

15 DICIEMBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

FAMILIAS DE PAÍSES CENTROEUROPEOS ADOPTAN A ALGUNOS DE LOS EJEMPLARES RECOGIDOS

El abandono de galgos desborda a los albergues de Sierra Sur y la Campiña

Podencos y otros perros de caza llenan las instalaciones de Osuna y La Puebla de Cazalla. Procani asegura que los tres galgos arrojados a un pozo son sólo «la punta del iceberg» [2]

CARMONA

Descubren una enorme red de galerías romanas subterráneas

En Carmona se conocía la existencia de galerías subterráneas pero no la enorme red de origen romano que recorre toda la ciudad y que supone una colosal obra de ingeniería. [6]

EL VISO DEL ALCOR



La joven escritora Ángela Bonilla, premio a la juventud y al talento

Ángela Bonilla, escritora y estudiante de Bachillerato, prepara su tercera novela mientras le llueven los premios a pares. El Instituto Andaluz de la Juventud es el último en reconocer a la autora de «Amnesia». [7]

CANTILLANA

Los zombies como alternativa a la botellona [13]

CAMPIÑA

La Luz de la Paz de Belén llega a Morón [8]



Una imagen de la Dehesa de Abajo, una reserva natural con más de 250 especies animales

F.R.M.

La Puebla del Río

La hermana pequeña de Doñana

La Dehesa de Abajo, en La Puebla del Río, es una espectacular reserva natural de 840 hectáreas en la que habitan más de 250 especies. Cada año recibe unas cien mil visitas de las que unas tres mil corresponden a ornitólogos de toda Europa fascinados por sus excepcionales paisajes, sus lagunas y canales y por su extraordinaria biodiversidad de

flamencos, cigüeñas, linceos y zorros que pululan entre impresionantes pinares y acebuchales. Esta hermana pequeña de Doñana era en 1992 un secarral abandonado a su suerte donde apenas pastaban un puñado de ovejas, pero un excelente proyecto de recuperación de Beltrán Ceballos y el incansable apoyo europeo lo han convertido en lo que es hoy. [Página 5]

ÉCIJA

«Los Descalzos», una oculta joya del barroco que quiere darse a conocer

Conocida popularmente como «Los Descalzos», la iglesia de la Limpia Concepción de Nuestra Señora de Écija es la joya barroca de la localidad que ahora intenta darse a conocer ampliando su horario de visitas y con la celebración de conciertos. [8]

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

GILENA**La Legio I Vernácula hace «el museo en pijama»**

La Colección Museográfica de Gilena y sus voluntarios de la Legio I Vernácula toman un año más las aulas hospitalarias del Virgen Macarena y

Virgen del Rocío. En una nueva colaboración con el Museo Arqueológico de Sevilla, desarrollarán una nueva edición del proyecto de «El museo en pijama», que en esta ocasión acercará a los niños al mundo ibérico a través de talleres culturales. B.M.

ESTEPA**La poesía infantil de «El duende de los sueños»**

Este sábado se presentará el libro de poemas «El duende de los sueños», un trabajo del autor estepeño Manuel Juárez Manzano. La obra ha sido re-

copilada y publicada por su familia de forma póstuma, y reúne varios poemas infantiles y cuenta además con las hermosas ilustraciones de Esperanza Juárez. El evento tendrá lugar a las 12,30 horas en la Casa de la cultura Miguel de Cervantes. B.M.

El caso de los tres galgos arrojados a un pozo la pasada semana es sólo «un caso llamativo de un desastre mayor»

Procani rescata más de 20 galgos al mes en Osuna

BORJA MORENO
OSUNA

Cuando Nazaret Aguilar y Zarito Vega abren la puerta donde alojan a los perros rescatados por Procani, la protectora canina de Osuna, buena parte de los 35 perros que esperan encontrar una nueva casa empiezan a ladrar y a lanzarse contra ellas para jugar. Los que no lo hacen se están recuperado de heridas por accidente o directamente han sufrido malos tratos. Junto a María del Carmen Yebes, ponen todo su empeño y gran parte de su tiempo libre en salvar a perros abandonados para intentar darles otra oportunidad.

«Estamos completamente desbordadas» señala Nazaret. «El caso de los tres galgos arrojados al pozo es desgraciadamente un caso de especial crueldad entre el resto de perros abandonados, enfermos, accidentados o maltratados que nos encontramos casi a diario», afirma. Su amiga Zarito añade con resignación «te puedes esperar cualquier cosa», en referencia a los diferentes casos que han vivido, y que tienen documentados con imágenes de gran dureza. Sólo durante el mes de noviembre rescataron más de veinte galgos. «Cuando empieza el periodo de caza y hasta que acaba en febrero, suele ser la media. Y eso sólo con esta raza.»

Problemas comunes

Desde otras protectoras de la provincia informan de una situación parecida y con una serie de dificultades similares que se podrían resumir en dejadez por parte de los consistorios tanto a nivel de apoyos como en la for-

ma de afrontar el problema; falta de concienciación ciudadana; y una confusión entre la defensa de las prácticas deportivas y tradicionales con la lucha contra las prácticas abusivas y el maltrato a los animales.

Al día de hoy sólo hay dos galgos en Procani Osuna, Cata y Bibi: «Son una raza que suele encontrar acogida con cierta facilidad» pero también hay otras razas menos afortunadas que los galgos y que apuntan al mundo de la caza: bretones, podencos y bodegueros. El número tan reducido se debe a una colaboración muy estrecha con Galgos 112 y la asociación protectora de animales Galgos del Sur. La delegación sevillana de Galgos 112 tiene actualmente 43 galgos y 12 podencos. La situación desborda a las protectoras.

El Saucejo y La Puebla

Aunque el número vaya fluctuando constantemente con acogidas o nuevas entradas de perros, otras protectoras sufren la misma situación. El Sueño de Mufie, en El Saucejo, tiene 58 perros y 7 en casas de acogida. Isabel Vega explica que «el 75% de los perros son de caza». Junto a los galgos, podencos, bretones y bodegueros. Llamaban la atención la existencia de un setter irlandés y de un perro de caza de pluma, un drahthaar. «Nos llegan perros de todos los pueblos cercanos, de Los Corrales, de Martín de la Jara, y además nos abandonan a los perros junto a las vallas del refugio.»

Rocío Romero es una de las tres voluntarias que colaboran con la mujer encargada de la gestión del albergue municipal de la Puebla de Cazalla. En este lugar se encuentran precisamen-

**Alanna, un feo corte en el cuello**

Alanna, una galga rescatada en noviembre en Osuna por Procani, tenía el cuello cortado de lado «que sin duda no era un corte por accidente», según la protectora.



te -bajo custodia judicial- los tres galgos que fueron arrojados en un pozo entre las localidades de Osuna y El Rubio. «Ahora mismo hay unos 70 u 80 perros, son más de los que se pueden». Explica que un 30% son podencos. «Los meses de cada tipo de caza aumentan los abandonos de la raza que corresponda», señala. Así, de septiembre a febrero son malos meses para los galgos; de marzo a abril para los podencos; y agosto es el mes negro para los bretones. En el albergue de Dos Hermanas, la mitad de los 50 perros que tiene en la actualidad es de caza. Una de sus voluntarias, Paqui Fernández, señala que «la situación no mejora, y que las pocas leyes que hay no valen para nada o no se están aplicando como deberían. Sólo hay

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LANTEJUELA

Un fin de semana para la Fiesta de la Navidad 2016

Los vecinos se preparan para celebrar la antesala de la Navidad con tres días de actividades culturales y de ocio. El viernes se presentará el li-

bro «La caja viajera»; el sábado se proclamarán los Reyes Magos y los niños podrán pedir sus regalos al Cartero real. Habrá además juegos y photocall infantil. Manuel Cordobés Lucena será el encargado de dar el pregon de la Navidad el domingo. B.M.

EL SAUCEJO

VII Concierto de Navidad en el Teatro Alberquilla

El Teatro Alberquilla acogerá este sábado su tradicional concierto que anuncia la llegada de las fiestas navideñas. En la que será su séptima

edición, el certamen se presenta bajo el título de «Así suena la Navidad», y contará con la participación de los alumnos de la escuela municipal de música Bienmesuena. El concierto comenzará a las 20,00 horas, con la presentación de Carmen Prados. B.M.



Nazaret Aguilar, de Procani de Osuna, con dos galgas rescatadas, Cata y Bibi^{B.M.}

que visitar los refugios y no retirar la mirada».

La localidad de Herrera ha firmado recientemente un convenio de colaboración que rompe con la tónica habitual en otros pueblos. La presidenta de la asociación protectora de animales y plantas La Guardia firmó un acuerdo con el alcalde, Jorge Muriel, por el que el consistorio realizará una aportación económica a la protectora a cambio del compromiso de realizar la recogida de perros abandonados.

«Es la excepción que corrige la regla y esperamos que se extienda a otros pueblos», explica Nuria Martín. Y es que, como también se informa desde otras protectoras, «la mayoría de los pueblos opta por pagar a perreras para que capturen y sacrifiquen a los anima-

les para ocultar el problema, antes que mantener refugios en buenas condiciones que ayuden a estos perros». Aunque la protectora es de Puente Genil, una gran parte de los perros que rescata son de la comarca de la Sierra Sur. Sus cifras se pueden sumar a las del resto de protectoras y son claras: «Tenemos 215 perros, 23 son galgos y casi el 90% son perros de caza. Entre ellos tenemos 80 podencos». Las protectoras preguntadas inciden además en la falta de control en la cría, en el temor de devolver los perros con chip a sus dueños por el riesgo a que los maten y en que todo lo que consiguen lo hacen gracias a la solidaridad de los vecinos. «Nos dicen que no todos los galgueros son malos, pero la realidad parece ser otra», apuntan desde Procani Osuna.

MALTRATO ANIMAL

Galgueros denuncian robos y el Seprona detuvo a 18 personas

► Galgos 112 dio hogar a unos 200 perros abandonados en la provincia el último año

B.MORENO
OSUNA

Diego Domínguez Pacheco es galguero como su padre, «y antes mi abuelo». En la actualidad tiene 15 galgos y señala que «es imposible que un galguero de verdad haga daño a sus perros. Primero porque los cría desde pequeños y segundo porque le suponen una fuerte inversión de dinero». Bajo su punto de vista el mayor problema para esta raza proviene del robo de galgos en toda España.

Diego Domínguez mantiene una lucha activa por la investigación de este tipo de robos, de hecho fue una de las personas que señaló que los culpables del robo de un galgo de Los Palacios que dio origen al caso Chapatote «se van a ir de rositas». «No se está haciendo nada frente a este tipo de robos, ni desde las federaciones de galgos. Esto nos obliga a los galgueros a mantener a nuestros perros encerrados en búnkeres». Según él, ese es el principal maltrato a una especie que necesita mucho espacio para ejercitarse y hacer su vida.

Casos de infracciones

El teniente jefe de la Sección Seprona Sevilla dice, por su parte, que «todos los años, cuando se aproximan las fechas del cierre de la temporada de caza con galgo, las asociaciones

protectoras hacen hincapié en el problema que supone el abandono y muerte de gran cantidad de galgos. Comprobado las cifras con las que cuenta esta Unidad respecto del maltrato de galgos, no están en consonancia con lo anterior».

El Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil es uno de los cuerpos que trabaja más de cerca con los voluntarios de las protectoras de animales. «En 2016 se constataron 21 casos de infracciones penales relacionadas con el maltrato animal o abandono, habiendo sido esclarecidos el 76% de los casos, con la detención e investigación de 18 personas». En referencia a este tipo de casos añade que «bajo mi parecer creo que han descendido, ya que resulta evidente la mayor concienciación que existe ahora en España hacia los animales y su protección. De ahí la adopción de mayores sanciones pero, sobre todo, de una legislación penal más dura».

De todos los pueblos

Los perros de Paqui Fernández, delegada en Sevilla de Galgos 112, conviven esta semana con otros tres en espera de adopción. Son Lucía, una galga de Osuna; Irina, una galga de Marchena y Goku, un chuchillo de Lora del Río. Paqui trabaja ahora en las estadísticas de los perros que han atendido en 2016. «El año pasado rescatamos y encontramos un nuevo hogar a 200 perros, y son sólo una parte de los que pudimos atender valorando su urgencia».

Las razas a las que ayudan son los galgos, pero también «los grandes desconocidos, los podencos». A su labor en esta protectora a nivel nacional suma el espacio del que dispone en su casa. «Pasan constantemente perros de Osuna, Marchena, Brenes, Lora del Río o Alcalá. Podemos mirar a otro lado para no verlo, pero el problema está ahí», afirma.

Infracciones en 2016
El Seprona ha constatado hasta la fecha 21 casos por maltrato o abandono de animales con 18 detenidos

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

La Casa de Postas acoge el XIII Concurso de Mosto

Ayuntamiento y Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida colaboran de nuevo para organizar el XIII Concurso de Mosto Cuerveño, que se celebra

el próximo sábado 17 en el Centro Cultural Casa de Postas. El jurado estará compuesto por alumnos del grado de Enología de la Universidad de Cádiz, cuya puntuación será el 80 por ciento de la calificación, y por los participantes en la cata popular. A.H.

LEBRIJA

Sello «Andalucía, calidad artesanal» a Forja Lebrija

La Comisión de Artesanía de la Junta de Andalucía ha otorgado a Forja Lebrija el distintivo «Andalucía, calidad artesanal», cuyo objetivo es do-

tar de mayor visibilidad a la producción artesana y poner en relieve la calidad de sus productos. El gerente de Forja Lebrija, Juan José Gómez, ostenta además la categoría de maestro artesano junto con otros 48 profesionales andaluces. A.H.

UTRERA

Un concierto de jazz en tu azotea o un teatro en tu patio

► El utrerano Juan Jesús Gómez crea «Myplayz», un nuevo concepto de ocio cultural

ALBERTO FLORES
UTRERA

Un concierto de jazz en tu azotea, una obra de teatro en tu patio disfrutando de la primavera, un espectáculo de magia sentado con una copa de vino en tu salón o un recital de poesía en esa casa por la que pasabas todos los días por su puerta pero que en tu vida te habías imaginado que pudiera tener unos azulejos tan bonitos. Experiencias que son posibles gracias al utrerano Juan Jesús Gómez y a sus dos socios, que con su empresa «La Matraka», han creado la plataforma «Myplayz», un lugar en la red donde artistas, anfitriones e invitados se dan la mano para generar propuestas culturales únicas y que se desmarcan de los circuitos más habituales.

Cultura del siglo XXI

Gracias a esta novedosa idea cualquiera puede convertir su casa en un lugar perfecto para disfrutar de la cultura, los invitados acceden a escenarios secretos y a propuestas genuinas, mientras que los artistas tienen la oportunidad de desplegar sus capacidades en un entorno íntimo y cercano. «Es un proyecto pionero que aplica el consumo colaborativo en el mundo de la cultura. Nuestra idea es que cualquier espacio se puede convertir en un escenario. No se trata de un evento al uso al que acudes y punto: queremos crear una comunidad de usuarios que disfrute de la cultura de una manera distinta», explica Gómez.

Se trata de un proyecto que no ha salido de la nada, ya que en cierta manera se encuentra influenciado por otra de las propuestas impulsadas por este utrerano y «La Matraka», que lleva algún tiempo ya funcionando con notable éxito. A través de «Reddete-

jas», cientos de personas ya han disfrutado de espectáculos únicos en las azoteas de Sevilla. La dinámica es muy sencilla, te apuntas al evento, se crea un grupo, que posteriormente asistirá a tres espectáculos distintos en azoteas secretas. «Reddejas» se ha extendido por diversos puntos del territorio nacional e incluso ha llegado a Argentina y Paraguay, siendo tema central de un artículo publicado en el prestigioso periódico británico The Guardian. Cultura en azoteas, disfrutando del buen tiempo y teniendo la posibilidad de disfrutar de propuestas artísticas que resulta difícil encontrarlas en otro tipo de escenarios.

Juan Jesús Gómez hizo sus primeros pinitos en el mundo de la difusión cultural en Utrera, impulsando la asociación Plátano Sónico, que pronto se con-

virtió en un referente en toda la provincia de Sevilla, al propiciar la reconversión de la estación de autobuses de Utrera en una sala de conciertos, a donde acudieron a ofrecer recitales musicales grupos importantes del circuito de música independiente de toda Europa, e incluso llegados desde puntos tan lejanos como Korea. Luego pasó dos años en Londres aprendiendo inglés, para volver de nuevo a España y meterse de lleno en el mundo de la organización de eventos culturales.

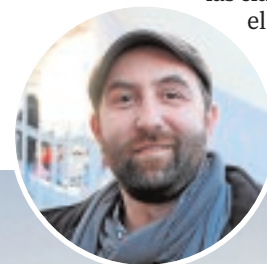
Repercusión internacional
El periódico inglés The Guardian ha dedicado un artículo completo a este nuevo concepto de ocio

Junto a dos compañeros funda «La Matraka», en un principio una asociación y más tarde una empresa que se daría a conocer con la puesta en marcha del evento cultural «Alamedeando», surgido en 2008 y que llegó a cumplir seis ediciones. Durante varios años se convirtió en un referente de la cultura alternativa en Sevilla, aunando más de un centenar de actividades en pocos días, involucrando a todo el barrio y contando con un notable apoyo popular.

Artistas sevillanos

«Debido a la falta de financiación tuvimos que dejar de hacer este evento, en el que se apoyaba principalmente a los artistas sevillanos, podemos decir que está en 'stand by' y que algún día podamos volver a reactivarlo», explica el utrerano.

En la actualidad, Gómez compagina su actividad como gestor cultural con las clases que imparte en el grado de Comunicación Audiovisual en el centro universitario Eusa.



Las azoteas son un lugar perfecto para los espectáculos que organiza Juan Jesús Gómez, arriba, en el círculo A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Abierto el plazo para la III San Silvestre palaciega

La Asociación de Voluntarios Solidarios Palaciegos, VOSPA, ya prepara la III San Silvestre Palaciega que se celebrará el próximo 31 de

diciembre a partir de las cinco de la tarde con salida en la Plaza de España. El plazo de inscripción ya está abierto, y finalizará un día antes de la prueba deportiva. Cabe recordar que el evento es de carácter solidario. F.R.M.

LOS PALACIOS

Detenido por agredir a una mujer con un cúter

Agentes de la Policía Local han detenido a un individuo por agredir a una mujer con un cúter. La víctima presentaba varios cortes en manos y bra-

zos, heridas que le habría propiciado su agresor con dicho objeto, que le fue intervenido tras un cacheo. El detenido cuenta con múltiples antecedentes policiales y penales y se hallaba en busca y captura por un presunto delito de violencia de género. F.R.M.



Más de tres mil ornitólogos llegados de toda Europa acuden cada año a la Dehesa de Abajo

F.R.M.

La Dehesa de Abajo, reserva natural de La Puebla del Río, recibe cada año más de cien mil visitas

Ejemplo de gestión de la naturaleza

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LA PUEBLA DEL RÍO

La historia de cómo nace lo que hoy es la Reserva Natural y Centro de visitantes de la Dehesa de Abajo bien daría para una película. Así, si Hugh Grant protagonizó en 1995 «El inglés que subió una colina pero bajó una montaña», en la que un pueblo entero se moviliza subiendo por la noche cubos de tierra para conseguir que su mayor emblema sea catalogado como montaña, solo un par de años más

tarde de su estreno tuvo lugar un episodio cuanto menos singular en los espectaculares montes de La Puebla del Río y que podría llevar como título a algo así como «El madrileño que llegó a un secarral y salió de una laguna».

Y es que en 1992 no era más que un monte público consorciado abandonado a su suerte en el que pastaban un puñado de ovejas y por el que se recibía una raquítica subvención por sembrar unos girasoles que no salían, hoy está catalogado como Reserva Natural. Cuenta con 250 especies animales y recibe la

visita de más de cien mil personas al año —entre ellas tres mil ornitólogos llegados de toda Europa— dispuestas a disfrutar a pie, en bicicleta o a caballo de sus 840 hectáreas y admirar su riquísima biodiversidad, sus excepcionales paisajes, lagunas (junto a la que se ubican dos observatorios), canales, arroyales, aves (flamencos, focha moruna, patos, cigüeñas), fauna (lince, zorros, tejones, vacas, caballos) y flora (pinar o acebuchales), así como sus impresionantes amaneceres y puestas de sol, auténticas postales.

Esta hermana pequeña del Parque Natural de Doñana, como muchos la consideran por su cercanía y sus similitudes aunque a menor escala, es fruto del ingenio de Beltrán Ceballos, un prestigioso restaurador de ecosistemas nacido en Madrid que ha dedicado toda su vida a la conservación de la naturaleza y al conocimiento y estudio de las aves. Para comprender el germen de

esta Reserva Natural hay que remontarse a 1992: Doñana era una zona húmeda que iba a menos por la tendente dinámica a desecar para posteriormente cultivar la tierra que había en aquellos años, y Ceballos participa en un proyecto dedicado a rescatar superficies de aquel entorno. Pronto detectó que la Dehesa de Abajo era un lugar potencialmente interesante en cuanto a su naturaleza, una pequeña Doñana.

Para conseguir su sueño, lo primero que había que hacer era eliminar los drenajes que impedían el encharcamiento y convencer a la población local de que aquel proyecto de paraíso terrenal que dibujaba en su mente era mucho más interesante que una subvención por unas ovejas y por sembrar girasol. El trabajo más duro fue darle una forma legal a la idea. Fueron tres años de gestiones (94-97). Él tenía claro que si se conseguía una figura legal de protección se podrían obtener fondos comunitarios que financiaran la transformación.

Pero Beltrán Ceballos, un personaje alejado siempre de conveniencias y diplomacias, y cuyas leyes rara vez coinciden con las de su conciencia y menos aún con las de su voluntad, viendo que el proceso se demoraba más de lo que su paciencia podía soportar decidió una noche liarse la manta a la cabeza, contratar a tres obreros y alquilar dos máquinas y de madrugada tapa el canal sin permiso y construye un dique. Le cayó una multa.

En poco tiempo se forma una laguna que muy pronto atrae a miles de pájaros. No solo eso, si no que en 1998 esta obra «casera» sirvió para paliar los efectos de la catástrofe de Aznalcóllar. Y gracias a esta utilidad se mejoraron los dispositivos hidráulicos de la Dehesa de Abajo con una gran presa y un rebozadero. Ya en 2003 consigue que desde Bruselas se catalogue al lugar Reserva Natural Concertada, construyéndose un edificio totalmente equipado.

Tras varios años sin que el proyecto avanzara, propone al Ayuntamiento de La Puebla hacerse cargo junto a su amigo «Correbulla» de la gestión de la Reserva con un restaurante y en la que se organizan visitas guiadas a cambio de pagar un canon mensual. Actualmente este espacio da trabajo a 25 personas. De este modo, ha conseguido el aprovechamiento racional de los recursos naturales, siendo todo un ejemplo de que éstos pueden ser una herramienta más para dinamizar la economía de las poblaciones rurales.

Más de 250 especies distintas
Por sus 840 hectáreas se pueden avistar varios ejemplares de lince ibérico

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Dispositivo de seguridad para las fiestas navideñas

La localidad contará con un dispositivo especial de seguridad durante las próximas fiestas navideñas. Habrá servicios especiales durante los días

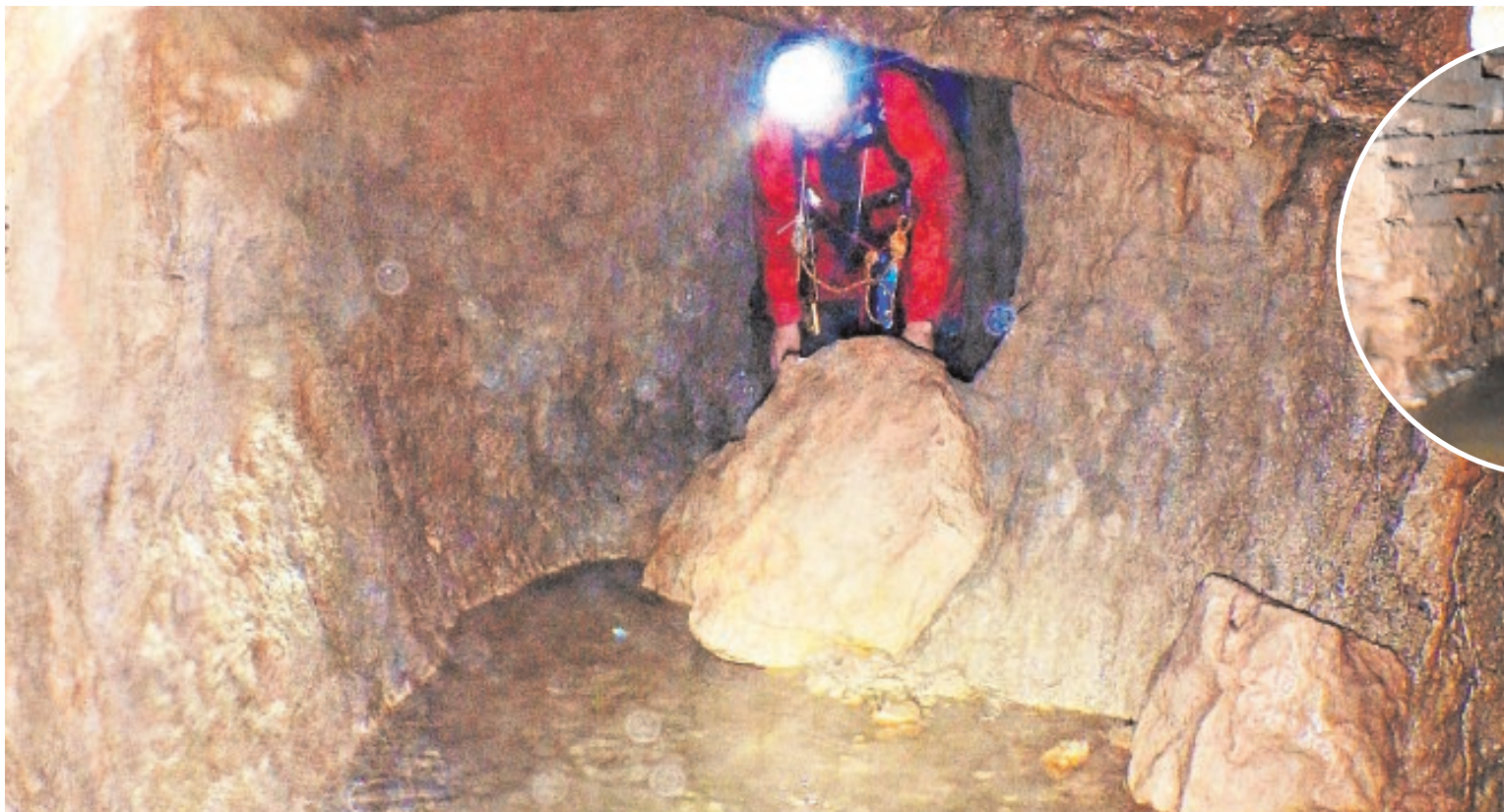
24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero, así como para la cabalgata de reyes magos del 5 de enero y la cabalgata de la barriada de Guadajoz, el día siguiente. Se podrá especial atención a la colaboración entre los agentes de la Policía Local y la Guardia Civil.

MAIRENA DEL ALCOR

Itinerario para visitar los belenes a concurso

El Ayuntamiento ha editado un itinerario para hacer la ruta de belenes instalados esta Navidad en Mairena y que participan en el tradicional cer-

tamen. La visita empieza en la calle Velarde y ofrece diez paradas entre particulares, asociaciones y hermandades, hasta terminar en el belén de la Residencia de Mayores. Los interesados pueden consultar el itinerario en la web del Ayuntamiento.



SOCIEDAD ANDALUZA EXPLORACIONES SUBTERRÁNEAS

Un geólogo, un arqueólogo, dos espeleólogos y un ambientólogo participan en el estudio de las galerías

ARQUEOLOGÍA

Los romanos crearon un enorme sistema de galerías bajo Carmona

► El primer estudio riguroso de las minas de agua evidencia su monumentalidad

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Es una monumental obra de ingeniería que ahora ha podido atribuirse con certeza al genio de Roma. Una extensa y compleja red de galerías creada por la mano del hombre que horadan el suelo de Carmona para configurar un sistema de suministro de agua que aprovechaba el líquido que almacena el subsuelo.

En Carmona se conocía la existencia de galerías, que incluso han dado lugar a alguna leyenda como la del tío Martinito, criatura fantástica que las habita-

Formaciones geológicas singulares y una fauna propia con gallipatos y culebras

La exploración tiene también interés y materia de estudio en otros ámbitos como el geológico o el natural. Se han descubierto numerosas formaciones geológicas singulares algunas de gran belleza: como estalactitas, nidos de pisolitas o perlas de las cavernas, chimeneas de hadas, coladas y calcitas flotantes. Son el producto de la deposición a lo largo de los siglos de los carbonatos cálcicos que contiene el agua que llega a las galerías filtrada a través de la piedra de albero bajo la que se encuentran.

Y además las galerías tienen su propia fauna, han podido identificarse especies como culebras ciegas, cangrejos de río, murciélagos o gallipatos. Esta última es especialmente interesante. Se trata de un tipo de tritón que corresponde al anfibio urodelo de mayor tamaño en Europa. También hay otros habitantes algo más desagradables como grandes cantidades de cucarachas en algunos puntos a los que han tenido que enfrentarse los exploradores.

ba y asomaba por los pozos. Con la intención de dar carácter científico al conocimiento de estas estructuras se ha iniciado un trabajo riguroso por parte del servicio municipal de Arqueología del Ayuntamiento de Carmona y de la Asociación Andaluza de Exploraciones Subterráneas.

Para ello se ha constituido un equipo multidisciplinar configurado por el arqueólogo Juan Manuel Román, los espeleólogos José Millán y Manuel Bernal, el geólogo Antonio González y el ambientólogo Enrique Peña. Han localizado antiguos puntos de acceso y se han sumergido en el misterio, asumiendo un riesgo importante. La bajada debía hacerse por un pozo de unos 15 metros de profundidad y la exploración discurre por tramos estrechos e inexplorados.

Las primeras conclusiones son más

Mucho por conocer
Excavadas a 15 metros bajo tierra son una enorme obra de ingeniería con mucho aún por explorar

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Sede del Campeonato Ornitológico de Andalucía

La alcaldesa, Anabel Burgos, junto al teniente de alcalde, Fernando Rueda, se han desplazado hasta la localidad cordobesa de Montalbán para

acudir al Campeonato Ornitológico de Andalucía, donde han presentado la próxima edición, que se va a llevar a cabo en El Viso del Alcor. La cita de la que aún no han trascendido más detalles, se organizará junto a la asociación CADELVI.

CARMONA

Premios por comprar en los comercios de la ciudad

Las compras en el comercio local de Carmona tienen premio esta Navidad. Los clientes que hasta el 6 de enero acumulen compras superiores a 30 eu-

ros pondrán entrar en el sorteo de vales de 100 euros que luego podrán utilizar para realizar compras en establecimientos del municipio. En paralelo se desarrollan estas fechas más de 40 actividades de ocio y culturales para animar las zonas comerciales.

que interesantes. Primero confirman la gigantesca extensión del sistema. Han explorado unos dos kilómetros de la denominada Mina de San Antón, entre las calles Real y San Antón, que es tan sólo una de las muchas galerías que existen. Un laberinto que se extiende por toda la ciudad y por sus alrededores. El resultado de una obra humana que requirió una fuerza de trabajo ingente en unas condiciones durísimas.

La segunda conclusión es la confirmación de su autoría romana. La opinión popular era que se trataba de una obra islámica, algo que queda ahora desmentido. La evidencia es clara. Las galerías están en su mayor parte excavadas en la roca, son perceptibles las marcas de picado, pero en ciertos puntos donde la piedra tenía menos consistencia aparecen refuerzos de ladrillos en las paredes y la bóveda. Estos ladrillos son inconfundiblemente romanos.

La forma de hacerlos

La exploración ha permitido conocer datos sobre cómo fueron construidas. Se excavaban cada ciertos tramos pozos para la ventilación y la extracción de materiales. Las galerías se empezaban desde dos puntos distintos y se iba excavando hasta encontrarse. En ocasiones se aprecia alguna corrección para alcanzar el encuentro. En las paredes permanecen los huecos realizados para colocar lucernas que iluminaran el lugar. Su trazado, además de llegar a los puntos deseados de suministro, buscaban los lugares donde había más agua o los veneros que manaban.

Queda mucho por explorar y por estudiar. Su autoría romana lleva a plantear como hipótesis que su finalidad principal pudo ser el abastecimiento de edificios públicos como las termas halladas en Carmona, aunque también se empleara la fuerza de la corriente del agua para mover molinos de trigo. En épocas posteriores muchas casas se abastecieron de su agua través de pozos.

Es la confirmación de un nuevo elemento patrimonial que abre la puerta a su catalogación y protección, ya que es común que se hayan taponado pozos o colmatado con escombros que cortan el discurrir de las galerías. IU ha pedido que formen parte del Plan Especial de Protección del Patrimonio Histórico para garantizar su protección. Pero además estas primeras incursiones contienen la promesa de nuevos hallazgos a través de kilómetros de este monumental acueducto subterráneo.

EL VISO DEL ALCOR

Premio a la juventud y el talento

► **Ángela Bonilla cierra 2016 agotando ediciones y recibiendo los premios a pares**

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

La joven escritora visueña Ángela Bonilla saltó a los medios tras publicar su primera novela, escrita con apenas 15 años de edad. Ahora, con 17 y su tercera novela a punto de llegar, se ha consolidado como una de las autoras con más proyección de toda la provincia. Empezó 2016 con la reedición de su primer libro, y la presentación de su segundo título «Realidad» y lo va a cerrar agotando ediciones y recibiendo premios a pares.

Por una parte, la Asociación Cultural Gente de Arte concedió a la joven visueña un reconocimiento como joven valor literario, en una gala celebrada el pasado noviembre en el Palacio de los Marqueses de la Algaba en Sevilla. Y pocos días después le llegó otro reconocimiento en forma de carta. El Instituto Andaluz de la Juventud la distinguió con una de sus menciones especiales dentro de los Premios Sevilla Joven 2016, que se acaban de entregar en el Patio de la Diputación. Son la guinda del año para esta estudiante de segundo de bachillerato, que reconoce que cuando recibió el premio «me comían los nervios, y eso que yo nunca suelo ponerme nerviosa».

De promesa a superventas

Cuando llegó a las librerías su ópera prima «Amnesia», chocó a sus cientos de lectores la juventud de una autora que narraba con soltura y madurez, novelando un tema tan complejo como los trastornos de la memoria. Y casi sin tiempo para asumirlo lanzó al mercado una secuela, «Realidad», escrita al igual que su antecesora en «poco más de 40 días», según explica. Con estas credenciales se presentó en la pasada Feria del Libro de Sevilla, donde fue la autora joven con más ejemplares vendidos. Llegaba a



Ángela Bonilla, escritora y estudiante de bachillerato

A.G.

Suma y sigue
Después de navidades se reeditan sus dos novelas y llegará a las librerías un nuevo libro

la cita con el «sambenito» de nueva promesa y se fue de la feria con su novela en los primeros puestos de las listas de ventas. Durante varios días formó colas en sus firmas de ejemplares y reconoce que uno de los momentos más emotivos para ella le vino de la mano de «una señora mayor que vino a buscarme con el periódico para felicitarme y que le firmara un ejemplar».

Y 2017 parece que no lo va a empezar mucho más tranquilo. A vuelta de las navidades llega a las librerías la tercera edición de «Amnesia», que ya ha agotado todos sus ejemplares, y poco después se reeditará «Realidad», del que no queda un solo ejemplar de su primera edición. Por si fuera poco,

la autora visueña ya casi tiene terminado la que será su tercera novela, que llevará por título «La dama de la rosa», y esperan presentar la próxima primavera.

Según explica la autora, su nuevo título rompa con la temática que había tratado hasta ahora, «no tiene nada que ver con los anteriores». Aunque mantiene a una joven como protagonista, será «una novela negra con tintes de fantasía». Tampoco repite la exitosa fórmula de los 40 días, ya que según la autora, le ha llevado escribirlo «unos siete meses, los personajes están mucho más trabajados y me noto más madura, ha cambiado la forma de escribir».

Bonilla, que se debate entre el periodismo o estudiar criminología, ha situado la trama de su próxima obra en un escenario de fantasía donde la protagonista «tiene que resolver un misterio, el reino está en pánico porque hay algo que está acabando con la vida de las mujeres y ella tiene que averiguar lo que pasa».

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

PARADAS

Paradas celebra su Belén Viviente el domingo

Un año más, la plaza de San Juan de Letrán de Paradas se transformará por un día en un gigantesco portal de Belén Viviente en el que partici-

parán casi cien personas. Organizado por el Ayuntamiento de la localidad a través del programa Ribete, el Belén Viviente celebra su XV edición. Comenzará el domingo 18, a las 17:30 horas, y se representarán pasajes del Nacimiento.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Autógrafos de Cervantes en La Puebla de Cazalla

Para ir despidiendo el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, La Puebla de Cazalla ha organizado una serie de actividades que conclui-

rán el 31 de diciembre. Entre ellas, hoy tendrá lugar una sesión de cuenta cuentos a cargo de Diego Magdaleno, en la Casa de la Cultura, a las 18:00 horas. Allí mismo también se podrá visitar una exposición de autógrafos del escritor.

MORÓN DE LA FRONTERA

La hermandad de la Borriquita vuelve a traer la luz que ilumina la gruta donde nació Jesucristo

La Luz de la Paz de Belén llega a la Campiña

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Un año más, Morón de la Frontera será uno de los lugares que reciban una llama muy especial para estas fechas. Se trata de la Luz de la Paz de Belén, proveniente de la misma gruta en la que habría nacido Jesucristo.

Es una iniciativa que nació a finales de los ochenta en el Movimiento Scouts y Guías de Austria, que con la colaboración de los scouts de los países del mundo reparten esa luz encendida por un niño austriaco en la cueva del Nacimiento de Jesús. Los miembros de este grupo acuden a Viena para recoger esa llama de la esperanza que luego llevan a sus países de origen.

Y, desde hace cuatro años, Morón de la Frontera es uno de esos rincones gracias a la hermandad de la Borriquita. Algo que comenzó como un acto íntimo y simbólico para esta corporación pero que, con el paso del tiempo, ha llegado a ser uno de los momentos más esperados en la localidad.

Para la comarca

Una delegación de la hermandad se trasladó ayer a Sevilla para tomar el testigo, el «Tú la llevas» que implica el lema de la Luz de la Paz de Belén de este año. Evaristo Bobillo, diputado de formación de la Borriquita, fue el que propuso que la hermandad participase en esta iniciativa. «Yo tengo una amiga que está vinculada a los Scouts y me habló de esta iniciativa. La idea me encantó y decidí proponerla en un

cabildo», recuerda Bobillo. Al principio no pensaba que la propuesta saliese adelante, pero fue acogida con gran interés por la hermandad.

«El fin de todo esto es que la Luz vaya a los hogares de la gente más necesitada de los valores que representa esto: paz, esperanza y fraternidad a todos los que necesiten algo de sentido en su vida», afirma Lola Fernández, diputada de cultos de la hermandad de la Borriquita. «La llama llegará a los hogares de esta gente y de todos los que no puedan desplazarse al lugar donde celebraremos la Eucaristía, pero podrán tenerla en su casa».

Hermandad muy activa

Esa misa tendrá lugar este sábado en la parroquia de la Victoria (ya que la iglesia de María Auxiliadora del colegio Salesianos, donde tiene su sede la hermandad, se encuentra en obras), y a ella acudirán multitud de fieles, no solo de Morón de la Frontera, sino de toda la Campiña. Algo que es motivo de orgullo para una hermandad muy joven, pero con mucha iniciativa. «La Luz es algo que renueva, que da alegría, y qué mejor que una hermandad juvenil para transmitir todo eso», afirma Evaristo. «Alegóricamente es muy importante, porque nos volvemos a convertir en niños que llevan la luz a los hogares».

Porque esa es una de las características más señaladas de la Navidad: la vuelta a la ilusión de la infancia a través del Nacimiento de Jesús, como indican los representantes de la hermandad de la Borriquita. «Nuestro lema es 'dejad que los niños se acerquen a mí',



Fátima Castillo, Lola Fernández y Alberto Cuéllar posan con la Luz de la Paz de Belén

Durante todo el año Aunque la llama llega en diciembre, permanece las 24 horas de cada día del año encendida

lo que nos parece muy adecuado para transmitir el mensaje que tiene la luz de la gruta donde Dios se hizo niño», explica Evaristo.

Y, como actividad navideña que es, la fiesta está asegurada. Tras la celebración de la Eucaristía, se trasladará

la llama de la gruta de Belén al colegio salesianos, pasando por la iglesia de Santa Clara, donde está la imagen titular de la hermandad. Lo harán en una especie de pasacalles en el que no faltarán los villancicos y la diversión.

«Esto para nosotros como cristianos es muy importante, porque para Cristo representa la luz que nunca se apaga, y es lo que hacemos nosotros con la Luz de la Paz de Belén», señala Alberto Cuéllar, teniente de hermano mayor y diputado de caridad.

Porque, aunque la iniciativa tiene su núcleo fuerte en la época navideña,

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

«Maratón Marchena» dona 350 litros de aceite

El Club de Atletismo «Martón Marchena» hizo entrega a la hermandad de la Vera-Cruz de la localidad un total de trescientos cincuenta litros de

aceite que la hermandad repartirá en las distintas cáritas parroquiales de Marchena. Este gesto solidario ha sido el resultado de las inscripciones para la Media Maratón que organizó el club, como viene siendo habitual en los últimos años.

ARAHAL

Llega el IV Duatlón «Ciudad de Arahal»

Más de ciento cincuenta deportistas se esperan en Arahal el próximo domingo para disputar la cuarta edición del duatlón «Ciudad de Arahal».

Una competición que revolucionará el pueblo (se esperan cortes en 16 calles del casco urbano y 8 en caminos rurales) para las pruebas de atletismo y ciclismo. El «Ciudad de Arahal» comenzará a las 10:30 desde el centro deportivo «La Venta».



TURISMO DEL AIRE

Montellano tendrá una nueva pista de parapente

► Se espera aumentar con este proyecto el número de turistas internacionales

JUAN LUIS MÁRMOL
 MONTELLANO

El Club de Parapente de Montellano se encuentra en estos días adelantando una zona que supondrá un gran impulso al turismo internacional de la localidad.

Porque Montellano es una región que reúne las condiciones ideales para la práctica de esta disciplina deportiva, pero, hasta ahora, era un terreno muy mal aprovechado. De hecho, el club apenas lleva un año en marcha, pero en este tiempo ha logrado dar un nuevo impulso al sector.

Porque los aficionados al parapente podrán practicar este deporte doscientos días al año, en lugar de los cuarenta que hasta ahora permitían las instalaciones.

Ahora, gracias a la nueva pista de despegue que estará ubicada en una de las antiguas escombreras del Ayuntamiento, esto será posible. Y la adecuación llega por el transplante de siete pinos.

Diez años de lucha

No solo aumenta el número de días que se podrá practicar el parapente, sino también el número de personas, ya que la primera pista de despegue que consiguió construir el club, situada en la antigua cantera, obligaba a los deportistas a hacer cola para los saltos.

Se culmina así una de las grandes luchas de José Martínez Illanes, presidente del Club de Parapente, que lleva cerca de diez años tratando de poner en valor este deporte, que según su opinión, aumentará las ganancias económicas de Montellano gracias al turismo, especialmente el extranjero.

«El extranjero que viene se va muy contento. Les gusta mucho comer aquí porque les parece muy barato y ven a los montellaneros como gente sencilla y que no les engaña», explicaba a Montellano Hoy Martínez, a la vez que aseguraba que «esto hará que los turistas se empiecen a ver cada vez más por Montellano».

De hecho, se está preparando un campeonato al que vendrán clubes de toda España y parte del extranjero para

el gran estreno de la pista. Medio millar de participantes se reunirán en la Sierra de San Pablo, que «es la mejor zona de viento norte», unas condiciones ideales para los aficionados.

Unos aficionados que, según insiste José Martínez, dejarán buenos ingresos en la localidad gracias a la empresa que quieren crear para gestionar la estancia de los visitantes, «que coman, duerman y se queden aquí en Montellano».

én

J. L. MÁRMOL

la luz permanece todo el año encendida en la iglesia, para todo lo que se necesita: desde la vela que acompaña el sagrario a las velas que lleva la Borriquito en su paso. Y, por supuesto, para todos los vecinos que quieran tener esa luz en sus hogares. Cosa que sucede a menudo, ya que se suele apagar en las casas.

«No es raro el día que viene alguien a que le abramos la iglesia para que coja un poco de luz», recuerda entre risas Fátima Castillo, fiscal de una hermandad que alumbrará estos días los hogares de la Campiña.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Primera edición del Festival Flamenco y Aguardiente

El Ayuntamiento de Cazalla organiza mañana por la tarde el I Festival Flamenco y Aguardiente. Este evento nace con el objetivo de mostrar la

importancia del aguardiente, tan vinculado a al municipio, en el mundo del Flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El Festival tendrá lugar en la Iglesia de San Francisco y en él estarán Natalia Marín, Eva Mengíbar y Alicia Gil.G.J.L.

ALANÍS

Nuevas obras de mejora del alumbrado y la ermita

La Diputación de Sevilla ha adjudicado diversas actuaciones de la cuarta edición del Plan Supera en Alanís. Por una parte se ha adjudicado por

36.556 euros las obras de mejora del alumbrado público y por otra la obra de rehabilitación y puesta en valor de diferentes espacios existentes en la ermita de Nuestro Padre Jesús. Ésta últimam se ha adjudicado por un total de 24.006 euros. G.J.L.

HISTORIA

Entre 1471 y 1478 se fundó un poblado entre El Pedroso, Cantillana y Castilblanco en el valle del Río Viar

Puente del Viar, el pueblo sevillano que no llegó a ser

JUAN CARLOS ROMERO
EL PEDROSO

El 12 de diciembre de 1477 el Concejo de Sevilla hacía una serie de concesiones o franququezas a cuatro familias para la fundación de un poblado en el valle del Río Viar, en uno de los dos caminos que conectaban Sevilla con Castilla a través de Extremadura. Al calor del puente nuevo y en el margen derecho del mismo, donde hoy se levanta el dique del embalse de Los Melonares que abastece al área metropolitana de Sevilla, la autoridad sevillana daba el visto bueno al asentamiento pero ponía entre sus condiciones que sus moradores llegasen de otros territorios con el fin último de no despojar las tierras ganadas a los musulmanes en Sevilla.

Las primeras referencias sobre la fundación de Puente del Viar junto al puente nuevo de tres ojos que en 1417 se había mandado hacer cerca de la fortaleza de Montegil -al Sur de El Pedroso y al Norte de Cantillana- se remontan al año 1471. Aquel fue, sin embargo, un primer intento frustrado de asentarse al calor de una vía relevante para las comunicaciones entre el Sur y el Norte peninsular en la Edad Media donde se cobraban «las rodas» para hacer frente al mantenimiento y a la conservación de los puentes.

En varias cartas, se pone en conocimiento de las autoridades la iniciativa de un grupo de familias procedentes de lugares diversos de Extremadu-

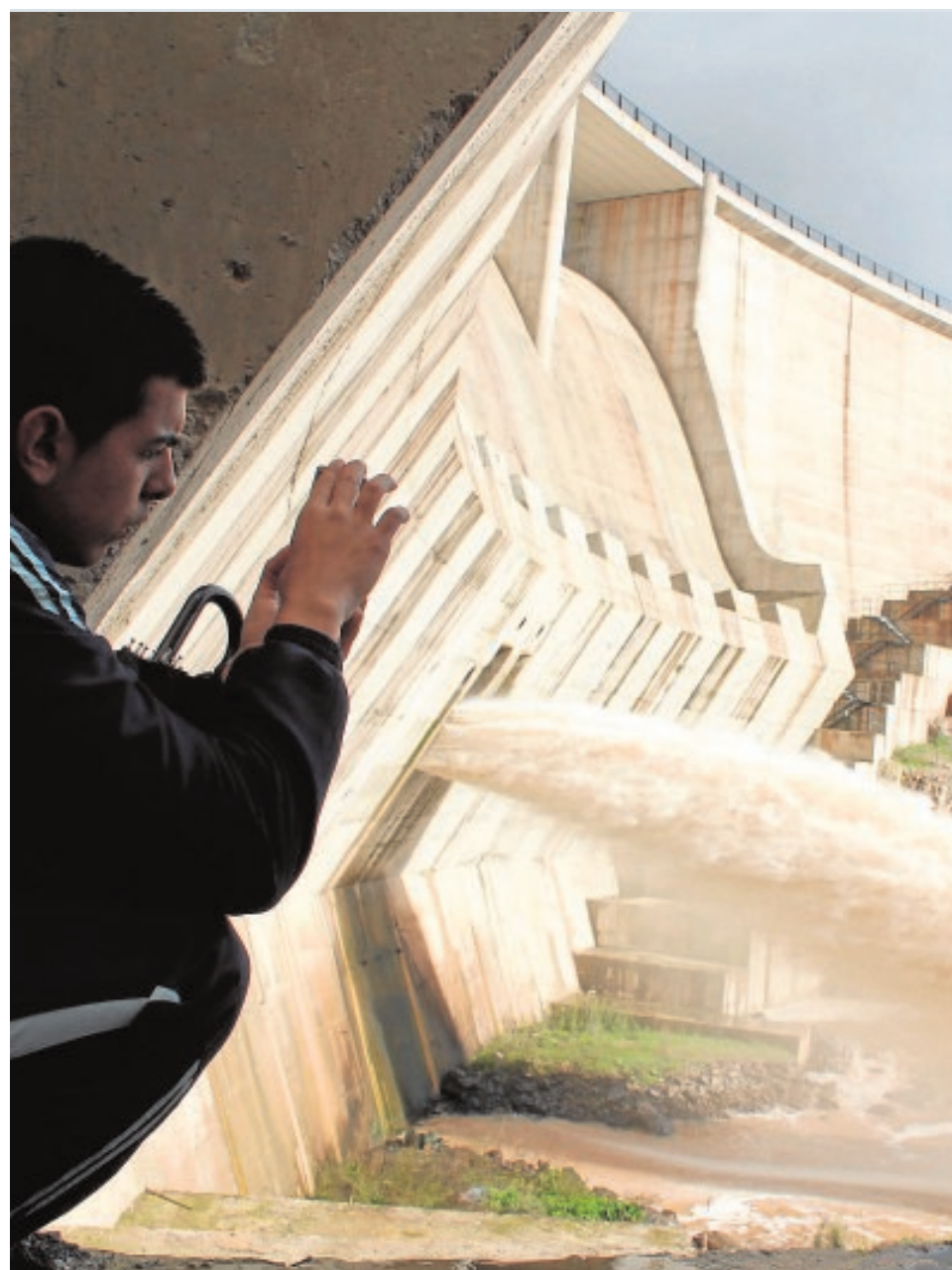
ra como Valverde de Llerena, Plasencia y Puebla de Sancho Pérez, de asentarse y obtener como beneficio los 10 años de exenciones desde la construcción de su vivienda y dos aranzadas de viñas con los que Sevilla respaldaba a sus colonos.

El vacío documental de los años posteriores a 1471 deja entrever que este núcleo de población en la zona dominada por los ríos Viar, Cala y Huesna en la Sierra Morena sevillana no llegó a consolidarse, pese a la autorización de ciertos privilegios para posibilitar su desarrollo. Debó afectar en este frustrado intento de asentarse el enfrentamiento que libraban el Duque de Medina Sidonia y el Marqués de Cádiz en su disputa por Alanís.

Archivos y tardanzas

En 1477 los archivos documentales recuperan las noticias sobre Puente del Viar, debido a las quejas de sus moradores que demandan al Concejo de Sevilla ayuda y amparo para subsistir dada la tardanza de las autoridades a la hora de asignarles la extensión de tierras del que que sería su término.

La incertidumbre era natural, pues las familias que buscaban habitar el territorio no tenían certezas de los terrenos donde podían alimentar a su ganado o mantener sus cultivos, y recibían presiones de otros pueblos. El cabildo ordena entonces a los concejales de la época Fernando de Abreú y Fernando de Medina a que acudan al lugar para identificar a las personas que allí habitan, así como sus necesidades de seguridad.



El poblado Puente del Viar lo fundan colonos extremeños en 1471 en la zona donde

Hace 545 años Los roces con otros pueblos provocaron que los colonos extremeños abandonasen el poblado Puente del Viar

Los movimientos en Puente del Viar entre 1477 y 1478 no gustaron a poblaciones consolidadas en la zona como El Pedroso y Castilblanco. De esto dan buena cuenta las cartas remitidas por el concejo y vecinos de Castilblanco donde criticaban a los regidores sevi-

llanos por su empuje para poblar dicho enclave y veían con recelo las intenciones de Puente del Viar de que se señalizase y amojonase un espacio para su constitución.

Los roces fueron «in crescendo». En junio de 1478 el Concejo de Castilblanco denuncia el perjuicio causado como consecuencia de la fundación de Puente del Viar al ser privados, cita el documento, «de muy grande parte de nuestro término». Los caminantes se negaban además a abonar «la roda» en Castilblanco, lo que suponía un perjuicio en los tributos del municipio.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL REAL DE LA JARA

Gala benéfica a beneficio de la esclerosis

El próximo sábado tendrá lugar la Gala benéfica de Navidad, que organiza el coro romero Esencia y Jara. En el evento actuarán el coro de cam-

panilleros Ntra. Sra. De la Nieves de La Rinconada, el coro local Ilusiones Nuevas y el coro de campanilleros Tacamandana de Monesterio. El precio de la entrada es de tres euros y es a beneficio de la Asociación de Esclerosis Múltiple, ASEM. G.J.L.

DEPORTE

Encuentro entre Guillena y Constantina

La Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Constantina organiza este sábado 17 de diciembre una jornada amistosa de voleibol y balon-

cesto contra Guillena en el Pabellón Valle de la Osa del municipio. Durante esta jornada de convivencia se pedirá a las personas asistentes su colaboración aportando alimentos y productos infantiles que irán destinados a Cáritas. G.J.L.



se asienta hoy el embalse de Melonares J.C.R.

CORREDOR DE LA PLATA

Instan a la Junta a construir el nuevo colegio de Gerena

► El Consistorio cedió los terrenos y espera desde hace años a que Educación lo inicie

JUAN CARLOS ROMERO
 GERENA

Las filtraciones de agua y las goteras han vuelto con la temporada de lluvias a marcar el curso entre el alumnado del centro La Estación del colegio público Fernando Feliú de Gerena. Y todo pese a la intervención que se llevó a cabo hace seis años para evitar que el deterioro de las cubiertas de estas viejas instalaciones afectase al normal desarrollo de las clases.

Las quejas de la asociación «Padres a la Escuela», del profesorado y del alumnado han llegado ya a la delegación territorial de la Consejería de Educación, además de por boca del propio alcalde, Javier Fernández (PSOE), que ha reclamado que se lleven a cabo reformas urgentes en las tres aulas que de momento se han visto afectadas por las filtraciones y las goteras. Pero alentados por las fuerzas políticas de la oposición, el equipo de Gobierno se ha visto forzado a rescatar una reivindicación del pueblo de Gerena que suma años pendiente: la construcción de un nuevo colegio.

Una larga historia

Los terrenos para el nuevo centro de Infantil y Primaria los cedió el consistorio hace años con la promesa hasta ahora no cumplida de la administración andaluza de proyectar y levantar esta infraestructura educativa. Las instalaciones comprometidas vendrían a solventar las deficiencias derivadas de la antigüedad de los cuatro edificios dispersos donde se dan las clases, que cada curso genera malestar entre la comunidad educativa. «Mostramos nuestro respaldo a la reclamación de la asociación de padres y madres», ha manifestado el equipo de Gobierno.

Con goteras y filtraciones

El colegio Fernando Feliú se encuentra disperso en 4 edificios. Las goteras y filtraciones de agua en La Estación han hecho estallar a la comunidad educativa, que desde 2011 exige a la Junta que de luz verde al proyecto de levantar un nuevo colegio. Anteriores regidores como Jacinto Pereira y Margarita Gutiérrez elevaron ya esta demanda a Educación en 2011 y 2013. Aludían entonces a la antigüedad del centro donde se forman cada día 800 alumnos de Gerena.

En el mismo sentido, han informado de la visita de un técnico de la Junta al centro La Estación del colegio Fernando Feliú para llevar a cabo una inspección y emitir un informe donde se proponen las actuaciones que se propondrán para revertir el problema. «El alcalde ha hablado con la delegada provincial, María Francisca Aparicio, para informarle personalmente, y se le ha solicitado una reunión formal, a la que llevaremos el informe encargado a los técnicos de la Oficina Municipal de Urbanismo», precisan desde el consistorio.

En la oposición han introducido otro elemento al debate: la Junta ha reducido en los últimos años el presupuesto que destina a los centros educativos de Gerena. Entre tanto, el Consistorio llama a la «unidad de acción» para hacer mejoras ahora mientras reivindican el nuevo centro.



Desde 2011 la comunidad educativa de Gerena reclama el nuevo colegio J.C.R.

En contra del asentamiento jugaba el hecho de estar adscrito administrativamente a Castilblanco, que no estaba por la labor de que el enclave prosperase. Al cabildo de Sevilla dan cuenta de los ataques de vecinos de El Pedroso al ganado de los habitantes de este poblado, entre otros agravios a los que eran sometidos por ejemplo con el reparto de tributos, de los que estaban en teoría exentos por las franquegas. Hostigados, los habitantes abandonaron la zona, siendo Puente del Viar la historia de un poblado que no fue, fundado hace 545 años.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

ESPARTINAS

Acuerdo para dotar al Ayuntamiento de su RPT

El Ayuntamiento de Espartinas, gobernado por Ciudadanos, contará por primera vez con una Relación de Puestos de Trabajo (RPT) que es-

tablecerá la estructura laboral y organizativa del personal que forma parte del Consistorio. El acuerdo se ha negociado con los representantes sindicales del personal funcionario y el comité de empresa, y afectará a las empresas públicas.

MAIRENA DEL ALJARAFE

Los métodos de la Policía Local, a la Universidad

La labor de la Policía Local de Mairena del Aljarafe está consiguiendo el reconocimiento de diferentes colectivos, entre ellos, el de la Univer-

sidad de Sevilla, ya que está exportando su conocimiento y sus buenas prácticas tanto en el programa de Educación Vial como en el de Agente Tutor, en las aulas de la Hispalense. La última tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Educación.



José Manuel Díaz Cerpa, «Vichero», en Salteras con una de sus obras



cha y una espada. «Ahora lo vemos muy sencillo, pero pasaron 2.000 años entre la creación de un utensilio y el otro, y ambos supusieron grandes avances para la humanidad y esto es una forma de recordarlo», explica José Manuel Díaz.

Y no cabe duda de que lo ha hecho, pues su inmersión en la Prehistoria ha suscitado mucho interés en las redes sociales, de las que se ha ayudado para difundir su trabajo. En su canal de YouTube, que cuenta con más de 250 suscriptores, sube vídeos de sus descubrimientos que son visualizados por miles de personas.

SALTERAS

El escultor que funde espadas de bronce como en la Prehistoria

► Los descubrimientos de José Manuel Díaz Cerpa han logrado miles de visitas en la red

N.ORTIZ
SALTERAS

La fundición del bronce no tiene secretos para el sevillano José Manuel Díaz Cerpa, más conocido en el sector artístico como «Vichero». Tras décadas creando esculturas, se ha volcado en investigar las técnicas utilizadas en la Edad de Bronce para elaborar armas y herramientas como hachas o espadas. Un trabajo al que le ha dedicado muchas horas y que, según explica a ABC Provincia, viene de su «curiosidad por las creaciones primitivas» y el ansia por saber más de su oficio que, más que una obligación, es una vocación que le viene de lejos.

«Mi familia lleva 40 años dedicán-

dose a la fundición del bronce», rememora José Manuel Díaz. «De hecho, esta actividad estaba prácticamente desaparecida desde que la Real Fábrica de Artillería, en 1865, crease los leones que custodian el Palacio de las Cortes de Madrid». Así, cansado de «tener que ir a la capital para fundir las esculturas que creaba», en 1983 montó una pequeña industria de fundición en Salteras a la que cada vez acudían más artistas.

Fruto de esta especialización y de la curiosidad profesional, el «Vichero» decidió investigar cómo se hacían las hachas en una época en la que el ser humano no contaba con las avanzadas técnicas de la actualidad, para lo que construyó dos hornos de adobe con materiales tan rudimentarios como «el barro, la paja, madera y piedras». Uno de ellos, además, cuenta con unos fuelles elaborados con pellejo de cabra y cosidos con aguja de hueso. Utilizando los hornos y su peculiar técnica para crear fuego, que consigue con fragmentos de caña seca, ha conseguido fundir un ha-

Una familia con tradición artística

Además de investigar técnicas primitivas, José Manuel Díaz Cerpa posee esculturas en numerosas poblaciones andaluzas. Entre ellas destacan el conjunto escultórico dedicado a Cervantes en Mairena del Alcor, el monumento al tamborilero de la aldea de El Rocío o las esculturas que simbolizan la unión de Los Palacios y Villafranca. Uno de los hijos de el «Vichero», Chiqui Díaz, ha heredado la pasión de su padre y también es uno de los autores más reconocidos del sector y posee obras por ciudades de todo el mundo.

Vídeos con éxito

En concreto, el vídeo donde explica la elaboración del primer horno y del hacha tiene más de 600.000 reproducciones. También tiene otros que versan sobre la creación del fuego, cómo hacer esculturas en acero inoxidable o, el último, sobre la elaboración de la espada de bronce. «El interés de la gente por ver mis logros es muy satisfactorio», reconoce José Manuel. «Descubrir algo y guardarlo para sí mismo no tiene sentido en la actualidad, cuando las redes dan la oportunidad de compartirlo con el resto del mundo».

El próximo reto de este escultor, que no se conforma con lo establecido y pretende seguir ahondando en las creaciones primitivas del ser humano, es reproducir el conocido Bronce Carriazo, una representación de la diosa fenicia Astarté datada entre los siglos VII y VI a.C. Está considerada una de las obras más representativas de la civilización tartésica y fue hallada por Juan de Mata Carriazo cerca de Sevilla. Para su reproducción, José Manuel Díaz está construyendo un tercer horno de adobe del que se servirá, sin ayuda de ninguna técnica moderna, para averiguar cómo se creó esta pieza artística. «Trato de hacer cosas que no haya hecho nadie aún, no todo está inventado», sentencia.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

ALCALÁ DEL RÍO

Juan Antonio Morato, premio al voluntariado

La Plataforma del Voluntariado de Sevilla ha reconocido en Brenes a Juan Antonio Morato por su labor en la fundación TAS de Alcalá del

Río. La entidad, sin ánimo de lucro, trabaja desde 2002 en el ámbito andaluz con presencia en numerosos pueblos de Sevilla con le objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y la de sus familias en el entorno rural.

LA ALGABA

Tres algabeños en la gala del deporte de Sevilla

La clausura del circuito de carreras escolares y la gala del deporte que organiza el Instituto Municipal de Deporte de Sevilla ha contado con

tres jóvenes algabeños reconocidos: Ana Isabel Gallardo Freire, campeona junior, ganando las cinco carreras del circuito, Encarni Gallardo, tercera en la categoría de cadete y Antonio Jesús Palacios, tercero en la categoría juvenil.

CANTILLANA

Los «zombies» llegan a La Vega como una alternativa al alcohol

► El «Survival Zombie» tendrá lugar el 28 de enero y ya está abierto el plazo de inscripción

JUAN C. ROMERO
 CANTILLANA

Siete horas de pulso a los zombies a lo largo y ancho de un pueblo infectado: Cantillana. Un guión apocalíptico y grandes dosis de humor son las bazas del evento Survival Zombie que el Ayuntamiento de Cantillana ha anunciado para la noche y madrugada del 28 de enero como una alternativa de ocio para las personas jóvenes.

«Queremos proponer alternativas atractivas y lúdicas para el ocio de los jóvenes encaminadas a una diversión saludable en Cantillana y la comarca al margen del botellón», cita el concejal Javier Mesa, promotor de esta iniciativa. Elena Morillas, de World Real Games, explica que esta actividad, lejos de la imagen sanguinaria que acompaña a los zombies en los videojuegos o en el cine, no entraña riesgos para los jugadores y por contra, dice, resulta una experiencia muy divertida para los participantes.



Las calles de Cantillana serán escenario de un juego nocturno de rol

J.C.R.

Prueba de ello es que el evento se ha celebrado ya en 80 poblaciones de España en los últimos años. «Se trata en última instancia de una gymkana teatralizada en la que los jugadores deben sobrevivir durante siete horas en un pueblo infectado por zombies», explica la portavoz de la organización a ABC Provincia.

En la promoción de la actividad aseguran que en este juego no gana el que más corre o el más ingenioso desentrañando cada prueba que se pondrá en el camino, sino el que mejor sabe pasárselo bien y adentrarse en el mundo de ficción que se recreará. Para hacerlo posible los operarios municipales acotarán las zonas de juego, que

permanecerán con el tráfico restringido.

Pese a su horario, de nueve de la noche a cuatro de la madrugada, pueden inscribirse jugadores a partir de 10 años, aunque hasta los 14 años deberán estar acompañados de una persona adulta, y hasta los 17 años es necesario una autorización de sus padres o tutores legales. No obstante, el Survival Zombie está pensando para todos los públicos y el plazo de inscripción ha quedado abierto desde esta semana en la web de la organización.

Siete horas de juego

«Todo está basado en una escena inicial en la que se le dan las primeras indicaciones y pautas a los jugadores para el desarrollo de toda la historia que se irá desentrañando durante la madrugada», cita Morillas. Entre las condiciones que marcan el desarrollo del juego está la prohibición de tomar alcohol mientras transcurre la partida o participar bajo los efectos de cualquier otra sustancia estupefaciente.

A lo largo de la partida, los jugadores deben interactuar con los actores que tendrán que ayudarles en los propósitos que les pidan para llegar al final del juego, después de siete horas, y saber dónde están los puntos de referencia para no acabar antes de tiempo la actividad. El Survival Zombie involucra a un grupo de actores, al personal de producción de la empresa organizadora, a los encargados de controlar las fases de juego, y al equipo de maquilladores.

Las auténticas tortas de Castilleja de la Cuesta




UPITA
 DE LOS REYES

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Concurso de dulces típicos de Navidad

Cañada Rosal acogió el pasado fin de semana el tradicional concurso de dulces típicos de Navidad que convoca el Ayuntamiento carrosaleño.

Estrella Duvisón Filter ha sido este año la ganadora del concurso de dulces, amenizado por el Coro de Campanilleros Infantil San Joaquín, el Coro de La Milagrosa y el Coro de Campanilleros de Villanueva de San Juan «Placita de la Fuente».

FUENTES DE ANDALUCÍA

Curso gratuito de 'dj' para poner música en directo

El Ayuntamiento está organizado un curso de 'dj' para aquellas personas interesadas en aprender a pinchar música en directo, con todas las téc-

nicas y herramientas necesarias. El curso será gratuito y se impartirá con horario de dos días a la semana que se concretarán con los participantes. Para inscribirse es necesario acudir al Centro de Información Juvenil en la calle de Llera y Díaz.

ÉCIJA

El Ayuntamiento negocia ampliar el horario de visitas, sólo posibles en misa de domingo o mediante touroperadores

«Los Descalzos», la oculta joya del barroco ecijano

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

En boca de todos está que la Iglesia de la Limpia Concepción de Nuestra Señora de Écija, conocida popularmente como «Los Descalzos» por acoger en sus orígenes a la comunidad de los Carmelitas Descalzos, es la joya barroca de una ciudad que lleva a gala su rico patrimonio en este orden artístico. Resulta, sin embargo, casi un reto poder visitarla en la actualidad, pues las condiciones y horarios previstos para ello son muy escasos.

Al detalle, únicamente puede accederse al templo, que data del siglo XVII y está declarado Bien de Interés Cultural (BIC), por tres vías: durante la media hora de misa de los domingos, en contados eventos religiosos o en visitas en grupo previamente concertadas a través de algún operador turístico. El resto de días, incluido lo que queda del fin de semana y los festivos, muy propios para las visitas de turistas o de la propia comunidad local, el templo permanece cerrado.

La razón de su inaccesibilidad no estriba en sus condiciones de conservación, pues la iglesia fue objeto de una profunda y alabada restauración entre los años 2006 y 2009, en la que la Consejería de Cultura desembolsó unos cinco millones de euros.

De hecho, la de «Los Descalzos» fue la mayor inversión en restauración del patrimonio inmueble de la Iglesia Católica que realizó la Junta

de Andalucía entre el quinquenio 2007-2011 en toda la comunidad andaluza, período en el que llevó a cabo un total de 225 intervenciones.

Es, según argumentan desde el Ayuntamiento de la ciudad, una cuestión de falta de personal que pueda hacerse cargo de su apertura, algo que también esgrimen desde las instancias eclesásticas del municipio, pues hay que recordar que el edificio es propiedad del Arzobispado. En definitiva, se trata de algo tan sencillo como que si no hay nadie para abrir la iglesia a las visitas, ésta simplemente no se abre.

Programa «Tu historia»

No obstante, el Consistorio, consciente del interés que despierta entre el turismo y de la gran inversión pública que se realizó en su restauración, está tramitando su posible apertura a las visitas a través del programa turístico «Tu historia», gestionado a través de la Fundación Ciudades Medias, una entidad de promoción turística de las ciudades medias del centro de Andalucía, como Antequera, Lucena o la propia Écija.

Esta entidad otorgaría la estructura suficiente para poder gestionar la apertura no sólo de «Los Descalzos»,

Concierto el sábado 17
Este sábado la iglesia acogerá un concierto de música barroca con entrada gratuita



Imagen de una de las visitas guiadas por el templo, en la que puede admirarse su extraordinario órgano barroco

sino también la de otros edificios emblemáticos de la ciudad como el yacimiento arqueológico de la Plaza de Armas del Alcázar de Écija; además de colaborar con los gastos de mantenimiento del servicio, según apuntan desde el Ayuntamiento.

Ésta no es, sin embargo, una cuestión nueva, sino que la situación se arrastra prácticamente desde su restauración. De hecho, ya en 2012, el entonces consejero de Cultura, Luciano Alonso, apeló a la Iglesia a un «espacio de diálogo» para que se cumpliera la legalidad y se abrieran al público gratuitamente los edificios de su patrimonio restaurados con dinero público, como es el caso de este templo.

Ante la restauración de la Iglesia de la Limpia Concepción de Nuestra Señora de Écija, encomendada al arquitecto Fernando Mendoza, se generó una gran expectación, tanto por el hecho de que del templo llevara cerrado al culto más de una década como por la llamativa inversión económica que consignó la Junta de Andalucía.

La intervención fue integral: desde la mejora del terreno de cimentación y atado de los muros hasta la restauración de cubiertas y espadaña, pasando por el cosido de lesiones, la sustitución de solerías o la consolidación de la portada.

Asimismo, se llevó a cabo la fijación de toda la decoración de muros

ÉCIJA

Exposición de playmobil hasta el 6 de enero

Hasta el próximo 6 de enero podrá visitarse en el Casino de Artesanos de Écija la gran exposición de Playmobil «Un viaje por la historia»,

compuesta de más de 132 metros cuadrados de maquetas que proponen un recorrido por diferentes etapas de la historia: desde los dinosaurios y la Prehistoria a Egipto, Roma o la Edad Media, además de escenas de belén, piratas o del Oeste.

LA LUSIANA

Taller de relatos cortos para jóvenes

El Ayuntamiento de La Luisiana y El Campillo ha sido beneficiario por primera vez del Programa de Experiencias Creativas de la Diputación de Se-

villa, que le ha concedido un taller gratuito de relatos cortos dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre 15 y 25 años. En breve se pondrá en marcha por el Ayuntamiento con la colaboración del IES Pablo de Olavide del municipio.



y bóvedas, incluyendo la fastuosa ornamentación de pinturas y murales con yeserías policromadas y doradas; la restauración de retablos y de todos los bienes muebles del templo, sin olvidar la restauración del órgano de la iglesia, un exuberante instrumento del siglo XVIII, a cargo del experto Gerhard Grenzing, uno de los más prestigiosos organeros del mundo.

Premio europeo

El resultado fue ampliamente aplaudido, hasta llegar a conseguir un reconocimiento de los premios «European Price for Cultura Heritage. Europa Nostra Awards», en la categoría de 'Conservación', siendo uno de los tres trabajos premiados en España, junto al Teatro Romano de Cartagena y el Real Sitio de San Idelfonso en Segovia.

Aunque en un principio se proyectó que el edificio albergará un centro de interpretación del Barroco, la idea se trasladó finalmente al vecino municipio de Fuentes de Andalucía, que actualmente lo acoge en la plaza de Santa María La Blanca.

Precisamente, este sábado 17 de diciembre, el templo acogerá a las 20.00 horas la actividad central del programa «Écija, ciudad Barroca» 2016, con un concierto de música barroca a cargo de la soprano Maribí Blanco y del músico Juan Carlos Rivera. Será una de las pocas oportunidades de admirar este magnífico templo, uno de los «más deliciosos interiores barrocos del setecientos sevillanos», según se dice, fuera de los restringidos circuitos habituales.

A. L.



FOTO TALAVERA

El fontaniero correrá a favor de pacientes oncológicos

FUENTES DE ANDALUCÍA

Nuevo reto de running solidario de Ezequiel Ruano

El fontaniero Ezequiel Ruano volverá este año a intentar batir el récord que ya consiguió el año pasado: correr durante 24 horas seguidas en beneficio de los pacientes oncológicos de Fuentes de Andalucía. En 2015 fueron más de 4.600 euros los que consiguió entre la inscripción de participantes que lo acompañaron y los donativos, incluido el de La Caixa, que este año también donará una cantidad por kilómetro recorrido. El circuito por el que se realizará la prueba tiene una distancia de 5 kilómetros, con salida en el Bar Oasis del Paseo de San Fernando a las 11.00 horas del sábado 17, y meta en el mismo lugar a esta hora el domingo 18.

Parking IMAGEN

En el centro de Sevilla, déjalo en nuestras manos

Calle Sta. Angela de la Cruz, 2. Para más información llamar al 954 210 068

Map labels: Calle Imagen, C/ DonatMoria Coronel, Calle Almirante Apodaca, Plaza Cristo de Burgos

ABC

provincia

AGENDA
15-18 DICIEMBRE

Arahal
Zambomba de Jerez. Día 17 a las 20,30 horas. Teatro municipal.

La Puebla de Los Infantes
I Mercado Navideño. Días 17 y 18. Plaza de la Constitución y Plaza de la Iglesia.

El Castillo de las Guardas
V Carrera Popular. Distancia: 7,5 kilómetros. Domingo 18 desde las 11 horas.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponible para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa



Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA