

25 OCTUBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LAS HERMANDADES VUELVEN A HACERLES ENCARGOS TRAS AÑOS DE CRISIS EN LOS QUE SE CENTRARON EN SU OBRA SOCIAL

Tallistas y carpinteros de Guillena dan esplendor al arte sacro andaluz

El taller de los herederos del maestro Farfán tiene más de un siglo de vida y restauró el retablo del Gran Poder. El boca a boca de su buen hacer le trae encargos desde toda España [2]

LEBRIJA

Alpred lleva tres décadas trabajando contra las drogas y la pobreza

La asociación lebrijana Alpred, en la que trabajan dos educadoras y seis voluntarias, atiende a menores de familias desfavorecidas desde hace 30 años. La educación es su principal herramienta. [4]

OSUNA



Un investigador viaja a 1920 en un libro sobre el origen del fútbol en Osuna

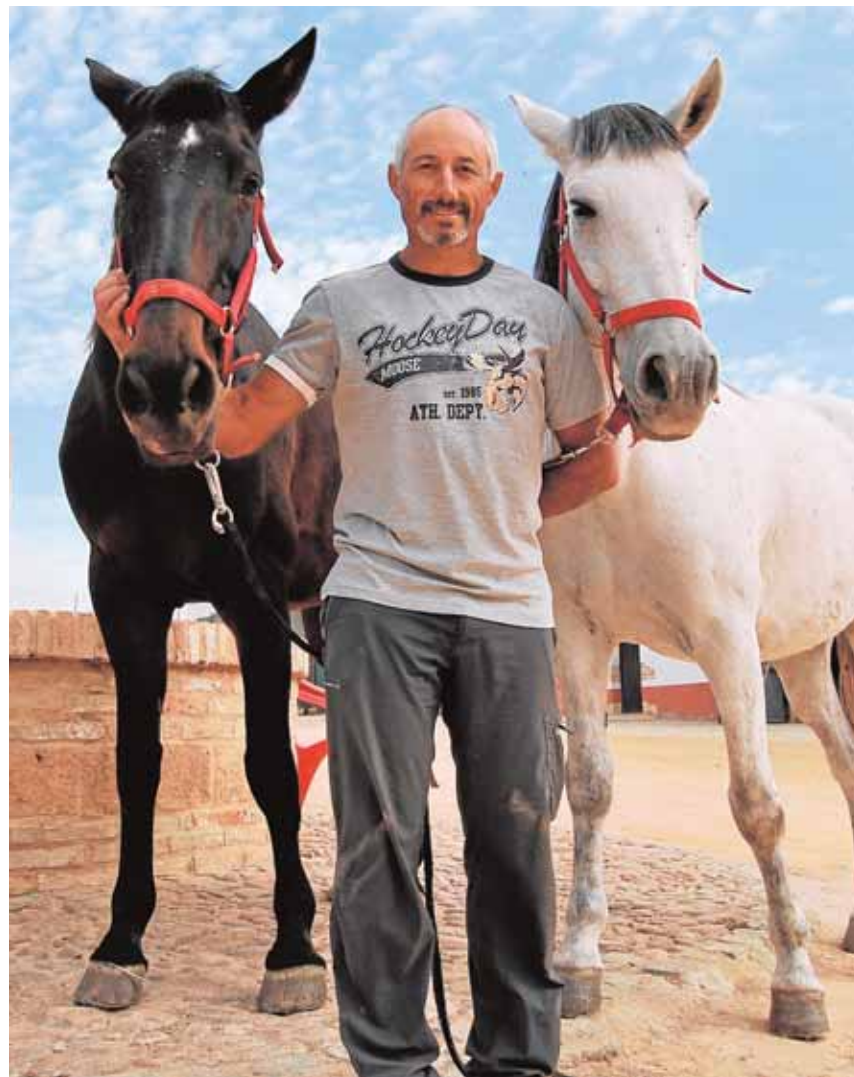
Los nietos de los primeros jugadores de fútbol ursaonenses han ayudado a Miguel Carballo a descubrir el origen de este deporte en la Sierra Sur hacia 1920. El investigador adelanta algunas fotos inéditas. [12]

ECIJA

Virgina Bersabé, la pintora de las mujeres maduras [10]

ARAHAL

Mario Jiménez, un «músico de leyenda» [15]



Carmelo Ojuel con dos de los caballos con los que hizo la ruta

A. M.

Carmelo Ojuel hace mil kilómetros en 36 días

De Navarra a Sevilla a caballo

Carmelo Ojuel, un bombero navarro de 52 años, se ha cruzado España a caballo en 36 días, a razón de 30 kilómetros diarios. Inició la ruta con otro bombero de 58 años y un electricista de 63 con tres monturas y un animal de carga. Sus dos compa-

ñeros de viaje se quedaron en Toledo, pero él siguió adelante en homenaje a sus padres y abuelos, pastores trashumantes. En Carmona, a pocos kilómetros de Sevilla, se encontró mal y ya no pudo seguir. Un club caballista le dio ayuda y cobijo. [Página 8]

ALJARAFE

Un vecino con tres niños adoptados promueve un colegio chino

Manuel García, de 61 años, vecino de Castilleja de la Cuesta, ha promovido la apertura de un colegio chino en el Aljarafe, concretamente en Gines, donde ha encontrado un centro con las aulas necesarias. A Manuel, que tiene 5 hijos, de los cuales dos son biológicos y tres adoptados de China, se le han unido rápidamente otros padres de la comarca que también tienen niños adoptados. Hay al menos 60 niños de origen chino en el Aljarafe. [6]

LOS PALACIOS



El Club de Manolo Cabeza celebra 30 años con el éxito de su hija Estrella

Manolo Cabeza, de 62 años, puede estar orgulloso: el club que lleva su nombre en Los Palacios cumple tres décadas de vida enseñando tenis a miles de niños y mayores, mientras de sus pistas ha salido la mejor tenista andaluza de siempre, su hija Estrella. [5]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

COMARCA

Publican la bibliografía de la comarca de Écija

Los cronistas e investigadores locales de Cañada Rosal, Fuentes de Andalucía, Écija y La Campana han presentado la Bibliografía General de

La Campana, Cañada Rosal, La Luisiana-El Campillo y Fuentes de Andalucía. Se trata de una rigurosa y cuidada edición que recoge todos los registros bibliográficos relacionados con estos municipios sevillanos editada por la Casa de la Provincia.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Día de la Biblioteca el lunes 24 de octubre

La delegación de Cultura del Ayuntamiento junto a la asociación Dinamiación han celebrado un evento cultural para conmemorar el día

de la biblioteca el ayer día 24 de octubre. El evento se desarrolló en la propia biblioteca y entre las actividades se realizarán cuentacuentos, como el de «La ladrona de libros», diferentes talleres, y la presentación del fanzine infantil «Iluminati».

La artista ecijana Virginia Bersabé no pinta pieles jóvenes sino a mujeres maduras que se muestran libremente

La belleza desnuda de la madurez

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La primera modelo octogenaria de la pintora ecijana Virginia Bersabé fue su abuela María del Valle. Del escándalo al saber que su nieta pintaba a personas desnudas en la universidad, pasó a la curiosidad, y de ahí, a dejar que la joven de 26 años la dibujara en toda la madurez de su belleza.

«Gracias a ella he crecido como artista; si ella no se hubiera atrevido, algo de aplaudir a su edad, yo no hubiera llegado a interesarme por la huella del tiempo en la piel, los colores...», reconoce Virginia. Después de aquella experiencia, supo que sus pinceles preferían las arrugas, la piel vencida por el tiempo o las enfermedades.

«Hay quién me pregunta cómo soy capaz de pintar eso. Para mí es el día a día, nada fuera de lo normal. Que se quiera evitar ver eso, es otra cosa», afirma. No obstante, la implicación que le requiere su pintura es alta: «cuando empecé a meterme de lleno con el Alzheimer, llegaba el momento que me temblaba la mano y tenía que soltar los pinceles».

Rostros en cortijos

Todas son mujeres en este proyecto, por su abuela, su familia matriarcal o la propia historia del arte, comenta. Sus rostros han llegado incluso a los muros de cortijos abandonados en España y Grecia. Según explica, para representar la demencia, «las grietas de las paredes, como las de la piel, y el hecho de que no tuvieran tejido me daban mucho juego».

Los colores obsesionan a Virginia, quien asegura que las pieles maduras «tienen todos los colores». Esta búsqueda del color la ha llevado a viajar

por Argelia, India, Marruecos, Serbia y gran parte de Europa, la mayoría con becas, residencias o para participar en exposiciones, excepto Creta este verano, donde ha pasado tres meses gracias a la venta de algunas obras. De sus viajes también ha surgido una serie de paisajes en pequeños cuadernos. «Como artista es fundamental empaparse de lo que hay en el mundo. Yo necesito experiencias para poder contar cosas, y también me ayuda para ver desde fuera lo que ocurre aquí», considera.

Es una manera también de aprovechar el día a día, la única certeza a la que asirse en la actualidad y más aún en el arte. Virginia opina que «en la vida del artista no hay futuro, sólo trabajo diario». «No sirve de nada gastar energías en pensar en el futuro cuando todo cambia, más el mundo artístico en el que una llamada te cambia todos los planes», señala la joven, que actualmente vive entre Écija y París.

Lo más cercano a una rutina intensa de trabajo la tuvo durante su estancia de nueve meses en la Fundación Antonio Gala, de la que recibió una beca que le permitió dedicarse únicamente a pintar y a trabajar con otros artistas plásticos, escritores y músicos diferentes rincones del mundo.

«La experiencia ha sido increíble, tanto que la vuelta al mundo real nos costó mucho a todos», confiesa. Ahora, aprovechando su cercanía a Antonio Gala, está pintando un retrato al natural del escritor.

«Aún hay oportunidades»

Ahora, como reconoce, está en fase «hormiga», centrada en producir nuevas obras y organizar una exposición individual de su trabajo de los últimos tres años. El panorama para los



La pintora Virginia Bersabé con una de sus últimas obras

A.L.

jóvenes artistas no es fácil, admite, pero señala que aún hay oportunidades, becas y certámenes. «En Argelia nos impedían quejarnos, porque allí

no tienen ni la posibilidad de participar en concursos», apunta.

«Para dedicarse a esto, hay que tener ganas e integridad como pintor», afirma Virginia, cuyo mayor miedo es la ceguera. «Podría dedicarme a otra cosa, pero no sé si sería feliz», dice. Su abuela faltó en marzo, pero su huella es profunda: «ya no es sólo por criarnos y estar con nosotros, sino que a nivel profesional también ha sido decisiva».

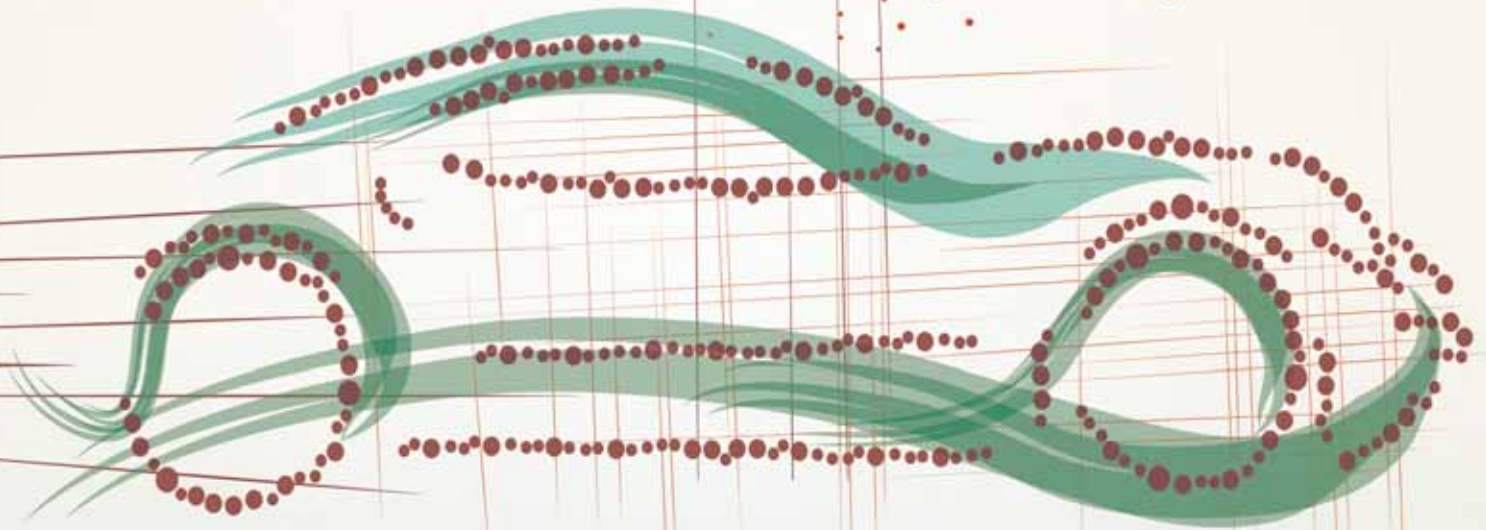
«Manejo de recuerdos»
Editó un libro en el que recoge 15 dibujos con poemas del escritor Javier Temprado

SALÓN DEL MOTOR DE OCASIÓN FIBESEVILLA2016

28 DE
OCTUBRE
AL 1 DE
NOVIEMBRE



#SALONMOTOR16



BUSQUES LO QUE BUSQUES, LO ENCONTRARÁS EN EL SALÓN DE SEVILLA

TURISMOS / VEHÍCULOS INDUSTRIALES / MOTOS
KM0 - SEMINUEVOS - OCASIÓN



Organizan:



Colaboran:



NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Hospital
quironsalud
Sagrado Corazón

Patrocinan:



bankinter
consumer
finance

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Pedro María Iglesias gana el premio Pintura rápida**

El malagueño Pedro María Iglesias Asuar, de Colmenar, ha sido el ganador de la XI edición del concurso de Pintura rápida. El artista retrató las

primeras lluvias reflejadas en la céntrica calle Carrera de Osuna con la imagen de fondo de la iglesia de Santo Domingo. El segundo premio a recaído sobre Juan Miguel Álvarez, de Pruna, y Gennadiy Ulybin, residente en Osuna. B.M.

AGUADULCE**Convenio entre la escuela Peloteros y el Atlético**

La Escuela de Fútbol Peloteros ha conseguido firmar un convenio de filialidad con el Atlético de Madrid, donde ya juegan alumnos de la es-

cuela como Adrián y Javi. Desde hoy y a lo largo de la semana se realizarán diferentes actividades para celebrar este convenio, entre ellas se organizarán charlas informativas para los padres de la comarca en la casa de la cultura desde las 17 horas. B.M.

OSUNA

Un viaje de regreso a 1920 para conocer el origen del fútbol ursaeonense

► Miguel Caballo cuenta anécdotas sobre el deporte rey a través de fotografías inéditas

BORJA MORENO
OSUNA

A mediados de 1922, los vecinos de la Puebla de Cazalla se reunieron en las afueras de su pueblo. Tras una gran polvareda vislumbraron las primeras formas de carricoches en el horizonte. Detrás llegarían carretas, borricos y mulas (con varios jinetes sobre su lomo) y decenas de bicicletas. «Se trataba de la primera salida de un equipo ursaeonense y su afición, como visitantes, para enfrentarse al Relámpago Club de Fútbol. Los recibieron con aplausos», dice Miguel Caballo.

Tras más de dos décadas de investigación y recopilación de documentación, testimonios, fotografías y noticias de los periódicos de la época, Miguel se prepara para dar una conferencia sobre el origen del fútbol en Osuna, una actividad que se incluirá dentro de la programación del V Otoño cultural del Casino de Osuna, y que contará con la presentación de Pedro Santana Soria. La ponencia, que tendrá lugar el viernes a las 20 horas en el salón alto del Casino, será la antesala a la presentación de un libro que se publicará el año que viene.

Pasión por la Historia

Como un auténtico apasionado de Osuna y de su historia («de sus partes buenas y de las malas»), apunta, Miguel Caballo aprovecha su tiempo libre como dueño de una tienda del centro de la localidad para realizar un auténtico trabajo de investigación. Este trabajo abarca todo tipo de dis-

Imágenes para el recuerdo

Una de las piezas claves de este proyecto, tanto en la ponencia como en el libro que se publicará, es la de mostrar algunos de los momentos más emblemáticos del nacimiento del deporte rey en la Villa Ducal. Entre las más de 30 fotos que servirán para ilustrar la charla y el trabajo se podrán ver 20 completamente inéditas. Entre nervioso y emocionado, Miguel reconoce «que está deseando ver las caras de los vecinos cuando descubran estas imágenes para el recuerdo de nuestro fútbol». Instantáneas de los primeros equipos antes de la guerra del 36; de los primeros campos de fútbol en explanadas como los Llanos del Ejido; y las primeras estrellas locales como Luis Gómez (Tejada I).



Fuentes muy valiosas
Los nietos de varios jugadores ursaeonenses han ayudado a Miguel Caballo a recopilar datos e imágenes de su paso por el fútbol



ciplinas que van desde monumentos y edificios, a fiestas locales, cartelería y periódicos de Osuna y un sinfín de datos y anécdotas sobre la historia local.

Con respecto al fútbol en este pueblo de la Sierra Sur guarda muchos recuerdos. Él mismo jugaría a finales del 69 en el equipo del colegio Rodríguez Marín (el Conde de Ureña) que entrenaba por entonces Francisco Tusset «maestro y entrenador que acabaría reorganizando de forma oficial al Osuna Bote Club. El equipo de fútbol más longevo y fuerte de la localidad», rememora Miguel Caballo.

«El origen del fútbol en Osuna» es la primera parte de un proyecto personal que hablará en su primera parte del nacimiento de este deporte y su afición desde 1920 hasta la Guerra Civil. «En un futuro hablaré sobre el fútbol ursaeonense desde la posguerra hasta 1960 y la tercera parte sobre el fútbol hasta la actualidad». Reconoce que ha tenido que hacer esta división por la gran



Dos aficionados locales en 1922 ARCHIVO MIGUEL CABALLO

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

HERRERA

Comienzan las obras para mejorar la Plaza Iglesia

La semana pasada comenzaron las obras para reformar y embellecer la Plaza Iglesia. El concejal de Urbanismo, Francisco Juárez, ha explicado

que está previsto no cambiar demasiado la estética del emplazamiento, que se ubica cerca de la parroquia, pero que sí se busca ensanchar la superficie de la plaza. También se acondicionarán las calles Iglesia, Carretas, Pontezuelo y Matadero. B.M.

EL SAUCEJO

XXI Semana de información a la mujer

La asociación de amas de casa Sauces Sevillanos en colaboración con el Ayuntamiento de El Saucejo pusieron ayer en marcha la XXI edición

de la Semana de información a la mujer. A lo largo de la semana se realizarán diferentes actividades dirigidas a las vecinas que incluirán charlas coloquios, actuaciones de teatro y proyecciones de películas y un viaje cultural a Granada. B.M.



Luis Gómez (Tejada I), el quinto por la izquierda, junto a su equipo A. M.CABALLO

cantidad de material que ha podido conseguir.

Como en muchos otros pueblos de la España de 1920, varios años antes de que comenzará la liga profesional española, los principales aficionados a jugar al fútbol salían de escuelas o institutos. Miguel Caballo quiere arrojar luz sobre cómo fueron esos comienzos. «Por entonces el fútbol en Osuna era como el Guadiana», bromea, «ya que fueron apareciendo equipos que no solían perdurar mucho tiempo».

Entre los grandes hitos locales hablará del primer equipo de vecinos del pueblo, entre 1920 y 1921, conocido como el Unión Deportiva Osuna. O el segundo, el Urso Fútbol Club, compuestos por chavales que compaginaban trabajo, estudios y entrenamiento. La búsqueda de los primeros campos de fútbol, primero sin cercar y posteriormente otro cercado en abril del 1933.

El derbi de 1934

«Otro de los momentos inolvidables para Osuna fue el partido que jugaron en la localidad el, por entonces Betis Balompié, y el Sevilla Fútbol Club». Explica que el partido, un 15 de mayo de 1934, fue todo un acontecimiento para los vecinos. Tanto los periódicos locales, El Paleta y El Eco de Osuna,

como la cartelería publicitaria de la época hicieron gran difusión de la llegada de los dos equipos andaluces a la localidad.

Sin querer desvelar todas las sorpresas que guarda para los espectadores que vayan a la conferencia (de entrada libre) apunta que también se hablará sobre los primeros jugadores locales que ascenderían al Sevilla, Luis Gómez, conocido como Tejada I, y sus dos hermanos, con el mismo apelativo acompañado de segundo y tercero. «También hablaré sobre el poeta y escritor ursaonense, Antonio Pedro Rodríguez-Buzón, al que se le atribuye la invención de los números en los dorsales de las camisetas de los jugadores de fútbol», añade.

Para una ocasión tan especial, Miguel Caballo anuncia que tres famosos ex futbolistas nacidos en Osuna asistirán a esta conferencia sobre el nacimiento del fútbol en su tierra natal. «Vendrán Francisco López Alfaro, Manuel Jiménez Páez y Juan Carmoña. Historia viva de nuestro fútbol». Además, Miguel agradece la ayuda prestada por personas como el mismo Luis Gómez y su nieto Francisco, o Carlos Gómez «hijo de Tejada III (Miguelín)», aclara, «porque me han ayudado a arrojar luz a su historia».



Los periodistas asistieron al trabajo que se hace en los olivares ABC

Profesionales de varios países visitan la Denominación de Origen Estepa

Modelo europeo de sostenibilidad

**B.MORENO
 ESTEPA**

Representantes de la Comisión Europea y un grupo de periodistas procedentes de diferentes países han realizado una visita para analizar la Denominación de Origen Estepa como un modelo de excelencia en calidad y producción sostenible.

Como parte fundamental de esta visita se ha realizado un recorrido por el olivar de uno de los asociados a la Denominación de Origen Estepa, José Luis Robles, que ha mostrado en directo la labor de estudio y de trabajo que se realizan en el campo. El recorrido ha permitido a los participantes descubrir todos los principales aspectos relacionados con la olivicultura desarrollada en la comarca estepeña y Puente Genil.

Recogida de aceitunas

Profesionales de países como Portugal, Francia, Italia, Bélgica, Eslovenia, Rumanía y Bulgaria han podido comprobar cómo se recolecta la acei-

tuna en el territorio amparado por esta denominación, desde donde resaltaron «la gran exigencia que impone la entidad a sus asociados para mantener los niveles de calidad año tras año».

Tras la visita al olivar, Moisés Caballero, secretario de la Denominación de Origen Estepa, mantuvo un encuentro con los periodistas en la sede de la entidad para demostrar que «hoy por hoy es la más exigente de Europa a la hora de certificar aceites de oliva virgen extra».

Ante el interés de los asistentes por conocer los secretos de este mantenimiento en la calidad destacó que además de la importancia de los controles constantes que se realizan, uno de los aspectos más relevantes es «la concienciación de los agricultores del territorio respecto a la necesidad de producir la mejor calidad posible respetando siempre el medio ambiente». Un trabajo en equipo que va desde el campo a la mesa de los consumidores en una cadena de trabajo que ha despertado el interés de otros países de toda Europa.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Se crearán dos pista de skatepark en la localidad

Pronto dará comienzo la construcción de dos pistas de skatepark. Actuación que cuenta con un presupuesto de 78.600 euros que serán fi-

nanciados por el Consistorio y que se llevará a cabo a través de la adaptación de dos pistas ya existentes con poco uso. Su construcción se llevará a cabo en el parque Celestino Mutis de Tocina y en el antiguo recinto ferial de Los Rosales.

LA RINCONADA

Más de 30 espectáculos integrarán Somos Cultura

Un total de 31 espectáculos, entre los que se encuentran exposiciones, teatro, danza, flamenco, festivales, cuentacuentos, clubes de lectura,

encuentros con autores y muchas más actividades integrarán el otoño cultural en la localidad, bajo el lema #SomosCultura. Todo esto en espacios como La Villa, la Hacienda Santa Cruz, el Antonio Gala, la Casa de la Música o el Archivo Municipal.

LORA DEL RÍO

De jugar en la plaza a hacerlo en los mejores campos del mundo

► El loreño José Ángel Crespo juega en el PAOK Salónica y aspira a triunfar en España

LAURA R. IÑIGO
LORA DEL RÍO

Solo hace falta pasearse por cualquier placita o callejón para contemplar a un grupo de niños intentando emular a sus ídolos del fútbol. En cualquier pueblo de la provincia de Sevilla encontraríamos a alguien que aspira a ser Messi o Cristiano Ronaldo.

Así es cómo empieza la historia del joven loreño José Ángel Crespo Rincón, que se divertía en su niñez dándole patadas a un balón con sus amigos. Aunque lo compaginaba con otros deportes como baloncesto, tenis o natación, pronto se dio cuenta de que ninguno le llenaba tanto y se centró en el balompié. Fue entonces cuando el fútbol pasó de convertirse en un hobby a algo más. Empezó en las escuelas de fútbol de su pueblo para en infantiles empezar en las categorías inferiores del Lora C.F. donde estuvo hasta los 15 años. Siendo cadete llegaría a debutar hasta con el equipo senior además de con el equipo juvenil

El gran momento

Fue ahí cuando el Sevilla F.C. se fijó en él y le citó a varios entrenamientos, tras los cuales le ficharía para su equipo juvenil de Preferente. Es en ese momento cuando comienza a ser consciente de que podría llegar a algo en el mundo del fútbol, aun sabiendo la gran competencia y lo difícil que sería.

Ya dentro del club sevillista todo sucede muy rápido y es que le ascienden al equipo de División de Honor para al año siguiente hacer la pretemporada con el Sevilla Atlético, (filial del primer equipo), donde finalmente se queda, firmando su primer contrato como futbolista profesional. En su primer año en el Sevilla Atlético debuta también con el primer equipo, con el que

juega hasta cuatro partidos entre Liga y Europa League. Los éxitos continúan para el futbolista loreño, ya que también consigue al año siguiente el ascenso a Segunda A con el filial sevillista y posteriormente da el paso definitivo al primer equipo en el que jugaría durante tres años.

Ruta europea

Tras esas temporadas en el equipo hispalense es cedido al Racing de Santander para luego fichar por el Padova Calcio en Italia. Comienza así su etapa en el país transalpino, que duraría cuatro años, estando en el equipo ya nombrado, en el Hellas Verona y en el Bologna F.C. por dos temporadas.

Tras una breve cesión en el Córdoba C.F. pone rumbo al Aston Villa inglés en el que milita por 6 meses ya que vuelve cedido al Rayo Vallecano de Madrid. Es entonces cuando es fi-

chado por el club en el que milita en la actualidad, el griego PAOK Salónica F.C.

Aunque el loreño afirma sentirse muy bien en Grecia y en su nuevo club confiesa a ABC Provincia que «el país que más me ha marcado futbolísticamente es Italia por los cuatro años pasados allí y los buenos momentos vividos, además de conocer un nuevo idioma y cultura». Tampoco se olvida del club que le dio la oportunidad: «He tenido la suerte de crecer en una de las mejores canteras del fútbol europeo y de poder disfrutar de una de las

Paso por el Sevilla F.C. Fue el club que más marcó en su trayectoria y el que le dio la oportunidad de hacerse profesional

mejores aficiones del mundo semana tras semana». El pasado domingo jugó 10 minutos en la derrota que su club sufrió frente al líder de la Super Liga Griega, el Olympiakos. Su equipo, el PAOK marcha actualmente en la séptima posición de la tabla, con 3 partidos ganados, 2 empatados y 1 sólo perdido.

José Ángel se confiesa feliz en lo profesional y además en lo personal, donde vive el día a día junto a su mujer y su hija, aprovechando los momentos libres que tiene jugando con su pequeña, paseando a su perro o leyendo un libro. Las vueltas a su localidad natal son menos comunes de lo que le gustaría, aprovechando la Navidad o algún parón liguero. Aprovecha esas escapadas para reunirse con sus amigos de la infancia y jugar a la consola y para ver a su familia loreña.

En Lora ha sido protagonista de numerosos reconocimientos y galardones por parte de su primer club, entre otros. En el corazón de la Vega del Guadalquivir se ha convertido en todo un ídolo y los más pequeños sueñan con algún día poder seguir sus pasos y poder jugar ante miles de personas.



El futbolista loreño José Ángel Crespo Rincón jugando con su actual equipo, el PAOK Salónica F.C.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

«Moroneando» celebra el 100 cumpleaños del Gallo

El próximo sábado 29 de octubre, la asociación cultural «Moroneando» pondrá en marcha una fiesta para conmemorar el centenario del Gallo

de Morón. Será a partir de las doce del mediodía en los Jardines de la Peña. Allí, los más pequeños podrán disfrutar de varias actividades, entre las que se incluye la narración de la leyenda del Gallo, una tarta y un grupo de animación.

PARADAS

El palacio andalusí recibe su visitante 10.000

La casa palacio andalusí «Carmen de los Arrayanes», de Paradas, recibió el pasado jueves a su visitante 10.000. Tras tres años desde que su

propietario, José Luis Romero, decidiese abrir al público la obra, la casa se ha convertido en un punto de referencia para el turismo, no solo de la localidad, sino de toda la comarca. «Carmen de los Arrayanes» se encuentra en el centro de Paradas.

ARAHAL

La Campaña convierte en leyenda al músico Mario Jiménez Castillo

► Recibe el premio «Músicos de Leyenda» de la asociación musical Victoria

JUAN LUIS MÁRMOL
 ARAHAL

La agrupación musical Nuestra Señora de la Victoria de Arahal lleva varios años reconociendo la labor cofrade, social y musical de todos los que participan en la Semana Santa con la entrega de los Premios Victoria. El próximo 26 de noviembre celebrarán la V edición de estos galardones, que ahora reciben el nombre de «Maestro Alfonso Godino», en honor a uno de los fundadores de esta formación musical que celebraba hace poco su XXXV aniversario. Testigo de buena parte de esos treinta y cinco años ha sido el hombre que inaugurará una nueva serie de premios, llamados «Músicos de Leyenda, Premio José Segura Medina», destinado a aquellos músicos que posean los mismos valores que el hombre que da nombre a este premio. Y el primero será Mario Jiménez Castillo.

Compositor y fundador

El músico, retirado desde los años noventa, recibió la noticia con gran alegría. «Que se acuerden de uno siempre es un motivo de orgullo», reconoce, al tiempo que admite que «no me lo esperaba». Con apenas nueve años, el homenajeado cogió su primer instrumento, un tambor.

«Fue en 1967 y así me mantuve hasta 1991, que dejé de tocar». No obstante, su labor por la música cofrade no cesó ahí, ya que contribuyó a formar la banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la localidad. «Me encargué de enseñar y formar la parte de la percusión de esta banda», recuerda.

De esta manera, Jiménez ha estado implicado prácticamente en todas las formaciones musicales de Arahal: primero en la banda de la OJE. Cuando esta



Mario Jiménez Castillo, en su pueblo natal, Arahal

J. L. MÁRMOL

desapareció se enroló en la banda del Santísimo Cristo de la Esperanza, «que fueron los primeros en ponernos uniforme». De ahí pasó a la recién creada agrupación musical Santa María Magdalena, hasta que a finales de los ochenta

se separó un grupo de componentes que formaron lo que hoy es la agrupación musical de Nuestra Señora de la Victoria, de la que él es uno de los fundadores originales.

Una trayectoria muy extensa en la que ha sido testigo de muchas cosas, pero en la que también ha dejado su huella. De forma musical, como no podía ser de otra forma. Y es que una de las marchas más conocidas y tocadas en los repertorios de todas las grandes formaciones musicales cofrades de Andalucía fue compuesta por este músico arahelense. Se trata de «La Oración en el Huerto», dedicada a la hermandad del mismo nombre que hay en Dos Hermanas.

«Cuando veo que otras bandas siguen tocando la marcha porque ha tenido aceptación me pone los vellos de punta», afirma. No es un compositor al uso, eso sí. Al no tener formación musical, «la melodía la componía de oído, pero eso no es problema cuando llevas algo en tu corazón», añade a ABC Provincia.

Evolución de la música

El mundo de la música cofrade ha cambiado mucho desde los años en que Mario Jiménez era un joven percusionista. «Antes era todo mucho menos profesionalizado que ahora», recuerda. «En mis tiempos era muy raro que los músicos llevaran las partituras encima de los instrumentos, pero hoy, para bien, todos saben leer partituras que llevan encima de sus instrumentos, las marchas son más complejas...»

Son cambios que, en su opinión, favorecen mucho a la música cofrade. «Antes solo eran cornetas y tambores. Hoy todo es mixto, y eso le da mucha más riqueza».

Jiménez recogerá su galardón el próximo 26 de noviembre, cuando se nombre el resto de personas y entidades a los que la Victoria de Arahal reconocerá por su labor en el mundo cofrade. Será, como se ha señalado, el primero en recibir un premio con el nombre de su amigo José Segura Medina, el que fuera el músico en activo más longevo de todas las formaciones de Andalucía hasta su fallecimiento, hace un año. El premio resalta sus valores de «fidelidad, constancia, perseverancia, y, sobre todo, un inigualable amor por la música», algo que Mario Jiménez cumple con creces.

Larga trayectoria

Mario Jiménez ha dejado su huella en todas las bandas de música que ha habido en Arahal

ABC

provincia

AGENDA
25-28 OCTUBRE

Osuna
Exposición de pintura de Antonio Díaz
Cazalla. Museo de Osuna.

Arahal
Cuentacuentos por Sandra Cerezo. Hoy a
las 18 horas. Biblioteca municipal.

Aznalcóllar
«El eterno Miguel Molina» con Miguel Caiceo.
Día 28 a las 20,30 horas. Teatro municipal.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponible para dar servicio
los **365** días del año



Información tributaria personal
actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones
de manera **directa**
y **segura**



Sin costes, **sin**
desplazamientos,
sin esperas



Abierta a tus
sugerencias para
mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa

Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

PARQUE NATURAL

XV Conferencia Europea de Geoparques

El Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, Geoparque Mundial de la Unesco, ha sido designado por el Comité de Coordinación de la Red Eu-

ropea de estos espacios como organizador de la XV Conferencia Europea de Geoparques, que se celebrará en el otoño de 2019. En ella se abordarán los diferentes asuntos relacionados con la gestión, promoción y fomento de estos enclaves. G.J.L.

CONSTANTINA

El sábado comienza la XII concentración motera

La Concentración Motera Ciudad de Constantina Gambrinus celebra este fin de semana su duodécima edición que organiza el Moto Club del mis-

mo nombre. La inscripción en la concentración, que se celebra los días 29 y 30 de octubre, se realiza el mismo día que se llega y da derecho a almuerzo, cena, itinerario por la ciudad y asistencia a los espectáculos que se organizan. G.J.L.

ARTE SACRO

El taller que restauró el retablo del Gran Poder recibe encargos de toda España

► Los herederos de maese Farfán continúan en Guillena una tradición artesana de más de un siglo

JUAN CARLOS ROMERO
GUILLENA

En Sevilla, en Andalucía y en algunas otras comunidades autónomas han logrado abrirse paso los herederos del maestro Farfán con su taller de carpintería y talla religiosa radicado desde el año 2005 en el término municipal de Guillena. La obra más destacada que ha sido intervenida por Francisco Domínguez Parra y Manuel Jesús Bulnes, especializados en el artesanado de pasos procesionales y retablistica, es la reforma del retablo del Gran Poder de Sevilla, entre 2009 y 2010.

El negocio hunde sus raíces en los primeros años del siglo XX, cuando un pariente de esta familia citado como «maese Farfán» hace los primeros trabajos para la Semana Santa de Sevilla. En la calle Castellar de Sevilla, el suegro de los dos artesanos que regentan hoy el negocio, Manuel Caballero Farfán, mantuvo el oficio durante toda su vida. Ahora el taller emplea a cuatro personas, aunque de manera indirecta involucran en sus intervenciones a una docena de profesionales de otros sectores.

Superando la crisis

La crisis hizo que la labor social que asumen las hermandades, corporaciones religiosas y parroquias a través de Cáritas o de recursos propios repercutiera en una reducción de la inversión en su patrimonio material. La situación, confiesan desde el taller de carpintería y talla religiosa de Guillena, empieza lentamente a cambiar de-

La Granada, un trabajo especial

En la Navidad de 2015 los devotos de la Virgen de la Granada, patrona de Guillena, vieron cómo los ladrones reventaron las puertas de la parroquia para robar las coronas a la imagen.

Al taller de los herederos del maestro Farfán le encargaron reponer el pórtico, noticia que recibieron con entusiasmo. La nueva puerta tiene dos ejes y cinco metros de altura. Está tallada a la antigua y los devotos de la Granada se volcaron para costearla en tiempo récord. El antiguo pórtico, de 400 años de historia, luce como un símbolo en la parroquia reconvertido en cuatro mesas.

volviendo el ritmo de trabajo e ingresos al sector de arte sacro. «Las hermandades vuelven a invertir en patrimonio y acuden a nosotros por las facilidades de pago que ofrecemos», confiesan, y aseguran que tienen miles de euros en la calle «en función de la disponibilidad de pago de nuestros clientes», explica Francisco Domínguez a ABC Provincia.

En 2005, las instalaciones de la sevillana calle Castellar se quedaron pequeñas para abordar los proyectos de pasos procesionales y retablos monumentales que tenían comprometidos, tanto de nuevo cuño como de reformas o intervenciones para su recuperación y conservación. Tras un proce-



Manuel Jesús Bulnes y Francisco Domínguez se mudaron a Guillena con su taller d

so de reflexión, llevaron su taller de la artesanía sacra al polígono de Guillena. «Nos mudamos con nuestras familias al comprobar que en Sevilla las naves no estaban a precios asequibles», relata Domínguez, «y porque Guillena es un lugar accesible y bien comunicado donde tenemos 350 metros cuadrados de taller que a veces se nos queda pequeño», añade.

Inversión en patrimonio
Tras años de crisis en los que se centraron en la obra social, las hermandades vuelven a hacer encargos

De este taller han salido trabajos significativos para la Semana Santa de Sevilla como el nuevo paso del Carmen Doloroso o Pino Montano, así como otras obras para La Exaltación o Montesión. Aunque su obra más sonada fue la reforma del retablo del Gran Poder. «Se desmontó de la basílica, se remodeló y se le ampliaron las hornacinas centrales y laterales, dando profundidad a todo el conjunto y tallando algunas partes tanto de la zona central como del ático», recuerdan.

El boca a boca ha hecho que el trabajo llame al trabajo. «Nuestro aliado es realizar cada obra lo mejor que sabemos hacerlo, y eso es algo que fácil-

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL PEDROSO

Se celebran las primeras jornadas ambientales

Los jóvenes Virginia Chamorro y José Andrés Rodríguez organizan las I Jornadas Medioambientales del El Pedroso, que cuentan con el patrocinio

del Ayuntamiento y del Programa Ciudades ante las Drogas. Durante el sábado y el domingo se organizan distintas actividades entre las que destacan una gymkhana ambiental o la marcha canina en colaboración con la Asociación Cuatro Patas. G.J.L.

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Día Internacional de la Animación en el Cerro

El próximo viernes se celebra el Día Internacional de la Animación y con este motivo el punto de información de Cerro del Hierro organiza distin-

tas actividades para disfrutar en familia durante la tarde del viernes. El objetivo es acercar de manera divertida el monumento natural del Cerro del Hierro a los más pequeños. La actividad es gratuita y se iniciará a las 17. horas. G.J.L.



e carpintería y talla religiosa

J.C.R.

mente se reconoce y da lugar a nuevos proyectos», aseguran los maestros artesanos de este taller.

El proceso arranca con el diseño de bocetos a instancias de una hermandad. «Nos dicen qué buscan y lo transformamos en un dibujo que pasa por su cabildo para recibir el visto bueno», dicen, «antes de hacer el alzado y la planta a tamaño natural del proyecto, y de iniciar la fase de carpintería, hechura de la parihuela, y tallado sobre la madera». La labor lleva un acabado en dorado o barnices, y si el proyecto lo contempla, son otros los profesionales que se ocupan de las tareas de orfebrería y dorado para completar cada conjunto artístico.

El Real de la Jara idea su museo de las tradiciones locales con objetos y mobiliario antiguo del hogar y de oficios perdidos gracias a la iniciativa de la asociación Salvia

El museo costumbrista se ubicará en una vieja ermita

JUAN CARLOS ROMERO

EL REAL DE LA JARA

Lo que nuestros pueblos son hoy es en buena parte consecuencia de lo que fueron en otros tiempos. Conscientes de la importancia de preservar para generaciones venideras lo heredado de sus antepasados, y las tradiciones que configuran la identidad popular, en El Real de la Jara la asociación de mujeres Salvia se ha propuesto armar un Museo Etnográfico.

El nuevo atractivo con fines pedagógicos se encuentra en fase de gestación y pretende convertirse en un espacio para el conocimiento de las personas más jóvenes, y de los turistas que acudan a esta localidad de la Sierra Morena sevillana, y para el reconocimiento entre los propios vecinos de cuantos elementos formaron parte de su pasado y cayeron en desuso en nuestros días.

«En El Real de la Jara, por encontrarnos en la sierra y más aislado, habría una diferencia de entre cuarenta y cincuenta años en comparación con la capital en el modo de vida», relata Mercedes Vera, de la asociación Salvia, a ABC Provincia. «Es un pueblo muy pequeño que ha vivido siempre del campo, y rescatar la memoria colectiva del último siglo es un proyecto muy bonito», abundan desde esta asociación constituida en el año 2002 para dinamizar la vida de esta localidad serrana con talleres de pintura, de iniciación al mundo digital en el centro Guadalinfo, o de gimnasia terapéutica.

Mobiliario, materiales de cocina o de lavado, maquinaria agrícola, instrumental de ganadería o incluso adornos como cuadros, pinturas o re-



El museo espera ser otro atractivo turístico de El Real de la Jara

J.C.R.

Un penal y santuario
El museo de tradiciones populares se situaría en un viejo penal que antes había sido también ermita

lieves, tejidos o cortinajes, buscan una nueva función en un espacio museístico. Un compendio de elementos que voluntarios de la asociación Salvia de El Real de la Jara recogen casa a casa entre los vecinos que los ofrecen como donación, con el objetivo

de buscarles coherencia y exhibirlos para contar las historias que se encierran en cada uno de ellos.

Una vieja ermita en la realeña calle de Miguel de Cervantes, que albergó también una cárcel municipal, es el lugar elegido para el museo de las costumbres locales, que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento. «Pensamos que va a ser otro atractivo para dar mayor visibilidad a nuestro pueblo turístico, para mostrarlo a los jóvenes, y para crear un puesto de trabajo encargado de su apertura a lo largo del año», cita este colectivo.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Abierta la inscripción para la XXVII Carrera Popular

Hasta el 30 de noviembre permanece abierto el plazo de inscripción para la XXVII Carrera Popular de El Cuervo, que se disputará el 4 de diciem-

bre en el mismo recorrido urbano de 2015. Bajo el lema «Yo corro la 11 km de El Cuervo», la prueba incluye este año una categoría especial para discapacitados que se suma a las de bicicleta de mano y sillas de ruedas, y al resto de categorías. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Concurso de carteles para el Carnaval de 2017

La delegación municipal de Festejos ha convocado el concurso de carteles para el Carnaval de 2017. El plazo para la presentación de originales

permanece abierto hasta el próximo 2 de diciembre. El jurado del concurso, integrado por cinco personas, concederá un único premio dotado con 300 euros. Todos los trabajos presentados serán expuestos con posterioridad al fallo del jurado. A.H.

LEBRIJA

Tres décadas trabajando para romper el círculo de pobreza

► Alpred atiende a menores de familias desfavorecidas para prevenir las drogas

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Un buen indicativo para estimar el impacto de la crisis o depresión económica española, que se inicia en 2008 y oficialmente concluye en 2014, son los datos de servicios prestados por entidades y organizaciones que atienden a los que más han sufrido esa crisis.

En Lebrija, una de las organizaciones que mejor pueden dar fe de lo que ha ocurrido y de lo que todavía sucede entre los menos favorecidos es la Asociación Lebrijana en Prevención de las Drogodependencias (Alpred). En 2017 Alpred cumple 30 años desde su constitución como asociación para atender a toxicómanos, servicios que desde 1990, tras la apertura del centro municipal de tratamiento de adicciones (CTA), pasan a tener como objetivo en exclusiva este tipo de prevención en los niños y jóvenes.

Aumento de la demanda

«Con la crisis económica ha aumentado la demanda», indica para ABC Provincia María del Carmen Andrades, una de las dos educadoras con que cuenta Alpred, «y aunque ahora parece que baja un poco, seguimos con lista de espera».

La asociación atiende en la actualidad a 35 menores que cursan desde primero de Primaria a cuarto de Educación Secundaria, «porque no tenemos capacidad para más», apunta Andrades, mientras los pequeños se distribuyen en grupos de estudio por dos de las cuatro salas con las que cuentan en su sede de la barriada Rafael Alberti, una de las más deprimidas de Lebrija, y donde también disponen de un pequeño almacén y una cocina. La media de menores atendidos nunca ha estado por debajo de 22, dándose

la circunstancia de que «hay niños que sus madres o padres también han estado aquí, aunque hoy día los niños y familias son diferentes a los de 1987».

Las dos educadoras y seis voluntarias que mantienen activa Alpred, todas mujeres lebrijanas, se esfuerzan en transmitir valores a los pequeños y sus familias «para, a base de prevención y educación, romper el círculo vicioso de pobreza económica que lleva a la pobreza en valores», explica la presidenta de la asociación, Alicia Gómez, que señala que «el niño no tiene por qué pagar la pobreza de su familia».

Todas son conscientes de que «es un trabajo a muy largo plazo que ne-

cesita apoyo de la familia», como han podido comprobar en sus casi 30 años de actividad, pero que «da satisfacción cuando ves a chavales que después de estar aquí, trabajan, han formado una familia, tienen una vida normalizada», explica Andrades, que se conforma «con que terminen ESO, con que no abandonen los estudios» para añadir

Lista de espera
La asociación mantiene lista de espera desde que ha aumentado la demanda a causa de la crisis económica

orgullosa: «Tenemos alguno que va a ir a la universidad». Gómez añade que «normalmente, los que pasan por aquí acaban rompiendo el círculo» de pobreza.

La experiencia de estas lebrijanas les lleva a afirmar que el abandono de los estudios a edades tempranas está asociado al consumo de drogas, por lo que uno de sus principales empeños es hacerles ver las consecuencias de ese consumo. «Hablamos claro y sin tapujos», insiste la presidenta: «Muchos lo entienden, pero no se creen que a ellos les vaya a pasar; caen en el típico yo lo dejo cuando quiera».

Para Andrades, «hacer ver las consecuencias del consumo de drogas es más difícil cuando está normalizado en la familia, por lo que el trabajo con los padres es muy importante en la prevención y por eso trabajamos a tres bandas: Alpred, familia y centros educativos», dice.



La educación es uno de los aspectos en los que más incide Alpred con los menores desfavorecidos

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LA PUEBLA DEL RÍO

Exposición «Azncázar, corazón de Doñana»

El próximo jueves 27 de octubre a partir de las siete de la tarde tendrá lugar la inauguración de la exposición fotográfica «Azncázar, cora-

zón de Doñana». Este evento, que correrá a cargo de Jaime Blasco y tendrá como sede el Centro de Visitantes de la Dehesa de Abajo, está encuadrado dentro de la iniciativa «La Puebla del Río y Azncázar haciendo provincia». F.R.M.

EL CORONIL

Trabajos de limpieza en el «Arroyo del Pilar»

El Ayuntamiento de El Coronil ha iniciado esta semana los trabajos de limpieza del cauce del «Arroyo del Pilar». A petición de los agricul-

tores colindantes afectados, el consistorio de este municipio sevillano ha tramitado los permisos oportunos en la CHG para que una empresa especializada en limpieza de canales realice los trabajos necesarios en dicha localización. F.R.M.



Manolo Cabeza junto a su hija Estrella, dos generaciones unidas al mundo de la raqueta

F.R.M.

El palaciego celebra este año el treinta aniversario del club que lleva su nombre, uno de los más reputados de Andalucía

Manolo Cabeza: pasión por el tenis

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Corría el año 1970 cuando Manolo Cabeza (Los Palacios, 1954), joven talento del fútbol local y según muchos vecinos con unas cualidades que bien podrían haberlo situado en la elite, se disponía a buscar un balón que había salido fuera del cam-

po de La Liara y que, sobrepasando las vallas del recinto, había ido a parar a una pista de tenis aledaña donde dos amigos estaban disputando un partido. Desde ese momento Manolo quedó prendado de este deporte y poco a poco trocó sus sueños balompédicos por emular al mítico Manolo Santana.

Así, y siendo el tenis en aquella época una práctica más que minoritaria por

estos lares, consiguió junto a un pequeño grupo de vecinos crear los primeros torneos locales. A que esta tardía pero intensa afición calara en el palaciego también ayudó el hecho de que durante su servicio militar en Tenerife tenía muy cerca el Club Náutico, donde él se prestó todos los fines de semana a recoger bolas a cambio de recibir clases.

Cuando regresó a su pueblo, el tenis ya había calado de tal manera que no había vuelta atrás en su idea de querer dedicar su vida al deporte de la raqueta. Gracias a las nociones aprendidas en Canarias, fue contratado como monitor en el prestigioso Club de Campo de Sevilla. Una labor que compaginaba con su trabajo de panadero por las noches.

Al tiempo, ya en 1986, consiguió aho-

Una raqueta campeona
Su hija Estrella Cabeza
está considerada la mejor
tenista andaluza de toda
la historia

errar para comprar un terreno cerca de Los Palacios con la firme intención de hacer realidad allí su mayor anhelo: fundar su propio club de tenis: el Centro de Deportes Los Palacios. Aunque en un principio también participaron 4 socios más, pronto quedó él solo al frente del proyecto, rebautizado desde entonces como Club de Tenis Manolo Cabeza.

Un club que este año ha cumplido treinta años, convirtiéndose en uno de los más longevos y reputados del sur de España, atrayendo a aficionados de todas las edades desde numerosos puntos de Andalucía gracias a sus grandes dotes como preparador, adquiridos durante años y apoyado en la base de Nick Bollettieri, uno de los mejores entrenadores de la historia y que había formado a estrellas mundiales como André Agassi, Pete Sampras o Monica Seles, y de quien recibió provechosas e intensas clases en Florida en 1992.

Niños de 4 años

Pero si por algo destaca el Club Cabeza es por su ambiente acogedor, es una familia integrada por setenta socios y donde se prioriza la amistad y el espíritu amateur. En este sentido, es difícil empatar con Manolo, siendo su verdadera pasión la enseñanza del tenis a los más pequeños. «Actualmente tengo niños de solo cuatro años, que apenas pueden sostener la raqueta, pero a quienes más allá de mostrarles cómo se golpea de derecha o a colocarse en la pista, hago hincapié en que capten el espíritu del deporte e inculcarles valores como el esfuerzo, el compañerismo, la humildad o el respeto a los mayores, unos aspectos que más allá del nivel tenístico que alcancen les servirá en su desarrollo profesional y personal».

Una labor que a sus 62 años sigue realizando bajo el impulso de la pasión, hasta el punto de que en más de una ocasión le da hasta cierto apuro cobrar a los usuarios de las pistas. Y no es una exageración.

De este modo, Manolo ha tenido el grandísimo privilegio de vivir de lo que más le gusta, el tenis, un éxito personal que se ha ganado poco a poco, con paciencia. Aspectos que ha sabido transmitir a varias generaciones de andaluces, destacando su hija Estrella Cabeza, la mejor tenista andaluza de todos los tiempos, quien ha alcanzado el puesto 95 del mundo, ha representado a España en la Copa Confederaciones y ha competido en Roland Garros o Wimbledon.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznaalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Ajedrez para agudizar la destreza de los niños

Tres colegios de Sanlúcar ofertan para este curso el ajedrez como actividad extraescolar. La Escuela Sevillana de Ajedrez organiza esta acti-

vidad proponiendo a los alumnos una variada gama de actividades convenientemente graduadas y secuenciadas que consigan la obtención de los conocimientos del programa con destreza y sin necesidad de excesivas explicaciones teóricas.

UMBRETE

Reparación de elementos en zonas infantiles

El Ayuntamiento de Umbrete está llevando a cabo un importante trabajo de reparación de las zonas infantiles del municipio. Los parques

en los que se ha actuado la semana pasada para reparar y sustituir los elementos de juego más deteriorados son los de la zona de la Urbanización Aljaluz, la Plaza de la Era y el parque ubicado en la calle Río Que-

ALJARAFE

Un vecino de 62 años con tres hijos adoptados promueve un colegio chino en la comarca

► Manuel García empieza con unas aulas de un centro de Gines pero pide ayuda para poder ampliarlas

DANIEL CUÉLLAR
CASTILLEJA DE LA CUESTA

Manuel García Serrano es un vecino de Castilleja de la Cuesta que lidera un campaña para la creación de un colegio chino en la comarca, con el fin de prestar apoyo especial a niños adoptados que desean conservar su idioma. A sus 61 años de edad, vive junto a su mujer, María José, y sus cinco hijos —2 biológicos y 3 adoptados en 2010, 2012 y 2015—. El matrimonio se consolidó en el 2000 y desde un principio pensaron que si no venían los niños, los adoptarían. «Pensamos que adoptar es una forma distinta de tener niño e igual de válida», asegura Manuel García a ABC Provincia.

Fruto de su matrimonio tuvieron dos niños biológicos, una niña y un niño, pero el tema de la adopción les seguía rondando en la cabeza, por lo que en 2004 decidieron adoptar en China a una niña de 10 meses. Las siguientes adopciones fueron en el 2012 y en el 2015, por un proceso llamado «pasaje verde», que a diferencia de hacerlo por vía ordinaria, consiste en solicitar un niño con unas deficiencias concretas, y se asigna a las personas que cumplan los requisitos posibles.

El Colegio Chino de Sevilla

«Con la llegada de David en 2012 nos surgió la necesidad de tratar de preservar su idioma. Entonces llegó a nuestro conocimiento la existencia del Colegio Chino de Sevilla», cuenta Manuel. Se trata de un colegio en el que los hijos de los emigrantes chinos aprenden a leer y a escribir en chino y que en Sevilla lleva abierto desde el año 1997 como Centro de Cultura China Sevilla, en las inmediaciones de la avenida Hytasa. Decidieron llevarlo



Manuel García, junto a sus tres hijos adoptados de China

D.C.

para que no perdiera su idioma, aunque aseguran, «nos está resultado bastante difícil», dado que en el centro, que se imparten clases sábados y domingos a doble turno, el número de alumnos por clase es considerable, y a ello se suma que para un niño adop-

tado resultan más complicado, ya que se habla casi siempre en chino.

A raíz de esto, a Manuel le surgió la idea de que lo ideal para conservar el idioma de sus hijos y para tantos otros serían clases como las que se imparten en el colegio chino, pero con apo-

yo para los niños adoptados y para los que su idioma materno no sea el chino. Por ello ha pensado en la creación de un colegio en el Aljarafe, dada la distancia con Sevilla, donde puedan hacerse grupos más reducidos, con clases los sábados, y apoyo al alum-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

Fiesta de Halloween para los más pequeños

El Ayuntamiento de Pilas, dirigido por Antonio José Cabello, ha organizado actividades enfocadas al público infantil y juvenil de nuestro mu-

nicipio con la temática de la fiesta de los difuntos como eje central. Así la tarde del viernes día 28, los pequeños podrán disfrutar de «Happy Halloween», con una «merienda terrorífica», la actuación de un mago y un «cuentacuentos de miedo».

BENACAZÓN

Paseo en bicicleta por el «Balcón del Guadiamar»

El Ayuntamiento de Benacazón y la Escuela Ciclista Piñonera «SBIKE» organizan el Paseo Familiar en Bicicleta «Balcón del Guadiamar», una

jornada que tendrá lugar el sábado 29 de Octubre de 2016 a partir de las 10.30 horas desde la Plaza del Ayuntamiento, con la que pretendemos impulsar el uso de la bicicleta como una de las alternativas más sanas y respetuosas con el medio ambiente.

La importancia de aprender chino

Teresa Fernández, madre de una Nora, de 3 años, lleva desde hace más de un año recibiendo clases de chino. «Al ser un idioma tan diferente al nuestro, pensamos que cuanto antes se le hiciera el oído sería mejor para el aprendizaje», cuenta su progenitora, que vive en la comarca. Ella considera q los idiomas son fundamentales en cualquier persona que se dispone a encontrar un trabajo con el chino, ya que son muy pocos occidentales los que dominan el idioma, y hoy en día son muchas empresas las que tienen relaciones comerciales con China. Además, cada vez son más chinos los que viajan a nuestro país, y cada vez más se necesita personal que pueda atenderlos.



Miembros del grupo aljarafeño Eteddian

D.C.

El grupo aljarafeño de rock metal, formado por Bethany, Samu, Fran, Pepe y Beni, ya tiene un LP en el mercado desde 2013, disponible en plataformas digitales

Eteddian planea su gira para presentar su primer disco

DANIEL CUÉLLAR
 SANLÚCAR LA MAYOR

En pleno corazón del Aljarafe surge Eteddian, un grupo de rock metal, formado por la cantante Bethany Neumann, Samu Correa en la guitarra, Pepe Sánchez-Palencia a la batería, Fran Mora en el bajo y Beni Bermúdez en los teclados.

El pasado julio lanzaron su primer LP titulado «Destiny» que consta de 11 temas propios y nuevos que se puede encontrar en plataformas digitales, y adquirirlo en formato físico en la web de la productora Altenwald Music.

Eteddian surge en el año 2011. «Beni y nuestro anterior bajista, Jacinto, decidieron formar una banda de metal sinfónico, y comenzaron a buscar miembros. Yo contacté con ellos a tra-

vés de conocidos», cuenta Bethany. Los demás miembros actuales se fueron incorporando tras la búsqueda de músicos para completar la formación, por lo que a excepción de Beni y Jacinto, los demás miembros de la banda no se conocían entre ellos.

Estilos fusionados

En el grupo han encontrado el equilibrio entre diversos estilos musicales, ya que cada miembro tiene gustos musicales variados, aunque todos tienen en común el metal y el rock. «Si entramos en detalle, tanto a Pepe como a mí nos gusta el flamenco y la electrónica, por ejemplo; a Beni y a Samu la música de anime y videojuegos y a Bethany la música clásica o el blues», cuenta Fran Mora.

Figuras de la música como Whitney Houston, Freddy Mercury o Mó-

nica Naranjo, pasando por Metallica, Iron Maiden, Saratoga, Red o Bring me the Horizon, han sido fuente de inspiración para Eteddian. Variedad de estilos, pero con una misma finalidad, ya que «desde primera hora teníamos claro que queríamos llegar a algo y salir adelante, no tener el grupo como un simple hobby», asegura Mora.

Actualmente cuentan con el apoyo del sello discográfico independiente Altenwald Music, y además para el booking tienen detrás a Aurum Management. En el año 2013 lanzaron su primer LEP titulado «Illusions», que se compone de 6 temas y que se puede encontrar en todas las plataformas digitales como Spotify, Amazon o iTunes, entre otras. Además, se puede adquirir en formato físico, solicitándolo en su fanpage de Facebook. Ahora, junto a Aurum Management planean su gira.

nado que lo necesite, de forma online o presencial.

La idea que Manuel plantea es viable, pero por desgracia ha encontrado varios problemas en cuanto a la ubicación, ya que, tanto los ayuntamientos, como los colegios privados le pedían alquileres demasiados altos por poder disponer de las aulas necesarias. Finalmente encontró un colegio Huerta Santa Ana en Gines, con un precio asequible. Pero el problema continuaba con el tema del alumnao, ya que los niños chinos del Aljarafe (en torno a unos 60), van al colegio de Sevilla y no estaban dispuestos a cambiar de colegio hasta que el proyecto estuviese consolidado. A ello se suma que las agencias de adopción mostraron su apoyo y colaboración al proyecto. Por ello Manuel García, al haber sacado todos los requisitos legales para hacer el colegio Chino -Cultura China Aljarafe-Huelva- y tener el colegio disponible, impartirá clases de Chino a pequeños grupos de niños y de adultos en horario de tarde, para ir consolidando alumnado durante este curso y lanzar su proyecto para el próximo curso.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Nuevo paso para la IGP de la gordal y la manzanilla

El Ayuntamiento de Carmona ha mostrado su satisfacción por el visto bueno del Gobierno central a las peticiones de distintas entidades y adminis-

traciones para que las variedades de aceituna gordal y manzanilla, que abundan en la localidad, cuenten con una Indicación Geográfica Protegida (IGP). Ahora el proceso seguirá con la remisión a la UE del expediente para su aprobación definitiva.

CARMONA

Festival de teatro de humor El Perol con cinco obras

El Festival de Teatro de Humor de Carmona, que organiza anualmente la Peña cultural «El Perol» con la colaboración de la delegación de Cultu-

ra, ha iniciado una nueva edición que se desarrollará hasta el próximo 18 de noviembre con cinco funciones de obras distintas. Por el Teatro Cerezo pasarán los viernes las compañías El Espejo Negro, Yllana, Chirigólicas, Spasmo y Manu Sánchez.

CARMONA

Tras cabalgar mil kilómetros tuvo que ser atendido junto a sus caballos en Carmona por problemas de salud

El rescate de un jinete trashumante que cruzó España

ALBERTO MALLADO

CARMONA

Un jinete llegó a Carmona hace unos días, buscaba el centro de salud, se encontraba mal. Llevaba 36 días a caballo, recorriendo España en una sorprendente aventura con una hermosa motivación. Aquí encontró la solidaridad de la gente del caballo que lo acogió a él y a sus animales. Carmelo Ojuel había escuchado desde pequeño las historias de su padre, sus tíos y sus abuelos. Son de un pequeño pueblo de Soria, próximo ya a La Rioja, Matasejún, y cada año bajaban con sus ovejas en busca de los pastos de Andalucía. Hacían la ruta de la trashumancia recorriendo las cañadas reales que eran las autovías de la época. Entre bajar, pasar el invierno y subir, pasaban ocho meses fuera de casa. Una vida muy dura a la que Carmelo quería rendir homenaje.

La ruta de los pastores

Así que con dos amigos planteó la aventura. Iban a recorrer a caballo la misma ruta que los pastores trashumantes. Él está acostumbrado a estas aventuras. No es la primera que realiza. Ha cruzado los Pirineos del Atlántico al Mediterráneo con esquís, ha recorrido Cuba de punta a punta en bicicleta, hace carreras de orientación y espeleobuceo. Su trabajo tampoco es tranquilo. Es bombero en Pamplona, donde vive.

Pero lo que no había hecho nunca es montar a caballo. Así que empezó por ahí. En mayo de este año empezó a ha-

cerlo en un club hípico y en julio él y sus compañeros llevaron los caballos al Pirineo navarro y empezaron a montar todos los días. Como los animales estaban allí, ese fue el lugar en el que comenzaron su periplo el 8 de septiembre. Partieron Carmelo, de 51 años; un compañero bombero de 58; y un amigo electricista de 63. Tres monturas y un animal de carga. Sus dos compañeros llegaron hasta Fuentesvieñas, en Toledo. Carmelo siguió adelante, quería completar la ruta de su padre y sus abuelos. Ellos llegaban hasta Ciudad Real y ahí, según estuvieran los pastos optaban por Extremadura o Andalucía, donde alquilaban tierras para que sus ovejas pasaran el invierno. Carmelo llegó hasta La Campana donde estaba la finca en la que su padre pasó varios inviernos con las ovejas. Un total de 1.050 kilómetros en 36 días a razón de 30 kilómetros diarios. Ya que estaba, pensó seguir hasta llegar al mar, a Sanlúcar, pero tras salir de La Campana pasó dos días muy malos. Mareos, dolor de cabeza y debilidad. Así que llegó como pudo al centro de salud de Carmona donde lo atendieron. Tenía una insolación, el sol le había castigado mucho en los últimos días, tenía baja la tensión y el azúcar, necesitaba recuperar fuerzas. Él y los caballos. En el propio centro de salud se movilizaron le buscaron un lugar donde alojarse y localizaron al director del club caballista de Carmona Antonio Luis Martín, para que los animales se pudieran quedar en las instalaciones y reponerse allí. Los miembros del club le han atendido los días que ha pasado en Car-



Carmelo Ojuel (i) el jinete que llegó desde Navarra con sus caballos y Antonio Martín

Camino de los pastores Carmelo ha hecho el mismo camino de la trashumancia que hicieron con sus padres y abuelos con sus ovejas

mona haciendo gala de solidaridad ecuestre.

A pesar de haber pasado un par de días malos, Carmelo cuenta su periplo como una experiencia única. Dormía en el campo raso, en un saco de dormir y recibía la ayuda de la gente de cortijos y casas de campo que encontraba. Él solo pedía agua y paja para los caballos «pero todo el mundo me daba también embutidos para mí», cuenta. Y cons-

tata que la gente humilde se ha portado mejor que los propietarios de grandes fincas. Ha pasado calor y se ha mojado. El verano ha sido seco y había poca agua. Ha tenido que rescatar a la yegua de carga para que no se ahogara. Cruzaban un río estrecho en Masegoso de Tajuña, en el que nada hacía presagiar que iba a tener profundidad para que el animal perdiera pie. Carmelo se tiró al agua la agarró y la condujo río abajo hasta un vado en el que pudieron salir. Al día siguiente volvió a pasarle lo mismo al sufrido animal y su jinete de nuevo fue al agua. Y los tres compañeros tuvieron que soportar una monumental «bronca» de tres señoras mayores por dar de beber a los caballos en la pileta de un pueblo. En su periplo ha contado con la ayuda desde la distancia de su

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Incidencia por las lluvias en la residencia de mayores

De entre varios episodios sin más importancia, las lluvias del fin de semana trajeron consigo la inundación de la planta baja de la Residencia San

Pedro Nolasco. Los internos tuvieron que ser trasladados durante varias horas mientras que los servicios de emergencia subsanaban la situación. También entró agua en la piscina cubierta y ya se trabaja reparando las calderas que sufrieron daños.

MAIRENA DEL ALCOR

Abierto el plazo para el Memorial Campuzano

La XXI edición del Memorial Miguel Ángel Gómez Campuzano se celebrará el domingo 20 de noviembre a partir de las 12:00 horas. La Delegación

de Deportes informa que el plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta el miércoles 16, siendo el tope de 600 participantes. La inscripción es gratuita para las categorías infantiles mientras que el resto deben abonar 5 euros a través de la web.



ín, del Club Caballista de Carmona A.M.

MAIRENA DEL ALCOR

El obispo de Bilbao abre la XXXI Semana de la Vida

► El sábado culmina con la inauguración de la nueva Plaza Asociación Provida

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Monseñor Iceta Gavicagogeascoa, obispo de Bilbao y presidente de la Subcomisión Episcopal para la Familia y Defensa de la Vida, inauguró el pasado domingo la XXXI Semana de la Vida este pasado domingo con una misa celebrada en la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción. El obispo dio así comienzo a toda una semana de actos que incluirá conferencias y proyecciones y se extenderá hasta el próximo sábado día 29.

Manuel Fernández de la Peña, presidente de la asociación Provida de Mairena del Alcor, explicó a ABC Provincia que «hemos diseñado una programación, como intentamos cada año, que sea abierta y variada, sin perder de vista nuestro objetivo, y esperamos que como otros años, el pueblo de Mairena haga suya la Semana y acuda a los diferentes actos».

Plaza Provida

Además de la misa del domingo, los actos continuaron ayer en el centro parroquial, ubicado junto a la ermita del Cristo de la Cárcel, donde se presentó la campaña de taxis que ha iniciado la asociación. Hoy martes y el próximo jueves, los actos se trasladan al Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes, donde se proyectarán respectivamente las películas «Teresa de Calcuta», de Fabrizio Costa, y «Cristiada», protagonizada por Andy García y Eva Longoria. Ambas sesiones darán comienzo a partir de las 20.45 horas, la primera será de acceso con donativo voluntario y la segunda con donativo de 3 euros. Dentro de los actos programados, habrá también dos conferencias.

La primera de ellas está prevista

Campaña «Taxis a favor de la vida»

Dentro de la programación de la XXXI Semana de la Vida, se escogió la tarde de ayer lunes para presentar la nueva campaña «Taxis contra el aborto». Durante el acto se explicó los detalles de esta iniciativa en la que participan 40 taxis, que bajo el lema «Aborto no, su vida es tu vida», recorrerán las calles de Sevilla durante los próximos 9 meses portando además del lema una foto de una madre con su hijo y la información de contacto de Provida.

para mañana miércoles y correrá a cargo de la doctora María Luz Montesinos Gutiérrez, bajo el título «¿Es posible un tratamiento farmacológico del Síndrome de Down?». Además, el viernes 28, también como la anterior a las 20.45 horas y en el Centro Parroquial, el profesor Rafael Sánchez Saus ofrecerá la ponencia «La respuesta cristiana a la ideología de género».

El colofón a toda la semana llegará la tarde del sábado a partir de las 19 horas con la bendición e inauguración oficial de la Plaza Asociación Provida, situada en la confluencia de las calles Cristóbal Colón, Marchenilla y Armenta, donde se ubica la sede de la asociación. Con la inauguración se culmina el reconocimiento que el pleno municipal hizo «por tantísimos años de labor ayudando a tantas familias necesitadas».



Varios miembros de la asociación junto al obispo tras la misa

padre. Cada día por teléfono le contaba el tramo que iba a hacer y él le decía lo que iba a encontrar y los sitios en los que tenía que tener cuidado «hasta de las piedras en las que podían tropezar los animales se acordaba», cuenta.

Su camino es precisamente una reivindicación de los merineros que durante siglos recorrieron con sus ovejas las cañadas reales dando lugar a una forma de vida que tiene en la generación de su padre sus últimos testigos. Una cultura que impregnó a pueblos como el suyo que también influyó en Sevilla, destino de invierno de muchos de sus rebaños.

El reencuentro de Carmelo con su padre seguro que dará para largos ratos de charla, compartiendo el orgullo mutuo de padre e hijo.