

25 FEBRERO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA OFENSIVA MUNICIPAL SE EXTIENDE AL TURISMO DE NATURALEZA CON LA DECLARACIÓN DE PAISAJE DE INTERÉS CULTURAL

Carmona se vale de su rico patrimonio para «cazar» el turismo de congresos

El Alcázar, la capilla de San Pedro, el teatro Cerezo y antiguas casas palacio se ofrecen como nuevos espacios para albergar convenciones que dejan un gran beneficio económico [2]

CAMPIÑA

El monumento del Gallo de Morón cumple 100 años

El monumento en bronce del Gallo de Morón, obra del relojero sevillano José Fernández Márquez, cumple 100 años y recibirá este domingo la Medalla de Oro de la localidad. La historia del famoso gallo data de 1527, aunque varias leyendas se cruzan. [13]

LANTEJUELA



Los recuerdos de los últimos poceros de la Sierra Sur sevillana

Francisco Martín, de 81 años, de los que 65 ha estado haciendo pozos, y los hermanos Félix y Rafael Gómez recuerdan su trabajo, cuando tardaban un mes a pico y pala en abrir un pozo. Ahora una retroexcavadora lo hace en una mañana. [8]

GINES

El único estudio de grabación que usa tecnología analógica [14]

CASTILBLANCO

Los bordados de Elo Domínguez [6]



Eduardo Miura Fanjul, junto a su padre Eduardo Miura Martínez y su tío Antonio Miura Martínez

LAURA R. ÍNIGO

Homenaje de Lora a la centenaria ganadería *Siete generaciones de Miura*

La finca Zahariche, en el término de Lora del Río, alberga a una de las ganaderías de toros bravos más famosas del mundo, a la que el fabricante de coches deportivos Lamborghini dedicó uno de sus modelos más conocidos. Juan Miura Rodríguez, propietario de una sombrerería en la calle Sierpes, fue quien adquirió en 1842, a instancias

de su hijo Antonio, gran aficionado taurino, las ganaderías de Albareda y Cabrera. Desde entonces, siete generaciones de esta familia han ido forjando a lo largo de 174 años la casta inconfundible de los Miura, cuyos astados pacen en el campo loreño desde 1941. Una exposición y un ciclo de conferencias le rinden homenaje y recuerdan su historia. [4]

LOS PALACIOS

Una serie de robos violentos provoca inquietud en la población

Desde las pasadas Navidades se han denunciado en Los Palacios más de treinta de robos con fuerza en establecimientos públicos. La Guardia Civil cree que se trata de bandas de delincuentes procedentes de barrios marginales de Sevilla y provincia. [8]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Los cursos de formación se duplicaron durante 2015

La delegación municipal de Formación y Empleo duplicó durante 2015 el número de cursos y acciones formativas gratuitas presentadas a los

carmonenses. En total se beneficiaron de ellas 573 personas. La mayoría en situación de desempleo. En total el año pasado el Ayuntamiento ofertó un total de 41 cursos y actividades, que en conjunto sumaron 3.910 horas de formación.

CARMONA

Zafarrancho de limpieza en polígonos y accesos

Los polígonos industriales, las zonas degradadas o los accesos a la localidad serán objeto de una campaña municipal de limpieza que se reali-

zará mediante personal contratado a través del Programa Especial de Urgencia Municipal. Las tareas de limpieza se prolongarán dos meses con especial incidencia en los lugares donde los vecinos han reclamado actuaciones de este tipo.

CARMONA

El Ayuntamiento fija su objetivo en los turistas de naturaleza y en los congresistas

- La ciudad ofrece edificios municipales, palacios y haciendas para convenciones

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Carmona busca turistas en nuevos caladeros. El Ayuntamiento lanza redes para hacer atractiva la localidad a sectores como el del turista de congresos y el de naturaleza.

Las dimensiones, fisonomía e infraestructuras de Carmona la convierten en un destino perfecto para la organización de congresos. Hasta ahora faltaba por concretar una oferta de espacios adecuados. El Ayuntamiento en colaboración con las empresas lo ha hecho, lanzando un catálogo completo en el que como novedad incluye las haciendas rurales como espacio para congresos. Un conjunto de opciones recopilado en la revista «Carmona de Congresos» que ha lanzado al mercado especializado.

Espacios municipales

El Ayuntamiento, por su parte, realiza una aportación relevante, se trata de la puesta a disposición de varios espacios municipales. Es el caso del emblemático Teatro Cerezo, y que viene a incorporar un lugar con amplia capacidad, 742 localidades tras la última ampliación. Pero también aporta otros espacios como el Alcázar de la Puerta de Sevilla, la antigua capilla de la residencia de San Pedro o dotaciones más actuales como el Auditorio de la Juventud con capacidad para 235 personas y el salón de actos de Hytasa.

A la propuesta se han sumado los hoteles de la localidad, alguno de los cua-

Turismo japonés, de boda o religioso

La promoción de productos específicos para sectores turísticos en una de las estrategias desarrolladas en Carmona que vienen ofreciendo buenos resultados. Es el caso del mercado japonés donde han promocionado la visita a los campos de girasoles, por los que los nipones sienten verdadera pasión. Para ellos están preparando un centro de interpretación del girasol en la Puerta de Córdoba. La celebración de bodas es otro de los mercados en los que Carmona se promociona. Y su Semana Santa se difunde como medio de atracción de visitantes a través de la participación de la ciudad en la ruta Caminos de Pasión conformada por municipios con tradiciones religiosas singulares.

les cuenta con espacios específicos para congresos y con tradición en su organización. Hay restaurantes que también ofrecen la posibilidad de transformar sus salones en espacios congresuales. La oferta añade también antiguas casas palacio como la de los Briones, sede de la Pablo de Olavide, el del Marqués de San Martín o el de los Rueda.

Las haciendas rurales formulan también su apuesta en este sentido. Se trata de un amplio conjunto de edificaciones de valor histórico repartidas por el término municipal de Carmona. Ahora acogen sobre todo bodas, pero la orga-



El alcalde, Juan Ávila y el delegado de Turismo, Ramón Gavira con la revista que pro-

nización de congresos y convenciones es para ellas una alternativa.

Hay ejemplos recientes del uso de Carmona como sede de congresos. Hace unos días se celebró la primera convención nacional de Derecho Concursal y estos días tiene lugar la presentación

Paisajes

El entorno de Carmona ha entrado en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

de los nuevos modelos de una conocida marca de motocicletas.

El amplio término municipal de Carmona y su riqueza medioambiental son un recurso que hasta ahora ha estado poco aprovechado en la localidad. Ahora sale también a la luz con un hito que ayudará a la difusión. Después de que el Ayuntamiento lo solicitara en 2014, el entorno natural de Carmona ha entrado a formar parte del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. Se incluyen en él como entornos de especial interés el paisaje agrario de Carmona, la Vega del río Corbones y Los Al-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

El Viso se suma a Mairena en la III Feria del Cómic

La III Feria del Cómic y Videojuegos, que tendrá lugar del 15 al 24 de abril, trae como principal novedad la incorporación de El Viso del Alcor, que

se suma a la organización y acogerá la mitad del programa en el Convento de la Merced. El ciclo, organizado por la asociación «Gente Inquieta», traerá a Los Alcores presentaciones, exposiciones, conferencias y encuentros con escolares.

MAIRENA DEL ALCOR

Premian al Encuentro de Teatro Joven de Mairena

ARS Mediterránea Internacional-División España, ha galardonado al Encuentro Internacional de Teatro Joven de Mairena del Alcor con el Gran

Premio de España (GPE) 2015 de teatro, música, danza y actividades educativas relacionadas con la escena, en la categoría de certamen teatral. El certamen, que recibirá el premio el 22 de junio en Barcelona, ya prepara su quinta edición.



...omociona el turismo de congresos

A.M.

cores. El reconocimiento hace referencia tanto a los valores naturales como al de la agricultura como herramienta para configurar un paisaje singular.

Para el aprovechamiento de este recurso, el Ayuntamiento ha diseñado dos rutas que permiten adentrarse en este paisaje. Una de ellas toma como referencia la Cueva de la Batida, una antigua cantera convertida en enorme oquedad a la que se accede desde la ciudad, por un hermoso recorrido. La otra tiene como hitos los antiguos pilares para abreviar el ganado, un testimonio del aprovechamiento del medio natural.

Arranca el encuentro de la moda, la gastronomía y el comercio, con gran oferta de ocio para todo el puente

La «otra Feria» de Mairena

A. GUILLÉN MAIRENA DEL ALCOR

Por cuarto año consecutivo, vuelve la feria comercial de Mairena bajo el apelativo «ExpoMairena 2016, Encuentro de la Moda, la Gastronomía y el Comercio». ExpoMairena, que abre sus puertas a partir de mañana viernes día 26, se celebrará en el pabellón Miguel Ángel Gómez Campuzano, en cuyo interior se acogerán los expositores participantes, y que albergará actividades en los aparcamientos y la zona exterior.

La feria comercial y gastronómica, que permanecerá abierta al público hasta el 29 de febrero, se celebra desde 2004 y tiene su germen en la anterior Feria de la Tapa. A partir de 2013 se decidió reunificar el evento gastronómico con el aspecto más comercial, pasando a nombrarse Feria Comercial y de la Tapa y se fijó su fecha en torno al Día de Andalucía. Las dos últimas ediciones ha ofrecido una media de 20.000 visitantes de toda la provincia.

«Plan para el Puente»

ExpoMairena pretende afianzarse como el gran escaparate para la Innovación, el desarrollo socioeconómico y comercial de la comarca de Los Alcores, y se postula como candidato a plan ideal para la provincia de Sevilla durante el Puente de Andalucía. Esta renovada edición ofrecerá al visitante una importante variedad de empresas y servicios, con una participación de hasta un 70% del tejido empresarial local y un 15% de El Viso del Alcor, con expositores de sectores como la alimentación, moda, ocio, decoración, menaje, automoción, artesanía y agricultura ecológica. Además, dispondrá de zona de restauración donde degustar platos de la gastronomía mairenera y andaluza. Participan Elixir Tapas, restaurante El Cine, Lemon Food&Drink y catering Carrasque-



Las dos últimas ediciones recibió unas 20.000 visitas

A.G.

Encuentro comercial Pretende afianzarse como el gran escaparate para la Innovación y el Desarrollo en Los Alcores

ra, además de catering Tavoleta de Alcalá de Guadaíra y catering Luna, de Las Cabezas de San Juan.

Según adelanta el Ayuntamiento, «habrá un gran despliegue audiovisual que incluirá estructuras de diseño con sonido e iluminación, pantallas de plasma y una pantalla gigante led que conectará la zona interior con la exterior». Otra de las novedades de la presente edición es el área de automoción, donde esta-

rán presentes Excavaciones Cabito, Alquiler de Maquinaria de los Santos Escalante y Automóviles Esteban.

Espectáculos y ocio

Los más pequeños disfrutarán con espectáculos de magia, animación, teatros, castillos hinchables, parque de bolas y una zona de ludoteca con monitores. Para los mayores habrá «Buball», que es un campo de fútbol de 20 x 10 metros, donde los jugadores compiten metidos en esferas hinchables, y toro mecánico. Y contará con las actuaciones de Locos por el show, Superwatios, Sessiliam, una charanga y una comparsa. También habrá una pasarela de moda con varios desfiles y zona wifi.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BURGUILLOS

Plantación de árboles en el Señorío de Burguillos

El pasado martes dio comienzo la primera fase de plantado de árboles en las calles del Señorío de Burguillos, una calle que hasta hace dos

años siempre había albergado alcorques y que llevaba todo este tiempo sin arboleda alguna. Es por ello, que el consistorio burguilero ha querido dar una solución a este problema y reforestar la zona con nuevas especies.

LA RINCONADA

Programación cultural para este primer semestre

Cultura ha presentado en la sede del Centro de Artes Escénicas de La Rinconada la nueva programación para el primer semestre del año, bajo el

lema «Somos Cultura». Una programación que se dará cita con la danza, la comedia, el flamenco, el ballet, el musical, el teatro o la canción, así como exposiciones, festivales, además de programas clásicos como el Esprim y la futura feria del libro.

Siete generaciones que han sabido mantener en pie la tradición por la fiesta taurina: la familia Miura

La ganadería que lleva el nombre de Lora por el mundo

LAURA R. ÍÑIGO LORA DEL RÍO

A diez kilómetros de Lora de Río y a cinco de La Campana, pero dentro del término de la localidad loreña, se encuentra la finca Zahariche, propiedad de la familia Miura, poseedora de una de las ganaderías de toro de lidia más importantes del mundo, que cuenta con casi dos siglos de historia. Unas 800 reses componen esta ganadería forjada con el paso de los años que deja huella no sólo en las ferias españolas sino también en las plazas de Francia y de gran parte del continente americano. «Hemos pisado Sudamérica en los dos últimos años para lidiar en San Cristóbal (Venezuela) y en Lima (Perú)», afirman los hermanos Miura, que además señalan: «Nuestro bisabuelo llevó toros a Quito, Caracas, México, Cuba, Montevideo, pero también lo hizo en París». El año pasado la ganadería cumplió sus 75 años lidiando en la capital hispalense de forma consecutiva. «Solemos tener entre 8 y 10 espectáculos al año», indican los hermanos ganaderos a ABC Provincia.

Fundación y evolución

En 1842 comienza la aventura de la familia Miura en el mundo del toro, cuando Juan Miura Rodríguez, propietario de una sombrerería en la sevillana calle Sierpes, con taller en la zona de la Encarnación, adquiere las ganaderías de Albareda y Cabrera, motivado por uno de sus hijos, concretamente Antonio Miura Fernández, apasionado del toro bravo. La primera lidia de to-

ros de los Miura tuvo lugar en Madrid en 1849. Tras el fallecimiento de Juan Miura y su esposa Josefa Fernández, la ganadería pasó a nombre de Antonio Miura. «Desde 1869 a 1893 se lidian los toros a su nombre», cuenta Eduardo Miura Martínez.

En 1893 la ganadería pasa a manos de Eduardo, hermano de Antonio y se mantiene a su nombre hasta 1917, año en el que ésta adquiere su máximo esplendor. «En este año los toros pasan a nombre de nuestro abuelo y tío abuelo, Antonio y José Miura Hontoria, lidiándose el ganado a nombre de Hijos de Eduardo Miura Fernández», relata Antonio Miura. En 1941 ceden la ganadería a Eduardo Miura Fernández, hijo de Antonio Miura. Y ya en 1996, Eduardo y Antonio Miura Martínez, actua-



Eduardo Miura Fanjul junto a su padre Eduardo Miura Martínez y su tío Antonio M

Una ganadería conocida en todo el mundo que atesora grandes premios

La leyenda viva del toro de lidia se encuentra en las 600 hectáreas de campo que componen la dehesa de los Miura y es que cuando hablamos de Zahariche hablamos de raza, de casta y de más de un siglo de historia que han llevado a una de las ganaderías más prestigiosas del mundo a cosechar multitud de reconocimientos y premios, entre los que se encuentran, el VII Premio Taurino ABC en 2014, que fue

entregado a sus dueños por el Rey Juan Carlos; el trofeo Carriquiri San Fermín 2003 al toro más bravo de la feria «Lagartito»; premio del Ayuntamiento de Madrid al toro más bravo de la Feria de San Isidro 2014; premio Iruñeko Peñak a la mejor ganadería en 1984; trofeos taurinos Puerta del Príncipe a mejor ganadería; y a la ganadería estrella por Fundación Cruzcampo, entre otros.

les propietarios, heredan el ganado y se comienza a lidiar bajo el apellido «Miura».

Los Miura y Lamborghini

En los años 60 el fabricante de tractores italiano Ferruccio Lamborghini saca el famoso Lamborghini Miura, con el objetivo de competir con Ferrari. Su pasión por el mundo del toro hace que el italiano continúe poniendo a sus coches el nombre de los toros de Miura. «También sacó otros como son el «Murciélago» por el toro que Lagartijo le regaló a nuestro tío bisabuelo en 1880, tiene otro que no nos gusta que es «Islero», el toro que mató a Manolete y «Gallardo» que es una de las ramas que tenemos», recuerda Eduardo Miura.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

ALCALÁ DEL RÍO

Alcalá presenta su imagen para la Semana Santa

El pasado domingo tuvo lugar la presentación del cartel de la Semana Santa Ilipense «Cristo del Buen Fin», obra de Luis Orquín Domínguez. El

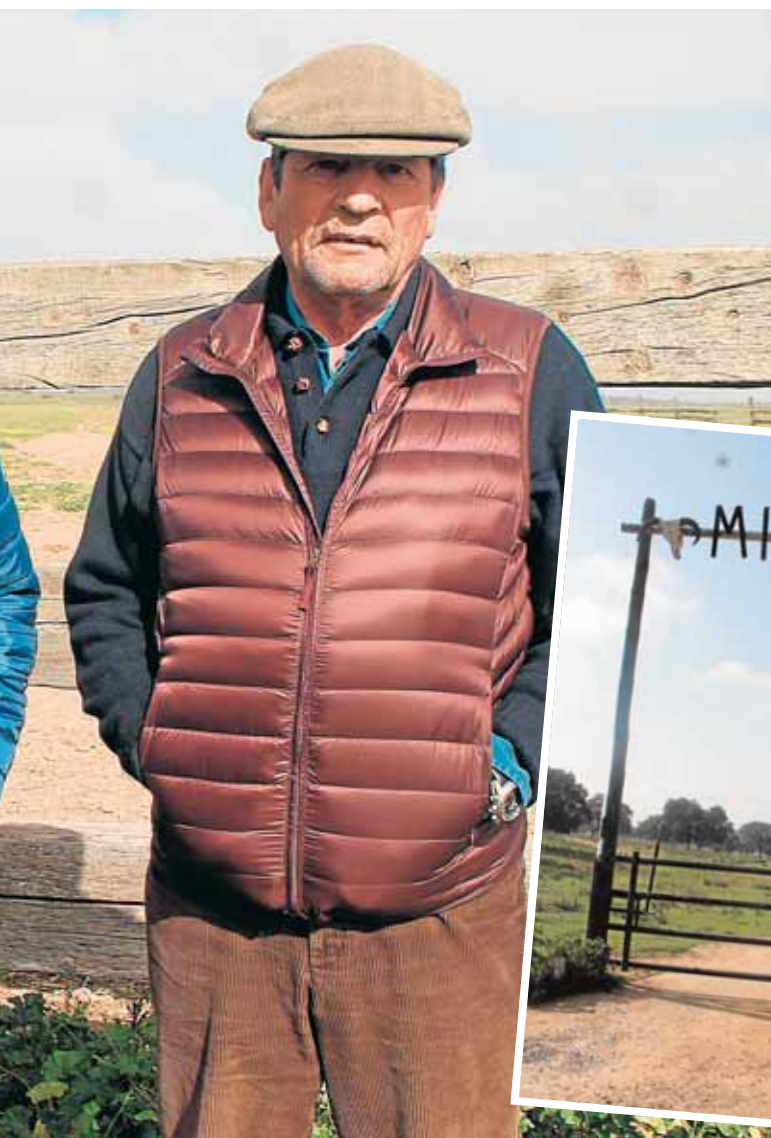
acto contó con la presencia e intervención del alcalde, Antonio Campos, el concejal de Cultura Juan Carlos Rendón que presentó el acto y del hermano mayor de la Asociación de Fieles del Santísimo Cristo del Buen fin, Jorge Jiménez Quiles.

TOCINA

Tocina ya conoce quienes será sus Reyes Magos

El pasado domingo 21 de febrero tuvo lugar el sorteo de los Reyes Magos y la Estrella de la Ilusión para la próxima cabalgata 2017. Ana Elisa Fer-

nández Recuero será la Estrella de la Ilusión, Rubén Tajadura Moya como Rey Melchor, José Manuel Clavijo Caro como Rey Gaspa y Manuel Lucas Sorroche como Rey Baltasar. El cartelero real será encarnado en la persona de Miguel Gómez García.



Miura Martínez (de izquierda a derecha)



LAURA R. ÍNIGO

El Consistorio loreño rinde homenaje a «Los Miura»

LAURA R. ÍNIGO LORA DEL RÍO

Después de 174 años de historia, la localidad ha decidido rendir homenaje a la ganadería loreña a través de una serie de actos que dieron comienzo el pasado martes con una la recepción oficial a los actuales propietarios de la ganadería, Eduardo y Antonio Miura Martínez en el Ayuntamiento, donde se les hizo entrega como obsequio un cuadro, obra del pintor loreño Manuel Nuño, en el que el artista plasmó la figura de Eduardo Miura (padre) en la entrada de la finca Zahariche.

A esto le siguió la inauguración de la exposición de esta histórica ganadería, que permanecerá abierta hasta el

próximo 14 de marzo. Como colofón de este día se llevó a cabo la primera conferencia del ciclo «Los Miura y Lora» que se prolongará hasta el 9 de marzo. En esta primera conferencia intervinieron los hermanos Miura, el fotógrafo Pepe Sánchez y el crítico taurino José Luis López.

La ronda de conferencias continuó ayer con «Los Miura desde el recuerdo de toreros de leyenda», en la que intervinieron Francisco Ruiz Miguel y Domingo Valderrama Román, y seguirán el día 2 con «Los Miura desde el tendido» donde intervendrán presidentes de asociaciones de aficionados taurinos de Sevilla y Madrid; el 3 con «Los Miura desde la perspectiva de toreros de hoy» con Eduardo Dávila Miura y Manuel Escribano Nogales y el periodista Álvaro Arias; acabando el 9 con «Los Miura. El futuro de la ganadería» ofrecida por Eduardo Miura Fanjul (foto). Para el próximo año y con motivo del 175 aniversario de la ganadería, se tiene previsto instalar en una de las entradas al pueblo un elemento alusivo a los Miura como podría ser la estatura de un toro bravo.

DEL 3 AL 6 DE MARZO

BEBIDAS 1€
TAPAS 2€

IX Muestra del pequeño comercio y empresariado local

MERCAXATI & CON SABOR A LORA

VII Muestra de Gastronomía Local

Menú DEGUSTACIÓN 5 tapas + 2 bebidas 10€

PLAZA DE LA CHIMENEA

LORA DEL RÍO

JUEVES Inauguración TAPAS 150€

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Premio al instituto por el módulo de gestión forestal

El instituto El Carmen será una de las entidades que la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía premie mañana con motivo del Día de

Andalucía. Este instituto es uno de los tres únicos de la provincia que ofrece el Grado de Técnico en Conservación del Medio Natural y Técnico en Gestión Forestal. Con este premio se reconoce la importante formación que los alumnos reciben. A.C.

ALANÍS

Convocan el VII certamen Juan de Castellanos

La Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte en colaboración con la Obra Social de La Caixa convocan la VII edición del certamen literario

Juan de Castellanos de Alanís. El objetivo es fomentar la lectura y la escritura creativa, así como dar a conocer la figura de ilustre escritor de Alanís. Las modalidades de este certamen son poesía y relato corto. El plazo se finaliza el 3 de abril. A.C.



El melojero Roberto Sánchez recibe el cariño de los niños en la gira Megacracks

G.J.L.

Roberto Sánchez juega en el segundo equipo del Inter Movistar, el equipo más laureado del fútbol sala español

Un futbolista de la cantera de Almadén

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
ALMADÉN DE LA PLATA

Como a otros muchos niños, al melojero Roberto Sánchez Lucas le apasionaba el fútbol desde muy pequeño y a los 6 años entró a formar parte de la Escuela Deportiva de Almadén y jugaba al fútbol 7 en la liga que organiza la Diputación

de Sevilla. «En Roberto siempre destacaron sus capacidades técnicas y su inteligencia en el campo. La competitividad y exigencia personal que se marcaba en cada entreno y partido era siempre máxima y continuamente quería aprender y mejorar», comenta Juan Manuel Sánchez, coordinador de la escuela a ABC de la Provincia. «De hecho fue citado por el Real Betis para participar en

partidos amistosos de categoría benjamín dentro del proceso de captación del club. Firmó por un año, pero sus problemas a la hora de trasladarse a los entrenamientos desde Almadén, hicieron que su familia se decantara porque siguiera jugando en su pueblo», añade Juan Manuel

Tras jugar en Almadén hasta Infantil, última categoría con la que cuenta el municipio, Roberto fichó por el Camas C.F. «Ahí fue donde me di cuenta que realmente quería jugar al fútbol sala», confiesa el joven melojero.

Inicios en fútbol sala

En el verano de 2013, con apenas 15 años, Roberto firmó en su último año de cadete por el F.S. Nazareno, equipo

Gira Megacracks
«Gracias a esta gira algunos canteranos compartimos vestuario con los campeones del mundo»

de fútbol sala patrocinado por el Betis y ahí comenzó su verdadero despliegue. Ese año, junto a su equipo, consiguió el campeonato de liga y el subcampeonato de Andalucía con su club, fue semifinalista del Campeonato de Andalucía con la selección sevillana y semifinalista del Campeonato de España con la selección andaluza sub-16.

A raíz de todo ese boom, «un amigo le editó un vídeo promocional, Roberto Sánchez futsal, que se hizo circular por los distintos foros del fútbol sala, hasta que llegó a oídos de Cesar Muñoz, director de la Academia de Inter Movistar. Inmediatamente se pusieron en contacto con él y se organizó un proceso de captación el pasado verano. Al terminar este proceso, le comunicaron que estaban muy contentos y su intención de formalizar un acuerdo con él», comenta Juan Manuel Sánchez.

«Estoy viviendo un sueño», comenta Roberto, que ha fichado por dos años con el equipo madrileño. No obstante, el InterMovistar F.S., es el equipo más laureado del fútbol sala español, con diez campeonatos de liga en sus vitrinas.

Logros en el InterMovistar

Roberto se trasladó a vivir a Madrid el pasado verano, donde combina el ciclo formativo de Mecanizado con sus entrenamientos diarios y las citas deportivas. En la actualidad es futbolista de InterMoviStar F.S. B, aunque la temporada la comenzó en el juvenil, pues sólo tiene 17 años. Además este año ha sido convocado con la Selección sub 19 de la Comunidad de Madrid y es frecuentemente seleccionado para viajar con la Gira Megacracks del primer equipo profesional del Inter MoviStar, un evento lúdico-deportivo en el que los jugadores tratan de trasladar a los niños mensajes positivos en torno al deporte. «Gracias a esta gira algunos canteranos tenemos el privilegio de compartir vestuario y vivencias con los jugadores de primer nivel, muchos de ellos campeones de Europa, hace sólo un par de semanas», comenta Roberto.

El jugador melojero aspira a ser jugador del primer equipo y aunque echa de menos a su familia y a sus amigos de Almadén se ha adaptado muy bien a su nueva vida. «Mi familia me ha apoyado mucho, sobre todo mi madre, Rosario Lucas», señala.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Los naveros se preparan para celebrar el 28-F

Un año más, los vecinos de Las Navas se preparan para disfrutar de las actividades con motivo del Día de Andalucía. El sábado será el día de

convivencia en la ermita y actuará el grupo «Voces Flamencas». El domingo en la Plaza de España habrá teatro, exhibición de sevillanas y los actos de homenaje con la entrega de los estatutos andaluces a la quinta que cumple la mayoría de edad. A.C.

GUADALCANAL

Concierto a beneficio de los niños bielorrusos

La banda de música Nuestra Señora de Guaditoca organiza el próximo sábado un concierto benéfico para ayudar al programa de acogida de los Ni-

ños bielorrusos de la hermandad de las Tres Horas, con motivo de su décimo aniversario. Actuará el Coro Nuestra Señora de Guaditoca, el Coro Infantil Parroquial, el Coro Sacramental Cristo de las Aguas y el cantautor de saetas Manuel Cuevas. A.C.

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

«Los artesanos nos nutrimos de la Semana Santa y de los toros»

► Elo Domínguez inspira sus bordados en la naturaleza desde su hogar en la sierra

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

La bordadora Elo Domínguez encontró en su hogar de retiro en la serranía de Castilblanco de los Arroyos el entorno natural predilecto para contemplar estos días el preludio de una nueva primavera que tratará de plasmar en el diseño de sus bordados de moda sacra y taurina. Los procesos para la producción en masa del textil han relegado a los artesanos del patronaje y la confección a espacios más exclusivos donde cultivan su creatividad y adquieren mayor valor los procesos de elaboración de cada prenda desde el instante de la inspiración artística a la puesta a la venta del artículo, y de ello da buena cuenta esta artesana.

«Mi formación con respecto al bordado es autodidacta» reconoce la bordadora. A los 17 años recibió el encargo de su padre, Miguel Domínguez, de hacer los escudos de las hermandades sevillanas para el negocio familiar La Casa del Nazareno. Dicho y hecho. La joven Elo tomó entonces como referencia el escudo de la Hermandad de la Hiniesta, lo desmontó y lo recompuso paso a paso. A partir de ahí se formó en el arte del dibujo a mano con lecciones del orfebre Rafael Maestrante, e hizo de ello su profesión, aportando al negocio familiar nuevas creaciones, servicios y vías de desarrollo.

La naturaleza

«Actualmente diseño y dibujo en Castilblanco, para elaborar y fabricar los diseños en Sevilla», reconoce esta profesional, que desde niña encontró en el contacto con la naturaleza una vía para crear. La moda ocupa un papel relevante en las manifestaciones religiosas y en la fiesta de los toros en Andalucía, y Elo Domínguez se ha espe-

cializado para legar sus diseños y bordados tanto a los ruedos como a las celebraciones litúrgicas y a las procesiones de las hermandades, con auténticas obras de arte. Las sayas y pasos de palio de las vírgenes, los trajes de luces o los capotes de paseo de los toreros ponen de manifiesto la apuesta por la originalidad de los trabajos manufacturados. «La Semana Santa y los toros, están unidos por un cordón umbilical del que nos nutrimos muchísimos artesanos», reconoce Domínguez a ABC Provincia.

«La fuente de inspiración que desarrollo para el bordado está basada en la naturaleza, ya que el bordado en

el arte sacro la utiliza como elemento principal, acompañando a las heráldicas de las hermandades, por eso el contacto con la naturaleza y el campo hace que broten las hojas y las flores, adoptando diversas formas en mi imaginación que luego las realizo en el bordado donde son un elemento imprescindible, al igual que en los capotes

Moda taurina

La bordadora ha creado la firma de moda «Edobra» para el diseño y confección manual de capotes de paseo

tes de paseo de los toreros» abunda.

Las técnicas de bordado, como la mezcla armónica de materiales, no es sencilla, cuenta Domínguez, apasionada por dibujar y diseñar sus artículos en papel antes de darles forma con el hilo, la hojilla, la lentejuela o el tisú. Junto a Antonio Portillo, se ha embarcado en crear su propia firma, «Edobra Taurina», donde está dispuesta a incorporar elementos taurinos a la moda informal y se afana en confeccionar capotes de paseo «sin moldes», mezclando técnicas e innovaciones «para una hornada de jóvenes valores que se alejan de conceptos clásicos del toreo».

Desde que muriera su padre, en La Casa del Nazareno dirige el taller de bordados junto a su madre, María Braña, y sus hermanas, María de la O y Silvia, y crea las túnicas, escudos y capas o los cinturones de esparto y los capirotos de cartón blanco que lucen en los días grandes de la Pasión.



La bordadora Elo Domínguez diseña en la sierra de Castilblanco sus prendas de moda sacra y taurina

J.C.R.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Buenas noticias para la escuela universitaria**

El nuevo edificio que ampliará la Escuela Universitaria de Osuna está un paso más cerca de hacerse realidad. El Ayuntamiento ha adjudicado a la

empresa granadina UC10 Infraestructuras las obras para su construcción. El consistorio ha valorado su oferta como la mejor de las 35 presentadas a concurso, ya que supondrá una rebaja del 30% del coste inicial y tres meses en su ejecución. B.M.

PEDRERA**La Montejaqueña presente en el Salón du Fromage**

Los quesos pedrereños estarán presentes como único representante de quesos hechos en Andalucía en el Salón du Fromage et des produits lai-

tiers, en París Expo. El stand de Quesos La Montejaqueña se codeará desde el 28 de febrero hasta el 2 de marzo con algunos de los mejores quesos de todo el mundo, y presentará como novedades la cuajada de rulo de cabra y las cremas con fruta. B.M.

Lantejuela, rica en aguas subterráneas, ha sido cuna de muchos de los poceros de la provincia

Cuando se tardaba más de un mes en excavar un pozo

BORJA MORENO LANTEJUELA

Francisco Martín Morón entra en la oficina de Perforaciones Pozosol. Antes de dar la mano a sus dos amigos, Félix y Rafael Gómez, tiene que soltar en el suelo la herramienta que trae al hombro, uno de sus picos para cavar pozos. A sus 81 años baja los seis kilos de metal y madera con total soltura. «Con estas herramientas y mis manos saqué adelante a mi familia, con ocho hijos», afirma con una sonrisa. Los tres hombres en la sala son la imagen viva del pasado y el presente de una profesión que ha tenido gran importancia en la localidad: la de los poceros.

Francisco fue uno de los primeros poceros de Lantejuela, ha dedicado 65 años a esta profesión y conoce el tajo desde sus orígenes. En todo ese proceso se cruzaría con Félix y Rafael, dos jóvenes lantejolenses que comenzaron a emplear maquinaria pesada para la realización de pozos de una forma más moderna. Juntos reviven anécdotas e historias sobre ese proceso para explicarlo a ABC Provincia.

Para abreviar las cabras

A la entrada de Lantejuela descansa un pozo como recuerdo a la profesión de los poceros, que también cuentan con su propia calle en la localidad. Los comienzos de esta antigua profesión, que llegó a contar en sus buenos años con unas quince cuadrillas, fueron el sustento de muchos vecinos que realizaban los pozos prácticamente con la fuerza de sus manos, usando picos, palas y sogas. Después harían su aparición las grandes máquinas para la excavación, lo que haría evolucionar la profesión. Actualmente la localidad cuenta con unas ocho empresas que se dedican a este sector.

Cuando Francisco recuerda como



Los hermanos Félix y Rafael Gómez junto a Francisco Martín

SUSANA GÓMEZ

fueron esos comienzos, en 1948, destaca que fue en parte fruto de la casualidad. «Por aquellos años no había mucha agua en el pueblo. Un vecino que tenía cabras en la calle Marchena le preguntó a mi hermano Adolfo si podía hacerle un pozo para abreviar las cabras en su casa». Ni corto ni pere-

**Viviendo junto al pozo
Los poceros podían tardar casi un mes de trabajo y tenían que quedarse viviendo junto al pozo**

zoso, Adolfo hizo el pozo con éxito y en poco tiempo le empezaron a llover las peticiones de otros vecinos. Francisco comenzó con 14 años a sacar tierra con la soga y a llevarla en carrillos. Los cinco hermanos, conocidos como «los vinagre», comenzaron en poco tiempo a presentar sus propios presupuestos y a realizar pozos por varios pueblos de toda la comarca.

Las peticiones de pozos servían normalmente para dar agua al ganado o para regar campos de cultivo, como el del algodón que se sembraba en Lantejuela. Unas necesidades que le dieron gran importancia a los poceros. «El tra-



Construcción de un pozo de agua con maqui

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Concursos de gastronomía y de patios y balcones

Villanueva de San Juan celebrará el Día de Andalucía con dos concursos que reúnen algunas de sus principales tradiciones. El primero será un

concurso de patios y balcones en la que competirán las propuestas más hermosas de los vecinos. También el día 28 se celebra en la plaza de la Iglesia un concurso de gastronomía andaluza con los platos típicos elaborados por los vecinos a las 12.30. B.M.

ESTEPA

Noche de zarzuela con el coro lírico Ópera Sur

La Casa de la cultura Miguel de Cervantes quiere repetir el éxito conseguido el año pasado con la Gala lírica de zarzuela. El coro lírico Ópera

Sur ofrecerá hoy el espectáculo La noche de la zarzuela, en el que interpretarán un programa que incluye algunas de las piezas más relevantes del repertorio lírico español. La función comenzará a las 21.00 horas. Precio de las entradas, 10 euros. B.M.



bajo era muy duro, pero se ganaba más dinero que en profesiones de braceros, porqueros o gañanes». Los hermanos podían tardar casi un mes en cabar un pozo. Con picos y palas podían cavar una media de un metro por día. Hasta tal punto era duro el trabajo que tenían que estar el tiempo que durara el trabajo junto al pozo. «Dormíamos, comíamos y hacíamos vida junto al pozo, ya que no podíamos alejarnos para que no hubiera ningún problema». Los hermanos iban con sus primeras bicicletas y las herramientas hasta la zona donde tenían que hacer los pozos.

Salto generacional

Junto a la familia de Francisco, otros vecinos de la localidad comenzaron su propia carrera en el arte de fabricar pozos, con las dificultades propias de la época, en las que no había tubos para realizarlos. «Teníamos que hacer la forma cilíndrica de los pozos por medio de ladrillos y rellenando y alisando los huecos», explica Francisco. La pericia de muchos de ellos dio origen a los primeros maestros de albañiles locales. La profesión fue evolucionando con los jóvenes del pueblo. Una muestra serían los hermanos Gómez Serrato. Félix tenía 25 años y Rafael 29 cuando Francisco los llamó para que le ayudaran con su maquinaria moderna para hacer pozos.

Las excavadoras bivalvas, las retroexcavadoras y las perforadoras de pozos hicieron su aparición. Los jóvenes lantejolenses aprendieron de la mano de los antiguos poceros. Unos aportando su experiencia y otros sus conocimientos en maquinaria especializada. «El trabajo que antes podía durar casi un mes se realizaba en un día o en media jornada», señala Félix. Fue un salto casi natural que nació en el mismo pueblo. Las grandes máquinas venían en su mayoría desde Italia, y supuso una mejora que permitió a los poceros trabajar por toda España.

Ambos hermanos bromean con que si «Curro hubiese tenido esas máquinas antes no quedaría pozos por hacer». Aun así, muchos de esos pozos hechos a mano se encuentran distribuidos por los pueblos cercanos a la Sierra Sur. Muchos, todavía en perfecto estado. Ahora, las empresas lantejolenses prestan su servicio buscando el agua en diferentes puntos de España y Portugal, pueden volver a su casa tras el trabajo, pero no olvidan los comienzos de sus predecesores.

B.M.

maquinaria moderna en Aguadulce



La manifestación recorrió las calles de la localidad

B.MORENO

EL SAUCEJO

Marcha al grito de «con la educación no se juega»

► Temor ante una posible pérdida de especialistas si se dividen los alumnos

la consiguiente posible desaparición de profesores especialistas». En ese sentido argumenta que El Saucejo ha concentrado a alumnos de varios pueblos de la comarca como Algámitas, Villanueva de San Juan, Los Corrales o Martín de la Jara. «Dividir los alumnos en dos centros tan cercanos puede producir un deterioro en la calidad de la educación».

Apoyo incondicional

Entre los manifestantes se encontraban vecinos como Loli Lineros que aseguraba que «pensamos seguir luchando para defender el derecho de nuestros jóvenes». Otros, como Milagros Román recuerda los años en los que ellos tenían que desplazarse a pueblos como Osuna o Campillos, «el instituto de El Saucejo se ha convertido en el referente para los pueblos de la zona. No entiendo para qué hace falta dividir los alumnos». El profesor Antonio García destaca que «no se debe olvidar la función de unión entre los niños de todos los pueblos que realiza el centro».

B.MORENO
 EL SAUCEJO

Padres, alumnos y profesores se manifestaron ayer en El Saucejo para expresar su temor ante una posible pérdida de calidad educativa por la implantación del Bachillerato en el instituto de Los Corrales. El equipo de gobierno, finalizó ayer el encierro que mantenían desde el pasado lunes en el IES Flavio Irnitano para informar a los vecinos de que la Delegación Provincial de Educación de Sevilla les ha emplazado para una nueva reunión el próximo miércoles.

Francisco Verdugo, concejal de Educación, explica que el principal temor del consistorio «es que no hubiera alumnos suficientes en la localidad por la pérdida de itinerarios y

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

El Ranchillo acoge las actividades del 28F

El séptimo paseo en bici supondrá el inicio de las celebraciones del domingo 28 por el Día de Andalucía. La salida está prevista a las 10.00 en la pla-

za de Los Mártires. Y a partir del mediodía, las actividades se trasladan al parque El Ranchillo donde estará instalado un mercadillo solidario y un taller de zumba, y habrá actuaciones de la escuela de baile Diego Guijo y de la escuela de música. A.H.

LEBRIJA

Primera jornada sobre agricultura de precisión

La Asociación Cultural La Albina y el Ayuntamiento han organizado para el próximo 2 de marzo la primera jornada titulada «Agricultura de preci-

sión 3.0». El objetivo del encuentro es dar a conocer las aplicaciones de las tecnologías informáticas y digitales más novedosas encaminadas a conseguir una agricultura más eficiente medioambientalmente y con menos huella de carbono. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Un monolito une la Vía Augusta y el Camino de Santiago

► El municipio acoge el primer hito que se erige en las provincias de Sevilla y Cádiz

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
EL CUERVO DE SEVILLA

Siendo fiel a la razón que lo vio nacer, El Cuervo de Sevilla se ha reconciliado con su historia y le ha dado carta de identidad y reconocimiento a la Vía Augusta y al Camino de Santiago que, aunque separados por siglos, en la última localidad del sur de la provincia se unen para informar a los peregrinos con el primer monolito que se erige entre Cádiz y Sevilla y en los diez tramos o etapas del camino compostelano de la Vía Augusta que en la capital andaluza enlaza con la Vía de la Plata o camino mozárabe.

La Vía Augusta parte de Cádiz, al igual que el trazado originario romano, y recorre más de 175 kilómetros por los municipios de la capital gaditana, San Fernando, Puerto Real, El Puerto de Santa María, Jerez, El Cuervo, Lebrija, Las Cabezas, Utrera, Alcalá de Guadaíra y Sevilla.

En total, desde Cádiz a Santiago de Compostela, los caminos compostelanos por territorio español recorren más de 1.170 kilómetros.

Junto a la ermita

«Es nuestra misión señalar correctamente el recorrido para que los peregrinos no se pierdan», aclara a ABC Provincia Francisco Tena, de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz, organización responsable de señalar el camino desde Cádiz a Sevilla donde se hacen cargo sus homónimos hispalenses.

La asociación ha erigido el primer monolito en El Cuervo «porque se han volcado con nosotros y el Ayuntamiento se ha hecho eco de nuestra petición», destaca Tena. La inauguración del hito del camino, que se localiza junto a la ermita de Nuestra Señora del Rosario

en un entorno de alto valor ecológico, ha contado con la participación del alcalde cuerveño, Francisco Cordero, y representantes de la asociación, y se ha enmarcado dentro del acto cultural y medioambiental I Xacobeo Laguna de Los Tollos.

La localidad sureña representa la primera etapa de la Vía Augusta en la provincia de Sevilla. El tramo que cierra comienza en Jerez siendo uno de los más largos de toda la ruta con 28,5 kilómetros, y a la vez es el inicio del tramo más corto de la vía, de 9,2 kilómetros, que concluye en Lebrija.

El monolito se suma a la señalización que ya figura en los callejeros de

Las Cabezas de San Juan y Alcalá de Guadaíra, y que la asociación quiere hacer extensivo al resto de municipios por el que transcurre la vía.

Aumento de peregrinos

«La Vía Augusta está acogiendo cada vez más peregrinos», asegura Francisco Tena que para demostrarlo apunta

que «en 2013 solo dos peregrinos recorrieron caminando parte del camino, pero en 2015 han llegado a ser 167». Los datos aportados por la asociación hablan de 6.000 peregrinos en 2015 que optaron por la Vía de la Plata desde Sevilla. «Cada vez hay más peregrinos en estas dos vías, porque los caminos normales están muy saturados», explica.

El objetivo marcado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz es superar en 2016 los 200 caminantes «y que los pueblos se mentalicen y sean recibidos con agrado», se muestra esperanzado Tena.

Una de las deficiencias de la Vía Augusta del Camino de Santiago es la falta de albergues. Por el momento solo hay uno en Alcalá de Guadaíra gestionado por una ONG, que se encuentra alejado de la ruta, y Utrera quiere abrir uno que se sumaría a otro previsto también en Alcalá.

Alternativa a otras rutas
En cuatro años se espera multiplicar por cien los peregrinos que opten por esta ruta compostelana



El monolito de la Vía Augusta del Camino de Santiago se localiza junto a la ermita de la Virgen del Rosario

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

CORIA DEL RÍO

Convenio para atender a menores en riesgo

El Ayuntamiento ha renovado su convenio para el desarrollo del programa de tratamiento a familias en situación de riesgo o desprotección con el obje-

to de gestionar las transferencias de fondos destinados al Programa de Tratamiento a Familias con Menores. De esta forma, se genera una red de atención en la que se integra y complementan las actuaciones de las distintas Administraciones Públicas. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

La III Doñana Birdfair, del 22 al 24 de abril

La III Feria Internacional de las Aves de Doñana, conocida como «Doñana Birdfair», tendrá lugar del 22 al 24 de abril. Este evento reúne a un

gran número de ornitólogos aficionados y profesionales en el momento más espectacular de la primavera en Doñana. En ella se podrá disfrutar de numerosas conferencias, rutas y actividades relacionadas con la ornitología. F.R.M.



Una cámara de seguridad capta el momento en que un ladrón accede al bar Rocío, en Los Palacios, el pasado lunes

ABC

LOS PALACIOS

Inquietud en la población por el aumento del número de robos

► Se han denunciado más de treinta robos desde las Navidades. El día 10 se practicaron dos detenciones

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

La Guardia Civil de Los Palacios detuvo el pasado 10 de febrero a dos personas en calidad de investigados por un supuesto delito de robo continuado. En concreto se trata de J.A.O y D.Z.M., dos hombres de unos treinta y cinco años de edad vecinos de la localidad de Utrera. Concluidas las investigaciones de los servicios secretos de la Guardia Civil de Los Palacios, y contando con la colaboración de agentes de la Guardia Civil de Utrera, se llegó a la total identificación de estas dos personas como presuntos autores de

numerosos hurtos y, en consecuencia, a su posterior detención.

En este sentido, cabe recordar que desde las pasadas Navidades se han denunciado más de una treintena de robos con fuerza en establecimientos públicos de la localidad (con especial incidencia en la avenida de Sevilla y en la avenida de Utrera), así como numerosos hurtos en naves situadas en los polígonos industriales del municipio. El «modus operandi» en todos los casos ha consistido en forzar las rejas o cancelas, para una vez dentro sustraer dinero y todo tipo de bienes de alto valor. La mayoría de las veces el montante económico de las sustracciones ha sido alto, como por ejemplo el de «Jamones y embutidos Vázquez», el cual ascendió a más de 20.000 euros.

Pese a que tanto la Guardia Civil, que a través de un comunicado ha interpretado estas detenciones como «una respuesta a la gran alarma social pro-

ducida entre los propietarios de los establecimientos y la población en general», como Juan Manuel Valle, alcalde de Los Palacios, que en redes sociales atribuía a estos dos utreranos «la autoría de los robos que han tenido lugar en las últimas semanas», lo cierto es que ha seguido habiendo robos en establecimientos palaciegos con la misma forma de actuar en fechas posteriores a las mencionadas detenciones.

Sin ir más lejos, en la madrugada del pasado lunes fueron dos los bares locales que sufrieron intentos de robo: el bar Rocío y el Bar Cristina (antigua tasca Pablito). En ambos casos las alarmas hicieron que los ladrones no tu-

vieran tiempo suficiente para poder perpetrar el hurto. En el caso del Bar Rocío, las cámaras de seguridad captaron las imágenes de un individuo accediendo al local a través de una ventana previamente abierta con un gato, el intento de sustraer el dinero de una máquina de juegos, y su posterior huida al activarse la alarma.

Serie continua de robos

De este modo, y según fuentes consultadas por ABC, todo hace indicar que esta serie de robos que poco a poco sigue incrementando no es cosa de un solo grupo de ladrones, y que son varias las bandas organizadas que actúan últimamente en Los Palacios procedentes de barrios sevillanos como Torreblanca, La Hermandad o Las Tres Mil Viviendas, amén de los mencionados utreranos, robando en muchos de los casos en posesión de armas de fuego.

Respecto a la identidad de los detenidos, la Guardia Civil ha confirmado a ABC Provincia que no son los mismos que fueron detenidos el pasado mes de septiembre, a pesar de coincidir ambas detenciones en que se trata de vecinos de Utrera y que utilizan el mismo «modus operandi».

**Varias bandas
Actúan grupos
organizados procedentes
de barrios marginales de
Sevilla y provincia**

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Homenaje a los mayores en el Día de Andalucía

El Ayuntamiento de Cañada Rosal a través de la delegación de Cultura y Servicios Sociales ha organizado como es costumbre cada año el Ho-

menaje a los Mayores con motivo del Día de Andalucía. También han participado los usuarios de la residencia de mayores del municipio en los preparativos de este evento de convivencia que reunirá a más de 400 personas en el salón Multiusos.

ÉCIJA

Firmado el convenio que dará luz al hospital

la Junta de Gobierno Local ha aprobado la firma del convenio con Endesa que dará luz al nuevo Hospital en el plazo de unos diez días. Una

vez cuente el nuevo inmueble con suministro eléctrico se activará el protocolo de mudanza por parte de la empresa pública Bajo Guadalquivir, que gestiona el Hospital. De este modo, mantiene como fecha tope de apertura el 31 de marzo.

TURISMO Y PATRIMONIO

Fuentes de Andalucía a través de «Los senderos del tiempo»

► Una nueva ruta turística enlaza los orígenes del pueblo con su presente y futuro

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Desde el yacimiento arqueológico de la antigua Obúlcula o el abrevadero romano de la Fuente de la Reina hasta la moderna planta de energía termosolar Gemosolar se escribe la ancha historia del pueblo de Fuentes de Andalucía, la cual recoge como una horquilla la nueva ruta turística que ha lanzado el municipio fontaniego: «Los senderos del tiempo», presentada recientemente en la Feria Internacional de Turismo (Fitur).

Creada por iniciativa de la Oficina de Turismo de Fuentes de Andalucía, esta propuesta enlaza la historia antigua y contemporánea de la campiña sevillana en apenas 150 kilómetros cuadrados, los que ocupa el término municipal de Fuentes de Andalucía. «Los senderos del tiempo» se organiza como un paraguas que ampara diferentes itinerarios, siendo el primero de todos ellos el correspondiente a la Arqueología y Turismo Industrial, que será continuado en el futuro con otras rutas centradas en el Barroco, o la ganadería, entre otras.

El Silo como epicentro

El eje principal de todas ellas será el silo de Fuentes de Andalucía, antiguo almacén de cereales en desuso que estuvo a punto de ser derribado y que se ha transformado en un moderno centro de interpretación cultural y turístico, gracias a una profunda rehabilitación que finalizará en breve. El edificio, que se levanta hasta los 136 metros de altura en la calle San Pedro, actúa también como mirador privilegiado del territorio de la campiña, lo que le ha valido ya el galardón de la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (Fupia).

A partir de este epicentro el itinerario puede ser lineal, desde la planta Gemosolar hasta la Fuente de la Reina; o circular, con visitas a los diferentes ítems incluidos en la ruta desde el silo. Para facilitar la visita de grupos y escolares, en el futuro está previsto habilitar un tren turístico.

Los vestigios más remotos que hablan de los orígenes y primeros pasos del municipio en la historia se reparten entre tres enclaves fundamentales: el yacimiento arqueológico de Obúlcula, la Fuente de la Reina y los Cerros de San Pedro, este último rociado de restos arqueológicos que revelan la presencia de pobladores turdetanos durante varios siglos.

Continúa la presencia ibero-turdetana y más tarde romana en la ciudad de Obúlcula, una elevación artificial amesetada de forma circular situada en las tierras del Castillo de la Mon-

clova y bordeada por un talud de tierra que formaba parte del sistema defensivo de la antigua ciudad. Aunque esta zona no ha sido aún excavada sistemáticamente por ser propiedad del Castillo de la Monclova, los restos arqueológicos en superficie y los sondeos realizados hasta el momento apuntan a que es uno de los yacimientos del Bajo Guadalquivir que tuvieron su origen en el Bronce Final.

Junto a Obúlcula se encuentra el Castillo de la Monclova, otras de las paradas de la ruta, que data del siglo XIV y pertenece a la Casa de los Du-

ques del Infantado desde 1837. Reedificado en 1910 con las ruinas del Convento de la Merced de Lorca (Murcia), columnas romanas halladas en Córdoba y otros elementos artísticos adquiridos en España y en Italia, en la actualidad se ha convertido en un espacio muy solicitado para la celebración de eventos sociales.

Galerías subterráneas

Sí se ha avanzado mucho en la puesta en valor de la Fuente de la Reina, conjunto de época romana formado por la fuente y el abrevadero, que recoge sus aguas de los arenales próximos mediante un complejo sistema de galerías, alguna de ellas de más de 60 metros de longitud, y una alberca de importante profundidad.

Finalmente, frente a los signos del pasado se sitúa Gemosolar, símbolo del presente y del futuro al ser la primera planta a escala comercial en el mundo que aplica la tecnología de receptor de torre central y almacenamiento térmico en sales fundidas. Con 2.650 heliostatos repartidos en 185 hectáreas, asegura la producción eléctrica durante unas 6.500 horas al año.

La antigua Obúlcula
Esta yacimiento integrado en el Castillo de la Monclova conserva el talud defensivo de la antigua ciudad



Vista del silo de Fuentes de Andalucía, edificio rehabilitado y musealizado que se abrirá en breve

A.L.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcde Sevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

Inauguración de la nueva jefatura de Policía Local

Mañana viernes, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la nueva jefatura de la Policía Local de La Puebla de Cazalla.

Las nuevas instalaciones se sitúan en las traseras del campo de fútbol de la localidad, y han estado rehabilitándose durante los dos últimos meses. La nueva jefatura contará con 300 metros cuadrados de superficie para despachos, calabozo, etc.

PARADAS

III edición del Rastrillo de Paradas

La tercera edición del Rastrillo de Paradas se celebrará este fin de semana, aprovechando el puente del Día de Andalucía. La inauguración

tendrá lugar el día 27, en la caseta municipal, a las once de la mañana, y las actividades se extenderán hasta el lunes 29. Entre otras actividades, habrá servicio de chocolates y churros todas las tardes, así como un desfile el domingo, a las cuatro.



El Gallo de Morón en el Paseo con el Castillo y San Miguel de fondo

J. L. M.

El monumento al Gallo de Morón cumple 100 años siendo el emblema más reconocido de la localidad

Medalla de Oro de la ciudad a un símbolo centenario

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN

Cuando se habla de Morón de la Frontera, a los foráneos lo primero que se les viene a la cabeza es, sin lugar a dudas, el Gallo de Morón. La leyenda más popular de la localidad trascendió sus fronteras y se extendió por toda España. La historia es el perfecto resumen de aquel dicho de «los de Morón, como son son». «Es una leyenda muy simpática», afirma Juan José García López, cronista oficial de la Villa. «Un tipo que viene a cobrar contribucio-

nes y que en el pueblo, estando peleados unos con otros, se pongan de acuerdo para echarlo es algo muy curioso». Aunque reconoce que «las cosas no fueron así», pero la transmisión popular a lo largo de los siglos convirtió la anécdota en leyenda.

«El estudio más serio nos confirmó que todo sucedió en la primavera de 1527 y que el famoso gallo sería el doctor Juan Esquivel». Según la versión más aceptada, entonces Morón estaba gobernada por dos ayuntamientos: uno más relacionado con la nobleza y otro regentado por el pueblo llano. Evi-

dentemente, la diferencia de clases hacía imposible la convivencia en la localidad. «Cada uno tenía sus propios concejales, estaban en la misma cámara del ayuntamiento... las trifulcas eran terribles». Solo un milagro podría ponerlos de acuerdo, y este lle-

Dos alcaldes Morón estaba tan dividida que estaba «gobernada» por dos ayuntamientos distintos

gó en forma de recaudador. «Al señor lo dejaron desnudo del poder que traía de Granada, apaleado de palabra, pero no le dieron ninguna paliza ni nada por el estilo», confirma García López. En ese sentido, muchas de las versiones se alejan de lo que pudo haber sucedido de verdad. «No consta que dijese jamás nada de que donde él estuviese nadie iba a alzar el gallo, aunque sí era altanero», relata el cronista. «Llegó incluso a ahorcar a la gente en la Plaza de la Carrera. La gente se hartó y lo echaron de Morón. Entonces alguien tuvo la idea de mezclar lo del gallo y, basado en esa simpleza, se constituye el gallo de Morón».

Teniendo entonces una leyenda tan popular, extraña que Morón no aprovechara ese tirón hasta hace «apenas» cien años, cuando se inauguró el antiguo Paseo del Gallo con la estatua de bronce que lo preside. Cada visitante llegaba preguntando por aquella historia del gallo, pero no había nada. «Fueron los señoritos de la época y la élite intelectual quienes decidieron hacerle una estatua al gallo».

Monumento centenario

«La fecha exacta es 1916, pues es la que figura en la peana del monumento. Cuatro años antes, el autor recibió el encargo de hacer esta escultura». Así, no solo se le daría forma a la leyenda del gallo, sino que también se mejoró muchísimo la zona del Paseo del Gallo, que por aquel entonces «era un sitio muy abandonado y que estaba en muy mal estado». Como se suele decir de forma popular, prácticamente aquello era todo campo, unos terrenos que habrían sido cedidos por el padre del poeta Fernando Villalón. Allí se quedó el monumento, obra de un relojero sevillano llamado José Fernández Márquez. Y el próximo domingo, cien años después, esta obra recibirá la Medalla de Oro de la ciudad con motivo del Día de Andalucía.

«Esto surgió durante la cabalgata de Reyes, hablando con el alcalde (Juan Manuel Rodríguez), aprovechando una carroza que pasaba con el gallo», recuerda Juan José, «y le dije que recordase que era el centenario del Gallo, pero sin más pretensiones». Pero el alcalde le sugirió que realizase una moción con el objetivo de darle la Medalla de Oro. Sería pues uno de los actos que protagonice este símbolo de la ciudad, pues un grupo de autores prepara la obra teatral «La tragicomedia del Gallo de Morón».

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Dos sanluqueñas obtienen el premio Avanza 2016

Las sanluqueñas María Isabel Florea y Teresa Arbolí han ganado los premios Avanza» 2016, que organiza en su sexta edición la Delegación de Po-

líticas Sociales, a través del Punto de Igualdad Municipal. Estas distinciones nacen con el objetivo de reconocer públicamente la dedicación y el compromiso personal y social o laboral de mujeres y entidades que luchan por la igualdad.

OLIVARES

La localidad celebra su XXVII Día de la Bicicleta

Un año más se acerca un día tan especial para los andaluces como es el 28 de febrero, día de Andalucía, y Olivares lo celebra con el Día de la Bici-

queta. El Área de Deportes organiza una de las actividades más importantes debido a la gran participación ciudadana. Es este día se celebran numerosas actividades, en una jornada de convivencia con cordialidad y deportividad.

GINES

Almávi utiliza en sus estudios de grabación esta tecnología «para que el resultado no sea tan perfecto y aséptico»

Una apuesta por lo analógico frente a lo digital

DANIEL CUÉLLAR GINES

En el pueblo de Gines se encuentra Almávi Estudios, uno de los pocos estudios de grabación con los que cuenta el Aljarafe, pero tal vez el único que aún conserve la grabación en analógico, sin necesidad de recurrir a los métodos digitales que se suelen utilizar hoy.

Vicente Frías es técnico superior de Sonido, en la especialidad de Estudio, y es el propietario de Almávi Estudios. «En el año 1993 me surge la necesidad de tener que grabar con mi propia banda. Había estudiado Ayudante de Realización de TV con lo cual tenía algunos conceptos muy básicos sobre sonido y también la experiencia de llevar algunos años como músico, y por ello decidí hacerlo yo mismo, cosa que supuso un gran reto para mí», dice Vicente.

A pesar de no contar entonces con un equipo profesional y dada la poca experiencia, dice que «las grabaciones que hice con mi banda no sonaron muy mal, y a raíz de eso comenzaron a contactarme otras bandas para que los grabase», cuenta a ABC Provincia.

Trabajo para Sony

Ese fue el paso que le hizo a Vicente estudiar sonido, con la grata sorpresa que al acabar el curso el gerente del estudio donde hacía las prácticas le contrata, dándole la posibilidad de adquirir mucha experiencia, trabajando, entre otras, para discográficas como Sony.

Frías reconoce, además, que los precios de los estudios de entonces para sacar un buen producto eran prohibiti-

vos y que ese fue el motivo así que decidió tomar la iniciativa autodidacta. Por ello, «una de mis premisas más importantes es ofrecer un buen producto de calidad a buen precio, sin distinciones», comenta. Entre los tipos de trabajos que se realizan en el estudio, destacan la grabación, mezcla, masterización y producción de artistas, y en menor medida, eventos en directo, composición de temas o publicidad.

El tipo de cliente que acude a Almávi Estudios es muy variado, desde bandas muy jóvenes que entran a grabar por primera vez, hasta artistas y músicos experimentados. «En ocasiones he visto crecer a grandes artistas con los que mantengo una buena relación y siguen acudiendo a mí para sus nuevos trabajos, aunque también me he encontrado situaciones de personas que empiezan a tener éxito y pierden el norte, cegados por la fama, olvidando cuáles fueron sus comienzos», cuenta Vicente.

Optimizar resultados

Cuando contacta con él una banda o artista, «en primer lugar y lo más importante para mí, es escuchar su música y hablar con ellos antes de entrar a grabar, para entender que sonido están buscando y como puedo ayudarlos tanto técnicamente como en la producción musical, intentando sacar la mejor interpretación de cada músico», cuenta el técnico. La grabación se hace por pistas individuales, de forma que van entrando a grabar de uno en uno. «Normalmente y después de grabar la referencia y la claqueta con el tempo del tema, se graba la batería, bajo, guitarras,



Vicente Frías en su estudio de grabación de Gines

vientos, y demás instrumentos y en último lugar la voz. Acto seguido viene la mezcla, la cual me gusta hacerla siempre con los músicos presentes, así consigo un equilibrio entre lo técnico y lo artístico. Y por último, una vez mezcla-

do, viene la masterización o mastering, el cuál lo realizo yo solo», cuenta Vicente Frías. Con este último proceso se consigue que la música tenga ese acabado profesional a base de equalización, compresión y limitadores, y que se escuche bien en cualquier tipo de reproductor.

Una clientela muy variada
Por el estudio pasan todo tipo de clientes, desde artistas consolidados hasta gente que está empezando

Grabación analógica

La realización de la grabación en Almávi Estudios es puramente analógica, y actualmente quedan pocos estudios en Sevilla que utilicen esta técnica, pero para Vicente, es la que le da más satis-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Paseo con patines por las calles de la localidad

El próximo sábado 27 de febrero la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Umbrete ha organizado un paseo con patines por las calles

de Umbrete. La salida será desde la Plaza de la Constitución a las 11:30 horas. Podrán participar todas aquellas personas que vayan en patines, monopatín o patinete. Tras el paseo habrá actividades sobre ruedas y sorpresas.

PILAS

IX edición del Encuentro en la Marisma de Pilas

El IX Encuentro en la Marisma de Pilas se celebrará el próximo 12 de marzo a partir de las 12 del mediodía. Desde el Ayuntamiento de Pilas se pon-

drá a disposición de aquellos vecinos que quieran acudir a esta tradicional convivencia un autobús gratuito. La inscripción para participar en el encuentro se realizará en la Oficina de Atención al Ciudadano hasta el día 11 de marzo.



D.C.

SALTERAS

Rodax, un artista 2.0 que alterna diseño gráfico con pintura

► El artista alterna en sus obras el paisaje con figuras que se cuelan en el espacio

DANIEL CUÉLLAR
 SALTERAS

En la localidad de Salteras se ha expuesto la colección «En algún paisaje me encontrarás», de Rodax, nombre artístico de Miguel Ruiz Rodas. La vocación de Miguel, nacido en Tomelloso, le viene desde pequeño. «Me recuerdo pintando desde los diez años. Además, el pueblo donde nací tiene curiosamente una gran tradición artística y ha sido cantera de gran cantidad de pintores, entre los que destaca Antonio López», cuenta Rodax.

Aunque actualmente su profesión está centrada en el área del diseño gráfico, la fotografía y el vídeo, reconoce, «la pintura me permite ser mejor en todas estas actividades, aunque poder llegar a vivir de ella es una aspiración a la que no renuncio», comenta.

La exposición «En algún paisaje me encontrarás» reúne una selección de obras que completan un periplo de cuatro años en los que el autor se ha centrado en la indagación de las técnicas, los materiales, las superficies y el color.

Muchos vericuetos

«Mi intención es no tanto la de desarrollar un estilo, o concretar un discurso de profundo mensaje, sino la de aprender de la propia pintura perdiéndome en sus muchos vericuetos», comenta. El paisaje es el sujeto elegido en la temática de estas obras: «Principalmente —afirma Rodax— porque lo encuentro más dado a la experimentación con la espontaneidad y el azar».

Se representan escenas más o menos tradicionales, «la mayoría de las veces sacadas de la imaginación», reconoce, «en las que en ocasiones fi-

Reconocimiento a nivel nacional

A lo largo de su trayectoria artística Rodax ha cosechado varios reconocimientos, como el premio de la revista Punto Cultural en el XI certamen de pintura de Dos Hermanas de 2006. Dos años después, en 2008, uno de sus proyectos fue seleccionado por el Ministerio de Cultura para su expositor en ARCO, «Ideas y propuestas para el arte en España». Dos años más tarde, en 2010, fue el ganador del concurso de carteles del II Festival de Cortos de Gines.

guras o elementos se cuelan en el espacio y en otras no hacen referencia a formas reconocibles», comenta.

Rodax reconoce no ser un artista muy prolífico en exposiciones. Con anterioridad ha colgado obras paisajísticas y abstractas, aunque realizadas con técnica digital, en Rincón de la Victoria, en Málaga, además de otras localidades. «En la actualidad considero más importante para un artista consolidar un perfil on line en el que mostrar su trabajo y recabar las reacciones del público de una manera más directa», comenta el autor a ABC Provincia.

Actualmente su trabajo se expone de manera permanente en la galería virtual saatchiart.com/rodax, además de tener su propio blog myrodax.blogspot.com.es, y perfiles en diferentes redes sociales como Pintrest, Tumblr o Facebook.



Miguel Ruiz Rodas, junto a su exposición en Salteras

D.C.

facción. «La grabación digital sólo como formato de grabación está muy bien, se consiguen muy buenos resultados. El problema viene cuando se graban baterías así como muchos instrumentos virtualmente, no reales, así como el retoque tan bestial que se hacen en las voces a base de correctores. En ese momento para mí —dice— pierde la esencia de la música, al ser tan aséptica y perfecta. Yo creo que la imperfección es necesaria para que una canción te transmita y te llegue de verdad», cuenta el técnico de sonido ginesense.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Concierto Cuaresma

La Banda Juvenil y la Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor ofrecen el VI Concierto de Cuaresma, con autores invitados. **Sábado 27 a partir de las 20 horas. Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes. Entrada 3 euros.**



Sierra Sur Osuna Certamen de bandas

Este domingo se celebra en la localidad el III Certamen de bandas ciudad de Osuna. A lo largo de la mañana intervendrán las banda de Triana de Tres caídas; la agrupación local de la Encarnación; la banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno de Arahál; la Vera+Cruz de Palma del Río; Sagrado Corazón de Jesús de Marchena y Jesús Nazareno de Peña Flor. **Plaza de toros de Osuna a las 12.00 horas.**

Écija Marchas procesionales

El Centro Comercial N4 de Écija acoge el próximo sábado el I Certamen de Marchas Procesionales Ciudad de Écija que organizan el Ayuntamiento, la Hermandad de la Sangre y el propio N4. La entrada es libre y en el mismo participarán agrupaciones de toda la provincia de Sevilla. **Sábado 27 de febrero a las 13.00 horas. En el Centro Comercial N4.**



ALBERTO FLORES

Utrera «Paseo en Bicicleta»

Desde hace más de 30 años Utrera celebra el Día de Andalucía montando en bicicleta. Miles de personas de todas las edades participan en el tradicional «Paseo en Bicicleta», que recorrerá las principales calles de la localidad. Al finalizar tendrá lugar un sorteo de bicicletas. **Domingo 28 de febrero a las 11.00 horas en la plaza del Altozano de Utrera.**

Morón Teatro

«Caiceo Producciones», la compañía del actor Miguel Caiceo, llega a Morón de la Frontera con la obra «Eterno Miguel de Molina», un homenaje a «un artista único que por mostrarse como era tuvo que morir en el exilio». La obra es un repaso a la vida y trayectoria de Miguel de Molina, que es representado en sus últimos años. **Viernes 26 de febrero, en el Teatro Oriente de Morón, a las 21:00 horas.**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Feria nupcial

Más de 30 empresas dedicadas al sector de las bodas se darán cita en la III edición de «Contigo de Boda». El evento va dirigido a parejas que tienen previsto su enlace para fechas venideras, que encontrarán los proveedores necesarios para la organización de una boda perfecta. **Domingo 28 de febrero en la Hacienda Al-Yamanah de Sanlúcar la Mayor.**

Sierra Norte Cazalla de la Sierra Antigüedades

El Convento de San Francisco acoge el I Mercado de arte, antigüedades y coleccionismo de Cazalla, que contará con la exposición de todo tipo de objetos y un servicio de bar. **Sábado 27 y domingo 28 de febrero de 12.00 a 20.00.**



Rib. Guadalquivir Cantillana X Ruta de la Tapa

Con motivo del día de Andalucía la localidad cantillanera ha preparado una serie de eventos, entre los que se encuentra la décima ruta de la tapa por Cantillana. Una ruta que cuenta con precios al alcance de todos los bolsillos y una gran oferta gastronómica. **Del 26 al 29 de febrero por los establecimientos gastronómicos del pueblo.**

25 FEBRERO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA OFENSIVA MUNICIPAL SE EXTIENDE AL TURISMO DE NATURALEZA CON LA DECLARACIÓN DE PAISAJE DE INTERÉS CULTURAL

Carmona se vale de su rico patrimonio para «cazar» el turismo de congresos

El Alcázar, la capilla de San Pedro, el teatro Cerezo y antiguas casas palacio se ofrecen como nuevos espacios para albergar convenciones que dejan un gran beneficio económico [2]

CAMPIÑA

El monumento del Gallo de Morón cumple 100 años

El monumento en bronce del Gallo de Morón, obra del relojero sevillano José Fernández Márquez, cumple 100 años y recibirá este domingo la Medalla de Oro de la localidad. La historia del famoso gallo data de 1527, aunque varias leyendas se cruzan. [13]

LANTEJUELA



Los recuerdos de los últimos poceros de la Sierra Sur sevillana

Francisco Martín, de 81 años, de los que 65 ha estado haciendo pozos, y los hermanos Félix y Rafael Gómez recuerdan su trabajo, cuando tardaban un mes a pico y pala en abrir un pozo. Ahora una retroexcavadora lo hace en una mañana. [8]

GINES

El único estudio de grabación que usa tecnología analógica [14]

CASTILBLANCO

Los bordados de Elo Domínguez [6]



Eduardo Miura Fanjul, junto a su padre Eduardo Miura Martínez y su tío Antonio Miura Martínez

LAURA R. ÍNIGO

Homenaje de Lora a la centenaria ganadería *Siete generaciones de Miura*

La finca Zahariche, en el término de Lora del Río, alberga a una de las ganaderías de toros bravos más famosas del mundo, a la que el fabricante de coches deportivos Lamborghini dedicó uno de sus modelos más conocidos. Juan Miura Rodríguez, propietario de una sombrerería en la calle Sierpes, fue quien adquirió en 1842, a instancias

de su hijo Antonio, gran aficionado taurino, las ganaderías de Albareda y Cabrera. Desde entonces, siete generaciones de esta familia han ido forjando a lo largo de 174 años la casta inconfundible de los Miura, cuyos astados pacen en el campo loreño desde 1941. Una exposición y un ciclo de conferencias le rinden homenaje y recuerdan su historia. [4]

LOS PALACIOS

Una serie de robos violentos provoca inquietud en la población

Desde las pasadas Navidades se han denunciado en Los Palacios más de treinta de robos con fuerza en establecimientos públicos. La Guardia Civil cree que se trata de bandas de delincuentes procedentes de barrios marginales de Sevilla y provincia. [8]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Los cursos de formación se duplicaron durante 2015

La delegación municipal de Formación y Empleo duplicó durante 2015 el número de cursos y acciones formativas gratuitas presentadas a los

carmonenses. En total se beneficiaron de ellas 573 personas. La mayoría en situación de desempleo. En total el año pasado el Ayuntamiento ofertó un total de 41 cursos y actividades, que en conjunto sumaron 3.910 horas de formación.

CARMONA

Zafarrancho de limpieza en polígonos y accesos

Los polígonos industriales, las zonas degradadas o los accesos a la localidad serán objeto de una campaña municipal de limpieza que se reali-

zará mediante personal contratado a través del Programa Especial de Urgencia Municipal. Las tareas de limpieza se prolongarán dos meses con especial incidencia en los lugares donde los vecinos han reclamado actuaciones de este tipo.

CARMONA

El Ayuntamiento fija su objetivo en los turistas de naturaleza y en los congresistas

- La ciudad ofrece edificios municipales, palacios y haciendas para convenciones

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Carmona busca turistas en nuevos caladeros. El Ayuntamiento lanza redes para hacer atractiva la localidad a sectores como el del turista de congresos y el de naturaleza.

Las dimensiones, fisonomía e infraestructuras de Carmona la convierten en un destino perfecto para la organización de congresos. Hasta ahora faltaba por concretar una oferta de espacios adecuados. El Ayuntamiento en colaboración con las empresas lo ha hecho, lanzando un catálogo completo en el que como novedad incluye las haciendas rurales como espacio para congresos. Un conjunto de opciones recopilado en la revista «Carmona de Congresos» que ha lanzado al mercado especializado.

Espacios municipales

El Ayuntamiento, por su parte, realiza una aportación relevante, se trata de la puesta a disposición de varios espacios municipales. Es el caso del emblemático Teatro Cerezo, y que viene a incorporar un lugar con amplia capacidad, 742 localidades tras la última ampliación. Pero también aporta otros espacios como el Alcázar de la Puerta de Sevilla, la antigua capilla de la residencia de San Pedro o dotaciones más actuales como el Auditorio de la Juventud con capacidad para 235 personas y el salón de actos de Hytasa.

A la propuesta se han sumado los hoteles de la localidad, alguno de los cua-

Turismo japonés, de boda o religioso

La promoción de productos específicos para sectores turísticos en una de las estrategias desarrolladas en Carmona que vienen ofreciendo buenos resultados. Es el caso del mercado japonés donde han promocionado la visita a los campos de girasoles, por los que los nipones sienten verdadera pasión. Para ellos están preparando un centro de interpretación del girasol en la Puerta de Córdoba. La celebración de bodas es otro de los mercados en los que Carmona se promociona. Y su Semana Santa se difunde como medio de atracción de visitantes a través de la participación de la ciudad en la ruta Caminos de Pasión conformada por municipios con tradiciones religiosas singulares.

les cuenta con espacios específicos para congresos y con tradición en su organización. Hay restaurantes que también ofrecen la posibilidad de transformar sus salones en espacios congresuales. La oferta añade también antiguas casas palacio como la de los Briones, sede de la Pablo de Olavide, el del Marqués de San Martín o el de los Rueda.

Las haciendas rurales formulan también su apuesta en este sentido. Se trata de un amplio conjunto de edificaciones de valor histórico repartidas por el término municipal de Carmona. Ahora acogen sobre todo bodas, pero la orga-



El alcalde, Juan Ávila y el delegado de Turismo, Ramón Gavira con la revista que pro-

nización de congresos y convenciones es para ellas una alternativa.

Hay ejemplos recientes del uso de Carmona como sede de congresos. Hace unos días se celebró la primera convención nacional de Derecho Concursal y estos días tiene lugar la presentación

Paisajes

El entorno de Carmona ha entrado en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

de los nuevos modelos de una conocida marca de motocicletas.

El amplio término municipal de Carmona y su riqueza medioambiental son un recurso que hasta ahora ha estado poco aprovechado en la localidad. Ahora sale también a la luz con un hito que ayudará a la difusión. Después de que el Ayuntamiento lo solicitara en 2014, el entorno natural de Carmona ha entrado a formar parte del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. Se incluyen en él como entornos de especial interés el paisaje agrario de Carmona, la Vega del río Corbones y Los Al-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

El Viso se suma a Mairena en la III Feria del Cómic

La III Feria del Cómic y Videojuegos, que tendrá lugar del 15 al 24 de abril, trae como principal novedad la incorporación de El Viso del Alcor, que

se suma a la organización y acogerá la mitad del programa en el Convento de la Merced. El ciclo, organizado por la asociación «Gente Inquieta», traerá a Los Alcores presentaciones, exposiciones, conferencias y encuentros con escolares.

MAIRENA DEL ALCOR

Premian al Encuentro de Teatro Joven de Mairena

ARS Mediterránea Internacional-División España, ha galardonado al Encuentro Internacional de Teatro Joven de Mairena del Alcor con el Gran

Premio de España (GPE) 2015 de teatro, música, danza y actividades educativas relacionadas con la escena, en la categoría de certamen teatral. El certamen, que recibirá el premio el 22 de junio en Barcelona, ya prepara su quinta edición.



...omociona el turismo de congresos A.M.

Arranca el encuentro de la moda, la gastronomía y el comercio, con gran oferta de ocio para todo el puente

La «otra Feria» de Mairena

A. GUILLÉN MAIRENA DEL ALCOR

Por cuarto año consecutivo, vuelve la feria comercial de Mairena bajo el apelativo «ExpoMairena 2016, Encuentro de la Moda, la Gastronomía y el Comercio». ExpoMairena, que abre sus puertas a partir de mañana viernes día 26, se celebrará en el pabellón Miguel Ángel Gómez Campuzano, en cuyo interior se acogerán los expositores participantes, y que albergará actividades en los aparcamientos y la zona exterior.

La feria comercial y gastronómica, que permanecerá abierta al público hasta el 29 de febrero, se celebra desde 2004 y tiene su germen en la anterior Feria de la Tapa. A partir de 2013 se decidió reunificar el evento gastronómico con el aspecto más comercial, pasando a nombrarse Feria Comercial y de la Tapa y se fijó su fecha en torno al Día de Andalucía. Las dos últimas ediciones ha ofrecido una media de 20.000 visitantes de toda la provincia.

«Plan para el Puente»

ExpoMairena pretende afianzarse como el gran escaparate para la Innovación, el desarrollo socioeconómico y comercial de la comarca de Los Alcores, y se postula como candidato a plan ideal para la provincia de Sevilla durante el Puente de Andalucía. Esta renovada edición ofrecerá al visitante una importante variedad de empresas y servicios, con una participación de hasta un 70% del tejido empresarial local y un 15% de El Viso del Alcor, con expositores de sectores como la alimentación, moda, ocio, decoración, menaje, automoción, artesanía y agricultura ecológica. Además, dispondrá de zona de restauración donde degustar platos de la gastronomía mairenera y andaluza. Participan Elixir Tapas, restaurante El Cine, Lemon Food&Drink y catering Carrasque-



Las dos últimas ediciones recibió unas 20.000 visitas A.G.

Encuentro comercial Pretende afianzarse como el gran escaparate para la Innovación y el Desarrollo en Los Alcores

ra, además de catering Tavoleta de Alcalá de Guadaíra y catering Luna, de Las Cabezas de San Juan.

Según adelanta el Ayuntamiento, «habrá un gran despliegue audiovisual que incluirá estructuras de diseño con sonido e iluminación, pantallas de plasma y una pantalla gigante led que conectará la zona interior con la exterior». Otra de las novedades de la presente edición es el área de automoción, donde esta-

rán presentes Excavaciones Cabito, Alquiler de Maquinaria de los Santos Escalante y Automóviles Esteban.

Espectáculos y ocio

Los más pequeños disfrutarán con espectáculos de magia, animación, teatros, castillos hinchables, parque de bolas y una zona de ludoteca con monitores. Para los mayores habrá «Buball», que es un campo de fútbol de 20 x 10 metros, donde los jugadores compiten metidos en esferas hinchables, y toro mecánico. Y contará con las actuaciones de Locos por el show, Superwatios, Sessiliam, una charanga y una comparsa. También habrá una pasarela de moda con varios desfiles y zona wifi.

cores. El reconocimiento hace referencia tanto a los valores naturales como al de la agricultura como herramienta para configurar un paisaje singular.

Para el aprovechamiento de este recurso, el Ayuntamiento ha diseñado dos rutas que permiten adentrarse en este paisaje. Una de ellas toma como referencia la Cueva de la Batida, una antigua cantera convertida en enorme oquedad a la que se accede desde la ciudad, por un hermoso recorrido. La otra tiene como hitos los antiguos pilares para abreviar el ganado, un testimonio del aprovechamiento del medio natural.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BURGUILLOS

Plantación de árboles en el Señorío de Burguillos

El pasado martes dio comienzo la primera fase de plantado de árboles en las calles del Señorío de Burguillos, una calle que hasta hace dos

años siempre había albergado alcorques y que llevaba todo este tiempo sin arboleda alguna. Es por ello, que el consistorio burguilero ha querido dar una solución a este problema y reforestar la zona con nuevas especies.

LA RINCONADA

Programación cultural para este primer semestre

Cultura ha presentado en la sede del Centro de Artes Escénicas de La Rinconada la nueva programación para el primer semestre del año, bajo el

lema «Somos Cultura». Una programación que se dará cita con la danza, la comedia, el flamenco, el ballet, el musical, el teatro o la canción, así como exposiciones, festivales, además de programas clásicos como el Esprim y la futura feria del libro.

Siete generaciones que han sabido mantener en pie la tradición por la fiesta taurina: la familia Miura

La ganadería que lleva el nombre de Lora por el mundo

LAURA R. ÍÑIGO LORA DEL RÍO

A diez kilómetros de Lora de Río y a cinco de La Campana, pero dentro del término de la localidad loreña, se encuentra la finca Zahariche, propiedad de la familia Miura, poseedora de una de las ganaderías de toro de lidia más importantes del mundo, que cuenta con casi dos siglos de historia. Unas 800 reses componen esta ganadería forjada con el paso de los años que deja huella no sólo en las ferias españolas sino también en las plazas de Francia y de gran parte del continente americano. «Hemos pisado Sudamérica en los dos últimos años para lidiar en San Cristóbal (Venezuela) y en Lima (Perú)», afirman los hermanos Miura, que además señalan: «Nuestro bisabuelo llevó toros a Quito, Caracas, México, Cuba, Montevideo, pero también lo hizo en París». El año pasado la ganadería cumplió sus 75 años lidiando en la capital hispalense de forma consecutiva. «Solemos tener entre 8 y 10 espectáculos al año», indican los hermanos ganaderos a ABC Provincia.

Fundación y evolución

En 1842 comienza la aventura de la familia Miura en el mundo del toro, cuando Juan Miura Rodríguez, propietario de una sombrerería en la sevillana calle Sierpes, con taller en la zona de la Encarnación, adquiere las ganaderías de Albareda y Cabrera, motivado por uno de sus hijos, concretamente Antonio Miura Fernández, apasionado del toro bravo. La primera lidia de to-

ros de los Miura tuvo lugar en Madrid en 1849. Tras el fallecimiento de Juan Miura y su esposa Josefa Fernández, la ganadería pasó a nombre de Antonio Miura. «Desde 1869 a 1893 se lidian los toros a su nombre», cuenta Eduardo Miura Martínez.

En 1893 la ganadería pasa a manos de Eduardo, hermano de Antonio y se mantiene a su nombre hasta 1917, año en el que ésta adquiere su máximo esplendor. «En este año los toros pasan a nombre de nuestro abuelo y tío abuelo, Antonio y José Miura Hontoria, lidiándose el ganado a nombre de Hijos de Eduardo Miura Fernández», relata Antonio Miura. En 1941 ceden la ganadería a Eduardo Miura Fernández, hijo de Antonio Miura. Y ya en 1996, Eduardo y Antonio Miura Martínez, actua-



Eduardo Miura Fanjul junto a su padre Eduardo Miura Martínez y su tío Antonio M

Una ganadería conocida en todo el mundo que atesora grandes premios

La leyenda viva del toro de lidia se encuentra en las 600 hectáreas de campo que componen la dehesa de los Miura y es que cuando hablamos de Zahariche hablamos de raza, de casta y de más de un siglo de historia que han llevado a una de las ganaderías más prestigiosas del mundo a cosechar multitud de reconocimientos y premios, entre los que se encuentran, el VII Premio Taurino ABC en 2014, que fue

entregado a sus dueños por el Rey Juan Carlos; el trofeo Carriquiri San Fermín 2003 al toro más bravo de la feria «Lagartito»; premio del Ayuntamiento de Madrid al toro más bravo de la Feria de San Isidro 2014; premio Iruñeko Peñak a la mejor ganadería en 1984; trofeos taurinos Puerta del Príncipe a mejor ganadería; y a la ganadería estrella por Fundación Cruzcampo, entre otros.

les propietarios, heredan el ganado y se comienza a lidiar bajo el apellido «Miura».

Los Miura y Lamborghini

En los años 60 el fabricante de tractores italiano Ferruccio Lamborghini saca el famoso Lamborghini Miura, con el objetivo de competir con Ferrari. Su pasión por el mundo del toro hace que el italiano continúe poniendo a sus coches el nombre de los toros de Miura. «También sacó otros como son el «Murciélago» por el toro que Lagartijo le regaló a nuestro tío bisabuelo en 1880, tiene otro que no nos gusta que es «Islero», el toro que mató a Manolete y «Gallardo» que es una de las ramas que tenemos», recuerda Eduardo Miura.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

ALCALÁ DEL RÍO

Alcalá presenta su imagen para la Semana Santa

El pasado domingo tuvo lugar la presentación del cartel de la Semana Santa Ilipense «Cristo del Buen Fin», obra de Luis Orquín Domínguez. El

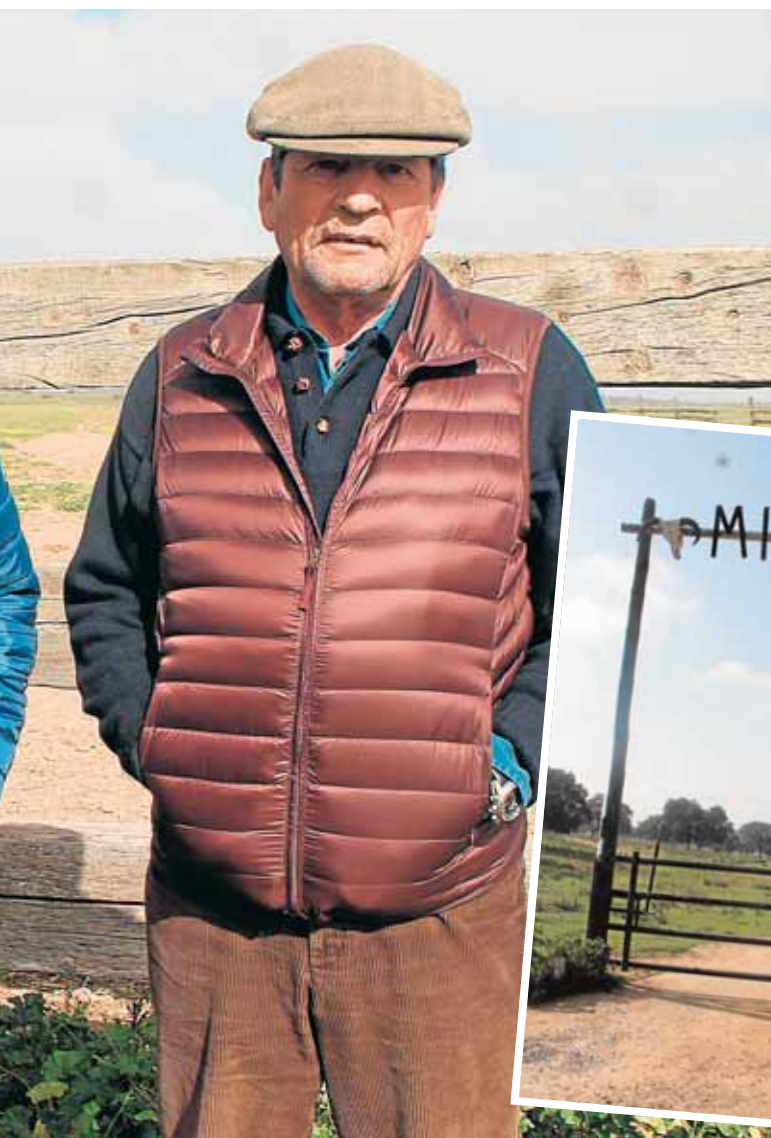
acto contó con la presencia e intervención del alcalde, Antonio Campos, el concejal de Cultura Juan Carlos Rendón que presentó el acto y del hermano mayor de la Asociación de Fieles del Santísimo Cristo del Buen fin, Jorge Jiménez Quiles.

TOCINA

Tocina ya conoce quienes será sus Reyes Magos

El pasado domingo 21 de febrero tuvo lugar el sorteo de los Reyes Magos y la Estrella de la Ilusión para la próxima cabalgata 2017. Ana Elisa Fer-

nández Recuero será la Estrella de la Ilusión, Rubén Tajadura Moya como Rey Melchor, José Manuel Clavijo Caro como Rey Gaspa y Manuel Lucas Sorroche como Rey Baltasar. El cartelero real será encarnado en la persona de Miguel Gómez García.



Miura Martínez (de izquierda a derecha)



LAURA R. ÍNIGO

El Consistorio loreño rinde homenaje a «Los Miura»

LAURA R. ÍNIGO LORA DEL RÍO

Después de 174 años de historia, la localidad ha decidido rendir homenaje a la ganadería loreña a través de una serie de actos que

dieron comienzo el pasado martes con una la recepción oficial a los actuales propietarios de la ganadería, Eduardo y Antonio Miura Martínez en el Ayuntamiento, donde se les hizo entrega como obsequio un cuadro, obra del pintor loreño Manuel Nuño, en el que el artista plasmó la figura de Eduardo Miura (padre) en la entrada de la finca Zahariche.

A esto le siguió la inauguración de la exposición de esta histórica ganadería, que permanecerá abierta hasta el

próximo 14 de marzo. Como colofón de este día se llevó a cabo la primera conferencia del ciclo «Los Miura y Lora» que se prolongará hasta el 9 de marzo. En esta primera conferencia intervinieron los hermanos Miura, el fotógrafo Pepe Sánchez y el crítico taurino José Luis López.

La ronda de conferencias continuó ayer con «Los Miura desde el recuerdo de toreros de leyenda», en la que intervendrán Francisco Ruiz Miguel y Domingo Valderrama Román, y seguirán el día 2 con «Los Miura desde el tendido» donde intervendrán presidentes de asociaciones de aficionados taurinos de Sevilla y Madrid; el 3 con «Los Miura desde la perspectiva de toreros de hoy» con Eduardo Dávila Miura y Manuel Escribano Nogales y el periodista Álvaro Arias; acabando el 9 con «Los Miura. El futuro de la ganadería» ofrecida por Eduardo Miura Fanjul (foto). Para el próximo año y con motivo del 175 aniversario de la ganadería, se tiene previsto instalar en una de las entradas al pueblo un elemento alusivo a los Miura como podría ser la estatura de un toro bravo.

DEL 3 AL 6 DE MARZO

BEBIDAS 1€
TAPAS 2€

IX Muestra del pequeño comercio y empresariado local

MERCAXATI & CON SABOR A LORA

VII Muestra de Gastronomía Local

Menú DEGUSTACIÓN 5 tapas + 2 bebidas 10€

PLAZA DE LA CHIMENEA

LORA DEL RÍO

JUEVES Inauguración TAPAS 150€

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Premio al instituto por el módulo de gestión forestal

El instituto El Carmen será una de las entidades que la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía premie mañana con motivo del Día de

Andalucía. Este instituto es uno de los tres únicos de la provincia que ofrece el Grado de Técnico en Conservación del Medio Natural y Técnico en Gestión Forestal. Con este premio se reconoce la importante formación que los alumnos reciben. A.C.

ALANÍS

Convocan el VII certamen Juan de Castellanos

La Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte en colaboración con la Obra Social de La Caixa convocan la VII edición del certamen literario

Juan de Castellanos de Alanís. El objetivo es fomentar la lectura y la escritura creativa, así como dar a conocer la figura de ilustre escritor de Alanís. Las modalidades de este certamen son poesía y relato corto. El plazo se finaliza el 3 de abril. A.C.



El melojero Roberto Sánchez recibe el cariño de los niños en la gira Megacracks

G.J.L.

Roberto Sánchez juega en el segundo equipo del Inter Movistar, el equipo más laureado del fútbol sala español

Un futbolista de la cantera de Almadén

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
ALMADÉN DE LA PLATA

Como a otros muchos niños, al melojero Roberto Sánchez Lucas le apasionaba el fútbol desde muy pequeño y a los 6 años entró a formar parte de la Escuela Deportiva de Almadén y jugaba al fútbol 7 en la liga que organiza la Diputación

de Sevilla. «En Roberto siempre destacaron sus capacidades técnicas y su inteligencia en el campo. La competitividad y exigencia personal que se marcaba en cada entreno y partido era siempre máxima y continuamente quería aprender y mejorar», comenta Juan Manuel Sánchez, coordinador de la escuela a ABC de la Provincia. «De hecho fue citado por el Real Betis para participar en

partidos amistosos de categoría benjamín dentro del proceso de captación del club. Firmó por un año, pero sus problemas a la hora de trasladarse a los entrenamientos desde Almadén, hicieron que su familia se decantara porque siguiera jugando en su pueblo», añade Juan Manuel

Tras jugar en Almadén hasta Infantil, última categoría con la que cuenta el municipio, Roberto fichó por el Camas C.F. «Ahí fue donde me di cuenta que realmente quería jugar al fútbol sala», confiesa el joven melojero.

Inicios en fútbol sala

En el verano de 2013, con apenas 15 años, Roberto firmó en su último año de cadete por el F.S. Nazareno, equipo

Gira Megacracks
«Gracias a esta gira algunos canteranos compartimos vestuario con los campeones del mundo»

de fútbol sala patrocinado por el Betis y ahí comenzó su verdadero despliegue. Ese año, junto a su equipo, consiguió el campeonato de liga y el subcampeonato de Andalucía con su club, fue semifinalista del Campeonato de Andalucía con la selección sevillana y semifinalista del Campeonato de España con la selección andaluza sub-16.

A raíz de todo ese boom, «un amigo le editó un vídeo promocional, Roberto Sánchez futsal, que se hizo circular por los distintos foros del fútbol sala, hasta que llegó a oídos de Cesar Muñoz, director de la Academia de Inter Movistar. Inmediatamente se pusieron en contacto con él y se organizó un proceso de captación el pasado verano. Al terminar este proceso, le comunicaron que estaban muy contentos y su intención de formalizar un acuerdo con él», comenta Juan Manuel Sánchez.

«Estoy viviendo un sueño», comenta Roberto, que ha fichado por dos años con el equipo madrileño. No obstante, el InterMovistar F.S., es el equipo más laureado del fútbol sala español, con diez campeonatos de liga en sus vitrinas.

Logros en el InterMovistar

Roberto se trasladó a vivir a Madrid el pasado verano, donde combina el ciclo formativo de Mecanizado con sus entrenamientos diarios y las citas deportivas. En la actualidad es futbolista de InterMoviStar F.S. B, aunque la temporada la comenzó en el juvenil, pues sólo tiene 17 años. Además este año ha sido convocado con la Selección sub 19 de la Comunidad de Madrid y es frecuentemente seleccionado para viajar con la Gira Megacracks del primer equipo profesional del Inter MoviStar, un evento lúdico-deportivo en el que los jugadores tratan de trasladar a los niños mensajes positivos en torno al deporte. «Gracias a esta gira algunos canteranos tenemos el privilegio de compartir vestuario y vivencias con los jugadores de primer nivel, muchos de ellos campeones de Europa, hace sólo un par de semanas», comenta Roberto.

El jugador melojero aspira a ser jugador del primer equipo y aunque echa de menos a su familia y a sus amigos de Almadén se ha adaptado muy bien a su nueva vida. «Mi familia me ha apoyado mucho, sobre todo mi madre, Rosario Lucas», señala.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Los naveros se preparan para celebrar el 28-F

Un año más, los vecinos de Las Navas se preparan para disfrutar de las actividades con motivo del Día de Andalucía. El sábado será el día de

convivencia en la ermita y actuará el grupo «Voces Flamencas». El domingo en la Plaza de España habrá teatro, exhibición de sevillanas y los actos de homenaje con la entrega de los estatutos andaluces a la quinta que cumple la mayoría de edad. A.C.

GUADALCANAL

Concierto a beneficio de los niños bielorrusos

La banda de música Nuestra Señora de Guaditoca organiza el próximo sábado un concierto benéfico para ayudar al programa de acogida de los Ni-

ños bielorrusos de la hermandad de las Tres Horas, con motivo de su décimo aniversario. Actuará el Coro Nuestra Señora de Guaditoca, el Coro Infantil Parroquial, el Coro Sacramental Cristo de las Aguas y el cantautor de saetas Manuel Cuevas. A.C.

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

«Los artesanos nos nutrimos de la Semana Santa y de los toros»

► Elo Domínguez inspira sus bordados en la naturaleza desde su hogar en la sierra

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

La bordadora Elo Domínguez encontró en su hogar de retiro en la serranía de Castilblanco de los Arroyos el entorno natural predilecto para contemplar estos días el preludio de una nueva primavera que tratará de plasmar en el diseño de sus bordados de moda sacra y taurina. Los procesos para la producción en masa del textil han relegado a los artesanos del patronaje y la confección a espacios más exclusivos donde cultivan su creatividad y adquieren mayor valor los procesos de elaboración de cada prenda desde el instante de la inspiración artística a la puesta a la venta del artículo, y de ello da buena cuenta esta artesana.

«Mi formación con respecto al bordado es autodidacta» reconoce la bordadora. A los 17 años recibió el encargo de su padre, Miguel Domínguez, de hacer los escudos de las hermandades sevillanas para el negocio familiar La Casa del Nazareno. Dicho y hecho. La joven Elo tomó entonces como referencia el escudo de la Hermandad de la Hiniesta, lo desmontó y lo recompuso paso a paso. A partir de ahí se formó en el arte del dibujo a mano con lecciones del orfebre Rafael Maestrante, e hizo de ello su profesión, aportando al negocio familiar nuevas creaciones, servicios y vías de desarrollo.

La naturaleza

«Actualmente diseño y dibujo en Castilblanco, para elaborar y fabricar los diseños en Sevilla», reconoce esta profesional, que desde niña encontró en el contacto con la naturaleza una vía para crear. La moda ocupa un papel relevante en las manifestaciones religiosas y en la fiesta de los toros en Andalucía, y Elo Domínguez se ha espe-

cializado para legar sus diseños y bordados tanto a los ruedos como a las celebraciones litúrgicas y a las procesiones de las hermandades, con auténticas obras de arte. Las sayas y pasos de palio de las vírgenes, los trajes de luces o los capotes de paseo de los toreros ponen de manifiesto la apuesta por la originalidad de los trabajos manufacturados. «La Semana Santa y los toros, están unidos por un cordón umbilical del que nos nutrimos muchísimos artesanos», reconoce Domínguez a ABC Provincia.

«La fuente de inspiración que desarrollo para el bordado está basada en la naturaleza, ya que el bordado en

el arte sacro la utiliza como elemento principal, acompañando a las heráldicas de las hermandades, por eso el contacto con la naturaleza y el campo hace que broten las hojas y las flores, adoptando diversas formas en mi imaginación que luego las realizo en el bordado donde son un elemento imprescindible, al igual que en los capotes

Moda taurina

La bordadora ha creado la firma de moda «Edobra» para el diseño y confección manual de capotes de paseo

tes de paseo de los toreros» abunda.

Las técnicas de bordado, como la mezcla armónica de materiales, no es sencilla, cuenta Domínguez, apasionada por dibujar y diseñar sus artículos en papel antes de darles forma con el hilo, la hojilla, la lentejuela o el tisú. Junto a Antonio Portillo, se ha embarcado en crear su propia firma, «Edobra Taurina», donde está dispuesta a incorporar elementos taurinos a la moda informal y se afana en confeccionar capotes de paseo «sin moldes», mezclando técnicas e innovaciones «para una hornada de jóvenes valores que se alejan de conceptos clásicos del toreo».

Desde que muriera su padre, en La Casa del Nazareno dirige el taller de bordados junto a su madre, María Braña, y sus hermanas, María de la O y Silvia, y crea las túnicas, escudos y capas o los cinturones de esparto y los capirotos de cartón blanco que lucen en los días grandes de la Pasión.



La bordadora Elo Domínguez diseña en la sierra de Castilblanco sus prendas de moda sacra y taurina

J.C.R.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Buenas noticias para la escuela universitaria**

El nuevo edificio que ampliará la Escuela Universitaria de Osuna está un paso más cerca de hacerse realidad. El Ayuntamiento ha adjudicado a la

empresa granadina UC10 Infraestructuras las obras para su construcción. El consistorio ha valorado su oferta como la mejor de las 35 presentadas a concurso, ya que supondrá una rebaja del 30% del coste inicial y tres meses en su ejecución. B.M.

PEDRERA**La Montejaqueña presente en el Salón du Fromage**

Los quesos pedrereños estarán presentes como único representante de quesos hechos en Andalucía en el Salón du Fromage et des produits lai-

tiers, en París Expo. El stand de Quesos La Montejaqueña se codeará desde el 28 de febrero hasta el 2 de marzo con algunos de los mejores quesos de todo el mundo, y presentará como novedades la cuajada de rulo de cabra y las cremas con fruta. B.M.

Lantejuela, rica en aguas subterráneas, ha sido cuna de muchos de los poceros de la provincia

Cuando se tardaba más de un mes en excavar un pozo

BORJA MORENO LANTEJUELA

Francisco Martín Morón entra en la oficina de Perforaciones Pozosol. Antes de dar la mano a sus dos amigos, Félix y Rafael Gómez, tiene que soltar en el suelo la herramienta que trae al hombro, uno de sus picos para cavar pozos. A sus 81 años baja los seis kilos de metal y madera con total soltura. «Con estas herramientas y mis manos saqué adelante a mi familia, con ocho hijos», afirma con una sonrisa. Los tres hombres en la sala son la imagen viva del pasado y el presente de una profesión que ha tenido gran importancia en la localidad: la de los poceros.

Francisco fue uno de los primeros poceros de Lantejuela, ha dedicado 65 años a esta profesión y conoce el tajo desde sus orígenes. En todo ese proceso se cruzaría con Félix y Rafael, dos jóvenes lantejolenses que comenzaron a emplear maquinaria pesada para la realización de pozos de una forma más moderna. Juntos reviven anécdotas e historias sobre ese proceso para explicarlo a ABC Provincia.

Para abreviar las cabras

A la entrada de Lantejuela descansa un pozo como recuerdo a la profesión de los poceros, que también cuentan con su propia calle en la localidad. Los comienzos de esta antigua profesión, que llegó a contar en sus buenos años con unas quince cuadrillas, fueron el sustento de muchos vecinos que realizaban los pozos prácticamente con la fuerza de sus manos, usando picos, palas y sogas. Después harían su aparición las grandes máquinas para la excavación, lo que haría evolucionar la profesión. Actualmente la localidad cuenta con unas ocho empresas que se dedican a este sector.

Cuando Francisco recuerda como



Los hermanos Félix y Rafael Gómez junto a Francisco Martín

SUSANA GÓMEZ

fueron esos comienzos, en 1948, destaca que fue en parte fruto de la casualidad. «Por aquellos años no había mucha agua en el pueblo. Un vecino que tenía cabras en la calle Marchena le preguntó a mi hermano Adolfo si podía hacerle un pozo para abreviar las cabras en su casa». Ni corto ni pere-

**Viviendo junto al pozo
Los poceros podían tardar casi un mes de trabajo y tenían que quedarse viviendo junto al pozo**

zoso, Adolfo hizo el pozo con éxito y en poco tiempo le empezaron a llover las peticiones de otros vecinos. Francisco comenzó con 14 años a sacar tierra con la soga y a llevarla en carrillos. Los cinco hermanos, conocidos como «los vinagre», comenzaron en poco tiempo a presentar sus propios presupuestos y a realizar pozos por varios pueblos de toda la comarca.

Las peticiones de pozos servían normalmente para dar agua al ganado o para regar campos de cultivo, como el del algodón que se sembraba en Lantejuela. Unas necesidades que le dieron gran importancia a los poceros. «El tra-



Construcción de un pozo de agua con maqui

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Concursos de gastronomía y de patios y balcones

Villanueva de San Juan celebrará el Día de Andalucía con dos concursos que reúnen algunas de sus principales tradiciones. El primero será un

concurso de patios y balcones en la que competirán las propuestas más hermosas de los vecinos. También el día 28 se celebra en la plaza de la Iglesia un concurso de gastronomía andaluza con los platos típicos elaborados por los vecinos a las 12.30. B.M.

ESTEPA

Noche de zarzuela con el coro lírico Ópera Sur

La Casa de la cultura Miguel de Cervantes quiere repetir el éxito conseguido el año pasado con la Gala lírica de zarzuela. El coro lírico Ópera

Sur ofrecerá hoy el espectáculo La noche de la zarzuela, en el que interpretarán un programa que incluye algunas de las piezas más relevantes del repertorio lírico español. La función comenzará a las 21.00 horas. Precio de las entradas, 10 euros. B.M.



bajo era muy duro, pero se ganaba más dinero que en profesiones de braceros, porqueros o gañanes». Los hermanos podían tardar casi un mes en cabar un pozo. Con picos y palas podían cavar una media de un metro por día. Hasta tal punto era duro el trabajo que tenían que estar el tiempo que durara el trabajo junto al pozo. «Dormíamos, comíamos y hacíamos vida junto al pozo, ya que no podíamos alejarnos para que no hubiera ningún problema». Los hermanos iban con sus primeras bicicletas y las herramientas hasta la zona donde tenían que hacer los pozos.

Salto generacional

Junto a la familia de Francisco, otros vecinos de la localidad comenzaron su propia carrera en el arte de fabricar pozos, con las dificultades propias de la época, en las que no había tubos para realizarlos. «Teníamos que hacer la forma cilíndrica de los pozos por medio de ladrillos y rellenando y alisando los huecos», explica Francisco. La pericia de muchos de ellos dio origen a los primeros maestros de albañiles locales. La profesión fue evolucionando con los jóvenes del pueblo. Una muestra serían los hermanos Gómez Serrato. Félix tenía 25 años y Rafael 29 cuando Francisco los llamó para que le ayudaran con su maquinaria moderna para hacer pozos.

Las excavadoras bivalvas, las retroexcavadoras y las perforadoras de pozos hicieron su aparición. Los jóvenes lantejoleses aprendieron de la mano de los antiguos poceros. Unos aportando su experiencia y otros sus conocimientos en maquinaria especializada. «El trabajo que antes podía durar casi un mes se realizaba en un día o en media jornada», señala Félix. Fue un salto casi natural que nació en el mismo pueblo. Las grandes máquinas venían en su mayoría desde Italia, y supuso una mejora que permitió a los poceros trabajar por toda España.

Ambos hermanos bromean con que si «Curro hubiese tenido esas máquinas antes no quedaría pozos por hacer». Aun así, muchos de esos pozos hechos a mano se encuentran distribuidos por los pueblos cercanos a la Sierra Sur. Muchos, todavía en perfecto estado. Ahora, las empresas lantejoleses prestan su servicio buscando el agua en diferentes puntos de España y Portugal, pueden volver a su casa tras el trabajo, pero no olvidan los comienzos de sus predecesores.

B.M.

maquinaria moderna en Aguadulce



La manifestación recorrió las calles de la localidad

B.MORENO

EL SAUCEJO

Marcha al grito de «con la educación no se juega»

► Temor ante una posible pérdida de especialistas si se dividen los alumnos

la consiguiente posible desaparición de profesores especialistas». En ese sentido argumenta que El Saucejo ha concentrado a alumnos de varios pueblos de la comarca como Algámitas, Villanueva de San Juan, Los Corrales o Martín de la Jara. «Dividir los alumnos en dos centros tan cercanos puede producir un deterioro en la calidad de la educación».

Apoyo incondicional

Entre los manifestantes se encontraban vecinos como Loli Lineros que aseguraba que «pensamos seguir luchando para defender el derecho de nuestros jóvenes». Otros, como Milagros Román recuerda los años en los que ellos tenían que desplazarse a pueblos como Osuna o Campillos, «el instituto de El Saucejo se ha convertido en el referente para los pueblos de la zona. No entiendo para qué hace falta dividir los alumnos». El profesor Antonio García destaca que «no se debe olvidar la función de unión entre los niños de todos los pueblos que realiza el centro».

B.MORENO
 EL SAUCEJO

Padres, alumnos y profesores se manifestaron ayer en El Saucejo para expresar su temor ante una posible pérdida de calidad educativa por la implantación del Bachillerato en el instituto de Los Corrales. El equipo de gobierno, finalizó ayer el encierro que mantenían desde el pasado lunes en el IES Flavio Irnitano para informar a los vecinos de que la Delegación Provincial de Educación de Sevilla les ha emplazado para una nueva reunión el próximo miércoles.

Francisco Verdugo, concejal de Educación, explica que el principal temor del consistorio «es que no hubiera alumnos suficientes en la localidad por la pérdida de itinerarios y

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

El Ranchillo acoge las actividades del 28F

El séptimo paseo en bici supondrá el inicio de las celebraciones del domingo 28 por el Día de Andalucía. La salida está prevista a las 10.00 en la pla-

za de Los Mártires. Y a partir del mediodía, las actividades se trasladan al parque El Ranchillo donde estará instalado un mercadillo solidario y un taller de zumba, y habrá actuaciones de la escuela de baile Diego Guijo y de la escuela de música. A.H.

LEBRIJA

Primera jornada sobre agricultura de precisión

La Asociación Cultural La Albina y el Ayuntamiento han organizado para el próximo 2 de marzo la primera jornada titulada «Agricultura de preci-

sión 3.0». El objetivo del encuentro es dar a conocer las aplicaciones de las tecnologías informáticas y digitales más novedosas encaminadas a conseguir una agricultura más eficiente medioambientalmente y con menos huella de carbono. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Un monolito une la Vía Augusta y el Camino de Santiago

► El municipio acoge el primer hito que se erige en las provincias de Sevilla y Cádiz

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
EL CUERVO DE SEVILLA

Siendo fiel a la razón que lo vio nacer, El Cuervo de Sevilla se ha reconciliado con su historia y le ha dado carta de identidad y reconocimiento a la Vía Augusta y al Camino de Santiago que, aunque separados por siglos, en la última localidad del sur de la provincia se unen para informar a los peregrinos con el primer monolito que se erige entre Cádiz y Sevilla y en los diez tramos o etapas del camino compostelano de la Vía Augusta que en la capital andaluza enlaza con la Vía de la Plata o camino mozárabe.

La Vía Augusta parte de Cádiz, al igual que el trazado originario romano, y recorre más de 175 kilómetros por los municipios de la capital gaditana, San Fernando, Puerto Real, El Puerto de Santa María, Jerez, El Cuervo, Lebrija, Las Cabezas, Utrera, Alcalá de Guadaíra y Sevilla.

En total, desde Cádiz a Santiago de Compostela, los caminos compostelanos por territorio español recorren más de 1.170 kilómetros.

Junto a la ermita

«Es nuestra misión señalar correctamente el recorrido para que los peregrinos no se pierdan», aclara a ABC Provincia Francisco Tena, de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz, organización responsable de señalar el camino desde Cádiz a Sevilla donde se hacen cargo sus homónimos hispalenses.

La asociación ha erigido el primer monolito en El Cuervo «porque se han volcado con nosotros y el Ayuntamiento se ha hecho eco de nuestra petición», destaca Tena. La inauguración del hito del camino, que se localiza junto a la ermita de Nuestra Señora del Rosario

en un entorno de alto valor ecológico, ha contado con la participación del alcalde cuerveño, Francisco Cordero, y representantes de la asociación, y se ha enmarcado dentro del acto cultural y medioambiental I Xacobeo Laguna de Los Tollos.

La localidad sureña representa la primera etapa de la Vía Augusta en la provincia de Sevilla. El tramo que cierra comienza en Jerez siendo uno de los más largos de toda la ruta con 28,5 kilómetros, y a la vez es el inicio del tramo más corto de la vía, de 9,2 kilómetros, que concluye en Lebrija.

El monolito se suma a la señalización que ya figura en los callejeros de

Las Cabezas de San Juan y Alcalá de Guadaíra, y que la asociación quiere hacer extensivo al resto de municipios por el que transcurre la vía.

Aumento de peregrinos

«La Vía Augusta está acogiendo cada vez más peregrinos», asegura Francisco Tena que para demostrarlo apunta

que «en 2013 solo dos peregrinos recorrieron caminando parte del camino, pero en 2015 han llegado a ser 167». Los datos aportados por la asociación hablan de 6.000 peregrinos en 2015 que optaron por la Vía de la Plata desde Sevilla. «Cada vez hay más peregrinos en estas dos vías, porque los caminos normales están muy saturados», explica.

El objetivo marcado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz es superar en 2016 los 200 caminantes «y que los pueblos se mentalicen y sean recibidos con agrado», se muestra esperanzado Tena.

Una de las deficiencias de la Vía Augusta del Camino de Santiago es la falta de albergues. Por el momento solo hay uno en Alcalá de Guadaíra gestionado por una ONG, que se encuentra alejado de la ruta, y Utrera quiere abrir uno que se sumaría a otro previsto también en Alcalá.

Alternativa a otras rutas
En cuatro años se espera multiplicar por cien los peregrinos que opten por esta ruta compostelana



El monolito de la Vía Augusta del Camino de Santiago se localiza junto a la ermita de la Virgen del Rosario

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

CORIA DEL RÍO

Convenio para atender a menores en riesgo

El Ayuntamiento ha renovado su convenio para el desarrollo del programa de tratamiento a familias en situación de riesgo o desprotección con el obje-

to de gestionar las transferencias de fondos destinados al Programa de Tratamiento a Familias con Menores. De esta forma, se genera una red de atención en la que se integra y complementan las actuaciones de las distintas Administraciones Públicas. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

La III Doñana Birdfair, del 22 al 24 de abril

La III Feria Internacional de las Aves de Doñana, conocida como «Doñana Birdfair», tendrá lugar del 22 al 24 de abril. Este evento reúne a un

gran número de ornitólogos aficionados y profesionales en el momento más espectacular de la primavera en Doñana. En ella se podrá disfrutar de numerosas conferencias, rutas y actividades relacionadas con la ornitología. F.R.M.



Una cámara de seguridad capta el momento en que un ladrón accede al bar Rocío, en Los Palacios, el pasado lunes

ABC

LOS PALACIOS

Inquietud en la población por el aumento del número de robos

► Se han denunciado más de treinta robos desde las Navidades. El día 10 se practicaron dos detenciones

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

La Guardia Civil de Los Palacios detuvo el pasado 10 de febrero a dos personas en calidad de investigados por un supuesto delito de robo continuado. En concreto se trata de J.A.O y D.Z.M., dos hombres de unos treinta y cinco años de edad vecinos de la localidad de Utrera. Concluidas las investigaciones de los servicios secretos de la Guardia Civil de Los Palacios, y contando con la colaboración de agentes de la Guardia Civil de Utrera, se llegó a la total identificación de estas dos personas como presuntos autores de

numerosos hurtos y, en consecuencia, a su posterior detención.

En este sentido, cabe recordar que desde las pasadas Navidades se han denunciado más de una treintena de robos con fuerza en establecimientos públicos de la localidad (con especial incidencia en la avenida de Sevilla y en la avenida de Utrera), así como numerosos hurtos en naves situadas en los polígonos industriales del municipio. El «modus operandi» en todos los casos ha consistido en forzar las rejas o cancelas, para una vez dentro sustraer dinero y todo tipo de bienes de alto valor. La mayoría de las veces el montante económico de las sustracciones ha sido alto, como por ejemplo el de «Jamones y embutidos Vázquez», el cual ascendió a más de 20.000 euros.

Pese a que tanto la Guardia Civil, que a través de un comunicado ha interpretado estas detenciones como «una respuesta a la gran alarma social pro-

ducida entre los propietarios de los establecimientos y la población en general», como Juan Manuel Valle, alcalde de Los Palacios, que en redes sociales atribuía a estos dos utreranos «la autoría de los robos que han tenido lugar en las últimas semanas», lo cierto es que ha seguido habiendo robos en establecimientos palaciegos con la misma forma de actuar en fechas posteriores a las mencionadas detenciones.

Sin ir más lejos, en la madrugada del pasado lunes fueron dos los bares locales que sufrieron intentos de robo: el bar Rocío y el Bar Cristina (antigua tasca Pablito). En ambos casos las alarmas hicieron que los ladrones no tu-

vieran tiempo suficiente para poder perpetrar el hurto. En el caso del Bar Rocío, las cámaras de seguridad captaron las imágenes de un individuo accediendo al local a través de una ventana previamente abierta con un gato, el intento de sustraer el dinero de una máquina de juegos, y su posterior huida al activarse la alarma.

Serie continua de robos

De este modo, y según fuentes consultadas por ABC, todo hace indicar que esta serie de robos que poco a poco sigue incrementando no es cosa de un solo grupo de ladrones, y que son varias las bandas organizadas que actúan últimamente en Los Palacios procedentes de barrios sevillanos como Torreblanca, La Hermandad o Las Tres Mil Viviendas, amén de los mencionados utreranos, robando en muchos de los casos en posesión de armas de fuego.

Respecto a la identidad de los detenidos, la Guardia Civil ha confirmado a ABC Provincia que no son los mismos que fueron detenidos el pasado mes de septiembre, a pesar de coincidir ambas detenciones en que se trata de vecinos de Utrera y que utilizan el mismo «modus operandi».

**Varias bandas
Actúan grupos
organizados procedentes
de barrios marginales de
Sevilla y provincia**

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Homenaje a los mayores en el Día de Andalucía

El Ayuntamiento de Cañada Rosal a través de la delegación de Cultura y Servicios Sociales ha organizado como es costumbre cada año el Ho-

menaje a los Mayores con motivo del Día de Andalucía. También han participado los usuarios de la residencia de mayores del municipio en los preparativos de este evento de convivencia que reunirá a más de 400 personas en el salón Multiusos.

ÉCIJA

Firmado el convenio que dará luz al hospital

la Junta de Gobierno Local ha aprobado la firma del convenio con Endesa que dará luz al nuevo Hospital en el plazo de unos diez días. Una

vez cuente el nuevo inmueble con suministro eléctrico se activará el protocolo de mudanza por parte de la empresa pública Bajo Guadalquivir, que gestiona el Hospital. De este modo, mantiene como fecha tope de apertura el 31 de marzo.

TURISMO Y PATRIMONIO

Fuentes de Andalucía a través de «Los senderos del tiempo»

► Una nueva ruta turística enlaza los orígenes del pueblo con su presente y futuro

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Desde el yacimiento arqueológico de la antigua Obúlcula o el abrevadero romano de la Fuente de la Reina hasta la moderna planta de energía termosolar Gemosolar se escribe la ancha historia del pueblo de Fuentes de Andalucía, la cual recoge como una horquilla la nueva ruta turística que ha lanzado el municipio fontaniego: «Los senderos del tiempo», presentada recientemente en la Feria Internacional de Turismo (Fitur).

Creada por iniciativa de la Oficina de Turismo de Fuentes de Andalucía, esta propuesta enlaza la historia antigua y contemporánea de la campiña sevillana en apenas 150 kilómetros cuadrados, los que ocupa el término municipal de Fuentes de Andalucía. «Los senderos del tiempo» se organiza como un paraguas que ampara diferentes itinerarios, siendo el primero de todos ellos el correspondiente a la Arqueología y Turismo Industrial, que será continuado en el futuro con otras rutas centradas en el Barroco, o la ganadería, entre otras.

El Silo como epicentro

El eje principal de todas ellas será el silo de Fuentes de Andalucía, antiguo almacén de cereales en desuso que estuvo a punto de ser derribado y que se ha transformado en un moderno centro de interpretación cultural y turístico, gracias a una profunda rehabilitación que finalizará en breve. El edificio, que se levanta hasta los 136 metros de altura en la calle San Pedro, actúa también como mirador privilegiado del territorio de la campiña, lo que le ha valido ya el galardón de la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (Fupia).

A partir de este epicentro el itinerario puede ser lineal, desde la planta Gemosolar hasta la Fuente de la Reina; o circular, con visitas a los diferentes ítems incluidos en la ruta desde el silo. Para facilitar la visita de grupos y escolares, en el futuro está previsto habilitar un tren turístico.

Los vestigios más remotos que hablan de los orígenes y primeros pasos del municipio en la historia se reparten entre tres enclaves fundamentales: el yacimiento arqueológico de Obúlcula, la Fuente de la Reina y los Cerros de San Pedro, este último rociado de restos arqueológicos que revelan la presencia de pobladores turdetanos durante varios siglos.

Continúa la presencia ibero-turdetana y más tarde romana en la ciudad de Obúlcula, una elevación artificial amesetada de forma circular situada en las tierras del Castillo de la Mon-

clova y bordeada por un talud de tierra que formaba parte del sistema defensivo de la antigua ciudad. Aunque esta zona no ha sido aún excavada sistemáticamente por ser propiedad del Castillo de la Monclova, los restos arqueológicos en superficie y los sondeos realizados hasta el momento apuntan a que es uno de los yacimientos del Bajo Guadalquivir que tuvieron su origen en el Bronce Final.

Junto a Obúlcula se encuentra el Castillo de la Monclova, otras de las paradas de la ruta, que data del siglo XIV y pertenece a la Casa de los Du-

La antigua Obúlcula
Esta yacimiento integrado en el Castillo de la Monclova conserva el talud defensivo de la antigua ciudad

ques del Infantado desde 1837. Reedificado en 1910 con las ruinas del Convento de la Merced de Lorca (Murcia), columnas romanas halladas en Córdoba y otros elementos artísticos adquiridos en España y en Italia, en la actualidad se ha convertido en un espacio muy solicitado para la celebración de eventos sociales.

Galerías subterráneas

Sí se ha avanzado mucho en la puesta en valor de la Fuente de la Reina, conjunto de época romana formado por la fuente y el abrevadero, que recoge sus aguas de los arenales próximos mediante un complejo sistema de galerías, alguna de ellas de más de 60 metros de longitud, y una alberca de importante profundidad.

Finalmente, frente a los signos del pasado se sitúa Gemosolar, símbolo del presente y del futuro al ser la primera planta a escala comercial en el mundo que aplica la tecnología de receptor de torre central y almacenamiento térmico en sales fundidas. Con 2.650 heliostatos repartidos en 185 hectáreas, asegura la producción eléctrica durante unas 6.500 horas al año.



Vista del silo de Fuentes de Andalucía, edificio rehabilitado y musealizado que se abrirá en breve

A.L.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcde Sevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

Inauguración de la nueva jefatura de Policía Local

Mañana viernes, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la nueva jefatura de la Policía Local de La Puebla de Cazalla.

Las nuevas instalaciones se sitúan en las traseras del campo de fútbol de la localidad, y han estado rehabilitándose durante los dos últimos meses. La nueva jefatura contará con 300 metros cuadrados de superficie para despachos, calabozo, etc.

PARADAS

III edición del Rastrillo de Paradas

La tercera edición del Rastrillo de Paradas se celebrará este fin de semana, aprovechando el puente del Día de Andalucía. La inauguración

tendrá lugar el día 27, en la caseta municipal, a las once de la mañana, y las actividades se extenderán hasta el lunes 29. Entre otras actividades, habrá servicio de chocolates y churros todas las tardes, así como un desfile el domingo, a las cuatro.



El Gallo de Morón en el Paseo con el Castillo y San Miguel de fondo

J. L. M.

El monumento al Gallo de Morón cumple 100 años siendo el emblema más reconocido de la localidad

Medalla de Oro de la ciudad a un símbolo centenario

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN

Cuando se habla de Morón de la Frontera, a los foráneos lo primero que se les viene a la cabeza es, sin lugar a dudas, el Gallo de Morón. La leyenda más popular de la localidad trascendió sus fronteras y se extendió por toda España. La historia es el perfecto resumen de aquel dicho de «los de Morón, como son son». «Es una leyenda muy simpática», afirma Juan José García López, cronista oficial de la Villa. «Un tipo que viene a cobrar contribucio-

nes y que en el pueblo, estando peleados unos con otros, se pongan de acuerdo para echarlo es algo muy curioso». Aunque reconoce que «las cosas no fueron así», pero la transmisión popular a lo largo de los siglos convirtió la anécdota en leyenda.

«El estudio más serio nos confirmó que todo sucedió en la primavera de 1527 y que el famoso gallo sería el doctor Juan Esquivel». Según la versión más aceptada, entonces Morón estaba gobernada por dos ayuntamientos: uno más relacionado con la nobleza y otro regentado por el pueblo llano. Evi-

dentemente, la diferencia de clases hacía imposible la convivencia en la localidad. «Cada uno tenía sus propios concejales, estaban en la misma cámara del ayuntamiento... las trifulcas eran terribles». Solo un milagro podría ponerlos de acuerdo, y este lle-

Dos alcaldes Morón estaba tan dividida que estaba «gobernada» por dos ayuntamientos distintos

gó en forma de recaudador. «Al señor lo dejaron desnudo del poder que traía de Granada, apaleado de palabra, pero no le dieron ninguna paliza ni nada por el estilo», confirma García López. En ese sentido, muchas de las versiones se alejan de lo que pudo haber sucedido de verdad. «No consta que dijese jamás nada de que donde él estuviese nadie iba a alzar el gallo, aunque sí era altanero», relata el cronista. «Llegó incluso a ahorcar a la gente en la Plaza de la Carrera. La gente se hartó y lo echaron de Morón. Entonces alguien tuvo la idea de mezclar lo del gallo y, basado en esa simpleza, se constituye el gallo de Morón».

Teniendo entonces una leyenda tan popular, extraña que Morón no aprovechara ese tirón hasta hace «apenas» cien años, cuando se inauguró el antiguo Paseo del Gallo con la estatua de bronce que lo preside. Cada visitante llegaba preguntando por aquella historia del gallo, pero no había nada. «Fueron los señoritos de la época y la élite intelectual quienes decidieron hacerle una estatua al gallo».

Monumento centenario

«La fecha exacta es 1916, pues es la que figura en la peana del monumento. Cuatro años antes, el autor recibió el encargo de hacer esta escultura». Así, no solo se le daría forma a la leyenda del gallo, sino que también se mejoró muchísimo la zona del Paseo del Gallo, que por aquel entonces «era un sitio muy abandonado y que estaba en muy mal estado». Como se suele decir de forma popular, prácticamente aquello era todo campo, unos terrenos que habrían sido cedidos por el padre del poeta Fernando Villalón. Allí se quedó el monumento, obra de un relojero sevillano llamado José Fernández Márquez. Y el próximo domingo, cien años después, esta obra recibirá la Medalla de Oro de la ciudad con motivo del Día de Andalucía.

«Esto surgió durante la cabalgata de Reyes, hablando con el alcalde (Juan Manuel Rodríguez), aprovechando una carroza que pasaba con el gallo», recuerda Juan José, «y le dije que recordase que era el centenario del Gallo, pero sin más pretensiones». Pero el alcalde le sugirió que realizase una moción con el objetivo de darle la Medalla de Oro. Sería pues uno de los actos que protagonice este símbolo de la ciudad, pues un grupo de autores prepara la obra teatral «La tragicomedia del Gallo de Morón».

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Dos sanluqueñas obtienen el premio Avanza 2016

Las sanluqueñas María Isabel Florea y Teresa Arbolí han ganado los premios Avanza» 2016, que organiza en su sexta edición la Delegación de Po-

líticas Sociales, a través del Punto de Igualdad Municipal. Estas distinciones nacen con el objetivo de reconocer públicamente la dedicación y el compromiso personal y social o laboral de mujeres y entidades que luchan por la igualdad.

OLIVARES

La localidad celebra su XXVII Día de la Bicicleta

Un año más se acerca un día tan especial para los andaluces como es el 28 de febrero, día de Andalucía, y Olivares lo celebra con el Día de la Bici-

queta. El Área de Deportes organiza una de las actividades más importantes debido a la gran participación ciudadana. Es este día se celebran numerosas actividades, en una jornada de convivencia con cordialidad y deportividad.

GINES

Almávi utiliza en sus estudios de grabación esta tecnología «para que el resultado no sea tan perfecto y aséptico»

Una apuesta por lo analógico frente a lo digital

DANIEL CUÉLLAR GINES

En el pueblo de Gines se encuentra Almávi Estudios, uno de los pocos estudios de grabación con los que cuenta el Aljarafe, pero tal vez el único que aún conserve la grabación en analógico, sin necesidad de recurrir a los métodos digitales que se suelen utilizar hoy.

Vicente Frías es técnico superior de Sonido, en la especialidad de Estudio, y es el propietario de Almávi Estudios. «En el año 1993 me surge la necesidad de tener que grabar con mi propia banda. Había estudiado Ayudante de Realización de TV con lo cual tenía algunos conceptos muy básicos sobre sonido y también la experiencia de llevar algunos años como músico, y por ello decidí hacerlo yo mismo, cosa que supuso un gran reto para mí», dice Vicente.

A pesar de no contar entonces con un equipo profesional y dada la poca experiencia, dice que «las grabaciones que hice con mi banda no sonaron muy mal, y a raíz de eso comenzaron a contactarme otras bandas para que los grabase», cuenta a ABC Provincia.

Trabajo para Sony

Ese fue el paso que le hizo a Vicente estudiar sonido, con la grata sorpresa que al acabar el curso el gerente del estudio donde hacía las prácticas le contrata, dándole la posibilidad de adquirir mucha experiencia, trabajando, entre otras, para discográficas como Sony.

Frías reconoce, además, que los precios de los estudios de entonces para sacar un buen producto eran prohibiti-

vos y que ese fue el motivo así que decidió tomar la iniciativa autodidacta. Por ello, «una de mis premisas más importantes es ofrecer un buen producto de calidad a buen precio, sin distinciones», comenta. Entre los tipos de trabajos que se realizan en el estudio, destacan la grabación, mezcla, masterización y producción de artistas, y en menor medida, eventos en directo, composición de temas o publicidad.

El tipo de cliente que acude a Almávi Estudios es muy variado, desde bandas muy jóvenes que entran a grabar por primera vez, hasta artistas y músicos experimentados. «En ocasiones he visto crecer a grandes artistas con los que mantengo una buena relación y siguen acudiendo a mí para sus nuevos trabajos, aunque también me he encontrado situaciones de personas que empiezan a tener éxito y pierden el norte, cegados por la fama, olvidando cuáles fueron sus comienzos», cuenta Vicente.

Optimizar resultados

Cuando contacta con él una banda o artista, «en primer lugar y lo más importante para mí, es escuchar su música y hablar con ellos antes de entrar a grabar, para entender que sonido están buscando y como puedo ayudarlos tanto técnicamente como en la producción musical, intentando sacar la mejor interpretación de cada músico», cuenta el técnico. La grabación se hace por pistas individuales, de forma que van entrando a grabar de uno en uno. «Normalmente y después de grabar la referencia y la claqueta con el tempo del tema, se graba la batería, bajo, guitarras,



Vicente Frías en su estudio de grabación de Gines

vientos, y demás instrumentos y en último lugar la voz. Acto seguido viene la mezcla, la cual me gusta hacerla siempre con los músicos presentes, así consigo un equilibrio entre lo técnico y lo artístico. Y por último, una vez mezcla-

do, viene la masterización o mastering, el cuál lo realizo yo solo», cuenta Vicente Frías. Con este último proceso se consigue que la música tenga ese acabado profesional a base de equalización, compresión y limitadores, y que se escuche bien en cualquier tipo de reproductor.

Una clientela muy variada
Por el estudio pasan todo tipo de clientes, desde artistas consolidados hasta gente que está empezando

Grabación analógica

La realización de la grabación en Almávi Estudios es puramente analógica, y actualmente quedan pocos estudios en Sevilla que utilicen esta técnica, pero para Vicente, es la que le da más satis-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Paseo con patines por las calles de la localidad

El próximo sábado 27 de febrero la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Umbrete ha organizado un paseo con patines por las calles

de Umbrete. La salida será desde la Plaza de la Constitución a las 11:30 horas. Podrán participar todas aquellas personas que vayan en patines, monopatín o patinete. Tras el paseo habrá actividades sobre ruedas y sorpresas.

PILAS

IX edición del Encuentro en la Marisma de Pilas

El IX Encuentro en la Marisma de Pilas se celebrará el próximo 12 de marzo a partir de las 12 del mediodía. Desde el Ayuntamiento de Pilas se pon-

drá a disposición de aquellos vecinos que quieran acudir a esta tradicional convivencia un autobús gratuito. La inscripción para participar en el encuentro se realizará en la Oficina de Atención al Ciudadano hasta el día 11 de marzo.



D.C.

SALTERAS

Rodax, un artista 2.0 que alterna diseño gráfico con pintura

► El artista alterna en sus obras el paisaje con figuras que se cuelan en el espacio

DANIEL CUÉLLAR
SALTERAS

En la localidad de Salteras se ha expuesto la colección «En algún paisaje me encontrarás», de Rodax, nombre artístico de Miguel Ruiz Rodas. La vocación de Miguel, nacido en Tomelloso, le viene desde pequeño. «Me recuerdo pintando desde los diez años. Además, el pueblo donde nací tiene curiosamente una gran tradición artística y ha sido cantera de gran cantidad de pintores, entre los que destaca Antonio López», cuenta Rodax.

Aunque actualmente su profesión está centrada en el área del diseño gráfico, la fotografía y el vídeo, reconoce, «la pintura me permite ser mejor en todas estas actividades, aunque poder llegar a vivir de ella es una aspiración a la que no renuncio», comenta.

La exposición «En algún paisaje me encontrarás» reúne una selección de obras que completan un periplo de cuatro años en los que el autor se ha centrado en la indagación de las técnicas, los materiales, las superficies y el color.

Muchos vericuetos

«Mi intención es no tanto la de desarrollar un estilo, o concretar un discurso de profundo mensaje, sino la de aprender de la propia pintura perdiéndome en sus muchos vericuetos», comenta. El paisaje es el sujeto elegido en la temática de estas obras: «Principalmente —afirma Rodax— porque lo encuentro más dado a la experimentación con la espontaneidad y el azar».

Se representan escenas más o menos tradicionales, «la mayoría de las veces sacadas de la imaginación», reconoce, «en las que en ocasiones fi-

Reconocimiento a nivel nacional

A lo largo de su trayectoria artística Rodax ha cosechado varios reconocimientos, como el premio de la revista Punto Cultural en el XI certamen de pintura de Dos Hermanas de 2006. Dos años después, en 2008, uno de sus proyectos fue seleccionado por el Ministerio de Cultura para su expositor en ARCO, «Ideas y propuestas para el arte en España». Dos años más tarde, en 2010, fue el ganador del concurso de carteles del II Festival de Cortos de Gines.

guras o elementos se cuelan en el espacio y en otras no hacen referencia a formas reconocibles», comenta.

Rodax reconoce no ser un artista muy prolífico en exposiciones. Con anterioridad ha colgado obras paisajísticas y abstractas, aunque realizadas con técnica digital, en Rincón de la Victoria, en Málaga, además de otras localidades. «En la actualidad considero más importante para un artista consolidar un perfil on line en el que mostrar su trabajo y recabar las reacciones del público de una manera más directa», comenta el autor a ABC Provincia.

Actualmente su trabajo se expone de manera permanente en la galería virtual saatchiart.com/rodax, además de tener su propio blog myrodax.blogspot.com.es, y perfiles en diferentes redes sociales como Pintrest, Tumblr o Facebook.



Miguel Ruiz Rodas, junto a su exposición en Salteras

D.C.

facción. «La grabación digital sólo como formato de grabación está muy bien, se consiguen muy buenos resultados. El problema viene cuando se graban baterías así como muchos instrumentos virtualmente, no reales, así como el retoque tan bestial que se hacen en las voces a base de correctores. En ese momento para mí —dice— pierde la esencia de la música, al ser tan aséptica y perfecta. Yo creo que la imperfección es necesaria para que una canción te transmita y te llegue de verdad», cuenta el técnico de sonido ginesense.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Concierto Cuaresma

La Banda Juvenil y la Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor ofrecen el VI Concierto de Cuaresma, con autores invitados. **Sábado 27 a partir de las 20 horas. Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes. Entrada 3 euros.**



Sierra Sur Osuna Certamen de bandas

Este domingo se celebra en la localidad el III Certamen de bandas ciudad de Osuna. A lo largo de la mañana intervendrán las banda de Triana de Tres caídas; la agrupación local de la Encarnación; la banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno de Arahál; la Vera+Cruz de Palma del Río; Sagrado Corazón de Jesús de Marchena y Jesús Nazareno de Peña Flor. **Plaza de toros de Osuna a las 12.00 horas.**

Écija Marchas procesionales

El Centro Comercial N4 de Écija acoge el próximo sábado el I Certamen de Marchas Procesionales Ciudad de Écija que organizan el Ayuntamiento, la Hermandad de la Sangre y el propio N4. La entrada es libre y en el mismo participarán agrupaciones de toda la provincia de Sevilla. **Sábado 27 de febrero a las 13.00 horas. En el Centro Comercial N4.**



ALBERTO FLORES

Utrera «Paseo en Bicicleta»

Desde hace más de 30 años Utrera celebra el Día de Andalucía montando en bicicleta. Miles de personas de todas las edades participan en el tradicional «Paseo en Bicicleta», que recorrerá las principales calles de la localidad. Al finalizar tendrá lugar un sorteo de bicicletas. **Domingo 28 de febrero a las 11.00 horas en la plaza del Altozano de Utrera.**

Morón Teatro

«Caiceo Producciones», la compañía del actor Miguel Caiceo, llega a Morón de la Frontera con la obra «Eterno Miguel de Molina», un homenaje a «un artista único que por mostrarse como era tuvo que morir en el exilio». La obra es un repaso a la vida y trayectoria de Miguel de Molina, que es representado en sus últimos años. **Viernes 26 de febrero, en el Teatro Oriente de Morón, a las 21:00 horas.**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Feria nupcial

Más de 30 empresas dedicadas al sector de las bodas se darán cita en la III edición de «Contigo de Boda». El evento va dirigido a parejas que tienen previsto su enlace para fechas venideras, que encontrarán los proveedores necesarios para la organización de una boda perfecta. **Domingo 28 de febrero en la Hacienda Al-Yamanah de Sanlúcar la Mayor.**

Sierra Norte Cazalla de la Sierra Antigüedades

El Convento de San Francisco acoge el I Mercado de arte, antigüedades y coleccionismo de Cazalla, que contará con la exposición de todo tipo de objetos y un servicio de bar. **Sábado 27 y domingo 28 de febrero de 12.00 a 20.00.**



Rib. Guadalquivir Cantillana X Ruta de la Tapa

Con motivo del día de Andalucía la localidad cantillanera ha preparado una serie de eventos, entre los que se encuentra la décima ruta de la tapa por Cantillana. Una ruta que cuenta con precios al alcance de todos los bolsillos y una gran oferta gastronómica. **Del 26 al 29 de febrero por los establecimientos gastronómicos del pueblo.**