

20 DICIEMBRE  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

«PERGARA» TIENE UNA GRADUACIÓN DE 5,5 GRADOS Y NO CONTIENE GAS CARBÓNICO AÑADIDO, SEGÚN SUS PROMOTORES

## Un ingeniero y un farmacéutico crean una cerveza con agua de Cazalla

La producción es artesanal y de momento limitada a unos 500 litros mensuales, pero planean ampliarla y abrir una pequeña fábrica en la Sierra Norte con un punto de restauración [2]

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### El concejal de Cultura publica los cuadernos inéditos de Unamuno

Miguel Ángel Rivero, concejal de Cultura de La Puebla de Cazalla y profesor de la Universidad de Sevilla, recoge en un libro los cuadernos de juventud de Miguel de Unamuno, que estaban inéditos. [8]

### LOS PALACIOS



#### Mejor alumno de Selectividad de Andalucía y «cerebro» de Toshiba en Escocia

Francisco Fernández, de 36 años, fue el alumno con mejor nota de Selectividad de Andalucía, se hizo ingeniero de telecomunicaciones y trabaja ahora en la división médica de Toshiba en Edimburgo. [5]

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Los chicos del taekwondo, los mejores de toda Andalucía [14]

### LEBRIJA

#### Antonio de Nebrija estaría contento [4]



Antonio Rivero junto a una de las antiguas máquinas chocolateras que pueden verse en su museo estepeño B.M.

### Estepa

#### El mayor museo del chocolate

Antonio Rivero es el artífice de «Chocomundo», el mayor museo del chocolate de España y uno de los mayores del mundo en su clase, situado en la localidad sevillana de Estepa. Sus diez salas temáticas, que se reparten entre los más de 1.300 metros cuadrados de que consta el recinto, incluyen los 35 años de coleccionismo, viajes y vivencias

alrededor del mundo de su promotor y que giran en torno al chocolate. «La magia de este alimento es que quizá sea el único que surge del encuentro de dos mundos: el viejo, que aporta su caña de azúcar, y el nuevo, que aporta el cacao», dice Rivero, mientras atiende a un autobús con los primeros visitantes de la mañana. [Página 6]

### CARMONA

#### Los policías locales compran juguetes a niños necesitados con sus horas extra

Los policías locales de Carmona harán muchas guardias en Navidad y han decidido con todas estas horas extra convertirse en los reyes magos de 120 niños de familias sin recursos que gracias a ellos también podrán disfrutar de sus juguetes. [15]

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### EL REAL DE LA JARA

#### Finaliza el plazo del concurso de belenes

Mañana finaliza el plazo de inscripción en el II Concurso de Belenes que organiza el Ayuntamiento de El Real de la Jara. Para participar es impres-

cindible que los belenes puedan visitarse por el público hasta el final de las fiestas. El jurado otorgará dos premios uno a nivel individual y otro a asociaciones. Está previsto que el belén ganador se conozca el próximo viernes 23 de diciembre. G.J.L.

### SAN NICOLÁS DEL PUERTO

#### Inauguración del sendero circular Sierra Norte-Vega

Hoy a las 13 h. está previsto que se inaugure el sendero circular Sierra Norte-Vega de Sevilla en la playa artificial de San Nicolás, con la presen-

cia del presidente de la Diputación. Este sendero de 236 kilómetros une en diez etapas los cascos urbanos de diez municipios diferentes. En concreto hoy se realiza la etapa de 8,9 kilómetros que une los municipios de Alanís y San Nicolás. G.J.L.

### LA PRODUCCIÓN SE LIMITA A 500 LITROS AL MES

## Las propiedades del agua cazallera, claves en una nueva cerveza artesana

► Javier Baquero y Miguel Valdayo confían en poder abrir una pequeña fábrica en Cazalla de la Sierra

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA  
CAZALLA DE LA SIERRA

El pasado mes de septiembre comenzó a comercializarse en la Sierra Norte la cerveza artesana «La Pergara», una nueva bebida que pretende hacerse un nombre en una comarca tradicionalmente vinícola y aguardentera.

«La Pergara» es el proyecto de dos jóvenes emprendedores sevillanos Javier Baquero y Miguel Valdayo, un farmacéutico y un ingeniero, que quieren que ésta sea «la cerveza de Cazalla en la Sierra Norte, de la Sierra Norte en Sevilla, y de Sevilla en España», comenta Baquero. La madre de Javier es cazallera y él siempre ha veraneado en el pueblo, donde también pasaba las fiestas y solía venir los fines de semana. «cuando iniciamos este proyecto teníamos claro que se asentaría en Cazalla», añade el farmacéutico.

Baquero trabaja como asesor de formación en el mundo farmacéutico y Valdayo en el ámbito comercial y ambos lo compatibilizan con la apuesta por este nuevo proyecto. «El día tiene las horas que tiene y gestionar bien ese tiempo es una de las claves que un emprendedor tiene que tener grabado en su ADN», señalan.

#### Producción limitada

La producción de «La Pergara» es bastante limitada en la actualidad, con unos 500 litros mensuales, que se distribuyen en exclusiva por los distintos municipios de la Sierra Norte. «Esperamos producir entre 2.500 y 5.000

### Una cerveza con un nombre local

«Pergara» es un localismo cazallero que alude a una mujer a la que le gusta salir y que se caracteriza por ser alegre y dinámica. Cuando Javier Baquero y Miguel Valdayo elaboraron su primera receta de cerveza artesana querían impregnarla de un espíritu fresco, divertido y alegre que la identificara. Fue la madre de Javier, «cazallera de pro», la que sugirió el nombre de «Pergara», para denominarla. «Nos lo propuso como algo lógico y fue cuestión de tiempo que asociáramos ambas cosas y ya no hubo más discusión», señala el joven. «La Pergara», que se puede beber desde septiembre en bares de la Sierra Norte, tiene un precio que varía entre los dos y los dos euros y medio.

mil litros mensuales, cuando tengamos nuestra propia fábrica en Cazalla», señala Baquero. «Nos gustaría abrir en los primeros meses de 2017 y que la fábrica esté acompañada de un punto de restauración, con la que poder contribuir también a la creación de puestos de trabajo», comenta a ABC Provincia.

«La Pergara», tiene una graduación de 5,5 y se diferencia de otras cervezas más comunes en que no tiene gas carbónico añadido; sólo aquél que se deriva del propio proceso de elaboración artesano. «Te deja un toque agra-



Javier Baquero y Miguel Valdayo promocionaron su cerveza en la pasada edición d

dable en el paladar que no es igual que el que te queda con la cerveza industrial», señala Javier Baquero.

Una vez se instale la fábrica, «La Pergara» también pretende diferenciarse por su modo de producción. Miguel y Javier quieren que el ciclo

#### Peculiaridad

«La Pergara» no tiene gas carbónico añadido a diferencia de las cervezas comunes más industriales

sea completamente sostenible, coherente con el entorno, en que se va instalando, pues Cazalla está dentro de un Parque Natural. Para ello, aseguran que adquirirán la energía de la biomasa forestal de las explotaciones de alrededor, convirtiendo residuos que de otra forma se quemarían, en la fuente de energía principal de la fábrica.

Además, puesto que el agua es clave para la fabricación de cerveza, el emplazamiento de la instalación está junto a un manantial, evitando así transportes y almacenajes. «El agua

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**GUADALCANAL**

**Exhibición de gimnasia rítmica por Navidad**

El próximo viernes 23 de diciembre, el Pabellón Polideportivo de Guadalcanal acoge una exhibición de gimnasia rítmica para festejar la Navi-

dad, organizada por el Área de Deportes del Ayuntamiento. El objetivo de esta exhibición es celebrar las próximas festividades con un acto deportivo, por lo que la entrada será gratuita. Está previsto que el espectáculo comience a las 19.00. G.J.L.

**LA PUEBLA DE LOS INFANTES**

**Concierto de Navidad en el Teatro Cine Andalucía**

La Asociación Socio Musical Antonio Hernández Tomillo será la encargada de interpretar los temas del Concierto de Navidad que tendrá lugar

el próximo viernes 23 de diciembre a las 20.00h en el Teatro Cine Andalucía. El coste de la entrada es de tres euros. Además de este concierto el Ayuntamiento organiza otras actividades durante las Navidades, como competiciones deportivas. G.J.L.



de la Feria de Muestras de El Pedroso A.C.L.P.

residual que generamos, rica en nitrógeno, también queremos aprovecharla y usarla para regar algunos cultivos; y el bagazo, un residuo característico de la producción de cerveza, para alimentar ganado», señala Javier.

«La Pergara» pretende ser reconocida como la cerveza de la Sierra Norte y, una vez asentada, trabajar los mercados más interesantes para las cervezas artesanas, nacionales, como Madrid o Barcelona o internacionales «donde la cultura de la cerveza se asemeja a la del vino en nuestro país, aunque hay que ir paso a paso».

*La ceramista María Gallego dejó Sevilla para instalarse en la Sierra Norte donde imparte hace años su taller de arte*

**Pintura para la integración en Almadén de la Plata**

JUAN CARLOS ROMERO  
 ALMADÉN DE LA PLATA

Las tornas para María Gallego cambiaron de pronto cuando sus hijos se hicieron mayores y sus padres fallecieron, dejando un vacío en sus quehaceres y en su persona que sintió la necesidad de llenar. Lejos del abatimiento, había llegado la hora de cumplir una de sus aspiraciones tantas veces postergadas: formarse en la Escuela de Arte.

«Cuando mis hijos iban ya por su cuenta y mis padres no estaban pensé que era el momento porque me hacía ilusión tener conocimientos de arte y era una actividad que me hacía mucho bien», reseña María Gallego a ABC Provincia. Fue al borde de los cuarenta cuando realizó su inscripción y abrió otra etapa en la Escuela de Arte de Sevilla, interesada en la especialidad de cerámica.

Con el título, ya en los noventa, adquirió un horno y empezó a realizar sus primeros trabajos. «Desde que terminé mi formación tuve la suerte de ir haciendo trabajos para amigos y conocidos, y ahora con el boca a boca no me faltan los encargos», cuenta esta sevillana, que tomó la decisión hace dos años de afincarse en Almadén de la Plata donde abrió su particular taller de las artes en la tienda de una amiga, en los salones y estancias de una casona noble serrana.

Las artes han sido un motor de cambio en la vida de la maestra Gallego, y un incentivo para integrarse en su comunidad. «Fui monitora del taller de cerámica que se impartía en el Hogar de San Fernando en el distrito Macarena durante 4 años, hasta que decidí volver al pueblo», relata la veterana profesora, que reprodujo al mudarse a la Sierra Norte la misma clave: compartir su conoci-



En el taller combaten la monotonía y comparten sus conocimientos J.C.R.

**Más mujeres que hombres El grupo de aprendices lo integran entre 18 y 20 personas y entre todas ellas sólo hay un hombre**

miento y su experiencia con la gente que la rodea y aprender junto a ellas.

Las artes son aquí una excusa para socializar y buscar un espacio de encuentro dinámico y ameno. «En un pueblo pequeño nos podemos aburrir, por eso doy clases ahora de pintura y en verano, cuando vienen muchos emigrantes y la gente de veraneo, también de cerámica», abunda.

Los motivos locales marcan la producción pictórica del taller: la torre del reloj, la fachada de la Iglesia, o el monumental cerro de El Calvario, y Gallego reconoce que las tardes de taller se estiran luego con conversaciones en las callejuelas, en cada encuentro fortuito con sus aprendices.

Entre 18 y 20 personas se forman en este taller forjado en el diálogo a lo largo del año, y sólo hay un hombre en este nutrido grupo. «Intento que aprendan sin prisa, a gusto con lo que hacen, y que se atrevan a probar y a desafiarse», relata la monitora.

Para estimularles, los cuadros se exhiben en exposiciones que cada verano organiza el Consistorio.

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LOS MOLARES

#### Abierto el plazo para participar en el carnaval

Las agrupaciones que deseen participar en la próxima edición del carnaval de Los Molares que se celebrará durante el mes de febrero de 2017

ya pueden inscribirse en la Delegación de Fiestas del Ayuntamiento de la localidad. En este sentido, cabe mencionar que el plazo permanecerá abierto de lunes a viernes hasta el día 31 de diciembre en horario de 8 a 14 horas. F.R.M.

### LOS PALACIOS

#### La peña taurina recupera las conferencias en su sede

Bajo el título de «La Bravura de la Ganadería del Conde de la Maza», la peña taurina de Los Palacios ha vuelto a retomar sus charlas. Una ponencia que

ha contado con el propio ganadero y dueño de la citada ganadería. La conferencia estuvo presidida por el presidente de la asociación de prácticos taurinos y socio de la peña, Juan Parra; el presidente de la peña taurina, Manuel Gavira. F.R.M.



Monumento a Elio Antonio de Nebrija en el centro del casco urbano de su ciudad natal

A.H.

*La hermandad de los Santos de Lebrija restaura la cátedra de Latinidad inspirada en el padre de la gramática*

## Antonio de Nebrija estaría contento

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

La recuperación de la raíces de un pueblo pasa también por adecuar los logros culturales y sus instituciones desaparecidas a los nuevos tiempos, restaurarlas, reactivarlas e integrarlas en la dinámica cultural del siglo XXI.

Con este espíritu, Lebrija cuenta de nuevo desde el pasado jueves con la cátedra de Latinidad que fundó en 1727 la hermandad de los Santos, una fundación cultural creada en 1495 «integrada por 94 miembros y que seguía el espíritu humanista de Elio Antonio de Nebrija», el autor de la primera gramática castellana, explica a ABC Provincia el lebrijano hermano mayor de los San-

tos, poeta y exprofesor de Literatura Española en la Universidad de Sevilla, Jacobo Cortines.

### Los campesinos sabían latín

La cátedra estuvo en funcionamiento desde su fundación hasta poco después de la Guerra Civil Española, más de doscientos años en los que hasta los campesinos sabían latín. «No es un bulo», afirma Cortines, «es totalmente cierto y está documentado porque hay testimonios de viajeros que vienen y se entienden en latín con los campesinos lebrijanos».

Era una cátedra popular, gratuita «y con una demanda impresionante que, al contar entonces con dotación económica, hacía posible impartir una

formación gratuita muy importante y muy exigente».

Para recuperar esa importancia de la cátedra de Latinidad de Lebrija, el cabildo del pasado mes de abril de la hermandad de los Santos propuso como primera titular de la cátedra tras el período de inactividad a Concepción Fernández, actual catedrática de Filología Latina de la Universidad de Sevilla «y una de las máximas autoridades en epigrafía latina», apostilla el hermano mayor.

«Es un honor muy grande, inmerecido, que me provoca mucha ilusión», comentó Fernández a ABC Provincia incluyendo esta cátedra como «parte de la difusión y la divulgación del saber, que es algo que los universitarios deberíamos hacer mucho más». Ya durante la conferencia de inauguración de la cátedra, titulada «*Latine legimus, latine scribimus*. La vuelta a Casa de Elio Antonio de Lebrixa», la nueva catedrática destacó que «recuperamos una ilustre y antigua tradición» y recordó a los asistentes que el objetivo es «perpetuar el espíritu de Elio Antonio» y que «este es un día histórico, ya que con este acto estamos escribiendo una página no menor de la historia de Lebrija».

### Lengua madre, no muerta

Concepción Fernández defiende el latín con vehemencia: «Es una lengua madre, no una lengua muerta, y sirve por que ahí están nuestras raíces y tenemos que conocerlas de primera mano no por lo que nos cuenten fuentes indirectas, así que siempre tiene que haber alguien que conozca y transmita la lengua, la cultura, el pensamiento, la filosofía, la literatura que conlleva, porque todo lo que tenemos se lo debemos a la lengua latina». Además, la catedrática asegura que el latín «no es incompatible con el avance tecnológico, es complementario y básico» y en ningún momento lo contraponen con el inglés.

Como buena humanista, la nueva catedrática de Latinidad de la hermandad de los Santos de Lebrija aboga por el mantenimiento de asignaturas como Filosofía, Latín o Griego en los planes de estudios de Educación Secundaria y Bachillerato, y considera que «con actos como este puede que se den cuenta los políticos, que se equivocan mucho, de la necesidad de promocionar y apoyar los estudios relacionados con las humanidades».

**Más de 200 años activa**  
**La cátedra impartió clases de forma gratuita desde 1727 hasta poco después de la Guerra Civil**

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

#### EL CUERVO DE SEVILLA

### Inscripciones para la Semana de la Infancia

Hasta mañana permanece abierto el plazo de inscripción para la Semana de la Infancia, que se desarrollará del 27 al 30 de diciembre. Esta semana

se inscribe en la campaña de juegos y juguetes no sexistas y no violentos. La iniciativa incluye talleres y elaboración de manualidades. Las inscripciones pueden realizarse en la delegación municipal de Juventud y en la Casa de la Juventud. A.H.

#### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

### Premio al coro Nuestro Padre Jesús Nazareno

El coro Nuestro Padre Jesús Nazareno ha logrado el primer premio del XXXIV Concurso de Campanilleros y Villancicos de Utrera celebrado en

el teatro del colegio Salesianos. El segundo premio ha recaído en el coro de Lebrija Campanilleros de la Aurora. En total se han presentado al concurso 13 coros de Las Cabezas, Lebrija, Punta Umbría, Sevilla, Trebujena y Brenes. A.H.

#### LOS PALACIOS

# De niño prodigio a desarrollar software patentados para Toshiba

► Francisco Fernández trabaja en Edimburgo en proyectos de imágenes médicas

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
 LOS PALACIOS

Francisco Manuel Fernández (Los Palacios, 1980) es el paradigma de persona hecha a sí misma que alcanza la cima de sus propósitos a base de esfuerzo y tesón desde su infancia. Algo que unido a unas extraordinarias habilidades intelectuales innatas han convertido a un estudiante del colegio Juan José Baquero de Los Palacios en un ingeniero de software en el departamento de I+D en la prestigiosa Toshiba Medical Visualization Systems en Edimburgo (Escocia), la vertiente especializada en tecnología médica del gigante japonés.

Desde pequeño destacó sobremedida en los estudios, sacando una nota media de sobresaliente durante todos los cursos del colegio y el instituto. Fue en los exámenes de selectividad donde recibió el primer reconocimiento a su trayectoria académica —luego le llegarían más en forma de importantes ofertas de trabajo—. En la mencionada prueba de acceso a la universidad el palaciego obtuvo la nota más alta de Andalucía con un 9,63 de media, recibiendo por ello un galardón por parte de la Junta de Andalucía.

### Visor de imágenes

De esto modo, Francisco Fernández entró por la puerta grande en la Escuela Superior de Ingeniería de Sevilla para estudiar telecomunicaciones, algo que tuvo claro desde la niñez. Tras finalizar la carrera, una de las más duras y exigentes que existe, fue contratado por la operadora de móviles O2, en la que trabajó durante dos años en Madrid. De ahí volvió a Sevilla para desarrollar en Telvent (Abengoa) un visor de imágenes médicas que a día de hoy, siete años después, se sigue utilizando en el SAS.

Posteriormente, en 2010 decidió

cambiar de aires y continuar con su insaciable necesidad de aprender haciendo un máster en administración de empresas en la Escuela de Negocios de Berlín. Y es que entre sus miras de futuro no descarta crear su propia compañía de telecomunicación. Tras un año en tierras teutonas, recibió una oferta de Toshiba para trabajar en Edimburgo, otra vez con imágenes médicas, su verdadera especialidad.

En Escocia ha echado raíces. Se siente valorado y realizado formando parte de uno de los mejores equipos del sector —Toshiba es, junto a General Electric y Siemens, una de las tres grandes de la industria de la imagen médica—,

y participa en proyectos innovadores y patentados. Un campo de trabajo que le resulta muy gratificante: «Cuando vamos a un hospital donde está implantado lo que hemos hecho y los radiólogos nos comentan que las máquinas funcionan bien vemos que estamos ayudando a salvar vidas».

Su misión como ingeniero de soft-

**Fuga de cerebros**  
**La Junta de Andalucía le premió por la mejor nota de selectividad, y ahora trabaja fuera de España**

ware en el departamento de I+D es la de integrar los algoritmos, por ejemplo, en una máquina que detecta los tumores; en las embolizaciones (tratamiento con cirugía de las embolias), donde han creado una pantalla que visualiza un mapa tridimensional del cuerpo guiando el catéter en tiempo real; o en un proyecto que ha llevado a cabo estos últimos meses en Minnessota dentro de su misma empresa en el que han diseñado un software de diagnóstico por imagen para tumores pulmonares.

Por si fuera poco, también está inmerso en un proyecto con la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla, en el que utilizando la base de datos del SAS conseguir la medición del nivel del dolor de una manera mucho más moderna que la que se hace hasta ahora gracias a inteligencia artificial. «Ojalá hubiera más medios, en Andalucía hay mucho nivel e ilusión», dice.



Francisco Manuel Fernández, a las puertas de las oficinas de Toshiba en Edimburgo

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### Un concurso para ideas innovadoras

El tejido empresarial de La Puebla de Cazalla pone en marcha un concurso de ideas innovadoras en la economía local. Con empresas mento-

ras como DSS Network, Soberbio, Ciar y Pueblaoliva, los premios oscilarán entre los 1.200 y 20.000 euros, así como los medios necesarios para desarrollar la idea ganadora durante todo un año. Los proyectos se podrán presentar hasta el 1 de marzo.

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Un corto morenense gana el «No te cortes»

Un corto realizado por jóvenes de Morón de la Frontera ha sido el ganador de la edición de este año del festival juvenil «No te cortes», que

busca la promoción de la creatividad de los jóvenes a través de la integración y la participación social. El corto ha sido realizado por jóvenes de 14 años de la localidad. Se llama «Il est fou», y habla del aislamiento social de los jóvenes diferentes.

*El morisco Miguel Ángel Rivero edita los cuadernos de juventud inéditos del brillante pensador y escritor vasco*

# La juventud perdida de Miguel de Unamuno

JUAN LUIS MÁRMOL  
LA PUEBLA DE CAZALLA

No se descubre nada nuevo si se afirma que Miguel de Unamuno es uno de los autores fundamentales de la literatura (usada aquí para acotar un campo que incluye filosofía, cuentos, poesía, teatro, artículos...), no ya española, sino universal.

Un pensador complejo, lleno de contradicciones y luchas internas que supo trasladar a sus obras, analizadas y disecionadas de todas las formas posibles. Pero, ¿y la figura del propio autor? ¿Qué se conoce sobre Miguel de Unamuno? Sobre todo, su madurez. Su etapa como catedrático en Salamanca, sus polémicas (usadas ahora como arma arrojadiza)... en definitiva, el hombre ya formado. Nada sobre el camino que recorrió el bilbaíno hasta convertirse en lo que fue. Hasta ahora.

### Nueva aproximación

Porque «Miguel de Unamuno: Cuadernos de Juventud», un trabajo de investigación de Miguel Ángel Rivero, concejal de Cultura de La Puebla de Cazalla y profesor de la Universidad de Sevilla, viene a rellenar ese vacío que había sobre la juventud de Miguel de Unamuno.

Este «Cuadernos de Juventud» es un libro que recoge hasta doce obras inéditas, más una carta a Juan Solís y escritos en la época universitaria que permanecían en el olvido. Rivero los rescató para un trabajo de la universidad y ahora los ha publicado en un

libro acompañado por multitud de notas y una introducción del propio investigador.

Miguel Ángel Rivero defiende que su trabajo ayudará a dar una nueva aproximación a la figura de Unamuno, que ayude a comprender mejor al genio. «Son importantes porque, por una parte, recogen testimonios directos de una etapa en la que Unamuno no se prodigaba en escritos públicos», explica Rivero, «porque él mismo la eludía, ya que era una etapa de dudas, crisis. Aquí se instalan las bases de lo que sería el conflicto permanente entre la razón y la fe para el escritor».

Además, rompe la lectura que se tenía de la parte juvenil de Unamuno, como «un muchacho católico». Los cuadernos muestran que desde 1886, años antes de «la gran caída de la fe del autor, ya vemos gracias a estos cuadernos que ese conflicto ya está presente, las dudas de si volver a la infancia y todo lo que le llevará a la crisis que tiene en el 97».

### La semilla de Unamuno

De esta forma, el trabajo de Miguel Ángel Rivero aporta una nueva lectura que los investigadores no habían podido interpretar. Pero no solo hay más luces sobre Unamuno como persona, sino también sobre su obra filosófica y el tema central de la misma: el miedo a la muerte.

«Los cuadernos demuestran que esa preocupación está mucho antes de lo que la crítica, hasta ahora, sostenía». Es la semilla de lo que va a ser Miguel de Unamuno, «todavía sin desarrollarse, evidentemente, incluyendo sus pri-



Miguel Ángel Rivero posa con su trabajo sobre Unamuno

meras obras literarias como un sainete, cinco o seis poemas y algunos cuentos».

Todo ello está recogido en un volumen muy completo, producto del trabajo de casi una década de investigación realizada por Rivero, un auténtico apasionado de Unamuno. «Me encuentro muy identificado con él y haber realizado este trabajo como mi tesis doctoral sobre su obra eran una

excusa para acercarme más a su figura», explica.

Para realizarlo ha vivido casi la misma vida que el escritor, viajando a los lugares fundamentales por los que pasó (Bilbao, Salamanca...), visitando las bibliotecas que él visitaba, consultando los mismo libros para las referencias que hace Unamuno en sus cuadernos. Una labor que «le da más vida a este proyecto», según Rivero, pero que pone en valor algo desconocido hasta ahora, realizado con una beca.

«Es el intelectual español más importante del siglo XX con Ortega, pero en este país no se cuida su tradición o la investigación», lamenta. Pero «Cuadernos de Juventud» ha llegado para corregir esta tendencia.

**Un intelectual cercano**  
**La aportación de Rivero ayuda a contextualizar y humanizar la figura de Miguel de Unamuno**

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

## NAVIDAD

### Ruta de Belenes por Marchena

La delegación de Turismo de Marchena ha organizado un año más la ruta por los portales de Belén y nacimientos que han montado las organiza-

ciones de la localidad. De esta forma, cerca de una veintena de portales se han realizado, tanto en hermandades y centros como en domicilios particulares. Para darlos a conocer, se realizará una visita guiada el jueves 22, a partir de las 17:30 horas.

## ARAHAL

### El cartero real estará en la biblioteca pública

Aunque todavía quedan semanas para llegada de los Reyes Magos, los preparativos ya llegan a la franja de «última hora». Por ello, el Cartero Real

hará una parada en la localidad de Arahal este miércoles para recoger las cartas a los Reyes. Será en la biblioteca municipal, a las 17:30 horas. Además, también se darán los premios al concurso de christmas y actuará el coro del centro de mayores.



J. L. MÁRMOL

## CAMPIÑA

# Concurso de guitarra flamenca internacional

► El proyecto se asienta para que su primera edición se celebre el próximo año

sión de trabajo de flamenco y, por supuesto, con los guitarristas más reconocidos de la localidad, entre los que se encuentran Diego de Morón, Paco del Gastor, Juan del Gastor, Paco «El Leri», Domi de Ángeles o Manolo Coronado.

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

La guitarra flamenca y Morón de la Frontera son dos entidades que no pueden entenderse la una sin la otra. Gracias al «toque de Morón», la localidad es conocida internacionalmente en el mundo del flamenco.

Por ello, Morón de la Frontera está asentando las bases para la celebración del primer concurso internacional de guitarra flamenca. Y será pronto: la intención es que se celebre en 2017.

### Con los mejores

Es una nueva iniciativa de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de la localidad, que ha estado trabajando en las últimas semanas con miembros de la «Tertulia Flamenco El Gallo», así como miembros de la comi-

Este grupo se puso en marcha para trabajar con esta idea, que fue muy bien recibida, con un ambiente de trabajo ilusionante y que ya ha dado sus primeros pasos. Tanto es así que en enero tendrán una nueva reunión, ya que el primer concurso de guitarra flamenca internacional de Morón de la Frontera se celebraría en el año que dicho mes comienza.

Se trataría, además, de una nueva forma de fomentar el turismo fuera de las fronteras españolas, ya que, como señaló Rosi Andújar, la delegada de Cultura, «este ambicioso proyecto, un evento cultural y artístico de estas características, pondría a Morón de la Frontera en el foco de atención de numerosos aficionados al flamenco de todo el mundo».

También señaló que «se potenciaría la imagen de Morón y su flamenco y los valores patrimoniales».

Una elaboración artesanal y las mejores materias primas dan como resultado unos productos únicos

180 EXÓTICA GIN  
180 Sublime

Destilerías CONSTANTINA

Modernizando la tradición...

C/ Pino de Oro 19 - CONSTANTINA - Sevilla  
955 88 04 07

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LA ALGABA-LA RINCONADA

### La chirigota «No te vayas todavía» cantará en el Falla

Los carnavaleros de La Algaba y La Rinconada entre otros, que el año pasado cantaron en el Falla bajo el nombre «Con más age no lo hay» defen-

derán su repertorio el próximo jueves 26 de enero en el teatro de Cádiz para intentar superar las preliminares. Será a partir de las 20:30 de la tarde y como tercera agrupación del día. Buscarán superar lo realizado en 2015 y colarse entre los grandes.

## LORA DEL RÍO

### Presentada la revista de la Cabalgata de Reyes Magos

Dicha presentación oficial ha tenido lugar el pasado sábado 17 de diciembre en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública Municipal. En ella estu-

vieron el concejal Miguel Ángel Nogales, y componentes de la Asociación Cultural Cabalgata de Reyes Magos destacando su presidente Pedro Oviedo y el gran artífice de la revista, Manuel Moya. La cabalgata saldrá el próximo día 5 a las 17:30.



Vista frontal de la gran escuela La Buhardilla, en Coria del Río

M.A.B.

*Ubicada en una casa colonial de 1903, la granja escuela coriana La Buhardilla fomenta el cuidado del medio ambiente*

# Naturaleza mágica para los peques

MIGUEL ÁNGEL BELLO  
CORIA DEL RÍO

Desde épocas muy remotas el ser humano requirió tener conocimientos del medio en el que se desenvolvía, teniendo que saber qué tipo de plantas y animales se podían comer, cómo cuidarlos y cómo les afectaba el tiempo de lluvias

o sequías. En la actualidad, la ecología es la ciencia que se encarga de estudiar la interrelación de los distintos seres vivos entre sí y con su entorno. Además, basa una gran parte de sus esfuerzos en estudiar el impacto que tiene la mano del hombre sobre la naturaleza y cómo puede remediarse.

De esta forma, en 1998 nace La Casa Inglesa. Una empresa dedicada a la di-

fusión de los valores naturales y a concienciar sobre la problemática ambiental de las ciudades. Actualmente poseen dos granjas escuelas para su cometido, Encinar de Escardiel y La Buhardilla. Ésta última fue con la que comenzó todo. Se trata de un singular edificio de estilo colonial de 1903 situada en la cornisa del Aljarafe, entre los municipios de San Juan d Aznalfarache y Gelves. «Esta casa originalmente fue de un ingeniero que trabajaba para la fábrica de mineral de la zona. Cuando esta actividad acabó, no tenía ningún uso y se estaba deteriorando», explica Salvador Serra, biólogo de La Buhardilla. «Así que pensamos que la mejor manera de aprovechar el terreno y recuperar esta construcción de principios del siglo pasado era con-

**Sin parar en vacaciones**  
**La granja escuela ofrece actividades especiales en Navidad, Semana Santa y un campamento en verano**

vertirlo en un lugar ideal para que los más pequeños aprendan la importancia de cuidar el medio ambiente».

Así, este espacio de 2.000 metros cuadrados alberga ahora un pequeño reducito natural donde sus zonas ajardinadas están acompañadas por animales de granja, un huerto, un invernadero y distintas instalaciones para el desarrollo de las actividades. «Es primordial que los niños de Infantil y Primaria cuando vengan aquí no sólo se diviertan, por ello se trabaja sobre el temario escolar. Así, aprenden a través del contacto directo con los animales y plantas, descubriendo por ellos mismos y asimilando mejor los conocimientos que les enseñan en el colegio», aclara Salvador Serra. «Hay algunos que nunca han visto una cabra, por ejemplo, o que se sorprenden al averiguar cómo se fabrica el pan. Es importante que no pierdan sus raíces y se eduquen sabiendo qué hay más allá de los núcleos urbanos», añade.

## Contacto con la naturaleza

La Buhardilla ofrece el contacto directo con animales de granja, aprendiendo a alimentarlos, cuidarlos y respetarlos, junto con distintos talleres de cocina, reciclaje, ecología o ciencias ambientales. «Se les enseña cómo germinan las semillas, el papel tan importante de las plantas en el ecosistema, cómo es el ciclo del agua e incluso la distinción entre la contaminación del aire y la acústica», aclara Salvador. «En el fondo, es una forma de socializarse y aprender de una manera muy diferente a lo que están acostumbrados en la escuela».

No sólo los pequeños de la casa visitan estas instalaciones, pues desde hace unos años son también los más mayores, incluso personas de la tercera edad, las que pueden aprender divirtiéndose en la granja escuela. «Se pueden organizar visitas con familias al completo. Es una forma distinta de poder pasar un día entretenido, donde padres e hijos lo pasen genial haciendo actividades juntos. Además los adultos más de una vez quedan sorprendidos con ciertos detalles de la naturaleza», dice Salvador Serra a ABC Provincia.

De esta manera, La Buhardilla se ha convertido en un referente en la provincia de Sevilla, fomentando la educación ambiental. «Educar para que sepan apreciar el entorno donde vivimos es fundamental. Por ello aquí estamos orgullosos de aportar un granito de arena que ayude a conservar el planeta donde vivimos», concluye Serra.



Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### ALCALÁ DEL RÍO

#### Más consumo local con #YoComproEnMiPueblo

Un total de 44 comercios forman parte de esta iniciativa local. Son muchos y muy variados los establecimientos que disponen de la urna iden-

tificativa de la campaña y ofrecen esta oportunidad de conseguir un cheque-regalo de 300 euros por la fidelidad y compra en sus comercios. Por su gran aceptación, ya existen negocios interesados en la próxima campaña de #YoComproEnMiPueblo.

### LA RINCONADA

#### Conciertos de Navidad en el Centro Cultural de la Villa

Los alumnos del Conservatorio Elemental de Música Miguel Hernández Garrido darán el próximo 20 de diciembre, a las 20:00 horas, un concier-

to solidario en el que los asistentes intercambiarán las entradas por un kilo de alimentos. Por otro lado, la banda municipal de Música Cristo del Perdón interpretará los días 22 de diciembre y 13 de enero, a las 21 horas, «El sonido de la historia».

### LORA DEL RÍO

# Lora Club de Baloncesto, mejor club de la capital de La Vega

► La entidad resurgió de su cenizas tras estar desaparecida durante algunos años

LAURA R. ÍÑIGO  
 LORA DEL RÍO

El Lora Club Baloncesto es una organización que existe desde hace décadas, con mucha tradición en Lora del Río, pero que con el paso de los años y tras diferentes problemas desapareció. Fue en 2006 cuando Miguel Ángel Arjona Cadena se hizo cargo de las escuelas municipales de baloncesto, que no existían hasta ese momento. Tras cuatro años de trabajo y con la ayuda de Pedro Juan González Monclova, en 2010 se reúnen con el concejal de Deportes de la localidad, una persona con gran afinidad por el mundo de la canasta, y deciden reanudar la actividad en el Lora Club Baloncesto.

En estos seis años transcurridos en su nueva etapa, la entidad ha conseguido convertirse en una gran familia. Algo que unía a más de cien deportistas, una afición, se ha convertido en algo más y ha traspasado los vínculos



El equipo de baloncesto de Lora del Río que compete en 2ª Senior

G.J.

deportivos. Sus primeros años han sido de difusión de un deporte como el baloncesto que sin su presencia años atrás habría desaparecido definitivamente. Esa captación les ha servido para lograr más de 100 jugadores y un total de 11 equipos, de los que 4 son femeninos, algo que enorgullece a su presidente. «Casi la mitad de los juga-

dores del club son féminas, de lo cual el club está muy orgulloso», asegura.

Aunque todos los equipos de todas las categorías son importantes, el faro de este club es su equipo senior, que actualmente compete en la 2ª Senior Masculina Grupo C en los Campeonatos Provinciales con el nombre de Dental 32 Fisiolora. En la presente tempo-

rada, en la que se enfrentan a equipos como el C.B. Santiponce o el C.B. 20 de Copas Marchena, el conjunto loreño ocupa la tercera plaza en la clasificación, muy cerca del líder tras vencer el pasado fin de semana de forma contundente (86-48) al equipo de Marchena. Dicho equipo senior lleva actualmente 5 años compitiendo y ha tenido la posibilidad en dos campañas de ascender a Primera Provincial, algo que no agobia al club pero que es una ilusión para ellos. Dicha competitividad la han heredados los equipos de cantera, habiendo sido campeones en varias ocasiones de los Juegos Provinciales Deportivos de Diputación.

#### Premiados

Desde el consistorio loreño, cada año se premia a los deportistas más relevantes del municipio, así como a los clubes, al mérito deportivo, etc. En el apartado de clubes, el premio está muy reñido y es que son muchas las entidades existentes en Lora referentes al fútbol, fútbol sala, balonmano o atletismo entre otros. Es por ello que es doble mérito que con pocos años de nuevo en activo hayan premiado este año al Lora Club Baloncesto como mejor club. Su presidente afirma que «somos muchos los que organizamos el baloncesto en Lora y es una labor dura y que requiere de mucho tiempo. Esa dedicación y el transmitir unos valores a sus jugadores son, para mí entender, lo que ha hecho que la balanza se incline para el Lora C.B.», dice.

*Las auténticas tortas de Castilleja de la Cuesta*



  
**UPITA**  
 DE LOS REYES

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**CASARICHE****Jornada sobre climaterio y signos de la menopausia**

Mañana a las 18 horas darán comienzo las jornadas sobre vida saludable en la Casa de la Juventud. Las ponencias se centrarán en los signos para

detectar la menopausia y el climaterio además de señalar cuáles son sus principales síntomas. Además, se aportará información sobre los efectos que tienen en el desarrollo humano la transición de la edad adulta a la vejez. B.M.

**OSUNA****Premio del II Certamen de Cuentos Taurinos**

Roberto Rodríguez Gutiérrez ha ganado con «Epílogo» el primer premio del II Certamen de Cuentos o Relatos Taurinos organizado por el

Círculo Cultural Taurino de Osuna. Un libro recopilatorio recoge las obras de los anteriores ganadores de este concurso literario de temática taurina, con prólogo de José Manuel Ramírez Olid e ilustraciones de Pilar Ciordia. B.M.

# El mayor museo de España

## Chocomundo recorre en Estepa la historia del cacao

Antonio Rivero decidió compartir su pasión por el cacao y creó junto a La Despensa de Palacio un museo de 1.300 metros cuadrados sobre los orígenes y evolución del chocolate

**BORJA MORENO**  
ESTEPA

Faltan diez minutos para que abran las puertas del despacho de La Despensa de Palacio y ya hay algunas personas esperando. Una pareja que vive en Galicia son los primeros en ser atendidos. Mientras por una puerta se puede ver a varias de las trabadoras de la fábrica envolviendo con mimo sus mantecados, una de las dependientas trae al mostrador siete latas de gran tamaño con los dulces estepeños. La pareja ha hecho una parada en su visita a Andalucía para recoger el pedido que encargaron hace un mes.

La tienda se va llenando poco a poco con los últimos afortunados que podrán llevarse más de una lata de dulces este año. Y es que la fama de esta empresa le precede, y cuando se acerca la Navidad se tiene que poner un límite de venta de una lata por persona. Los 100.000 kilos de mantecados, polvorones, galletas y chocolates siempre se agotan. Las fotografías autografiadas de actores y directores de cine, políticos y famosos que cuelgan en la pared demuestran que la fama no puede evitar que alguien sea goloso.

**Un museo singular**

Pero si La Despensa de Palacio es bien conocida por los amantes de los dulces, o por sus bonitas latas inspiradas en las que realizaban las fábricas de

chocolate en el siglo XIX, hay que decir que todavía guarda una sorpresa más. En concreto se trata de una sorpresa de 1.300 metros cuadrados que da vida a uno de los proyectos más ambiciosos de Antonio Rivero, crear el mayor museo del chocolate de toda España, y uno de los mayores del mundo. «El museo es el doble de grande que la fábrica», sonríe orgulloso Antonio. Dentro descansan 35 años de coleccionismo, de viajes y vivencias alrededor del mundo y el deseo de compartir todos sus conocimientos sobre el chocolate y sus orígenes.

**Encuentro de dos mundos**

En una visita privilegiada, previa a la llegada del primer autobús de visitantes, Antonio Rivero explica cómo ideó esta propuesta museística «bajo dos columnas principales, que sea ameno y a la vez didáctico». En este aspecto hay que destacar el importante espacio, tanto histórico como documental, que este museo dedica al encuentro entre dos culturas que supuso la llegada de los españoles al continente americano. «El museo está preparado para todo tipo de público, y los guías pueden personalizar la ruta ya sea para niños, para el mundo empresarial o de la investigación, para historiadores o para los que quieren ver cosas curiosas».

Distribuido en una decena de salas temáticas, una parte importante del contenido del museo se apoya en las



miles de piezas de todo tipo relacionadas con el mundo del cacao y del chocolate. Desde piezas arqueológicas de las culturas Maya y Azteca; a las herramientas y útiles que surgieron

**Para todos los públicos**  
**La planificación del museo permite a los guías adaptar la visita bajo las premisas de ser ameno y didáctico**

con la difusión del cultivo del cacao y su introducción en Europa por parte de españoles y portugueses; la popularización del chocolate en Francia; el gran impulso industrial chocolatero de la mano de empresarios suizos y alemanes; y todo tipo de trabajos en publicidad y envasado del chocolate con cajas de regalo y cromos.

«La magia del chocolate es que quizás sea el único alimento que surge del encuentro de dos mundos. Del viejo mundo que aporta su caña de azúcar

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### LA RODA DE ANDALUCÍA

#### Adira organiza un Belén por el centenario rodense

Adira, asociación de discapacitados físicos, psíquicos y sensoriales, familias y simpatizantes de la Roda de Andalucía, ha organizado este año

su propio Belén. Se trata de un proyecto solidario que servirá para conmemorar el centenario de La Roda y que incluirá reseñas al pueblo y su historia. Las visitas se podrán hacer de lunes a miércoles por la mañana y jueves y viernes por la tarde. B.M.

### LOS CORRALES

#### Rutas navideñas y exposición de pinturas

Los Corrales celebra la llegada de la Navidad con un amplio programa de actividades que incluye una ruta para visitar todos los belenes y árboles de

Navidad que han participado en el concurso realizado por los vecinos este año. El recorrido comenzará mañana desde la Casa de la Cultura a partir de las 15 horas. El jueves se inaugurará la muestra de dibujos y pinturas sobre la Navidad. B.M.

# a dedicado al chocolate



B.MORENO

Antonio Rivero, en la imagen junto a una fuente gigante de chocolate, ha coleccionado objetos relacionados con el cacao durante los últimos 35 años de su vida. En la visita se pueden ver chocolateras de diferentes épocas, tostadoras de cacao, moldes de figuras o hermosas cajas de regalo.

y del nuevo que aporta el cacao, que era mucho más amargo» señala Antonio Rivero.

#### Experiencia en vivo

La visita a Chocomundo permite al visitante aprender todo el proceso de elaboración del chocolate, desde la recolección del cacao hasta su empaquetado como diferentes tipos de chocolate. De hecho, una de las salas del museo tiene una ventana que permite ver el obrador de chocolate de La Despen-

sa de Palacio y que cuenta con la maquinaria de una antigua fábrica de chocolate. Por dichos ingenios pasa el cacao, cuya compra se gestiona a través de una fundación que garantiza el cumplimiento de los derechos humanos del sector. Las habas, que provienen en buena parte de México y la República Dominicana, se tuestan en el horno de la fábrica. «Se tuestan unos 400 kilos al día», señala Rivero.

El chocolatero estepeño ha convertido, además, cada sala en una sorpre-

sa para el visitante, por eso no quiere desvelar muchas de las curiosidades que se pueden descubrir en su interior. «Ha sido un largo trabajo, he ideado este museo para compartir mi pasión por este producto, que ya me encantaba cuando era sólo un niño, y del que tanto he aprendido». En ese proceso se ha formado, además, de la mano de muchos de los mejores, como del maestro chocolatero Jean-Jacques Bernachon, y ha consultado más de un centenar de documentos y libros

sobre la historia del cacao y el impulso industrial del chocolate.

Para poder visitar el museo es necesario reservar previamente por teléfono: «Al ser Navidad tenemos prácticamente ocupado todos los turnos, pero está abierto el resto del año», en horario de 10 a 14 horas y por la tarde de 16 a 19. Los más pequeños pueden además convertirse en chocolateros por un día dando forma a sus dulces con moldes con forma de animales y recibiendo su propio diploma.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

### ESPARTINAS

#### Ahorrrará 30.000 euros por la factura eléctrica

El Ayuntamiento de Espartinas ha llevado a cabo junto a la compañía Endesa una actualización de las tarifas del servicio de suministro eléc-

trico que permitirá ajustarlas al consumo real de luz de los edificios municipales, suponiendo «un ahorro estimado en las arcas de unos 30.000 euros en la factura anual», según ha asegurado el alcalde accidental de la localidad, Iván Gómez.

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Detienen a un ladrón de antigüedades

La Guardia Civil de Sanlúcar la Mayor ha detenido a F.G.L., vecino de La Rinconada como presunto autor de varios robos de antigüedades co-

metidos entre los días 12 y 13 de noviembre al supuestamente acceder mediante la fuerza en el interior de una vivienda en Espartinas. Entre lo sustraído se encontrarían platos de cerámica del siglo XIX, grabados, cuadros y diversas obras.



Matilde García ha publicado catorce obras literarias

N.ORTIZ

### CASTILLEJA DE LA CUESTA

## La maestra que escribe para sanar miedos infantiles

► Matilde García ha publicado varios cuentos, el último ubicado en Camas

N.ORTIZ  
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Matilde García, más conocida por sus alumnos y amigos como Mati, es una persona especial. Se nota en la pasión que desprende al hablar de su profesión, la de maestra, en cómo transmite su afición por escribir, que comenzó a practicar siendo una niña, y hasta en las paredes de su casa, repletas de colores y llamativos adornos que parecen crear un universo propio.

Nacida en Camas, ha residido en otras poblaciones de la provincia como Brenes, Bormujos, Cantillana, Albaida del Aljarafe, Santiponce y Castilleja de la Cuesta, donde da clase desde

hace trece años. Ahora, Mati acaba de publicar su decimocuarta obra literaria, «Ya no pasa el tren». «En él hablo de mis abuelos, que vivían en Camas, pero también de todos los abuelos del mundo, que son uno de los soportes emocionales más importantes para los niños», explica. «Mis abuelos no tenían reloj, se guiaban por los trenes que pasaban por Camas: se despertaba con el de las nueve, llegaba a casa a comer cuando escuchaba el de las dos...», rememora la maestra, «hasta que un día llegaron unas máquinas y se llevaron el tren». Un final que, como en la vida, Mati ha aprendido a convertir en «el comienzo de algo mejor».

### Familia

En su obra «Ya no pasa en tren» están muy presentes los abuelos, un soporte emocional para los niños

### La autoestima como objetivo

Matilde García ha dedicado los últimos años a aprender más sobre la autoestima, las corrientes de «mindfulness» y el «coaching», un sector al que quiere dedicar sus horas una vez que se jubile. Además, tiene sobre la mesa varias obras infantiles de teatro, otra de sus pasiones. En concreto, en las que organiza en el colegio Luis Cernuda participan niños de infantil, de primaria, abuelos, padres... «Es un trabajo en equipo, algo que hace mucha falta en este país. Si les enseñamos a trabajar unidos y con iniciativa, formaremos a niños más emprendedores».

A la hora de explicar en qué se basa para escribir sus cuentos, lo tiene muy claro: en su propia vida y en la de los niños a los que da clase. «Siempre he intentado curar los miedos de mis alumnos con cuentos», confiesa. De ahí, y de la pasión por enseñar a respetar el planeta, nació su primer libro, «El hada perfumada», que versa sobre el respeto por el medio ambiente, un tema por el que está especialmente concienciada. Luego han venido «Don Quijote en el aula de educación infantil», «Irene va al colegio», para animar a los niños a los que no les gusta ir a la escuela, «Mis primeras rimas» o «Bonita escuela», un libro de efemérides indicado, esta vez, para los docentes.

### Los secretos de Santiponce

En cuanto a los municipios en los que ha vivido, Mati tiene un especial recuerdo de Santiponce, que califica como «un pueblo lleno de secretos». A su época allí, cuando era una niña, va unida irremediablemente su afición por la lectura, el germen que la convirtió en la escritora y maestra que es ahora. «Cuando acabé los pocos libros que había en mi casa, empecé a ir a ver a una vecina que vendía cuentos a una peseta. Llegó un día en el que se le acabaron y, viendo que yo era una niña muy curiosa, empezó a prestarme libros», explica. «Los tenía rotos y amarillentos, guardados en un enorme baúl. No he conocido nada más parecido al paraíso que cuando lo abrió, rechinando, y vi todo lo había allí para leer», recuerda emocionada.

Los libros del baúl también se terminaron. El último tenía en la portada una mariposa, animal que se ha convertido en un símbolo para esta maestra. Un ejemplo de renacer, de la belleza que esconden los libros y de la alegría que ella intenta transmitir a sus alumnos a diario. Después de leer esa última obra, Mati tomó la decisión de escribir sus propios cuentos, que fue guardando durante años hasta que, en 2003, publicó el primero. «Escribir es un refugio para mí. Me viene la inspiración tan de repente que necesito tener la casa llena de libretas, por todos los rincones, para apuntar las ideas en cuanto surgen», afirma. Un torrente de imaginación que la ha convertido en un referente de la educación y la literatura infantil del Aljarafe.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

**Casi 30 nuevas farolas que consumirán menos**

Un total de 27 nuevas farolas con iluminación de leed van a ser colocadas en diversos puntos del municipio. Se trata de una planificación de

mejoras generales sobre el alumbrado público, que comenzará con la instalación de las luminarias en el nuevo parque situado junto al Pabellón de Deportes, además del Camino de las 21 (recientemente urbanizado), y en la calle Ronda.

ÉCIJA

**Encuesta para participar en nuevos planes urbanos**

El Ayuntamiento de Écija ha publicado en la página web municipal una encuesta para que los vecinos aporten ideas y propuestas de cara a la

redacción de la «Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado» (EDUSI), que definirá los retos y líneas de actuación en el municipio en materia TIC, actuaciones sociales, actuaciones medioambientales y economía baja en carbono.

ÉCIJA

# Los molletes artesanos de Écija rozan el siglo y cruzan fronteras

► Dos ramas de la misma familia conservan la mejor tradición del mollete ecijano

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

Hay quién los ha buscado por toda España como si de un tesoro perdido se tratara, mientras los ecijanos se desayunaban con ellos todos los días con aceite de oliva y jamón, mantequilla, zurrapa o manteca colorá. Los molletes, esos panecillos de miga redondos que al tostarlos quedan crujiente por fuera y esponjosos por dentro, son el primer producto local que un ecijano prueba y el último que olvida.

Los molletes llevan viviendo en Écija casi un siglo y, aunque en la actualidad se venden bajo un amplio abanico de marcas distintas, el origen se encuentra en la familia Armesto, que prosigue con su actividad artesanal tres generaciones después en dos ramas: los conocidos como molletes de «La Conchi», de Juan y Jesús Garay Armesto, y los molletes de Armesto, de Jesús Armesto.

Apenas unos metros separan sus dos puestos de venta en la Plaza de Abastos de Écija, pero uno y otro tienen su particular legión de adeptos. «Son muy parecidos, pero no son exactamente iguales», afirman. Cada uno, con su saber hacer y respeto a la tradición que han aprendido de sus ancestros, han conseguido que estos productos gastronómicos que ha traspasado fronteras continúen su camino sin fecha de caducidad en el horizonte.

**Cocidos en horno de leña**

Juan Garay nos recibe en su obrador de la calle Gamera, al término de una faena que empieza a medianoche para que el pan se distribuya recién hecho por la mañana por las tiendas, bares y hogares de Écija que empiezan el día con un mollete. De su obrador salen al día unos 1.000 molletes, entre 300 y 500 tortas de manteca (otro de los pro-

ductos estrella de los Armesto) y varias decenas de dulces.

Porque también, tanto unos como otros, venden repostería fresca del día, todo un clásico en las meriendas: carmelas, cuñas, bollos del Conde, tortas de Nieto, sultanas de coco, tortas de polvorón, etc.

Pero sin duda, el mollete es el producto estrella. El secreto de su éxito, según explican, no es más que las manos expertas que lo amasan diariamente de lunes a sábado y el cocido en el horno de leña, que es lo que, tal y como asegura Juan Garay, «marca la diferencia». «Se colocan en la solera del horno, sin bandeja, y se van haciendo de abajo a arriba», detalla.

Los ingredientes también son sencillos, pero bien medidos: harina, agua, sal, levadura y un poquito de grasa (aceite de girasol y manteca de cerdo) para darle más ternura.

Aunque su reinado indiscutible es el desayuno, los que lo hacen opinan que aguanta igual de bien las meriendas o las cenas. «Un mollete con un café calentito por la noche ahorra mucho trabajo en la casa», dicen.

Pero lo cierto es que el mollete ha ido abriendo nuevas puertas en su historia reciente y de los hogares ecijanos ha llegado a muchos otros fuera de Andalucía e incluso de España, especialmente gracias, cosa curiosa, a la venta en bares de carretera.

Incluso ha entrado en cocinas de selectos restaurantes para ocupar un lugar de prestigio en cartas gourmet.

**Producto gourmet De los bares locales ha dado el salto a restaurantes gourmet de toda España**

En Vinaroz (Castellón), por ejemplo, existe una hamburguesería que usa pan de mollete; también en Madrid hay un restaurante de lujo que los emplea como 'delicatessen' con rellenos más exóticos, apunta Juan Garay.

**Los molletes en el extranjero**

Pero también han traspasado fronteras de mano de turistas de diferentes rincones del mundo, quienes los han 'cazado' como efímero souvenir, especialmente en Francia, además de los propios ecijanos que viven en el extranjero y calman su nostalgia con estos panecillos que hacen patria, a través del pedido por internet que ofrece la tienda Hecho en Andalucía.

Que los molletes tuvieran que usar pasaporte era algo impensable para la madre de Juan Garay, Concepción Armesto, que con 87 años no le quita ojo al obrador. «Para ella su negocio es lo más grande, hasta hace poco todavía estaba mandando», confiesa el artesano panadero. Dos de los hijos de Juan también están en el obrador, por lo que, por su rama, el mollete artesano de Écija se asegura su supervivencia al menos una generación más.



Juan Garay en el mostrador del obrador de la calle Gamera junto a una selección de sus productos

A.L.

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Dos detenidos por robar en el interior de una casa

La Policía Local de Carmona ha detenido a dos personas como presuntos autores del robo en el interior de una vivienda de la localidad. La cola-

boración ciudadana ha sido fundamental en la detención, ya que fueron vecinos de la zona los que dieron el aviso de que se estaba produciendo el robo. Los presuntos autores fueron detenidos cuando aún portaban los objetivos que habían robado.

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Campaña contra la venta ilegal de pirotécnicos

La Policía Local de Mairena inicia una campaña informativa contra la venta ilegal de productos pirotécnicos, basada en la prevención y regu-

lación de acuerdo con la normativa vigente. Los agentes remitirán a los establecimientos el acta informativa sobre la normativa en materia de venta y comercialización de productos pirotécnicos, prohibiendo la venta a aquellos no autorizados.

### MAIRENA DEL ALCOR

## Los chicos del taekwondo, los mejores de Andalucía

► El TKD Mairena ha ganado la Supercopa de clubes por cuarto año consecutivo

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

Mairena del Alcor puede presumir de tener cómodamente instalado a su club de taekwondo entre la élite nacional. El TKD Mairena, que este 2016 celebraba el 20 aniversario desde su constitución, cierra otro año para enmarcar, muy por encima de las cien medallas, con varios campeones nacionales y a punto de ser distinguido por tercer año consecutivo como el club más destacado de Andalucía. Empezaron en enero recibiendo el galardón de mejor equipo del ejercicio anterior con un balance intachable y ya no se han bajado del carro de las buenas noticias.

En enero también, ganaron el Campeonato de Andalucía en categorías cadete y senior, donde se trajeron 11 medallas. Y pocas semanas más tarde volvieron a estar arriba en un Campeonato de Andalucía, esta vez en categorías infantil y sub 21, que se celebró además en Mairena del Alcor y dejó un balance de 12 medallas. En marzo se colgaron otras 12 medallas en el Campeonato de Andalucía de Técnica, en abril sumaron otras tantas medallas entre el Open Internacional de España y el campeonato nacional junior, y en mayo, resumiendo, volvieron a declararse vencedores de la Copa Corpus en Granada, título que revalidaban.

#### Terceros en España

En el último Campeonato de España por clubes finalizaron primeros en categoría precadete y terceros en el ranking general, siendo el equipo que mayor número de medallas de oro obtuvo, con siete, más una plata y dos bronce, en una competición a la que concurrían 3.000 deportistas de 240 clubes de todo el país. Y este pasado fin de semana se presentaban con doce

deportistas al VIII Open Internacional de Andalucía, consiguiendo un resultado de siete oros, dos platas y dos bronce.

#### Trabajo y constancia

Desde que su actual presidente, Juan Luis Acosta, asumiera las riendas del club en 2009 con tan solo 19 años, no han parado de subir, algo que según el presidente, que intenta eludir el mérito con humildad, se explica porque «trabajamos duro, no hay ningún secreto, la fórmula es que además de equipo somos como una gran familia donde deportistas, técnicos y padres estamos muy involucrados y tenemos

una idea muy clara: trabajo y constancia». La estructura del club está ahora mismo mejor definida que nunca, sobre todo a raíz de la llegada de la última corporación municipal, en 2011, cuando se separó la escuela deportiva del equipo.

Acogen a algo más de 200 deportistas. Poco más de la mitad de ellos per-

#### Gran armonía

«Somos como una gran familia donde deportistas, técnicos y padres estamos muy involucrados», dicen

tenecen a la escuela deportiva, que sirve como escuela base y cantera del club, que además tiene a 90 deportistas con licencia federativa. Muchos de ellos ya habían dado varias alegrías, como Antonio González o Claudia Barroso, que fueron galardonados con el distintivo de promesas por la Federación Andaluza. Tanto ellos como algunos de sus compañeros acumulan además participaciones internacionales, así como el último campeonato universitario, que ganó Javier Docsión.

También aportan a María Jiménez Lama, la única andaluza que ha ido convocada en un programa de la selección española denominado «Puente a la excelencia». Jiménez, quien ya ha sido reconocida en varias ocasiones por su imparable trayectoria, es actualmente subcampeona de España Junior y Sub 21, además de medallista en el último Open Internacional de Baviera.



El Club Taekwondo Mairena, ganadores de la Supercopa de Andalucía y terceros en el ranking nacional

ABC

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**CARMONA**

**Sede del campeonato nacional de doma vaquera**

Carmona acogerá la próxima edición del campeonato nacional de doma vaquera que tendrá lugar el próximo mes de octubre. Será la Hermandad

de la Amargura la que se encargue de la organización de este evento, en la línea de otras grandes citas del mundo del caballo que ha llevado a cabo esta corporación. Participarán unos 50 de los mejores jinetes de España y acudirán miles de visitantes.

**EL VISO DEL ALCOR**

**Otro primer premio para Vanessa González**

La cantaora Vanessa González ha ganado el primer premio en la peña flamenca Juan Casillas de Cuevas de San Marcos (Málaga), donde la visueña

se ha alzado con el primer premio por delante de Rosi Campos y Anabel De Vico. Este galardón hay que sumarlo al Concurso Nacional de Cante Flamenco «Soleá de Alcalá», conseguido por la cantaora a finales de noviembre.



Policía, Cruz Roja, Ayuntamiento y una juguetería se han unido para dar forma a la iniciativa

A.M.

*Los policías locales de Carmona donan el dinero de sus horas extra para comprar juguetes a niños necesitados*

**Policía al servicio de los reyes magos**

ALBERTO MALLADO  
 CARMONA

Esta es una de las hermosas concatenaciones de solidaridad que propicia la Navidad. En este caso con dos protagonistas, la Policía Local y los niños. Ambos de Carmona. El objetivo final, que el día de reyes no haya ningún pequeño de la ciudad al

que le falte el regalo que haga de estas, una época mágica.

La Policía de Carmona quería realizar una acción solidaria con sus convecinos y uno de sus agentes, Miguel Ángel Belloso puso su vista en los niños. Hacía falta medios económicos para desarrollar el proyecto y poderles comprar juguetes. Y vieron la forma de enlazarlo todo. Estos días de Navidad, los agentes tiene

más trabajo en las calles. Hay actividades que concentran mucha gente y una campaña de vigilancia del comercio para evitar robos, también crece el tráfico allí donde se concentran las tiendas y es necesaria una regulación extraordinaria. Eso se traduce en un buen número de horas extra. Así que decidieron que la retribución añadida que reciben estos días por el incremento de su trabajo iban a donarla para poder comprar juguetes.

**Dicho y hecho**

Dicho y hecho, todos estuvieron de acuerdo, tanto los que son de Carmona, como los de otras localidades que trabajan en la Policía Local. Los 28 agentes que están en la calle y también los de segunda actividad, todos participan en la inicia-

**Horas extra Con las guardias extraordinarias de estos días podrán comprar regalos para 120 niños**

tiva. El jefe de Policía Local, Manuel Atención Ruiz explica que aunque estos días sean de mucho trabajo para ellos, y gracias a esta iniciativa, se saca adelante con la satisfacción de que el esfuerzo extra redunde en una buena causa.

Quedaba luego dar forma a la logística de la operación. Se implicó en ello el Ayuntamiento con la delegada de Seguridad, María del Carmen García, y se recurrió a la Cruz Roja. A ellos les corresponde la tarea de determinar cuáles son los niños que realmente necesitan los regalos. Por su contacto directo con las personas que menos tienen conocen la realidad de cada caso. Con estos datos han elaborado la lista de los menores beneficiados. Son 120, con edades comprendidas desde muy pequeños, hasta los 12.

**Juguetería con solera**

Con la lista realizada entra en juego otra pata de la organización, la juguetería Manoli, con mucha solera en la ciudad. A su propietaria Luisa Romero le pidieron colaboración y no lo dudó. Con ayuda de Carmen Gómez, que trabaja con ella pone, su trabajo y también su conocimiento. Ella ha comprado los juguetes y los ofrece a precio de coste o incluso a menos. Siempre buscando que sean buenos regalos, de los que están de moda, para que los niños beneficiados puedan salir a calle al día siguiente con la misma ilusión que todos. Así Luisa, en realidad en Carmona, muchos la llaman Manoli, por el nombre de su establecimiento, ha seleccionado regalos según si se trata de un niño o de una niña y de su edad. Prioridad para juguetes educativos y que no sean bélicos, ni sexistas. Juegos de mesa, de construcción, superhéroes, pokemon... Hay también un muñeco bombero, aunque ninguno policía. Los agentes reconocen que en materia de popularidad infantil, los bomberos siempre les ganan; «cosa de las multas», afirma Manuel Atención con una sonrisa.

Queda, por último, la entrega. Se les da a los padres para que ellos puedan disponerlo todo para el día de la llegada de los reyes magos. Este es para los agentes el momento de «cobro» por sus horas extra, que en esta ocasión se paga en moneda de emociones.

Los propios agentes participan en la entrega y ven el catálogo de reacciones de los padres. Alguno llega con el pudor propio de tener que recurrir a los demás y muchos les dan las gracias con la frase que da sentido a toda esta singular operación policial: «Sin vosotros mis hijos no hubieran tenido reyes este año».

# ABC

provincia

AGENDA  
20-23 DICIEMBRE

**Estepa**  
Concierto Musicograma. Día 21 a las 19 horas. Casa de la Cultura.

**Morón de la Frontera**  
Belén de play-movil Adimo. De 10 a 13 horas y de 17 a 20,30 horas. Santa Clara.

**Bormujos**  
Exposición de Juan José del Valle. Centro Cultural la Atarazana. Hasta el día 31.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

[www.opaef.es](http://www.opaef.es)

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibile para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



**Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas**



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



**disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa**

Más información  
**901 500 105**

Y además...

**Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia**

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA