

3 MARZO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

TENDRÁ UNA ARQUITECTURA FUNCIONAL QUE APROVECHA AL MÁXIMO SUS 6.800 METROS CUADRADOS

El nuevo centro de la Universidad de Osuna albergará a 1.600 estudiantes

Se abrirá en 2017 con nuevos ciclos formativos centrados en la investigación y que se unirán a los actuales de economía, finanzas, recursos humanos, educación, enfermería y fisioterapia [2]

UTRERA

Tesoros y puentes abandonados a su suerte en mitad del campo

Construcciones del siglo XIV como la Fuente Vieja del Campo o La Puerta Verde de Utrera, del siglo XV, se encuentran abandonadas a su suerte en mitad del campo. [5]

MORÓN DE LA FRONTERA



Raúl Cortés celebra en Colombia los 14 años de Trasto Teatro

La compañía moronense Trasto Teatro celebra sus 14 años en escena con el estreno en Colombia de «Muerte, resurrección y muerte», la última obra de su director, el dramaturgo Raúl Cortés, artífice de la iniciativa cultural «El Castillo del Arte». [12]

ÉCIJA

La Escuela Hípica busca dinero para acabar las obras [13]

CONSTANTINA

Canicross, un deporte nuevo que pide paso [14]



«Salitas» es el subalterno español que más ha toreado en América

F.R.M.

Los Palacios

«Salitas», el picador de Ordóñez

A sus 86 años, Enrique Salas «Salitas» recuerda algunos hitos de su carrera. Debutó como subalterno con Rafael Ortega y fue picador de Antonio Ordóñez, Paco Camino, El Niño de la Capea, Rafi Camino y Juan Mora. Jugó al póquer en México con Cantinflas y recuerda que durante unos sanfermi-

nes estuvo con Hemingway tratando de subir un borrico al hotel donde se hospedaban. En Barcelona un aficionado le insultó por un mal puyazo y él le replicó. Era un capitán general seguidor de Chamaco y contrario a Ordóñez y «Salitas» pasó cinco días en la cárcel. [Página 4]

CARMONA

Más de cincuenta empresarias participan en Expo Mujer Emprende

Más de cincuenta empresarias de Carmona participan este fin de semana en Expo Mujer Emprende, una cita en la que estas profesionales de la ciudad carmonense pondrán en el escaparate del pabellón Andrés Jiménez sus productos, sus servicios y su lucha diaria por sacar adelante sus negocios. Entre las iniciativas más originales figuran una mercería creativa, una empresa que realiza elaborados de naranja, una pastelería árabe, un centro de agroecología y otros relacionados con la alimentación, la agricultura y la salud. La muestra espera superar las 10.000 visitas de la última edición. [7]

SIERRA NORTE



La «Carmen» de Alanís recibe el homenaje de su pueblo a sus 82 años

Carmen Muñoz quedó huérfana en la Guerra Civil y enviudó a los 54 años. Cosió medias y limpió y pintó casas para sacar adelante a sus tres hijos. Alanís, su pueblo, le rinde homenaje este fin de semana en el Día de la Mujer Trabajadora. [9]

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

LA RODA DE ANDALUCÍA

Otorgan otro premio al aceite de oliva rodense

El aceite de oliva de La Roda de Andalucía ha obtenido un nuevo premio en el concurso Mario Solinas. En esta ocasión la empresa premiada ha

sido la cooperativa Agrícola Roda, integrante de Oleostepa, que ha obtenido el Tercer premio a la categoría Maduro. En esta edición se han presentado al concurso 130 tipos de aceites procedentes de España, Portugal, Túnez, Grecia, Marruecos e Italia. B.M.

BADOLATOSA

Jornada informativa sobre el cáncer de mama

Varias expertas en sanidad se darán cita esta tarde a las 5.30 horas en la jornada «Screening mama». Amparo Rodríguez, Ana María Méndez y

María de las Cuevas Ortega hablarán sobre la prevención del cáncer de mama en la Casa de la Cultura. También intervendrá el profesor Manuel Barros Artillo. Esta actividad informativa va dirigida a las mujeres de Badolatosa y Corcoya. B.M.

OSUNA

El nuevo centro de la escuela universitaria se centrará en la investigación

- El edificio, que se abrirá en 2017, será funcional y contará con tres plantas

BORJA MORENO
OSUNA

El proyecto de construir un nuevo edificio de ampliación para la Escuela Universitaria de Osuna está un paso más cerca de hacerse realidad. La noticia de la adjudicación de la obra a la empresa granadina UC10 Infraestructura ha sido bien recibida desde la Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado de Osuna. Su director-gerente, Carlos Chavarría asegura que con su construcción «estamos cada vez más cerca de alcanzar el objetivo que nos hemos marcado, que está fundamentado en una estrategia de consolidación de nuestra Escuela en el centro de Andalucía».

El Centro de Recursos para el aprendizaje y la investigación (CREA) contará con tres plantas y podrá albergar unos 1.600 nuevos alumnos en la localidad. Se construirá en un sitio estratégico para el caso, en la Avenida de la Constitución. De esta forma estará frente al Hospital de Nuestra Señora de la Merced y junto a la Residencia Universitaria, con la que estará comunicada.

Una ampliación necesaria

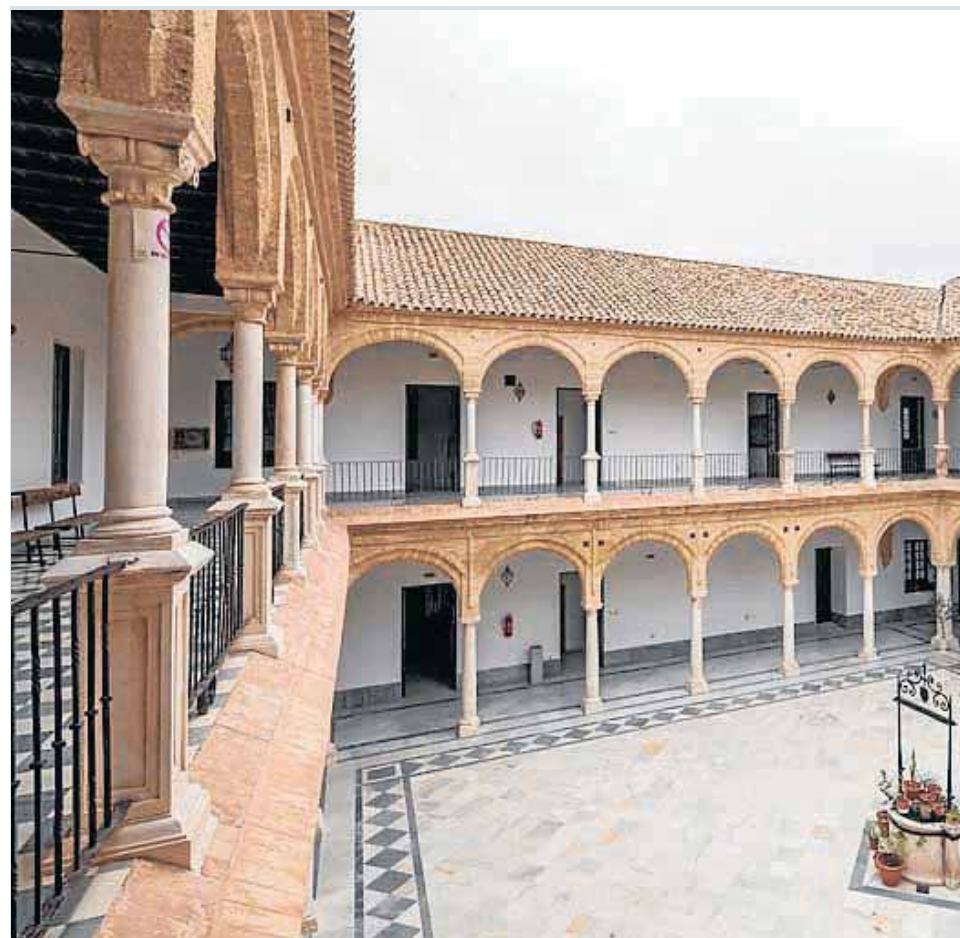
El constante aumento en el alumnado que estudia en Osuna hacía necesario un proyecto de este calado. En los últimos años la escuela ha duplicado el número de estudiantes -en torno a los 1.200- y su oferta académica, con seis grados, un doble grado, un master y las enseñanzas de idiomas. Con esta ampliación también se pre-

Refuerzo para la oferta académica

El nuevo edificio se ha ideado para reforzar la oferta universitaria de Osuna, por lo que se ha buscado un tipo de arquitectura funcional y moderna que aproveche al máximo sus 6.800 metros cuadrados de superficie. En total contará con 16 aulas, un aula de informática, 22 despachos, 14 seminarios, biblioteca, laboratorios, sala de lectura, consejería, archivos, cafetería, comedor y aparcamientos. El diseño moderno del centro permite además un mayor aprovechamiento del espacio. Un ejemplo son las cuatro aulas para 100 alumnos que se construirán en la planta baja y que gracias a un sistema de tabiques móviles se podrán distribuir para configurar un salón de actos para 400.

vé que aumente el número de profesores e investigadores, lo que desde fuentes universitarias aseguran que «permitirá a la Escuela Universitaria situarse entre la oferta de estudios universitarios como un centro moderno y actual con el que poder alcanzar altos niveles de excelencia».

Y si todo sale de acuerdo a lo planteado, «teniendo en cuenta que tras la obra se debe llevar a cabo el proceso de equipamiento», como puntualiza Toñi García Parejo, el centro podría estar disponible para el curso 2017/2018. La directora de la Es-



Para el diseño del nuevo centro (abajo) se ha tomado como referencia la Antigua Universidad de Osuna.



cuela Universitaria de Osuna adelantada que con el nuevo edificio «conseguiremos incorporar a la docencia todas aquellas nuevas técnicas innovadoras utilizando los recursos tec-

nológicos de los que se disponen, así como reforzar la investigación». Lo que repercutirá en la fijación de población y en el nivel educativo de la localidad.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL RUBIO

Circuito deportivo por la igualdad

Este domingo se celebra por séptimo año el circuito deportivo por la igualdad. El Ayuntamiento organiza esta competición para conmemorar el Día

Internacional de la Mujer a través de la participación ciudadana. Asociaciones, hermandades y colectivos sociales pueden presentar un equipo de seis personas, tres mujeres y tres hombres, para superar las diferentes pruebas en el menor tiempo. B.M.

ESTEPA

Técnicas de educación para ayudar a los padres

El área de Bienestar social continúa con su programación de talleres de formación para ayudar a los padres y madres. Mañana a las 10.30 horas

comienza «El valor de los padres/madres». Varios técnicos en Cohesión social e igualdad explicarán en el edificio Alcalde niño Anselmo diferentes estrategias y técnicas para ayudar a los progenitores a participar en la educación de sus hijos. B.M.



universidad

ABC

La Colección Museográfica de Gilena contará con la ayuda de un buzo con escafandra para explicar a los niños la disciplina de la arqueología en espacios marinos

El marionetista checo Jan Ruzicka da vida a Sebastián

B.MORENO
 GILENA

Los niños de Gilena han recibido con gran emoción la llegada de un nuevo miembro a la Colección Museográfica de Gilena. Se trata de Sebastián, un niño buzo con traje de submarinismo y escafandra que «será el arqueólogo encargado de desarrollar trabajos relacionados con la Arqueología Subacuática», como explica el arqueólogo y conservador de la institución, David Ruiz García. El niño-buzo es un regalo del tallista y marionetista checo Jan Ruzicka, considerado uno de los artesanos más relevantes de la República Checa en la elaboración de este tipo de piezas.

«Jan es un gran colaborador de nuestra institución museística, desarrollando piezas de gran interés didáctico para nuestras actividades de divulgación», señala David Ruiz. De esta forma, y como apoyo a los gilenenses, ha dado vida al pequeño buzo a partir de la madera de tilo. Contará además con su propio espacio, la nueva Sala didáctica de la colección, que contará con todos los recursos necesarios para explicar cómo se desarrolla la localización, la documentación, la extracción de la arena marina y sus propios elementos como las ánforas.

Arqueología para niños

Aunque Sebastián dispondrá de un escenario que representa el medio acuático no se quedará quieto, puesto que entra a formar parte de las actividades de divulgación en centros educativos, escuelas de Infantil y Primaria donde sean requeridos sus servicios. «La elección de que Sebastián sea un niño se debe a que los propios



ABC

Jan Ruzicka ha creado a Sebastián como ayudante para las labor didácticas para niños

podrán olvidarse de mantener en marcha el mecanismo que permite respirar a Sebastián, ya que no le puede faltar el oxígeno bajo el agua. De hecho la primera misión del arqueólogo submarino será la de investigar y documentar el descubrimiento de una embarcación romana llena de ánforas en el río Guadalquivir.



discentes podrán identificarse con él. Un chico con inquietudes y muchas ganas de conocer».

Desde la Colección Museográfica aseguran que el buzo ya ha subido al avión que le traerá a Gilena desde la República Checa, por lo que en breve se solicitará la ayuda de los niños del pueblo. «Ellos serán los arqueólogos que le ayudarán a facilitarle los materiales desde el barco».

Los niños interactuarán conociendo todos los elementos de esta disciplina arqueológica, como la libreta para anotar en el agua, el extractor de arena, los jalones para fotografiar a escala o las cestas con globos para sacar objetos. Eso sí, no

Primera misión
Sebastián comenzará investigando un barco romano hundido en el río Guadalquivir



Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

CORIA DEL RÍO

«Primavera de cine» en el centro Pastora Soler

El Ayuntamiento de Coria del Río recupera una de sus tradiciones: una sala de cine. Con el nombre de Primavera de Cine, el Consistorio coria-

no pone en marcha una serie de películas de estreno que serán proyectadas en el Centro Cultural de la Villa «Pastora Soler». La primera proyección será mañana viernes 4 de marzo con el largometraje de Deadpool. F.R.M.

LOS PALACIOS

Nombramientos oficiales para el Rocío 2016

En la pasada cena de convivencia de la hermandad del Rocío de Los Palacios se hicieron oficiales todos los nombramientos para el Rocío 2016:

el pregonero será Francisco Javier Carrasco, el pregón joven correrá a cargo de Rocío Jiménez, y la autora del cartel anunciador será Cristina Pérez Gil. Por su parte, el galardón Simpecado de Plata ha sido concedido a María Rincón «Rabicorto». F.R.M.

LOS PALACIOS

El palaciego ha formado parte de la cuadrilla de figuras como Antonio Ordóñez, Paco Camino o «El Capea»

«Salitas», aventuras y desventuras de un picador de leyenda

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Sentarse a la mesa con el picador Enrique Salas «Salitas» es cosa seria. Pese a haber celebrado ochenta y seis veces la aventura de vivir aún no ha amarilleado la cartelera de su memoria. Apuntalado por el andamiaje de la vejez, sus recuerdos se mantienen indemnes a los achaques propios de un octogenario. Oír a Enrique desmenuzar episodios de su dilatada carrera taurina es disfrutar escuchando detalladísimas verdades que son más apasionantes que las más apasionantes mentiras que un hombre pueda escuchar.

En dos horas de generosa conversación uno tiene la sensación de haber visto diez capítulos de la serie «Cuéntame» o «Forrest Gump» en una versión cañí. Siempre bajo un barniz taurino y sepia, esboza la historia de España y América Latina de la segunda mitad del siglo XX, salpicando los acontecimientos más importantes de cada época con sus grandes éxitos y fracasos en los ruedos. Narra grandes puyazos en todo lo alto y multas por hacer la «carioca» o pisar la raya, mientras confecciona travesías hacia el conocimiento de una tierra y una cultura, la española.

Nacido en Los Palacios en 1930, «Salitas» formó parte de la cuadrilla de figuras del toreo desde que debutase a caballo en 1949 con Rafael Ortega, para posteriormente picar a las órdenes de Antonio Ordóñez (52-59), Paco Camino

(60-76), El Niño de la Capea (76-92 y 95), Rafi Camino (93-94) y Juan Mora (96-97), rayando la mayoría de las veces a gran nivel y cumpliendo con una ejemplar trayectoria avalada siempre por la profesionalidad y por su siempre venerada calidad humana. En este sentido, Manuel Salas, su hermano mayor y también reconocido picador, no le fue a la zaga, ya que acompañó durante su carrera a toreros de la talla de Pepe Bienvenida, Luís Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez o Chamaco.

No muy dado a homenajes ni entrevistas, admite que hace un par de años le hicieron un reconocimiento en Madrid por ser el subalterno español que más veces ha toreado en América. Más de cuarenta años cruzando el charco para lidiar de octubre a marzo en Perú, Venezuela, México, Colombia o Guatemala tienen la culpa de dicha mención. «De mi etapa con Paco Camino, que tenía mucho cartel en México, recuerdo como si fuera ayer que siempre pasábamos unos días en la finca de Cantinflas. Siempre le insistía a Paco en que yo también fuera, porque le gustaba el póquer tanto como a mí, y jugábamos unas timbas buenísimas. Nos pegábamos unas juergas impresionantes en su casa. Yo me partía de risa con él, era un tipo súper ingenioso y con un sentido del humor increíble».

En España también tenía amigos ilustres, algo sobre lo que hay que insistirle para que dé testimonio de ello. Mantenía una buena amistad con el marqués de Villaverde, yerno de Franco, con multitud de artistas como Cha-



Enrique Salas «Salita» ha sido un picador de elite durante más de cuarenta años

no Lobato o El Beni de Cádiz, a quien consideraba como un hermano.

Cuestionado por el premio Nobel y Pulitzer Ernest Hemingway, gran amante y entendido de la tauromaquia, Salas responde como un resorte y con la sencillez de los humildes: «¡Menu-das fiestas nos hemos pegado Hemingway y yo! Hubo una etapa en que

seguía a Antonio Ordóñez a todas las ferias. Prácticamente era como uno más de la cuadrilla y cogimos mucha amistad. Era un tío por derecho. Se reservaba una habitación para Antonio, una para la cuadrilla y otra para él. Una vez que estábamos de borrachera en Pamplona, Hemingway compró un boricario y se empeñó en subirlo por las escaleras al hotel en el que estábamos hospedados frente a la plaza de toros, cuenta.

También hubo momentos agrios. Una vez, picando en la Monumental de Barcelona, alguien desde el público le increpó, algo que Salas no pasó por alto

Picador de récord
Ha sido el subalterno español que más ha toreado en Sudamérica

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CUERVO DE SEVILLA

Benjamín Bejarano, autor del cartel de Semana Santa

Una instantánea del fotógrafo Benjamín Bejarano ilustra el cartel oficial de la Semana Santa de El Cuervo de Sevilla 2016, que será pregona-

da por José Antonio Cárdenas, hermano mayor hasta el año pasado de la hermandad y cofradía del Santísimo Cristo del Amor y del Amparo y Nuestra Señora del Rosario, patrona y alcaldesa honorífica del municipio cuerveño. A.H.

LEBRIJA

En 2015 fueron atendidos 71 menores en riesgo

Un total de 43 familias con 71 niños han sido atendidos por el Ayuntamiento en 2015 dentro del programa autonómico para garantizar la aten-

ción a menores en situación de riesgo. El convenio con la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales ha sido renovado para 2016 y supondrá una aportación de más de 118.000 euros por parte de la Junta y cerca de 19.000 por parte del Ayuntamiento. A.H.



F.R.M.

y le llamó al orden (la verdad es que le llamó cosas peores). En esta ocasión pinchó en hueso, ya que el espectador era un capitán general fanático de Chamaco, y que odiaba a Ordoñez (gran rival del diestro onubense). Ello le costó pasar cinco días en la cárcel Modelo.

En otra ocasión también tuvo que dormir en los calabozos de la Puerta del Sol por ser reincidente en pisar la raya en la plaza de Albacete. Una detención que volvía a tener el trasfondo de la rivalidad de Chamaco y Ordoñez. Estos y otros sucesos obligaron a «Salitas» a decidir cambiar de toreiro, ya que se sentía perseguido.

UTRERA

Tesoros abandonados a su suerte en mitad del campo

► Fuentes y puentes históricos de Utrera reclaman mayor atención

ALBERTO FLORES
 UTRERA

Los monumentos que reflejan la huella del paso de diferentes civilizaciones por las tierras utreranas no solo se encuentran en el casco urbano de la localidad. El campo, con sus amplias llanuras y colinas que dibujan el paisaje, guarda en muchas ocasiones auténticos tesoros arquitectónicos, con siglos de antigüedad, que no viven sus mejores días.

Por desconocimiento, pero sobre todo por falta de recursos económicos y la ausencia de comunicación entre las administraciones, estos monumentos se han ido deteriorando, hasta encontrarse en la actualidad en peligro de desaparición.

En el campo utrerano, por su extensión, existen numerosos ejemplos de este problema con difícil solución, aunque quizás los casos más flagrantes sean los del denominado «puente de los Acarreadores» y el complejo hidráulico del «Arca del Agua», ambos situados en la conocida Puerta Verde de Utrera a la laguna de Zarracatín, por la que cada día pasan cientos de personas que utilizan este espacio para hacer deporte.

Avanzando por la misma senda que se inicia transitando por este puente, solo unos kilómetros más adelante, es posible encontrar uno de los más impresionantes tesoros que esconde el campo de Utrera, la conocida como «Fuente Vieja del Campo». Es una construcción imponente que actuaba como punto de salida de un manantial de agua natural, que todavía permanece activo. La fuente data del siglo XIV y aunque en su día se adecentó el entorno y se colocó un panel informativo, la zona en la actualidad presenta un aspecto depri-

El abandono de un valioso puente

Pocos utreranos saben que al comenzar a franquear la denominada Puerta Verde de Utrera están pasando por un puente mudéjar del siglo XV, el llamado «Puente de los Acarreadores», que se levantó en su día para facilitar el tránsito del ganado desde el campo de Utrera hacia el casco urbano. Es una construcción que permanece olvidada, en un lamentable estado de conservación, sin que el ciudadano conozca su valor.

mente y la fuente necesita una urgente restauración.

Esta fuente es el punto de partida del conocido como complejo hidráulico del «Arca del Agua», que se trata de una auténtica obra de ingeniería que transportaba el líquido elemento desde este punto hasta la Fuente de los Ocho Caños, ubicada ya en el casco urbano de Utrera, un lugar que desde tiempos antiguos se ha utilizado como lavadero y abrevadero para el ganado. El agua recorría varios kilómetros a través de un complejo sistema de tuberías, aprovechando la pendiente natural del terreno, consiguiendo un auténtico milagro.

Hoy es posible ver las chimeneas que sirven para ventilar el sistema e incluso la obra seguiría funcionando perfectamente si no fuera porque hace unos años se produjo accidentalmente la rotura de una tubería.



La Fuente Vieja del Campo es una construcción del siglo XIV

A.F.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Jornada de dibujo y pintura al aire libre

La Delegación de Cultura, a través de los Cursos de Dibujo y Pintura, va a celebrar una sesión de pintura al aire libre el domingo 6 de marzo, en el

Parque de la Constitución. Será en horario de mañana de 12 a 14 y va destinada al alumnado de estos cursos, aunque la invitación se hace extensiva a los profesionales del arte de nuestra localidad y a aquellos aficionados que quieran participar.

MAIRENA DEL ALCOR

Exposiciones cofrades durante la Cuaresma

La Villa del Conocimiento y las Artes acoge tres exposiciones cofrades durante el tiempo de Cuaresma. En la recepción del edificio se recoge una

muestra conjunta de pasos en miniatura de José María Ferrusola y una colección de dibujos de David Gómez. La oferta se completa con la exposición fotográfica «Mujer Verónica», con 26 imágenes a distinto tamaño tomadas por Damián Fernández.

EL VISO DEL ALCOR

Dos hospitalizados por inhalar humo durante el incendio de su vivienda

A.G. EL VISO DEL ALCOR

Dos personas fueron hospitalizadas ayer por inhalar humo en un incendio ocurrido la madrugada del miércoles en su vivienda. Según la Policía Local, «eran las 3,40 horas de la madrugada cuando una persona en pijama y a gritos compareció en la Jefatura de la Policía local pidiendo auxilio por un fuego originado en una casa de la calle Bécquer». A su llegada, los agentes encontraron la planta baja de la vivienda incendiada «y los vecinos bastante nerviosos insistían en que las dos personas mayores que viven en el inmueble estaban en el interior y no respondían». Vista la situación, un agente derribó la puerta introduciéndose en la misma. Tras cruzar el salón que estaba en llamas localizó al final de la casa a un hombre inconsciente y pidió auxilio a los compañeros, introduciéndose otro policía local y un guardia civil, que lo ayudaron a evacuarlo con bastante dificultad. Seguidamente localizó a la mujer, también inconsciente, y de la misma forma se ayudó de sus compañeros para poder sacarla a la calle.

Septuagenario

Ambas personas tuvieron que ser asistidas por los servicios médicos en la calle y fueron trasladadas al centro de salud, desde donde se procedió a su ingreso. Al hombre, de 71 años de edad, tuvo que practicársele técnicas de reanimación, dado que había entrado en parada cardiorespiratoria. Además, los dos policías y un guardia civil también resultaron intoxicados y necesitaron asistencia por el personal sanitario, estando una hora conectados a bombonas de oxígeno.

Aunque todavía se está investigando la causa que generó el incendio, la Policía Local apunta que podría haber tenido su origen en una estufa, con lo que recuerda extremar la precaución y señala algunas medidas y precauciones a tomar.

MAIRENA DEL ALCOR

Arranca con buenas sensaciones la II Semana de Teatro Infantil

► Acogerá cuatro obras que podrán verse en el teatro, el paseo y la plaza Antonio Mairena

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Tras el rotundo éxito de la primera edición, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento ha puesto en marcha la II Semana de Teatro Infantil y Familiar de Mairena, que arranca hoy jueves y hasta el próximo domingo, ofrecerá cada día una propuesta diferente para ir al teatro con los peques de la casa.

El encuentro tendrá su función inaugural esta tarde a partir de las 17 horas en la Plaza Antonio Mairena con entrada libre. Con el espectáculo de teatro sobre ruedas «SIE7E», que tendrá lugar en el interior de un autobús, se presenta la compañía jiennense Ymedioteatro. En dicho interior «de poco más de siete metros cuadrados» según reza la sinopsis, se darán encuentro tres actores y quince espectadores, en

un número que tendrá sesiones continuas de 10 minutos de duración.

Desde Sevilla llega la compañía Barataria, con su obra de magia y humor «La cocina de Magic Cheff», que podrá disfrutarse el viernes a partir de las 17 horas en el Teatro de la Villa, y cuyas entradas están a la venta por 3 euros en la conserjería de la Villa del Conocimiento y las Artes. En esta cocina sucederán hechos extraordinarios, tras la desaparición de su pinche, que alterarán la vida del estricto cocinero.

El teatro y el paseo de la feria antigua serán las localizaciones de la II Semana de Teatro Infantil y Familiar para el sábado y el domingo. «Momó y la Habitación Mágica» es un espectáculo de la compañía sevillana Aseismanos Producciones, basado en la extraordinaria historia de un niño de 6 años. Se re-

presentará el sábado a partir de las 17 horas en el teatro y la entrada tiene un precio de 3 euros, a la venta en la conserjería de la Villa.

Y por último, «Big Dancers», que supondrá la clausura el domingo a las 19.30 horas en el paseo de la feria antigua. Marionetas de cuatro metros de altura, música, efectos sincronizados de luces con ritmos y movimientos coreográficos. Esta performance de la compañía Carromato Teatro es una fiesta que invita a los espectadores a acompañarles y bailar.

El técnico de Cultura, Rubén Hernández, ha declarado que «el año pasado tuvimos a más de mil quinientas personas, por lo que esperamos que se repita la aceptación». Por su parte, la delegada de Cultura, Gloria Guillén, afirma que «Mairena del Alcor se ha consolidado como referente de las artes escénicas, fortaleciendo la identidad cultural de la localidad. En consecuencia, hemos multiplicado la programación, siendo especialmente sensibles con las iniciativas que, educando en valores, congregan a las familias en torno al teatro».

Cultura teatral
Mairena se ha consolidado como referente de las artes escénicas, afirma el Ayuntamiento



La pasada edición de la Semana Infantil de Teatro dejó un balance de más de 1.500 asistentes

A.G.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

El turismo suma en febrero un nuevo mes al alza

El turismo sigue al alza en Carmona, según se desprende de los datos de turistas atendidos en la oficina municipal a lo largo del pasado mes de febre-

ro. El dato es el mejor para este mes desde 1996. La cifra total ha sido de 6.594 turistas, lo que supone un 52 por ciento más que las visitas recibidas en 2015. Se mantiene por tanto el crecimiento registrado en 2015, cuando las visitas subieron un 7 por ciento.

CARMONA

Reclaman daños a la empresa de la piscina

El Ayuntamiento de Carmona ha reclamado un total de 139.000 euros a la empresa concesionaria de la gestión de la piscina municipal, después de

que dicha empresa cerrara las instalaciones, una decisión que tomó de forma unilateral y comunicándolo con un cartel en la puerta de la instalaciones. La administración local ha interpuesto además una reclamación en concepto de daños y perjuicios.



Empresas de diversos sectores impulsadas por mujeres presentarán sus servicios y productos en EME

A.M.

Este fin de semana, unas cincuenta empresarias de Carmona participan en Expo Mujer Emprende

Emprender con acento femenino

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Las mujeres tienen aquí el protagonismo. Los días 5 y 6 de marzo se celebra en Carmona Expo Mujer Emprende (EME) una cita en la que emprendedoras, empresarias y profesionales de la ciudad pondrán en el escaparate sus productos, sus servicios y su lucha diaria por

sacar adelante sus negocios. La muestra está configurada por cincuenta empresas de la localidad gestionadas por mujeres.

Se darán cita en el pabellón Andrés Jiménez y el objetivo de partida es superar las 10.000 visitas de la edición anterior. El evento está promovido por el Ayuntamiento y de su organización se encargan las delegaciones de Forma-

ción, Empleo e Igualdad y Fomento de Los Alcores.

En conjunto será un lugar de encuentro en el que poder descubrir ejemplos de actividades que llevan a cabo las mujeres de Carmona y que son para ellas una alternativa viable de desarrollo tanto profesional como personal. De esta forma se busca además potenciar al autoempleo femenino y poner de relieve el importante papel que la mujer emprendedora tiene en la economía carmonense.

En lo particular, los visitantes podrán conocer iniciativas muy diversas. Hay empresarias del sector textil y de la moda, con diversas variantes. Desde tiendas de ropa o complementos hasta empresas que fabrican sus propias prendas y que se han lanzado incluso al mercado internacional. Hay tocados, ropa infantil o calzado, junto a especializaciones como prendas de tallas grandes, trajes de novia o tocados.

Hay peluquerías o agencias de viajes y no faltan las empresas del sector turístico que tiene un peso muy impor-

Visitas
La muestra, en el pabellón Andrés Jiménez espera superar las 10.000 visitas de la edición anterior

tante en la localidad. Entre las iniciativas más originales figuran una mercería creativa que es a la vez taller de labores, una empresa que realiza elaborados de naranja cien por cien naturales, una pastelería árabe o un centro de agroecología que organiza visitas y talleres relacionados con la agricultura, la alimentación y la salud. Hay también iniciativas que se han implantado en el mercado de abastos con la intención de renovar este espacio. Y junto a ellas emprendedoras que buscan en las manualidades y la artesanía una salida laboral.

Por su parte, las empresas que ofrecen servicios para la organización de bodas tendrán un espacio específico bajo el nombre de «Carmona de boda».

Actividades

La exposición de las empresarias se complementa con diversas actividades a lo largo de los dos días en los que se desarrolla EME. Ambas jornadas habrá actividades infantiles y desfiles de moda. El sábado se realizará un reconocimiento al cantante Hugo Salazar y el domingo se entregará el premio Mujer Empresaria de Carmona por su trayectoria.

Por su parte, el Ayuntamiento de Carmona dará a conocer los medios que la administración local pone a disposición de las personas que tengan la inquietud de emprender un proyecto empresarial o profesional.

El alcalde de Carmona, Juan Ávila destaca que la celebración de EME, forma parte de las acciones que «desde el gobierno municipal llevamos a cabo para apoyar y fomentar el comercio local por su potencial como motor de desarrollo de la economía local y generador de empleo». Ávila destaca además que el evento contribuye a dinamizar la economía local y pone de relieve el papel de la mujer en la sociedad actual.

La entrada al evento es gratuita y el horario de apertura es de once de la mañana a ocho de la tarde. Esta actividad se enmarca además en las que se desarrollan para celebrar el Día Internacional de la Mujer y que continuarán en los siguientes días.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

INVERSIONES

Nueva inversión de la Diputación en senderos

El presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, suscribió ayer convenios de colaboración con los alcaldes de los ayuntamientos

de la Sierra Norte de Sevilla para la recuperación de senderos, la conservación de los ya ejecutados en años anteriores, la creación de zonas para autocaravanas y la puesta en valor de fuentes y lavaderos en estos municipios. G.J.L.

CAZALLA DE LA SIERRA

Premio de poesía Carmen Merchán Cornello

La asociación Carmen Merchán Cornello convoca el XIV Premio de Poesía que lleva el mismo nombre. Se trata de un certamen a nivel interna-

cional. El galardón está dotado con 1.500 euros y la publicación del poema presentado. Las personas interesadas en participar pueden enviar sus poemas hasta el 24 de mayo por correo ordinario a la biblioteca pública de Cazalla. G.J.L.

CONSTANTINA

Canicross: una carrera solidaria con el perro como protagonista

► Constantina acoge el domingo una prueba de la Copa Andalucía de esta curiosa modalidad deportiva

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO
CONSTANTINA

Correr está de moda. Cada vez son más los que se apuntan a practicar este ejercicio. Ahora una nueva disciplina incorpora al mejor amigo del hombre a este deporte, se trata del canicross. Los senderos de Constantina acogen el próximo domingo la última prueba puntuable de la Copa de Andalucía de Canicross & Bikejoring en la que se darán cita los mejores especialistas de esta modalidad que cada vez cuenta con más aficionados. Además, los beneficios obtenidos por las inscripciones a la carrera irán destinados a Caritas.

El canicross consiste en correr con un perro atado a la cintura con un cinturón y una línea de tiro que va hasta el arnés del perro, mientras que el bikejoring es la modalidad para los amantes de la bicicleta que igualmente va arrastrada por uno o dos perros. Llegó a España hace unos 15 años, aunque donde existe una mayor afición es en el norte del país.

Entorno único

Esta prueba está organizada por la Asociación de Clubes Andaluces de Canicross & Bikejoring y el Club Deportivo «Hijos del Viento», de Guillena, del que forma parte Jonathan Barroso, coordinador del evento. «Aunque vivo en Guillena, trabajo en Constantina y me pareció que el entorno es único para hacer una prueba de este tipo, así que se lo propusimos a la asociación y finalmente será aquí donde concluya el campeonato», explica a ABC Provincia.

El entorno de la Sierra Norte de Sevilla es ideal para practicar esta disciplina ya que según Barroso «este es un deporte de invierno que debe practi-

carse con temperaturas bajas porque así es como funcionan bien los perros», de hecho en las bases consta que si la temperatura es igual o mayor a 22 grados no se permitirá ninguna salida. El perro hace un gran esfuerzo y por tanto deben respetarse esas condiciones, así como la distancia, que no debe ser superior a los 8 kilómetros.

La prueba de Constantina será una de las más duras del circuito, concretamente se desarrollará por el sendero Los Castañares, aunque la entrega de dorsales y trofeos será en la caseta municipal.

Está previsto que participen alrededor de cien personas entre la prue-

ba puntuable para el Campeonato de Andalucía y la CaniCross Popular. En esta última pueden participar todos los aficionados que quieran iniciarse en esta práctica deportiva, aunque según Jonathan tienen que tener en cuenta algunas reglas básicas, como que «los perros no pueden llevar collares, solo los arneses de sujeción, los ani-

Deporte de invierno
La Sierra Norte es un lugar idóneo para practicarlo ya que hay bajas temperaturas y buenos senderos.

males no deben ser ni muy pequeños ni muy mayores y es fundamental que los perros siempre vayan por delante», apunta.

De toda Andalucía

El evento tiene además un fin solidario ya que los beneficios que saquen de las inscripciones, una vez quitados los gastos, irán destinados a Caritas Parroquial de Constantina y además, también se verán beneficiados los negocios locales ya que la prueba atraerá a competidores de Cádiz, Córdoba o Málaga.

Según Jonathan Barroso, «las personas que practican esta modalidad suelen ser corredores que entrenan con sus mascotas para duatlones, triatlones o carreras y se animan a competir en esta nuevo deporte». Aficionados que les apasiona correr y disfrutar de la naturaleza acompañados de un buen amigo.



La modalidad de Bikejoring consiste en correr con una bicicleta tirada por uno o dos perros

ABC

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

ALMADÉN DE LA PLATA

Campeonato de pádel en el Centro Mejolero

El Club Deportivo Almadén de la Plata Fútbol Sala organiza un campeonato de pádel este sábado en el Centro Deportivo Melojero. El campeo-

nato se iniciará a las 10,30 horas con el sorteo de los enfrentamientos y cada pareja inscrita podrá jugar al menos dos partidos. La pareja ganadora se llevará un trofeo y una camiseta firmada por los juradores del Inter Movistar de fútbol sala. G.J.L.

CONSTANTINA

El Centro de la Mujer organiza dos talleres

Cada lunes el Centro de la Mujer de Constantina imparte un taller de artesanía en el que son las propias participantes las monitoras, es decir,

cada una enseña la manualidad o artesanía que domina al resto de compañeras interesadas. Por su parte los jueves tienen lugar el taller de punto de encuentro que son reuniones de formación y debate entre mujeres sobre distintos temas. G.J.L.

Carmen Muñoz quedó huérfana en la Guerra Civil y enviudó a los 54 años, ahora recibe el homenaje de su pueblo

Alanís saca pecho por su «Carmen»

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

La mujer trabajadora en Alanís tiene nombre propio, «Carmen», y en su pueblo están dispuestos a rendirle tributo a todas las mujeres trabajadoras reconociendo la lucha de una de sus vecinas más emblemáticas: Carmen Muñoz García.

A sus 82 años, esta vecina se mantiene con autonomía, lleva su casa como un reloj y recompensa toda una vida de sacrificios con alguna escapada a Cataluña, donde se enfunda el bañador para darse un baño en la manga del Mar Menor junto a una familiar. Atrás queda su infancia en el campo cuando quedó huérfana, su juventud entre costuras, y una madurez sacudida por la muerte de su marido que la llevó a limpiar y pintar casas para sacar adelante a sus tres hijos, Ignacio, María Dolores y José Sebastián.

«Mi madre se quedó huérfana siendo una niña porque a mi abuelo lo mataron en la Guerra Civil», relata Ignacio Contreras, el mayor de los hijos de Carmen, a ABC Provincia, «y ella se crió en el campo en la vecina localidad de Guadalcanal, donde trabajaba junto a su madre y sus abuelos», abunda.

Labores de costura

A los 18 años conoció al que sería su marido, José Contreras, y fijaron su hogar en Alanís donde dedicó su juventud a la crianza de sus hijos, sumando con sus labores de costura los recursos económicos que no llegaban por otros medios en una comarca deprimida como la Sierra Norte de Sevilla en el período de posguerra y en los años de la dictadura. «Durante muchos años estuvo trabajando de cara al público cosiendo medias pero la cosa se puso peor cuando

murió mi padre, y se tuvo que dedicar también a limpiar casas, a blanquear y a prestar servicios de asistente del hogar», cuenta Ignacio desde el bar donde cada día sigue llegando Carmen Muñoz para «echar una mano». Las ganas de hacer cosas de esta vecina son imparables, reconocen en Alanís, dado que los años y los «achagues» no han sido un impedimento para que mantenga su actividad, su deseo de viajar cuando tiene oportunidad y su inquietud por seguir creciendo.

Sevillista y bañista

En la casa de Carmen no faltan momentos para la lectura, a la que dedica buena parte de su tiempo. Pero las letras no lo son todo, y esta vecina aficionada al fútbol vibra cada semana viendo jugar a su equipo, el Sevilla Fútbol Club, y no duda en ponerse el bañador cuando las altas temperaturas del verano se hacen inaguantables para viajar hasta la manga del Mar Menor donde la recibe una prima «a la que quiere como una hermana», dicen sus familiares, para sumergirse en las aguas del Mediterráneo y compensar con unos días de ocio toda una vida jalonada de dificultades que afrontó con valentía.

Enviudó a los 54 años, unos meses después de que su hijo Ignacio abriera un bar en Alanís, donde esta todoterreno se entregó desde entonces. «Fueron momentos duros en su vida, pero no dejó de luchar y de darnos ánimos también a nosotros en nuestros proyectos», relata Ignacio, que disfruta estos días

Mujer trabajadora
En su infancia trabajó en el campo. Luego cosió medias y limpió viviendas



A sus 82 años Carmen Muñoz se mantiene en buena forma en Alanís

J.C.R.

viendo a su madre jugar en las calles de Alanís con los tres nietos y un biznieto que ella lleva mimada como un tesoro.

El Ayuntamiento de Alanís saca pecho de la trayectoria de esta vecina octogenaria y este fin de semana con motivo de los actos de celebración del Día de la Mujer Trabajadora reconocerá a Carmen Muñoz en un acto público por

los valores y el espíritu de superación que lega para su pueblo. Con este homenaje lanzan un mensaje de reconocimiento a otras tantas mujeres anónimas que se verán también reflejadas en la exposición fotográfica «Mujeres en la historia» con las vecinas como protagonistas, que abre sus puertas en la calle Fernández Espino.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA ALGABA

Destrozan un parque recién inaugurado

El pasado viernes el Ayuntamiento de La Algaba inauguró el nuevo Parque de San Sebastián que cuenta con una pista de paseo, zona ajardinada,

bancos y un estanque con animales, y sólo unos días más tarde las dotaciones y el mobiliario urbano han sido sacudidas por una oleada de actos vandálicos. La Policía Local investiga los hechos tras la denuncia del concejal, Francisco Amores. J.C.R.

CANTILLANA

Homenaje al fundador de la banda de la Soledad

Las puertas de la casa donde vivió Gabriel Ríos Amores acogieron el domingo el homenaje popular a este músico y compositor que puso en

marcha la Banda de Música de Nuestra Señora de La Soledad de Cantillana. La alcaldesa, Angelines Macías, descubrió un azulejo en recuerdo al «maestro de músicos y de personas» y reivindicó su aportación a la cultura local en el Día de Andalucía. J.C.R.

TOCINA LOS ROSALES

Piden mejoras y ciclo superior para el instituto Ramón y Cajal

► La comunidad educativa se moviliza y denuncia «falta de inversión» de la Junta

JUAN C. ROMERO
TOCINA - LOS ROSALES

La comunidad educativa de Tocina - Los Rosales ha iniciado una campaña de recogida de firmas para exigir a la Junta de Andalucía las mejoras educativas que, a su juicio, necesita el municipio y que han venido reivindicando en numerosas reuniones ante la delegación provincial de Educación. La movilización, que cuenta con el respaldo del equipo de Gobierno liderado por Francisco Calvo (PA), exige en primer lugar a la Administración andaluza que se imparta un ciclo formativo de grado superior de Informática en el Instituto de Enseñanza Secundaria Ramón y Cajal.

La solicitud para la ampliación de la oferta educativa en esta localidad próxima a los 10.000 habitantes con dos núcleos de población, Tocina y Los Rosales, corre a cuenta de la dirección del propio instituto con el procedi-



El alcalde, Francisco Calvo (PA), respalda la movilización vecinal

ABC/JCR

miento de solicitud de nuevas enseñanzas que han remitido en varias ocasiones a la autoridad competente. Ahora han iniciado una campaña de recogida de firmas buscando la adhesión popular para lograr dar continuidad con nuevas líneas a la formación que ya se viene impartiendo en este centro de referencia de La Vega del Guadalquivir.

Desde los años 2003, 2004 y 2005, explica el concejal de Educación, Enrique Aceituno, el centro ha venido solicitando la ampliación de la oferta formativa. Este año volverán a hacerlo con la idea de que se implante de cara al curso 2017/2018, dado que la planificación del próximo curso está ya cerrada. El último Consejo Escolar, explica Aceituno, abordó la iniciativa y aseguró que dispone de la infraestructura necesaria para impartir este ciclo de grado superior.

Moción en el Pleno

El próximo Pleno del Ayuntamiento de Tocina - Los Rosales abordará una moción presentada por el grupo andalucista, que gobierna en la localidad, en defensa de esta solicitud de la comunidad educativa. «Pedimos

Nuevos ciclos formativos
El regidor asegura que desde hace diez años se viene solicitando la ampliación de la oferta

DEL 3 AL 6 DE MARZO

BEBIDAS 1€
TAPAS 2€

IX Muestra del pequeño comercio y empresariado local

MERCAXATI & CON SABOR A LORA

VII Muestra de Gastronomía Local

Menú DEGUSTACIÓN 5 tapas + 2 bebidas 10€

PLAZA DE LA CHIMENEA

LORA DEL RÍO

JUEVES Inauguración TAPAS 150€

LORA aede

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LORA DEL RÍO

Casi seiscientos visitantes entre enero y febrero

La Oficina de Información turística de la localidad ha atendido un total de 564 visitas durante los meses de enero y febrero. Estos visitantes pro-

venían tanto de otras provincias españolas como Madrid, Barcelona, Jaén o Málaga, como de otros países como Costa Rica, Finlandia e Italia. De esta cifra 364 visitas fueron en el mes de enero de las que 250 fueron registradas en el «Aquí hay miga».

VILLAVERDE DEL RÍO

El policía soriano Cayo Fernández, hijo adoptivo

Cayo Fernández ha sido nombrado hijo adoptivo de la localidad. Este soriano aficando en Villaverde recibió la noticia en un emotivo acto cele-

brado el 25 de febrero y en el que estuvieron presentes antiguos compañeros de trabajo, vecinos, familiares y representantes del Ayuntamiento. Cayo, ya jubilado estuvo al servicio del municipio durante más de treinta años como policía local.

un grado formativo superior de informática que dé continuidad al que se imparte actualmente de nivel medio de redes microinformáticas en nuestro centro porque tenemos un instituto de referencia en la comarca pero hasta ahora, como en otras ocasiones, la delegación de Educación de la Junta de Andalucía nos tiene en el olvido al no destinar las inversiones que debería, ni atender a las demandas que en varias ocasiones ha presentado la dirección del instituto», ha explicado el regidor Francisco Calvo a ABC Provincia.

El edil ha elevado una carta de apoyo a la dirección del IES Ramón y Cajal, y ha puesto las hojas de firmas a disposición de los vecinos en las oficinas municipales y otros espacios públicos como la biblioteca.

Falta de inversiones

Desde el consistorio alertan de la etapa de deterioro en la enseñanza que padecen los vecinos como consecuencia de la falta de inversiones. «El último colegio que se hizo en Tocina y Los Rosales lo pagó el propio municipio en lugar de la Junta, gracias a los fondos del Plan E, en otra muestra del abandono de la administración andaluza a nuestro pueblo» asegura el regidor.

En los colegios Menéndez Pidal de Los Rosales y Juan de Mesa de Tocina recuerdan cómo se les incluyó en los presupuestos del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA) para el arreglo e instalación de ascensores, pero finalmente quedaron sin presupuesto a última hora, motivo por el que no se llegaron a ejecutar las obras previstas. Calvo se queja de las condiciones de la infraestructura educativa local «con uno de los colegios más antiguos de la provincia y un instituto desatendido», afirma.

«Esa dejadez conlleva que el mantenimiento es deficiente debido a que los edificios son muy antiguos y no cumplen ya ninguna de las normativas», según Francisco Calvo, que tras llevar en los últimos años las demandas vecinales a las autoridades de la delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Sevilla, asegura que se ha visto forzado «a abrir otra etapa contando ya con la movilización y la iniciativa de toda la población para lograr las mejoras educativas que necesitamos después de muchas reuniones infructuosas», concluye.



Desfile de moda flamenca de la pasada edición de esta iniciativa de apoyo al comercio local

ABC

LA RINCONADA

La Rinconada se viste de moda flamenca del 4 al 6 de marzo

► Desfiles, actuaciones musicales, de danza y grandes descuentos en esta tercera edición

LAURA R. ÍÑIGO
LA RINCONADA

La localidad rinconera se prepara para acoger la tercera edición de «La Rinconada Moda Flamenca», que se celebrará del 4 al 6 de marzo en el Centro Cultural de la Villa. Esta iniciativa enmarcada dentro del Plan de Apoyo del Comercio Local, tiene como objetivo fundamental revitalizar el tejido comercial de La Rinconada. «A través de esta actividad y otras similares como la Fashion Week, queremos que para final de año todos los sectores hayan tenido la oportunidad de contar con alguna muestra centra-

da en su ámbito, para poderlo revitalizar y aumentar su visibilidad tanto en el municipio como en toda la comarca», explica Rafael Reyes, delegado de Comercio de La Rinconada. En la muestra participarán una treintena de comercios en los que se incluyen algunos relacionados con el textil flamenco sino también todas aquellas que de una forma u otra, tienen en este tipo de actividades su principal fuente de negocio como la hípica, el alquiler inmobiliario para las casetas de feria, las peluquería o los centros de bronceado y estética.

En esta ocasión todas las actividades se concentrarán en un único punto, el Centro Cultural de la Villa, sin embargo y según cuenta el edil de Comercio rinconero: «Por otro lado, todos los comerciantes a lo largo de estos días, estarán llevando a cabo actividades complementarias de promoción en sus propios negocios».

Participar en esta feria de la moda flamenca, no tiene ningún coste económico para el empresario, según cuenta Rafael Reyes. «Todas las actividades que pone en marcha el área de comercio y creo que puede ser el único municipio en la comarca que lo haga son gratuitas para el empresario, desde la formación hasta las campañas de modernización», dice.

Caseta de feria

El espacio donde se desarrollará la muestra, se dispondrá a modo de caseta de feria para que los comerciantes puedan desarrollar toda su creatividad y no solo exponer sino vender en el mismo salón, a la vez que dan a conocer sus productos a visitantes de fuera. «Nuestro objetivo fundamental con este tipo de eventos es que la gente de fuera, especialmente de la comarca, venga a comprar a La Rinconada», asegura.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Obras de mejora para la calle Bormujos

La calle Bormujos de la barriada de La Milagrosa, en Morón de la Frontera, está siendo sometida a unas obras que se extenderán durante los

próximos cuatro meses. Los trabajos se encaminan a mejorar el saneamiento de la calle, además del arreglo de la vía, con un pavimento en mal estado y lleno de socavones. La inversión realizada es de 180.000 euros por el Plan Supera III.

MONTELLANO

Encuentro de bandas el domingo en Montellano

Este domingo se celebrará en Montellano la XIII edición del Encuentro de Bandas, una cita cofrade en la que actuarán la banda de corne-

tas y tambores de Nuestro Padre Jesús de la Resurrección de Sevilla, agrupación musical de la Vera-Cruz de La Puebla de Cazalla y la banda municipal de Montellano. Será a partir de las 12:30, con un pasacalles que llevará hasta la carpa municipal.

TEATRO



«Trasto Teatro» representando la obra «Los Satisfechos»

T.T.

El grupo lo celebrará con el estreno de la última obra de Raúl Cortés, su fundador, en Colombia

«Trasto Teatro» cumple 14 años en el exilio cultural

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN

Quizás a muchos en Morón no les diga nada el nombre «Trasto Teatro», pero sí Raúl Cortés. El dramaturgo moronense fue el responsable de una de las mejores iniciativas culturales que han pasado por esta ciudad, «El Castillo de las Artes». Esto fue llevado a cabo junto al grupo «Silencio Danza», pero con una parte importante de «Trasto Teatro», la compañía fundada por el dramaturgo.

Y esto es una muestra de la impor-

tancia que tiene el grupo teatral en la cultura moronense.

En este 2016, esta pequeña compañía ha cumplido 14 años, y los va a celebrar muy lejos de su tierra. No de Morón, sino de España. Será en Colombia, el viernes, con el estreno de la última obra de Raúl Cortés, «Muerte, resurrección y muerte», en una representación conjunta de Trasto Teatro con el grupo colombiano «Teatro Experimental de Fontibón».

Por este motivo, ABC Provincia ha hablado con Cortés sobre este aniversario y los proyectos que desempeña-

rán en varios países de Sudamérica.

Para Raúl, «Trasto Teatro ha sido la pasión más arrebatadora que he sentido en la vida. Las mayores alegrías y las más grandes incertidumbres personales siempre han emanado de Trasto», algo que siempre ha centrado toda

**Desprecio al teatro
«No es cuestión de nacionalidades, sino de todo un sistema que hará desaparecer la cultura»**

su atención «acarreado quizás un sentido trágico». La esencia del grupo es, en palabras de su director, «un grupo de compañeros de viaje que hacían del teatro su forma de vivir y entender la vida, la manera de estar en el mundo, de cuestionarlo y cuestionarnos a nosotros mismos».

A lo largo de estos años, «Trasto Teatro» ha viajado por muchos rincones del mundo y ha vivido lo mejor y lo peor de este gremio. Esto ha influido mucho en el concepto que tienen, no solo de la vida, sino del mismo teatro. Así nació, por ejemplo, el llamado «teatro de la decepción», y en sintonía con él, la «Trilogía del Desaliento». Para Cortés, lo peor «han sido las despedidas, a veces inesperadas, otras inexplicables, siempre dolorosas. No son buenos tiempos para el compromiso duradero, estable». Pero también ha habido sitio para lo positivo, y ahí destacan «los amigos que hemos ido atesorando a uno y otro lado del Atlántico, que en muchas ocasiones han generado alianzas artísticas y afectivas que han suavizado los rigores del camino».

Transformación social

Una de esas alianzas forjadas por la amistad es la que se podrá ver en Colombia el próximo viernes, con «Teatro Experimental de Fontibón» (TEF), un grupo «con el que coincidimos en la necesidad de abrazar al teatro con el anhelo de encontrar caminos hacia la esperanza». Se trata de un grupo de referencia en Colombia, con más de 37 años de trayectoria en la que han tratado de usar el teatro como una herramienta de transformación social. Ambas compañías darán vida a «Muerte, resurrección y muerte», que forma parte del díptico de Cortés «Retablo incompleto de la pureza».

Tras ello, el periplo sudamericano de Raúl continuará por varios países del continente, impartiendo conferencias y clases sobre el teatro, algo que lleva haciendo ya un tiempo. Y, desde la distancia, el dramaturgo considera que las cosas no son tan distintas para el teatro. «No es una cuestión de nacionalidades, sino de todo un sistema que está a punto de hacer desaparecer a la cultura». No es positivo el diagnóstico que hace, pero tampoco da por perdida toda esperanza. Quizás por ello, antes de regresar, estará investigando sobre formas de revitalizar el teatro de creación y compromiso.

Écija

ecija@abcde Sevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

ÉCIJA

Nueva ruta turística para celebrar el Día de la Mujer

El Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM) ofrece el próximo día 8 de marzo a las 17.30 horas para celebrar el Día de la Mujer una nue-

va ruta turística en clave de género llamada «Mujeres, Mitos e Historia». Se trata de una ruta turística enfocada a la mujer en distintas épocas históricas y estará disponible para contratar en el futuro a través de la empresa Local Look Tours.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Acto de Exaltación de la Semana Santa

El próximo sábado 5 de marzo a las 20.00 horas la asociación cofrade El Sahumerio llevará a cabo en la iglesia parroquial Santa María La Blan-

ca de Fuentes de Andalucía el XII Acto de Exaltación de la Semana Santa, la cual irá a cargo de Sergio Cantalejo Sánchez con el acompañamiento musical de la banda de música El Arpa. También intervendrá el saetero Manuel Cuevas.

ÉCIJA

La escuela hípica, casi acabada, en el aire por falta de financiación

► El Ayuntamiento busca fondos públicos o privados para terminar las obras y gestionarlo

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

El Ministerio de Defensa firmó la pasada semana un acuerdo con el Ayuntamiento de Écija por el cual ha prorrogado durante cinco años más la cesión de los terrenos del Centro de Reproducción Equina de Écija, conocido como La Doma, destinados a albergar las instalaciones de la futura escuela hípica municipal.

Se trata de la segunda prórroga de cinco años que concede el Ministerio después de la firmada en 2010, pero el Ayuntamiento aún no se atreve a dar ninguna fecha de apertura porque, tal y como reconoce, el proyecto carece de la financiación necesaria para rematar las obras que se iniciaron en el año 2007 y ponerlo en funcionamiento.

Así lo expresó tras la firma del convenio el regidor municipal, David García Ostos (PSOE), quien reconoció que la infraestructura, levantada en una superficie de 15.000 metros cuadrados en el inmueble conocido como Cuartel de Carmona, necesita de una inversión de «envergadura» para ser entrar en funcionamiento «en un mínimo estándar». «La situación económica de las administraciones es la que es y resulta aventurado dar una fecha de finalización de las obras», señaló el alcalde.

Decidir el uso del centro

Financiación económica y uso futuro de las instalaciones van de la mano y, por ello, García Ostos tampoco se arriesgó a definir qué actividades se llevarán a cabo en el recinto ni bajo qué modelo de gestión (público, privado o mixto); aunque se barajan las posibilidades de dedicarla a programas de equinoterapia o eventos deportivos.

Hay, por tanto, que consensuar con la Corporación municipal en su conjunto cómo se va a usar la escuela hípica municipal y fijarlo por escrito en un plan director, instrumento sin el cual, tal y como señaló el primer edil, no se puede optar a recibir subvenciones públicas que ayuden a sufragar las obras pendientes.

No obstante, el Ayuntamiento astigitano está abierto a cualquier fuente de financiación, ya sea pública o privada, aunque, según el alcalde, dado que se trata de una infraestructura pública, lo «normal es que las inversiones vengan de las administraciones públicas». Todo apunta a que el proyecto seguirá dilatándose en el tiempo, a pesar de que su construcción se acordó en 2007 con la financiación de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía.

Según han precisado fuentes municipales, las grandes infraestructuras

que integran el espacio, tales como el picadero al aire libre, la pista cubierta, el graderío, la zona de boxes para los caballos y otros edificios anexos, ya se encuentran finalizadas; pero quedan, sin embargo, otras cuestiones pendientes de abordar como es la mejora de la accesibilidad a las gradas para personas con discapacidad, la gestión de residuos según marca la normativa o algunos detalles para adecuar la ventilación de la pista cubierta.

Además, por supuesto, para su apertura, se requerirían labores de limpieza y puesta a punto de todos los ele-

Dos picaderos

El complejo cuenta con dos picaderos, uno al aire libre y otro cubierto y graderío para unas 700 personas

mentos del complejo, de grandes dimensiones y capacidad para acoger eventos con una importante afluencia de público.

Terapias ecuestres

Lo más difícil, sin embargo, es asegurar el mantenimiento de la escuela una vez abierta, apuntan las mismas fuentes. Hay que tener en cuenta que las actividades hípicas requieren de una gestión diaria del cuidado del caballo, lo que lleva aparejados significativos costes de personal y mantenimiento que el Ayuntamiento, por sí solo, no puede afrontar.

Lo ideal, tal y como sugieren, sería contar con la financiación de una entidad pública que a su vez cediera la gestión a alguna empresa o fundación para que ésta desarrollara actividades de interés en el recinto, ya sean deportivas o de equinoterapia. En este sentido, señalan que la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres, entidad sin ánimo de lucro, mostró en el pasado su interés en la escuela, pero que, no obstante, no puede afrontar el costo del mantenimiento de las instalaciones.



Imagen exterior del centro hípico, levantado en terrenos cedidos por el Ejército

A.L.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

ALJARAFE

IX edición de la exposición de vehículos antiguos

El Aljarafe acoge este fin de semana el IX Expo-Mercado de Vehículos Antiguos, una muestra que cuenta con gran cantidad de adeptos. La feria

oferta al visitante la posibilidad de disfrutar y adquirir coches y motos de época, así como repuestos para ellos. El Expo-Mercado de Vehículos Antiguos estará ubicado en las instalaciones de la Venta «La Teja», situada en la carretera Sevilla-Huelva.

PILAS

XIV Jornadas sobre Historia de la localidad

Mañana se inaugura una muestra más de Jornadas sobre Historia de Pilas, que cumple su XIV edición. La Delegación de Cultura y Fiestas Ma-

yores del Ayuntamiento de Pilas sigue apostando por traer al presente momentos del pasado de la localidad, así como sus costumbres y mostrarlos a través de las ponencias que se llevarán a cabo en la Casa de la Cultura durante el fin de semana.

GINES

Mariló Sánchez trabaja desde hace más de 40 años en una de las peluquerías más emblemáticas de Sevilla

De Gines a Sevilla con la última peluquería «ye-yé»

DANIEL CUÉLLAR
GINES

En el corazón de Sevilla se encuentra una de las peluquerías más emblemáticas de la ciudad. El local está regentado por Mariló Sánchez López, quien lleva dedicados más de cuarenta años a la profesión. Desde hace más de media vida, reside en la localidad de Gines, un lugar para ella, «muy tranquilo y agradable, donde he cumplido el sueño de mi vida».

Mariló es hija de ferroviario, y asegura que nació en Morón de la Frontera «de pura casualidad», ya que, su padre estaba destinado allí por aquel entonces, viviendo en las antiguas «casas de la Renfe».

Con 24 años se casó y se fue a vivir a Sevilla, al barrio de Santa Clara. Fue entonces cuando empezó a trabajar en la peluquería que, tras casi 42 años, sigue regentando y que se encuentra cerca de la calle Feria, concretamente en el número 60 de la calle Palacios Malaver. «La peluquería se la cogí a un peluquero que montó otro negocio, y me la traspasó por 250.000 pesetas de aquel entonces, un dineral para la época», dice.

Descanso en el Aljarafe

Poco a poco el negocio fue dando sus frutos y su marido y ella decidieron buscar un chalé en el Aljarafe para poder tener jardín y gozar de la tranquilidad que la zona les ofrece. «Es la mejor opción que hemos podido escoger, pues aunque estoy casi todo el día en Sevilla trabajando, al salir, dejo el estrés de la

ciudad y voy al pueblo a relajarme», comenta a ABC Provincia.

Per o su rutina está en el barrio de la calle Feria de Sevilla, donde cada mañana abre sus puertas para recibir a las clientas, en su gran mayoría, ya afiliadas desde hace décadas, que han ido cosechando una buena amistad y hoy forman parte activa de la vida de Mariló. «Dentro de poco ya me toca jubilarme, y no sé qué será de mí, estando tan acostumbrada a ver cada día a mis amigas, y porque soy una persona a la que no le gusta estar sentada, sino más bien todo lo contrario», cuenta la peluquera.

La generación «ye-yé»

Mariló es una mujer de la generación «ye-yé», al igual que la mayoría de sus clientas, que han ido creciendo con ella, y madurando poco a poco. «Incluso he ido viendo faltar a grandes amigas, que ya no se encuentran entre nosotros, y es algo que da mucha pena», cuenta la estilista.

Hace dos años estuvo durante varias semanas con la peluquería cerrada, a causa de la fractura de una pierna. «Estábamos muy preocupadas por nuestra amiga y además echábamos de menos los ratitos que pasamos aquí cada tarde. Cuando no estamos tomando el café, nos traemos las labores de punto, y nos ponemos a charlar. Para mí es algo tan cotidiano y usual, que ya forma parte de mi vida», cuenta María Jesús, una de las clientas habituales.

Para María Hidalgo, conocida por todas como «La Casablanca», porque su marido tenía el bar del mismo nombre



Mariló Sánchez López (izquierda) con algunas de sus clientas habituales, en su local.

Mariló Sánchez López «Mis clientas son mucho más que eso: son mis amigas y forman parte de mi vida cotidiana»

en la calle Zaragoza, ir a la peluquería de Mariló es ya una costumbre, porque lo lleva haciendo desde hace más de 30 años. «Todos los días me paso por aquí, aunque sea a saludar».

Todas las clientas tienen motes, desde Pepi, «la modista», Isabel «la de Ca-

cao», o Loli «la del bar», quien precisamente no hay día que no visite a Mariló. «Juntas celebramos el nacimiento de mi nieta, cada año montamos en coche de caballos durante la Feria y nos sentamos juntas en las sillas de Campana, en Semana Santa», comenta.

Mobiliario «vintage»

El mobiliario de la peluquería es lo que hoy en día, podría calificarse de «vintage», con unos espejos tapizados en poliéster marrón, acompañados de butacones rígidos, secadores de pelo con silla, e incluso unos lavacabezas que bien po-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

SANLÚCAR LA MAYOR

Encuentros sobre el Alzheimer

El Área de Políticas Sociales del Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor organiza el próximo 15 de marzo las II Jornadas de Alzheimer, que se ce-

lebrarán en la Casa de la Cultura de 10,00 de la mañana a 20,00 horas de la tarde. Este encuentro intenta dar a conocer a la enfermedad, con especial atención a los familiares de personas afectadas por esta enfermedad.

ESPARTINAS

Curso gratuito sobre cosmética natural

El Ayuntamiento de Espartinas ha preparado un taller gratuito para el próximo jueves 3 de marzo sobre cosmética natural para que los asisten-

tes puedan aprender a crear sus propias cremas y aceites de masaje, a partir de productos naturales. El taller tendrá lugar a las 11.00 horas, con una duración de 1 hora y media y tendrá lugar en el Centro Cultural Casa de las Monjas.



al de la calle Palacios Malaver

D.C.

drían exhibirse en un museo. En varias ocasiones, han venido estudiantes a pedir permiso para sacarle fotos a la peluquería, y para muchos resulta un atractivo turístico más de la ciudad, ya que todo permanece como antaño, inamovible, como si de una retrospectiva en el tiempo se tratase.

Lo que Mariló Sánchez tiene claro es que ha dedicado prácticamente toda su vida a su profesión y que en este tiempo ha conseguido crear una gran familia, de la que cada tarde se despide, para regresar a la tranquilidad del Aljarafe.

MAIRENA DEL ALJARAFE

José Jerez García, de la figuración a la abstracción

► Tras exponer su obra en las Sirenas, el pintor mairenero llevará sus cuadros a la Casa del Libro

DANIEL CUÉLLAR
MAIRENA DEL ALJARAFE

El centro cívico de Las Sirenas acoge hasta el día de hoy, la muestra de José Jerez García, el joven sevillano afincado en Mairena del Aljarafe, quien reconoce que desde que era tan sólo un niño, ya le gustaba pintar. «El tiempo sólo ha incrementado mi pasión por el arte y mi deseo de aprender. Desde siempre he admirado la pintura de diferentes escuelas y épocas, obras de estilos tan diferentes como las de Leonardo da Vinci o Van Gogh son las que me han cautivado y estimulado durante mi aprendizaje», confiesa.

Ahora mismo la pintura es el centro de su actividad laboral, además de clases particulares a grupos de diferentes técnicas artísticas y diferentes temáticas, como el paisaje o el retrato.

La muestra que se expone en la Casa de las Sirenas lleva el título de «Miradas». «Es una exploración, partiendo del paisaje y pasando puntualmente por el bodegón, llevando a cabo una experimentación que me lleva hasta la abstracción. Experimento con la forma, la luz, el color, el espacio entre otros elementos, llevando a cabo un intenso análisis. Al llegar a la abstracción, de una manera natural, me siento con una mayor libertad y todo el estudio realizado me da una mayor libertad creativa, sin buscar conscientemente ningún referente real», cuenta el autor a ABC Provincia.

Ateneo

José Jerez ha expuesto esta obra anteriormente en el Ateneo de Sevilla, una muestra que simboliza el trabajo que ha llevado a cabo durante el pasado año, y sus estudios sobre la naturaleza al aire libre. «Esta labor me ha per-

Interés del público, incluso por azar

Para José, el mayor reconocimiento son las muestras de afecto e interés del público que ha asistido a sus exposiciones. Reconoce que la hora de elegir el formato de una obra no siempre le ha resultado fácil, y uno que eligió al azar ha resultado ser una de las obras que más están gustando de la colección. «He tenido la suerte de exponer en buenos espacios y también se ha seleccionado mi obra en diferentes concursos como el Salón de Otoño de Carmona».

mitido crecer como persona y como artista. He llevado a cabo mi trabajo en lugares realmente bellos de Sevilla, como el Alcázar o el parque de María Luisa», cuenta Jerez.

Además del Ateneo, el mairenero ha expuesto en la RTVA en su sede de la Cartuja, centros cívicos como El Tejar del Mellizo o Las Columnas en Triana, o en la galería-taberna Ánima. «En algunos de ellos la temática también ha sido diferente, trabajando en ocasiones la figura humana y el retrato», asegura.

Proximamente expondrá su muestra durante el mes de mayo, en La casa del Libro, ubicada en la calle Velázquez de Sevilla. «Estoy llevando a cabo el estudio de un proyecto para esta exposición, embarcándome en una nueva experimentación y un nuevo enfoque personal y muy interesante», reconoce.



José Jerez García, con una de sus obras, ayer en Sevilla

D.C.

ABC

AGENDA *provincia*

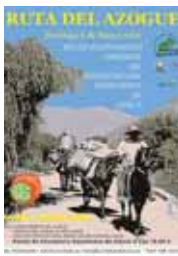
Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Sierra Norte Alanís - Guadalcanal Ruta del Azogue

La Red de Voluntariado Ambiental del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla organiza una excursión de siete kilómetros por la Ruta del Azogue entre Alanís y Guadalcanal. **Domingo, 6 de marzo, a las 10 horas en la gasolinera de Alanís.**



Campaña Arahal Teatro

Tiempo para la comedia en el Teatro Municipal de Arahal. Se representará la obra «Miles Gloriosus», de Plauto. Una comedia de enredos en la que Pirgopolínicos, un soldado fanfarrón, rapta a Filocomasia, una cortesana de Atenas de la que cae enamorado. Esto provocará una serie de enredos de lo más desternillantes. **Teatro Municipal de Arahal, a las 20:30 horas, el viernes 4 de marzo.**

Bajo Guadalquivir Los Palacios Concierto

La agrupación musical Santa María la Blanca ofrecerá el próximo domingo **6 de marzo en el Teatro Municipal Pedro Pérez Fernández** un concierto de marchas procesionales para conmemorar su V aniversario. La cita dará comienzo a **las 12:00 horas**. El precio de las entradas es de 3 euros.



EFE / RAÚL CARO

Carmona Exaltación de la saeta

Amigos de la Guitarra organiza la Exaltación de la Saeta a cargo de Antonio José Arcos Rodríguez y con la participación de los saeteros: Pepe Rueda, Gema Jiménez, Antonio Ortega Hijo, Evaristo Cuevas y un alumno de la escuela Paco Moya. Intervendrá la Banda del Arrabal. **Viernes 4 a las 21 horas. Local de Amigos de la Guitarra en el Paseo de la Feria.**

Écija Festival taurino

El próximo sábado Écija acoge un festival taurino benéfico en el que participarán el rejoneador Diego Ventura, los matadores de toros Francisco Rivera Ordóñez Paquirri, Manuel Jesús El Cid y Salvador Cortés, así como el novillero local Ángel Jiménez. Los beneficios se destinarán a las asociaciones Valle del Genil y Deyco. **Sábado 5 de marzo a las 17.00 horas. En la Plaza de Toros de Écija.**



Aljarafe Almensilla Cine en casa

Almensilla continúa con su programa de «Cine en Casa». Durante el mes de marzo, y con motivo de la celebración del Día de la Mujer trabajadora, se ha decidido elegir una película dirigida, escrita y protagonizada por una mujer, «Requisitos para ser una persona normal» de la directora Leticia Dólera. **Viernes 4 de marzo, a las 19 horas. Casa de la Cultura. Entrada gratuita.**

Sierra Sur Osuna Reunión flamenca

La asociación Amigos del duende flamenco celebrará en su sede una reunión flamenca con la actuación de Tomás de Perrate en compañía del guitarrista Amador Gabarri. **Sábado a las 21.00 horas en la calle Francisco Grande Covián.**



Rib. Guadalquivir La Algaba Feria de la Tapa

La Hermandad del Rocío de La Algaba organiza la X Feria de la tapa rociera. Los visitantes podrán disfrutar de una amplia oferta de tapas y bebidas a un euro en los stand de los hermanos, así como actuaciones musicales, de baile y desfiles de moda flamenca. **Días 5 y 6 de marzo, a partir de las 13:00 horas en el Auditorio-Plaza de Toros de La Algaba**