

4 OCTUBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EL ANTIGUO CENTRO NO CUMPLÍA LA NORMATIVA Y TENÍA PROBLEMAS CON LAS AMBULANCIAS, SEGÚN EL ALCALDE

Fuentes estrena el centro de salud del que hizo el proyecto y pagó las obras

El Ayuntamiento logra abrirlo reformando un antiguo colegio y ahorrando un 80 por ciento con respecto al proyecto inicial, cifrado en 2,3 millones. La Junta denegó dos veces su ayuda [2]

ALJARAFE

Piden que se abra un nuevo 061 tras el traslado del equipo de la Cartuja

Vecinos consideran imprescindible que se abra un servicio del 061 en el Aljarafe para que el tiempo de atención de urgencias no supere los 15 minutos como máximo. [13]

LA PUEBLA DEL RÍO



Felipe Llano se convierte en uno de los mejores criadores de perros del mundo

Felipe Alberto Llano, de 33 años, se ha convertido en uno de los mejores criadores de perros de la raza presa canario. Llano ha ganado más de cien campeonatos con sus canes, a los que cuida y adiestra con mimo. [6]

CAMPIÑA

La Misericordia de Arahál restaura su histórico camarín [12]

RUTAS MONUMENTALES

Carmona se sube al vespino [11]



Trabajadores discapacitados de Lebrija preparando la planta de stevia A.H.

Discapacitados recogen la primera cosecha en Lebrija

La stevia, en buenas manos

Discapacitados psíquicos del centro de empleo de la asociación Juan Díaz de Solís de Lebrija (Ajudisle) son los responsables del cultivo de stevia en unas tierras cedidas por el Ayuntamiento lebrijano en las marismas del Bajo Guadalquivir. De la stevia se extrae un edulcorante natural sustitutivo del azúcar al que

muchos ven como el relevo futuro de la remolacha. «Lo hacen mejor que nosotros, le ponen más interés y son más constantes: incluso montan y desmontan el riego», dice el monitor que los supervisa. Las 12.000 plantas de esta primera cosecha, una vez preparadas, serán comercializadas en el norte de Europa. [Página 4]

AZNALCÓLLAR

La mina emplea a unas 150 personas mientras la comarca libra el pulso por el regadío

Dos meses después de la reapertura de la mina de Aznalcóllar, unas 150 personas han logrado empleo en la comarca con los sondeos y prospecciones que lleva a cabo la sociedad minera de Los Frailes, pero eso no es suficiente para superar la grave depresión económica que sufre la zona. Aznalcóllar y Gerena pugnan por poner en marcha cultivos de regadío, una apuesta más de futuro, puesto que la mina sólo permanecerá activa unos 20 años. [8]

LORA DEL RÍO



Pablo Ríos se une al grupo de jóvenes químicos de Lora con una gran proyección

La química loreña María del Mar Calzado logró una beca especial en una de las mejores universidades de Hong Kong; Carmen Moreno hizo lo propio con un estudio pionero sobre los parabenos y ahora Pablo Ríos, de 25 años, ha logrado el reconocimiento de la comunidad científica por su trabajo sobre combustibles líquidos de alto valor añadido. [7]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Comienza el plan contra el absentismo escolar

Los Servicios Sociales Comunitarios de Cañada Rosal pusieron ayer en marcha con la colaboración de la Consejería de Educación un programa

de apoyo a las tareas escolares para niños de entre 3 y 12 años, cuyos padres trabajen fuera de casa la mayor parte del día. En estos talleres los niños dispondrán de monitores que les ayudarán en la realización de sus tareas de clase.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Taller de habilidades sociales a partir de hoy

Un año más el Área de Igualdad de Género del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía pone en marcha el Taller de Autoestima, Relajación y

Bienestar. Esta actividad, muy demandada por las mujeres fontaniegas, comienza hoy y se extenderá hasta el 30 de mayo de 2017. El precio es de 50 euros el taller completo. Las inscripciones se realizan en el Centro Municipal de Información a la Mujer.



El remodelado edificio, antiguo colegio Santo Tomás, se ubica junto al recinto ferial, en uno de los accesos al municipio ^{A.L.}

FUENTES DE ANDALUCÍA

El Ayuntamiento sufraga el centro de salud ante los noes de la Junta

► El nuevo edificio, inaugurado ayer, dobla en superficie al anterior y mejora el acceso a Urgencias

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Fuentes de Andalucía estrenó ayer su nuevo centro de salud de Atención Primaria, unas instalaciones que cuentan con la particularidad de haber sido financiadas íntegramente por el municipio tras un periplo de seis años de negociaciones infructuosas con la Administración sanitaria andaluza.

La necesidad de un nuevo centro de salud era patente desde hace años: el antiguo inmueble, ubicado en la calle San Sebastián, se había quedado, por

Próxima petición municipal: el plan de mejora de los servicios sanitarios

El nuevo centro de salud aún tiene espacio para continuar creciendo. De hecho, cuenta con una planta superior sin uso actual, inicialmente prevista para despachos y sala de juntas que se ha quedado fuera por falta de presupuesto; y un patio trasero susceptible de acoger nuevas instalaciones. En este sentido, el regidor fontaniego ha confirmado que el Ayuntamiento ha presentado a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía una propuesta de mejora de servicios sanitarios para

Fuentes de Andalucía, que actualmente cuenta con una población de alrededor de 7.200 habitantes, en la que solicita la incorporación de nuevos servicios como fisioterapia o radiología, de los que carece, o la ampliación de consultas de la trabajadora social y la pediatra o la matrona, actualmente con sólo un día y medio de visita. «Ahora que tenemos unas instalaciones renovadas y dignas, estamos en condiciones de ser cabecera de la zona básica de salud», defiende el alcalde.

dimensiones y por situación (en pleno centro, con difícil acceso para las ambulancias) obsoleto.

Simplemente, el edificio «no cumplía la normativa, ni en ventilación, ni en iluminación, y los pasillos servían de almacén», afirma el alcalde fontaniego, Francisco Martínez. Sin embargo, según explica, por más que el Ayuntamiento tocó a la puerta de la Junta de Andalucía buscando financiación para la construcción de uno nuevo o la reforma del inmueble en el que se ubica, el antiguo colegio Santo Tomás, no consiguió la ayuda necesaria. «Nos decían que no tenían partida presupuestaria para ello», señala.

Aunque en un primer momento se presentó a la Administración andaluza un proyecto de nueva construcción presupuestado en 2,3 millones de euros, luego la envergadura del

Ocho consultas generales
El nuevo centro dispone de ocho consultas, además de específicas para Pediatría y otra de Enfermería

ÉCIJA

Exposición sobre el primer fotógrafo ecijano

El pasado fin de semana se inauguró en el Museo Municipal Histórico de Écija una exposición «El genio de la luz. Fotografías de Juan N. Díaz

Custodio» organizada por la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico y por Amigos de Écija sobre la obra del primer fotógrafo ecijano. La colección se data entre 1893-1912, con fotografías obtenidas sobre placa de vidrio, estereoscópicas y cromas.

LA LUISIANA

Curso intensivo de escritura narrativa

Entre los días 10 y 13 de octubre tendrá lugar un Curso Intensivo de Narrativa de la mano del escritor y editor Manuel Sánchez Sevilla. Las jornadas se impartirán en el colegio Antonio Machado de 18.00 a 20.00 horas y va dirigido a mejorar la escritura y el aprendizaje de herramientas y técnicas literarias. Inscripciones en el Ayuntamiento o la Tenencia de Alcaldía de El Campillo.

mismo fue disminuyendo hasta redondear una propuesta de reforma del antiguo colegio sin uso ni viabilidad, por 500.000 euros.

Incluso en estas condiciones, no se consiguió alcanzar un acuerdo, por lo que el Ayuntamiento decidió sufragar las obras de reforma y adaptación. Han sido finalmente 508.000 euros financiados en su totalidad con fondos municipales. Tanto la elaboración del proyecto de ejecución como la dirección de obras del edificio han corrido también a cargo del Consistorio local.

Según confirmaron fuentes de la Consejería de Salud, el mobiliario, personal y el equipamiento del antiguo consultorio ha sido trasladado tal cual al nuevo centro. Por el momento no se prevé ninguna nueva incorporación ni servicios a este dispensario que cuenta con una plantilla de unos 20 trabajadores entre sanitarios y personal de administración. Según indica el regidor, el Ayuntamiento contaba con el compromiso del Área sanitaria de disponer mobiliario nuevo, pero «a una semana de la apertura se cambió de idea».

Mejor para las ambulancias

El nuevo centro de salud se ubica en una parcela de más de 3.000 metros cuadrados junto al recinto ferial, de mejor acceso para ambulancias, de los cuales unos 1.000 se han empleado para la construcción del edificio, lo que supone el doble de superficie del antiguo ambulatorio, con 532 metros cuadrados. El edificio posee dos plantas: una baja para el uso sanitario y otra alta para usos aún sin determinar que se ha quedado fuera de este proyecto por falta de presupuesto. En cuanto a la planta baja, en una primera zona se ubica el espacio de administración y recepción, así como salas independientes para la matrona, la trabajadora social, extracciones y aseos.

También se disponen en este área ocho consultas, con una zona de atención médica y salas independientes de camilla y exploración. Asimismo, se cuenta con una consulta específica para Pediatría y otra para Enfermería. Las salas se organizan en torno a un amplio vestíbulo con pasillo de espera.

En la segunda área se ha instalado sala de emergencia y dos consultas de Urgencias, una zona de atención a Urgencias, así como otra polivalente, punto informático, almacén general clínico, farmacia, sala de estar del personal, vestuario y aseos.

PATRIMONIO

Una carrera con telón de fondo monumental en Écija

► La I Ruta de los Monumentos constará de cinco kilómetros por el casco urbano

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

El casco histórico de Écija cambia su semblante habitual el próximo sábado 8 de octubre y se convierte en un circuito de carreras popular para acoger a los participantes de la I Ruta de los Monumentos de Écija, que organizan de forma novedosa el Ayuntamiento de la ciudad y la Hermandad de San Juan.

Con fines benéficos destinados a los actos de caridad de la Hermandad, esta prueba deportiva sigue la estela de otras iniciativas llevadas a cabo en Estepa o Lucena para impulsar una alianza entre deporte y turismo y, de este modo, atraer a visitantes que «de otro modo quizás no se hubieran acercado a conocer el patrimonio de nuestra ciudad», declara el delegado de Juventud, José Luis Riego.

De hecho, a estas alturas hay inscritas más de 420 personas (máximo de 500 participantes), que vienen desde Badajoz, Murcia y todas las provincias de Andalucía.

Entre torres y monumentos

La ruta se extiende a lo largo de 5 kilómetros por el casco urbano y está pensada, sobre todo, para el «disfrute de deportistas y aficionados que no busquen marcas y que quieran disfrutar en su carrera o paseo de un enclave único, pasando por plazas, iglesias monumentales y torres», apunta el concejal.

De este modo, la ruta partirá el sábado a las 19 horas de la Plaza de España y continuará por la Plaza de Santa María, Fernández Pintado, Elvira, Plaza de la Constitución, Cánovas del Castillo, Puerta Osuna, Santiago, Co-



La iglesia de Santa María será uno de los puntos del recorrido

A.L.

Donación de alimentos Junto a los 5 euros de la inscripción, los corredores entregarán 1 kilo de alimentos

ronado, Avda. Andalucía, Mendoza, Puerta Osuna, Ancha, Puerta Cerrada, San Juan Bosco, Fuentes de Andalucía, Carmen, Barba, Carreras, Cavilla, Carmelitas, Los Descalzos, Secretario Armesto, Zayas, Plaza Nuestra Señora del Valle (Santa Cruz), Almonas, Santo Domingo, Vega, Comedias, General Weyler, Emilio Castelar, Plaza de Giles y Rubio, La Puente, Huerta, Sol, Rojas, Plaza San Gil, San Antonio, Cadenas, Arcipreste Apa-

ricio, Juan de Angulo Plaza de San Juan, Pacheco, Celestino Montero, Aguabajo y Plaza de España.

El tráfico permanecerá cortado durante una hora para facilitar el transcurso de la carrera, a la que se pueden inscribir los interesados a partir de 14 años (los menores de edad han de ir acompañados de un adulto) hasta el 6 de octubre: a través de clubes deportivos o de manera on line, aportando 5 euros y 1 kilo de alimentos.

«Buscamos que se haga turismo de una manera deportiva también, igual que ocurre con la equitación o el piragüismo, y se disfrute de la ciudad de otra manera», señala Riego, quien apunta también el impacto positivo tendrá en los comercios del centro de la ciudad.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Feria y Fiestas Patronales del 5 al 9 de octubre

A las 22:00 horas de mañana se procederá al alumbrado de la portada y el recinto de la Feria y Fiestas Patronales 2016, que se extenderán hasta

el próximo domingo 9. Previamente al alumbrado, a las 21:00 horas, un pasacalleas partirá desde el ayuntamiento hasta la portada de feria. Media hora antes de medianoche serán coronadas en la caseta municipal las reinas infantil y mayor. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Talleres formativos en el Centro Guadalinfo

El Centro Guadalinfo acoge mañana dos talleres formativos. A las 11:30 horas tendrá lugar el taller sobre certificado digital y su uso en las admi-

nistración electrónica, y una hora después se llevará a cabo un taller sobre elaboración del currículum vitae europeo y consejos para afrontar una entrevista de trabajo. Los dos talleres se enmarcan en la programación habitual del centro. A.H.

LEBRIJA

Trabajadores con deficiencia psíquica, vanguardia de la agricultura lebrijana

- El Centro Especial de Empleo de Ajudisle opta por la stevia y abandona la remolacha

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Manteniendo la línea innovadora que se sigue en la agricultura lebrijana desde hace décadas, unos agricultores muy especiales se han colocado en la primera línea de la vanguardia de esa innovación. Se trata de los trabajadores del Centro Especial de Empleo de la Asociación Juan Díaz de Solís (Ajudisle), que atiende a personas con discapacidad psíquica. El centro da trabajo a un monitor y a seis usuarios de la asociación de los que uno tiene un 40 por ciento de discapacidad y el resto un 60 por ciento.

El equipo es el responsable de los cultivos que se llevan a cabo en una parcela de 12 hectáreas, cedida por el Ayuntamiento de Lebrija, y en donde se han sembrado bajo plástico, en invernadero, los únicos 2.000 metros cuadrados de stevia que existen en las cerca de 15.000 hectáreas de todo el Sector B-XII de las marismas del Bajo Guadalquivir.

Apuesta de futuro

La stevia es una planta arbustiva de la que se extrae un poderoso edulcorante natural sustitutivo del azúcar y que muchos en Lebrija comienzan a ver como el cultivo que puede llegar a relevar a la remolacha, producción que junto con el algodón ha sido el motor económico de la comarca durante los últimos 50 años. Las reformas de la Política Agraria Común (PAC) de la Unión Europea han provocado el paulatino abandono del cultivo de la re-

La Junta les debe 54.000 euros

Las dificultades económicas por las que atraviesa el Centro Especial de Empleo de Ajudisle son las que provocan la búsqueda constante de cultivos más rentables que permitan el equilibrio presupuestario. Según los datos facilitados por el gerente de la asociación, la Junta de Andalucía les adeuda en concepto de ayudas al centro alrededor de 54.000 euros correspondientes a las subvenciones completas de 2013 y 2015 y parte de las de 2012 y 2014. «Vamos justos», insiste Francisco Galán que destaca como apoyos importantes la nueva parcela de 5,5 hectáreas cedida por el ayuntamiento y la donación de Algosur de los trabajos que necesariamente se tengan que realizar con maquinaria.

molacha, que a pesar de todo en esta campaña ha ocupado 2.500 hectáreas de las 30.000 cultivables del término municipal de Lebrija.

Con esta situación y ante las perspectivas de futuro que pueden dejar a la remolacha como un cultivo testimonial, la stevia se presenta como una alternativa viable por la que ha apostado el Centro Especial de Empleo de Ajudisle y que apoya el grupo empresarial Algosur, que aprovecha la experiencia en el centro a modo de laboratorio para la posterior extensión del cultivo.



La primera recolección de stevia suma aún más actividad al Centro Especial de Empleo de Ajudisle.

«Es una producción ecológica que no lleva abono, solo un fertilizante natural, y en la que todo su proceso es totalmente manual», explica a ABC Provincia el monitor del centro de empleo, Francisco Melero, «lo que da mucho trabajo a los usuarios, que es precisa-

mente lo que buscamos para que se sientan realizados como trabajadores y como personas». Los seis trabajadores especiales cuentan con contrato laboral y cobran mensualmente el sueldo mínimo interprofesional; trabajan desde las ocho de la mañana a las tres de la tarde.

El gerente de Ajudisle, Francisco Galán, aclara que «una parcela para siete sueldos [los seis trabajadores más el monitor] no es suficiente, por eso necesitamos las ayudas públicas que pagan las cuotas de la Seguridad Social y el 50 por ciento del salario».

Motivación por el trabajo
Todo el proceso agrícola de la stevia es manual, lo que permite la motivación a través del trabajo

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Presentación del primer escudo de la unión

El salón de actos del Ayuntamiento acogerá mañana a partir de las 19:30 la sesión institucional corporativa de la conmemoración del 180 aniversa-

rio de la unión de Los Palacios y Villafranca. Dicho evento, que contará con la asistencia de Fernando Rodríguez Villalobos, presidente de la Diputación de Sevilla, servirá para presentar el primer escudo de la unión de ambas villas, recientemente descubierto. F.R.M.

LOS PALACIOS

Mario Ferrera, galardonado como joven del año 2016

El Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca ya ha hecho público el nombre del palaciego al que se le distinguirá con el Galardón Joven

2016. Se trata del campeón de voleibol, jugador del Unicaja Almería, Mario Ferrera, en un año en el que ha conseguido todos los grandes trofeos y campeonatos posibles, Superliga, Copa del Rey y Supercopa de España. F.R.M.



empleo de Ajudisle A.H.

Los trabajadores del centro especial de empleo llevan a cabo todas las labores agrícolas, «incluso montan y desmontan el riego», señala Melero, «y lo hacen mejor que nosotros, porque son más constantes y le ponen más interés al hacer algo y para aprender».

En estos días se está recolectando la primera cosecha de stevia de las 12.000 plantas sembradas, que después de ser cortadas, limpiadas y ripiadas, pasan al secadero para más tarde ser despojadas de sus hojas que serán envasadas y comercializadas principalmente en el norte de Europa.

Los padres de un joven con hidrocefalia denuncian que llevan un año solicitando plaza en un centro especial de Los Palacios

Más trabas para Ezequiel

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Dice un viejo proverbio africano que cuando dos elefantes se pelean lo que más sufre es la hierba que está bajo sus pies. Este dicho bien podría servir para explicar el caso de Ezequiel Baeza, un joven de veinte años que sufre hidrocefalia desde su nacimiento y cuyos padres solicitan desde hace un año una plaza en el centro ocupacional para discapacitados de Los Palacios, su pueblo. Por supuesto, la hierba es Ezequiel, y los dos elefantes la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento del pueblo.

Ambas instituciones, aunque no se pelean, sí que se pasan la pelota aliviando sus responsabilidades con buenas palabras pero sin hechos, lo que provoca el mismo efecto que la pelea del proverbio. Y es que después de un año solicitando esta plaza, nadie ha dado la solución que los padres de Ezequiel demandan para su hijo. La única opción que les dan es llevarle al Centro de Día de Utrera, pero ellos entienden que lo mejor es que esté cerca de su casa y sin tener que realizar un desplazamiento de treinta kilómetros diarios (entre ida y vuelta).

Matiz normativo

Supuestamente el problema a la hora de adjudicarle una plaza en Los Palacios radica en un matiz de la nueva normativa que regula la Ley de Dependencia, que diferencia mínimamente entre centros de día y ocupacionales, algo que antes no ocurría, y por lo que según ésta Ezequiel debe ir al de día. Otro escollo más en su día a día, complicado desde su nacimiento.

«En el hospital nos dijeron que nuestro hijo tenía un severo problema neurológico, una acumulación de líquido en el cerebro que acabaría con su vida al poco de nacer, si es que llegaba al parto», narra su madre María del Valle. Con lo que no contaban los médicos es con las ganas de vivir de Eze-



Ezequiel lucha por entrar en el centro ocupacional para discapacitados F.R.M.

quiel, dispuesto a combatir hasta el último aliento por seguir existiendo. Una lucha sin cuartel que ya dura veinte años y a la que las instituciones públicas lejos de facilitarle las cosas le están poniendo trabas en un camino ya de por sí minado de obstáculos.

«Nosotros tenemos el problema las 24 horas del día, somos conscientes de ello y así lo afrontamos, pero al menos que no nos pongan obstáculos. En vez de facilitarte las cosas, la gente que puede solventar estos temas te ponen trabas», denuncia

Manolo Baeza, padre de Ezequiel. «Él está loco con ir al colegio, le gusta estar con los niños, que le hablen y salir al recreo. Ha estado diez años en el colegio Cervantes y otros cinco en el IES Diego Llorente, siempre con cuidadores y profesores de apoyo y él ha estado muy contento».

Por ley al cumplir los veinte años ya no puede seguir en el instituto, y por eso sus padres estuvieron pidiendo su plaza para este curso con un año de antelación, pero todas las conversaciones y solicitudes han sido estériles. Ezequiel está en su casa desde junio. Es por ello que sus padres piden a los políticos que la cordura venza a la sinrazón y consiga sortear los obstáculos de unos matices poco relevantes con el único fin de que este joven siga con su lucha en las mejores condiciones posibles. Ni más, ni menos.

Vivir con todo en contra
Al nacer, los neurólogos advirtieron a sus padres de que Ezequiel fallecería a los pocos días

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

ALCALÁ DEL RÍO

Todos a pedalear en la «I Marcha Cicloturista»

El evento tendrá lugar el próximo sábado 15 de octubre, saliendo desde Plaza de España de la localidad. Los participantes deberán tener 15 años

cumplidos, no habiendo límite de edad. Además, se deberá justificar el buen estado físico, previo examen médico. La fecha límite para realizar la inscripción será hasta el Viernes 14 de octubre a las 14:00 h., con una cuota de inscripción de 6 €.

LA ALGABA

XX Aniversario de la Plaza de Toros algabeña

Cuna de numerosos toreros y profesionales de la tauromaquia, el coso de la localidad celebra sus 20 años de historia por el que han pasado cien-

to de jóvenes novilleros que soñaban con ser toreros. Por ello, se ha organizado un programa de actividades, del 6 al 21 de octubre, que aglutina un ciclo de conferencias, un festival flamenco y un programa de radio que contará con numerosos invitados.

PUEBLA DEL RÍO

El cigarrero que cría los mejores presas canarios del mundo

► Felipe Llano, que ha ganado con sus perros unos 100 campeonatos, destaca el gran nivel de los criadores españoles

MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

El buen criador de perros basa su crianza en la selección de sujetos de la mayor calidad para conseguir mejores características que los progenitores. En definitiva, mejorar la raza. Además, el buen profesional sabe reconocer los pedigrís de los ejemplares que va a aparear y tiene suficientes nociones de genética y de salud canina para intentar no equivocarse. Desgraciadamente, esta es una afición ha sido ensuciado por unos pocos que ven el mercado de perros como una apuesta económica segura. Afortunadamente, la inmensa mayoría de criadores profesionales basan su éxito en conseguir ejemplares que gocen de un vigor y un aspecto físico inmejorables.

Este es el caso de Felipe Alberto Llano, vecino de 33 años de La Puebla del Río, un criador especializado en la raza presa canario que se encuentra en el top 3 de los mejores del mundo. Sorprende hasta qué punto los conoce: tiene ahora 24 ejemplares, sabiéndose cada una de sus características y campeonatos en los que ha ganado.

Desde muy pequeño

«Desde muy pequeño he tenido perros en casa, pero la primera vez que vimos esta raza fue cuando fuimos al mercadillo de la Alfalfa y nos llamó muchísimo la atención un perro con unos rasgos que no habíamos visto antes», explica emocionado. «Tiempo más tarde, mi padre me regaló la que fuera mi primera campeona, Canaria de Nivaria-Sur, que me hizo vencedor de Andalucía», añade.

No puede criar perros cualquiera. Hace falta un espacio idóneo, así como una alimentación adecuada; particu-

larmente las razas españolas deben pasar un examen por un juez que certifique si es o no apto para «perpetuar» la raza. «Nos iniciamos en el mundo de las exhibiciones caninas cuando quisimos tener nuestra propia camada», explica Felipe. «Fue así como buscando conocimos a Apolo. Del cruce salieron mis otros dos campeones, Wako y Aika. Ellos me metieron el veneno de las exhibiciones», ríe.

Cuenta Felipe Llano que «son ya más de 100 campeonatos» los que ha ganado junto a sus perros. En concreto estos presa canarios le han dado 14 Campeonatos de España absolutos, seis Campeonatos Europeos y siete

victorias mundiales. «Al contrario de lo que muchos piensan, no se obtienen premios en metálico con ninguna exhibición, pero sí que les otorga más valor al perro. Aun así, nunca he vendido a ninguno de mis campeones», comenta. «Cualquiera puede competir con sus perros. No hace falta federarse, tan sólo necesita tener

No vende a sus campeones Felipe Alberto Llano es también juez internacional de razas españolas y especialista en dogo canario

el pedigrí obligatorio del perro».

Este linaje de Presa Canario, aceptado como Dogo Canario desde 2011 por la F.C.I (Federación Cinológica Internacional), se ha mostrado en gran parte de Europa y en EE.UU. De hecho, hace una semana, Felipe asistió al campeonato más importante de Estados Unidos, proclamándose Best Show. Además, el año pasado fue el ganador para representar a España en el Campeonato World Challenge. «El perro que más puntúe desde mayo hasta junio será el representante de su país en, lo que podíamos llamar, el mundial», explica el criador.

Uno de los secretos de sus campeones es la alimentación, bastante cuidada, lo que en opinión de Felipe, le otorga «el seño de identidad» a sus cánidos. «He conseguido una línea que se identifica fácilmente, lo que me ha servido para que mis perros y sus descendientes triunfen».



Felipe Alberto Llano posa como el orgulloso campeón de la Exposición Internacional celebrada en Granada. M.A.B.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

TOCINA Y LOS ROSALES

Reforma y mejora del rocódromo municipal

La semana pasada dio comienzo la mejora del rocódromo. La actuación consiste en la ampliación de su tamaño en el lateral del pabellón, el pin-

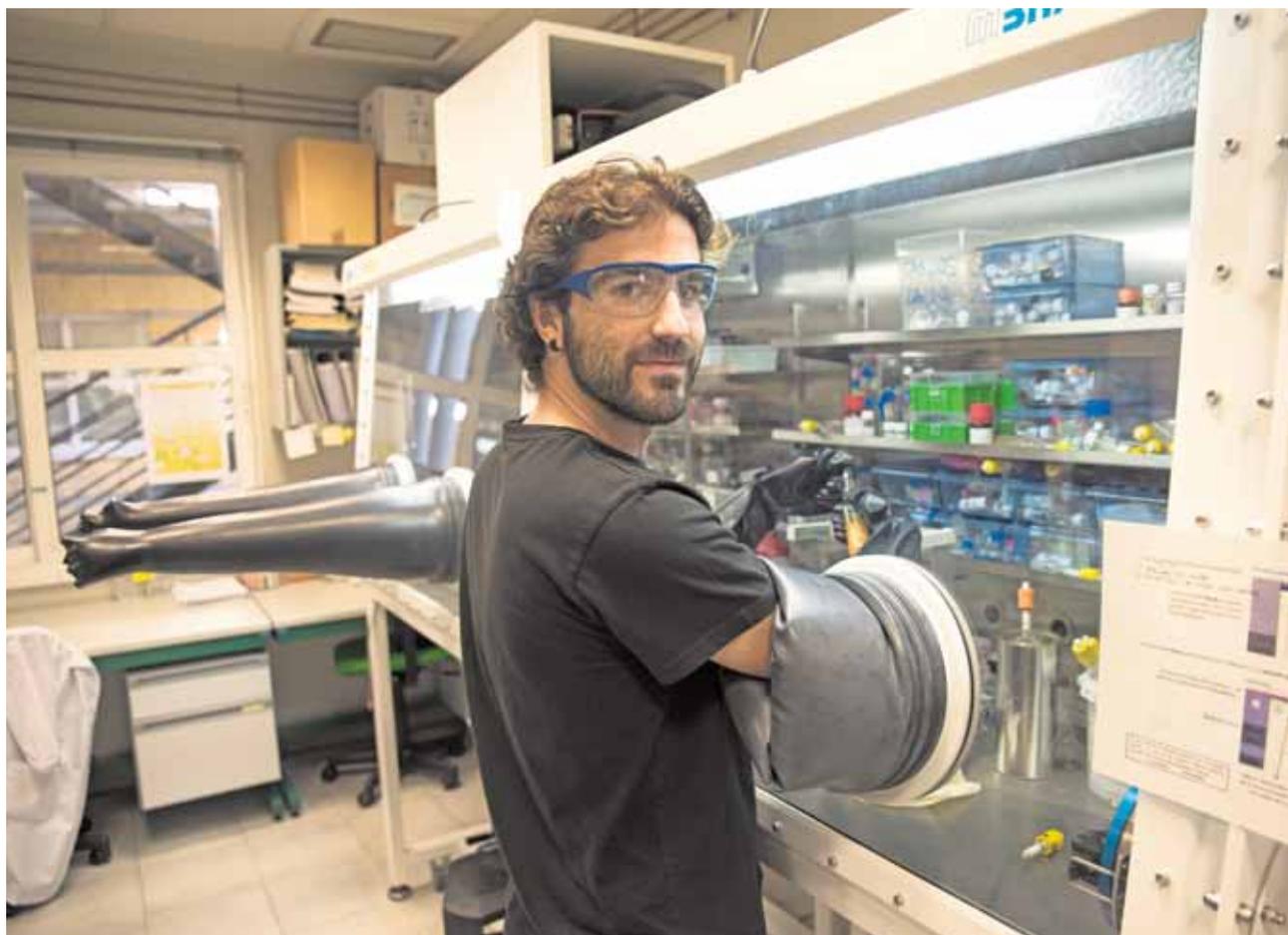
tado de un nuevo paño de pared, la adquisición de material y la instalación de baldosas de caucho en el suelo para una instalación más segura. Además se ha contado con la colaboración del Club Local Nevadensis para la instalación de nuevas presas.

LORA DEL RÍO

II maratón de baile en la caseta municipal de Lora

El domingo 9 de octubre de doce del mediodía a las ocho de la tarde, la Caseta Municipal acogerá el II Maratón de Baile Villa de Lora del Río. Habrá

un premio por cada modalidad participante (salsa, cumbia, bachata, merengue y cha, cha, chá). La inscripción es totalmente gratuita y podrá efectuarse en la sede de la asociación en la calle Rastro. Habrá degustación de potaje y servicio de barra.



El químico Pablo Ríos en un laboratorio de CicCartuja usando la denominada «cámara seca»

L.R.I.

Pablos Ríos Moreno opta al Premio de Investigación CicCartuja-Ebro Foods con su trabajo sobre combustibles

Otro químico de Lora con futuro

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Si hace poco tiempo la protagonista era la química loreña Mari Carmen Moreno Carballo por su estudio con parabenos; y luego, María del Mar Calzado, por su beca internacional en una de las mejores universidades científicas de Hong Kong,

ahora le toca a otro químico loreño, Pablo Ríos Moreno, que está destacando en el panorama científico sevillano. Con 25 años ya opta a alzarse con el Premio de Investigación CicCartuja-Ebro Foods 2016, tras haber sido seleccionados dos de sus artículos como los mejores del mes. En julio consiguió el reconocimiento con un trabajo que describe las ventajas de transformar el dióxido de car-

bono en combustibles líquidos de alto valor añadido, consiguiendo con ello un menor impacto medioambiental. En septiembre otro artículo fue seleccionado también como «artículo del mes», lo que le otorga una mayor posición dentro del ranking anual para alzarse con el prestigioso galardón científico.

Premio a la investigación

El Premio de Investigación CicCartuja-Ebro Foods cuenta en una dotación económica de 10.000 euros para el primer premio, con dos accésits de 5.000 euros cada uno. Participar en esta edición supone el reconocimiento a las ideas y el trabajo que el grupo ha estado llevando a cabo durante este tiempo, «lo cual es siempre grato y alentador para seguir mirando hacia delante» indica Pablo Ríos a ABC Provincia.

Este no es el primer premio que este licenciado en Química por la Universidad de Sevilla ha conseguido en su incipiente trayectoria en el mundo de la ciencia. También ha recogido algu-

Artículos del mes

Los artículos de julio y septiembre de este químico loreño han sido reconocidos como los mejores del mes

nos premios en varios congresos, a la mejor charla o mejor póster, dependiendo del tipo de comunicación.

Desde octubre de 2014 Pablo Ríos se encuentra cursando el Doctorado en Química en Sevilla habiendo anteriormente realizado un Máster en la ciudad de Bristol, que dedicó a la investigación en química supramolecular. «Mi tesis doctoral trata sobre el desarrollo de complejos organometálicos de níquel y platino para su empleo en reacciones de acoplamiento deshidrogenante (producción de hidrógeno) y de transformación del dióxido de carbono, principalmente», cuenta este joven loreño amante de la ciencia, que tuvo muy claro desde Bachiller que quería dedicar su vida a la investigación al considerarse una persona muy curiosa y al preguntarse siempre el por qué de las cosas. «En ese aspecto, podría haberme dedicado a otras ramas como la física o la biología, dependiendo del punto de vista desde el que se enfocara cada pregunta. Sin embargo, mi interés por la química comenzó cursando Bachillerato, cuando mi profesora de Química del instituto supo llamar mi atención hacia esta rama», explica el joven químico loreño.

Estancia en el extranjero

A pesar de la complicada situación a la que los científicos españoles tienen que enfrentarse donde las inversiones en ciencia e investigación se ha visto reducidas a mínimos, Pablo asegura que a pesar de haber contado con la posibilidad de seguir formándose en Reino Unido, él quería hacerlo en su país. «Al terminar mis estudios de máster, mi director del proyecto me ofreció continuar el trabajo que estaba realizando y hacer el doctorado allí. Pero mi intención era buscar una oportunidad de realizar la tesis en España», dice. En cuanto al futuro, lo más inmediato que tiene Pablo Ríos en mente es realizar una estancia en el extranjero mientras dura su periodo predoctoral: «Estoy a la espera de la convocatoria de ayudas que facilitan dicha movilidad», comenta.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

GUILLENA

Dos mil euros para los mejores cortometrajes

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Guillena ha organizado el I Festival de Cortos Villa de Guillena, que contempla en sus bases premios por

valor de 2.000 euros para los ganadores. La fecha límite de presentación de cortometrajes finalizará el 10 de noviembre y la duración máxima del corto será de 30 minutos. Los cortometrajes seleccionados se proyectarán en la semana del festival. A.C.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Nueva convocatoria de «Paseos limpios»

El Ayuntamiento de Las Navas de la Concepción ha convocado a los vecinos interesados en participar como voluntarios en la tercera sesión de

«Paseos Limpios», una iniciativa que tiene como objetivo limpiar los caminos del municipio mientras se disfruta de un paseo. El próximo discurrirá por el Camino del Túnel y se celebrará mañana miércoles, desde las 17,30 horas.

AZNALCÓLLAR

La mina emplea a 150 personas y la comarca pugna por cultivos de regadío

- Los sondeos mineros no logran paliar aún la depresión económica que vive la localidad

JUAN CARLOS ROMERO
AZNALCÓLLAR

Dos meses después de la reapertura de la mina de Aznalcóllar con la fase inicial de sondeos y exploración en el yacimiento de metales que lleva a cabo la sociedad Minera Los Frailes, del gigante México-Minorbis, en la comarca se sigue librando el pulso por el empleo sumida en una dura depresión económica. En el Corredor de la Plata se asienta otro gran yacimiento minero, Cobre Las Cruces, la mayor mina a cielo abierto de Europa, y los agentes sociales buscan nuevos yacimientos para el empleo. Conscientes de la dependencia que la población tiene del sector de la minería y de las consecuencias que entre 1998 y 2002 tuvo el abandono de Boliden de la corta de Los Frailes tras el desastre natural, estudian implementar progresivamente cultivos de regadío en sus tierras con el propósito de fiar a la agricultura su desarrollo económico.

Los datos que maneja el Ayuntamiento de Aznalcóllar señalan que desde que en noviembre de 2015 se accedió de nuevo al complejo, de 950 hectáreas, en la fase de investigaciones, la mina ha empleado ya a unas 150 personas. Esta cifra queda lejos todavía de los 500 puestos de trabajo que la adjudicataria y las administraciones han previsto cuando el yacimiento se encuentre a pleno rendimiento. «Los primeros 28 operarios de minería fueron recolocados, procedentes de Boliden, y luego han contratado a algu-

Gerena brilla con el cobre de la mina

El inicio de la crisis coincidió con la apertura de la mina Cobre Las Cruces en el término de Gerena. «Ha contribuido a dinamizar la economía local, que dependía casi en exclusiva del sector servicios y de la agricultura» cita el edil, Javier Fernández. La minería emplea a más de 200 vecinos y un convenio con la fundación Cobre Las Cruces sostiene servicios públicos, programas formativos, de empleo y de emprendimiento para el desarrollo local. Con fondos europeos a través del Grupo de Desarrollo Rural, el equipo de gobierno y la cooperativa del Campo planean implementar el regadío «que daría muchas peonadas y estabilidad para los trabajadores del campo», dice a ABC Provincia.

nos peones para los sondeos, a vigilantes, maquinistas y personal técnico cualificado», explica Juan José Fernández, regidor de Aznalcóllar, quien apunta que entre la empresa minera y la industria auxiliar serían «unos 40 los vecinos que trabajan en la corta».

La lenta reanudación de la actividad minera no está teniendo todavía efectos para sectores complementarios como la hostelería y el comercio. «Es pronto aún para que se note pero sí hay más movimiento en la restauración», abunda el regidor. Hasta que se analicen las muestras de los meta-



Los sondeos en la mina de Aznalcóllar avanzan mientras fian al regadío los nuevos

les del yacimiento y se cumplan los requisitos para iniciar la fase de construcción previa a la extracción del mineral en el interior del yacimiento pasará al menos un año, según las primeras estimaciones.

Con la mina a ralentí, el consistorio

Medio Ambiente
La reconversión de cultivos al regadío está paralizada de momento por su impacto en aves protegidas

y la Junta de Andalucía, junto a la mancomunidad de agricultores de Aznalcóllar, trabajan para desbloquear un proyecto de reconversión económica en la zona de la mano de la agricultura. La idea que han puesto sobre la mesa pasa por implementar cultivos de regadío en entre 4 y 2.000 hectáreas de secano de pequeños y medianos agricultores. «El proyecto está paralizado a la espera de un informe de Medio Ambiente por la anidación de unas aves protegidas que supuestamente tendrían influencia en la zona sobre la que queremos actuar», relata

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL REAL DE LA JARA

Fiesta para decidir el mejor plato de «guarrino»

La asociación cultural Jara y Camino, en colaboración con el Ayuntamiento de El Real de la Jara organiza el próximo sábado la segunda edi-

ción de la fiesta del Guarrino, en la que los participantes competirán elaborando este plato típico que tiene como ingrediente principal el cerdo. Para participar en el concurso es necesario realizar una inscripción previa. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Se convoca el II concurso de fotografía micológica

La sociedad micológica El Chopoha convocado la segunda edición del Concurso de fotografía micológica. La temática de este concurso son las setas

y hongos presentes en Andalucía, concretamente en la Sierra Norte de Sevilla. El plazo de presentación de fotografías está abierto hasta el 18 de noviembre. Las fotos seleccionadas se exhibirán en el Centro de Interpretación del Aguardiente.



nichos de empleo en la comarca

J.C.ROMERO

Juan José Fernández, que asegura que la Confederación Hidrográfica ha comprometido la cesión de agua para hacer viable este proyecto.

«En la delegación de Medio Ambiente son receptivos a desbloquear esta cuestión, a la espera de encontrarnos con el viceconsejero, José Luis Hernández, porque está en juego el desarrollo de nuestro pueblo», dice el edil, que reconoce que la mina, en función de los metales, «estará activa unos 20 años, pero la tierra y el agua es un potencial que podemos explotar a largo plazo».

El grupo de teatro Menudo Cuadro, de San Nicolás del Puerto, lleva más de treinta años en las tablas y ha representado más de quince obras diferentes

Menudo Cuadro está de gira

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
SAN NICOLÁS DEL PUERTO

ése a que San Nicolás apenas supera los 600 habitantes, tiene una actividad cultural muy intensa. A su Festival Internacional de Cortometrajes de Terror y Fantástico y su conocida Noche del Terror hay que sumar un grupo de teatro con más de 30 años de historia.

El Grupo de Teatro Menudo Cuadro surge a finales de noviembre de 2010 como continuación del grupo de cómicos Iporci que ya existía en San Nicolás del Puerto desde los años 70. La intención era dar legalización a una asociación cultural sin ánimo de lucro y continuar difundiendo la cultura, en este caso la teatral.

Desde el estreno de su primera obra, «Haz el favor de morirte», en 1979, el Grupo ha representado más de 15 espectáculos diferentes, el último el pasado mes de agosto en San Nicolás con el estreno de «Esto...no es pa contarlo». Ahora la obra recorrerá distintos municipios de la Sierra Norte, entre ellos Constantina donde actuarán el próximo 22 de octubre.

Autoproducción

«Esto... no es pa contarlo», es una autoproducción y está escrita por la marucha Maleni Blanco. «Se trata de la segunda parte de «Esto...no tiene nombre», que estrenamos en 2014. La historia cuenta la trama de un grupo teatro en decadencia que para superar la crisis decide contratar a una vedete importante y a una persona de mantenimiento, Benito. La vedete se pone enferma y deciden que Benito disfrazado, haga su papel bajo el pseudónimo de Nova. Un productor francés se queda prendado de Nova y quiere llevársela a París. Esta segunda parte está centrada en las aventuras del grupo en el país francés, según la directora de la obra.



La última obra de Menudo Cuadro se estrenó el 19 de agosto

G.J.L.

De todas las edades Menudo Cuadro está formado por 25 personas con edades comprendidas entre los 18 y los 70 años

Maleni Blanco es una gran aficionada al teatro, tiene 48 años y lleva en el grupo desde los 13. «Siempre me ha encantado escribir y mis compañeros me animan», señala. No obstante en 2010 con «Sepultura» ganó el concurso de relatos que se celebraba al

amparo de la Noche del Terror.

Junto a ella otras 25 personas de entre 18 y 70 años forman Menudo Cuadro, que se autofinancia con las entradas de los espectáculos. «Nosotros nos encargamos de todo, hacemos el vestuario, montamos los escenarios, aunque también hay que destacar que contamos con la colaboración del Ayuntamiento, que nos cede para ensayar la Casa de la Cultura», señala Maleni.

Menudo Cuadro está muy integrado en la vida de San Nicolás y colabora activamente en su vida cultural.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Abierta la inscripción en las Escuelas Deportivas

Hasta el próximo 28 de octubre está abierto el plazo de preinscripción para participar en las escuelas deportivas que este año oferta la Dele-

gación de Deportes del Ayuntamiento. Se repite la oferta del año pasado, con escuelas de balonmano o gimnasia rítmica entre otros, y se añade como novedad la escuela de ciclismo. La cuota de inscripción es de 15,45 euros por persona.

MAIRENA DEL ALCOR

Diagnóstico en la red de abastecimiento

Urbanismo informa que Emasesa realizará diagnóstico en la red de abastecimiento del 3 al 14 de octubre, lo que puede provocar incidencias en el

suministro. Durante estos días, se podrán detectar ocasionalmente turbiedades y disminuciones de la presión y se comunica que durante los días 4 y 6 de octubre se producirán cortes totales de forma puntual en el suministro de 2:00 a 5:00 horas.

EL VISO DEL ALCOR

Avain rechaza «por dignidad» una subvención de 544 euros

► La asociación acusa a la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de partidismo

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

Estos días se intensifica el ajeteo en el centro de estancia diurna Manuel Díaz «El Cordobés», base de operaciones de la Asociación Visueña de Ayuda a la Integración (Avain). Ya ha empezado la cuenta atrás para la celebración del día de Todos los Santos, que aporta una parte muy importante a las arcas de esta asociación sin ánimo de lucro. Hasta que llegue la fecha, de su floristería saldrán más de 350 ramos y centros, con una recaudación superior a los 20.000 euros.

Pero al ánimo con que se prepara choca el desengaño generado tras conocerse la resolución de la línea de subvenciones institucionales para programas y mantenimiento en el ámbito de la discapacidad, convocadas por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales, que ha supuesto una concesión de 544 euros para la asociación visueña, lo que se ha recibido como una «limosna para callar bocas».

Avain, que concurría a la convocatoria con cinco proyectos distintos por los que se ha baremado con 59 puntos, recibe así apenas una tercera parte del presupuesto de uno de los proyectos solicitados, valorado en 1.777 euros, y los otros cuatro no percibirán ayuda ninguna, circunstancia ante la que la asociación ha decidido rechazar la concesión como medida de protesta.

Discriminación

La presidenta de Avain, Pepi Alcaide, explica que han rechazado la subvención «por pura dignidad» y se queja amargamente de que «se discriminen unas entidades en favor de otras de una forma tan descarada». La dignidad de estas personas está por encima de 500 euros, remacha la presiden-

ta, y se queja de que a «algunos colectivos que han tenido menos puntos en la baremación se les ha aprobado ayudas por encima de los 20.000 euros, ¿eso cómo es?».

También la coordinadora técnica de Avain, Gracia Castro, que se encarga además de supervisar todos los proyectos y ha preparado personalmente los informes que concurrían a las ayudas, manifiesta sus dudas sobre la imparcialidad de la convocatoria: «¿Cómo es posible que a algunos centros se le aprueben dos programas y a otros ninguno?; es que no se entiende. Nos gustaría saber qué tipo de baremación y qué criterios influyen en las decisio-

nes». Ambas directivas coinciden en apostillar el clientelismo de la Junta y exponen como ejemplo su sistema de calidad implantado que según ellas cumple todas las garantías «pero no es el que quiere la Consejería, porque ellos exigen el suyo propio».

Llevan tres años sin recibir ayudas de estas líneas, en 2015 porque no se

Dudas de la coordinadora
«¿Cómo es posible que a algunos centros se le aprueben dos programas y a otros ninguno?»

convocaron y en 2014 no se les concedió ni un céntimo. Además, también se quejan de que tienen nóminas pendientes, «los pagos vienen con retraso, ahora nos están pagando junio».

Igualdad para todos

Desde que abriera sus puertas en 2003, el centro ha atendido a más de 500 personas, entre internos con algún tipo de discapacidad, familiares, y miembros de programas derivados. Actualmente mantiene servicios como atención temprana, o una vivienda tutelada. Coordinan con centros penitenciarios para recibir «salidas terapéuticas», que costean de sus fondos, regentan un vivero, la floristería y han desarrollado un sistema de inserción laboral. La pérdida de ayudas, insisten, va a repercutir gravemente. La directora pide altura de miras a los políticos e igualdad para todos, y sentencia: «No nos merecemos que se nos mienta así a la cara».



Cerca de 100 internos y familiares se benefician directamente de los programas de Avain cada año

A.G.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Iniciadas las obras en la zona de Huerto Ruiz

Han comenzado las obras de construcción de nuevas viviendas en el vacío urbano conocido como Huerto Ruiz, ubicado en el barrio de San Fran-

cisco de Carmona. Aquí se levantarán alrededor de 40 nuevas casas de la que diez de ellas serán protegidas. En una primera fase se harán diez viviendas. La obra permitirá también reforzar y mejorar parte de las redes de abastecimiento y saneamiento del entorno.

CARMONA

Un grupo de alcaldes franceses visita la ciudad

Un grupo de alcaldes franceses ha visitado Carmona para conocer directamente iniciativas y proyectos desarrollados por el Ayuntamiento de la

localidad. En concreto, los ediles franceses, que representan a municipios ubicados en el área de influencia de la ciudad de Toulouse, se han interesado por iniciativas en materia turística y patrimonial y de aquellas que inciden en el crecimiento económico.



El Club del Vespino ha realizado una primera ruta por Carmona y quiere repetirlas cada mes

A.M.

El recién nacido club de amigos de este ciclomotor clásico pretende recuperar el espíritu de la moto de la juventud

Carmona se apunta al vespino

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Es el hermano pequeño de las motos y no suele ser objeto del apasionamiento que despiertan sus hermanos mayores. Pero la nostalgia le ha enriquecido con la pátina de los «tiempos mejores» y ahora se convierte también el objeto de

estimación para los moteros. Es el vespino, casi la mínima expresión de las motos, pero que para varias generaciones es sinónimo de libertad y conductor a los lugares secretos del paraíso de la juventud. En Carmona han decidido ponerlo en su lugar y le han creado una asociación. El Club del Vespino de Carmona, que nació hace poco y que ya ha realizado su primera ruta por la ciudad.

Viejos vespinos, en perfecto estado de revista, muchos restaurados, otros que llevan en servicio durante décadas haciendo sonar sus motores por la calle y transportando a sus dueños hacia su juventud.

La iniciativa es novedosa, puesto que sólo tienen constancia de algún club similar en Valencia, Barcelona y en el norte. Ninguno en el sur de España por lo que esperan que puedan sumarse nuevos socios a su club. En esta primera concentración participaron 14 vespinos, más algunas personas con otras motos que se incorporaron. Personas de todas las edades, desde treintañeros hasta personas de 60 años. Su intención es seguir realizando concentraciones, al menos una

Máquinas muy duraderas
La proverbial dureza de esta máquina hace que haya algunas con más de 40 años en perfecto funcionamiento

al mes. El creador del club Esteban Ventura, que inició esta aventura junto a Jorge Palacios, cree que se incorporarán más personas. La dureza del Vespino es proverbial, y eso hace que aunque dejó de fabricarse hace más de diez años, aún quedan muchos funcionando.

De hecho en la concentración había algunos con 40 años y el más nuevo tenía dos décadas. En muchos casos, sus propietarios han realizado una labor previa de restauración y reparación. Aunque saben que hay motos superiores, a quien le apasiona el vespino, no lo cambia por otra.

El propio Esteban Ventura así lo hizo, dando nueva vida a una moto con mucha historia. Sirvió para él y para sus dos hermanos y acumuló kilómetros en las calles de Carmona y viajes a los pueblos vecinos. Acabó en el campo abandonado durante mucho tiempo, hasta que hace dos años, Esteban al que le apasiona reparar vehículos antiguos, lo sacó del olvido. Pensó en recuperarlo y su padre le puso una condición, que pensaría imposible de cumplir: «Le echamos gasolina y si arranca, lo arreglamos». Así lo hicieron y sorprendentemente el motor volvió a sonar. Ahora utiliza su vespino a diario para desplazarse por Carmona.

Cuatro décadas andando

En la ruta había también casos extremos como alguno de ellos que lleva casi cuatro décadas funcionando sin parar. Esteban Ventura cuenta que una de las grandes ventajas de estas máquinas es lo fácil que resulta arreglarlas, «quitando dos tornillos se accede a cualquier parte y se puede reparar por lo que además es perfecto para quien se quiera iniciar en la mecánica». Faltan las piezas, claro, pero en internet existe un buen mercado de ellas y la propia casa las sigue fabricando. De hecho, se podría fabricar un vespino nuevo comprando las piezas, aunque su precio sería desorbitado.

También se compran y se venden estas motos en la red. Aunque fueron un éxito de ventas durante muchos años desde su creación en 1968, hace unos años nadie las quería, se regalaban, pero ahora se están vendiendo cuando menos por unos 300 euros.

Es el valor de la nostalgia que seguro irá creciendo empujado por los recuerdos de la recién estrenada libertad adolescente a lomos de un vespino.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Convocado el concurso para cartel del carnaval

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Morón y la FEPAC anunciaron las novedades para el Carnaval 2017 de la localidad. La principal

de ellas es que la fecha de la fiesta será del 11 al 26 de febrero, sin ocupar días de Cuaresma. Además, se anunció la convocatoria para el cartel del Carnaval, tanto el anunciador como el escolar. El plazo de presentación termina el 18 de noviembre.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Llega la III Marcha Morisca de BTT

El próximo 23 de octubre, La Puebla de Cazalla será el escenario de la III Edición de la Marcha Morisca de BTT, una prueba no competitiva para los

aficionados a la bicicleta de montaña. Organizada por el Ayuntamiento en colaboración con los clubs de ciclismo «La Escalada» y «Los Escapados», la prueba acogerá un máximo de 250 participantes que ya se pueden inscribir.

ARAHAL

La Misericordia de Arahal restaura su histórico camarín

► La obra se remonta a 1760. También incluye trabajos del arquitecto Aníbal González

JUAN LUIS MÁRMOL
ARAHAL

La labor de las hermandades va mucho más allá del mundo cofrade, como es sabido. Una de las facetas más importantes de estos colectivos está en la caridad, la solidaridad con el prójimo, ya sea con alimentos o cualquier otro tipo de ayudas. Pero otro de los cometidos de peso en las hermandades tiene que ver con la herencia recibida, especialmente cuanto más antiguo y rico sea el patrimonio que la corporación ha ido acumulando durante los años.

Es responsabilidad de las hermandades cuidar ese patrimonio, que en muchos casos tiene un grandísimo valor histórico y artístico. Es el caso de la hermandad de la Misericordia de Arahal, que tiene su sede en la iglesia del Santo Cristo, un edificio que, por sí mismo, es una joya arquitectónica y artística que se remonta al siglo XVII. Y, dentro, gracias a que la hermandad estuvo formada por la élite de Arahal (durante gran parte de su historia, el cupo era de 50 hermanos), cada rincón del templo es una verdadera joya.

Intervención necesaria

Una de ellas la conforma el camarín donde permanece todo el año la imagen del Santo Cristo de la Misericordia (obra de Antonio Castillo Lastrucci), que se remonta al año 1760, coincidiendo con el final de la segunda fase de la construcción de la iglesia. Esta zona de la iglesia conserva varias pinturas que representan diversos pasajes de la Biblia, especialmente elementos relativos a la Pasión de Cristo y la Mater Dolorosa, pero también pasajes del Salmo 76 (Oda al Dios Temible).

Son pinturas relacionadas con el sevillano Juan de Espinal y que sufrieron el mismo mal que todas las capillas: la

humedad, el agua, el paso del tiempo y un incendio en 1917 obligaron a la hermandad a realizar una profunda remodelación que concluyó en 1919. Fue un trabajo diseñado por el arquitecto Aníbal González, el autor de la Plaza de España de Sevilla, con la decoración en azulejos de Vígil-Escalera y Díaz. Concluidos los trabajos, quedó un espacio muy hermoso para dar cobijo al titular de la hermandad.

Pero una vez más, el histórico camarín ha visto cómo se realiza una necesaria intervención debido al mal estado de conservación en el que se encontraba. «Fue a principios de verano cuando se comenzó la primera fase de los trabajos de restauración del camarín», afirma Rafael Martín, historiador y secretario de la hermandad de la Misericordia. Esta primera fase ha consistido en una «amplia labor de investigación sobre las pinturas para

concretar el tratamiento y los materiales más idóneos» con los que la empresa responsable de la restauración, Agora S. L., debe trabajar.

Tres meses más

Un equipo compuesto por ocho especialistas (en el que se incluyen cuatro restauradores, dos historiadores, un químico y un dibujante) son los encargados de la restauración que, además, «se extenderá otros tres meses más», aclara Martín.

Hasta ahora, la labor de los técnicos ha servido para «ayudar a poner

Numerosas restauraciones
Las muchas restauraciones que ha tenido el camarín modificaron la visión del conjunto histórico

de relieve los materiales utilizados y las distintas técnicas decorativas», pero también el estado real de conservación de las mismas. Y lo cierto es que el polvo se ha acumulado en muchas zonas, afectando al color, y la «capa pictórica subyacente de amplias zonas de pintura se muestra desprendida».

El uso de velas, perjudicial

En el estudio realizado por Agora, los técnicos detallaron que «el camarín fue realizado técnicamente de manera perfecta, pero con un precario estado de conservación» que ha propiciado numerosas intervenciones que «han modificado, de manera importante, la visión del conjunto histórico».

Es muy importante el daño producido por el humo de las velas y el incendio de principios del siglo XX, además de las roturas que permitieron la entrada del agua, para ver el estado actual de las pinturas.

Así pues, entre finales de año y principios de 2017, el histórico camarín donde recibe culto del Señor de Arahal volverá a brillar con su esplendor.



Detalle de las pinturas antes de la intervención

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

UMBRETE

Exposición de cómic sobre el drama migratorio

Entre los días 3 al 11 de octubre Umbrete expone en la 1ª Planta del Centro Cívico, la Exposición de Cómic «Ardek: un retrato sobre el drama

migratorio a través del cómic andaluz». Este cómic obtuvo en 2014 el primer premio del certamen Desencaja de Cómic del IAJ y está dedicado a todos esos hombres y mujeres olvidadas que se juegan la vida, intentando llegar a Europa.

BENACAZÓN

Taller sobre necesidades y límites en la infancia

El Ayuntamiento de Benacazón presenta un nuevo taller: «Las necesidades y los límites en la infancia» que se desarrollará durante hoy,

mañana y pasado mañana, en el Centro de Formación y Biblioteca Municipal. Este taller está organizado por la Delegación de Asuntos Sociales e impartido por técnicos del Área de Cohesión Social e Igualdad.



Vicente Terenti y Gertru Vargas impulsan esta petición en Sanlúcar la Mayor

DANIEL CUÉLLAR

ALJARAFE

Piden que se implante un 061 de urgencias graves en la comarca

► Medio millón de habitantes dependen del situado en el Prado, que también da cobertura a la capital

DANIEL CUÉLLAR
 ALJARAFE

La comarca del Aljarafe ha iniciado una campaña impulsada por la acción vecinal, con el apoyo de IU, para la implantación de un Equipo de Emergencia Terrestre (061) en la comarca del Aljarafe.

El equipo de 061 es el que realiza las urgencias de mayor gravedad en la provincia de Sevilla y cuenta con los profesionales y equipos más especializados en situaciones críticas. Sus promotores aseguran que es necesario implantar este servicio en la comarca del Aljarafe con el objetivo de dar servicio a toda la comarca, en la que vive

cerca de medio millón de habitantes, y que actualmente sólo cuenta con un equipo, que se encuentra situado en el Prado de San Sebastián, en Sevilla, y que da cobertura también a la capital.

El principal problema que conlleva esta ubicación de la plataforma del 061 es el tiempo de llegada para atender un siniestro, que supera por encima del doble de tiempo máximo recomendado (de 15 minutos), llegando incluso a esperas de más de una hora. Como ejemplo representativo, el tiempo más corto de asistencia a pueblos como Espartinas, Olivares o Sanlúcar la Mayor,

El tiempo es oro
El tiempo máximo recomendado para atender las urgencias es de 15 minutos y en muchos pueblos se duplica

Sanlúcar la Mayor y Pilas cuentan con dispositivos Dccu

Las emergencias sanitarias se gestionan a través del 061, que es el encargado de clasificar las urgencias según la gravedad. Se envía un servicio médico en función de la necesidad de cada paciente y la ambulancia del 061 sólo se envía cuando la vida de un paciente está en juego. En Sanlúcar la Mayor y Pilas, existen los servicios DCCU (Dispositivos de Cuidados Críticos y de Urgencias), de más baja intensidad que el 061 y que también atienden traslados a centros hospitalarios.

mañana y pasado mañana, en el Centro de Formación y Biblioteca Municipal. Este taller está organizado por la Delegación de Asuntos Sociales e impartido por técnicos del Área de Cohesión Social e Igualdad.

Desde hace más de quince años, el Aljarafe cuenta con una población suficiente para tener un equipo propio en la comarca. Otras comarcas con menos población cuentan desde hace años con equipo propio.

Vicente Terenti y Gertru Vargas son los impulsores de esta campaña en la localidad de Sanlúcar la Mayor. Para ellos es de vital importancia la implantación de una plataforma propia para la comarca. «Nos hemos reunido con trabajadores del 061 para conocer de cerca la realidad y hemos recogido el análisis de los profesionales, con la intención de plantear la solución que los propios profesionales nos piden y la ciudadanía demanda», cuenta Vicente Terenti a ABC Provincia.

Esta situación supone un riesgo para la salud de los aljarafeños ya que este servicio de emergencia no resulta efectivo con tiempos de reacción tan largos. Por ello, las asambleas de Izquierda Unida del Aljarafe y distintas asociaciones y vecinos de pueblos de la comarca como Mairena del Aljarafe, Sanlúcar la Mayor, Gelves, Santiponce, Castilleja de la Cuesta, Camas, Valencina de la Concepción, Palomares y San Juan de Aznalfarache se han unido para exigir la creación de un equipo propio que les atienda.

Casos críticos

A esta decisión se ha llegado tras la acumulación de casos en la que los largos tiempos de respuesta ha conllevado la imposibilidad de recuperar a un paciente crítico y su posterior fallecimiento. «Existen casos muy llamativos como el chico que murió asfixiado porque el 061 tiene que atender otro caso y tarda 40 minutos. Creemos que se podría haber hecho mucho más por él y que esta situación no se puede tolerar por más tiempo», dice Vargas.

Desde el 24 de agosto el Equipo de Emergencia Terrestre de Cartuja (061) fue trasladado a la estación de autobuses del Prado de San Sebastián. Este equipo es el que, antes del traslado desde Cartuja, daba cobertura sanitaria a los pueblos del Aljarafe, por lo que el servicio, a partir de ahora, «será mucho más deficiente, al tener que atravesar Sevilla ciudad para cubrir dicha zona, aumentando considerablemente su tiempo de respuesta.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

PUEBLO**Un paso adelante para el proyecto de los regantes**

Las negociaciones para la ampliación de la zona de regadío de la localidad avanzan. El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadal-

quivir, Manuel Romero Ortiz, ha dado el visto bueno al proyecto demandado por la comunidad de regantes de Herrera, por el que se ampliaría la zona de regadío en unas 500 hectáreas que se sumarán a las casi 2.000 ya existentes en la actualidad. B.M.

AGUADULCE**Una semana dedicada a las personas mayores**

La asociación de la Tercera Edad Los Avenidos celebra en colaboración con el consistorio la XIV Semana de las personas mayores en Aguadulce. Has-

ta el próximo día 9 se celebrarán diversas actividades culturales, de ocio y de concienciación con los mayores como eje central. Hoy a las 16 horas habrá un taller intergeneracional para elaborar jabones artesanos en el Hogar del Pensionista. B.M.

OSUNA

Un documental ursaronense reconoce a Rota como el primer pueblo rockero español

► Vanesa Benítez dirige un documental sobre la fusión cultural en la «pequeña América»

BORJA MORENO
OSUNA

Han pasado varios años desde que un tocadiscos tipo pick-up, el picú, despertara el interés y las preguntas de Vanesa Benítez Zamora. El artefacto pertenecía al padre de una amiga que le explicó que era un regalo de uno de los mejores amigos de su progenitor, un americano destinado en la base naval de Rota. Una de las miles de historias que se entrelazaron en este pueblo marino y que han inspirado a Vanesa para dar vida a la película Rota n'Roll.

La ursaronense, que ya ha trabajado en la producción audiovisual de diferentes proyectos tanto en televisión como en cine, debuta como directora cinematográfica con un documental histórico con la música como hilo conductor de la narración. «Pensé que siempre se había hablado de Rota en relación con lo militar o con la ocupación americana. Pero nunca se había tratado desde el punto de vista cultural, de la interacción entre las dos culturas, ni tampoco como uno de los fenómenos sociológicos más importantes de Europa», explica Vanesa.

Historias para el recuerdo

El rodaje, que comenzó en julio, y las entrevistas personales han llevado a Vanesa a descubrir decenas de las historias que comenzaron a formarse con la llegada de los norteamericanos al pueblo gaditano. «Cada persona con la que hablo tiene un montón de anécdotas y casi puedo decir que cada uno tiene una película propia» reconoce. El hecho de que tantas historias se concentraran en un pueblo tan pequeño fue «un tsunami, como nos dijo uno de los entrevistados».

Junto al resto del equipo de la productora sevillana Mano Negra Films,



Vanesa Benítez debuta como directora en un documental histórico

B.M.

Mirada femenina tras el objetivo

La directora hace una especial mención en su proyecto al impacto que supuso para las mujeres el establecimiento de la comunidad americana en el pueblo de Rota. «Siempre se ha hablado del cambio de la vida para el hombre pescador o para el agricultor, pero ellas fueron pioneras en la incorporación al mercado laboral en una época en la que estaba prácticamente prohibido dedicarse a otra cosa que no fuera el trabajo doméstico», resalta. Además, la llegada de la nueva cultura hizo que muchas mujeres comenzaran a entender las relaciones de otra manera y «a pensar de forma más abierta, e incluso a usar la píldora anticonceptiva en la España franquista», dice.

Nuevos proyectos

Sus próximos trabajos serán un documental sobre Bécquer y el rodaje de una película en México

se ha puesto en contacto con los protagonistas de dichas historias: americanos que volvieron a sus casas con acento gaditano; roteñas que cambiaron el mar por las montañas de Arizona; los que se quedaron en Rota para echar raíces y todas aquellas personas que crecieron dentro de la «pequeña América» y que veían España al otro lado de la alambrada.

La creadora no oculta su sorpresa ante las particularidades de un pueblo español que, en plena dictadura, contó con una mayor abundancia de medios, donde productos y marcas que

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL SAUCEJO

Taller de selección y conservación de semillas

La red andaluza de semillas realizará este sábado el taller «Las semillas de siempre», que pretende estimular entre los vecinos la selección, extrac-

ción y conservación de las variedades locales de semillas. La jornada se celebrará desde las 10.00 horas en el centro de formación de El Saucejo y servirá además para realizar la propuesta de creación de bancos de semillas entre los vecinos. B.M.

OSUNA

Puesta en marcha del nuevo bono turístico

El delegado de Turismo, Rafael Díaz, ha presentado el nuevo bono turístico individual para poder visitar los principales monumentos de la Villa

Ducal. El bono tendrá un valor de 12 euros y permitirá la visita a la Colegiata, los museos de la Encarnación y el Arqueológico, la Universidad, el Museo de Osuna y la plaza de toros de la localidad, y se podrá adquirir en estos monumentos. B.M.

tardarían años en llegar al resto del país aterrizaron debido a la influencia americana. «Todo comenzó a ser diferente. Había coches de película, se comían hamburguesas y hot dogs, se pagaba en dólares, se jugaba al béisbol y se escuchaba una música hasta entonces desconocida, el rock and roll», señala.

Bandas tan míticas como Rolling Stones, Beach Boys, Turtles, Creedence o como Beatles, sonaban en las emisoras dentro de la propia base. Lo que a la postre acabaría suponiendo un elemento rompedor pero a la vez de unión entre las dos comunidades y que dejaría recuerdos imborrables en las memorias de los roteños. «Está siendo un largo proceso de documentación de fuentes. Estamos contactando con gente que vivió esa época, tanto roteños como americanos». Un trabajo que se está realizando por entrevistas en directo, por teléfono y correo electrónico e incluso por Redes Sociales y que verá la luz a principios de 2017.

Pasión por lo audiovisual

Con este importante paso en su carrera profesional, Vanesa Benítez no olvida cómo su interés por el audiovisual empezó cuando era sólo una niña. «Empezó con la televisión. Yo no lo recuerdo, pero según me contaban mis padres y hermanas, estaba obsesionada con los anuncios y la tele», recuerda con cariño.

Reconoce que algo de cierto tienen que tener las historias que le contaban en su familia, sobre su fascinación con la llegada del color a la televisión y su atención a aquel aparato por donde salía gente hablando. «Siempre quise trabajar en televisión, haciendo videoclips, y soy de las que van todas las semanas al cine, en ocasiones hasta dos veces por semana». Ese interés le acabaría llevando incluso a participar como extra en el rodaje de la película de Franco Zeffirelli, «Callas Forever», en Osuna.

Tras trabajar durante el rodaje de la serie «Juego de Tronos» o en producciones como «El Capitán Alatriste»; «¿Y a mí quién me cuida?»; «Kënu; The King of Mont Ventoux» o «Mañana podría estar muerto...» Vanesa se suma a la lista de directoras andaluzas con este nuevo proyecto, y otros también dirigidos y escritos por mujeres: el documental «Las brujas de Bécquer» y un largometraje que se rodará en México.

► **La escultura de Marta Fresneda gana el premio Artifex'16**



La escultora sevillana Marta Fresneda ha sido la ganadora del IV Simposio bienal de escultura en piedra caliza de Gilena. Su obra «Ver o mirar», la primera por la derecha en la imagen, ha recibido un total de 122 votos. Su obra, y la de los escultores Ángel Gregorio y Ebru Akinci formarán parte del patrimonio gilense. ABC

Artistas de la Sierra Sur y Puente Genil dan forma y color en Estepa a sus recuerdos en «Almadeolivar»

Raíces culturales regadas con aceite

B.M.
 ESTEPA

El museo Padre Martín Recio de Estepa rinde un homenaje muy especial al mundo del olivo y del aceite y rememora su presencia milenaria en la comarca a través de la exposición «Almadeolivar». La muestra, que reúne el trabajo de quince artistas de la Sierra Sur y Puente Genil, presenta una propuesta multidisciplinar que incluye pintura, fotografía, diseño y moda, collage, escultura y vídeo instalación.

La comisaria de la exposición, la estepeña Balbina Arias, explica que este proyecto organizado gracias al mecenazgo del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Estepa «habla de las raíces de todos los artistas, unas raíces que han estado íntimamente ligadas con la tierra que nos brinda uno de los mejores aceites de oliva virgen extra».

Transmisión del legado

Entre los objetivos de esta exposición no sólo se encuentra el de demostrar que el mundo del olivar realiza un re-

corrido que va más allá del proceso de recolección de la oliva o de la elaboración del oro líquido, sino también mostrar la realidad cultural y los valores que se han legado entre los vecinos con el paso de los siglos.

El proyecto, que celebra su primera edición, pretende ir sumando la voz y la mirada de jóvenes artistas locales para promocionar el aceite de oliva a través de la cultura. Para Balbina, «la exposición aporta la visión transversal del mundo del Arte, tan necesaria para ampliar la perspectiva muchas veces de lo cotidiano. En este caso, a través de la mirada de los artistas se puede contemplar la simbiosis entre territorio y legado, entre trabajo y cultura, ya que quien conoce y reconoce sus raíces podrá buscar futuro sin perderse».

Los artistas participantes son: el rodense Lucas Graciano; Líbera Ángel, de Pedrera; Fran Ramírez, de Herrera; Antonio Jurado de Gilena; los casaricheños Beatriz Bermúdez y Dalopo; Isa Cejas de Puente Genil y Josserra Ramos de Pedrera. De Estepa: Quino Castro, Maricruz Reina, Alfredo Sicilia, Merche Chía, Verónica Tejada, Eusebio Rico y Balbina Arias.

ABC

provincia

AGENDA
4-6 OCTUBRE

Valencina de la Concepción
Presentación de «Águeda», de J. L. Rodríguez. Hoy 4 a las 18,30. Biblioteca municipal

La Puebla de Cazalla
Ruta «Las huellas del flamenco». Mañana día 5 a las 17,30 horas. Plaza Nueva.

Estepa
Espectáculo de pompas de jabón. Miércoles 5 a las 18,30 horas. Casa de la Cultura

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponible para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa

Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA