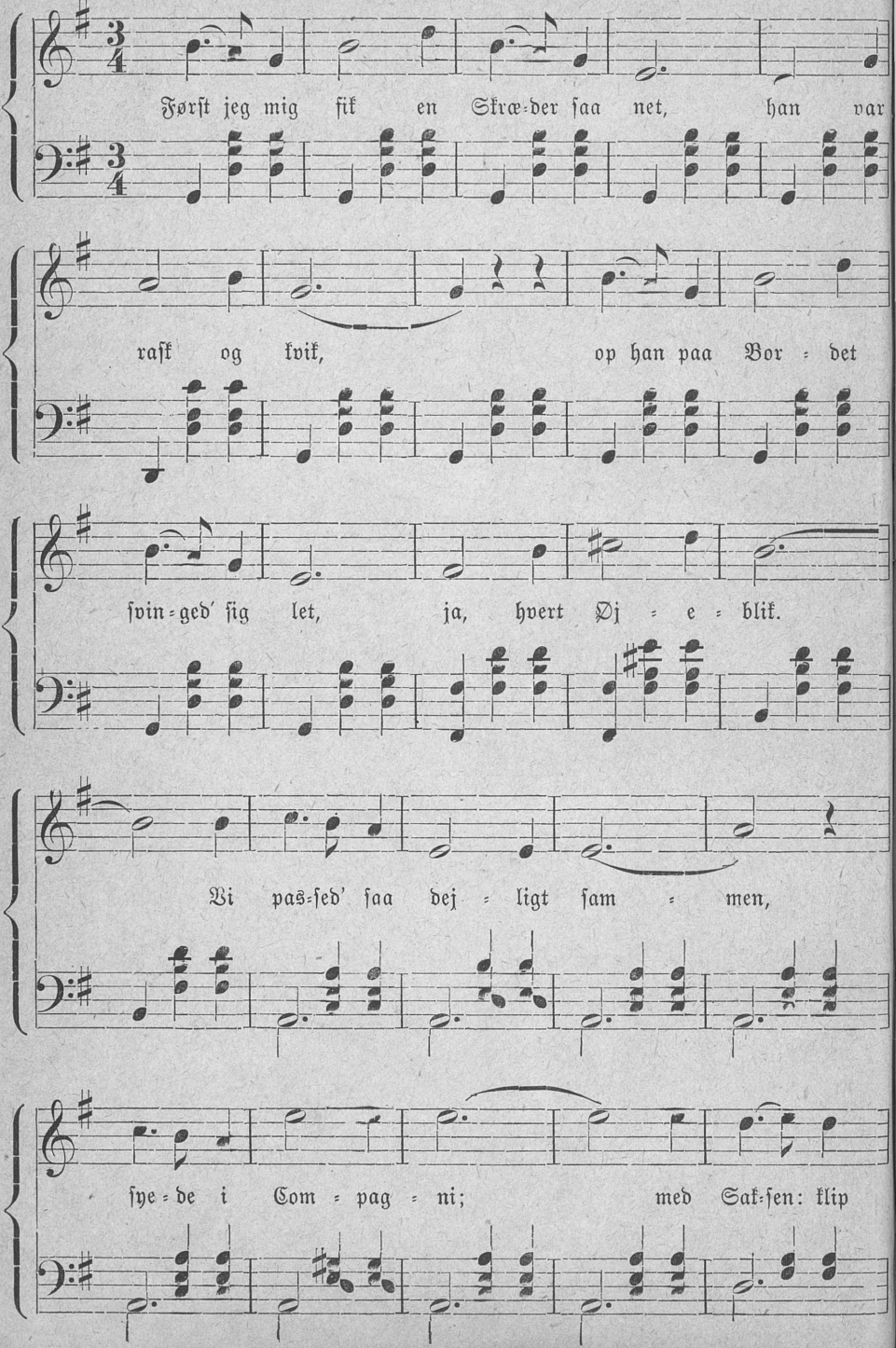
J. Cohens Bogtrykkeri.

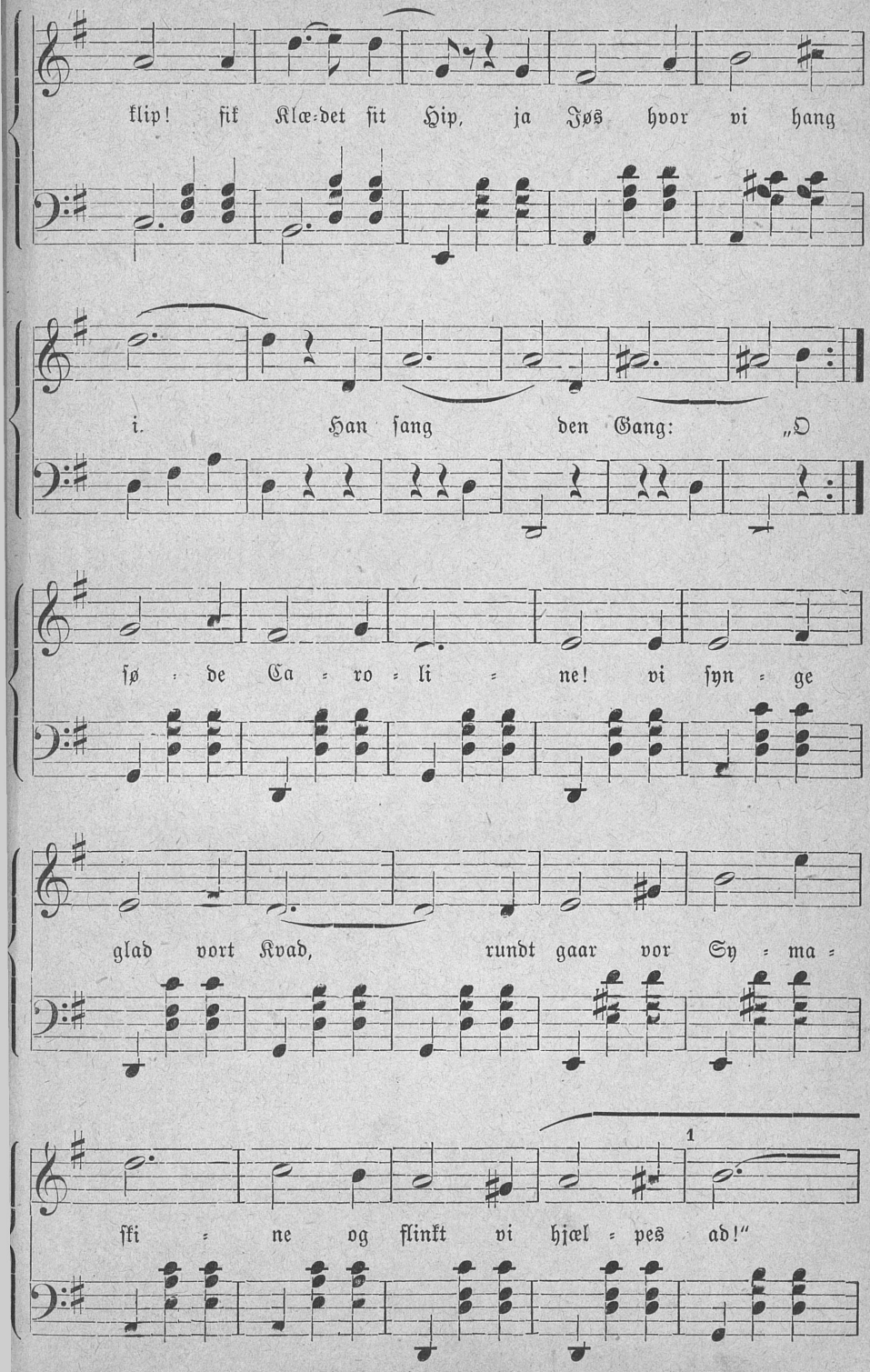
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

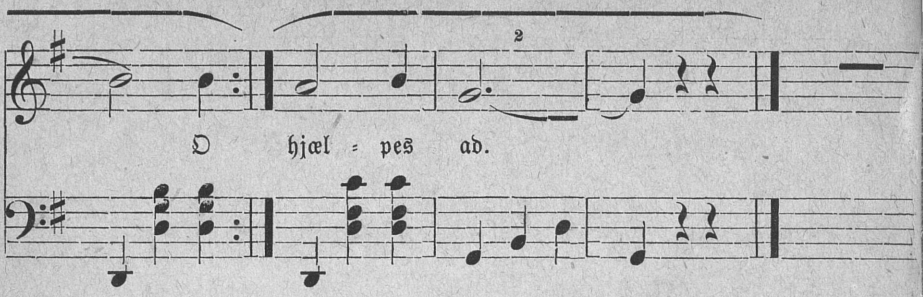
Obs. Eftertryk forbydes.

Ægtestandens Maskineri.

Vals.




klip! fik Klæ-det sit Hip, ja Jøs hvor vi hang
i. Han sang den Gang: „O
fø - de Ca - ro - li - ne! vi syn - ge
glad vort Kvad, rundt gaar vor Sy - ma -
1
fi - ne og flinkt vi hjæl - pes ad!“



Først jeg mig fik en Skræder saa net,
Han var rask og kvik,
Op han paa Bordet svinged' sig let,
Ja, hvert Øjeblik.
Vi passed' saa dejligt sammen,
Syede i Compagni.
Med Saksen: klip! klip!
Fik Klædet sit Hip,
Ja, Jøs! hvor vi hang i.
Han sang
Den Gang:
:|: O, søde Caroline!
Vi synge glad vort Kvad,
Rundt gaar vor Symaskine
Og flinkt vi hjælpes ad! :|:

Skræderen døde, ja det var haardt,
Jeg som Enke stod —
Dog var min Enkestand ikkun kort,
Himlen var mig god.
En Restaurateur i Skoven
Friede og fik mit „Ja"!
Med varm Cotelet
Vi klared' os net —
Geschæften den gik bra'.
Han sang
Den Gang:
:|: O, søde Caroline!
Men lad det gaa gesvindt,
Bring Vand ud paa Maskine
Og saa en stor Absinth! :|:

Restaurateuren, ak, han gik væk
Paa et Øjeblik!
Men jeg forvandt dog hurtig dat Knæk
Og en Slagter fik.
Vi leved' i Fryd og Gammen,
Solgte vort Lammekyd,
Med Bryst og med Steg
Kom godt vi i Vej.
Boutikken var vor Fryd.
Han sang
Den Gang:
:: O, søde Caveline!
Gud, hvor jeg elsker dig!
Vi hakke paa Maskine
Vor egen Bolledejg. :|:

Slagteren hviler paa Assistents
Kirkegaard, saa blidt —
Nu er en Kælder min Residents
Og mit Navn Fru Schmidt.
Vi handler med Grønt og ruller,
Ruller med Mekanik.
Mens Rullen den gaar,
Vi Trillerne slaar,
Vor Sang den lyder kvik:
Træk! Træk!
Træk! væk!
:: Den gamle Caroline
Til Mand fik en Per Tot.
Vi rulle paa Maskine,
Men jeg har Magten faa't. :|:

Vogntlver

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 97.

De ſlemme Mandfolk!

Pris 10 Øre.

1ſte Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omſlag med humoriſtiſke Tegninger af en af vore dygtigſte Kunſtnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commiſſion hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

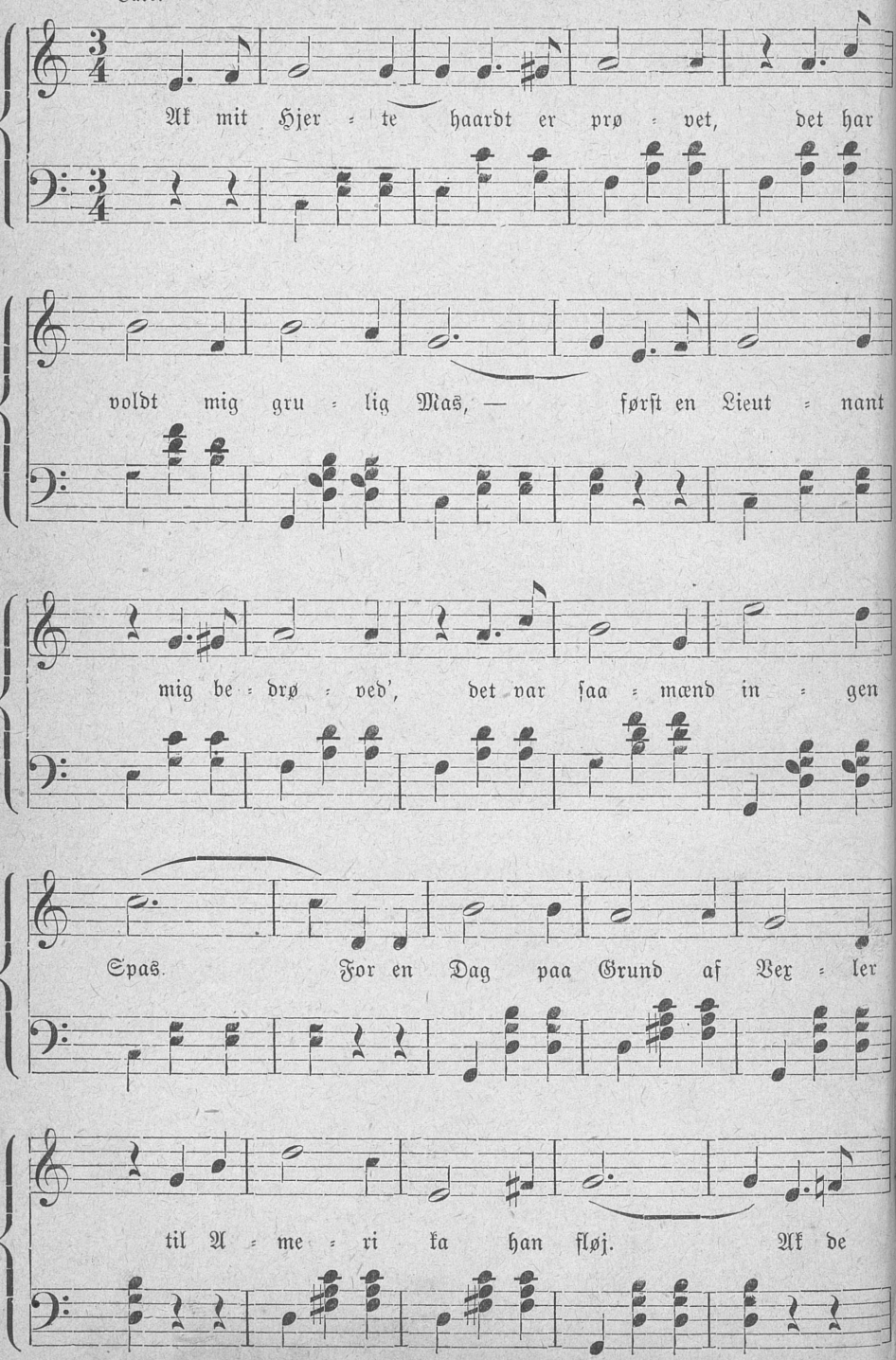
J. Cohens Bogtrykkeri.

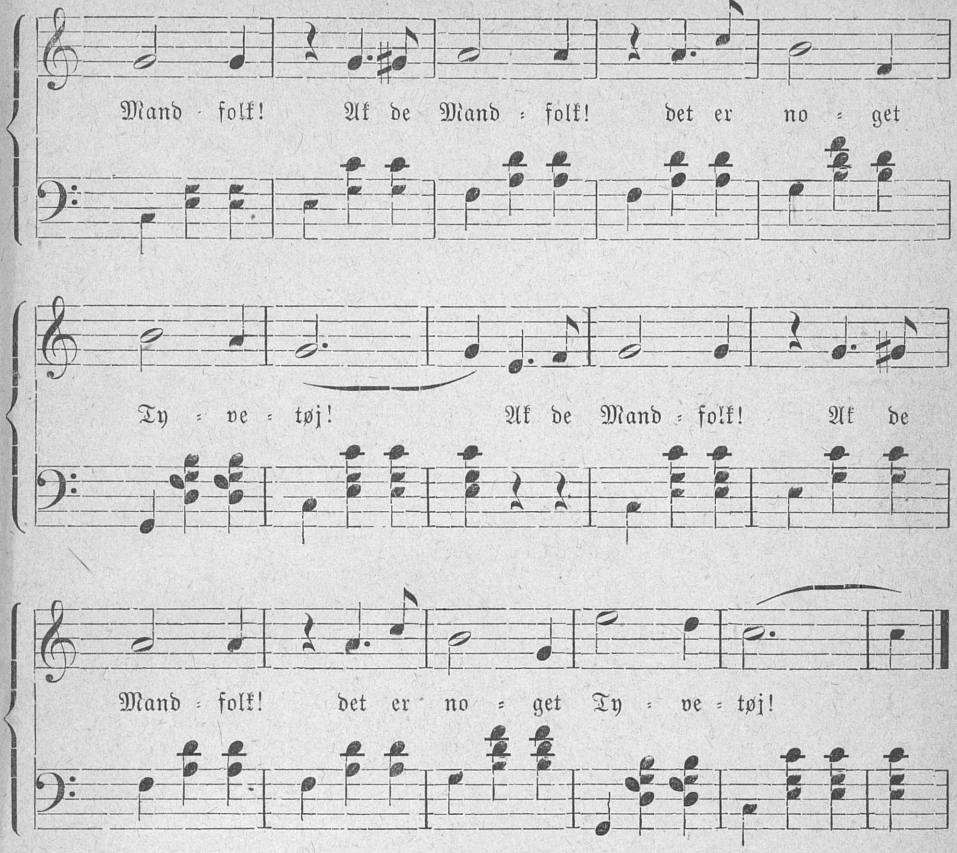
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forſynede med ovenſtaaende Facſimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

De slemme Mandfolk.

Vals.





Af, mit Hjerte haardt er prøvet,
Det har voldt mig grulig Mas —
Først en Lieutenant mig bedrøved,
Det var saamænd ingen Spads.
For en Dag paa Grund af Vexler
Til Amerika han fløj.
:|: :|: Af, de Mandfolk :|:
Det er noget Tyvetøj. :|:

For en yndig Skuespiller
Slog mit Hjerte Dikkedik!
Han var stor i Vaudeviller
Og saa havde han Mimik!
Af! men med en Koristinde
Gjorde han et slemt Halløj.
:|: :|: Af, de Mandfolk :|:
Det er noget Tyvetøj. :|:

Saa mit Hjerte monne banke
For en Sangerdirekteur.
Ak! det var min Redningsplanke,
Men saa havde jeg Malør.
For da vi sku' hen til Præsten
Kom hans Kone — gjorde Støj.
:|: :|: Ak, de Mandfolk :|:
Det er noget Tyvetøj! :|:

Saa blandt Byens Journalister
Valgte jeg en vakker Fyr,
Men han rendte med Artister
Rundt omkring paa Eventyr.
Og saa hørte jeg fortælle:
Rundt fra Blomst til Blomst han fløj.
:|: :|: Ak, de Mandfolk :|:
Det er noget Tyvetøj! :|:

Saa jeg prøved Luftsejladsen
Med den søde Hr. Godard,
Gud, hvor var jeg dog et Asen,
Jeg blev atter holdt for Nar,
For en Dag saa med Ballonen
Lige til Paris han fløj.
:|: :|: Ak, de Franskmænd :|:
Det er noget Tyvetøj! :|:

Men hvad hjælper det jeg skælder,
Jeg er færdig ongefær —
Det er vistnok bedst jeg mælder
Straks mig ind i Frelsens Hær.
Der jeg angrer mine Synder,
Slaar paa Tromme som en Røg.
:|: :|: Der jeg glemme skal de Mandfolk,
Det er noget Tyvetøj! :|:

eller

Øieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 98.

Den smukke Maren.

(Øjeblikkets Flagmelodi.)

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

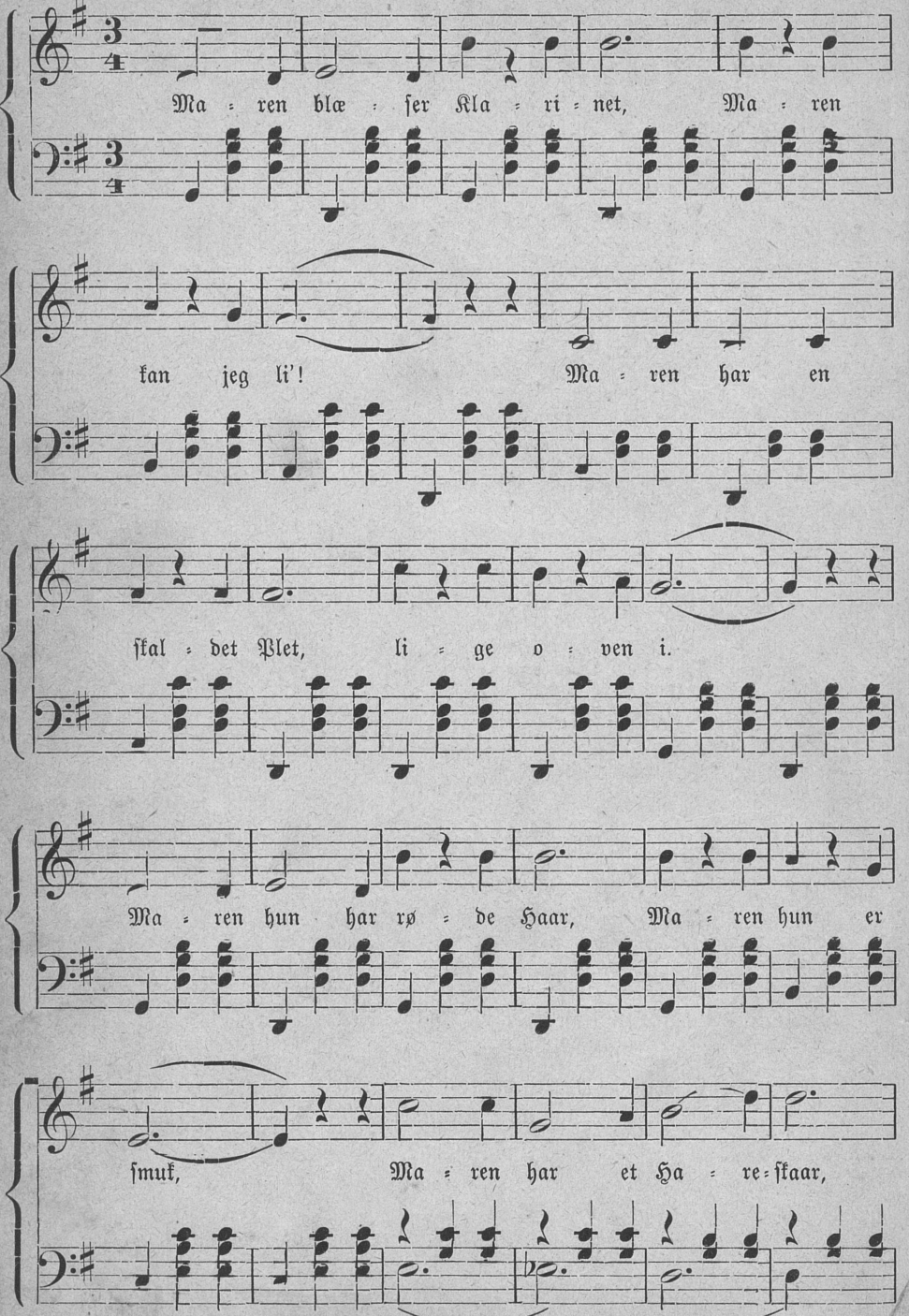
J. Cohens Bogtrykkeri.

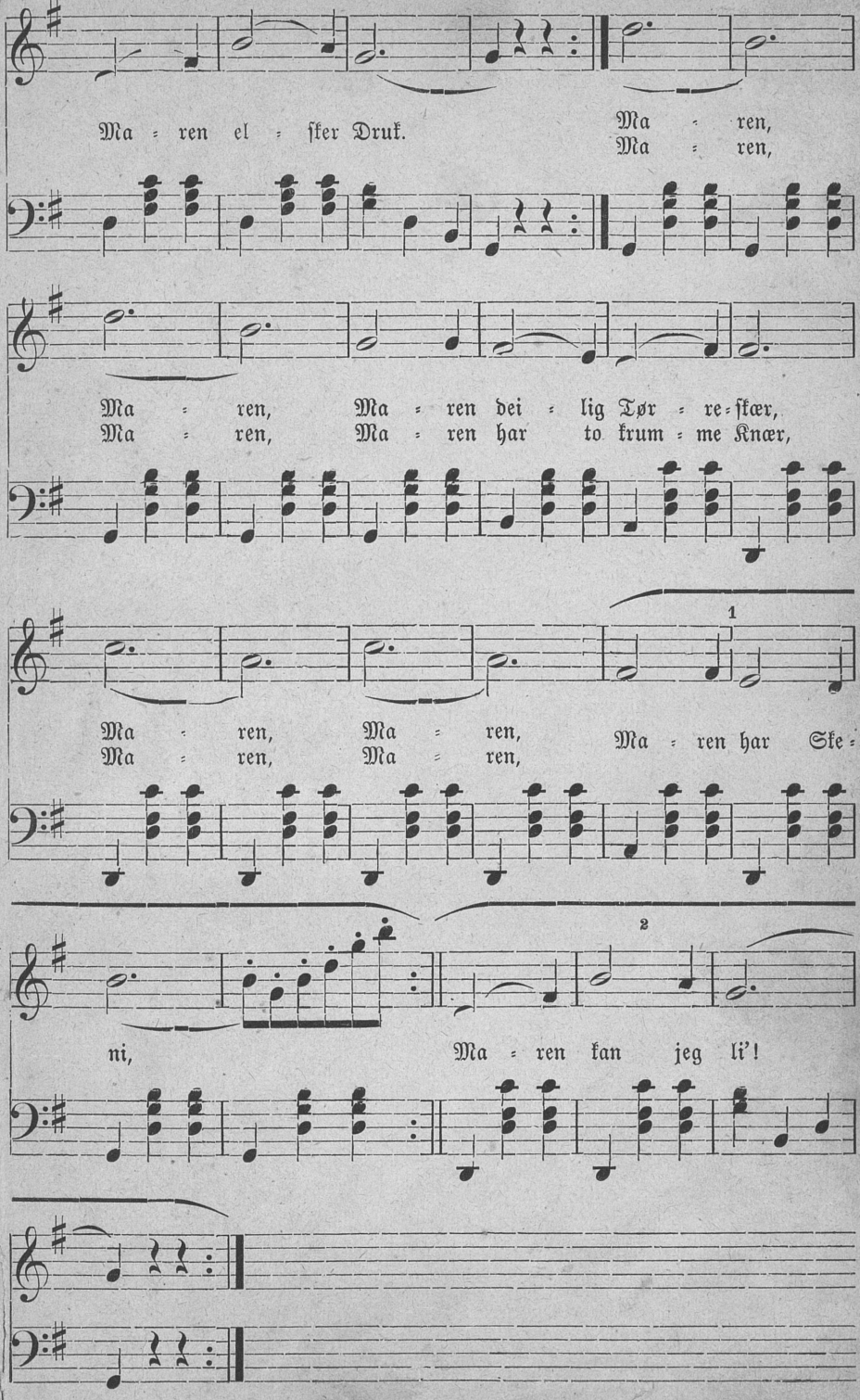
Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Den ſmukke Maren.

Tempo di Valse.




Ma = ren el = sker Druk.
Ma = ren,
Ma = ren,
Ma = ren,
Ma = ren,
Ma = ren dei = lig Tør = re = skær,
Ma = ren har to krum = me Knær,
1
Ma = ren,
Ma = ren,
Ma = ren,
Ma = ren,
Ma = ren har Ske =
2
ni,
Ma = ren kan jeg li'!

Maren blæser Klarinet,
Maren kan jeg li'!
Maren har en skaldet Plet
Lige oven i.
Maren, hun har røde Haar,
Maren, hun er smuk!
Maren har et Hareskaar,
Maren elsker Druk!
Maren, Maren, Maren dejligt Tørreskær,
Maren, Maren, Maren har Skeni,
Maren, Maren, Maren har to krumme Knæ'r,
Maren, Maren, Maren kan jeg li'!

Maren, hun er skær og reen,
Maren, hun er bly.
Marens Tænder ligner en
Afbrændt Bondeby.
Marens Øje, det er blaat,
Marens Næse brak,
Maren har en Lille faa't,
Jeg si'er: mange Tak!
Maren, Maren, Maren ta'r et rigtigt Glas,
Maren, Maren, Maren hænger i,
Maren, Maren, hun vil baade rives og sla's,
Maren, Maren, Maren kan jeg li'!

Maren sad paa Vand og Brød,
Maren har Korset —
Maren har en Hud saa blød
Som en Bajonet.
Maren sværmer for en Grog,
Maren vil ha' Rom,
Maren har en Børneflok
Saadan udenom --
Maren, Maren, straks jeg hejser Elskovsflag,
Maren, Maren er mit Sværmeri,
Maren, Maren har en Pukkel for og bag.
Maren, Maren, Maren kan jeg li'!

Marens Stemme, den er fæl.
Helst naar hun er vred,
Hun er som en Milepæl
Lige op og ned.
Maren, hun er dorsk og lad,
Aldrig vadsket reen,
Marens Slutning er saa flad
Som en Mølleste.
Maren, Maren har en dejlig Karakter,
Maren, Maren, hun er chikanøs.
Maren, Maren har en Fod paa tre Kvarter,
Maren, Maren er en velskabt Tøs!

Marens Øje har en Stær,
Maren skeler lidt, —
Maren gaar med Badmels-Klæ'r,
Maren er beskidt.
Maren, hun er slemt forsløj'n,
Trækker Folk tilvands,
Maren, hun er fuld af Løgn,
Maren gaar til Dans, —
Maren, Maren, Maren gør mig frydefuld,
Maren, Maren, Maren, hun er bra',
Maren, Maren, hun er gærne snydefuld,
Maren, Maren, Maren vil jeg ha'.

Vogntluer

eller

Dieblikkets Biser

af

W. Rantzau

Nr. 99.

„Stores" Begravelsessang.

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
4de Samling: Nr. 75—100 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

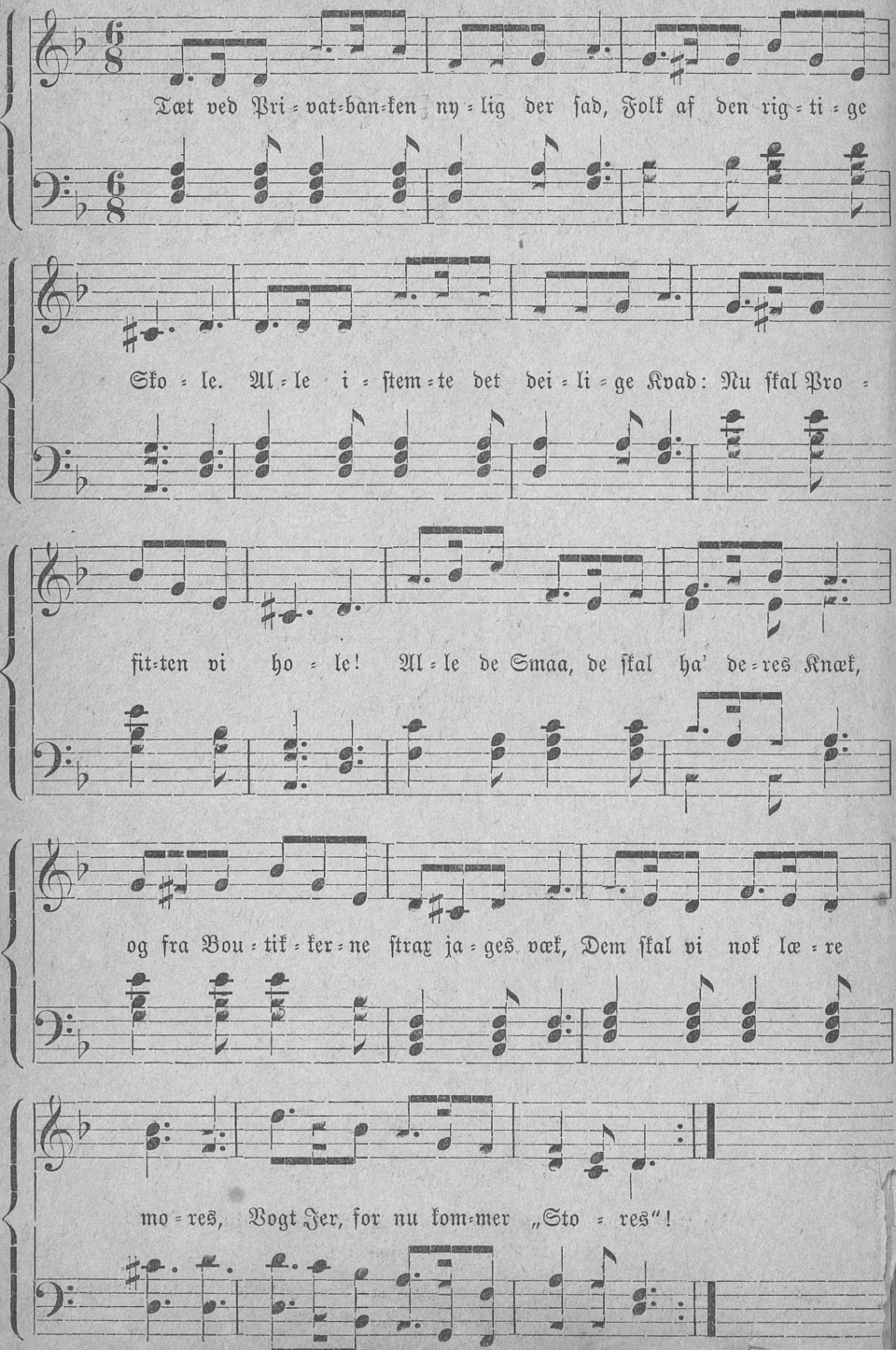
I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

„Stores" Begravelsessang.



1.

Tæt ved Privatbanken nylig der sad
Folk af den rigtige Skole,
Alle istemte det dejlige Kvad:
„Nu skal Profitten vi hole!
Alle de Smaa, de skal ha' deres Knæk,
Og fra Boutikkerne straks jages væk,
: Dem skal vi nok lære Mores
Vogt Jer! for nu kommer „Stores"!" :

2.

Alt blev i Stilhed saa lavet i Stand,
Actierne givet i Hænde —
Serien A for den menige Mand,
B for den finere Ende.
Actierne A var kun daarligt bevendt,
Actierne B de gav hundred Procent,
: Fine Beregninger gjor'es;
Den bliver go'! tænkte Stores. :

3.

Fremad i Spidsen gik Obersten stolt,
Kagerne vilde man mele —,
Og en „Gehejme"-Etatsraad, han holdt,
Holdt sig nok bagved det Hele —
Hellige Præster paa Listen man saa,
Naa! med Procenter, det kan man forstaa,
: Vilde Pastorerne fores,
Derfor, saa holdt de paa „Stores". :

4.

Men saa blev Sørensen gnaven i Sind,
Sprang op og trumfed' i Bordet:
„Obersten skal stikke „Sabelen" ind!
Nu vil vi andre ha' Ordet!"
Sørensen vaagnede op af sin Døs,
Raabte: „Nu skal det, min Sandten, gaa løs!
:| „Hul der i Skansen skal bores!
Fremad i Kampen mod „Stores"! |:

5.

Nu er med hele Komedien det Slut,
„Stores" er bleven den „Lille" —
Hele Projectet i Smadder er skudt,
Sørgeligt Taarerne trille.
Fine Grosserer' maa krybe i Skjul,
Tre Skuffer Jord fik de af Slagter Juul:
:| Ej med vort Blod skal I fores!
Nu er vi færdig med „Stores"!

eller

Dieblikkets Riser

af

W. Rantzau

Nr. 100.

Fregatvise

(foredraget i Fregatten „St. Georg" i Tivoli).

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ste Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
4de Samling: Nr. 76—100 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoristiske Tegninger af en af vore dygtigste Kunstnere.

Kjøbenhavn.

Forfatterens Forlag og Eiendom.

I Commission hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

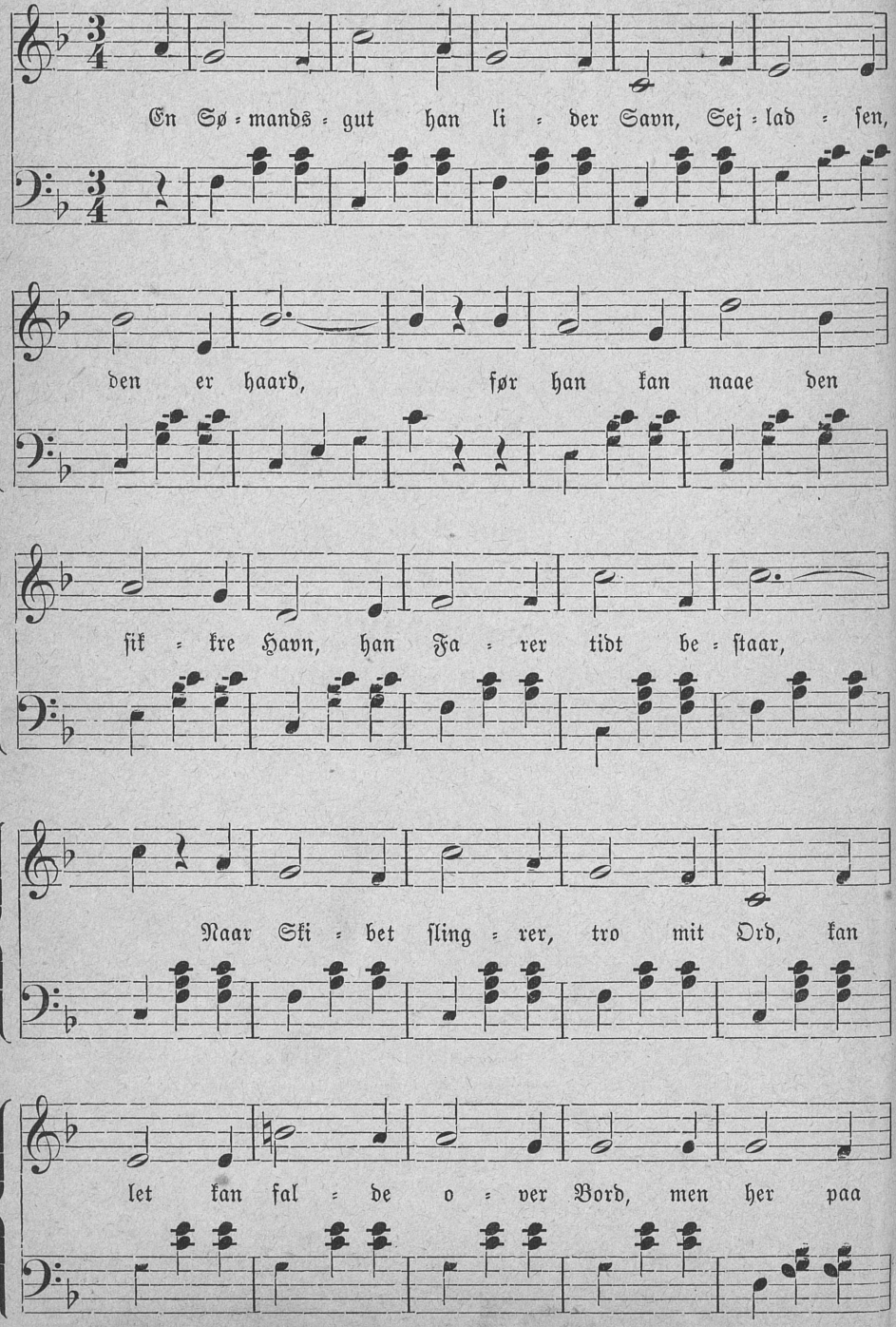
J. Cohens Bogtrykkeri.

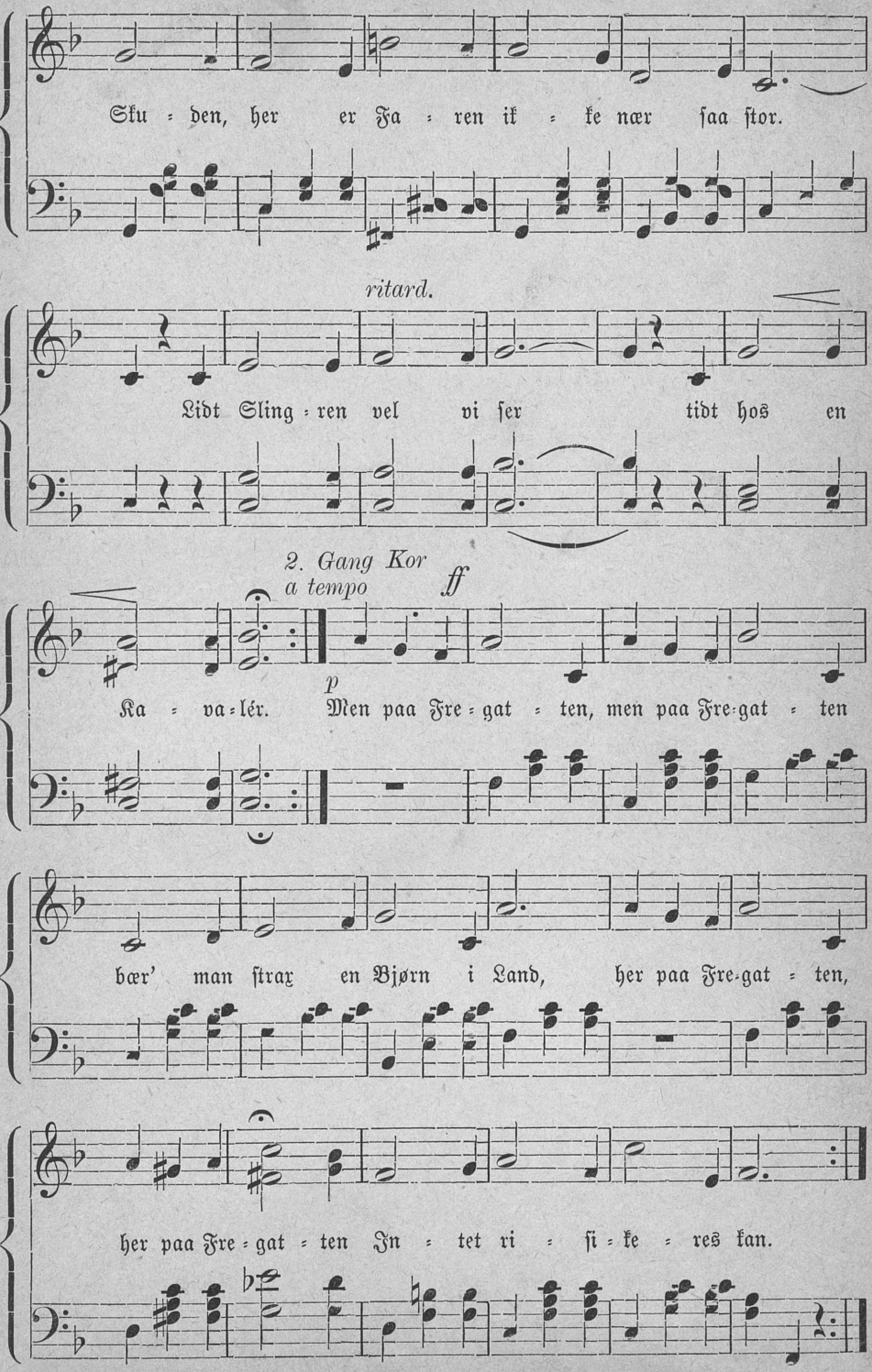
☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Obs. Eftertryk forbydes.

Fregatvise.

Foredrages i Fregatten „St. Georg" i Tivoli.




Sku = den, her er Fa = ren ik = ke nær saa stor.
ritard.
Lidt Sling = ren vel vi ser tidt hos en
2. Gang Kor
a tempo
ff
p
Ka = va = lér. Men paa Fre = gat = ten, men paa Fre = gat = ten
bær' man strax en Bjørn i Land, her paa Fre = gat = ten,
her paa Fre = gat = ten In = tet ri = si = ke = res kan.

1.

En Sømandsgut han lider Savn,
Sejladsen, den er haard,
Før han kan naae den sikkre Havn,
Han Farer tidt bestaar,
Naar Skibet slingrer — tro mit Ord! —
Kan let han falde over Bord;
Men her paa Skuden, her er Faren ikke nær saa stor,
Lidt Slingren vel vi ser
Tidt hos en Kavaleer,
:|: :|: Men paa Fregatten : :
Bær' man straks en Bjørn i Land,
:|: Her paa Fregatten :|:
Intet resikeres kan. : :

2.

En Sømandsgut, han lever sløjt,
Hans Kost, den er ej rar,
Han tygge maa en haard Beskøjt,
Ifald han nogen har. —
Han gaar paa Ærter og paa Kaal,
Jo, Tak, vi siger rigt'nok Skaal,
Og tænk Dem blot, af Grog han saar et ganske lille Maal,
Af Carlsberg Øl vom Fass
Faar aldrig han et Glas.
:|: :|: Men paa Fregatten :|:
Gaar det ej saa knebent til,
:|: Her paa Fregatten :|:
Kan vi drikke, hvad vi vil. :|:

3.

En Sømandsgut han lystre maa
Hvert Ord af sin Kaptejn;
Han kækt maa Sejlene beslaa
I Stormvejr og i Regn.
Og hvis hans Chef en Dag er bøs,
Ja, hvad man kalder chikaneus,
Saa kan han risikere, at han slaar med Tampen løs.
Her i vor gamle Grav*)
Er Chefen mild og brav.
: : :|: Her paa Fregatten :|:
Faar vi ej af Tampen Rap,
:|: Her paa Fregatten :|:
Faar vi Smil og Bifaldsklap. :|:

4.

En Sømandsgut forlader kæk
Sin stakkels Fæstemø,
Fra Glutten maa han rejse væk
Og pløje salten Sø.
Ombord der har han ej sin Glut,
Al Elskovssport er ham forbudt,
Og derfor savner han sin Fæstemø, ja absolut,
Hans Stilling er fatal,
Han føler Længselskval.
:|: :|: Men paa Fregatten :|:
Sidder mangen vakker Glut;
:|: Her paa Fregatten :|:
Er ej Kjærlighed forbudt. :|:

*) Stadsgraven.

eller

Dieblikkets Viser

af

W. Rantzau

Nr. 101.

Tivoliviſe

ved

Halvhundrede-Aars Feſten den 15. Auguſt 1893.

2det Oplag.

Pris 10 Øre.

1ſte Samling: Nr. 1—25 2 Kr. 50 Øre.
2den Samling: Nr. 26—50 2 Kr. 50 Øre.
3die Samling: Nr. 51—75 2 Kr. 50 Øre.
4de Samling: Nr. 76—100 2 Kr. 50 Øre.

I farvetrykt Omslag med humoriſtiſke Tegninger af en af vore dygtigſte Kunſtnere.

Kjøbenhavn.

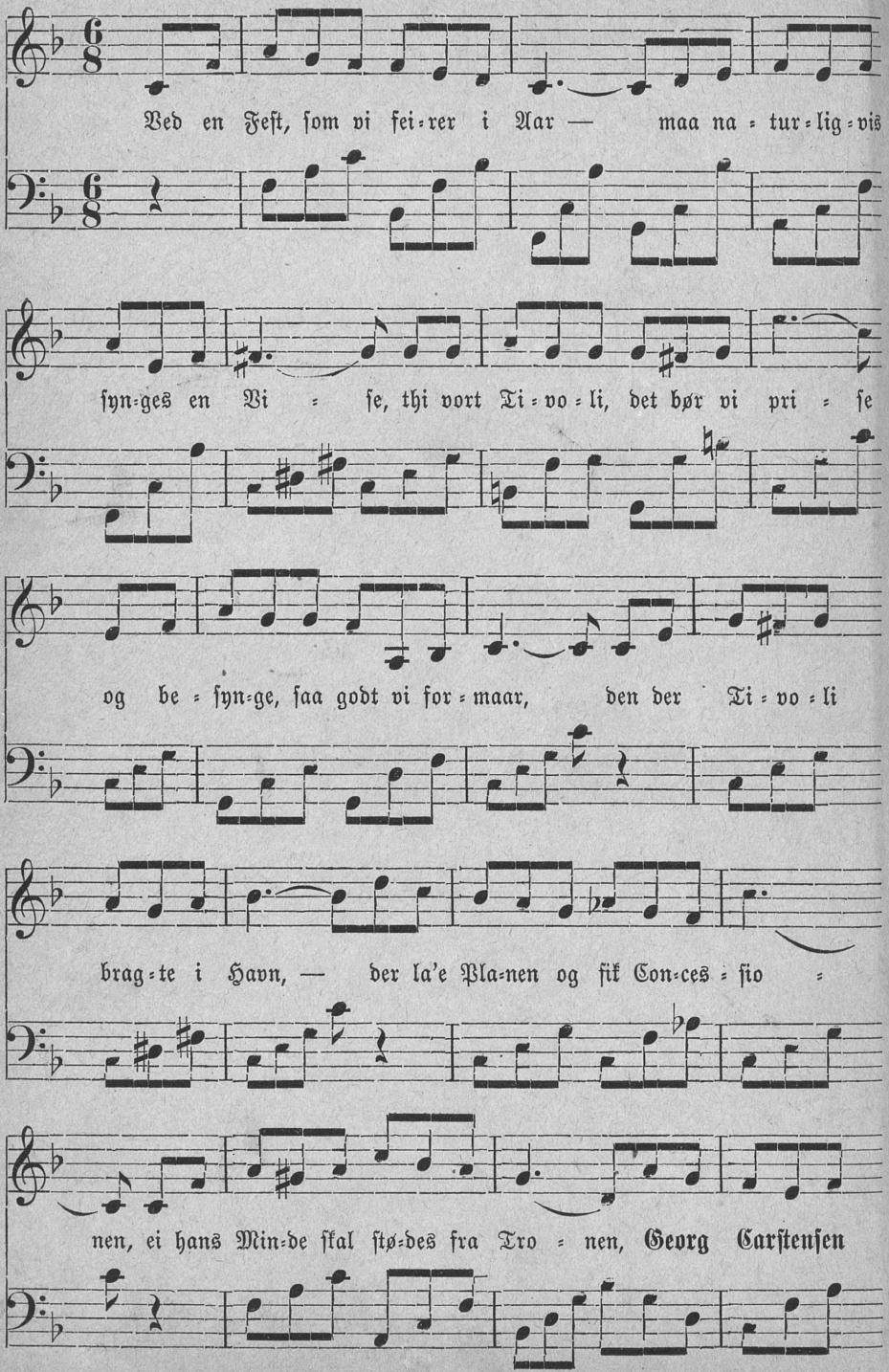
Forfatterens Forlag og Eiendom.

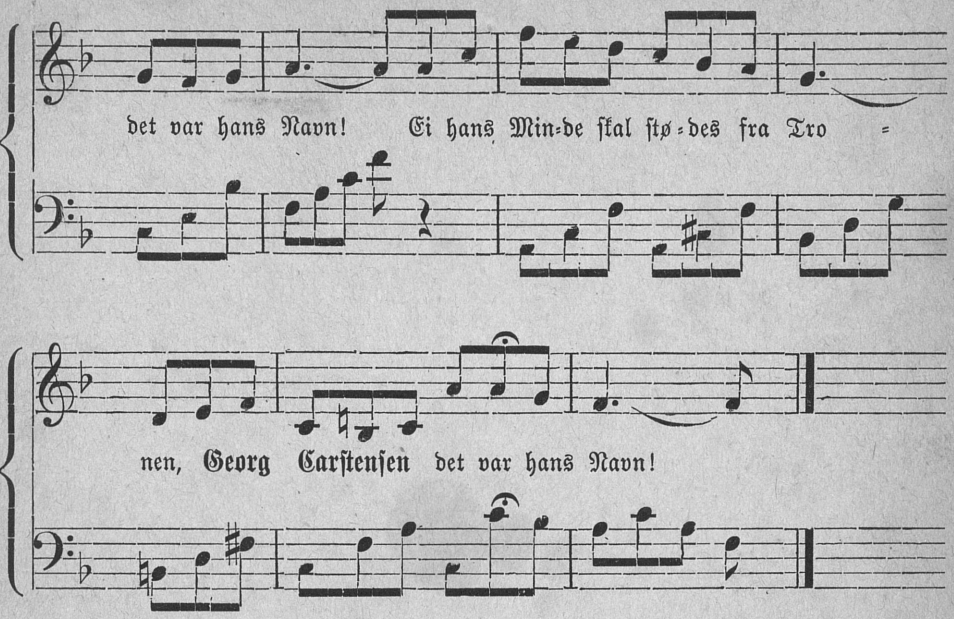
I Commiſſion hos Boghandler C. F. Rømer, Skindergade 31.

J. Cohens Bogtrykkeri.

☞ Samtlige Rantzaus nye Sange ville være forſynede med ovenſtaaende Facſimile.

Obs. Eftertryk forbydes.


Ved en Fest, som vi fei=rer i Aar — maa na=tur=lig=vis
syn=ges en Vi=se, thi vort Ti=vo=li, det bør vi pri=se
og be=syn=ge, saa godt vi for=maar, den der Ti=vo=li
brag=te i Havn, — der la'e Pla=nen og fik Con=ces=sio=
nen, ei hans Min=de skal stø=des fra Tro=nen, Georg Carstensen



Mel.: Du er rig, Du er dejlig, o Syd.

Ved en Fest, som vi fejrer i Aar
Maa, naturligvis, synges en Vise,
Thi vort Tivoli, det bør vi prise,
Og besynge, saa godt vi formaar,
Den der Tivoli bragte i Havn,
Der la'e Planen og fik Concessionen,
:|: Ej hans Minde skal stødes fra Tronen,
Georg Carstensen det var hans Navn! :|:

Her vi vandrede, da vi var Smaa,
Her vi mødtes dengang vi blev Store;
Thi her kunde vi prægtigt os more,
Og en Sommerdag dejligt forslaa.
Her var Folket først ret paa sin Plads —
Her var Frihed og Lighed tilstede;
:|: Her nød Alle den selvsamme Glæde,
Fra Baronen til Gaardskarlen Mads. :|:

Nævne Navne paa En og Enhver,
Der i Aarenes Løb har os moret,
Nej, saa maa jeg straks frafalde Ordet,
Thi den Fordring, den blev mig for svær!
Men af hele den skønne Buket
Vil en Blomst hist og her jeg dog plukke;
:|: Vi har Minder, saa ædle og smukke,
Saa, at glemme dem, var ikke ret. :|:

Først og fremmest jeg nævner et Navn:
Gamle Lumbye vi aldrig kan glemme;
Og med mig vil vist Alle istemme:
Her han virked' til Hæder og Gavn.
C. C. Møller, som brav Veteran,
Alle Gæsterne daglig paaskønner,
:|: Og om Lumbyes to, prægtige Sønner
Vil vi flokkes, saa længe vi kan. :|:

Som en Rose i Mindets Buket
Gamle Volkersen har vi tilbage;
Og med Savn maa vi Alle beklage,
Dersom nu han sig føler lidt træt.
Jeg fra Børnene har et Par Ord:
„Tusind Tak for hver hjertelig Latter,
:|: Tusind Tak, kære, morsomme Fatter!
Ej din Mage der findes, vi troer!" :|:

Naar i Dag efter halvhundred' Aar,
At vort Tivoli trives saa frodigt,
Er det klart, at Bestyrelsen modigt
Her har kæmpet i Høst og i Vaar.
Og et Ønske til vor Magistrat
Vil jeg sende: Jeg haaber den værner
:|: Os herinde for flere Kaserner!
Gid at Ønsket maa virke probat. :|: