

27 OCTUBRE
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

VALCARGADO CONGREGA A LOS ÚLTIMOS ARTESANOS DE LA SAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Las salinas romanas de Utrera serán un gran centro turístico y de salud

La Asociación Andaluza de Artesanos de la Sal promueve un proyecto sorprendente, sostenible y saludable para poner en valor este espectacular enclave con 2.000 años de explotación [2]

LOS PALACIOS-VILLAFRANCA

Detectan un error en el escudo: un apretón de manos en vez de un abrazo

El historiador Julio Mayo ha detectado un error en el escudo que refleja la unión en 1836 de los municipios de Los Palacios y Villafranca: el actual refleja un apretón de manos entre las dos ciudades cuando el original describe un abrazo. [3]

FUENTES DE ANDALUCÍA



La primera obra maestra de Juan de Mesa habla de su genio como escultor

Una exposición sobre el San José de Fuentes, la primera obra maestra alumbrada por Juan de Mesa, discípulo destacado de Martínez Montañés, estrena los homenajes de Fuentes al genio cordobés. [11]

CARMONA

La ciudad se vuelca con el tratamiento del pequeño Hugo [8]

PILAS

Rescatan un paraje cerca de Doñana [14]



Juan Manuel Figueroa, en la puerta de su casa, que puede perder

J.L.MÁRMOL

Montellano

Un policía que llama a Cáritas

A veces ganar una oposición y hacerse funcionario puede resultar tu perdición. Es el caso del policía local Juan Manuel Figueroa que, como algunos de los casi ochenta funcionarios de Montellano, atraviesa una penosa situación, tras cuatro meses

sin cobrar sus nóminas. Figueroa no puede recibir ninguna ayuda pública porque su salario excede del mínimo y dice que sin la ayuda de familiares y vecinos, habría perdido su casa. Para poder comer confiesa que ha tenido que acudir a Cáritas. [Página 4]

HERRERA

Una empresa familiar de obra civil se lanza a la conquista de América

El emprendedor herrereño Clímaco Benjumea García fundó hace 15 años la empresa de obra civil Compretedecor, que ha ido creciendo durante este tiempo hasta convertirse en una referencia española en el sector que, gracias a su internacionalización, pudo superar la crisis. Dedicada a la canalización para la instalación de gas y fibra óptica y a la instalación de parques solares y de líneas eléctricas de media y alta tensión, entre un amplio abanico de actividades, la empresa herrereña se lanza ahora a la conquista del mercado suramericano. [6]

CASTILBLANCO



Un nuevo alimento mejora la nutrición de las abejas y reduce su mortandad

Cobre Las Cruces ha premiado a una empresa de Castilblanco (Francisco Rodríguez, Vicente Rodríguez, Santiago Cordero Pérez y Santiago Cordero Sánchez) por un alimento que mejora la nutrición de las abejas y disminuye su mortandad. [13]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LEBRIJA

Teatro y Escuela reúne a más de 800 escolares

Más de 800 escolares de Lebrija, El Cuervo de Sevilla y Marismillas participan este año en el programa Teatro y Escuela, de las Jornadas de Oto-

ño 2015 del teatro municipal Juan Bernabé. El programa comienza el jueves con la obra «Una niña», continúa el 11 de noviembre con «La música de todos los tiempos» y finaliza el 19 con la danza de «¿Cuál es mi nombre?». A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Convenio de La Caixa contra el Alzheimer

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Las Cabezas de San Juan ha firmado un convenio de colaboración con la Obra Social

de la Caixa por el que la entidad financiara ayudará a la asociación a desarrollar su labor solidaria con los pacientes y sus familiares, y a seguir programando actividades y campañas de concienciación de la ciudadanía. A.H.



Uno de los trabajadores de Valcargado mide la temperatura de la salmuera artesanal que se elabora en sus instalaciones

ALBERTO FLORES

UTRERA

Los últimos artesanos de la sal de la provincia están en Utrera

► Las salinas de Valcargado ofrecen sal de gran calidad desde hace 2.000 años

ALBERTO FLORES
UTRERA

Entre dos de las antiguas ciudades romanas más importantes de la comarca, como eran Siarum y Salpensa, la naturaleza ha sabido guardar una auténtica joya, las salinas de Valcargado, ubicadas en el término municipal de Utrera. Este manantial es una de las salinas de interior más importantes de toda Andalucía, que comenzaron a explotarse los romanos y que a lo largo de los últimos siglos ha sido una espectacular fuente de riqueza.

«Las salinas de Valcargado es un proyecto sostenible, saludable y sorprendente»

Con la puesta en marcha de la recuperación de las salinas de Valcargado no solo se trata de añadir un atractivo más a la oferta turística con la que cuenta en la actualidad una ciudad como Utrera, sino también de hacer sostenible una forma de producción artesanal de sal que prácticamente ha desaparecido, creando así riqueza en todo el entorno. «El proyecto de Valcargado se resume muy fácilmente. Hablamos de algo saludable, sostenible y sorprendente», resume

Emiliano Mellado, presidente de Andasal, la Asociación Andaluza de Artesanos de la Sal.

Un proyecto en el que se conjuga la recuperación de una sal de alta calidad, la puesta en valor de un entorno que cuenta con importantes atractivos históricos y la creación de un lugar en el que incluso las personas interesadas se pueden beneficiar de tratamientos terapéuticos saludables en los que interviene la sal, creando un «spa salino», asegura Mellado a ABC Provincia.

Aquellas mulas que transitaban los caminos de la zona cargadas con sacos de sal que llegaban a Utrera para ser distribuidos por toda Andalucía, han sido sustituidas en la actualidad por grandes camiones cisterna que llegan a la salina para recoger la salmuera 100% natural, que es el producto al que principalmente se dedica en la actualidad el centro de Valcargado. Es un paisaje duro, casi de otro planeta, que realmente pocos utreros conocen de cerca, pero que al mismo tiempo guarda en sí mismo espectaculares singularidades, como especies arbóreas que solo crecen en este entorno e incluso el curioso escarabajo de la sal, que únicamente se puede encontrar en este tipo de parajes.

La producción en cadena y la evolución de los conservantes en materia alimentaria, condenó al ostracis-

Proyecto del siglo XXI
Valcargado ha puesto en marcha un plan para convertirse en un centro de interés turístico

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

Ya hay fecha para el segundo «domingo verde»

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento organiza para el próximo 8 de noviembre el segundo «domingo verde». La cita consiste en lim-

piar y adecuar los espacios naturales del municipio (en esta ocasión la zona será la dehesa de Los Pilares). Los encargados de desempeñar dicha tarea son vecinos voluntarios que de forma altruista intentan conseguir un pueblo más limpio y saludable. F.R.M.

LOS MOLARES

Intervenidos más de 2.500 kilos de marihuana

La Guardia Civil de Utrera ha intervenido más de 2.500 kilos de marihuana en un polígono industrial de Los Molares, concretamente en un

almacén dedicado exclusivamente a la manipulación de dicha sustancia. En dicha operación han sido detenidos dos individuos (un vecino de Lebrija y otro de Los Palacios) por un supuesto delito contra la salud pública. F.R.M.

mo a la mayoría de las salinas artesanales a partir de la década de los 50 del siglo XX. Desde entonces salinas como la de Valcargado se encuentran luchando contra el signo de los tiempos, manteniendo métodos de producción artesanal que ya llevaban a cabo los romanos. Pero Valcargado quiere escapar de esta encrucijada, dar un salto hacia adelante, seguir manteniendo esta forma milenaria de tratar un condimento tan importante como la sal y, al mismo tiempo, convertirse en un centro de interés turístico.

Ya está en marcha un ambicioso proyecto para convertir las salinas de Valcargado en un lugar visitable, donde todo el mundo pueda contemplar un pozo cuyos orígenes casi al 100% son romanos, un entorno paisajístico único, un cortijo de gran valor arquitectónico con una torre que estaba integrada en la banda morisca de la zona que protegía la frontera cristiana, e incluso cuidar su salud con baños de sal, una práctica muy en boga en nuestros días y cuyos beneficios están más que probados desde el punto de vista médico.

Patrimonio histórico

Obviamente todo ello no se consigue de la noche a la mañana, por lo que los responsables del proyecto están dando diferentes pasos para conseguir el objetivo. El alma máter de toda esta aventura es el biólogo Emiliano Mellado, presidente de Andasal, la Asociación Andaluza de Artesanos de la Sal, que asegura que «Valcargado tiene que estar ya en el discurso de Utrera, porque estas salinas representan un patrimonio natural, arquitectónico e histórico fundamental para entender la localidad. Cuando hablamos de Utrera se habla mucho del flamenco, de los toros o de la aceituna gordal, pero es que un lugar tan mágico como Valcargado tiene que convertirse también en un lugar de atracción y en un centro turístico de primer nivel en la localidad», comenta a ABC Provincia.

En la primera fase de desarrollo del proyecto para poner en valor las salinas ya han tenido lugar algunos contactos entre sus impulsores y algunas administraciones como el Ayuntamiento de Utrera y la Diputación de Sevilla. El balance de estos encuentros es positivo, aunque el principal objetivo a corto y medio plazo es conseguir la financiación suficiente para que el sueño de estos enamorados de la sal artesanal pueda seguir adelante.

LOS PALACIOS

«La Unión» de dos pueblos rubricada por un abrazo

► Julio Mayo investiga e interpreta la evolución del escudo de Los Palacios y Villafranca

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Desde que en 1836 hombres de capacidad de las villas de Los Palacios y Villafranca de la Marisma acordasen la unión de ellas debido a la ineficacia en la gestión de ambas jurisdicciones y sus ayuntamientos de forma independiente, varias y variopintas han sido las versiones del escudo oficial de la localidad a lo largo de los casi 180 años que han transcurrido desde aquella histórica fusión que aún perdura.

En las profundidades de los orígenes y la evolución de dicho escudo ha estado sumergido durante meses el historiador y archivero palaciego Julio Mayo. Varias son las conclusiones a las que ha llegado en su investigación. Entre ellas destaca el hecho de detectar varias incorrecciones heráldicas llevadas a cabo en los diferentes diseños con el paso de los años, siempre de manera involuntaria y, según Julio Mayo, motivadas por la tosqueidad del sello de la estampación del sello municipal que pudo haberse tomado como modelo, en la que es posible que no se apreciaran con nitidez los detalles y dieran lugar a la confusión.

Quizá el más revelador sea el desliz llevado en la calle central del escudo, en el que se plasma de dos modos diferentes (uno en su origen y otro desde 1864 y vigente hoy día) el acuerdo alcanzado entre las dos villas en el que de manera simbólica dos hombres «sellan» dicho pacto entre el señorío y el ramo de labradores. Según documentos a los que ha tenido acceso el archivero, el señor representado con sombrero alto de copa y elegante levita puede representar a la Casa Ducal de Arcos, concretamente un administrador suyo en la villa de Los Palacios; mientras que el hombre con la chaquetilla más



Mayo muestra los dos escudos que lucen hoy día en el salón de plenos F.R.M.



Parte de la evolución del escudo de Los Palacios a lo largo de la historia ABC

corta y sombrero de inferior altura es probable que personificara a los agricultores de ambos pueblos.

El error en dicha representación por los motivos ya expuestos consiste en que en el original estas dos personas confraternizan y oficializan el acto con un abrazo, al modo del «famoso abrazo de Vergara» de 1839 pero a pie, mien-

tras que posteriormente éste es sustituido por un apretón de manos.

En cualquier caso, el escudo palaciego destaca por el poder de sus símbolos, en un reconocimiento de todos los componentes que integran el ser individual: sentido de pertenencia, noción de identidad, curso de su historia y razón de su cultura.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

750.000 euros para la barriada de El Rancho

El Ayuntamiento de Morón de la Frontera ha anunciado que destinarán 750.000 euros para obras de rehabilitación de la barriada de El Ran-

cho, una de las zonas con más problemas urbanísticos de la localidad. Se ha anunciado que estos trabajos, que desde el Ayuntamiento consideran obras de primera necesidad, comenzarán a realizarse en los próximos meses.

MORÓN DE LA FRONTERA

El Club Baloncesto Morón habilita una tienda

Con la euforia que viven los aficionados al baloncesto de Morón, que tiene a su equipo líder en la LEB Plata, el club ha abierto una tienda oficial

en la que conseguir los productos del equipo, desde las camisetas de competición hasta el chándal, chaquetas, politos, camisetas de entrenamiento o bolsas y mochilas deportivas. Se puede acceder a través de la web del club o en las mismas instalaciones.

MONTELLANO

Los impagos llevan a los empleados municipales a una situación límite

► El policía Juan Manuel Figueroa simboliza lo que están viviendo muchos funcionarios

JUAN LUIS MÁRMOL
MONTELLANO

Cuatro meses sin cobrar la nómina. Sin apenas soluciones por parte del Ayuntamiento, salvo medidas que apenas aliviarían la penosa situación por la que los casi ochenta funcionarios de Montellano están pasando. Algunos lo llevan mejor, dentro de la gravedad de la situación. Otros, como el policía local, Juan Manuel Figueroa, atraviesan un momento especialmente difícil.

«Nos deben junio, julio, agosto y septiembre, con la extra de junio y pronto, cuando termine el mes, la nómina de octubre», comenta Figueroa a ABC Provincia. Como muchos trabajadores en esta época de crisis, ha visto cómo recortaban su salario, pero su condición de funcionario, que a priori garantiza un puesto de trabajo y un salario fijo, han supuesto el peor lastre posible para tratar de salir a flote. «No puedo solicitar ayudas o becas para mi hija, universitaria, porque siempre me dicen que supero los umbrales de renta». El piso de estudiante lo costea su hijo mayor, «que trabaja en Sevilla y ayuda a su hermana como puede. Sobre el papel aparece un sueldo mensual que entra, pero la realidad es que Juan Manuel lo está pasado muy mal. «Si no hubiese sido por la ayuda de familiares y vecinos, me habrían quitado la casa a estas alturas», reconoce.

Con ayuda de los vecinos

En un comunicado de los funcionarios, denunciando la situación de impagos que están sufriendo y que ABC reprodujo, se podía leer que algunos funcionarios habían tenido que acudir incluso a Cáritas para poder alimentarse. Y este agente, que lleva en su puesto de trabajo más de treinta



Juan Manuel Figueroa ha colocado pancartas de protesta en su balcón J.L.M.

Cansados de «pagar la gestión»

En septiembre, con tres nóminas atrasadas, los trabajadores del Ayuntamiento de Montellano denunciaron el plan de ajuste al que les sometieron desde el consistorio para paliar la enorme deuda que tiene el Ayuntamiento. En ese plan se contemplaba una nueva bajada de los salarios que, además, no llegaban a las cuentas de los funcionarios, quienes estaban cansados de «soportar el peso de los recortes y pagar la mala gestión política y económica» de un Ayuntamiento que, según denuncia, empeorará la situación económica actual con más endeudamiento, «porque el plan no es más que un nuevo préstamo».

Desesperación

Figueroa reconoce que tuvo que llamar a Cáritas y que vive de ayudas familiares y de algunos vecinos

años, ha sido uno de los que se ha visto obligado a llegar a estos extremos. Para Juan Manuel Figueroa, la suerte es que «esto ha pasado en un pueblo donde nos conocemos todos y los vecinos nos echan una mano, alguno trae algo de comida u otros productos básicos, pero no tenemos ni para pagar al panadero», lamenta.

¿Cómo llega un funcionario a una situación tan dramática con tan solo el atraso del pago de cuatro meses de nómina? La respuesta es que el problema viene de la anterior Corporación, donde comenzaron a darse estos

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MONTELLANO

La ITV de ciclomotores estará el día 29

La Inspección Técnica de Vehículos pasará por Montellano el próximo día 29 de octubre para poder pasar la inspección en ciclomotores. Las

pruebas se realizarán en el recinto ferial, como viene siendo habitual, y estará en horario de 9:50 a 14:30 horas en el turno de mañana, mientras que por la tarde se podrá pasar la inspección de ciclomotores en horario de 16:00 a 17:00 horas.

ARAHAL

Arahal se adaptará a la plataforma Google Maps

El concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Arahal, Luis López Minguet, y el secretario de la red «Ciudades que Caminan», Pablo Barcos,

presentaron la adaptación del Plano de Movilidad Peatonal de Arahal, que ahora estará adecuado a las necesidades de la plataforma «Google Maps», la famosa aplicación del gigante de internet a la que se unirá la localidad de Arahal.

impagos, pero que se resolvían con algo más de celeridad y aprovechando los pocos ahorros de los que se podía disponer. «Pero así yo ya llegué a un límite en que no podía pedir más dinero prestado porque no podía devolverlo», comenta Figueroa. «Al banco ya no tengo dinero para pagarle y ya me han llegado las notificaciones de que hemos llegado al límite de deuda».

Así pues, este policía local está valorando opciones drásticas para poder achicar agua «porque hay cosas importantes, pero lo primero es que mi mujer y yo podamos comer», dice. Agosto fue un punto de no retorno para Juan Manuel. «Me vi obligado a reunirme con el alcalde, no para que me pagase el sueldo, sino para que me echase una mano. Pero me llegaba la respuesta de que, como yo, también había muchas personas necesitadas de urgencia», con lo que se le negaba otra solución. «Yo ni siquiera estaba pidiendo que se me pagase todo lo que se me debía, sino que me dejaran al menos unos mil euros con los que poder ir tirando».

Soluciones ineficaces

Llegados a este punto, los funcionarios han comenzado a moverse, primero con aquel comunicado, y más tarde con algunas movilizaciones. Pero no con toda la contundencia que se esperaba de un grupo de personas tan grande en esa situación. Especialmente Juan Manuel y sus compañeros, que tienen muy restringido el derecho a manifestarse (solo en las horas libres), mientras que el derecho a huelga es algo que ni se contempla. Figueroa, sin embargo, ha sido uno de los que más «ruido» ha hecho, por lo dramática de su situación y por la de sus compañeros. «Hace un mes tenía mis vacaciones y decidí colgar dos pancartas en mis ventanas. Y ahí se quedarán hasta que mi nómina esté al día», comenta. En esas pancartas se puede leer «Ayuntamiento paga» y la más dura «Me estás arruinando».

Ahora desde el Ayuntamiento se les ha comunicado un calendario de pagos tras la visita de un inspector de trabajo, pero lejos de solucionar nada, solo se retrasará. «En octubre nos pagan junio, en noviembre, el mes de julio y en diciembre será agosto, pero más adelante nos deberán esos tres meses». La lucha de los funcionarios está, por tanto, lejos de concluir.



Empleados de Panificadoras Macías posan con el calendario del año pasado

J. L. MÁRMOL

MORÓN DE LA FRONTERA

Los trabajadores de Panificadoras Macías vuelven a desnudarse para un calendario solidario

La solidaridad al desnudo

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Por segundo año consecutivo, «Panificadoras Macías» vuelve a «desnudar» a sus empleados para protagonizar el calendario del año. Repiten, de esta forma, una iniciativa que el año pasado tuvo un gran éxito, no solo por lo novedoso del tema (nunca en Morón se había realizado un proyecto de estas características), sino por lo que había detrás del mismo. Los beneficios de la recaudación se destinaron a fines benéficos, concretamente a

las familias necesitadas de Morón.

«La idea de hacer el calendario surgió el año pasado, y quisimos hacerlo para un fin solidario», recuerda Juan David Moreno, uno de los socios de la panificadora. «Empezamos a liar a gente hasta que nos juntamos los 12 que necesitábamos para el calendario». Así pues, doce panaderos y voluntarios de Morón se fotografiaron en «paños menores» mientras representaban las labores en la tahona, y el calendario se vendió como pan caliente, una broma que escucharon bastante, pero que reflejaba perfectamente la realidad. «De una tirada

de 1.000 calendarios, llegamos a vender 750, y los beneficios iban directamente a familias con gran necesidad», afirma Moreno. Con la venta de esos calendarios, catorce familias pudieron ver sus necesidades algo más aliviadas, y ahora, con la nueva edición, esperan hacer mucho más.

Ahora las mujeres

Si el año pasado eran ellos los que tenían que posar, este año les ha tocado a las chicas de «Panificadoras Macías», entre las que ha calado el proyecto mucho mejor. «Somos 16 modelos las que participamos en el calendario», comenta Angélica Pernía, otra socia de la panificadora. «Sentirnos modelos por un día fue algo fantástico, y sabiendo que además lo hacemos por una buena causa es mucho mejor».

Para el proyecto no solo han participado trabajadoras de la empresa, sino todo tipo de voluntarias, como Eva, quien reconoce que «no me gustaba mucho al principio, pero fue una grandísima experiencia». Los calendarios se pondrán en breve a la venta, y se espera repetir o aumentar el éxito de las ventas del año pasado para poder seguir ayudando.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Antonio Domínguez consigue el olivo de oro**

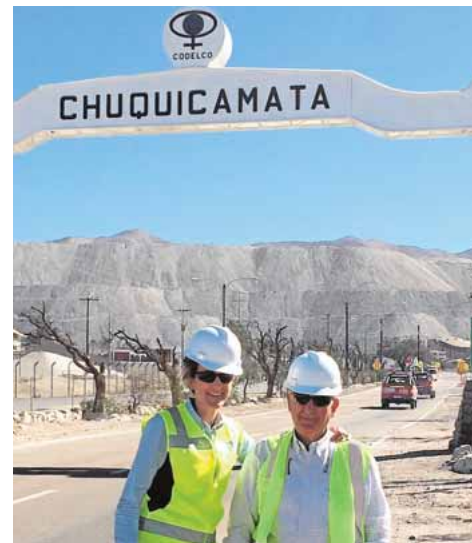
El Ayuntamiento de Osuna ha hecho entrega de los XVI Premios Hojiblanca coincidiendo con la campaña de recogida de la aceituna de verdeo en

la localidad. Antonio Domínguez López ha recibido el olivo de oro de esta edición, en la que han competido un total de 22 participantes. El olivo de plata y el de bronce han sido para María José González Calle y para Javier Peña García respectivamente. B.M.

ESTEPA**Encuentro de expertos en internacionalización**

El centro Guadalinfo acoge hoy a las 17.00 horas el II Encuentro-Taller: Internacionaliza tu empresa desde la provincia de Sevilla. Iñaki Mielgo,

presidente de Pevesa, y Francisco Ortiz, fundador de Xtraice, analizarán diferentes casos de empresas estepeñas. Ambos expertos compartirán las experiencias de sus dos empresas sevillanas a la hora de conquistar mercados internacionales. B.M.



De izquierda a derecha: instalación de la línea Zierbana-Abanto en Bilbao; Dolores y Clímaco Benjumea en la mina a cielo abierto al norte de Calama y los trabajos

HERRERA

Una empresa familiar de obra civil se lanza a la conquista del mercado suramericano

► Concretedecor funda una filial en Chile y tiene líneas eléctricas en Perú y Colombia

**BORJA MORENO
HERRERA**

Han pasado 16 años desde que el herrero Clímaco Benjumea García fundara su empresa Concretedecor. Durante este periodo, la que comenzara como una empresa local de Obra Civil, se ha convertido en todo un ejemplo de proyección internacional realizando una actividad que abarca un amplio abanico de trabajos. Desde el movimiento de tierras o la canalización para la instalación de gas o fibra óptica, pasando por la instalación de parques solares o cimentaciones especiales, esta empresa herrera se ha especializado en la instalación de líneas eléctricas aéreas y subterráneas de media y alta tensión.

Con una plantilla de 55 personas y más de 270 obras ejecutadas a sus espaldas, Concretedecor da ahora el salto al mercado de América del Sur desde su filial chilena y compartirá su ex-



Los trabajadores en el Llano de Llampó, en la región chilena de Copiapó. ABC.

periencia con otras empresas sevillanas en el II Encuentro-Taller: Internacionaliza tu empresa desde la provincia de Sevilla que organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. La directora general adjunta de la empre-

Los cuatro pilares
La base de su éxito depende de su equipo humano, la experiencia, la innovación y unas finanzas saneadas

sa, Dolores Benjumea, explica a ABC Provincia cómo una pequeña empresa local ha podido crecer al otro lado del Océano Atlántico.

Echar raíces en su pueblo

A sus 36 años Dolores Benjumea tiene claro que participar en grandes proyectos desde un pueblo no es más difícil que hacerlo desde una ciudad, y ahora menos que nunca. «Vivimos en un mundo global, en la era de la tecnología y la información. Todo lo que necesitamos saber está a nuestro alcance». Pero también puntualiza que «lo que nos rodea nos condiciona, por eso es mejor tener siempre la vista puesta en empresas innovadoras que nos sirvan de ejemplo». Ella misma representa a una nueva generación de emprendedores y ha aportado su propio impulso a este proyecto.

Sin embargo, muchas de las facilidades con las que cuentan hoy no existían cuando su padre puso en marcha la empresa. Clímaco se trasladó con su esposa a Barcelona tras hacer el servicio militar. Allí trabajó por cuenta ajena para una empresa de construcción y a principio de los 70 decidió hipotecarse para comprar su primera excavadora. En poco tiempo se hizo

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

PEDRERA

Un documental hablará sobre las pedrereñas

El pasado viernes comenzó la grabación de un documental que hablará sobre las mujeres de la localidad. La concejalía de Igualdad y Bienestar

Social y Pedrera Televisión han puesto en marcha este proyecto que se estrenará el 8 de marzo con motivo del Día Internacional de la Mujer. Este trabajo analizará la evolución y el papel que han jugado las mujeres del pueblo en las últimas décadas. B.M.

BADOLATOSA

El cuartel de la Guardia Civil abre sus puertas

Badolatosa cuenta ya con un cuartel de la Guardia Civil. Las nuevas instalaciones se pusieron en funcionamiento la semana pasada y cuentan

con un total de diez agentes destinados a la localidad: ocho guardias civiles, un cabo y un sargento. Desde el consistorio se asegura que el nuevo cuartel ha sido una de sus prioridades porque «incrementará la seguridad de nuestro municipio». B.M.



Trabajos en Antofagasta, dos ciudades chilenas. ABC

Un referente en el ámbito nacional

La impronta de los herrereños se ha hecho patente en numerosas actuaciones en proyectos de toda España. Entre ellos destaca la línea eléctrica de 400 kV entre Arcos y La Roda de Andalucía, con 142 kilómetros y que transcurre por seis municipios de la Sierra Sur. Pero también participaron en las líneas eléctricas de Pesoz-Salas con trabajos en invierno y en montañas; la de Sentmenat-Vic-Becano para mejorar el suministro en Girona y alimentar el tren de alta velocidad; o la instalación de su primer parque solar, el de Villaverde, en Sonseca. Su primera obra fuera de España les llevó a realizar la línea eléctrica de evacuación del parque solar Amanecer CAP, en el desierto chileno de Atacama.

autónomo y trabajó para grandes empresas. Cuando llegó el momento de escolarizar a sus dos hijas, la pareja herrereña decidió «volver a su tierra para echar raíces». Con el paso de los años y gracias a la experiencia adquirida por Clímaco en el sector, su empresa evolucionaría hasta fundarse como Conpretedecor en 1999.

Desde esos primeros trabajos con su propia excavadora hasta la fundación de su filial chilena en 2013, Conpretedecor ha ido creciendo en importancia con cada nuevo proyecto que ejecutaban en diferentes puntos de la geografía española, lo que a su vez han ido sumando complejidad y nuevas líneas de negocio. Estas intervenciones han conformado su trayectoria: «El cliente quedaba contento y nosotros adquiríamos experiencia», afirma Dolores.

Desde Herrera hasta Chile

Con trabajos muy específicos, usando todo tipo de maquinaria, incluso helicópteros, y en las situaciones meteorológicas o geográficas más adversas, su capacidad para ofrecer sus servicios fuera de España quedó patente con la construcción de una línea eléctrica de evacuación para el parque solar de 100 MW Amanecer CAP en el desierto de Atacama.

Como recomendación para otros proyectos de la provincia de Sevilla, Dolores Benjumea explica que ellos se apoyan en cuatro pilares: un equipo humano altamente cualificado; experiencia y especialización en su sector;

la apuesta por la innovación como motor de la empresa y disponer de una situación financiera saneada.

Esas cuatro claves que les han hecho crecer son las mismas que han aplicado desde el principio. Hasta tal punto que en la actualidad están ejecutando tres obras en España: en las líneas de Catadau-Requena de Valencia y Campanario-Ayora en Albacete; y la ejecución de un monobloque en la línea Cártama-Jordana en la provincia de Málaga. Desde su filial chilena, Conpretedecor está trabajando en dos líneas eléctricas sobre torres, una de ellas en la Pampa Norte, y el tramo subterráneo Finis-Terrae.

Un paso por delante

«Hemos intentado ir siempre un paso por delante, anticipándonos a las demandas del mercado», añade, esto les permitió la consecución de los tres sellos AENOR de calidad, prevención y medio ambiente cuando nadie en el sector los tenía. Desde su posición en Chile, «nuestro objetivo a corto y medio plazo es extender nuestra actividad a países vecinos como Perú y Colombia», explica Dolores.



Los profesionales han aprendido métodos que aplicarán en su país. ABC

Un grupo de expertos mexicanos visita Osuna para aprender sobre innovación y emprendimiento en la Escuela Andaluza de Economía Social

Un puente de divulgación con Hispanoamérica

B.MORENO OSUNA

Un grupo de expertos en programas formativos procedente de México ha visitado la Escuela de Economía Social para aprender nuevos métodos de promoción del emprendimiento que aplicarán cuando vuelvan a su país. Los miembros de la expedición realizan su labor en la Universidad de Puebla de México, en organizaciones sociales y en empresas cooperativas que trabajan en temas de género, desarrollo rural, agricultura e innovación social.

Los profesionales internacionales han conocido de primera mano dife-

rentes proyectos empresariales que desarrollan los alumnos de Fides Emprende y que abarcan áreas tan diversas como la seguridad, el peritaje, la comunicación, el turismo o la participación en espacios de coworking, entre otros.

Expertos de la escuela han realizado un taller específico para el grupo con el objetivo de mostrarles las metodologías formativas y emprendedoras con las que se trabaja desde el centro de forma pionera desde 2002 y que buscan divulgar y transferir el modelo andaluz a todos los países con los que trabaja.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Formación gratuita para desempleados

Un total de veinte personas desempleadas de Carmona han comenzado su participación en un curso gratuito de formación de industria cárnica que

incluye un compromiso de contratación para sus alumnos. Recibirán de manera gratuita un total de 125 horas de formación teórica y práctica sobre manipulación de alimentos, cadena de producción o manejo de herramientas entre otras cuestiones.

CARMONA

Concurso de pintura de la Peña «Los Tranquilotes»

La Peña «Los Tranquilotes» ha convocado la edición número 26 de su concurso de pintura de otoño, que se realiza a nivel autonómico y que cuenta

con gran relevancia en el panorama artístico andaluz. Los cuadros podrán entregarse hasta el 22 de noviembre. Las obras que resulten seleccionadas se expondrán en la Sala de Exposiciones Bajos del Ayuntamiento desde el 28 de noviembre al 6 de diciembre.

CARMONA

Una marea de solidaridad para curar al pequeño Hugo

► La ayuda del pueblo ha hecho posible que vaya a recibir el tratamiento que necesita

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Un río de solidaridad ha inundado estos días Carmona. Un fuerte caudal de ayuda y demostración de espíritu colectivo que ha calado a los vecinos de la localidad. Una marea que se ha llevado los nubarrones que angustiaban a un niño y a su familia y que ha devuelto la esperanza a su casa.

La historia tiene moraleja de recuperación de la confianza en el ser humano y cuenta con un protagonista que se merece la atención recibida. Hugo Caraballo. Aunque tiene solo 3 años, el suyo ya sido el nombre más pronunciado en Carmona en los últimos días. Padece un cáncer cuyo tratamiento debe realizarse en Francia. Lo distanciaban de él los kilómetros y el dinero. Hacían falta 5.000 euros de los que no disponía la familia.

El objetivo, para orgullo de todos los carmonenses, se ha conseguido y Hugo será sea tratado de su enfermedad por especialistas de primer nivel europeo y con la tecnología más avanzada para su tratamiento específico y que incluye la realización de máscara especial para el tratamiento en la cabeza.

Todo un héroe

Hugo tiene ya un historial médico digno de un héroe. Ha sufrido tres operaciones muy complejas en la cabeza y ahora necesita un tratamiento que solo puede recibir en París. Sus padres Cristóbal Caraballo y Mari Carmen Romero son trabajadores del campo, pero están en paro y no pueden pagar los 5.000 euros que les costaría el tratamiento, varios viajes a París y la estancia allí mientras los médicos atienden a su hijo. La semana pasada lanzaron la voz de alarma y en sólo unos

días han logrado recaudar el dinero necesario entre sus vecinos.

La movilización por cielo y tierra lo ha hecho posible. Huchas en los comercios; carteles por las calles; una rifa con el premio de una cena en un restaurante de la ciudad; una familia que ha recogido juguetes para venderlos en un mercadillo de segunda mano que ha tenido lugar durante el fin de semana; otro vecino que ha hecho un arroz en el lugar en el que finalizaba la marcha rosa de este domingo y ha destinado a esta causa la venta de los platos, la venta de unas muñecas realizada por la Asociación contra el Cáncer y así una larga suma de aportacio-

nes de personas anónimas, asociaciones y del Ayuntamiento. Mari Carmen cuenta que estos días, su hijo Hugo se ha convertido en el «angelito rubio de Carmona» y que el cariño recibido les ha dado mucha fuerza para seguir luchando por su hijo, que lo más importante, «está contento y feliz».

La manifestación más multitudina-

En busca de la curación
En los próximos días Hugo y su familia irán a París para buscar la curación del cáncer que padece

ria de esa solidaridad pudo verse el pasado fin de semana, precisamente en otro evento solidario, la Marcha Rosa para la prevención del cáncer de mama en la que participaron alrededor de 3.000 personas. El propio Hugo, acompañado por su familia, encabezó la marcha en agradecimiento a la movilización de sus vecinos para ayudarles económicamente. A lo largo del día, la hermana de Hugo, Nerea que tiene 8 años, iba preguntando a su madre si se había logrado ya el «dinerito» para curar a su hermano.

Ayuda de Andex

Ahora Mari Carmen cuenta que tendrá que comprar un diccionario de francés para los días que tendrán que pasar dentro de poco en un centro médico de París, con la ayuda de Andex. Luego volverán a Carmona donde seguirá el tratamiento de este ángel rubio que cautivó a todo su pueblo con su sonrisa.



Mari Carmen Romero está muy agradecida por la respuesta de su vecinos ante la petición de ayuda para Hugo ^{A.M.}

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Acordonan el arroyo del Parque de la Muela

El Ayuntamiento ha procedido a acordonar la zona de los márgenes del arroyo del Parque de la Muela por peligro de derrumbe. El Delegado de Medioam-

biente, Juan Jiménez, ha afirmado que «se ha acordonado por el peligro que entraña, ya que el parque y su arroyo se encuentran en una situación bastante lamentable». La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir comenzará las reformas en breve.

MAIRENA DEL ALCOR

Nuevo ciclo flamenco en la peña Antonio Mairena

La Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, con el apoyo de la Delegación de Cultura, ha organizado el ciclo «Viernes jondos», que se desarro-

llará en su sede desde el próximo 30 de octubre hasta el 27 de mayo. El ciclo, que ha sido presentado en el Instituto Andaluz del Flamenco, reunirá a primeros premios del Concurso Nacional Antonio Mairena, y arrancará con Paco Morillo.



Voluntarias de la Junta Local de Mairena han estado ofreciendo información y recogiendo donativos

A.G.

A punto de cumplir un año, la Junta Local Contra el Cáncer de Mairena sigue creciendo y sumando logros

Mairena no está sola frente al cáncer

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Aunque oficialmente será el próximo mes de diciembre cuando se cumpla el primer aniversario de la presentación ante las autoridades y vecinos de la Junta Local de Mairena del Alcor de la Asociación Española Contra el Cáncer, está

siendo este mes de octubre, coincidiendo con la celebración del Día Contra el Cáncer de Mama y la fecha en que comenzaron a constituirse, el periodo en el que han concentrado el grueso más importante de sus actividades hasta la fecha. Solo en lo que va de mes han montado varias mesas informativas, conferencias e incluso, con la colaboración del Ayuntamiento, han iluminado el Cas-

tillo de Luna con luces rosadas, el color simbólico de la lucha contra esta enfermedad.

De ser un grupo reducido, en este año de vida ya casi han alcanzado los 120 socios, y no paran. En febrero, coincidiendo con el Día Mundial Contra el Cáncer, organizaron una multitudinaria marcha que agotó en tiempo récord las 1.200 camisetas encargadas. En la cuestación anual del pasado mayo, instalaron tres puntos informativos, en el ambulatorio, el antiguo paseo de la Feria y la Plaza de las Flores, además de algunas huchas itinerantes, recaudando casi dos mil euros en un solo día, que se ha destinado a proyectos de investigación contra la enfermedad. Participan en todo tipo

Una lección vital
«El cáncer cae en una familia como una bomba pero hoy se puede combatir», dice Gavira

de actos benéficos desde desfiles a eventos deportivos, ofrecen charlas en colegios e institutos y venden artículos y manualidades para recaudar fondos en favor de la lucha.

Aunque como ellos mismos defienden, la labor principal la desarrollan «a diario» desde su sede en la Casa de la Cultura, donde reciben y atienden a enfermos y familiares reportándole todo cuanto está en su mano. Ofrecen gratuitamente atención psicológica y asistencia social, así como enseres que puedan necesitar aquellas personas que lidian con la enfermedad e insisten: «Toda persona que nos necesite aquí nos tiene, no tiene porque ser socio/a», dice a ABC Provincia.

«Del cáncer se sale»

Loli Gavira (Mairena del Alcor, 1965), es la presidenta y uno de los motores principales de la Junta Local. Perdió a su hermano, el recordado maestro Manuel Gavira, y ella misma fue diagnosticada con cáncer de mama cuando cumplió los 45 años. Reconoce que lo primero que sintió «fue miedo, sobre todo por mis hijos y mi marido». Tuvo que pasar un año y medio tras la operación y el pertinente tratamiento para que los marcadores tumorales volvieran a la normalidad, un año y medio especialmente duro en el que llegó a sufrir tres paradas cardiopulmonares por trombofilia durante unas maratónicas jornadas de quimioterapia que a veces duraban diez horas, y a pesar de ello tiene un mensaje muy claro: «Del cáncer se sale, es duro, muy duro, porque la enfermedad cae en una familia como una bomba, pero hoy día podemos decir que se puede combatir». Gavira, que se enorgullece de los profesionales de la sanidad en nuestra comunidad autónoma, apunta que quizá el factor más importante para luchar contra la enfermedad es «la actitud, hay que ser positivos siempre».

María del Carmen Zapata (Mairena del Alcor, 1959) es la actual tesorera de la asociación. Su hija Isabel María fue diagnosticada de linfoma de Hodgkin a los 19 años y coincide plenamente con el mensaje de la presidenta: «La enfermedad te hace replantearte todo y te acabas dando cuenta de que la vida es lo más importante que tenemos». A pesar de todo lo sufrido, Zapata se queda con que «he conocido a un montón de personas maravillosas y mi hija hace su vida feliz y con normalidad», dice a ABC Provincia.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

PEÑAFLORES

Acondicionamiento del Polideportivo municipal

El Consistorio pone en marcha las obras de remodelación del terreno de juego del campo de fútbol municipal, y la pavimentación y mejora

de las áreas perimetrales, así como la eliminación de barreras, en la zona de acceso a los actuales vestuarios, y en la zona de entrada al propio recinto del campo de fútbol. Además se mejorará la instalación de riego, drenaje y evacuación de aguas.

LA RINCONADA

Un paseo en bicicleta por la movilidad sostenible

Como en años anteriores el Consistorio celebra del 26 al 30 de octubre la Semana de la Energía. Una iniciativa enmarcada dentro de la Sema-

na Europea de la Movilidad y el Día Mundial sin coche. Entre las actividades previstas está un paseo en bicicleta por los carriles bici del municipio el viernes 30, que tendrá tres puntos de salida, la Biblioteca, el Centro Joven y la Piscina Cubierta.

LORA DEL RÍO

Berto Ganfornina: El diseño moderno con esencia andaluza

► El joven diseñador loreño se abre camino en la capital madrileña con su nueva firma

LAURA R. ÍNIGO
LORA DEL RÍO

«Del inconformismo de lo cotidiano al diseño moderno con esencia andaluza», una frase que define a la perfección el nuevo estilo creado por Berto Ganfornina, un joven diseñador loreño que se está abriendo camino en el panorama nacional. Descubrió su pasión de niño, cuando veía a su abuela Margarita, su madre o su tía Filli coser, hacer punto o crochet y ver cómo, puntada tras puntada creaban prendas. Desde entonces, lo tuvo muy claro, lo suyo era la moda.

Sin embargo, llegado el momento de decidir qué estudiar, Berto se decanta por la Logopedia, una profesión que también le gustaba. Al finalizar el primer año de carrera en la Universidad de Málaga se da cuenta de que a lo que quiere dedicarse realmente es al diseño y confección, y al año siguiente comienza Estudios Superiores de Diseño y Gestión de la Moda en la Escuela de Diseño y Comunicación da Vinci, (CEADE). Su proyecto fin de carrera, el cual lleva a cabo con dos compañeros más es seleccionado como uno de los mejores de su promoción, lo le lleva a presentar su primera colección en la pasarela SOUTH 36.32N, en Cádiz. Con su título bajo el brazo y muchas ganas de llegar muy alto en la moda, este diseñador loreño comienza a hacer prácticas en empresas de renombre en Madrid como estilista en «Carole Cervera Press» y en Sevilla con «Antonio García», con el objetivo de adquirir experiencia para más tarde crear su propia firma de ropa «Berto Ganfornina». «En un principio comencé diseñando para mis amigas sus vestidos de invitadas de boda y poco a poco fui incrementando mi cartera de clientas, lo que me llevó a darme cuen-



Berto Ganfornina junto a uno de sus diseños

LAURA R. ÍNIGO

ta que mis creaciones gustaban y que cada vez tenía más demanda así que me lancé y saqué mi firma».

Con su nueva firma, Berto quiso crear un nuevo estilo que conjugara los detalles de la costura antigua con un gran patronaje y un toque de mo-

Su diseño más destacado
El segundo vestido de novia que realizó para su amiga Elena Gómez en su enlace con el futbolista Javi García

dernidad. Sus diseños hacen furor en la localidad y son muchas las loreñas que quieren llevar en su próxima boda ya sea de novia o invitada, un diseño del joven costurero. «Cada vez estamos llegando a más público y ahora estamos introduciéndonos en el mercado madrileño, gracias a la agencia de comunicación Upper East Communication, que nos está ayudando a darnos a conocer en dicha ciudad y nos lleva aún a más público». Pero su clientela no solo se ciñe a su localidad y Madrid sino que también tiene clientas de Málaga y Córdoba. Uno de los diseños más conocidos de su firma ha sido el que le regaló a su amiga, la loreña Elena Gómez el día de su boda con el futbolista Javi García; «Ha tenido mucha repercusión al ser publicado en un blog de moda dedicado al mundo de las bodas, en este caso se trataba de su segundo vestido de novia». Esto ha sido lo que le ha llevado a introducirse en el mundo de las novias, algo de lo que se siente muy satisfecho, ya que le están haciendo muchos encargos.

Diseño a Barbie

Hace algunas semanas este joven diseñador de tan solo 28 años ha vestido a la Barbie para la Exposición «Barbie y la historia de la moda» que se está llevando a cabo en «La Térmica» en Málaga y que estará abierta al público hasta el próximo 29 de noviembre. «Lo de vestir a Barbie ha sido todo un placer, conocía la exposición de anteriores ediciones y de comentarios de amigos y Facebook, vi que daban la oportunidad de participar a jóvenes diseñadores y no lo dudé», manifestaba Berto, quien seguía explicando que de inmediato se puso en contacto con la organización para informarse de los pasos que tenía que seguir para vestir a este icono infantil creado en 1959. Cuando llegó el momento de llevar a cabo el diseño, se dio cuenta que requería un trabajo muy minucioso, teniendo en cuenta que se trataba de un patronaje a escala donde todo tenía que ir cosido a mano, «un escote tan pequeño no puedes realizarlo a máquina».

El diseño de Berto valorado como uno de los mejores de entre los 26 de la exposición, está inspirado en las actrices de la época dorada de Hollywood.



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Buenas notas para los perros de agua de Cañada

Los perros de agua carrosaleños están cosechando atractivos premios en diferente certámenes andaluces. Así, el ejemplar de José León, «Ma-

rismeño» de tan sólo 11 meses, obtuvo el tercer premio en la XXVII Exposición Nacional e Internacional Canina de Málaga, mientras que «Gitana», de Julio León, recibió el segundo puesto de belleza en la XXXIX Exposición Internacional Canina.

ÉCIJA

Abierto el plazo para la cabalgata de Reyes Magos

Ya está abierto el plazo de inscripción para todas las asociaciones que deseen participar en la Cabalgata de Reyes del día 5 de enero de 2016. Di-

cho plazo finalizará el día 15 de noviembre. El modelo de solicitud podrá recogerse en el Registro General del Ayuntamiento, en la Plaza de Abastos. El acto de coronación de los Reyes se celebrará el 23 de diciembre en el Palacio de Benamejí.



San José y el Niño de la mano se acercará desde el retablo hasta el crucero de la iglesia para la exposición

A.L.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La primera obra maestra de Juan de Mesa habla del genio escultor

► Una exposición sobre el San José de Fuentes estrena los homenajes al maestro imaginero

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

El grupo escultórico «San José con el Niño de la mano» (1615) es la primera obra maestra que alumbraron las gubias de uno de los grandes genios imagineros del siglo XVII, Juan de Mesa y Velasco, el que fuera discípulo destacado del extraordinario Juan Martínez Montañés. Aunque muchos lo desconocen, esta figura se conserva en la iglesia del convento de San José de Fuentes de Andalucía, para el que fue originariamente encargada.

Es por ello que el municipio fontañiego ha organizado a partir del día 30 de octubre un programa de conferencias y exposiciones en torno a esta obra, con el cual se inauguran todos los homenajes que se le dedicarán en los próximos años al ilustre escultor al cumplirse el cuarto centenario de la confección de su producción escultórica, en la que figuran el Cristo del Amor (1618), el Cristo de la Buena Muerte o Jesús del Gran Poder (ambos 1620), explica el investigador local Francis J. González.

Para celebrar este IV centenario, el grupo escultórico se acercará desde su ubicación habitual en el retablo al crucero de la iglesia, y se acompañará de paneles informativos sobre la historia de su creación, restauraciones e incluso el contrato transcrito de la hechura de la obra, encargada por fray Alonso de la Concepción, superior del con-

vento de los mercedarios descalzos, al artista por un importe de 70 ducados.

Gracias a esta exposición, titulada «La encarnación del patriarca», los visitantes podrán contemplar de cerca las magníficas esculturas gubias por Juan de Mesa bajo la iconografía de la figura itinerante, esto es, San José caminando con el niño, en la que el imaginero de origen cordobés introdujo importantes novedades, como también haría más tarde en otra de la iconografías que se extendió durante el Barroco, la de San José con el niño en

brazos, explica a ABC Provincia el catedrático de Historia del Arte Alberto Villar Movellán.

Obras sin identificar

Según señala el especialista, quien abrirá los actos de homenaje con la conferencia «Juan de Mesa, constructor de imágenes», la obra goza de buen estado de conservación, con intervenciones de restauración en policromía -la última en el año 1983 para recuperar su policromía original- y consolidación, llevada a cabo el pasado siglo.

Bebe este grupo escultórico de los modelos de su maestro Juan Martínez Montañés, quien dejó una profunda huella en todos sus discípulos y colaboradores. Sólo en las figuras dedicadas al santoral, precisa el catedrático, lució Juan de Mesa una mayor originalidad.

Tan estrecha relación, unida a la temprana muerte del imaginero a los 44 años, propició que a lo largo de los siglos XVIII y XIX Juan de Mesa cayera en el olvido y se atribuyeran sus obras a su maestro, lo que provoca, aún en la actualidad, que «no se haya identificado ni mucho menos toda la producción del discípulo», apunta Movellán.

A pesar de las semejanzas que guardan las creaciones de ambos artistas, convienen los expertos que las obras de Juan de Mesa están dotadas de un profundo realismo que dota a sus figuras de una viva cercanía alejada del idealismo sublime de Martínez Montañés.

Con halo divino

Esta cualidad se debe no sólo a su gran conocimiento de la anatomía humana, sino también al cambio de gusto en la época (material y espiritual) y a la amistad del escultor con los jesuitas, «con especial interés por poner los pies en la tierra», aclara el catedrático. A ello hay que sumar el hecho de que el cordobés copia para sus figuras los rostros de personas reales, de la calle. «Lo real significa captar las imperfecciones de los rostros y cuerpos, las asimetrías naturales, algo que hace muy bien Juan de Mesa, por eso sus esculturas nos son tan cercanas», enfatiza.

Pero la capacidad del imaginero va más allá y se adentra en el terreno de lo indefinible, del «quid divinum» (algo divino) o unción sangrada, de la que se dicen que están dotadas sus creaciones, capaces de llamar a la devoción y la oración de los fieles de una manera imposible de explicar.

Exposición

La exposición será visitable del día 30 de octubre al 7 de noviembre en la iglesia del convento de San José

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Los huertos sociales cambian de ubicación

El Ayuntamiento de La Puebla de los Infantes va adecuar unos terrenos municipales para que siga en marcha el programa de Huertos Socia-

les. Esta iniciativa se desarrolla desde hace varios años, pero se estaba realizando en el terreno cedido por una concejala de la anterior corporación. Tras finalizar el contrato, se van a trasladar a terrenos de titularidad pública. G.J.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Piden a la Junta recuperar la Feria Cinegética

La semana pasada el alcalde de Las Navas, Andrés Barrera y el consejero de Deporte y Turismo, Francisco Javier Fernández se reunieron en el

Parlamento de Andalucía. Durante la cita se abordaron varios temas como dotar de un césped artificial al campo de fútbol municipal o recuperar la Feria Cinegética y del Ecoturismo de Las Navas, que venía desarrollándose desde el año 2005. G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Se inaugura el proyecto Estelas para poner en valor la poesía

A.C. CAZALLA DE LA SIERRA

El pasado domingo se inauguró en Cazalla el primer monumento dentro del Proyecto Estelas promovido por la Asociación Literaria ALAS de Alanís cuyo objetivo es dotar a cada pueblo de un monolito dedicado a la poesía para poner en valor el legado literario de la Sierra Morena de Sevilla, a través de sus poetas. Según esta organización, «todos los términos municipales tienen un lugar donde, en silencio, se vive la historia que habita entre las piedras, o donde la naturaleza y el individuo son un solo ente, un lugar de costumbre o pensamiento, donde se aúnan entorno y poesía».

A partir de ahora, el visitante que transite por el parque de Los Morales podrá contemplar este monumento hecho de acero cortén en el que se ha grabado un poema del cazallero Práxedes Ortiz Mateo titulado «Soliloquio del Bosque». La idea es que el propio entorno actúe sobre la estela, oxidándola y dándole tonos propios.

La primera de muchas

Durante el acto de inauguración Leopoldo Espínola, presidente de ALAS, agradeció al Ayuntamiento de Cazalla su apuesta por este proyecto y comentó que «con esta estela se abre una nueva ventana a la poesía en la comarca». Igualmente informó de que próximamente otra estela será una realidad en Alanís y animó a que otros pueblos se sumaran a esta iniciativa.

El autor del poema, Práxedes Ortiz, leyó a todos los asistentes al acto el poema, aunque antes explicó su proceso de creación hace unos 20 años en una tarde de mayo inspirado por un bosque que le hablaba en el paraje de Los Castañares.

Esta primera estela ha sido financiada por el Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra y del diseño se ha ocupado la empresa Turnature. Finalmente la producción en metal es obra de Francisco Jiménez.

CONSTANTINA

Premiada la piscina cubierta que se abrirá en diciembre

► Reconocida como la mejor obra en su clase en un certamen celebrado en Barcelona

AMPARO CORNELLO
CONSTANTINA

La piscina cubierta de Constantina recibió a mitad de octubre el premio a la mejor obra pública en el salón Piscina & Wellness Barcelona. Una construcción moderna e innovadora de la que todavía no pueden disfrutar los constantinenses, que se tienen que desplazar hasta otros pueblos para practicar natación en invierno. El alcalde del municipio, Manuel Álvarez ha comentado que esperan abrirla en diciembre.

Hace un año que la empresa EtoSA entregó la obra finalizada a este Ayuntamiento, entonces gobernado por Mario Martínez (PSOE). Encargaron a la empresa Bm2 sport un estudio de viabilidad que tuvo un coste de 18.000 euros y determinó que el Ayuntamiento debía aportar, al menos los cuatro primeros años, una cantidad de 120.000 euros a la empresa adjudicataria que se ocuparía de prestar el servicio. «De esta forma el usuario individual pagaría una cuota de 32 euros al mes, lo que queremos es que el servicio fuera asequible a cualquier ciudadano», afirma Mario Martínez.

En febrero de 2014 el pleno del Ayuntamiento aprobó la creación del servicio público de piscina cubierta en régimen de libre concurrencia y el proyecto de viabilidad se sometió a información pública. Ciudadanos por Constantina presentó una alegación a los dos expedientes necesarios para su apertura. Poco después llegaron las elecciones municipales, y aunque todas las encuestas daban como vencedores a los socialistas, la agrupación ciudadana se hizo con el poder.

El actual equipo de gobierno no está de acuerdo con que la piscina suponga un gasto anual de 120.000 euros. «Nos parece un gasto excesivo», explica Ma-



La piscina está totalmente integrada con el paisaje

FERNANDO ALDA.

Un año cerrada
Las diferencias de opinión entre el anterior gobierno local y el actual han hecho que lleve cerrada un año

nuel Álvarez, actual regidor. «Por eso ahora estamos revisando los pliegos que el anterior equipo de gobierno elaboró y hemos conseguido rebajar la inversión de 120.000 a 53.000 euros anuales», añade. Según Álvarez la rebaja se justifica por nuevos cálculos que han hecho para mantener la temperatura de las

instalaciones lo que supone un ahorro en electricidad.

Esta piscina fue financiada al cincuenta por ciento entre la Consejería de Turismo y Deporte y el Ayuntamiento de Constantina con una inversión total de 2,2 millones de euros.

Según Fernando Suárez, arquitecto principal de la obra, una característica fundamental de esta construcción es «la integración que tiene el edificio con el entorno, a pesar de que se sitúa en una cota superior dominando el paisaje, convirtiéndose en la primera referencia visual a la entrada del municipio».

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CAZALLA DE LA SIERRA

Finaliza el programa «hogares verdes»

El próximo miércoles a las 17 h. en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, se celebrará la sesión final del programa Hogares Verdes. Se trata de

una iniciativa promovida por la Diputación y el propio Consistorio Municipal en la que han participado 15 familias cazalleras con el objetivo de reducir su consumo eléctrico en un año. A la sesión puede asistir cualquier persona interesada. G.J.

CONSTANTINA

Medidas extraordinarias de ayuda a la contratación

El Ayuntamiento de Constantina ha abierto el plazo para acogerse al programa de medidas extraordinarias y urgentes para la lucha de la exclu-

sión social en Andalucía de la Consejería de Bienestar Social. Las personas interesadas pueden inscribirse en el Centro de Servicios Sociales del municipio hasta el 31 de octubre. Entre los requisitos se encuentran estar inscrito en el SAE. G.J.



El químico Francisco José Rodríguez y su equipo testó sobre el terreno su fórmula nutricional para las abejas ^{J.C.R.}

La sociedad «Tecnologías Apícolas de Castilblanco», premiada por Cobre Las Cruces, asume el reto de la exportación

Larga vida a las abejas de la Sierra

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Investigación, innovación y exportación a nuevos mercados son los desafíos que se abren paso para la sociedad «Tecnologías Apícolas de Castilblanco», que el pasado jueves se alzó con el premio Cinco Nueves por el producto que han desarrollado duran-

te tres años de trabajo de campo para garantizar la completa nutrición de las abejas, una vez que los apicultores extraen la miel para su venta.

El premio de la fundación Cobre de Las Cruces regresa a Castilblanco cuatro ediciones después de impulsarse en su primera edición la quesería «Huerto del Cura», consolidada en la comarca del Corredor de la Plata, y reconoce

en esta ocasión el arduo trabajo llevado a cabo por un equipo interdisciplinar formado por Santiago Cordero Pérez, Santiago Cordero Sánchez, Vicente Jesús Rodríguez y el químico Francisco José Rodríguez. Los cuatro se propusieron solventar uno de los problemas que afectan al mundo de la apicultura en esta tierra donde se produce el 60 por ciento de la miel que sale de la provincia, y que es sede de la cooperativa de apicultores «Sierras Andaluzas», la mayor de Andalucía.

«El proyecto que hemos desarrollado ha sido diseñar un alimento para suplir a la miel como fuente de nutrientes para las abejas, una vez que los apicultores la extraen para venderla, porque las abejas en invierno tenían ca-

rencias nutricionales que había que aportarles», explica Francisco José Rodríguez, licenciado en Química por la Universidad de Sevilla, y especializado en tecnologías de la alimentación.

Tras analizar diferentes muestras de miel, los promotores avanzaron en el propósito de crear un alimento completo en lo nutricional para la abeja «pero que fuese además barato, dado que en la apicultura el que se venía utilizando tenía un alto costo», abunda este joven castilblanqueño de 26 años.

De esta forma experimentaron con diferentes e innovadores prototipos. «Los compañeros me presentaban una serie de necesidades que desde mi conocimiento en Química aplicado a la apicultura trataba de resolver, y en las diferentes fases del proceso se iba testando directamente con las colmenas para analizar cómo asimilaban las mezclas hasta dar con la fórmula finalmente desarrollada», abunda.

El premio, dotado con 30.000 euros, hará posible el montaje y explotación de una planta industrial, con lo que sus promotores pasarán de producirlo a pequeña escala a contar con la maquinaria e instalaciones necesarias para su producción industrial. «Al tener este aspecto cubierto –explica Rodríguez– «tendremos a disposición los recursos económicos de la venta del producto para invertirlo en investigación y experimentación sobre el terreno».

Grandes beneficios

Conscientes de los retos que la apicultura tiene por delante por la alta mortalidad de las abejas a nivel mundial, en la sociedad «Tecnologías Apícolas de Castilblanco» se muestran satisfechos con los beneficios del producto desarrollado por su incidencia en el ciclo vital de las abejas, y están convencidos también de que ideas como la impulsada en esta quinta edición del premio Cinco Nueves de Cobre Las Cruces van en la línea de paliar este problema en el futuro. «Queremos continuar el trabajo de investigación para desarrollar un producto con aditivos naturales que venga a combatir las enfermedades y plagas que en estos momentos afectan a las abejas», concluyen los promotores.

Con los pies en el suelo, esta innovadora empresa del área rural se marca el objetivo de seguir siendo competitivos conservando el estándar de calidad en su producción mientras prepara su salto a nuevos mercados.

En la tierra de la miel El proyecto para nutrir a las abejas surge en Castilblanco, sede de la mayor cooperativa apícola

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

AZNALCÁZAR

Sancionados por cazar en el espacio de Doñana

Agentes de la Guardia Civil especializados en Protección de la Naturaleza interceptaron un vehículo todo terreno cargado de varias piezas de caza

mayor en el espacio del Parque Natural de Doñana, concretamente en el Corredor Verde del Guadiamar, dentro del término de Aznalcázar. Los detenidos serán sancionados conforme a la resolución administrativa de la Consejería de Medio Ambiente.

PILAS

El estadio local acogerá la UEFA Youth League

El estadio Manuel Leonardo acogerá los partidos de segunda fase de la UEFA Youth League, competición paralela a la Champions que juega el

equipo sub 19 del Sevilla Fútbol Club, que habitualmente se disputa en la Ciudad Deportiva del Sevilla. El cambio de escenario ha sido propuesto por Manolo Salado, oficial de enlace con la UEFA y vicepresidente de la peña sevillista pilense Enrique Lora.

PILAS

Lantana Garden, un complejo residencial en plena naturaleza

► Desde hace dos años, tres socios trabajan en la recuperación de este entorno privilegiado

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

La localidad de Pilas alberga un importante complejo que gracias a la apuesta de Juan Manuel Real del Valle, junto con sus socios, Juan Antonio Moreno Vázquez y Antonio Quintero, ha conseguido mantenerse y ser un referente en alojamientos de la provincia.

El Lantana Garden es un complejo residencial desde hace casi dos años, concretamente desde diciembre de 2013. En sus orígenes, el complejo albergaba una antigua residencia. Las instalaciones datan del año 1958, cuando se construye como antiguo seminario menor y funciona como tal un par de décadas. «Posteriormente desde el año 1992 lo coge una familia y lo usa como un residencial hasta que pasa a nuestras manos en el año 2013», comenta Juan Manuel.

Importante inversión

El complejo esta pensado para grupos masivos, orquestas, grupos de naturaleza o personas que desean visitar el entorno de Doñana. «Actualmente estamos lanzando el complejo al mercado, tras realizar una importante inversión para adecuarlo con unas modernas instalaciones. Se abre así un amplio abanico de posibilidades, ya que además nos adaptamos a las necesidades y a la demanda de cada cliente», cuenta el gerente.

Lantana Garden dispone de una cafetería abierta al público, y actualmente tiene prevista la apertura de un restaurante. El complejo dispone de habitaciones dobles desde 36 euros que pueden incrementarse con la inclu-

sión del desayuno.

Las instalaciones poseen un total de 55.000 metros cuadrados de superficie, con gran cantidad de jardines y zonas verdes. «Los espacios construidos son edificios autónomos donde el arquitecto pretendía que el alumno estuviese en contacto con la naturaleza, y es algo que mantenemos a día de hoy para los clientes que se quieran hospedar en nuestro complejo», comenta Juan Manuel Real del Valle.

Durante todo el recinto existen galerías cubiertas que comunican todos los edificios. Esta obra de gran envergadura ha supuesto una inversión considerable en el acondicionamiento de las zonas comunes y la decoración de las estancias y habitaciones. Asimismo se ha llevado a cabo la construcción de dos suites conformando un total de 116 habitaciones y 30 salones.

La estancia más importante de la que dispone el complejo es el antiguo salón de actos, con 450 metros cuadrados de superficie. También cabe destacar la antigua capilla con 650 metros cuadrados, y que es un referente arquitectónico a nivel nacional.

Lantana Garden es un valor añadido a la oferta cultural y turística de la localidad de Pilas, uno de los 14 municipios de la comarca de Doñana, y uno de los pocos sitios que ofrece esta oferta hotelera.

Un verdadero reto

«Para nosotros el reto mas importante fue el día que llegamos y nos pusimos manos a la obra para realizar el acondicionamiento del complejo, cuando nadie apostaba por nosotros. No es lo mismo el cuidado y atractivo que puede resultar ahora mismo, con lo que hace dos años nos encontramos», dice. La época más baja corresponde a los meses del verano debido al tratarse de una localidad de interior y por ello «vamos a intentar trabajar con grupos de verano y escuelas deportivas de octubre a junio es la mejor tem-



Antonio Quintero, Juan Manuel Real del Valle, y Juan Antonio Moreno Vázquez en

Enclave privilegiado «El acondicionamiento de este espacio ha sido nuestro reto más importante», dice del Valle

porada que tenemos. Un día de semana como hoy puede haber ocupada entorno a unas 12 habitaciones, sin embargo de jueves a domingo este complejo tiene colgado el cartel de completo», asegura el gerente de Lantana Garden.

En el complejo se han llevado a cabo importantes actos, como conciertos de la Orquesta Nacional, el grupo de música «Crecer Cantando», que ha ganado el premio nacional de coros en Madrid, una charla del ex concursante de Gran Hermano, Pedro Aguado que dio una charla a la que asistieron más de 900 personas, o un concierto de Arcángel al aire libre.

Recientemente ha tenido lugar en este recinto, la presentación por tercer año consecutivo del calendario

Bollulllos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

SANLÚCAR LA MAYOR

Inaugurada la plaza en honor a la Madre Belén

El párroco de Sanlúcar la Mayor, Juan Jimena, la vicaria de las Esclavas del Divino Corazón, María Jesús Gastó, junto con el alcalde, Raúl Castilla,

han inaugurado la plaza que el pueblo dedica a la figura de la Madre Belén. Fue un acto emotivo con asistencia popular, donde se recordó la gran labor misionera y humanitaria de María Dolores Romero Algarín, Madre Belén.

HUÉVAR DEL ALJARAFE

Encuentro con el autor hervense Israel Álvarez

El poeta y concejal de Cultura de Huévar del Aljarafe, Israel Álvarez, junto a Carmen Díez Salvatierra, participarán en un encuentro que se ce-

lebrará en la Casa del Libro de la capital hispalense, y que tendrá lugar mañana miércoles a las 19.30 horas. La presentación correrá a cargo de Isabel Martín, que marcará un diálogo abierto con los lectores y estas nuevas voces poéticas.



uno de los patios del Lantana Garden

D.C.

solidario que coordina la Asociación Lucha y Sonríe por la Vida (Alusvi), junto al prestigioso y reconocido fotógrafo Juanma del Valle.

El acto tuvo lugar en el salón de actos del recinto del Lantana Garden, un enclave singular, ya que este espacio tiene más de cuatro décadas, y sus cortinas de terciopelo evocan un tiempo que encaja perfectamente con el tipo de acto, que siulaba la entrega de los Oscars, ya que el calendario está dedicado a carteles de películas.

HUÉVAR DEL ALJARAFE

La joven hervense Maite García, que se prepara para hacer Magisterio, luchará por ser Miss Sevilla

Una miss que va para maestra

DANIEL CUÉLLAR

HUÉVAR DEL ALJARAFE

La joven Maite García de Guzmán es la primera hervense que optará el próximo año al reconocimiento de Miss Sevilla, tras haber conseguido la pasada semana, el título de Miss Bollulllos Intercontinental en un certamen celebrado en la localidad de Bollulllos de la Mitación, en la que 16 candidatas lucharon durante más de dos meses para este reconocimiento.

Maite está preparando actualmente la prueba de acceso a la universidad y tiene la intención de estudiar magisterio. Otra de sus grandes pasiones es la fotografía y el modelaje. «Desde siempre me ha gustado hacerme fotos, y un buen día la agencia Gaby Varilla vio unas fotos que publiqué en mi cuenta de Facebook y contactaron conmigo porque les había gustado. Fue entonces cuando me ofrecieron la posibilidad de presentarme al certamen de Bollulllos», comenta la joven a ABC Provincia.

El certamen

Al proceso de selección se presentaron 25 chicas, de las que finalmente pasaron 16. La siguiente prueba consistió en una convivencia, donde «nos explicaron con un video la introducción al mundo de la moda y en qué consistía el certamen», cuenta Maite. Asimismo, participaron en una clase de deporte y recibieron una explicación de cómo cuidarse y mantenerse en forma. La convivencia se llevó a cabo en un recinto acondicionado para la ocasión.

El día del concurso llegaron a Bollulllos de la Mitación a las 10 de la mañana, y tuvieron que prepararse un «opening», es decir, «un baile de entrada que ensayamos durante todo el mediodía, hasta que nos fuimos a co-

mer al mesón. Ya por la tarde nos comenzaron a preparar», comenta la joven hervense.

Las candidatas tuvieron que hacer en 3 pases, uno en ropa de baño, a puerta cerrada y tan sólo para el jurado, otro de moda flamenca, y por último otra en ropa de noche, que fue el preferido de Maite, «por el vestido, el peinado y el ambiente». El acto finalizó en torno a la medianoche.

La nueva miss está apuntada a la

agencia de modelos de sus descubridores, Gaby Varilla, que le ha hecho brillar sobre la pasarela y ahora la van a preparar para la gala Miss Sevilla, que se celebrará el próximo mes de marzo.

Para Maite, comer sano, hacer deporte y un poco de gimnasia es el único secreto para triunfar, ya que «con una buena actitud en la vida, todo se puede conseguir», comenta la joven promesa de la moda.



La joven hervense Maite García de Guzmán, ayer en su pueblo

D.C.

ABC

provincia

AGENDA
27-29 OCTUBRE

Carmona
Exposición de esculturas de Juan Méjica.
Lugares emblemáticos de la ciudad.

Estepa
Muestra Flamenco Project. Museo Padre
Martín Recio, de lunes a viernes.

Valencia
Taller de adornos de Halloween. Martes 27
a las 18 horas. Biblioteca municipal

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

la
escena
encendida
www.dipusevilla.es

'15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor

Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros

