

13 DICIEMBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

UNA RIGUROSA SELECCIÓN Y LA MEJORA DE LOS MÉTODOS DE CRÍA, CLAVES DEL ÉXITO DEL HIERRO FONTANIEGO

La yeguada más antigua y premiada de España es de Fuentes de Andalucía

La ganadería de María Fernanda de la Escalera cuenta con «Panadera LVIII», campeona absoluta del mundo en la última edición del Sicab y la yegua más reconocida de la historia [2]

CAMPIÑA

Una obra colectiva revisa con humor y amor la leyenda del Gallo de Morón

La historia del Gallo de Morón es un buen caldo de cultivo para fabular y eso es lo que ha hecho un grupo de autores moronenses con «La Tragicomedia del Gallo de Morón». [6]

CASARICHE



«Dalopo» colecciona premios y conquista con su cubismo-pop Londres, Berlín y París

El joven artista Daniel López Pozo, «Dalopo», ha conquistado desde Casariche («con Internet ya no hay pueblos pequeños», dice) varios premios españoles y galerías de arte de Londres, Berlín y París. [13]

LOS ALCORES

Descubren una piedra de un molino de origen romano [10]

BRENES

Prohibidos cohetes y fuegos pirotécnicos [15]



Anastasia Edú nació en Guinea Ecuatorial y fue adoptada con 6 años

A.F.

Llegó en avión a España hace 25 años

La primera guineana de Utrera

Anastasia Edú dice que es la «primera guineana de Utrera» y no le falta razón. Llegó a «su pueblo» procedente de Guinea Ecuatorial hace 25 años, tras ser adoptada por una familia española. Aunque sigue manteniendo contacto con su madre biológica y

domina el fang, su lengua nativa, su adaptación a Utrera y al colegio de la Sagrada Familia resultó todo un éxito. Trabaja en la hostelería y estudia la carrera de Derecho. Cuando la acabe, piensa especializarse en derecho marítimo. [Página 5]

ARAHAL

Un toxicómano mata a cuchilladas a su madre y a su hermana

La Guardia Civil detuvo ayer a un hombre de 34 años como presunto autor de la muerte a cuchilladas de su madre y de su hermana en la vivienda que los tres compartían en Arahal. Avisados por los vecinos, agentes de la Benemérita y de la Policía Local se trasladaron hasta la casa descubriendo los cadáveres de ambas mujeres, de 57 y 35 años, que presentaban heridas producidas por un cuchillo. El presunto asesino se autolesionó de gravedad en el abdomen con ese mismo arma. [7]

LEBRIJA



Macario, 41 años como entrenador de fútbol: «No se puede enseñar a un niño a engañar»

José María Muñoz es seguramente el entrenador de fútbol base más longevo de la provincia, tras 41 años ejerciendo como tal, lo que le ha valido el reconocimiento de la Federación Sevillana de Fútbol y del Colegio Andaluz de Entrenadores. Macario, como todos le conocen, explica a ABC su visión de su deporte. [4]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Rastrillo benéfico de Navidad de Cáritas

Cáritas de Cañada Rosal ha puesto en marcha un año más su rastrillo benéfico de Navidad. En él se pueden encontrar trabajos realizados por

las usuarias del taller de manualidades y objetos donados por vecinos a precios muy atractivos, siempre con el objetivo de ayudar los más desfavorecidos. Una parte de lo recaudado irá destinado a Cáritas de Sevilla para las personas sin hogar.

FUENTES DE ANDALUCÍA

II Ciclo de Música en Navidad entre el 15 y el 17

Entre el 15 y el 17 de diciembre, el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía organiza su II Ciclo de Música en Navidad, el cual cuenta con las ac-

tuaciones de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, la Escolanía de Tomares y la Banda de Música de Fuentes de Andalucía con el grupo «Entre tu y yo», que interpretarán villancicos populares.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La ganadería PRE de María Fernanda Escalera, la más antigua del planeta, es también la más premiada de la historia

El hierro de los caballos con más premios del mundo

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Por los predios de la Yeguada de María Fernanda de la Escalera, en Fuentes de Andalucía, corre el ejemplar de Pura Raza Española (PRE) más premiado de todos los tiempos: la yegua «Panadera LVIII». Una vez más, en la reciente edición del Salón Internacional del Caballo (Sicab), esta yegua ha hecho historia y se ha proclamado Campeona Absoluta del Mundo en la modalidad morfofuncional, un hecho sin precedentes en este evento internacional.

«Es un portento físico. Sus líneas son muy correctas y bien definidas, y tiene unas características raciales muy sobresalientes a la que se une su calidad funcional en los tres aires», distingue María Fernanda de la Escalera, quien dirige junto a sus hijos la ganadería con más premios de la historia del PRE.

Es también la más antigua del mundo del Pura Raza Española, con registros documentales que se remontan a 1731, cuando ya existían caballos Escalera en las Cortes Reales de Portugal, pero, sin duda, su origen es anterior.

Una sola familia desde 1731

Y, aunque dividido el legado entre María Fernanda y su hermano José Luis, la ganadería siempre ha estado en manos de la misma familia gracias a «la dedicación, el esfuerzo y la afición desmedida de todos nuestros antecesores», explica la prestigiosa ganadera.

Pero «Panadera LVIII» no ha sido la única que ha vuelto a la finca fontanegara de San Gerardo con una distinción en el Campeonato del Mundo, sino que, además, en esta XXVI edición de SICAB, su cobra de 5 yeguas ha vuelto a revalidar el título de campeona del mundo por cuarto año consecutivo. En total, el balance de SICAB 2016 es el siguiente: con participación en siete secciones, la Yeguada Escalera ha obtenido cuatro medallas, dos de oro, dos de bronce y dos menciones de honor: la de «Panadera LVIII» y de nuevo la de II Mejor Ganadería Criadora del Mundo.

Esta última mención se refleja en la belleza y la fuerza de sus ejemplares de capa castaña, como es tradición en la ganadería. «Tenemos muy claro el tipo de caballo que queremos criar: bellos, distinguidos y con buenas prestaciones para el deporte», afirma María Fernanda, para lo que hacen un seguimiento intensivo a cada ejemplar desde su nacimiento.

De su acierto habla el hecho de que la ganadería fontanegara sea probablemente la que más ejemplares reproductores ha vendido en la historia: actualmente los caballos de su hierro están presentes en más de 20 países repartidos por todo el mundo, desde

Único semental de élite
La ganadería presume con orgullo de «Ermitaño III», el primer y único reproductor de élite del mundo



Durante siglos, los caballos de capa castaña de la ganadería Escalera han mantenido

Europa a Ecuador, Costa Rica, Nicaragua, EEUU, Colombia, México, etc.

«Ermitaño III», una leyenda

Entre ellos, destaca un ejemplar: «Ermitaño III», el primer y único Reproductor de Élite del mundo. Este semental, propiedad del madrileño Centro Los Arcos de Jaime Moreno y criado por la ganadería de María Fernanda de la Escalera, inauguró en 2012 el registro de Reproductores de Élite de PRE de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCE) por su valiosa calidad genética.

Nacido en 1985, «Ermitaño III» tiene actualmente más de 200 hijos y miles de nietos inscritos en el Libro Genealógico del Caballo de Pura Raza Española muchos con la categoría de

Joven Reproductor Recomendado.

La consigna de la Yeguada Escalera para convertir a su hierro en una referencia mundial es «trabajo, trabajo y trabajo». Su horizonte, en un mercado «complicado» afectado por la crisis económica y la amplia oferta pasa por «la mejora continua de nuestros animales mediante una rigurosa selección y mejora de métodos de cría».

Si se les pregunta por los rasgos distintivos de sus animales, los ganaderos hablan de caballos que sobresalen «por su clase, distinción, nobleza y muy buenas prestaciones para el deporte». «Son caballos con una mirada viva, atentos, dóciles y unas líneas muy equilibradas», subrayan, a los que pueden verse en visitas concertadas a las que abren las puertas de la histórica ganadería.

ÉCIJA

«Ado Nay» expone en la Casa de la Provincia

El artista plástico ecijano Manuel Rivero, conocido por su seudónimo «Ado Nay», expone su obra en Sevilla en una muestra titulada «Cuando

abrir los ojos duele». Rivero, finalista del Concurso Internacional Antonio López, expone diez obras pictóricas de gran contenido y crítica social, podrá verse hasta el próximo 8 de enero en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla.

LA LUISIANA

La Carreta gana la Ruta de la Tapa de La Luisiana

El primer premio de la Ruta de la Tapa de La Luisiana de 2016 ha sido para el bar La Carreta, mientras que el segundo lo ha ganado el Bar PSOE y el

tercero El Volante. Por otro lado, el ganador de la cena valorada en 100 euros en La Carreta ha sido Antonio Moscoso y los beneficiarios de un bono-regalo: José Méndez, Dámaso Gil, José Manuel Durán y José Manuel Bermudo.



do su sello de belleza y excelencia

ABC



Los alumnos con mejor expediente con sus premios

A.L.

LA LUISIANA/CAÑADA ROSAL

Belén González y Ana Rüger, premios de Bachillerato

Dos alumnas de La Luisiana y Cañada Rosal han recibido recientemente dos de los premios a los mejores expedientes académicos de Bachillerato de la Fundación de Municipios Pablo de Olavide. En Cañada Rosal, la afortunada ha sido Ana Rüger, del IES Vélez de Guevara; mientras que en La Luisiana la galardonada ha sido Belén González, del IES Nicolás Copérnico.

Las auténticas tortas de Castilleja de la Cuesta




UPITA
DE LOS REYES

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Varios actos solidarios dan la bienvenida a la Navidad

El pasado fin de semana tuvieron lugar en Los Palacios varias iniciativas solidarias puestas en marcha por diferentes instituciones y co-

lectivos. A destacar, las caravanas solidarias de recogida de alimentos llevadas a cabo por las hermandades del Rocío y de la Vera Cruz respectivamente, así como la XII Sardiná organizada por la Hermandad Servita. F.R.M.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

El belén viviente podrá visitarse desde el viernes

El parque Juan Britto acoge el viernes, a partir de las 17 horas, la inauguración del belén viviente que organiza la hermandad de Jesús Cau-

tivo en colaboración con la Asociación Belenista y la delegación municipal de Cultura. Habrá actuaciones de los grupos locales de campanilleros y degustación de dulces navideños. El belén se extiende por 9.000 metros cuadrados del parque. A.H.

LEBRIJA

El entrenador de fútbol base más longevo de la provincia

► La Federación y sus compañeros premian la labor de José María Muñoz «Macario» tras 41 años de trabajo

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Para muchos el fútbol ha dejado de ser un deporte para convertirse en un negocio millonario donde priman la publicidad y los derechos de imagen. Sin embargo, lo cierto es que el fútbol base sigue existiendo por encima de figuras estratosféricas y presupuestos descomunales. Un hecho que se mantiene gracias a figuras como las de José María Muñoz, conocido popularmente en Lebrija como Macario por sus maneras de jugar muy parecidas a las de un centrocampista que militó en el Betis de 1966 a 1974.

Macario tiene 61 años de edad de los que al menos 41 lleva entrenando a equipos de categorías inferiores del Club Atlético Antoniano, primero como aficionado y desde hace 37 años como profesional titulado. El Colegio Andaluz de Entrenadores de Fútbol le ha concedido el reconocimiento de «Entrenador de honor» por sus más de 35 años de ejercicio profesional y la Federación Sevillana de Fútbol le ha otorgado el «Escudo de oro» por su larga trayectoria.

Un amante de la cantera

José Muñoz fue jugador del Antoniano desde los 15 a los 25 años: «Me retiré porque perdí la ilusión por jugar», señala a ABC Provincia mientras dirige a un entusiasmado grupo de chavales que forman parte del equipo benjamín A, jugadores con 9 años de edad, la formación de la que ahora es responsable y que por el momento ha ganado los nueve partidos que ha disputado en competición oficial de la IV Andaluza Benjamín.

«Después me arrepentí de haber dejado de ser jugador, porque compren-

dí que entre 25 y 31 son los mejores años para un futbolista, pero ya era tarde y había que formar una cantera», recuerda Macario: «Sólo había un equipo en infantil y otro en juvenil, y poco a poco fuimos adaptando la plantilla de jugadores de la que disponíamos a otras categorías como cadetes, alevines, prebenjamines...».

El entrenador, que llegó a ser coordinador de la cantera antoniana en la temporada 2013-2014 y que ha entrenado hasta a dos equipos a la vez, tiene claro que este trabajo inicial «permitió los logros que años después ha conseguido el club».

Su trayectoria le permite una visión

global del fútbol lebrijano del que considera que se encuentra en la actualidad en un buen momento, con dos equipos en Tercera División, Atlético Antoniano y Unión Balompédica Lebrijana, aunque en su opinión ese es el límite, «el máximo nivel a que podemos llegar, ya que por cuestiones económicas la Segunda División B es

Ascendente bético

El apodo le viene por su parecido en su forma de jugar a un centrocampista del Betis de los años setenta

inviabile para los presupuestos que barajamos en los dos clubes».

Formación global y humana

«Yo apuesto por una formación global, humana y deportiva que prime la educación y el respeto», indica Macario que admite que «hay que jugar para ganar» pero aclara que «no es lo prioritario», por eso no concibe desarrollar el juego en estas escalas «como se hace en un equipo mayor».

El técnico canterano destaca que en los equipos que ha entrenado «no ha habido agresiones» y recomienda a los padres de estos pequeños jugadores que se olviden de pensar en la élite futbolística «porque no es el tiempo; todo debe ser natural».

A Macario no le gustan «las triquiñuelas del fútbol» por eso enseña a sus pupilos el juego limpio: «Limpieza absoluta, no se puede enseñar a un niño a engañar», dice.



José María Muñoz «Macario» entrena en la actualidad a los benjamines A del Atlético Antoniano

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Premiados los ganadores de la media maratón

Los corredores marroquíes Mousaab Hadout, en categoría masculina, y Nazha Machrouh, en femenina, han sido los ganadores absolutos de

la XXXVIII edición de la Media Maratón Sevilla-Los Palacios que, un año más, ha rondado los 2.700 participantes. El palaciego Samuel Lay quedó tercero en la General por segunda vez consecutiva y mejoró su tiempo. F.R.M.

EL CUERVO DE SEVILLA

Una merienda pone fin a las jornadas de mayores

El próximo jueves se clausuran las Jornadas de Participación Activa de Mayores 2016, organizadas por el área municipal de Servicios Sociales, con

una merienda convivencia que pondrá fin a las actividades desarrolladas desde el pasado 24 de noviembre y que se han centrado en los encuentros intergeneracionales con alumnos de cuarto de Primaria y un taller de musicoterapia. A.H.



Anastasia no ha perdido el contacto con su familia biológica, que sigue viviendo en Guinea Ecuatorial

A.F.

Anastasia Edú estudia Derecho. Fue una de las primeras personas de raza negra que se crió en Utrera, a donde llegó en avión desde Guinea con 6 años

Una utrerana que nació en Guinea

ALBERTO FLORES
UTRERA

Al charlar con Anastasia Edú, al escucharla hablar y analizar sus expresiones y giros, hay que hacer un importante esfuerzo para convencerse de que no nació en Utrera. Con solo seis años, tomó un avión desde su tierra natal, en Guinea Ecuato-

rial, en busca de una vida distinta, convirtiéndose en una de las primeras personas de raza negra que empezaba a residir de manera permanente en Utrera. Han pasado los años y ella se ha convertido en una utrerana más, amante de las tradiciones de la localidad y que sin olvidar nunca sus orígenes y su tierra ama su tierra de adopción.

Imaginar a una niña pequeña que

su país, plagado de bellos paisajes y espectaculares selvas, rumbo a una tierra desconocida, donde no sabe muy bien qué se puede encontrar, se antoja como algo complicado. Pero Anastasia, cuando echa la vista atrás y se sitúa en esos días, no recuerda haber sentido miedo ante una aventura de estas características: «No era consciente de lo que estaba pasando y no tuve miedo en ningún momento, la que fue valiente fue mi madre biológica, Salomé, además de todos mis hermanos, yo era la única niña».

Inicio del colegio

Cuando apenas había comenzado su vida escolar en Guinea, unas religiosas de la congregación de la Sagrada Familia se pusieron en contacto con

**No olvida sus orígenes
Anastasia domina el fang,
una lengua oral guineana
que quiere enseñar a sus
futuros descendientes**

su madre biológica, explicándole que tenía capacidades para estudiar y construirse un futuro mejor en España, concretamente en Utrera. Su madre, tomó entonces una decisión que seguro no fue fácil, pero que en definitiva estaba encaminada hacia el objetivo de que Anastasia viajara a Europa, estudiara y se forjara una nueva vida, una vida a la que no podía aspirar en su país.

Desde el primer día las cosas funcionaron a las mil maravillas, y Anastasia encontró en su familia de adopción una segunda familia, con la que comenzó a vivir una preciosa historia. «No tengo apenas recuerdos de mi infancia en Guinea, solo recuerdo que en el colegio llevábamos uniforme y cuando llegué a Utrera me adapté perfectamente, no tuve ningún problema, ya que toda mi familia se volcó conmigo, especialmente mi hermana», cuenta Anastasia.

Igual que en África, la influencia de la Sagrada Familia iba a convertirse en un pilar muy importante en la vida de esta utrerana, ya que entró a estudiar en este colegio, donde asegura haber pasado «los diez mejores años de mi vida».

Sus raíces

Anastasia no ha perdido el contacto en ningún momento con su familia biológica en África ni tampoco con sus raíces. Por ello, aunque en su país el idioma oficial sea el castellano, habla perfectamente el «Fang», la lengua de los indígenas de Guinea, que solo se transmite por tradición oral, y que es por ejemplo la única forma con la que puede comunicarse con su abuela, que no maneja otro idioma. «Si alguna vez tengo hijos, me encantaría enseñarles esta lengua, para que nunca olviden sus orígenes», explica.

En la experiencia que ha vivido Anastasia no existe ni siquiera la sombra de haberse sentido diferente o excluida en algún momento debido a su color de piel, la localidad la acogió desde el primer momento y ella se convirtió en una utrerana más.

«Es probable que yo sea la primera persona de raza negra que viniera a vivir en Utrera, al principio me miraban simplemente por curiosidad, con el paso del tiempo me siento una utrerana más, gracias sobre todo a mi familia, que es maravillosa», explica Anastasia, quien actualmente está estudiando Derecho.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

La Puebla ya tiene su bandera oficial

La Puebla de Cazalla ya tiene su bandera oficial. Fue la propuesta de Noel González González la que más votos se llevó y la que representará oficial-



mente a la localidad. Se trata de una bandera de tres franjas horizontales con los colores blanco, verde y marrón, con el escudo en el centro.

MARCHENA

El certamen de villancicos será en el Ayuntamiento

Cambio en el escenario del tradicional certamen de villancicos que se celebra en Marchena. Aprovechando la gran inversión realizada en la

decoración de estas fechas, el certamen que se celebrará este sábado se «muda» desde la parroquia de Santo Domingo al salón de plenos. Allí actuarán los coros ANIDIS, «La Piedad», «Los Amigos», «San Miguel» y «Juventud 2001», a las 18:00 horas.

Un grupo de autores locales da vida a la leyenda del Gallo en «La Tragicomedia del Gallo de Morón»

La «generación del Gallo», la nueva literatura de Morón

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

En el imaginario colectivo de Morón de la Frontera hay lugar para muchas leyendas, aunque solo una es conocida a lo largo y ancho de la geografía española. Aquella expresión de «como el Gallo de Morón, sin plumas y cacareando» ha sido parte inseparable de la historia local a lo largo de los siglos.

Aun así, como con toda leyenda que se transmite de generación en generación, el mito iba variando sobre una base establecida (la sublevación de un pueblo ante una situación de injusticia), por lo que no hay una versión definitiva de esta historia. Y eso solo podía significar una cosa: el Gallo de Morón es un caldo de cultivo excelente para ponerse a fabular.

Visión particular

Eso es lo que ha hecho un grupo de autores de Morón de la Frontera con «La Tragicomedia del Gallo de Morón», una obra teatral escrita a doce manos por un selecto grupo de los mejores escritores del momento. Reunidos y coordinados por Raúl Cortés y Alonso Amaya, Mila Guerrero, José Carlos Valverde, Jesús Ignacio Mateo Candil, Marcos Martínez y Antonio Miguel Morales han sido los elegidos para dar vida a «su» leyenda del Gallo.

Un proyecto que nació hace dos años, en la gran efervescencia creativa que se originó durante el breve, pero intenso, periplo de «El Castillo de las Artes». «La idea surge de ver el potencial dramático que tenía la leyenda del Gallo de Morón y, salvando las distancias, ver cómo

autores de la talla de Lope de Vega o Calderón de la Barca han tratado en sus dramas la conflictividad que había en los municipios», explica Alonso Amaya, director teatral con una gran experiencia en su currículum.

Pero el conflicto de esas obras a las que Amaya hace referencia «siempre comenzaban con un atentado al honor de la mujer. En Morón no, aquí tuvo su origen en una injusticia jurídica, el abuso en el cobro de impuestos». Con esa premisa básica, tenían en mente contar las circunstancias que llevaron a un pueblo dividido a unir sus fuerzas contra la tiranía. Pero esto no iba a ser un proyecto «condescendiente con la leyenda», asegura Amaya, matizando que «no queríamos poner a los habitantes de Morón como si fuésemos muy buenos, que nos unimos contra un enemigo común, sino ir más allá».

En ese sentido, y ante la falta de una versión verdaderamente oficial (incluso hay autores que defienden que los acontecimientos de la leyenda no ocurrieron nunca), la intención de Amaya y Cortés era fabular una visión particular de la leyenda del Gallo de Morón y todo lo que sucedía a su alrededor.

Documentado recorrido

El resultado es un recorrido minuciosamente documentado por el Morón de la época, desde las costumbres populares, políticas y religiosas, la forma de hablar, de vestir, la arquitectura local... Un proceso de investigación en el que los autores se han sumido de lleno. «Además de conocer unos mundos culturales a los que no nos habíamos acercado con anterioridad, en todo este proceso, personas que tenemos estilos y perso-

Los creadores

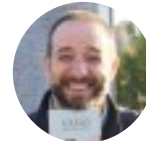
MILA GUERRERO
ESCRITORA
Autora de
«Un corazón de hormiga»



JOSÉ CARLOS VALVERDE
ESCRITOR
Autor de «La oscura alternativa»



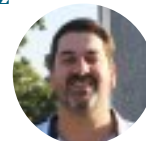
IGNACIO MATEO CANDIL
INVESTIGADOR
Ha publicado obras sobre Villalón y Diego del Gasto



ALONSO AMAYA
ANIMADOR TEATRAL
Ha dirigido obras para la compañía Almazara Teatro



MARCOS MARTÍNEZ
ENFERMERO
Columnista para radio y prensa y uno de los autores de «El derbi final»



RAÚL CORTÉS
DRAMATURGO
Autor de varias obras como «Trilogía del desaliento» o «Retablo incompleto de la pureza»



ANTONIO MORALES
PROFESOR
«La milonga del destierro y los días azules» se suma a su extensa bibliografía



Los autores de la obra posan delante del monumento del Gallo de Morón.

nalidades diferentes hemos tenido que dejar nuestros egos de lado para crear una obra colectiva», explica Antonio Morales.

Algo parecido siente Marcos Martínez, que asegura que «no es nada fácil poner de acuerdo a varios autores para que den vida a un espacio en blanco», pero también reconoce que «ha valido la pena la experiencia. Incluso ahora veo Morón de otra forma».

Han sido dos años de trabajo duro en el que han tenido que aprender a domar sus propias manías con un objetivo común en mente. Raúl Cortés, dramaturgo, explica que «una tarde, en el Castillo, decidimos echar este proyecto adelante con un grupo intergeneracional». La experiencia (o falta de la misma) con la dramaturgia era lo de menos. «Eso no era un problema, pero sí queríamos poder contar con los escritores que iban a estar por la labor de meterse en una aventura similar, con todo el desafío que conllevaba». Afortunadamente, «fue muy fácil convencerlos y aceptaron desde el primer momento». De esta forma comenzó a andar un proyecto que, sin embargo, no tenía fecha fija para su finalización. «Al final esto era como las

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

ARAHAL

La Misericordia finaliza la restauración del camarín

Tras varios meses de trabajos, la restauración del camarín del Señor de la Misericordia ha concluido. Por ello, el jueves 15 de diciembre la herman-

dad ha organizado una conferencia para explicar el proceso, a cargo de la propia empresa que se ha dedicado a la restauración, «Ágora S. L.». Tras la misma, habrá una visita guiada para ver esta impresionante obra completamente restaurada.

MONTELLANO

Domingo de Pregón con Antonia Pineda

El domingo 18 de diciembre, en la capilla de la Sagrada Familia de Montellano, a las 12:30 horas, tendrá lugar el XIX Pregón de la Navidad de

Montellano. Organizado por la agrupación parroquial de la Borriquita, este año han elegido para la ocasión a la profesora del colegio de la Sagrada Familia, Antonia Pineda. Esta será presentada por el director del centro, José Antonio Expósito.



Monumento al Gallo de Morón

J. L. MÁRMOL

obras que haces en tu casa, que sabes cuándo empiezan, pero no cuándo acaban». Quizá esa forma de trabajar, sin plazos ni prisas de ningún tipo, pero con un ritmo constante y sano, fue uno de los grandes aciertos que, además, llevó a una feliz casualidad.

Porque en 2016 se cumplen cien años del monumento del Gallo de Morón que reside en la Peña que lleva su nombre. Así, la presentación de «La Tragicomedia del Gallo de Morón» del próximo jueves 15 de diciembre, en el Teatro Oriente de la localidad, será el colofón de los actos de celebración de este centenario.

Elección

La elección de «tragicomedia» en el título tiene mucho que ver con eso. «Si entendemos tragedia por historias sobre la nobleza y comedia por lo que refiere al pueblo llano, aquí los encontramos conviviendo», afirma Raúl Cortés.

Mila Guerrero, añade que «con toda la premisa de la leyenda y los hechos históricos, nosotros lo que hemos hecho es fabular, darle voz a personajes que no están en la tradición oral, como las mujeres, fabulando la comedia y también la tragedia».

ARAHAL

Un hombre mata a cuchilladas a su madre y a su hermana

► El presunto asesino, que es toxicómano, se autolesionó antes de ser detenido

A.F. LÉRIDA/M. JIMÉNEZ/ E. BARBA
 ARAHAL/SEVILLA

Los cuerpos sin vida de una mujer y su hija fueron encontrados ayer en su casa de Arahal poco después de las 17 horas. Poco después se pudo confirmar la terrible noticia de que el presunto asesino, de 34 años, era hijo y hermano de las fallecidas, con las que convivía en esa vivienda. Su progenitora, de 54 años, trabajaba cuidando personas mayores y estaba separada de su marido, con el que tuvo cinco hijos: cuatro varones y una hija. Ésta última, que responde a las iniciales R. M. y que ha perdido la vida a los 35 años de edad, es conocida por trabajar en la ferretería SICA.

Uno de los cuatro hijos de la mujer y hermano fue detenido por la Benemérita. Se trataría del tercero de los hijos, de 34 años de edad y quien según los vecinos tenía problemas con las drogas, lo que fue confirmado posteriormente por fuentes de la investigación.

Se clavó el cuchillo

Al parecer, podría haber acabado con la vida de su hermana en la noche del pasado domingo mientras su madre se encontraba fuera del domicilio ejerciendo como cuidadora. De este modo, habría arrebatado la vida de su propia madre ya en la mañana del lunes, según relatan vecinos de la familia que habrían oído ruidos en la zona. Los cuerpos fueron hallados por otro de los hijos y hermano de las víctimas, según confirmaron fuentes de la investigación.

Las mismas fuentes señalaron que



FOTOS: M. JIMÉNEZ

La calle donde ocurrieron los crímenes fue precintada ayer por la tarde por la Guardia Civil. A la izquierda, Rosa, de 35 años, fallecida junto a su madre por mano de su hermano



el presunto autor del crimen se encontraba herido de arma blanca en el abdomen en el momento de su detención, previsiblemente como consecuencia de haberse autolesionado de gravedad clavándose el mismo cuchillo empleado en la agresión, por lo que tuvo que ser atendido por los servicios sanitarios del 061 antes de ser derivado a un centro hospitalario.

El protocolo judicial se activó tras el doble crimen, cuya investigación corresponde al equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de Osuna, que cuenta con el apoyo de los agentes del laboratorio de Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla.

Las mismas fuentes indicaron que no existían denuncias previas, aunque la madre se habría personado en varias ocasiones en la Policía Local para «quejarse» de la actitud de su hijo ahora detenido.

La noticia de este doble crimen causó una gran consternación en Arahal. La vivienda se encuentra muy cerca de la zona centro de Arahal, en el barrio de El Altillo. La larga y estrecha calle donde residían en el centro de Arahal fue precintada y en la zona hicieron acto de presencia efectivos de bomberos, policía local y la Guardia Civil, así como agentes de la Policía Judicial y un numeroso grupo de vecinos. La localidad de la Campiña se quedó conmocionada por los luctuosos hechos.

Conmoción en el pueblo

«¡Vaya por Dios!, ¡vaya por Dios!», era lo que más se repetía. Estupor, conmoción, pena... Ni en la joyería cercana ni en la parroquia de La Victoria de la que las difuntas eran feligresas ni en un bar de las calles aledañas podían pronunciar palabra.

Todos estaban extrañados e indignados con lo ocurrido, además, porque eran unas personas «muy normales y queridas».

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

Nuevas obras en la estación del tren

Adif ha adjudicado la adecuación del gabinete de circulación de la estación de Cazalla de la Sierra-Constantina, perteneciente a la línea de ancho con-

vencional Mérida-Los Rosales. Los trabajos han sido adjudicados por importe de 81.652 euros (IVA incluido) y tienen un plazo de ejecución de seis meses. La empresa Cobra Instalaciones y Servicios será la encargada de realizar estos trabajos. G.J.L.

DESARROLLO RURAL

Se hace pública la estrategia del GDR

Con el título «Sierra Morena Sevilla», apostando por el futuro de nuestro territorio», se ha hecho pública la estrategia del Grupo de Desarrollo

Rural que gestionará la medida 19 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020. El presupuesto es de 3.770.377,37 €, y en él destacan las partidas destinadas a la modernización de los municipios y a la competitividad de las pymes. G.J.L.

ALMADÉN DE LA PLATA

Intérpretes autodidactas llenan de teatro las tablas de la Sierra

► El grupo La Costilla lo integran 12 mujeres y adapta sus obras sin profesorado ni medios

JUAN CARLOS ROMERO
ALMADÉN DE LA PLATA

En los textos bíblicos la alusión a «La Costilla» hace ver que fueron los mimbres con los que Dios hizo a la mujer a su imagen y semejanza. En Almadén de la Plata la historia se completa con un grupo de teatro que toma este nombre y, con autonomía plena, sirve a una docena de mujeres como espacio para el crecimiento personal y terapia con la que ahuyentar los problemas cotidianos.

De manera autodidacta y buscando la complicidad con familiares, amigos y vecinos, la compañía de teatro aficionado La Costilla se ha propuesto dinamizar las salas de teatro de la comarca de la Sierra Norte de Sevilla. No cuentan con más recursos que el tiempo que dedican a adaptar y ensayar las obras que interpretan, y los medios que ponen para sacar del trastero viejas prendas que hacen las veces de vestuario o ambientan el escenario en la puesta de largo de sus trabajos.

«No contamos con profesorado ni técnicos, aquí somos nosotras las que nos lo guisamos y lo ofrecemos a quien quiera venir a vernos», cuenta una de las promotoras, María Félix Piñero, a ABC Provincia. «A veces los ensayos más que para preparar una obra han servido para pasar una buena tarde de charla en la que nos contamos lo que nos pasa y lo superamos entre todas», añaden las aficionadas.

El objetivo que se marcan, reconocen, va más allá de buscar la perfección y es pasarlo bien en un intercambio de igual a igual entre las intérpretes y quienes llenan en cada pase el patio de butacas. «En nuestros pueblos el cachondeo es algo que gusta mucho y nosotras lo hacemos de manera altruista» explica Piñero, y abun-

da en las claves de su exitosa fórmula: «Lo pasamos bien mientras ensayamos y hacemos pasar un buen rato a la gente que nos acompaña, que son parte de las interpretaciones».

Aunque el grupo no cobra por llevar sus obras al encuentro con sus vecinos en Almadén, El Real de la Jara y otros enclaves, la entrada sí tiene un costo simbólico. Sirve para reconocer las horas de esfuerzo y dedicación de estas aficionadas a las artes escénicas, pero también para apoyar a proyectos y asociaciones que prestan su servicio en este entorno rural.

El ticket tiene fines solidarios. «Pedimos dos o tres euros por entrada,

que siempre lo destinamos a alguna buena causa, por ejemplo a la lucha contra el cáncer», reconocen desde «La Costilla».

Se muestran reconfortadas de cómo con una acción puntual, la de un grupo de vecinas que quedan para hacer lo que les gusta, se llega a hacer bien en diversos aspectos donde confluyen

Efecto multiplicador
El teatro sirve de terapia a las intérpretes, busca la carcajada del público y apoya proyectos sociales

yen las artes, el deseo de superación y la cooperación.

La disponibilidad es otra de las bazas de este grupo diverso e intergeneracional. «No nos importa ir donde nos llaman para causas solidarias», explica Piñero. Cada pase, relatan, es un estímulo para continuar adaptando otras obras nuevas, y manteniendo la dinámica de ensayos con la que libran su particular batalla a la monotonía.

La falta de técnica la suplen con buen humor e improvisación que dan frescura al espectáculo. «No me pongo nerviosa cuando estoy ahí arriba: es un momento de liberación que me quita del pensamiento otras cosas», asegura María Félix. Los sainetes les dejan margen para liberarse y sacar la carcajada al otro lado. Con el respaldo de familiares y vecinos, y del Ayuntamiento de Almadén, sueñan con seguir creciendo en la escena y liberando sonrisas a su alrededor.



El humor y la improvisación suplen la falta de técnica del grupo de teatro aficionado La Costilla

J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CAZALLA DE LA SIERRA

Homenaje poético a San Juan de la Cruz

Por segundo año consecutivo, Cazalla de la Sierra dedica el mes de diciembre a rendir su particular homenaje poético a San Juan de la Cruz. Se

trata de una iniciativa de su Ayuntamiento para apoyar la poesía y a los poetas locales. Este año se han ampliado las actividades y tienen su colofón el próximo domingo 18 en la Ermita donde se estrenará la canción a San Juan de la Cruz. G.J.L.

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Taller de excavación en el Cerro del Hierro

El sábado 17 entre las 12 y las 13:30 el Punto de Información del Cerro del Hierro acoge un taller de excavación paleontológica: «Un dinosaurio

en el Cerro del Hierro». En esta actividad los participantes tendrán la oportunidad de excavar en un yacimiento paleontológico simulado, para interpretar lo que pudo ocurrir. Para participar es necesaria una inscripción previa. G.J.L.



En el Belén Viviente de El Real de la Jara participan entre 30 y 40 personas

G.J.L.

El Nacimiento de El Real de la Jara, con personas de carne y hueso, se podrá visitar los días 23, 26 y 30 de diciembre

Continúa viva la tradición del Belén

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 EL REAL DE LA JARA

El año pasado el Ayuntamiento de El Real de la Jara recuperó una tradición, que se había ido perdiendo en el municipio: el tradicional Belén Viviente. «Aunque hace muchos años que El Real cuenta con un Belén que ha sido organizado en

ocasiones por la parroquia y en otros momentos por asociaciones particulares, desde el Ayuntamiento hemos querido ponernos a la cabeza y facilitar todo lo que está en nuestra mano a nivel de infraestructuras para que el Belén sea posible y no se pierda», comenta Mari Carmen Melchor, concejala de Cultura. El resultado ha sido que entre 40 y 50 realeños participan en el Belén que se

celebra estas Navidades. El Real apenas supera los 1.500 habitantes, pero mantiene abierto su nacimiento durante siete días. «Aprovechamos los días festivos para que la gente pueda participar, no siempre están los mismos actores, si no que van variando en función de la disponibilidad de cada uno», añade la Concejala.

Distintos escenarios
 En el Belén de El Real de la Jara, que se celebra en el Polígono La Espardilla del municipio, se puede contemplar distintas escenas entre las que destacan el misterio y otros motivos como la adoración de los pastores o la Anunciación. Además, se puede asistir a la recreación de una matanza tra-

dicional y dar un paseo por el zoco, por los molinos o acercarse a la carpintería. Puesto que es un Belén viviente también hay animales reales como cabras y ovejas y se recrean dos cascadas en las que lavan la ropa las lavanderas. «En estos primeros días está teniendo muy buena acogida, pese a que por la lluvia tuvimos que retrasar la apertura un día», comenta la concejala de Cultura.

Otros belenes de la comarca

Pero El Real de la Jara no es el único municipio que mantiene viva la tradición de los belenes en la Sierra Norte; también en Cazalla de la Sierra y Constantina se organiza un Belén Viviente. El de Cazalla está inicialmente previsto para el sábado 17 de diciembre y se celebra en la parte trasera de la Parroquia. Al igual que en El Real este Belén recrea distintas escenas con el misterio como gran protagonista. También está el herrero y se ofrecen dulces típicos de estas fechas y chocolate caliente. En Constantina, éste será el tercer año en el que la Casta Ribete se encargue de organizarlo. A diferencia del de otros municipios, se trata de un Belén infantil en el que participan niños entre 6 y 16 años. El Belén se representa el próximo lunes 26 de diciembre a partir de las 16:30 en el Castillo del municipio. Además de la recreación de distintas escenas los jóvenes participantes también narran historias.

Otro de los municipios que se suma a la tradición es Alanís, pero no con un belén viviente, si no con otro concurso similar al que se organiza en El Real de la Jara. En este caso el certamen tuvo lugar el pasado viernes 10 de diciembre y se realizó con la participación de belenes particulares.

Fin benéfico
El coste de la entrada al Belén Viviente de El Real es a beneficio de la Cabalgata de Reyes

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

La ciudad se vende como plató de cine en Londres

La oficina de rodajes de Carmona ha participado en Londres en la feria de localizaciones Focus, un evento especializado en la promoción de locali-

zaciones para rodajes de cine, televisión y publicidad. La ciudad apuesta por ofrecer sus calles y paisajes como escenario para productos audiovisuales por la generación de ingresos económicos que suponen para el comercio y las empresas del municipio.

MAIRENA DEL ALCOR

El Club TKD Mairena 3º, mejor equipo nacional

El Club Taekwondo Mairena ha finalizado el pasado Campeonato de España como tercer mejor club. El club mairenero ha sido el mejor nacional

en Pre-Cadete, y suma un total de siete oros, una plata y tres bronce, en un campeonato que ha tenido lugar en Alicante y al que concurrían 3.000 deportistas. El éxito pone el broche a la temporada tras ganar la Supercopa por cuarto año consecutivo.



José Prenda, descubridor de la pieza (sobre estas líneas), junto al arqueólogo e investigador Alejandro Jiménez Hernández

A.G.

ARQUEOLOGÍA

«Los Alcores son un yacimiento que aún está por descubrir»

► Hallan en el arroyo de La Tajea una antigua piedra de molino de origen romano

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

El arroyo de La Tajea ha sido el escenario del descubrimiento de una piedra de molino que al parecer dataría de la época romana. El hallazgo arqueológico, que si bien no es especialmente importante por la pieza en sí, no está desprovisto de relevancia, en tanto que ofrece luz sobre los diferentes asentamientos de la comarca de Los Alcores, y en particular este punto de la vega, y refuerza la teoría del rico patrimonio arqueológico aún por descubrir en toda la cornisa.

Los romanos fueron los primeros que tuvieron molinos en La Tajea

Al presente descubrimiento habría que añadir el loable trabajo que están realizando a lo largo de muchos meses la Asociación Andaluza de Exploraciones Subterráneas, que desde Carmona a Alcalá de Guadaíra, llevan kilómetros de túneles examinados. Estos exploradores ya anduvieron varias galerías conectadas con la zona de La Tajea, datando su procedencia también en la era romana. Es otra evidencia, tanto para Prenda como para Jiménez Hernández, de que los romanos

ya molían trigo en La Tajea, y no fueron los árabes los primeros. Zoólogo y arqueólogo también coinciden en señalar la necesidad de activar el proyecto de Parque Natural que une a los cuatro pueblos de la comarca y activar las excavaciones en la zona, lo que ayudaría a obtener más evidencias ya no solo sobre el asentamiento en época romana, sino de todas las culturas que se han asentado aquí. Para estos profesores, se tiene delante un enclave cuyo potencial no se valora.

El descubridor de la pieza ha sido José Prenda (Mairena del Alcor, 1964), catedrático de Zoología de la Universidad de Huelva, quien la encontró mientras paseaba. Prenda, que suele ser un habitual de la zona por sus continuas salidas a avistar aves, la encontró caminando junto al arroyo «hace un mes aproximadamente, justo después de días de fuertes lluvias», lo que debió acelerar su descubrimiento porque según el profesor «aquella zona tiene una capacidad erosiva extraordinaria».

Para examinar y datar el hallazgo intervino Alejandro Jiménez Hernández (Mairena del Alcor, 1966), doctor en arqueología e investigador asociado de la universidad alemana de Bamberg. La piedra pertenece, según el investigador, a la parte superior de un molino de grano romano de tracción

Traída de fuera
La pieza es de sílex, pesa unos 40 kilogramos, y tiene un diámetro de entre 50 y 60 centímetros

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Premios para los mejores escaparates de Navidad

Los mejores escaparates navideños del comercio local recibirán un premio como parte de las iniciativas del Ayuntamiento para fomentar las com-

pras en la ciudad en estas fechas. En el concurso se han inscrito 74 comercios que optarán a dos categorías, el escaparate más comercial y el de mejor ambiente navideño. Los propios clientes con sus votos participarán en la elección de los mejores.

EL VISO DEL ALCOR

Ya están adjudicados los nuevos huertos de ocio

Durante estos días se está procediendo a la firma de los contratos de los 21 huertos de ocio ubicados en la Huerta Abajo que han sido concedi-

dos tras un proceso de selección. La Delegada de Desarrollo, Mariola Jiménez, ha señalado que «pretendemos, por un lado cuidar y proteger el medio ambiente y, ofrecer una alternativa de ocio a las personas que les gusta el cuidado de la huerta».

humana. En palabras del arqueólogo es «los molinos romanos tenían una base de forma cónica y otra con el vaciado de la base, que es ésta que se ha encontrado». La pieza tiene un peso de 40 kilos y un diámetro aproximado de entre 50 y 60 centímetros. Aunque no está confirmado científicamente, su material parece el «sílex, o algo muy parecido, en cualquier caso no es un material autóctono», algo en que coinciden ambos investigadores. Según Jiménez Hernández, «por su tamaño debía ser de tracción humana, que son menos habituales que los movidos por bestias». La pieza se llevó para que también la examinara la arqueóloga municipal, Ana Gómez, quien actualmente la custodia en el almacén del Castillo Museo Bonsor, a esperas de que la Consejería de Cultura, que por ley asume la competencia, se pronuncie sobre lo que se va a hacer con ella.

Parque Natural

Tanto para José Prenda como para Alejandro Jiménez, el descubrimiento de la pieza en sí, al que ellos intentan no revestir de mucha importancia, sí refuerza dos ideas importantes. De una parte, es concluyente el hecho de que se trate de una pieza romana, ya que según estos dos investigadores, «los actuales molinos que hay en La Tajea se sabe que son del XVIII y en principio también se pensaba que se podían haber construido sobre estructuras árabes, pero no había evidencias de que más allá de esta época ya hubiera molinos en la zona, ahora ya sabemos que los romanos molían grano allí».

La otra cuestión que refuerza es el importante patrimonio arqueológico de la comarca, del que algunos expertos estiman que quedan dos terceras partes por descubrir. Jiménez, que ha trabajado muchos años en varios enclaves arqueológicos de Carmona, insiste, «toda la comarca de Los Alcores es un inmenso yacimiento arqueológico que está por descubrir». Para Prenda, la importancia de esta piedra «no es por su valor ni singularidad, la importancia es que te vuelve a poner de relieve la necesidad de investigarlo y cuidarlo».

Ambos destacan que la comarca posee un patrimonio natural extraordinariamente rico que podría generar sinergia entre varios sectores, y en este sentido, se pronuncian a favor de que el proyecto del Parque Natural sea una realidad lo antes posible.

CARMONA

Una narradora para el erotismo

► La joven Noelia Medina renueva su éxito con su segunda novela erótica

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

El sueño de Noelia Medina toma forma. Ha publicado su segunda novela y sigue adelante con el que es su proyecto de vida: dedicarse a la literatura por entero. Sus dos novelas son sus hitos principales, pero en medio hay muchas publicaciones en redes sociales y una interacción diaria con los lectores, que ella considera una de los elementos clave de su éxito.

Tiene 22 años y dos libros en el mercado que se están vendiendo muy bien. El último muy reciente, «Donde caben dos, caben tres», formula una apuesta original y poco desarrollada en el panorama editorial español. Ella lo define como literatura romántica con escenas eróticas explícitas. Un triángulo amoroso que juega con dos conceptos de uso habitual, el del propio nombre del libro y el que afirma que «tres son multitud». Una chica, frente a dos chicos, distintos y complementarios, el bueno y el malo, uno más divertido, otro más realista. Al fin y al cabo cada uno con una parte de la propia personalidad de la autora. «A los tres se les va la tensión sexual de las manos y emprenden un juego amoroso del que no saben salir», explica Noelia. En medio, toques de humor que sus conocidos reconocerán como cosas que le han pasado o jugosos personajes secundarios, varios basados en las tres amigas que fueron sus primeras lectoras. Después de su primera obra «Hoy he soñado contigo», más enfocada a los jóvenes, ha planteado un libro que despierta interés en personas de cualquier edad.

No sólo vender

No se trata sólo de vender. Si en su primera novela Noelia abordaba cuestiones como las relaciones tóxicas con la intención de ayudar a salir de ellas; en esta también hay una intención, más allá de la historia. Se trata, explica, de



Noelia Medina tiene 22 años y se propone vivir de la escritura

A.M.

Interacción
«Donde caben dos caben tres» ha contado con los consejos y opiniones de los lectores en las redes

luchar contra los prejuicios y a favor de la libertad. Para ello presenta una mujer fuerte y reivindicativa, opuesta a las mujeres «lloronas» que abundan en la literatura romántica.

Noelia ha iniciado su carrera literaria en la época de las redes sociales y en ellas dio sus primeros pasos publicando en una plataforma pequeñas historias. Pero también sabe que ahí está su futuro. Su interacción con los lectores es diaria. A veces confiesa que dedica todo el día a esta labor. Porque Noelia se ha lanzado a la literatura sin paracaídas, con dedicación total. Con sus lectores «cero» consulta los contenidos y a través de las redes sociales ha podido acceder a muchos lectores de Iberoamérica. Hay lectoras con las

que ha pasado a tener un contacto directo y ahora son sus amigas. Es frecuente que le pidan que cuente una historia concreta, convirtiéndose así en una terapeuta de la escritura.

Charlas en colegios

Claro que no todo es virtual, la autora recorre España participando en promociones y eventos literarios y acude de forma habitual a centros escolares. Incluso la han llamado sexólogos pidiéndole permiso para usar sus relatos eróticos en terapias de parejas en crisis. Y alguna lectora le ha confesado que se quedó embarazada a raíz de la lectura con su marido de uno de sus relatos.

Su carrera literaria tiene ya las próximas metas fijadas. Trabaja en dos nuevas obras actualmente: una la está corrigiendo y otra en proceso de elaboración. Su intención es escribir dos libros cada año y cumplir la aspiración que tenía desde pequeña cuando escribía sin enseñárselo a nadie, de dedicarse por entero a la literatura.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

BENACAZÓN

Rally Benacazonero junto al Corredor del Guadiamar

Benacazón presenta el «Rally Benacazonero», que tendrá lugar el domingo 18 diciembre en los alrededores del Mirador de la Cárcava y el Corredor

Verde del Río Guadiamar. Este evento se enmarca dentro del Circuito Provincial BTT 2016/2017 y está organizado por la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Benacazón, la Diputación de Sevilla y la Federación Andaluza de Ciclismo.

PILAS

Nueva edición del Mercado Navideño

La Asociación Mis Compañeros Artesanos, en colaboración con el Ayuntamiento de Pilas, Cuaresma Carpintería Metálica, Kiosko Rano y La Casa

de los Disfraces, organiza un año más un Mercado Navideño que en esta edición se emplazará en el parque municipal. El evento tendrá lugar desde el jueves 15 al domingo 18 de diciembre y en él se enmarcan distintas actividades.

SANLÚCAR LA MAYOR

«La niña de las especias», un referente que cruza fronteras

► En 4 años se ha ganado la confianza de los sanluqueños por su variedad de productos

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Innovar en estos tiempos sigue siendo la clave para triunfar. Cada día surgen negocios con un sello personal que se diferencian del resto por los productos o servicios que ofrecen. Es el caso de Flor del Rocío Vizcaíno Moreno, una joven sanluqueña que ya es conocida en el pueblo como «la niña de las especias», por tomar una de esas decisiones importantes en su vida.

Hace cinco años estaba trabajando de comercial para una empresa de telefonía. Muchas horas y con una niña recién nacida que apenas podía ver a lo largo del día. «Recuerdo aquel duro momento en el que un día le pregunté a mi hija si me quería, y ella respondió que no. Desde ese momento supe que tenía que cambiar algo en mi vida», asegura Flor Vizcaíno, quien reconoce que se puso a llorar en aquel momento y pensó que había que buscar una solución.

Una apuesta acertada

En aquellos años, ella y su marido tenían muy poco dinero para montar un negocio, por lo que tras meditarlo durante un tiempo, por descarte, optó por invertir lo poco que tenían en una tienda de productos no perecederos, y que se pudieran vender en un largo período de tiempo, y así nació La Alacena de Flor, un puesto muy peculiar dentro del mercado de Sanlúcar la Mayor, único en el pueblo.

Flor se fue adentrando en el mundo de las legumbres a granel, en las que cobran un papel importante los garbanzos de la localidad vecina de Escacena del Campo. «Al poco tiempo empecé a buscar productos complementarios como el vino, el mosto y el vinagre, y me fui adentrando en el mundo de las especias, ya que era el mejor acompaña-

miento para los guisos», cuenta la comerciante a ABC Provincia.

A día de hoy, además de legumbres y vinos de la comarca del Aljarafe, tiene más de 80 tipos distintos de especias, como pimentón, comino, nuez moscada, pimienta, regaliz, matalauva, semillas de amapola o sésamo. Una gran variedad para todo tipo de necesidades. «Ahora en Navidad la gente viene buscando especias para aderezar los dulces típicos de estas fechas, por lo que podemos decir que también son productos de temporada», cuenta la propietaria.

En su alacena, Flor guarda plantas aromáticas, semillas, jabones natura-

Una alacena al completo Flor empezó con legumbres a granel, a las que añadió el vino de la comarca y más de 80 tipos de especias

Casi un lustro de andadura

En sus cuatro años de andadura reconoce que no ha sido duro arrancar con el negocio. Su carácter extrovertido y poder dedicar tiempo a su hija, «transmitió esa energía positiva a esta nueva andadura», cuenta. Además su madre, Flor Moreno, es una mujer muy querida en el pueblo y eso también ayudó a que todas sus amigas se hicieran clientas rápidamente. Tanto se ha corrido la voz que incluso sus especias han salido de Andalucía. «He llegado a mandar pedidos a Barcelona y Canarias, y fuera de España, a Alemania y Francia», cuenta.

les y miel de diferentes partes del mundo. Además tiene mirra, alhucema e inciensos utilizados por hermandades de Sevilla como el Cristo de Burgos, el Gran Poder, El Silencio, La Macarena o Santa Genoveva.

Su clientela es muy variada, ya que es un punto de referencia en el pueblo, al no existir un lugar de estas características, y a que «la gente busca lo natural». Allí llegan y se sientan, mientras charlan y se cuentan historias. Es el caso de Amparo García, que tiene una floristería en las inmediaciones del mercado y es una de las clientas que acude asiduamente a La Alacena de Flor cada vez que necesita algo. «Los productos no tienen nada que ver con los que se encuentran en el supermercado», cuenta Amparo, quien suele ir a comprar polen, para tomar en ayunas, como método infalible para prevenir los resfriados.

Leonor Valero es de Benacazón pero asentada en Sanlúcar. Lo que más le gusta de venir a este rincón del mercado es el agrado con el que le trata siempre Flor. «Cada vez que necesito legumbres, vengo aquí a comprarlas a granel, y ya de paso, me llevo alguna especia, porque todos los productos son naturales», cuenta. Además, a Leonor le gusta el compromiso de que si un producto no lo encuentra, Flor se encarga personalmente de buscárselo.



Flor Vizcaíno, en su Alacena del mercado de Sanlúcar la Mayor

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA

Actividades por el cuarto aniversario de Cervantes

La Casa de la Cultura acogerá las actividades de Cervantes IV Centenario 1616-2016. José Manuel Rico ofrecerá mañana la conferencia IV Cen-

tenario de la muerte de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso, a las 18 horas; y el jueves habrá un cuentacuentos infantil con obras cervantinas. Además se podrá visitar una exposición con autógrafos e ilustraciones hasta el día 31. B.M.

ESTEPA

Teatro infantil creativo en la Casa de la cultura

La compañía Nía presentará su espectáculo infantil «Escondidos», una propuesta teatral especialmente recomendada para niños de 2 a 6 años.

La obra se representará mañana a las 18.30 horas en la Casa de la Cultura Miguel de Cervantes, donde padres y niños estepeños podrán participar en una función teatral que mezcla juegos, música, baile, disfraces y un objetivo educativo. B.M.



El tema central de Dalopo es el ser humano y su lucha para adaptarse al mundo que le rodea

B.M.

CASARICHE

El ser humano y su lucha diaria como fuente de inspiración

► Daniel López Pozo se sirve del cubismo-pop para trasladar temas sociales al lienzo

BORJA MORENO
 CASARICHE

A pesar de su juventud, 26 años, y de la larga carrera artística que todavía le queda por recorrer, Daniel López Pozo ha conseguido rápidamente dejar una impronta personal y reconocible en sus trabajos. Bajo su nombre artístico, Dalopo, algunas de sus pinturas ya se han expuesto en galerías de Londres, Berlín o Irún. Su creación, enfocada en los temas sociales, habla a través del lienzo de cuestiones como «el significado de la vida, la libertad y la diversidad sexual».

Una de sus últimas creaciones, titulada «La valla», le ha hecho valedor

del primer premio del II Certamen Internacional AskatasunARTE con una pintura que aborda la temática de la crisis Siria y de los refugiados. «Personalmente supone una gran satisfacción que mi obra sea elegida, y sirva a modo de concienciación a nivel europeo sobre esta problemática», explica «ya que es uno de los motivos por los que la realicé». Y es que la exposición viajará por ciudades como París, Berlín y se mostrará también en galerías de Alemania, Francia y España.

Ningún pueblo es pequeño

Con un estilo contemporáneo y que él mismo define como cubismo-pop, el

Denunciando «La valla» Su pintura premiada sobre la crisis de Siria y de los refugiados se exhibirá en varios países europeos

Reconocimiento por partida doble

El joven artista casaricheño reconoce su sorpresa tras recibir dos premios diferentes el pasado mes de noviembre. El primero llegó desde el norte, cuando Dalopo se hizo con el primer premio de pintura del II Certamen internacional AskatasunARTE de San Sebastián. El segundo galardón no se haría esperar mucho y llegaría desde su tierra. El Instituto Andaluz de la Juventud eligió a Daniel López Pozo como el ganador del Premio Sevilla Joven 2016 en la modalidad de Arte por su trabajo como artista plástico.

casaricheño no oculta que la esencia de sus trabajos proviene del arte urbano. «Mis trabajos son un fiel reflejo de mi, los utilicé como una especie de terapia, en la cual me apoyo y tengo la libertad de mostrarme como soy» explica Dalopo.

Daniel lo tiene claro. Hoy en día «ningún pueblo es pequeño estando las redes sociales». Por eso, nacer en un municipio de la Sierra Sur no ha supuesto ningún problema para recibir ofertas para exponer sus obras fuera de España. «De hecho la mayoría han venido desde fuera del país», reconoce con cierta resignación. Bajo su punto de vista «Hay que aprender a moverse y luchar por lo que uno quiere. Mis estudios artísticos comenzaron en el momento que salí a la calle a buscar mi oportunidad», admite.

Desde su pueblo natal, «mi batería», recarga las pilas con su familia y trabajando en el luminoso taller que habilitó hace unos años en el ático de la casa de su madre. La persona a la que le debe todo y que ha estado «apoyándose en todas mis decisiones». De Sevilla aprovecha «la soledad que necesito para encontrarme conmigo mismo y poder crear» y el apoyo de la otra familia que eligió, sus amigos y compañeros de profesión.

Y en su proceso de trabajo, dirigido por un cierto caos al no ser un proceso sujeto a horarios fijos y al hacer sus cuadros «sin bocetos», se define artísticamente como una persona muy exigente e inconformista. «Pienso que es una virtud que ayuda a que mi obra evolucione, aunque a veces esa auto-crítica pueda llegar a ser excesiva».

El arte de la provocación

Mientras espera que sus últimos reconocimientos le permitan encontrar ese hueco para exponer en Sevilla que tanto espera, Daniel comenta su gusto por diferentes estilos, entre ellos el arte oscuro, bizarro e incluso grotesco, de artistas «provocadores en los que su visión y forma de vida van unidas». Entre las obras artísticas que sigue con más interés resalta la del cántabro Okuda San Miguel. Agradecido a la mirada de Javier Melian, director de la organización ChromART de Londres por descubrir su arte y darle «la primera oportunidad y el empujón moral que yo necesitaba», reconoce que bajo su punto de vista, uno de los factores esenciales del arte es provocar algún sentimiento en el espectador.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Vuelve el concurso de escaparatismo Navideño

Desde hoy hasta el 7 de enero, los establecimientos de Lora del Río podrán participar un año más en el Concurso de Escaparatismo Navideño.

El mejor conjunto navideño y el más innovador serán premiados con 300 euros. Habrá un tercer premio de 200 euros, un cuarto de 100 y un premio especial Aeelo. El importe de estos premios podrá ser utilizado en los medios de comunicación locales.

PEÑAFLORES

Maratón de baloncesto a beneficio de la cabalgata

El área de deportes del ayuntamiento de Peñaflores ha organizado para el sábado 17 a las 17:00h, una maratón de baloncesto de navidad 3x3 a bene-

ficio de la cabalgata de reyes de la localidad. Esta competición solidaria en la que podrán participar un máximo de cinco equipos, contará con tres premios, un primer premio consistente en trofeo y equipación, y para el segundo y tercero, un trofeo.



Comparativa del Kiosko Alfaro en los años 20 al actual en 2016



M.A.B.

Un bar familiar de Coria del Río fundado en 1916 va ya por la cuarta generación tras un siglo de actividad

El Kiosko Alfaro cumple cien años

MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

Uno de los lugares más representativos de la villa de Coria del Río es su magnífico parque Carlos de Mesa. Situado en un lugar privilegiado donde su albero se mezcla con el paseo fluvial que bordea la orilla del Guadalquivir. Es aquí donde existe un curioso bar que transmite tradición coriana desde 1916. El Kiosko Alfaro fue fundado por José Alfaro Solís y Juana Martínez Córdoba, aunque a día de hoy los encargados de llevar este negocio centenario son su nieto, José Joaquín Alfaro, junto a su mujer, Herminia Escacena. «Lo abrió mi abuelo como trabajo para verano y cerraba al final de la Feria de Coria. Era un establecimiento más enfocado a la época estival, abriendo los sábados y domingos. Durante el resto de

la semana se dedicaba a vender verduras en la plaza de Abastos», cuenta José Joaquín Alfaro. «La estructura original del quiosco tenía seis lados, pero mi abuelo que era carpintero de profesión, lo remodeló en 1940. Aún se conserva el techo original de madera del primer bar».

Fue a mediados de los años 40 cuando tomó el testigo del Kiosko Alfaro el hijo del fundador, Joaquín Alfaro Martínez, con la ayuda de su esposa, María Tiravit Pérez, y junto a sus tres pequeños, José Joaquín, Rafael y Juan María. «Mi padre ha sido una persona polifacética. Era poeta, actor de teatro y músico; de hecho fue el compositor del Pasodoble de Coria del Río que lo grabó el Regimiento Soria nº 9, banda de música sobradamente conocida en Sevilla», explica con orgullo el actual propietario. «Era un hombre muy trabajador, pues además del bar tenía una

tienda de comestibles y una frutería. Pero era el bar lo que tenía más éxito y no podía hacer frente a todos los establecimientos a la vez», comenta emocionado.

Fue así como el negocio del Kiosko Alfaro seguiría adelante, convirtiéndose en una tradición familiar e histórica de la localidad ribereña. Desafortunadamente, Joaquín Alfaro Martínez arrastró una larga enfermedad que lo incapacitó para seguir el frente del negocio.

En este punto, su mujer y su hijo menor, Juan María, tuvieron que sacar fuerzas de flaqueza e intentar que el exitoso bar no tuviera que cerrar. «Mi madre era una mujer luchadora y trabajadora. Supo compaginar su negocio con la enfermedad de mi padre y el grave accidente que sufrió mi hermano Juan María. Fue una etapa dura donde mi otro hermano, Rafael, y yo tuvimos que sacrificarnos mu-

chísimo para sacar el Kiosko Alfaro adelante. Aunque parezca mentira, fue una de las épocas más fructíferas del bar», explica José Joaquín. «Finalmente mi padre murió y a mi hermano Juan María el accidente lo retiró de poder continuar en el bar. Así que tomé las riendas del negocio familiar»

Época dura

Tras una época dura, el Kiosko Alfaro pasa por uno de sus mejores momentos. Los responsables de este reflete han sido los hijos del actual propietario. José Joaquín Alfaro Escacena, más conocido como Kinichi, y su hermana M^a Ángeles Tejas Escacena, a la que todos llaman Cori. Tras pasar por una dura etapa familiar decidieron entregarse al cien por cien al negocio de sus padres. Esta nueva generación tenía ideas frescas y originales, que tras crear nueva carta repleta de recetas propias, están cosechando un éxito sin precedentes.

«Sabía que el bar tenía mucho potencial, así que mi hermana y yo nos pusimos manos a la obra para ofrecer nuevas recetas basadas en comidas muy populares, como son las hamburguesas, los costillares o las tostas», cuenta Kinichi. «La Coriburger y la Kiniburger son de los platos más demandados, pero el cliente también puede encontrar recetas más tradicionales con albures, ya sean a la lata, fritos o en adobo» explica el más pequeño de los Alfaro.

Modernización del negocio
El establecimiento ha sabido renovar su carta con recetas propias, además de los platos más tradicionales

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

BRENES

Junta de seguridad extraordinaria por robos

El alcalde de Brenes ha convocado para este viernes una sesión extraordinaria de la junta local de seguridad al objeto de tratar un reciente «re-

punte» de robos en viviendas del municipio que ha despertado la preocupación entre los vecinos. «El primer edil ha defendido la labor de la Policía Local y explica que «las estadísticas no han cambiado en lo que respecta a la delincuencia menor».

LA RINCONADA

Remodelación al completo de la Plaza de España

La baja presupuestaria de las actuaciones con cargo al Plan Supera permitirá incluir nuevos proyectos. Así, la Plaza de España va a reformarse to-

talmente. La actuación en este enclave se centrará en la nueva solería y bancos con una imagen más vanguardista, además de importantes mejoras de accesibilidad que permitirán a las personas con movilidad reducida poder pasear con total tranquilidad.

BRENES

Prohíben el lanzamiento de cohetes tras las quejas vecinales

► El alcalde dicta un bando pionero en el control de artefactos pirotécnicos

JUAN CARLOS ROMERO
BRENES

Los cohetes, fuegos de artificio y demás artefactos pirotécnicos lo tienen cada vez más difícil en Brenes, que declara oficialmente la guerra a la extendida práctica de lanzarlos durante las celebraciones populares y se propone defender desde ahora el derecho al descanso de los vecinos.

El alcalde, Marcelino Contreras, dictó ayer un bando con el que se pone coto al lanzamiento de artefactos explosivos. «Toda persona física o jurídica que pretenda lanzar cohetes o artefactos pirotécnicos deberá obligatoriamente ponerlo en conocimiento del Ayuntamiento y solicitar una autorización en el registro municipal», precisa el escrito.

El acceso a una autorización para lanzar cohetes no se producirá de manera automática, requerirá de un informe de la jefatura de Policía Local tanto para eventos públicos o privados que vayan a festejarse. Una vez supervisado, los



El lanzamiento pirotécnico estará sujeto a autorización previa policial^{J.C.R.}

interesados deberán contratar una póliza de seguro de responsabilidad civil antes de llegar al final del proceso y poder encender la mecha a cualquier explosivo en Brenes.

La medida llega tras el aluvión de peticiones que habían recibido en las oficinas municipales debido al perjuicio que el estruendo causa en bebés y niños, en personas enfermas y entre los vecinos ancianos. «Ante las innumerables quejas presentadas y principalmente para preservar la salud de aquellos

colectivos vulnerables, la alcaldía en el ejercicio de sus atribuciones pone en conocimiento de la población el procedimiento a seguir para poder lanzar cohetes», detalla el bando.

En la autorización que expida la autoridad policial se determinará con detalle y precisión el tiempo y el espacio de los lanzamientos de artefactos en Brenes, así como las franjas horarias concretas de forma que no se perturbe el descanso y la calidad de vida de los vecinos.

El concejal de Hacienda y asesor jurídico de la Alcaldía, Enrique Rodríguez Ocaña, asegura que el bando, donde no se detallan sanciones específicas para quienes incumplan la medida, no pretende ser una imposición a los vecinos. «Pensamos que pueden autoregularse para evitar la intervención de la Policía Local que en todo caso localizará e identificará a las personas que lancen fuera de este procedimiento este tipo de artefactos», detalla a ABC.

Entre los vecinos aseguran que bien por la victoria de un equipo en el fútbol, por una festividad religiosa, una boda o un cumpleaños, cada vez es más habitual el estallido de cohetes. «Con este procedimiento fijamos unas reglas determinadas que sirven también para cuando se lanzan cohetes de manera ordinaria por ejemplo para una romería, salvaguardando así las tradiciones», explican los promotores.

Graves daños

Un cohete mal lanzado puede tener consecuencias nefastas, como el que impactó sobre una vecina de Tocina hace unos meses, que le causó graves daños. Por eso con esta iniciativa van más allá de librar a la población del ruido.

«No se trata sólo de las molestias que se causan en cuanto a la contaminación acústica, también de fijar la responsabilidad civil por el lanzamiento de estos artefactos dado que pueden producirse situaciones que entrañan riesgos para la seguridad de otras personas u objetos», explica el portavoz del equipo de Gobierno de Brenes.

Una elaboración artesanal y las mejores materias primas dan como resultado unos productos únicos

180 EXOTICA GIN

180 Sublime

Distillerías CONSTANTINA

Modernizando la tradición...

C/ Pino de Oro 19 -CONSTANTINA- Sevilla
955 88 04 07

ABC

provincia

AGENDA 13-17 DICIEMBRE

Santiponce
Belén Viviente. Desde las 18,30 a las 21,30 horas. Días 17 y 18. Cerro de Santiponce.

Osuna
Teatro infantil con Lolo Chirimbolo. A las 11 horas, hasta el día 16. Casa de la Cultura.

Morón de la Frontera
Belén play-móvil de Adimo. De 10.30 a 13 y de 17 a 20,30 horas. Espacio Santa Clara.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibile para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa



Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA