

12 JULIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EN CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS LAS COLMENAS HAN PASADO DE DAR 40 KILOS AL AÑO DE MEDIA A MENOS DE 16

Alarma en el monte: los pesticidas y un ácaro diezman la población de abejas

Apicultores de varias comarcas lanzan un SOS. Sierras Andaluzas, la mayor productora de miel de Andalucía, pide que se destinen fondos a investigar la varroa para derrotarla [2]

BAJO GUADALQUIVIR

Una pequeña agencia publicitaria de Utrera gana a los gigantes del sector

Mario Aguilar y David Cabrera son dos jóvenes utrерanos que con su agencia de publicidad han logrado superar a multinacionales del sector en varios concursos de ideas, a base de ingenio y creatividad. [13]

MAIRENA DEL ALCOR



El escultor Jesús Gavira será hijo adoptivo de Triana

El escultor mairenero Jesús Gavira cuenta con numerosos galardones y reconocimientos, pero ser hijo adoptivo de Triana le hace especial ilusión, no en vano tiene tres esculturas en ese barrio a la que se unirá otra de Marifé de Triana. [X]

LORA DEL RÍO

Un cartero expone su fabulosa colección de vinilos folclóricos [15]

LEBRIJA

José Valencia, clase de cante en la Caracolá [12]



Rodrigo Rodríguez Hans, de 27 años, es ingeniero de edificación

A.L.

Cañada Rosal

El alcalde más joven de Sevilla

Tiene 27 años y es el alcalde más joven de la provincia. Rodrigo Rodríguez Hans, descendiente de los colonos centroeuropeos que repoblaron Cañada Rosal y que llenaron este pequeño pueblo de apellidos germánicos como Rüger o Filter, es un alcalde peculiar en una localidad de 3.300 habitantes que apenas tiene un 7 por

ciento de paro y cuyos once concejales son del PSOE. Rodríguez Hans, que es ingeniero de edificación, no piensa que la regeneración en política pase por la fecha de nacimiento: «La juventud en sí misma no tiene por qué ser positiva y no hay que jubilar a nadie por llegar a cierta edad si tiene algo que aportar», dice. [Página 10]

GERENA

Un referéndum vecinal decidirá si se separan o no la romería y las fiestas patronales

La moda de los referendos ha llegado a la Sierra Morena. En Gerena, un pueblo de 7.000 habitantes, se han propuesto zanjar el eterno debate sobre la celebración conjunta o no de su romería y de su Feria de la Encarnación con una consulta popular para que sean los propios gereneros los que decidan si se mantiene o no la tradición, que es su celebración conjunta en mayo. Ahora dos colectivos, la «Plataforma No a la separación de las fiestas patronales» y la «Plataforma Romería sin Feria», intentarán convencer de sus respectivas tesis a los vecinos. [4]

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES



Madre e hija innovan en el bordado de mantones, que aplican a otros complementos

Una de las tradiciones de Carrión de los Céspedes son sus mantones y Manuela Romero y su hija Fátima han logrado innovar en el bordado, aplicándolo a otros complementos que han hecho desfilar por Simof. [8]

La apicultura entra en pá

La varroa, el gran enemigo de las abejas sevillanas

► «Este año tenemos que vigilar más que nunca las colmenas», comentan los apicultores, que advierten de un dramático descenso de la producción

BORJA MORENO
ESTEPA

Salvador Robles vuelve más temprano de lo habitual de su ruta diaria para recolectar la miel. En su nave muestra todos los bidones que todavía descansan vacíos contra la pared y señala que son más de los que en otros años quedarían sobre estas fechas. Y confirma que la producción de 2015 fue muy mala y adelanta que «este año va a ser igual de malo, con lo que seguimos ya una mala racha que comenzó en 2014».

Las lluvias de primavera dieron un aliento de esperanza a este apicultor con 33 años de profesión a sus espaldas: «Las abejas se pusieron muy bonitas y activas, pero la alegría nos duró poco». Explica que el monte se secó muy pronto y lo atribuye a que cada vez están más envejecidos. Es una cadena que afecta a los diferentes eslabones de la naturaleza y que las encargadas de fertilizar esos espacios naturales, las abejas de ganadería y las salvajes, se están muriendo.

Se suman los enemigos

Robles reconoce que el futuro de los apicultores es cada vez más difícil. «A mí 2015 incluso me costó dinero», dice, en referencia a los gastos realizados para poder mantener sus colmenas. Entre estos gastos sube espectacularmente la compra de una especie de pasta azucarada con la que los apicultores tienen que complementar la alimentación de sus abejas. «Como la producción de miel es cada vez menor, tenemos que ayudarlas», afirma.

Con la esperanza de que unas lluvias otoñales puedan salvar el año, destaca cómo «las colmenas están demasiado despobladas y con pocos cuadros de cría en una época en la que solían estar llenos». En ese sentido se

Temor a dejar las abejas en cultivos

Uno de los mayores problemas para los apicultores tiene su origen en los campos agrícolas. La aplicación de herbicidas y pesticidas cada vez más fuertes y el uso de semillas y plantas transgénicas están cambiando los espacios que tradicionalmente daban más miel. Salvador Robles aclara que esto no es culpa de los agricultores: «Nuestro trabajo ha ido siempre de la mano. Ellos mismos nos llaman para que las abejas polinicen su plantación para mejorar su producción». Pero destaca que puede haber un gran desconocimiento de los efectos de estos productos. Algunos pesticidas, los neonicotinoides, incluso crean adicción en las abejas.

ñala además como uno de los cultivos más valorados por los apicultores en el pasado, el de la pipa de girasol, ha dado un vuelco con las semillas que se emplean en la actualidad.

«No sabemos qué podría ser, pero cada vez que florece la pipa, las colmenas pierden población». El uso de pesticidas, productos contra las plagas y la aparición de nuevas semillas más resistentes a los insectos han encontrado en las abejas (de granja o salvajes) su particular daño colateral. «Yo personalmente he llegado a la conclusión de que no voy más a un campo de cultivo: las dejaré en el monte que por lo menos están más sanas», afirma.



Salvador Robles advierte de que la cantidad de miel en los cuadros es casi tres veces menor

Estos datos los confirma David García, que se planteó hace tres años ser apicultor y que se lo está replanteando por culpa de una situación tan difícil. «Yo tengo 14 colmenas nada más, y estaba pensando invertir, pero no me atrevo porque veo muchos problemas». Ya que a estas dificultades hay que sumarles la de un enemigo mortal y que acompaña a las abejas desde las celdillas donde nacen, la varroa. Se trata de un ácaro que provoca una infección «que causa una terrible mortandad en los enjambres», según denuncia Juan Francisco Ramírez Pernía, apicultor y presidente de Sierras Andaluzas, la mayor productora de miel en Andalucía y la cuarta de España.

«Lo dejaré en 2019»

«Cuando acabe 2019 dejaré de ser apicultor» espeta Salvador Robles con sinceridad y tristeza. «He luchado y vivido por este trabajo, y me gusta. Seguiría si la situación no fuera la actual» afirma con un tono de amargura. «Ojalá la gente se conciencie sobre nuestra labor», dice.



Único en varias comarcas



B.M.



El descenso de la producción obliga a los apicultores a poner alimentos complementarios en las colmenas

Una miel con la competencia de Chile y Argentina

► Los apicultores de la provincia denuncian fraude en la importación y piden más protección legal

B.MORENO
CASTILBLANCO

En Castilblanco de los Arroyos se encuentra la sede central de Sierras Andaluzas, la mayor productora de miel en Andalucía y la cuarta de España. Allí conocen muy bien los problemas a los que se enfrenta el sector porque reciben la información y la experiencia de los 120 apicultores que conforman esta cooperativa, unos 80 de la provincia de Sevilla.

Su presidente, Juan Francisco Ramírez Pernía, ha sido apicultor toda la vida y destaca dos de los principales problemas a los que se enfrenta el sector. «Falta protección a nivel nacional y europeo. En España no hay cultura de la miel». En ese sentido, resalta el contraste de que mientras la producción de miel es cada vez más pequeña, lo que debería encarecer el precio de un producto, por contra los precios han caído en los últimos dos años.

Derrumbe de los precios

El precio de la miel en España se regula en cierta forma por la entrada de dos grandes productores de miel: Argentina y China. «El mercado se satura con miel de importación, que en algunos casos no tiene ningún tipo de control». Esta misma semana habrá una reunión de sindicatos y cooperativas donde se tratará este tema. Ramírez Pernía reconoce que no es capaz de darle un buen consejo al consumidor a la hora de comprar la miel. «Entiendo que muchos miren el precio, pero el etiquetado deja mucho que desear sobre el lugar de origen de la miel. En muchas pone miel procedente de varios países», cuenta.

Asegura que hay casos en los que se usa un porcentaje de miel nacional y otra más barata, e incluso que hay denuncias en los juzgados por producción a gran escala en piscina, donde se mezcla la miel con glucosa. «Desafortunadamente para el productor y el consumidor el sector de la apicultura y en concreto la producción de miel es uno de los mercados menos protegidos».

En su caso tiene controlado que la producción de un kilo de miel le sale por unos 2 euros o 2,20 euros: «Nos piden incluso que la vendamos a 1,40 euros, es imposible mantener una ganadería así. Yo tendría que venderla al menos a 2,80 ó 3 euros para poder seguir trabajando», explica.

Protección
Exigen más control en el lugar de origen que aparece en el etiquetado

Investigación
Hacen falta nuevos productos para combatir al mayor enemigo de la abeja: la varroa

Muerte en silencio

Pero a las dificultades más cambiantes, como la de las importaciones poco reguladas o las inclemencias del tiempo, hay que sumar la peor de todas. Es un problema que afecta a las abejas desde que nacen, y cada vez es más grave.

Dentro de algunos panales nace un ácaro que comienza a parasitar a las abejas desde que son sólo unas crisálidas en sus celdillas. «Se trata de una infección que causa una terrible mortandad

en los enjambres» aclara Ramírez Pernía. A pesar de que los apicultores siguen escrupulosamente todos los controles y medidas propuestas por los investigadores a nivel nacional, la varroa se está haciendo inmune a dichos tratamientos. «Es uno de los causantes de que las colmenas hayan pasado de dar 40 kilos al año a unos 16, que es nuestra media».

Francisco Javier Sánchez, un apicultor de La Puebla de Cazalla que también pertenece a esta cooperativa, apunta en este sentido que «las ayudas a los apicultores pueden ser un apoyo, pero también se tendría que estimular la investigación en Andalucía. Y que nuestros científicos puedan estudiar nuevas armas para luchar contra esta enfermedad», dice.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Abierto el plazo para los juegos deportivos 2016

Hasta el próximo viernes está abierto el plazo para inscribirse en los juegos deportivos de verano 2016. Están disponibles hasta 14 modalidades de-

portivas, entre ellas algunas tradicionales como el hoyo o la petanca, para deportistas de todas las edades. Las competiciones comenzarán el próximo lunes y las inscripciones deben efectuarse en el Pabellón Municipal de Deportes. A.C.

CONSTANTINA

Empleo para estudiantes durante la feria de agosto

Los estudiantes de Constantina mayores de 16 años pueden solicitar trabajar en el montaje y desmontaje de la feria de este municipio que se ce-

lebra durante el mes de agosto. Hasta el 25 de julio se pueden formalizar las solicitudes. Los únicos requisitos son estar empadronados en el municipio, haber estudiado fuera el curso anterior y estar inscrito en el próximo curso escolar. A.C.

GERENA

Una consulta popular zanjará el «eterno» debate sobre sus fiestas

► Los vecinos decidirán si la romería y la feria se celebran o no al mismo tiempo

JUAN CARLOS ROMERO
GERENA

En Gerena se han propuesto zanjar el eterno debate sobre la celebración conjunta de su romería y de su feria durante las fiestas patronales de la Encarnación con una solución innovadora: plantear una consulta popular y que sean los propios vecinos los que decidan si todo sigue conforme a la tradición, con sus pros y con sus contras, o si los festejos se bifurcan en dos citas una diferente de la otra.

El debate está en las calles de hace décadas, tanto que en el año 2000 el consistorio de este municipio de poco más de 7.000 habitantes en la comarca del Corredor de la Plata realizó un sondeo para recoger la sensibilidad de los vecinos sobre esta cuestión. En aquella ocasión las posturas ya estaban igualadas, y la cita siguió uniendo en una misma semana la feria y la romería. Ahora dos plataformas, una a favor de la celebración conjunta «Plataforma No a la separación de las fiestas patronales» y «Plataforma Romería sin Feria» ponen de nuevo el tema sobre la mesa, y el consistorio está dispuesto a zanjar el debate abriendo un proceso participativo donde los vecinos puedan decidir qué se hace en los próximos años.

Neutral

«Es un viejo debate en el que el Ayuntamiento, que se ocupa de organizar la feria, se mantiene neutral y es conveniente dejar que sean los vecinos los que decidan» explica a ABC Provincia el concejal Juan Manuel Illacucci, tras una ronda de consultas con los agentes sociales como paso previo a iniciar el procedimiento de solicitar a la Junta, al amparo de la Ley de Consultas Populares, la realización del referendo.

«Queremos que sea un proceso lo más participativo posible por eso nos hemos reunido con las agrupaciones de las casetas, los portavoces de los distintos grupos políticos, la hermandad de la Encarnación y otros colectivos vecinales para ahondar en este debate» relata el edil, que ha puesto sobre la mesa de debates cuestiones de relevancia como, en el caso de separación de los festejos patronales, cómo deberían distribuirse los días de fiesta local de Gerena, cuándo se celebraría la feria y qué duración tendría.

La voluntad de las fuerzas políticas y de los agentes sociales es que se lleve a cabo esta consulta popular, aun-

que la Ley de Consultas Populares de Andalucía ha abierto un nuevo frente antes de sacar las urnas y los votos sobre cómo llevar a cabo este proceso que se resolverá esta misma semana.

La ley establece que la consulta se puede solicitar a instancias del Pleno del consistorio, o a través de la recogida de firmas vecinales. El equipo de

Participación ciudadana
Los vecinos están llamados a resolver la fecha en que se celebrarán las fiestas patronales en adelante

Gobierno, que pensaba llevar al Pleno este jueves la propuesta para solicitar la consulta popular, finalmente valora que el procedimiento se inicie por la vía de la recogida de firmas para que todo sea consecuencia de la voluntad popular sin inferir en los posicionamientos de unos y de otros.

Del tamborilero a la feria

Uno de los rasgos característicos de las fiestas de la Encarnación en el mes de mayo es que la romería y la feria tienen lugar al mismo tiempo en lugares diferentes. El tamborilero baja de un autobús de línea el miércoles de feria e inicia un paseillo con las autoridades hasta el recinto ferial marcando el inicio de las fiestas patronales. La jornada siguiente es el «Jueves de Promesa» donde los devotos llevan a la patrona hasta su ermita, y la romería se festeja el domingo. El broche de oro llega con el «Lunes de feria».



Hace décadas que los vecinos valoran la conveniencia de celebrar conjuntamente romería y feria

J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

DESARROLLO RURAL

Jornada sobre las nuevas ayudas de los GDR

El Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Morena Sevillana organiza el próximo jueves a las 11 en su sede una jornada sobre las nuevas ayudas de

los GDR para el sector cooperativo y agroalimentario en la comarca. El objetivo es conseguir la implicación de los diferentes sectores, especialmente el agroindustrial, para desarrollar las directrices y líneas objeto de ayudas en este sector. A.C.

GERENA

Ayudas sociales al alquiler para familias

Hasta el 5 de agosto podrán tramitarse en Gerena las solicitudes para el programa de ayudas sociales al alquiler de viviendas. Estas subvencio-

nes están destinadas a familias con problemas económicos e ingresos limitados. Las ayudas son de 200 euros máximo o de un 40% del coste total del alquiler. Las solicitudes se pueden completar y entregar en la sede de los Servicios Sociales. A.C.

La Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza organiza el tercer Encuentro Internacional Pencca

Alanís, capital de la danza en julio

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
ALANÍS

Desde que en 2012 se pusiera en marcha la Casa de las Artes, Alanís ha recibido la visita de más de 350 artistas, entre bailarines, actores y profesionales de otras disciplinas artísticas. La Casa de las Artes, es una residencia de artistas promovida por el Ayuntamiento, en la que se facilita alojamiento y espacios de ensayos gratuitos a distintos profesionales a cambio de que los artistas realicen algún tipo de actividad con los ciudadanos del municipio.

En el marco de esta filosofía, Alanís se convierte este mes de julio en el centro de la danza en Andalucía con la celebración del III Encuentro Internacional Pencca, organizado por la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (Feced). «Pencca son las siglas de Proyectos Escénicos Nadando a Contra Corriente en Andalucía y surge de la necesidad de activar y revitalizar la escena cultural an-

daluzo y en concreto el panorama de la danza en nuestra comunidad, conectándola y equiparándola al contexto nacional e internacional» comenta a ABC Provincia Laura Lizcano, presidenta de la Feced. «Pencca está formado por varias iniciativas el Mini-Pencca, dirigido a niños, el Pencca in da box, en el que se reflexiona en torno a la danza, y el Pencca I que es un taller dirigido a jóvenes estudiantes y profesionales de la danza », añade Laura Lizcano.

Danza para niños

El primero, que se celebró la semana pasada, es una iniciativa de la propia Laura Lizcano, bailarina y coreógrafa de la compañía Bikini Duc. Es el segundo año que se realiza y forma parte del intercambio que los artistas que vienen Alanís realizan con el propio municipio. Cuenta con el apoyo de instituciones como la Diputación de Sevilla y en él los niños de Alanís han tenido la oportunidad de acercarse a la



Entre el 4 y el 8 de julio se celebró un taller de danza para niños

G.J.L.

danza de una manera divertida. «Durante este taller hemos trabajado sobre todo la improvisación. Gracias a la danza los niños aprenden a conocer mejor su cuerpo. Tiene mucho beneficios para ellos ya que les aporta concentración y les permite corregir pequeños problemas de salud», co-

menta a ABC Provincia la bailarina.

Una vez celebrado el MiniPencca, esta semana es el turno del Pencca in da box en el que bailarines y otros profesionales como actores o gente de las ramas sociales charlan y debate en torno a la danza y el género, que es el tema central de esta año. Como colofón final, la semana que viene tendrá lugar el Pencca I, en el que 20 jóvenes procedentes de distintas partes de España y de otros países como Italia, tienen la oportunidad de asistir a los talleres de danza impartidos por el coreógrafo español Jorge Crecis y el coreógrafo israelí Shahar Dor.

Gran impacto cultural
Más de 350 artistas han pasado por Alanís desde 2012, gracias al proyecto Casa de las Artes

¡¡SÓLO 15 DÍAS!!
RENUEVA
TU SOFÁ

y además...

12 MESES SIN INTERESES*

TAE 5.78%

¡Transporte y montaje **INCLUIDO!**

merKmueble
www.merkmuebleonline.com

EN SEVILLA: Autovía Sevilla - Málaga, Km.3. Tlf: 954 40 29 22

*Financiación ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. Fecha de validez de la oferta hasta el 30 de Junio de 2016. No acumulable a otras ofertas.



Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Plan de asfaltado y mejora de calles durante el verano

Arreglos y asfaltados de calles por valor de más de 305.000 euros. Es el plan aprobado por el pleno municipal de Carmona para desarrollar en

los próximos meses. Se trata de obras que responden por un lado a las peticiones formuladas por los vecinos y por otro a los criterios de los técnicos respecto a las vías que presentan peor estado. Las obras tendrán una duración de entre dos y tres meses.

CARMONA

La mejor cifra turística de los últimos doce años

La Oficina Municipal de Turismo de Carmona ha atendido en los seis primeros meses del año casi 40.000 visitantes. Es la mejor cifra de los últi-

mos doce años y supone un incremento del 20 por ciento respecto al mismo periodo de 2015. En el balance por meses, el de mayor número de visitas ha sido abril con 8.696 personas atendidas, seguido de mayo (8.104) y marzo (7.316).

CARMONA

Una ruta por curiosas historias reales y singulares leyendas

► La tortilla francesa, un nieto de Noé o el niño dorado en un recorrido por la ciudad

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Más de siete mil años de ocupación humana dan para muchas historias. También para aquellas que sazonan la narración oficial con la idiosincrasia del pueblo y por supuesto para algunas leyendas con las que deleitarse en el ejercicio de imaginarlas reales.

El historiador y apasionado del patrimonio de Carmona Rafael Morales ha buceado en las fuentes históricas, para desentrañar alguna de esos chispazos de genio del pasado y para sacar la parte de verdad sobre la que suelen crecer las leyendas. Ha compendiado un grupo de ellas y las ofrece en forma de ruta turística a través de la empresa Adarve, en cuya web se puede reservar la visita.

El asombro del recorrido tiene matices muy distintos como el del brillo del mítico tesoro que Pedro I habría ocultado en el Alcázar y del que formaba parte el «niño de oro», una figura de oro macizo que han buscado no pocos arqueólogos, entre ellos Bonsor. En las últimas excavaciones en la zona todavía algunos carmonenses preguntaban si estaban buscando el dorado niño.

El camino tiene el olor de un plato que pese a su sencillez tiene su historia. La tortilla francesa, que según una narración que da hasta día y lugar, se inventó en Carmona. El rey Felipe IV se alojó en la casa del regidor de la villa que aún existe, la ahora llamada Casa de las Cadenas. El rey tenía el estómago delicado y pidió que le hicieran unos huevos ni muy hechos ni poco hechos. El cocinero de la casa le hizo una tortilla solo con huevos y aceite. Al rey le gustó, pero aún más a su esposa, Isabel de Borbón que era francesa y que se llevó la receta que se llamó la tortilla de la

francesa por su afición a este plato.

Hay en el recorrido nombres míticos, como el de Tubal Caín, que era nada menos que nieto de Noé y que además era un gigante. A él se le atribuye la fundación de Carmona. Hay textos que cuentan que en el siglo XVIII en la zona del Albollón aparece la cabeza de un gigante e incluso se cita en las crónicas que se lleva a Sevilla y allí unos expertos le confirman que es humana. A partir de ahí se busca al personaje mítico, un gigante bíblico nada menos que viene aquí al pelo para engrandecer a Carmona.

Hay historias que si no son verdad, parecen serlo como la del noble que en el siglo XV por orgullo mata a un sacer-

dote en una iglesia. Derriban su palacio y esparcen sal para que allí no vuelva a construirse nada. Así ha sido, aunque está en pleno centro y se puede ver aún parte de la portada, sigue siendo un solar que hoy se emplea para aparcar coches.

Hay también historias reales que parecen inventadas, como la de la conquista

Increíbles historias reales
Carmona es el escenario de historias que siendo reales muchos creen inventadas por parecer increíbles

de Carmona por los musulmanes que compraron a unos cristianos para que entraran en la ciudad y a modo de caballo de Troya abrieran las puertas de madrugada a los invasores. O la del cochino que dio nombre al barrio de San Blas. Cuando sólo se podía salir a la calle para un velatorio, sus vecinos inventaron uno ficticio que les permitió reunirse de fiesta en una casa, cuando el alguacil fue a pedir explicaciones, le enseñaron tapado por una sábana el cuerpo de lo que le dijeron que era un niño y en realidad era un cochino.

Narraciones vinculadas con devociones actuales como la aparición de la Virgen de Gracia o el periplo de las reliquias de San Teodomiro. O con la antigua diosa fenicia Astarté que bien pudiera ser el misterioso rostro que aparece en el centro de la estrella de ocho puntas del escudo de la ciudad. Y hasta la ira de Dios que petrificó a unos moros en lo que hoy es el convento de la Concepción.



La Casa de las Cadenas donde se cocinó la primera tortilla francesa, para la reina Isabel de Borbón

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

El Ayuntamiento publica las ofertas a proveedores

El Ayuntamiento va a publicar en la página web las ofertas a proveedores con el objetivo de que todas las empresas interesadas puedan participar.

Así lo ha explicado el delegado de Urbanismo, José Antonio Falcón, porque «aunque la ley no obliga, entendemos es un gesto de transparencia y viabilidad para que todas las empresas tengan la libertad y la facilidad de poder presupuestar al Ayuntamiento».

MAIRENA DEL ALCOR

La Bienal de Flamenco se acerca a Mairena del Alcor

La Bienal de Flamenco de Sevilla ofrecerá el espectáculo «La Savia, Provincia y Cante», que a través de Diputación visitará las localidades de

La Puebla de Cazalla, Osuna y Mairena del Alcor. El espectáculo, obra de Segundo Falcón y Paco Jarana, profundiza en las cadencias y creaciones que legaron artistas y cantaores de la provincia a lo largo de la Historia del Flamenco.



Jesús Gavira en el imponente mausoleo creado junto a su hermano Antonio para la tumba del Maestro

A.G.

Tras ser homenajeado en el Alamillo, el escultor mairenero Jesús Gavira será nombrado el día 21 en el Hotel Triana

Gavira, nuevo Hijo Adoptivo de Triana

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Este mes viene emocionalmente cargado para el insigne escultor y catedrático Jesús Gavira Alba (Mairena del Alcor, 1943). Con una interminable nómina de galardones y reconocimientos, en apenas quince días han venido a coincidir dos nuevas citas que

elogian y celebran la obra del autor de la estatua de Niño Ricardo que preside la Plaza del Cristo de Burgos, o la de Pastora Pavón en Arahal, entre tantas.

El primero de ellos lo recibió en forma de homenaje el pasado jueves en el Parque del Alamillo. «En reconocimiento a su magistral aportación al Arte Flamenco», como reza la placa que recibió, Gavira fue nombrado Caballero de Ho-

nor de la Escultura de los Veranillos Flamencos del Alamillo, en un acto que contó con la presencia de un nutrido grupo de paisanos entre el público, y que ofreció la actuación de los maireneros Carlos Guillén y Jesús Rodríguez Rojas, y que para más inri, se culminó con la entrega del azulejo de manos de su paisano Manuel Jiménez Ríos, presidente de la Peña Flamenca Antonio Mairena.

Pero, sin desmerecer ninguna ocasión, Gavira confiesa con alegría poco disimulada que el nombramiento como Hijo Adoptivo de Triana «me hace especialmente ilusión porque llevo a Triana dentro de mí desde hace muchos años». Esta relación, que sostienen muchos lazos afectivos, tienen en el trianero Alfonso de Miguel a uno de sus principa-

les nombres y promotores. Gavira es el escultor con más monumentos en el barrio que lo acaba de recibir en su seno. Suyo es el monumento «Triana al Arte Flamenco», que corona desde su privilegiada ubicación la Plaza del Altozano. Aunque estaba proyectado para la Expo'92, el monumento se inauguró finalmente en 1994, cuando era alcalde de Triana Alberto Jiménez Becerril, y representa un orgullo y una espina para su autor «porque no se terminó el proyecto como yo lo había planteado».

De su taller salió el torso de Alberto Lista que luce en la plaza de Chapina (hoy Plaza Matilde Coral) y la escultura de María Auxiliadora, ubicada en San Martín de Porres. Y más. Según adelanta el propio escultor mairenero «estoy trabajando en un monumento a Marifé de Triana que está ya avanzado», y será su cuarta obra en las calles del barrio.

«A peseta el escudo»

Este niño prodigio del modelado, que lleva casi setenta años jugando con el barro, recuerda con cariño que siendo apenas un crío «tuve mi propio mecenas, Manuel Mono, al que le hacía figuras y sobre todo le modelaba escudos de equipos de fútbol, que a él le gustaban mucho y coleccionaba estampitas». Por aquel trabajo cobraba «de una peseta a una perra gorda, depende de cómo estuviera la cosa» y lo empleaba «en ir al cine». Con 11 años ganó el primer premio de Escultura Infantil en Carmona, dándose la circunstancia de que el resto del palmarés se completaba con sus hermanos, que acapararon todos los galardones.

En Mairena se estrenó nada menos que con un busto de Cervantes, que se inauguró en 1961, cuando todavía estudiaba bachillerato auspiciado por su hermano Antonio, que vio en el todavía niño las facultades del artista que hoy día es. Luego vendría el «Monumento a la Cultura» y junto a su hermano Antonio el imponente «Monumento a la Feria Antigua» y el complejo y celebrado mausoleo en la tumba de su admirado Antonio Mairena. En Sevilla cuenta con el nada desdeñable honor de ser, después de Antonio Susillo, el escultor con más obras en sus calles.

Como él mismo dice, para quien quiera acompañarle, la cita será el próximo jueves 21 en el Hotel Triana. Tras el pregon que da inicio a la Velá de Santa Ana 2016, será nombrado junto a los trianeros de honor de este año, Paco Taranto y Cristina Hoyos.

Mairenero y trianero
«Me hace especialmente ilusión porque llevo a Triana dentro de mí desde hace muchos años»

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Sustitución del césped del campo de fútbol

Gracias al Plan Supera de la Diputación de Sevilla, la localidad de Sanlúcar la Mayor llevará a cabo el proyecto de sustitución del césped arti-

ficial, ya que el campo se encuentra en unas malas condiciones desde hace años. Estas obras abarcarán una duración aproximada de un trimestre por lo que el equipo de fútbol durante este tiempo tendrá que entrenar en otros pueblos del Aljarafe.

OLIVARES

Nueva edición del Festival Flamenco

El sábado 16 de julio se celebra el XVII Festival Flamenco Rafael Rodríguez Herrera de Olivares. En él se podrá disfrutar de una velada de cante y

baile flamenco con Rafael Calderón «Niño de Olivares», el Cuadro Flamenco de Laura Román y el Cuadro Flamenco de Alonso Pavón con el espectáculo «Los Caminos de Triana». El patio del palacio del Conde Duque será el escenario de esta edición.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Manuela Romero y su hija Fátima presentan su última colección de bordado en mantones y complementos

Innovando en la tradición del mantón de Carrión

DANIEL CUÉLLAR
CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

El mantón está arraigado en la cultura de Carrión de los Céspedes. Para la mayoría de las mujeres del pueblo que trabajaban en el campo, el arte del bordado y del mantón supuso la primera reafirmación de su autonomía, al contar con un dinero propio para sus necesidades y la de sus hijos. Es el caso de Manuela Romero García, quien con tan sólo diez años de edad, se inició en este mundo de la mano de su madre para aprender las labores de costura y bordado para poder ayudar económicamente en casa.

En los primeros años, le trabajaba a una maestra del bordado del pueblo que tenía un taller, y era intermediaria para un comercio de Sevilla. Más tarde, con unos 20 años, decide dedicarse al oficio por su cuenta, sin ayuda de ningún intermediario, y es cuando comienza a realizar encargos para familiares, amigos y comercios sevillanos. Más tarde, junto a otras dos bordadoras de Carrión, deciden crear una firma de mantones.

Simof

«Nos movimos mucho y desfilamos en distintas pasarelas de moda flamenca como Simof hasta 2005. Además nuestros mantones estuvieron en varios países de Europa representando a Sevilla», comenta Manuela a ABC Provincia.

Hace tres años, ya en solitario, Ma-

nuela volvió a desfilarse con sus mantones en la pasarela de «We Love Flamenco», que se realiza en el Hotel Alfonso XIII.

Siguiendo la tradición

Teniendo no sólo un referente, sino también una profesora en casa, su hija Fátima no podía dejar pasar la oportunidad de aprender esta artesanía. «Cuando terminé mi carrera fue cuando me puse a aprender», ya que de sus estudios hay poca salida profesional ahora mismo, y por ello, decidió dedicarse al bordado, pasión con la que disfruta tanto como su madre.

Juntas han creado la firma «Mantones Manuela Romero», donde Manuela aporta su experiencia y consejos, y Fátima innova en nuevos diseños, adaptando esta artesanía a complementos como vestidos, collares, pulseras o cinturones, que resultan más pequeños y asequibles para el público. «Creo que juntas formamos un buen equipo», asegura Fátima.

Este año han expuesto una colección distinta, en la que mostraron, aparte de mantones, otras piezas como mantoncillos, capas, chalequillos y vestidos. Todo artículo que salga del taller cuenta con la autenticidad de ser bordado a mano ya que la firma está inscrita en el registro de artesanos de Andalucía y a Manuela le concedieron la Carta de Artesana.

Actualmente también bordan a otras firmas, una de ellas es Dubuloj, una marca de accesorios exclusivos masculinos de corbatas y pajaritas que une



Manuela Romero, junto a su hija Fátima, en el taller que tienen en Carrión

Una colección distinta Este año han expuesto además de mantones, otras piezas como vestidos, capas o mantoncillos

la creación artística contemporánea con el bordado artesano tradicional.

Un mantón goyesco

Manuel, desde niña, es una aficionada a la pintura, aunque nunca ha tenido la oportunidad de dedicarse a ello

profesionalmente. «Concretamente Goya es uno de mis pintores favoritos, debido al colorido de sus obras y lo bien que sabía plasmar en ellas las escenas costumbristas que nos hace viajar hasta su época», comenta.

Su gran ilusión desde pequeña fue poder sustituir el pincel y la pintura de Goya con la aguja y la seda y «ser capaz de transmitir en un mantón lo que Goya nos hace vivir en sus cuadros», cuenta. Por ello en uno de sus mejores mantones realizado en el 2001, ha plasmado cuatro cuadros de Goya. «Siempre digo que pinté con la seda,

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

Nueva campaña de donación de sangre

Los próximos días 21 y 22 de julio, jueves y viernes, respectivamente, se llevará a cabo una nueva campaña de donación de sangre en la lo-

calidad de Pilas. La cita, como viene siendo habitual en ediciones anteriores, tendrá lugar en el Centro de Salud de la localidad, en horario de 17.30 a 21.30 horas. En esta ocasión, es necesaria sangre de todos los grupos sanguíneos.

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Punto de lectura en la piscina municipal

Para facilitar la lectura entre los más jóvenes del municipio, el Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación ha puesto en marcha durante estas vacacio-

nes un punto de lectura permanente con libros facilitados por la Biblioteca Municipal para que todas aquellas personas que lo deseen puedan leer en la piscina todos los días, durante todo el verano, con el cuerpo seco, como único requisito.



D.C.

aunque lo que hice fue bordar con finísimos hilos las obras de este gran pintor», cuenta Manuela.

Asociación del mantón

La relación del pueblo con el mantón está siempre presente, ya que incluso la asociación de mujeres se llama «Mantón de Manila», en la que desde los últimos años se ha rendido homenaje a todas aquellas bordadoras del pueblo con más de 75 años. Un premio al trabajo que aúna la constancia, el sacrificio y la virtud en las manos de estas mujeres artesanas.

SANLÚCAR LA MAYOR

Anaïs Peralta, nueva joven promesa del tenis andaluz

► En 2015 ganó el título de subcampeona de Andalucía por equipos

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Anaïs Peralta Criado es la menor de tres hermanas, las cuales le llevan bastantes años, y por ello, es ya la única que reside en el domicilio familiar con sus padres. Con tan sólo 14 años y recién cursado 2º de la ESO, es una apasionada del deporte, y su tiempo libre lo dedica al tenis.

Con sólo 10 años, comenzó en la Escuela de Tenis de Sanlúcar la Mayor. «En casa es obligatorio hacer deporte. Por ello a mis hermanas y a mí nos inculcaron practicar alguna actividad deportiva», comenta la joven. Anaïs hizo natación y pádel, pero finalmente se aficionó al tenis, curiosamente gracias a su madre, ya que es fan de Rafa Nadal y en casa se veía tenis a todas horas.

Cuando comenzó en la escuela había pocos niños, y de hecho era la única niña de todos los grupos, aunque eso a ella nunca le importó. Entrenaba tan solo una hora dos días a la semana con su primer entrenador. «Las competiciones no eran federadas y eran como una especie de liga entre los distintos pueblos del Aljarafe, donde siempre me tocó jugar contra chicos, ya que tampoco había niñas», comenta Anaïs.

De jugar a competir

Poco a poco entre los 10 y los 12 años fue progresando y entusiasmándose cada vez más por este deporte. Por ello sus padres decidieron que debía de jugar otras competiciones que tuvieran más nivel y la federaron con 11 años, además de apuntarla a un primer torneo que se jugó en las instalaciones de la Federación Andaluza de Tenis.

Tras hablar con el director del Cen-

Entrenamientos específicos

Los entrenamientos suelen estar enfocados en función del tipo de pista donde se juegue el torneo ya que cada club puede variar esto, pudiendo ser tierra, albero, pista rápida o césped artificial. En la mayoría de los torneos no hay una preparación especial salvo cuando son muy importantes, como puede ser un Campeonato de Andalucía, un Babolat o un Nadal, donde Anaïs debe acudir algún día más y se hace un entrenamiento más específico de preparación.

tro de Tecnificación de Tenis de Blas Infante (situado en Sevilla Este) y pasar por una prueba, fue admitida en la escuela de competición y comenzó a entrenar y trabajar con ellos hasta el día de hoy. El cambio fue bastante grande ya que pasó a entrenar dos horas y media, tres días a la semana.

Una buena posición

Actualmente ocupa el puesto 579 en el ranking nacional, y el 13 en el provincial. Hasta el momento ha ganado algunos torneos y ha quedado finalista en otros, además de obtener buenas clasificaciones en campeonatos de Andalucía, siendo subcampeona de Andalucía por equipos en el año 2015. «Sé que esto es un camino largo y que tengo que seguir trabajando. Los resultados siempre llegan, es lo que me dicen mis padres constantemente» cuenta a ABC Provincia.



Anaïs Peralta Criado, en las pistas del polideportivo sanluqueño

D.C.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Cortada la calle Fernando de Llera hasta septiembre

Debido a las obras de remodelación que se están acometiendo en el edificio del Ayuntamiento, a partir de esta semana la calle Fernando de

Llera y Díaz permanecerá cortada al tráfico. El corte se debe a la instalación de andamios para la rehabilitación de la techumbre del edificio. El tiempo de duración de la obra está estimado en unos tres meses aproximadamente.

ÉCIJA

La nueva conducción al Retortillo, para julio

Las obras de la nueva conducción entre el pantano del Retortillo y la Estación de Tratamiento (Etap) de Écija finalizarán en julio, según ha

anunciado el Consorcio de Aguas Plan Écija. Esta obra supone el doblamiento de la conducción general de agua desde el embalse del Retortillo hasta la Etap, con una nueva conducción que aumentará la capacidad de la anterior.



Rodríguez Hans desciende de los colonos alemanes del pueblo, fundado por Carlos III, al fondo, en el cuadro ^{A.L.}

CAÑADA ROSAL

«Siempre que se pueda aportar, la edad debe quedar al margen»

► El carrosaleño Rodrigo Rodríguez Hans es a sus 27 años el alcalde más joven de Andalucía

ÁNGELA LORA
CAÑADA ROSAL

El 23 de julio, justo un día antes del inicio de la Feria de Cañada Rosal, Rodrigo Rodríguez Hans cumplirá 28 años. A esa edad, la mayoría de los jóvenes españoles han terminado sus estudios y, con suerte, desempeñan sus primeros trabajos, ya sea en el oficio en el que han invertido no poco tiempo y esfuerzo o en cualquier otro, en España o fuera de ella, como no deja de ser habitual en estos tiempos.

Este joven carrosaleño terminó hace pocos años el Grado de Ingeniería de

Edificación, pero aún no ha podido ejercer su profesión porque a principios de año fue elegido para dar el relevo a Pepe Losada, alcalde de Cañada Rosal durante los últimos 18 años.

El día 29 de enero y a sus 27 años de edad, Rodrigo Rodríguez Hans se convirtió en el regidor de este municipio sevillano de 3.300 habitantes y en el alcalde más joven de Andalucía. No es, sin embargo, la primera vez que ostenta un cargo de responsabilidad en el Consistorio carrosaleño, pues en la anterior legislatura ya había llevado la cartera de Urbanismo y Vivienda, a lo que había sumado en la presente la Primera Tenencia de Alcaldía. Al menos, en la concejalía, sí ha podido desarrollar su carrera.

En cualquier caso, Rodríguez Hans continúa con su formación, pues tiene claro que la Arquitectura es su profesión y es a ella a la que quiere dedi-

carse en el futuro. «Político seré toda la vida, pero no me veo con dedicación exclusiva para siempre. Lo tengo claro, y creo que es sano tenerlo claro, aunque ahora mismo no pienso más allá de este mandato, pues necesito estar al 100% en la gestión de cada día», afirma el primer edil carrosaleño.

Es consciente de que su juventud es un arma de doble filo: si por un lado aporta bríos y ganas, por otro significa la ausencia de experiencia en muchos aspectos que sólo otorgan el tiempo y el haber hollado muchos caminos. «La juventud por sí misma no

Juventud del pleno
De los 11 concejales del municipio, 7 tienen menos de 30 años. El más joven, Jorge Enrique Filter, tiene 25

tiene por qué ser positiva si no se acompaña de las cualidades necesarias para estar en política, que son, ante todo, tener claro que estamos aquí para el servicio de la gente». Igualmente, tampoco cree que «haya que jubilar a nadie por llegar a cierta edad, por venir de otro tiempo: siempre que las personas tengan algo que aportar, la edad tiene que estar al margen».

Colonos y sin oposición

Rodríguez Hans está al frente de un Consistorio peculiar en varios aspectos: es, por un lado, la corporación más colona de la historia del pueblo: en casi todos los apellidos de los concejales resuenan los orígenes centroeuropeos del municipio: Hans, Rüger, Filter, Duvisión...; por otro, el equipo de gobierno (PSOE) coincide con el pleno del Ayuntamiento: son 11 de 11, sin oposición, algo que también ocurre en Algámitas y El Ronquillo.

Aunque curioso, no es algo nuevo en el municipio, esta situación ya se vivió en dos legislaturas seguidas entre 1995 y 2003. «Son circunstancias que se dan, pero no creo ni mucho menos que representemos al cien por cien de la población, por eso creo que es importante que los vecinos participen en la vida del pueblo», señala.

Asimismo, no considera que esta situación reste riqueza al juego político o democrático, pues, según expresa, «a quien tenemos que dar respuesta es a los vecinos día a día. No tenemos una oposición de otro partido, pero si hacemos algo mal seguro que nos lo dicen en la calle».

Los retos que tiene por delante Rodrigo no son baladíes: mejorar los índices de empleo (7% de paro en Cañada Rosal), aprobar el nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), mantener los servicios sociales o la liquidez de las cuentas del Ayuntamiento en tiempos de crisis. También, el año que viene, participar en una efeméride importante: el 250 aniversario de la promulgación del Fuero de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, así como conseguir que la Fiesta de los Huevos Pintados, de origen colono, sea declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

Su cumpleaños, cuenta, le encontrará con poco tiempo para celebrar, inmerso en los preparativos de su primera feria como alcalde. «Espero poder tomarme al menos una cerveza», dice entre risas.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Moisés Vargas participará en el Gazpacho

El pasado viernes se celebró el V Concurso de Cante para jóvenes en Morón de la Frontera. El vencedor fue Moisés Vargas, lo que le da derecho

a participar en el Gazpacho Andaluz, el festival flamenco por excelencia de la localidad, el próximo sábado, que además celebra el cincuenta aniversario. Compartirá cartel con artistas de la talla de Rafael de Utrera, Paco del Gastor o José Mercé.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Fotografías para «Mi Primera Feria»

Aunque la feria de La Puebla de Cazalla es en septiembre, los preparativos para la misma han comenzado. La revista de feria de 2016 ya está

recibiendo las fotos de todos los niños moriscos nacidos desde el 1 de agosto de 2015 para la sección «Mi Primera Feria». El plazo de entrega concluye el próximo 5 de agosto. Las fotos se pueden entregar en el Edificio Miguel Hernández.

MORÓN DE LA FRONTERA

El Bar Pavía cumple su mayoría de edad siendo un referente

► Paco González «El Pavía» lleva 18 años al frente de un local muy especial en Morón

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

El pasado jueves, la calle Caños de Aranda de Morón de la Frontera recibía a una inmensa multitud que permaneció allí hasta las tres de la mañana. ¿El motivo? Un concierto gratuito que reunió a artistas como Javier Ruibal, Kiko Veneno o Raúl Rodríguez, además de algunos grupos locales. Estos artistas se habían reunido allí para celebrar un acontecimiento importante: el XVIII aniversario de uno de los bares más populares de la localidad, el «Pavía».

«El bar lo cogí cuando tres amigos me lo traspasaron. Vi la oportunidad y ya han pasado dieciocho años», afirma Paco González, más conocido como Paco Pavía. Él mismo se sorprende del tiempo que ha durado el bar, pero cuando empieza a explicar el secreto, su filosofía de trabajo, todo tiene mucho sentido. Porque al igual que el bar de «Cheers», en el que todos saben tu



Paco Pavía delante de algunos artistas del concierto

J. L. M.

Hospitalidad
El secreto del éxito de bar está en «crear una atmósfera acogedora» para clientes y camareros

nombre, el «Bar Pavía» es un lugar donde se hace sentir a cada cliente como si estuviese en su casa. «Siempre hemos puesto la música que nos gusta, las copas que nos gustan... y todo el que ha entrado allí lo ha notado, se

crea una atmósfera acogedora».

Para Paco, la música es un factor clave. No en vano, es «mi pasión, junto con el baloncesto» (ha estado siempre muy vinculado al C. B. Morón, junto con su hermano Jordi), y fue un músico quien le dio el empujón necesario para lanzarse a llevar el bar. Raúl Rodríguez, hijo de la cantante Martirio, y Paco, estudiaron juntos, y se convirtieron en grandes amigos. «Me dijo que habiendo pasado toda mi vida trabajando en bares y conociendo a tantos músicos y tanta gente, por qué no montar el mío». Y así fue.

Road manager y camarero

Pero la amistad con Raúl no solo le sirvió de inspiración para abrir el bar, sino que también le abrió las puertas a la amistad de muchos músicos, que no quisieron perderse la fiesta del jueves. «Y más tendrían que haber venido, pero no pudieron acudir por problemas de agenda», señala. Con varios de esos músicos (entre los que se incluyen a los mencionados Kiko Veneno, Ruibal, Martirio, y otros como Jorge Drexler) cumplió las funciones de «road manager, que es el que se encarga de que todo el mundo esté en un buen ambiente».

Y esa misma filosofía la traslada día a día a su bar, en la esquina de los Caños de Aranda, donde cada fin de semana se congregan cientos de clientes, atraídos por la buena localización del bar, pero sobre todo por esa hospitalidad que hace del bar Pavía uno de los referentes de Morón.



PEUGEOT
Servicio oficial Peugeot



HYUNDAI
Servicio oficial Hyundai



Mercedes-Benz
Colaborador oficial Mercedes
CONCESUR

TURMAS MOTOR

Tel. 954 029 014

Avenida de Andalucía,1
Morón de la Frontera. SEVILLA

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Abierto el plazo para el tradicional viaje a Tineo

La delegación municipal de Juventud mantiene abierto hasta el próximo 22 de julio el plazo de inscripción para el tradicional viaje a la locali-

dad asturiana de Tineo, lugar de nacimiento del general y político liberal Rafael del Riego. El viaje tendrá lugar del 14 al 20 de agosto y el precio por persona es de 150 euros. Los interesados pueden inscribirse en la Casa de los Valcárcel. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Entrega de fotos de niños para el libreto de feria

Hasta el 31 de agosto se pueden entregar las fotos de los niños menores de un año y nacidos a partir de octubre de 2015 para incluirlos en el li-

breto de la Feria y Fiestas Patronales 2016, dentro de la sección «Mi primera feria». Las fotos deben entregarse en sobres con el nombre y los apellidos del niño y un teléfono de contacto, escrito todo tanto en el sobre como detrás de la foto. A.H.

LEBRIJA



El cantaor lebrijano José Valencia durante una de sus actuaciones

PRISCA BRIQUET

José Valencia ofrece una clase magistral de cante en la Caracolá

► El cantaor lebrijano defiende los cambios de formato del festival en su 51 edición

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Con el programa «Flamenco y Tapas», la Caracolá Lebrijana inicia mañana miércoles 13 una nueva etapa en una historia que acumula 50 ediciones del festival flamenco más importante de Lebrija. Tras cumplir medio siglo, la Caracolá encara su primer año de la segunda cicuenta con una transformación sustancial que incluye nuevos contenidos, nuevos escenarios y el cambio de ubicación del festival, que pasa de un escenario al aire libre al Teatro Municipal Juan Bernabé en las

noches grandes del jueves 21 y sábado 23 de julio.

La 51 Caracolá Lebrijana ofrece del 13 al 23 de julio cursos de formación, conferencias, exposiciones, maridajes entre vinos de la tierra y flamenco, un homenaje al flamencólogo Ricardo Rodríguez Cosano, hijo adoptivo de Lebrija, audición de guitarra y conciertos y recitales en ocho espacios emblemáticos de la ciudad, de los que siete son al aire libre.

Clase magistral de cante

Entre las novedades más llamativas de la nueva Caracolá Lebrijana está la programación de una clase magistral de cante flamenco, prevista para la tarde del jueves 21 de julio, a cargo del cantaor lebrijano José Valencia. «Es igual que un curso intensivo en el que vamos a desarrollar de manera teórica y práctica los diferentes estilos del

cante flamenco», explica a ABC Provincia el cantaor que puntualiza que será una clase muy práctica, «porque me gusta explicar el flamenco y demostrarlo, presentarlo y llevarlo a cabo».

El autor de «Directo», un CD y DVD autoeditado del espectáculo grabado en directo en la Bienal de Sevilla de 2014, que es un experimentado maestro en este tipo de clases, «he dado muchas master class, no tantas conferencias», subraya que «voy a ser el mismo que sobre el escenario, igual que cuando canto, dando lo que tengo y

Del Hospitalillo al teatro
Por primera vez en la historia de la Caracolá, el festival se celebra en un recinto cerrado

sin esconderme» y asegura que los alumnos de otras clases magistrales que ha impartido «han salido encantados. Quiero que la gente se divierta intentándolo, no escuchándome». El cantaor, que considera que «el flamenco es un sentimiento», tiene previsto «dar un poco de todo, comenzando como es lógico por las nociones básicas».

José Valencia también participa en los cursos de formación que por primera vez incorpora la Caracolá Lebrijana. Se trata de una iniciativa innovadora que aprovecha las potencialidades de los alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Lebrija para ofrecerles la posibilidad de acercarse al flamenco. Junto con Valencia, participan en estos cursos el guitarrista Juan Requena y el bailarín José Luis Vidal el Lebrí.

Cambio de ubicación

La decisión del Ayuntamiento de Lebrija, organizador del festival, de cambiar la Caracolá del tradicional escenario al aire libre, ubicado en los últimos años en la plaza del Hospitalillo, por el recinto cerrado del Teatro Municipal Juan Bernabé ha generado polémica entre los defensores de la opción al aire libre, que es la que se ha aplicado desde el origen del festival, y los defensores de dar a la Caracolá una categoría semejante a la de la Bienal de Sevilla o el Festival Flamenco de Jerez localizándola en un espacio cultural considerado por algunos como «más digno».

En este sentido, José Valencia señala que «la Caracolá va a seguir siendo la Caracolá, solo cambia del aire libre al teatro, además de sumar una semana de contenidos sobre flamenco». El cantaor considera que el cambio es «positivo» y argumenta que «hay que ser listo, traer a la gente de fuera y que no se olvide, además el nuevo formato involucra a sectores como la hostelería que se suman como complemento del festival». Opina que los cambios radicales son difíciles, se pregunta «¿y si son buenos?» y defiende que se prueben nuevos formatos y que se consulte también a los artistas.

Valencia, que señala que «no se puede matar al animal antes de cazarlo», ve bien «que cada uno tenga su opinión» y pide un voto de confianza «por el bien de la Caracolá, del pueblo y del flamenco; vamos a esperar y el día 24 hablamos».

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

«Orgullo a mi feria», cartel anunciador de la feria 2016

La obra «Orgullo a mi feria» de Ansi Basco, ha sido elegida para el cartel anunciador de la feria de Los Palacios 2016. El cuadro de la artista

local ha sido elegido por el jurado entre 16 creaciones originales presentadas al concurso. La técnica aplicada en la realización de esta pintura que lucirá los dos próximos meses por la localidad es óleo sobre lienzo. F.R.M.

LOS PALACIOS

V Torneo de Convivencia de Petanca en Maribáñez

El pasado domingo tuvo lugar la quinta edición del Torneo Convivencia de Petanca Villa de Los Palacios. El evento, organizado por el club de

petanca local, se celebró como viene siendo habitual en el Parque de Maribáñez, siendo un éxito de público, ya que contó con la participación de más de cuarenta equipos procedentes de diferentes puntos de la geografía andaluza. F.R.M.

La agencia MarujaLimón ha ganado un concurso público al que se han presentado gigantes del gremio

La marca «Tarifa» con sabor utrerano

ALBERTO FLORES
 UTRERA

La localidad de Tarifa es sin lugar a dudas uno de los enclaves más atractivos y especiales de toda la comunidad andaluza, por lo que recibe a lo largo del año visitantes procedentes de casi todos los confines del mundo. El viento, sus espectaculares playas, el entorno natural, su coqueto casco histórico, la gastronomía y un ambiente que rezuma libertad, componen la identidad de este municipio gaditano y lo convierten en un auténtico paraíso para el turismo.

Ser capaz de aunar en una marca todo lo que significa Tarifa no es una aventura ni mucho menos fácil, pero a la agencia de publicidad creativa utrerana MarujaLimón, nunca le ha asustado los retos. Comandada por dos jóvenes emprendedores utreranos, Mario Aguilar y David Cabrera, esta firma local ha conseguido el más

difícil todavía; han sido los ganadores del concurso público para llevar a cabo la creación de la nueva marca turística de Tarifa, así como el plan de comunicación de la ciudad. En este proceso han competido con agencias que son auténticos gigantes en el mundo de la publicidad y que facturan millones de euros al año, como es el caso de Mccann España.

La idea propuesta por los utreranos, que todavía no se ha hecho pública ya que está en proceso de registro, ha sido la que ha terminado cautivando al equipo de gobierno del municipio gaditano, que ha confiado en el potencial de los utreranos para que Tarifa proyecte una imagen moderna hacia el exterior. «Hemos estado más de dos meses trabajando en este proyecto, para nosotros es un auténtico orgullo que una marca que ha nacido en nuestras oficinas de Utrera tenga tanta repercusión internacional», cuenta a ABC Provincia Mario Aguilar,



Los jóvenes emprendedores David Cabrera y Mario Aguilar

ALBERTO FLORES

MarujaLimón
La agencia nació hace siete años y ha conseguido varios premios nacionales por sus diseños

director de cuentas de la empresa.

MarujaLimón no es más que el ejemplo del talento que atesoran muchos jóvenes andaluces, a los que si se les ofrece la posibilidad son capaces de emprender proyectos de envergadura

e incluso con proyección internacional. Una empresa que nació en Utrera hace siete años y que desde entonces ha experimentado un crecimiento realmente imparable. Otro de los concursos públicos que han ganado recientemente ha sido la concesión del proyecto de «branding», diseño y decoración del nuevo complejo deportivo municipal de Arahal, con más de 10.000 metros cuadrados en los que cuenta con equipamientos como piscina cubierta, centro deportivo o campo de fútbol de césped artificial.

REVISIÓN DE CLIMATIZACIÓN GRATIS¹

<p>PACK BASIC 39 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO²</p> 	<p>PACK QUALITY 69 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO + SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO³</p> 	<p>PACK PREMIUM 89 €</p> <p>+ RECARGA DE AIRE ACONDICIONADO² + SUSTITUCIÓN DEL FILTRO DE HABITÁCULO³ + TRATAMIENTO HIGIENIZANTE</p> 
--	---	--

CRÉATIVE TECHNOLOGIE
 CITROËN prefiere TOTAL

DEL 20/04/2016 AL 31/07/2016

f t y i citroen.es

Precios finales máximos recomendados (mano de obra, piezas originales e impuestos incluidos).

(1) La Revisión gratuita del sistema de climatización incluye: control visual de la correa de accesorios y del estado de los manguitos, verificación del funcionamiento del embrague del compresor y control del rendimiento del frío, control del condensador y de los electroventiladores, control del estado del filtro del habitáculo y del funcionamiento del impulsor del aire.

(2) El precio de la recarga de aire acondicionado (excluido gas R1234YF) será único para todos los modelos. No incluye la reposición de aceite del compresor, si fuera necesaria, y la ampolla para la detección de fugas.

(3) Filtro habitáculo simple.



Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BURGUILLOS

Excursión gratuita a la playa de Mazagón

El Ayuntamiento de la localidad, a través de sus áreas de Juventud y Bienestar Social, dirigida por Mónica Jiménez, organiza una excursión a Ma-

zagón el próximo sábado 16 de julio, sin coste alguno para los inscritos. Esta propuesta tiene la única intención de que aquellos burguillos que peor lo están pasando puedan disfrutar de un día de ocio y playa. Las plazas están limitadas a 53 personas.

BRENES

XIV Torneo Internacional de Ajedrez Villa de Brenes

El Ayuntamiento brenero organiza el próximo 15 de agosto en la Sala Blas Infante el XIV Torneo Internacional de Ajedrez Villa de Brenes. Ha-

brá 500 euros en premios en metálico para los ganadores de cada categoría. La inscripción es de 10 euros. El club con más participantes tendrá un premio especial de un lote de productos ibéricos. Más información: ajedrezbrenes@hotmail.com.

CORIA DEL RÍO

Una vida sin barreras que se esfuerzan en modelar y cultivar

► Un centro municipal consigue que personas discapacitadas no sufran discriminación

MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

Las personas que padecen discriminación necesitan un centro donde la función sea la integración social de éstas mediante un proceso dinámico de terapia ocupacional hasta conseguir que «sean dueños de su propia vida, que sean autónomos». En Coria del Río existe desde 2011 el Centro Municipal de Integración Social (C.M.I.S) que cumple con esta labor. Al frente están las monitoras, Charo Cardo, del taller de jardinería, y M^a José Puente, de cerámica, que trabajan las habilidades sociales mediante programas de adaptación que desarrollan a lo largo de la semana con una serie de actividades que pretenden la normalización de estos usuarios en su entorno social para «poder llegar a un nivel máximo de independencia, conocimiento y autoestima».

Además, la psicóloga, María Ángeles Juan, supervisa todas las actividades y evalúa los avances conseguidos. El grupo lo forman 12 alumnos, cada uno con un tipo de discapacidad distinta, con un rango de edad que va desde los 33 a los 71 años. «El más joven de todos entró aquí con 18 años y ya es todo un hombre» comenta, «han acabado convirtiéndose en una gran familia».

Musicoterapia

En este centro trabajan desde la psicomotricidad y el desarrollo en su entorno social, utilizando la musicoterapia, con un horario laboral como cualquier otra persona, desde bien temprano por la mañana hasta después de comer. Además, tienen un taller de cerámica, donde plasman su creatividad, y uno de jardinería, donde aprenden a cuidar y cultivar todo tipo de plantas. «En estos talleres no

sólo se hacen labores de artesanía, sino que se trabajan las habilidades sociales mediante programas de adaptación para poder llegar a un nivel máximo de independencia, conocimiento y autoestima», explica.

El taller de cerámica y pintura fue el primero que se puso en marcha. En éste, trabajan de manera artesanal la arcilla para hacer distintos adornos como platos, bandejas o tejas decorativas. Con todo el trabajo que hacen en un año, organizan una exposición en la que los artículos quedan a la venta. Todo lo recaudado va destinado al C.M.I.S. «A raíz de estas exposiciones, se hacen encargos a particulares», ex-

plica María José. «Además nos encargamos de hacer los trofeos de algunos eventos, placas conmemorativas y azulejos para hermandades», añade.

Por otra parte, el taller de jardinería es ahora en verano cuando está más activo. «Cuando llega el calor, les encanta salir al patio y regar una por una las plantas», explica Charo. La idea es

No es un centro de empleo «Aquí se les forma y se les prepara para la vida fuera, pero serán ellos mismos quienes busquen trabajo»

terminar teniendo una zona ajardinada con distintas especies, además de todas las macetas repartidas por el recinto. Ahora mismo todo lo cultivan en un patio exterior, en un terreno donde «la tierra no es nada buena para cultivar». En breve esperan poder construir un invernadero donde poder mantener plantas durante el invierno y poder así cultivar nuevas especies. «Ya está aprobado el presupuesto para su construcción, así que sólo queda esperar», comenta a ABC Provincia.

Las trabajadoras dejan claro que los alumnos del C.M.I.S son como cualquier otra persona. «Ellos saben que vienen aquí para cumplir un cometido. Son conscientes de sus derechos y los reclaman. Siempre se les escucha, pero hay que indicarles si es correcto o no. Forma parte de su educación básica», asegura la psicóloga. Todas coinciden en que «es un trabajo donde son ellos los que nos dan lecciones de vida».



Los alumnos del C.M.I.S durante uno de los talleres de cerámica y pintura

M.A.B.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LOS ROSALES

Inauguran el arreglo de uno de sus parques

El pasado viernes 8 de julio a las diez y media de la noche, tuvo lugar la inauguración del nuevo parque «Agrupación Musical Cristo de la Ex-

piración», recientemente remodelado, coincidiendo con la apertura al público del parque y del kiosko bar existente. Dicha inauguración estuvo amenizada por una actuación de magia y por los sones de la banda musical juvenil «Guadalrosal».

LA RINCONADA

Reyes Velasco premiado en la Gala del Deporte

El Ayuntamiento hizo entrega del premio Alcalde de La Rinconada en la XXXI edición de la Gala del Deporte a Reyes Velasco Jiménez, más co-

nocido como «El Lechero» por ser un fiel representante de la figura de un hincha deportivo, pudiéndosele ver a diario por las instalaciones deportivas del municipio, animando y fomentando el compañerismo entre deportistas y aficionados.



Manuel Fernández Durán en la sala de exposiciones El Bailío junto a algunos de los discos de su colección L.R.I.

Una exposición de carátulas de discos de vinilo recordará en Lora del Río a las grandes artistas de la canción española

Tributo en vinilo a las folclóricas

LAURA R. ÍÑIGO
 LORA DEL RÍO

La localidad loreña se convertirá durante una semana en ciudad de la copla, pues rendirá homenaje a grandes folclóricas de la canción española a través de una exposición que se llevará a cabo del 15 al 22 de julio en la sala de exposiciones El Bai-

lío. El artífice y promotor de esta muestra, que se llevará a cabo por primera vez en Lora, es Manuel Fernández Durán, gran coleccionista de discos de copla y un apasionado de la canción española y el flamenco en todas sus formas y expresiones. Manuel «El Cartero» como todos lo conocen en el pueblo por haber sido esta su profesión desde los 21 años que aprobó las oposiciones para

ejercer como tal, cuenta con una amplia recopilación de discografía original de las grandes de la copla española, llegando a albergar más de 500 discos de vinilo originales además de los muchos cedés que ha ido grabando y comprando durante los últimos años. Su amor por la copla es innata y afición de coleccionista comenzó con 20 años, según cuenta a ABC Provincia: «Comencé a coleccionar con 20 años y tengo 73, así que eche la cuenta». Discos que iba adquiriendo según salían al mercado o con los que se hacía, gracias a oportunidades, copias de las que se venden muchas en Málaga. Cuando empezó el vinilo y el flamenco, los ingleses de la Costa del Sol los compraban todos, más tarde, muchos de ellos quisieron deshacerse

Coleccionista de la copla
Es tal la afición de Manuel «El Cartero» por este género que pasa los días pegado al reproductor de música

de ellos y los vendían a tiendas, entonces yo me hacía con ellos, ya que salían más baratos», dice.

El objetivo de esta exposición no es otro que dar a conocer su gran colección a todos los loreños así como aquellos que se acerquen a la localidad a verla, así como seguir fomenando y divulgando algo tan nuestro como el flamenco y la copla: «Hay que darla a conocer e inculcar en los jóvenes la pasión por nuestra música y tradiciones con el fin de mantenerlas vivas y que mejor que con actos de este tipo», recalca.

Su pasión por la copla y el flamenco llevan a este loreño a pasar 7 horas diarias escuchando estos géneros musicales, además de otras tantas enfrente del ordenador leyendo todo lo que tiene que ver con ello: «No soy un experto, sólo un aficionado, pero mi curiosidad por todo lo relacionado con este mundo, no tiene límite para mí, tanto que cualquier día me echan de casa», asegura entre risas. Otra de las grandes aficiones de Manuel «El Cartero» es el ciclismo, el cual ha practicado durante toda su vida. «Empecé con la bicicleta con los 14 años, hasta el año pasado», dice e indica, «afición que me ha permitido conocer a muchos ciclistas y gente de Lora relacionada con el mundo del ciclismo, además de participar en multitud de cicloturistas».

Espacio para Gracia Montes

La exposición contará con un espacio dedicado a la artista loreña Gracias Montes, nombrada hija predilecta de Lora en 2011, donde no solo se mostrarán las carátulas de sus discos, muchos de ellos firmados por la folclórica a Manuel, sino también con objetos personales, así como varias fotografías de ella. Estos objetos serán prestados por María Martín, una loreña muy vinculada con la cantante. Además la muestra mostrará las portadas de los discos de Lola Flores Carmen Sevilla, Marifé de Triana, Marujita Díaz, Conchita Piqué, Juanita Reina, Paquita Rico, Imperio Argentina, Estrellita Castro o la Niña de la Puebla entre otras muchas.

Si la exposición tiene buena acogida, Manuel «El Cartero» tiene pensado llevarla a la vecina localidad de Peñaflor, pues asegura que ya ha hablado de ello con el Ayuntamiento, y que han recibido la idea con buena agrado.

El horario de apertura de la exhibición será de lunes a sábado de 11 a 13 horas y de 18 a 21 horas. Los domingos solo abrirá de mañana.

ABC

AGENDA 12-15 JULIO

Estepa
Visita guiada al Centro Tartésico y a la Torre del Homenaje. Día 13 a las 20,30 horas.

Arahal
Cine de verano en La Mineta. Miércoles 13 de julio a las 22,30 horas.

Casariche
Festival de Cante Jondo. Jueves 14 a partir de las 21,30 horas. Teatro municipal

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

EMPRESA • MARKETING • COMUNICACIÓN • PUBLICIDAD • INTERNATIONAL BUSINESS • DIGITAL BUSINESS

EMPRENDE
tu historia

CARRERAS UNIVERSITARIAS

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
ZARAGOZA
NAVARRA
MÁLAGA

Líderes en la formación
en Empresa, Marketing y
Economía Digital en España
desde hace más de 50 años

+50.000 antiguos alumnos
especializados en Empresa,
Marketing, Comunicación y
Economía Digital

Formación práctica
enfocada a la empresa,
el marketing y la
comunicación que aumenta
tus posibilidades de
empleabilidad.

Prácticas en Empresas
nacionales e internacionales

Programas de ayudas y
Financiación Bancaria

Emprender es una actitud que define a los jóvenes de la **Generación E**. Jóvenes que lideran el cambio, que transforman la sociedad, con la **E** de **E**mpresa y Marketing, **E**conomía Digital, **E**xperiencia Internacional, **E**xcelencia y, sobre todo, **E**mpleo.

› Título Superior en Dirección de Marketing y Gestión Comercial [TSDMC]

+ Doble titulación internacional

Bachelor en  EE.UU.,  Francia o  Alemania

Individualización del itinerario académico con competencias añadidas en idiomas, digital business, emprendimiento, ...

+90 Universidades con las que mantenemos acuerdos y **+40 países** de intercambio

Empleabilidad integral: carreras profesionales y prácticas en empresas

ESIC Sevilla
Edificio de la Prensa Avda. de Carlos III, s/n.
Isla de la Cartuja
info.sevilla@esic.edu
954 460 003

www.esic.edu/grado



Impulsamos tus desafíos.