

101 KØBENHAVNS BIBLIOTEKER
bibliotek.kk.dk



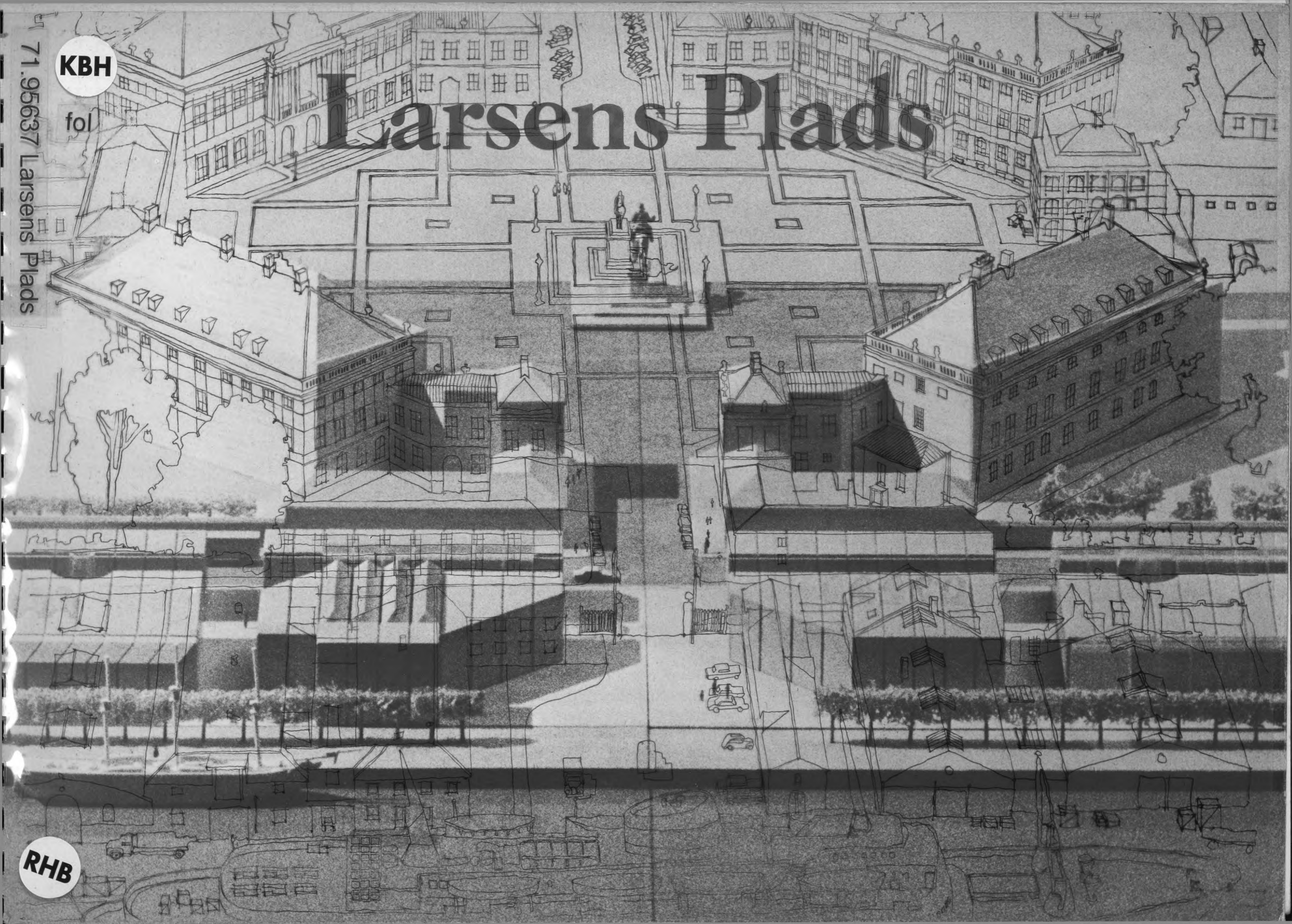
4959709098

71.95637 Larsens Plads

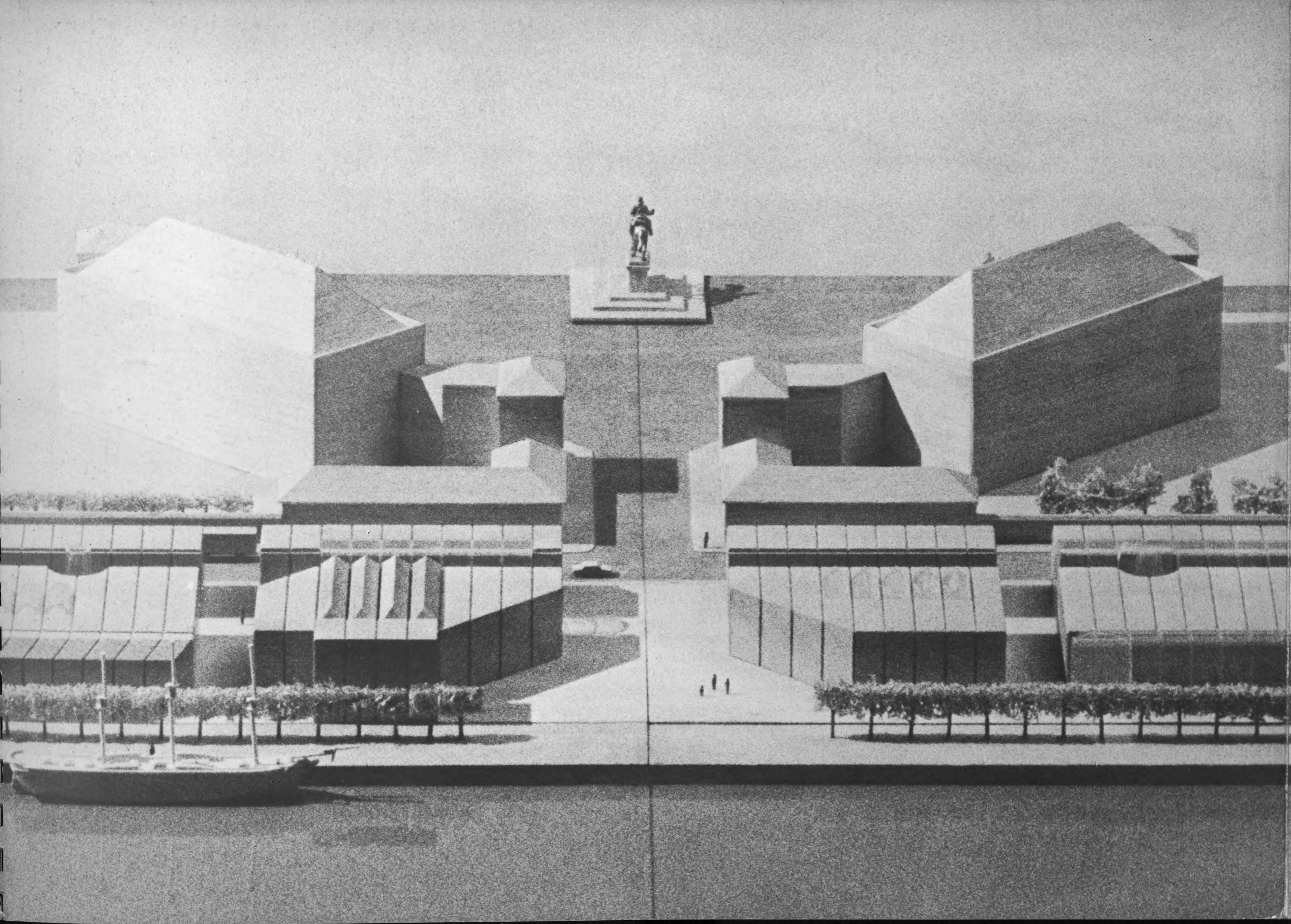
KBH

fol

Larsens Plads

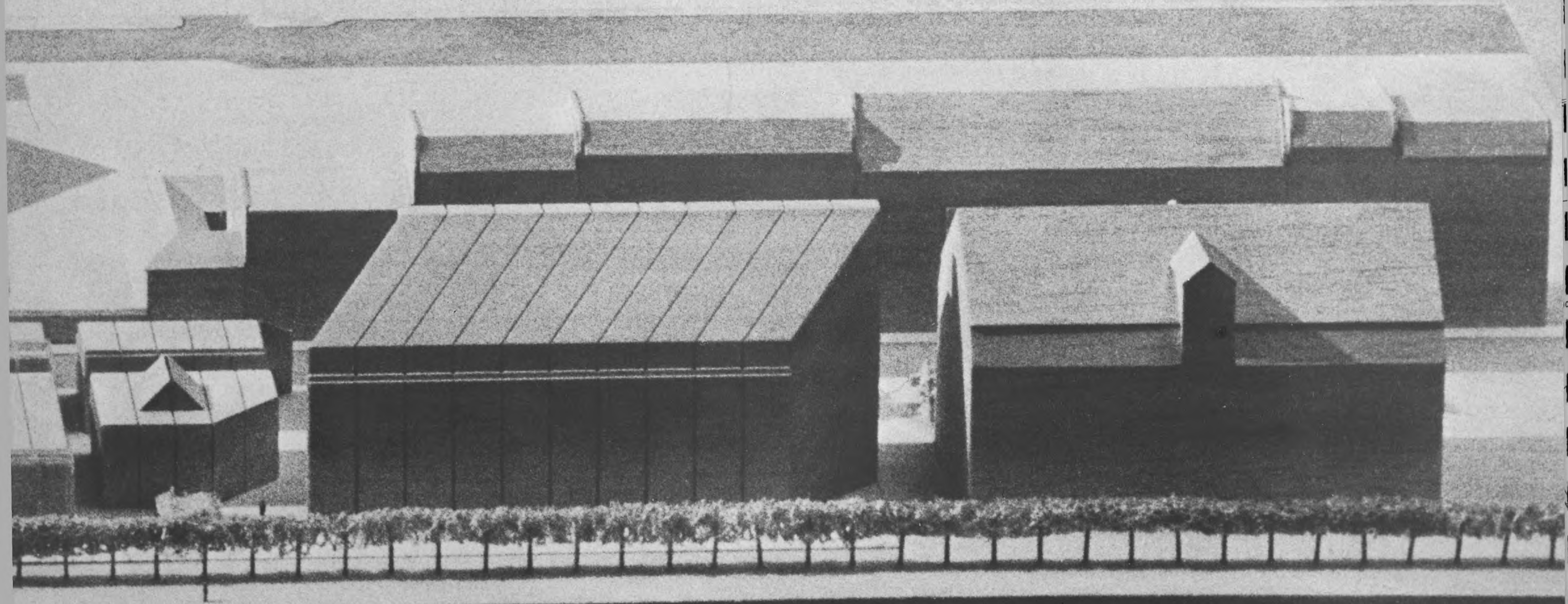


RHB



09.7195637 Larsens Plads 2a

Jol kbb
ex 2











Bygherre/builder:
Magnum Larsens Plads A/S

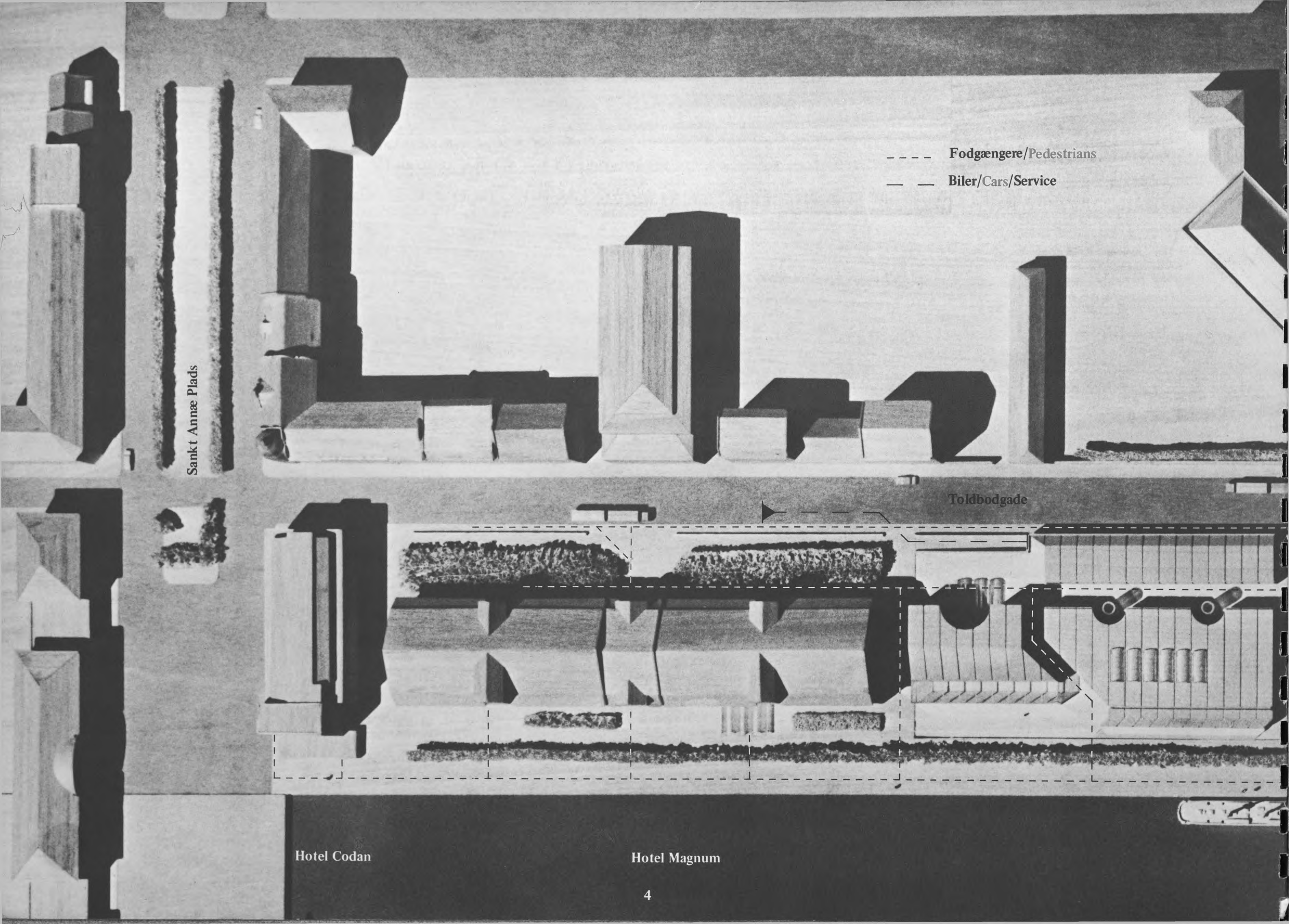
Arkitekter/architects:
Flemming Hertz
Ole Ramsgård Thomsen
Arkitekter m.a.a.
Toldbodgade 32
1253 København K.
DK Denmark.

Foto/photos:
Erik Bredahl

Lay out:
Flemming Nielsen/Niels Hartmann

KØBENHAVNS
RÅDHUSBIBLIOTEK

-  **Væsentlige turistattraktioner**
Chief tourist attractions
-  **Udstilling**
Exhibition
-  **Kongres**
Conference
-  **Teater**
Theatre
-  **Hoteller**
Hotels
-  **Rekreative områder**
Recreative areas
-  **Prestigemæssige lokaliteter**
Localities of prestige
-  **Shoppingstrøg**
Shoppingstreet



Sankt Annæ Plads

----- Fodgængere/Pedestrians
—— Biler/Cars/Service

Toldbodgade

Hotel Codan

Hotel Magnum

København – havneby under forvandling
København – på vej til at blive international storby
København – fuld af byggeaktivitet

Amalienborg, et enestående kvarter fra
attenhundredetallets bybygningsperiode
Amalienborg kvarter, planlagt og opført fra 1750 – 80
som sæde for den voksende danske handelsflåde, Europas
næststørste.

Havnefronter ændrer funktion, afspejlende generelle
ændringer i transportsystemer.
Mellem gedigne pakhuse fra den florissante handelsperiode,
omdannet til nutidige formål, er en omfattende
byggegrund etableret mellem Amalienborg slot og havnen,
og en enestående mulighed for at videreudbygge en
relation mellem by og havn, et af byens yndede særkender
er hermed til stede.

Amalienborgkvarteret har bibeholdt en lykkelig og
enestående balance mellem boliger og arbejdspladser, som
giver kvarteret sin gedigne bymæssige atmosfære.
Denne bymæssighed søger vi at videreføre i det nye
byggeri, hvoraf 1/3 reserveres til boliger, 1/3 til kontorer
og resten til publikumvendte formål, rekreation.
Vi har disponeret således, at kontorarealerne placeres mod
bysiden, langs Toldbodgade, og boligerne mod havnesiden,
med udsyn og ro.
Underetagerne reserverer vi i videst muligt omfang til de
publikumvendte funktioner.

Vi anlægger en grøn promenade fra Sankt Annæ Plads til
Langelinie. Fra denne promenade bliver der adgang til den
bagvedliggende bygade, Toldbodgade, gennem flere
fodgængerpassager, et af bydelens karakteristiske træk, og
via en åben plads anlagt i akse fra Amalienborg slot og
Marmorkirken.

Således etablerer vi gangforbindelse mellem bygningernes
publikumvendte funktioner, såsom restauranter, biografte,
bibliotek, antikmarked og butikker.

For byens beboere og gæster etableres et livligt område
mellem to af byens hovedseverdigheder, Amalienborg slot
og Langelinie. Et rekreativt område som et tilbud til byen.

Copenhagen; city with a new status, capital of a new
commercial structure.
Copenhagen; city changing fast into a new and modern
shape.
Copenhagen; becoming a new cosmopolitan structure.

Amalienborg Castle, residence of the Danish monarchy.
Amalienborg, urban district from the unique period of city
building of the 18th century.
Amalienborg, pride of the civic culture of the grand
period.
Amalienborg, district planned and built from 1750–1780
as the seat for the growing new commercialism and the
base of the second largest commercial fleet of its day.

Waterfronts are changing functionally as transport in
general changes.
Between sturdy warehouses, now remodelled for new
purposes, a large and regular building site has been
established between the waterfront and the Royal
residence. A unique possibility to expand the relationship
between city and sea is hereby established, a relationship
which is one of the most valued characteristics of the city.

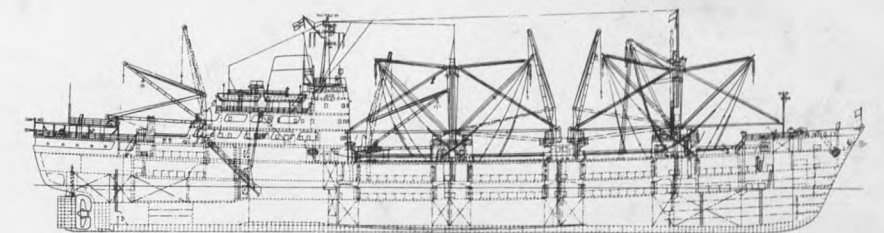
The district of Amalienborg has maintained an unusually
happy civic balance of office space and dwellings, which
gives the district a unique civic atmosphere. This
atmosphere is taken as a model for the new site, where 1/3
will be reserved for dwellings, 1/3 for offices, and the
remaining 1/3 for public oriented purposes, that is to say
recreation.

Our main plan places the offices along Toldbodgade facing
the city, the dwellings towards the sea, thereby giving
them a fine view and enjoyable tranquility, and the public
recreational functions are generally situated at ground
level.

We are establishing a parklike promenade along the
waterfront, hereby connecting the famous harbour park,
Langelinie, home of the Little Mermaid, with the elegant
St. Annæ Plads, a 2 mile stretch of waterfront parkland.

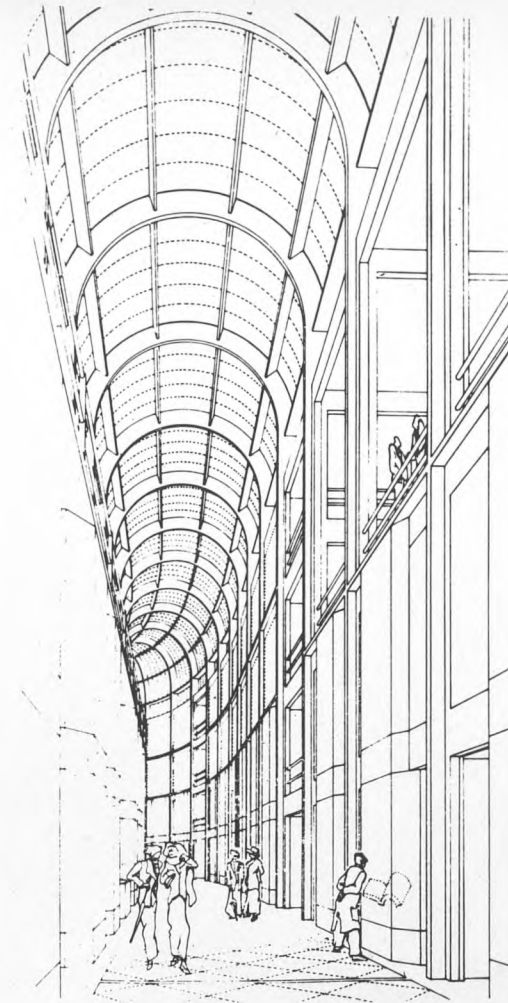
Access to this promenade will be established frequently
from Toldbodgade, mainly through a new city square on
the axis of Amalienborg Castle, but also through small
pedestrian passages between the buildings. In this way we
are creating a pedestrian area between the buildings, giving
access to restaurants, cinemas, a library, shops and an
antique market.

For both the inhabitants of the city and for its visitors, a
lively district will in this way be established between two
of the city's main attractions, Amalienborg and the
waterfront park. A recreational area for the whole city.



I perspektiver skildrer vi vore intentioner med projektet. Beskrivelsen suppleres med en række associative fotos af bygninger, som vi finder forbilledlige.

In our perspectives we illustrate our intentions with the project, the text being supplemented by a series of associative architectural pictures of buildings, which we find inspiring.



Idet vi tager vort udgangspunkt i områdets karakter, søger vi frem mod et egentligt bymæssigt præg og bymæssigt velbefindende.

Det er vor overbevisning, at en egentligt fremsynethed er direkte afhængig af etableringen af en ægte bymæssighed. De kvaliteter, denne bymæssighed beror på, kan karakteriseres således:

Et ægte bymæssigt præg ses som den elegante arkitektoniske håndtering af velproportionerede, beherskede og enegyldige volumener af moderat relief.

Bymæssigt velbefindende har direkte med størrelsesforhold at gøre, en præcis relation mellem vor egen størrelse og de størrelsesforhold, der lægges til grund for en bymæssig proportionering. Vi går ind for rumforløb af en størrelsesorden, så vore medmennesker opfattes i et enkelt blik, og bygninger ikke større og mere komplekse, end at de let og præcist opfattes som enheder. Dette størrelsesforhold skal danne grundlaget for vor bymæssige proportionering. Vi arbejder derfor med byrum, ikke større end 12 x 40 meter og med bygninger, der ikke er over 9 meter i højden, sammenstillet til et overskueligt bymiljø, krydret af mange specifikke detaljer.

Bymæssigt velbefindende har derudover også direkte relation til den standard, der gives byens største flade, byens gulv, byens belægninger. Et bykvarter med elegant disponerede og gedigne belægninger, hvor slid bliver til patina, og hvor affald og tyggegummi visuelt underordnes en gennemarbejdning af dette byens gulv.

Vi søger et civiliseret bylandskab, hvor trin og ramper, balustrader og pullerter indgår i et formmæssigt spil med platan- og kastanietræers svale skygger.

Amaliegade

Amalienborg Slot / Amalienborg Castle

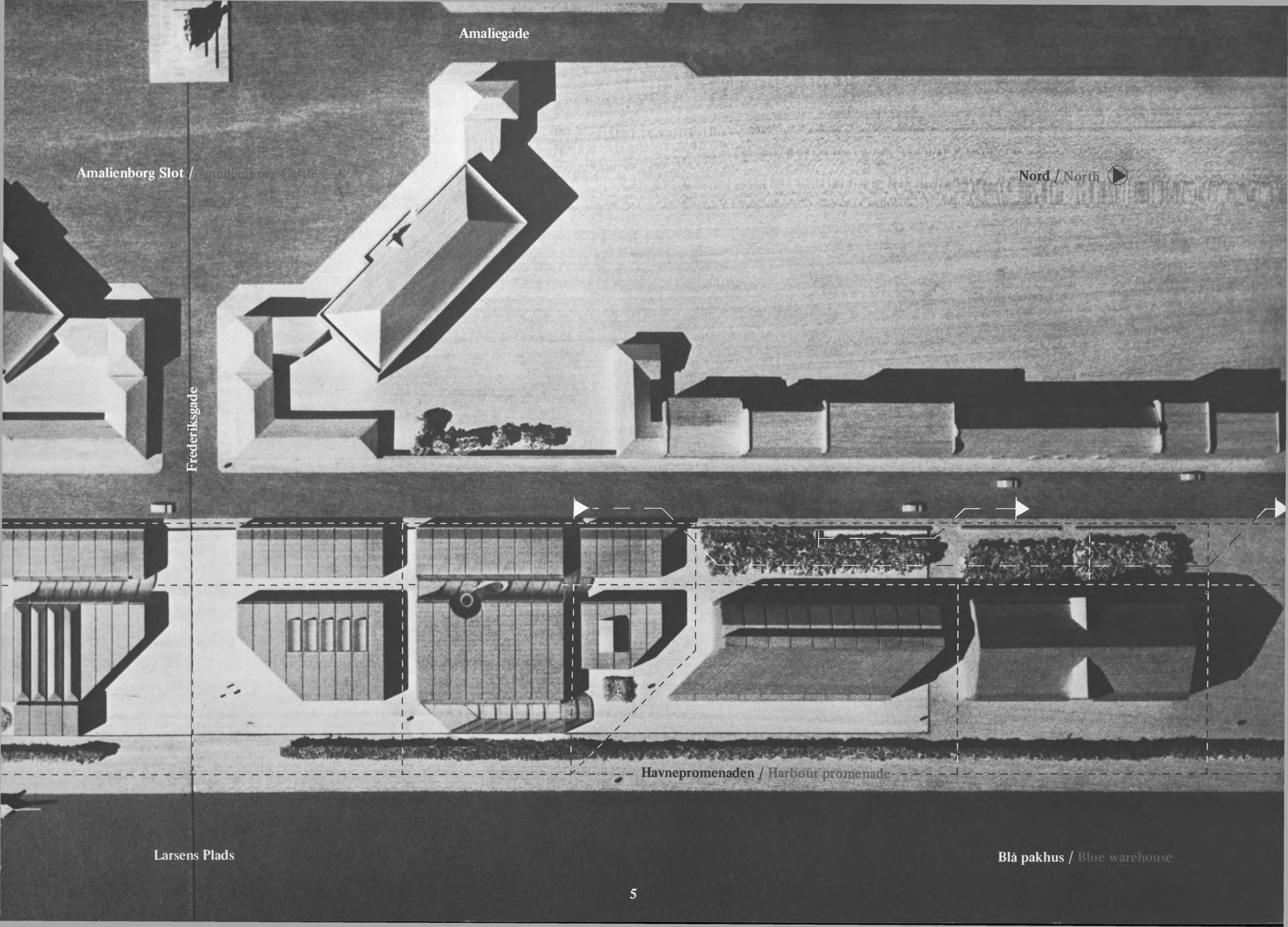
Nord / North 

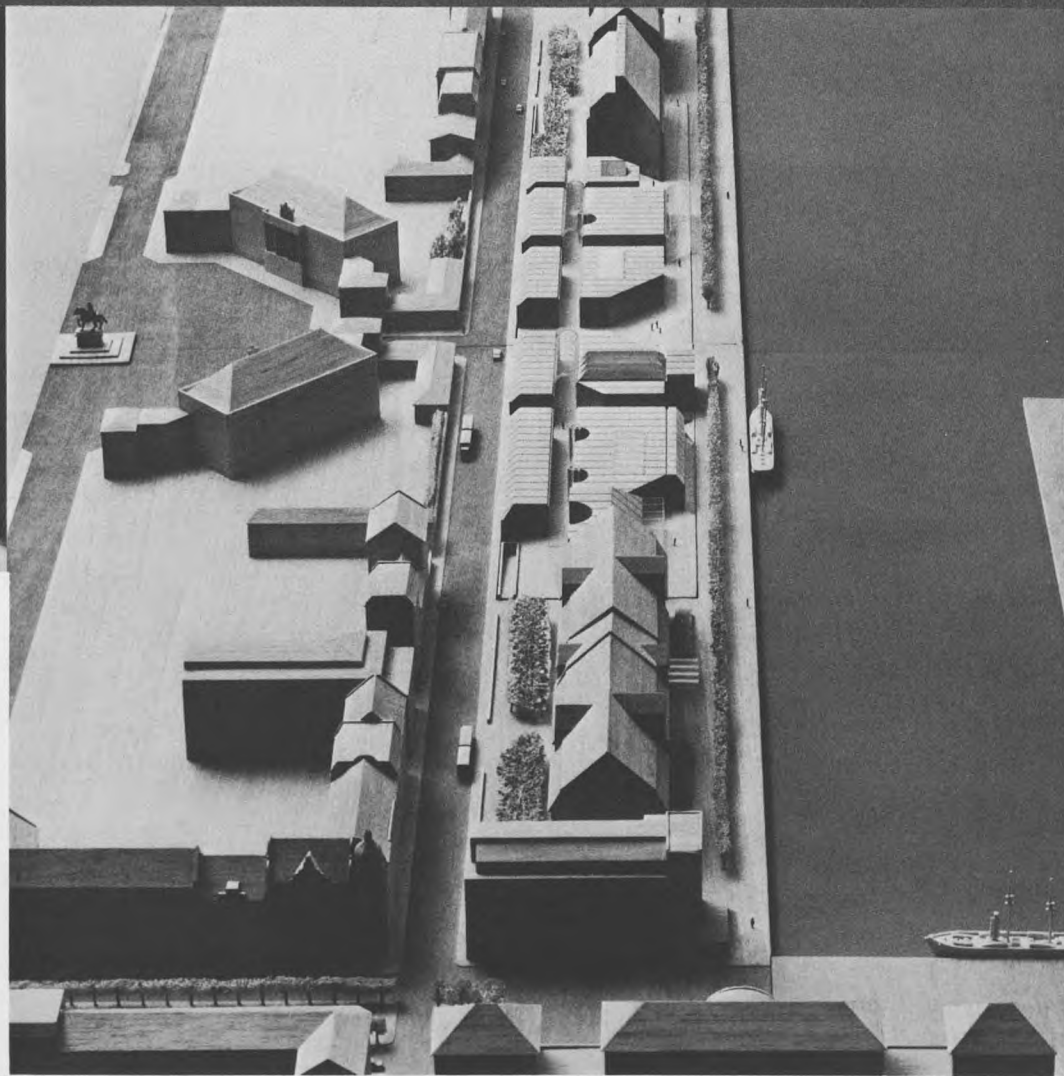
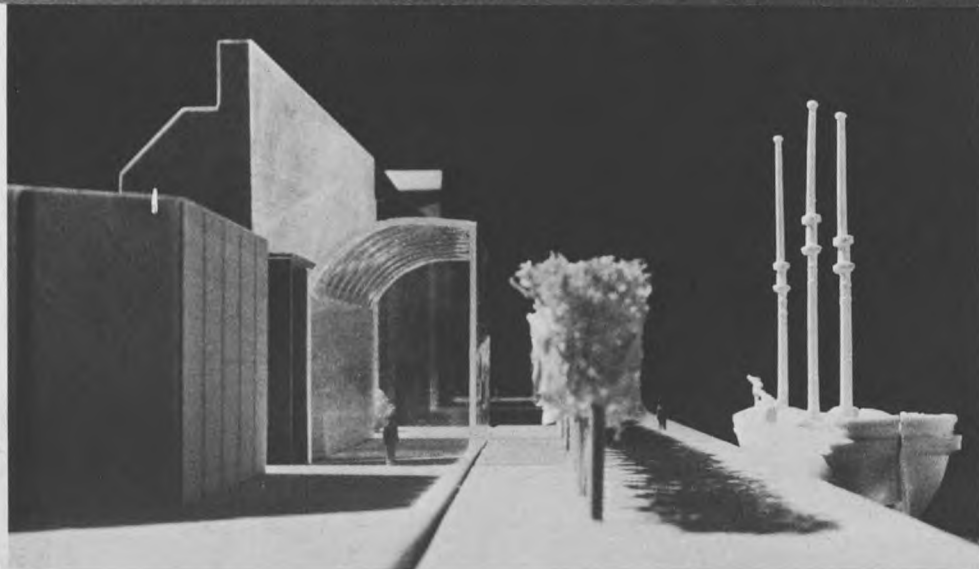
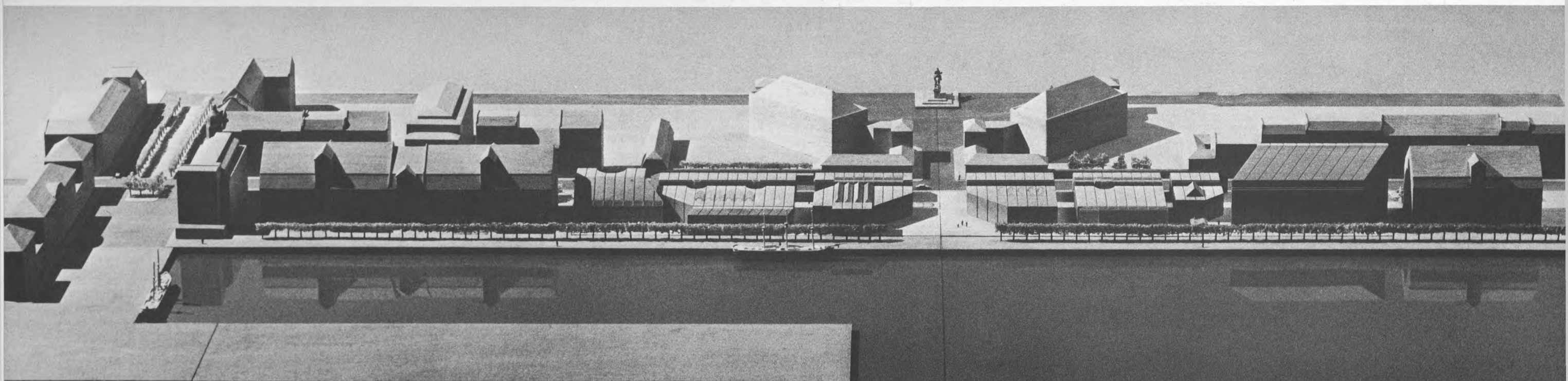
Frederiksgade

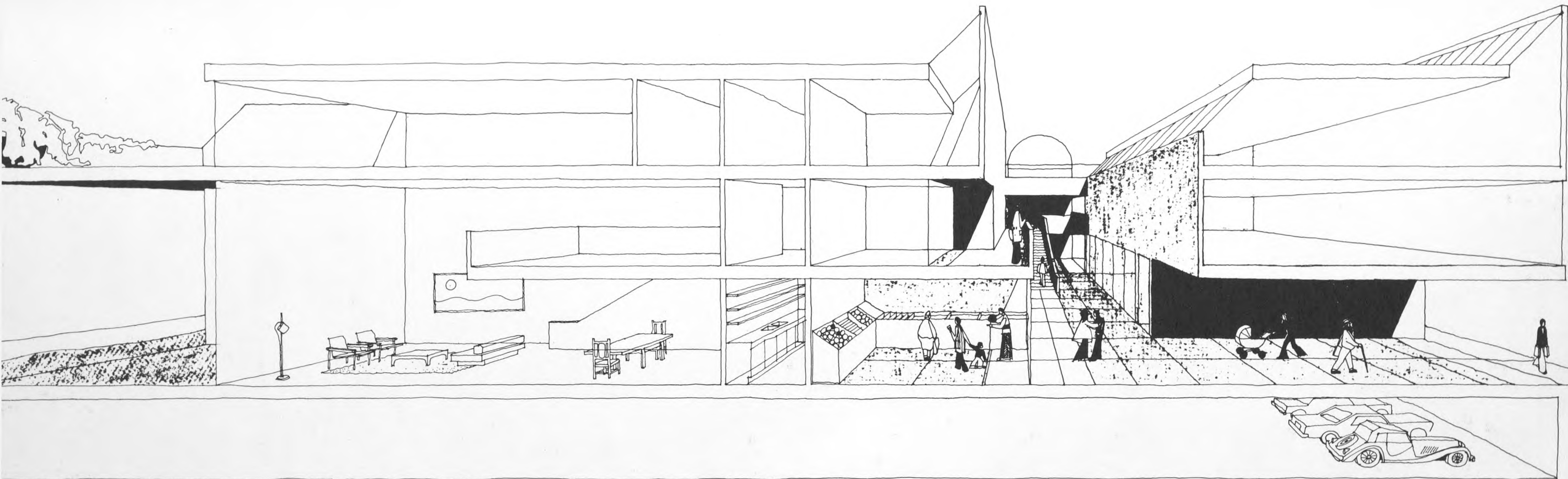
Havnepromenaden / Harbour promenade

Larsens Plads

Blå pakhus / Blue warehouse







Taking the specific character of the district as our point of departure we are aiming towards an urban authenticity and civic well-being.

It is our belief that a true foresight is directly related to genuine urbanity and civic well-being. These qualities can be defined as follows:

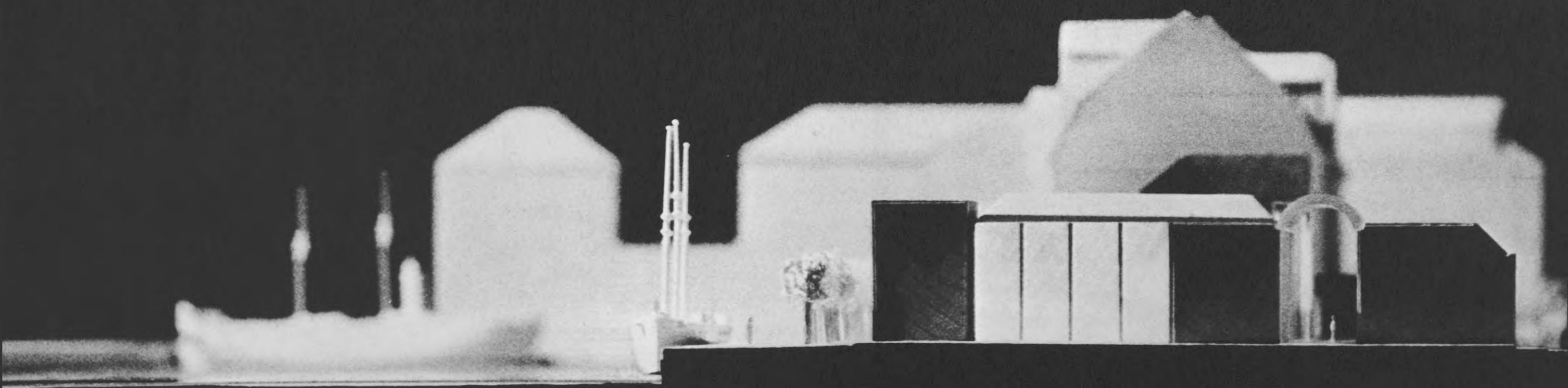
An urban authenticity is seen as the elegant and distinguished handling of well-proportioned and clean-cut buildings of moderate relief.

Civic well-being has directly to do with scale, a precise relationship between our own size and the scale chosen as the basis of the proportioning of our environment. We work within a spacial framework, in which we perceive our fellow men at ease, and with buildings of a size and simplicity of expression which make them instantly discernable. We therefore work with open spaces of no more than 12 x 40 m and with buildings no more than 9 m in height, composed to form visually clear civic environments.

Civic well-being has furthermore directly to do with the standard and detailing of the biggest city surface, the city floor or pavement. A city district with elegantly disposed pavings and genuine materials, where wear and tear becomes patina and where dirt and chewinggum visually subordinate itself.

We plan a civilized city-scape, in which steps, balustrades and ramps will participate in a formal composition enhanced by the soothing shadows of plane and chestnut trees.

Projektet vil blive realiseret i etaper, der starter med indretning af det Blå Pakhus til moderne kontorlokaler, hvorefter tænkes opført et kongres-center i direkte tilknytning til Magnum Hotel i Korntørringsmagasinet. Arealet som bymæssig helhed vil blive etableret fra starten, med promenade og pladser.



Kvæsthusgraven

Havnepromenade / Harbour promenade

I hoveddispositionen af bygningsvolumener søger vi vor reference fra by-bygningens store århundrede, i den klassiske franske glansperiode, fuldstændig forskellig fra den industrialismens Viktorianske by, vi til daglig omgives af.

Det egentlige bymæssige præg, som vi søger, er karakteriseret ved sine enkle og klare bygningsvolumener, letopfattelige i form og reladerende til hinanden gennem proportionering og detaillering.

Vi tilstræber en værdig åbenhed, hvor selve bygningerne står let og præcist i klassisk accentuering på et bygulv af smukke belægninger.

Gennem proportionering af åbne arealer er det os magtpåliggende at etablere størst mulig grad af læ. Vi undgår derfor baroktidens store åbne pladser og søger heller ikke den nemme, hyggelige tætpakkethed. Vi søger de rummæssige størrelsesforhold, der har med et ægte bymæssigt velbefindende at gøre.

Havnefronten, nu befriet for sin oprindelige handelsfunktion og givet som et nyt rekreativt tilbud til byens beboere, præges af det vide udsyn og de store enkle bygningsformer.

En havnepromenade for den raske ensomme vinterspadseretur og den luftige sommeraften, vandigt vederkvægende efter mange varme arbejdstimer.

Et tilbud om direkte kontakt med de store naturelementer, et supplement til byens øvrige rekreative tilbud.

Langs havnefronten må der arbejdes i simple og enkle bygningsvolumener, blottet for interessante detailler, her må den strålende udsigt gives førstepladsen og havnen give det element af livfuldhed, der behøves og samtidig etablere den skala og stolthed, som er ønskelig.

Concerning the main lay-out we take our references directly from the century of grand city architecture, from the classical French architecture from the great century, in direct contrast to the cluttered Victorian city we are all surrounded by daily.

The urban authenticity we are in search of is characterized by simple, clear building volumes, distinct in shape and related to one another through proportioning and detailing.

We try to achieve a sedate spaciousness in which self-sufficient buildings stand lightly in their elegance on a rich and attractively accentuated pavement.

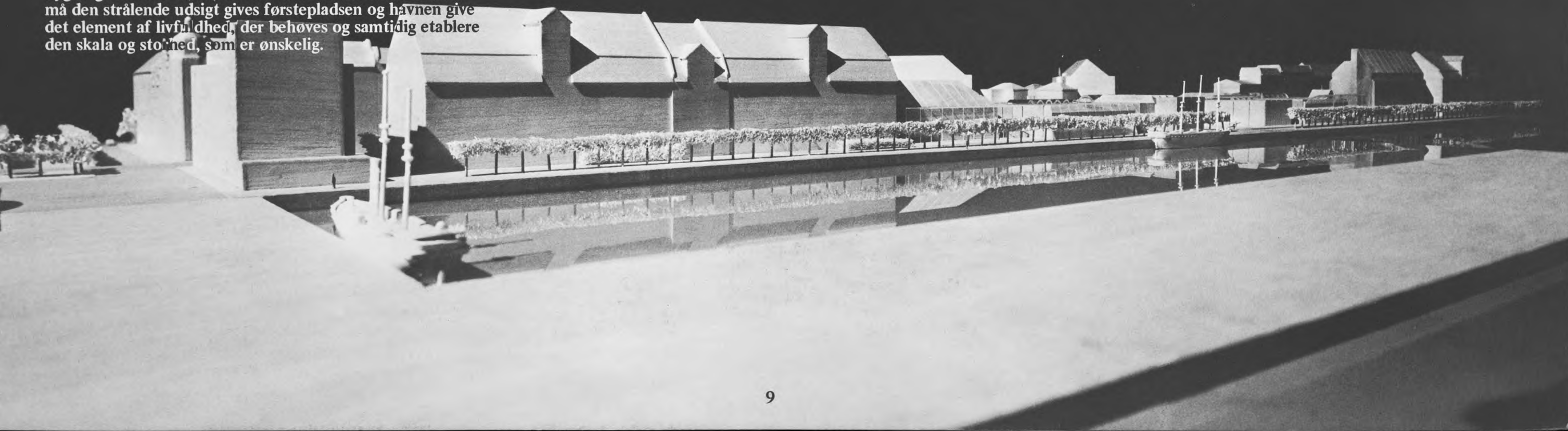
In the proportioning of open areas and squares it is of prime importance to us to establish a maximum of wind protection: We therefore intend to avoid the big open plazas of the baroque era, but neither do we seek the cluttered cosiness. We are in search of a civic scale that fits in with a true civic well-being.

The harbour front, now liberated from its original nautical functions and given back to the citizens, is dominated by extensive vistas of the sea and large free-standing warehouse buildings.

The waterfront park that we establish will be the place for the brisk winter walk, and the fresh and airy stroll in the heat of the summer.

The new harbour front will provide a possibility of direct contact with the elements of nature and a fine supplement to the other recreational possibilities of the city.

The waterfront demands strength and simplicity, no interesting details; here the main attraction is the spectacular view. It is the elements of nature that provide the liveliness; here a grand scale and magnificence is required.



Beboelse:

Områdets boliger bliver generelt rummelige og med en gennemgående høj standard: alle nyder godt af den spektakulære udsigt.

Vi arbejder med en omfattende fællesservice og vidt udbyggede fælles sports- og hobbylokaler for børn og voksne.

Boligen udstyres med al tidssvarende komfort, men samtidig gives boligens rum enkle tidløse proportioner.

Der regnes med ca. 10.000 m² boligareal.

Kontorarealer:

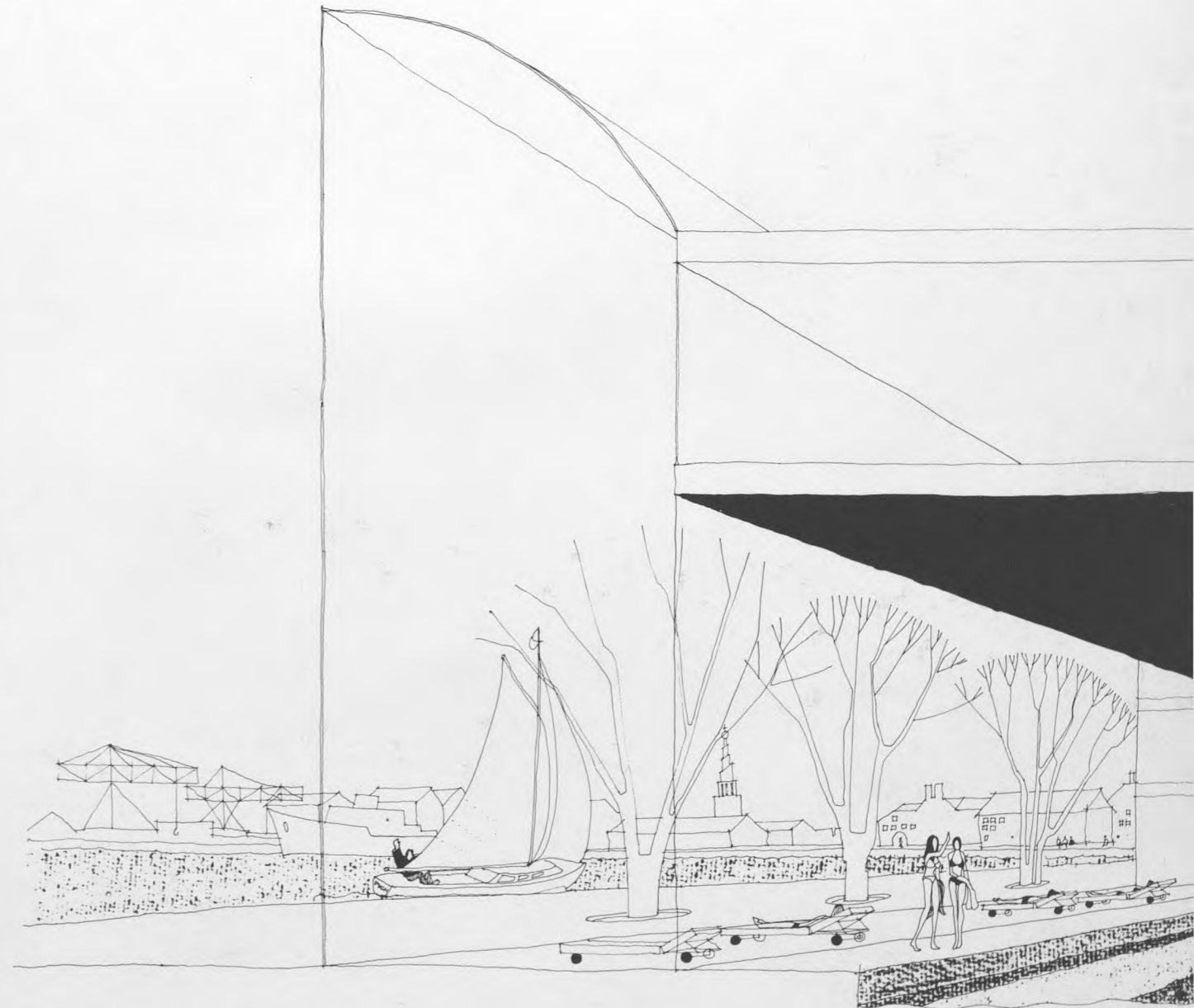
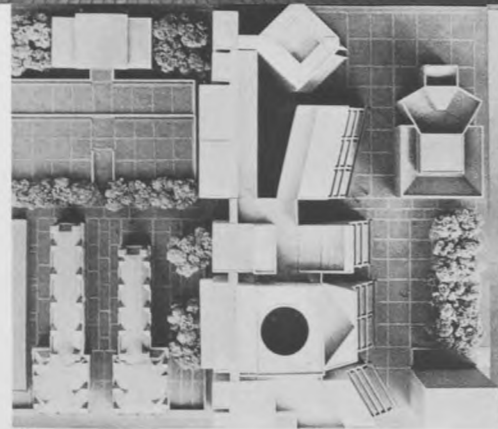
Områdets erhvervslokaler får en gennemgående høj standard og med en omfattende fællesservice.

Til erhvervslokalerne bliver der adgang direkte fra bygaden, Toldbodgade, med service- og vareadgang fra parkeringskældrene, hvor der ligeledes er lagre.

Gennemgående reserverer vi stueetagen til publikumvendte formål.

Parkering:

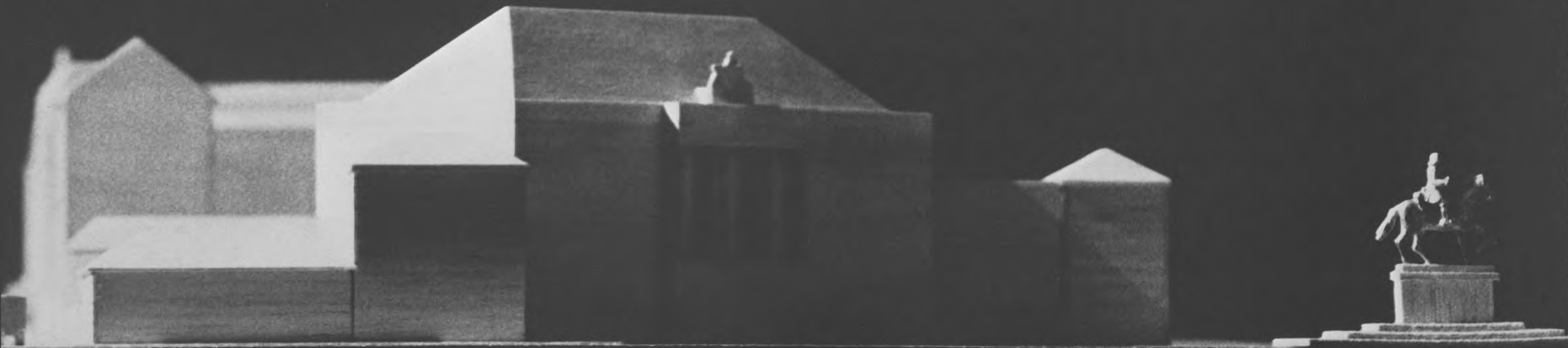
Under hele byggegrunden etablerer vi udstrakte parkeringsarealer, med de for bebyggelsen nødvendige parkeringspladser og med parkering til eventuel fremleje.



The project will be carried out in a series of phases. Under preparation is the remodelling of the Blue Warehouse, an 18th century warehouse north of Larsens Plads, into a contemporary office structure.

The next phase will be a banqueting hall in direct connection with the Magnum Hotel, the 950-bed deluxe hotel housed in another old warehouse south of the site, which is to open in Summer 1974.

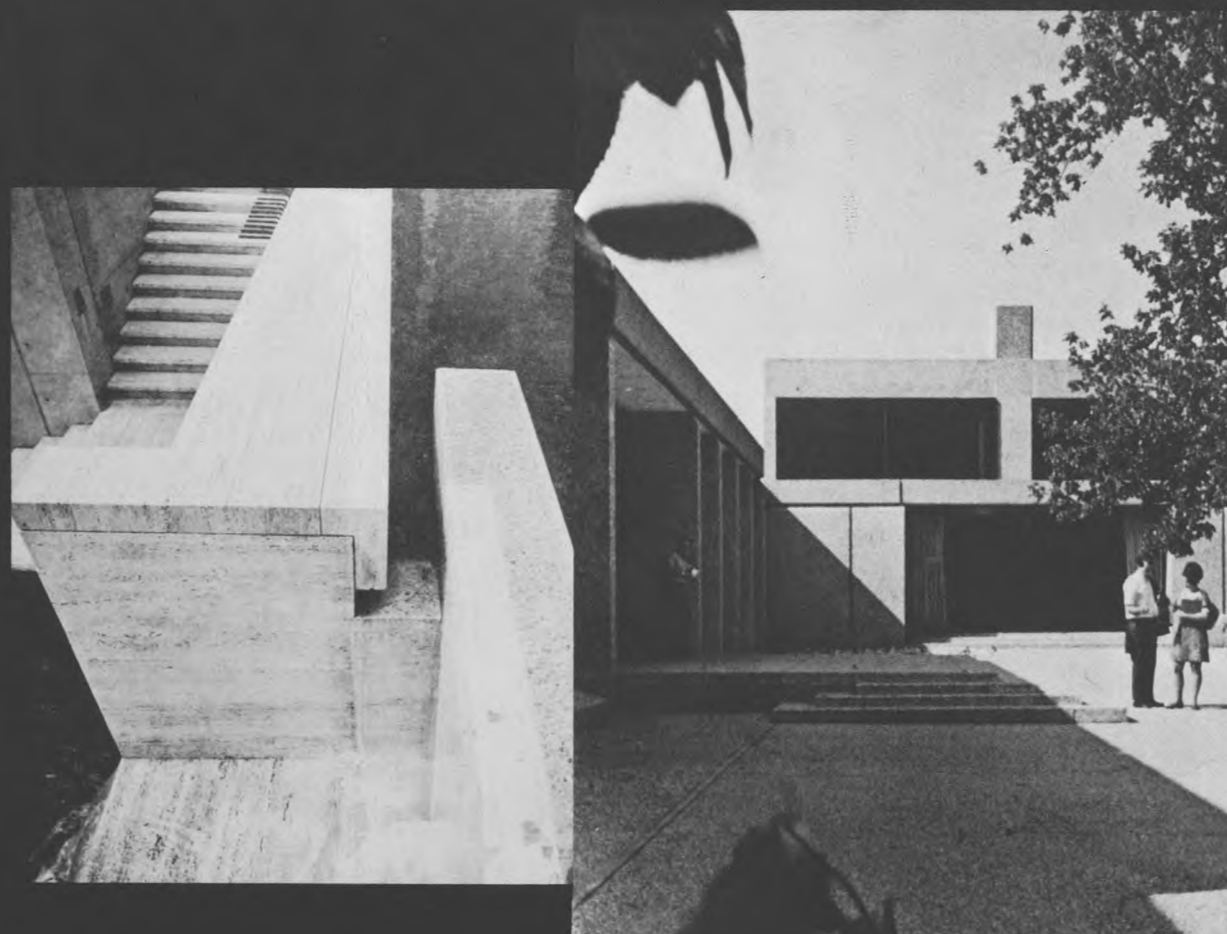
The whole site will be established from the very start as a civic reality with its public thoroughfares, pedestrian passages and squares.



Toldbodgade

Frederiksgade

Amalienborg Slot / Amalienborg Castle



Beboelse på Larsens Plads indgår i byens prestige-betonede boligstruktur, men samtidig får boliger i netop dette område et poetisk skær ved deres placering ved havneløbet.

Kontorarealer på Larsens Plads indgår direkte i den prestigemæssige del af spektret af kontorarealer, et område for ambassader og administrative hovedsæder.

Arealer vendt mod byens indbyggere og gæster kan drage fordel af og udvikle sig omkring kvarterets eksklusive bymæssige status.

Rekreativt vil kvarterets udvikling være et væsentligt supplement til byens øvrige rekreative struktur.

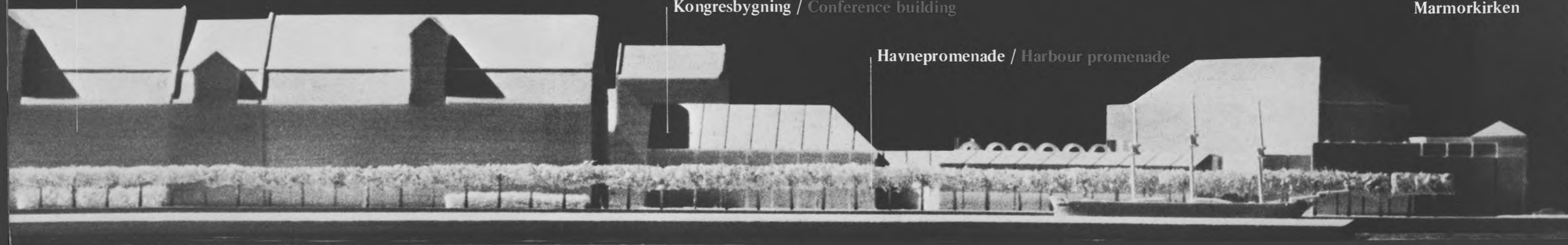
- byens kontakt med havnen udbygges væsentligt
- Langelinie-promenaden føres igennem til Sankt Annæ Plads
- Amalienborg Slot sættes direkte i forbindelse med havnefront og promenade
- byen suppleres med en havnepromenade af parkagtig karakter, en kontakt med havnen som byens beboere har savnet
- byens seværdige steder, Havfruen, kongeslot, pladser, palæer, Strøget, rådhus og Tivoli kommer til at indgå i en sammenhængende struktur.

Hotel Magnum

Kongresbygning / Conference building

Marmorkirken

Havnepromenade / Harbour promenade



Dwellings:

The dwellings planned for in the project are in general spacious and of a very high standard, all will benefit from the spectacular view.

A high degree of services is prepared for the dwellings and a great variety of communal sports and hobby facilities for children and adults.

The dwelling units are provided with all modern technical comforts, but at the same time all rooms will be given simple and useful proportions. Approximately 10.000 m² of dwelling area is planned for.

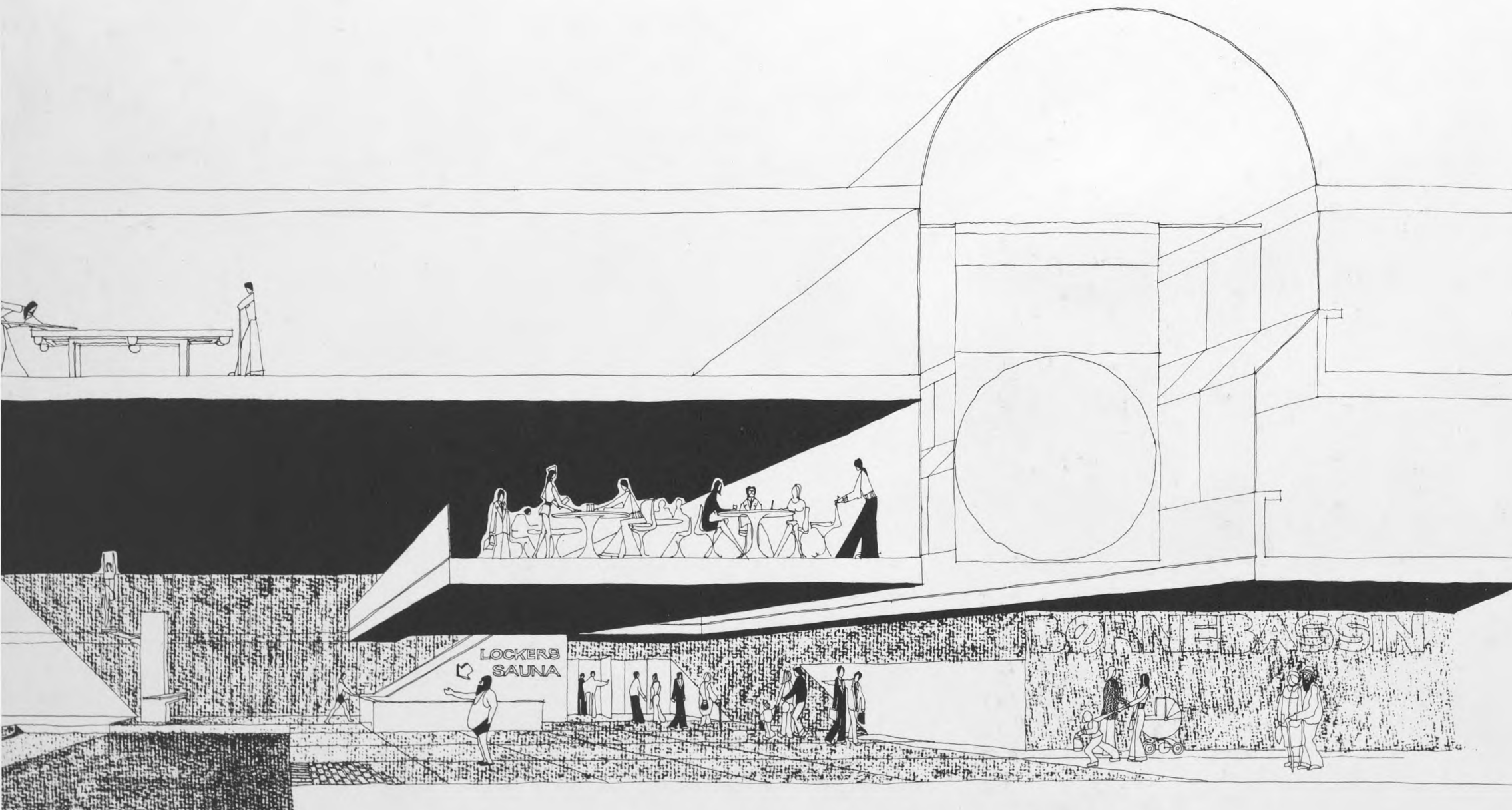
Office space:

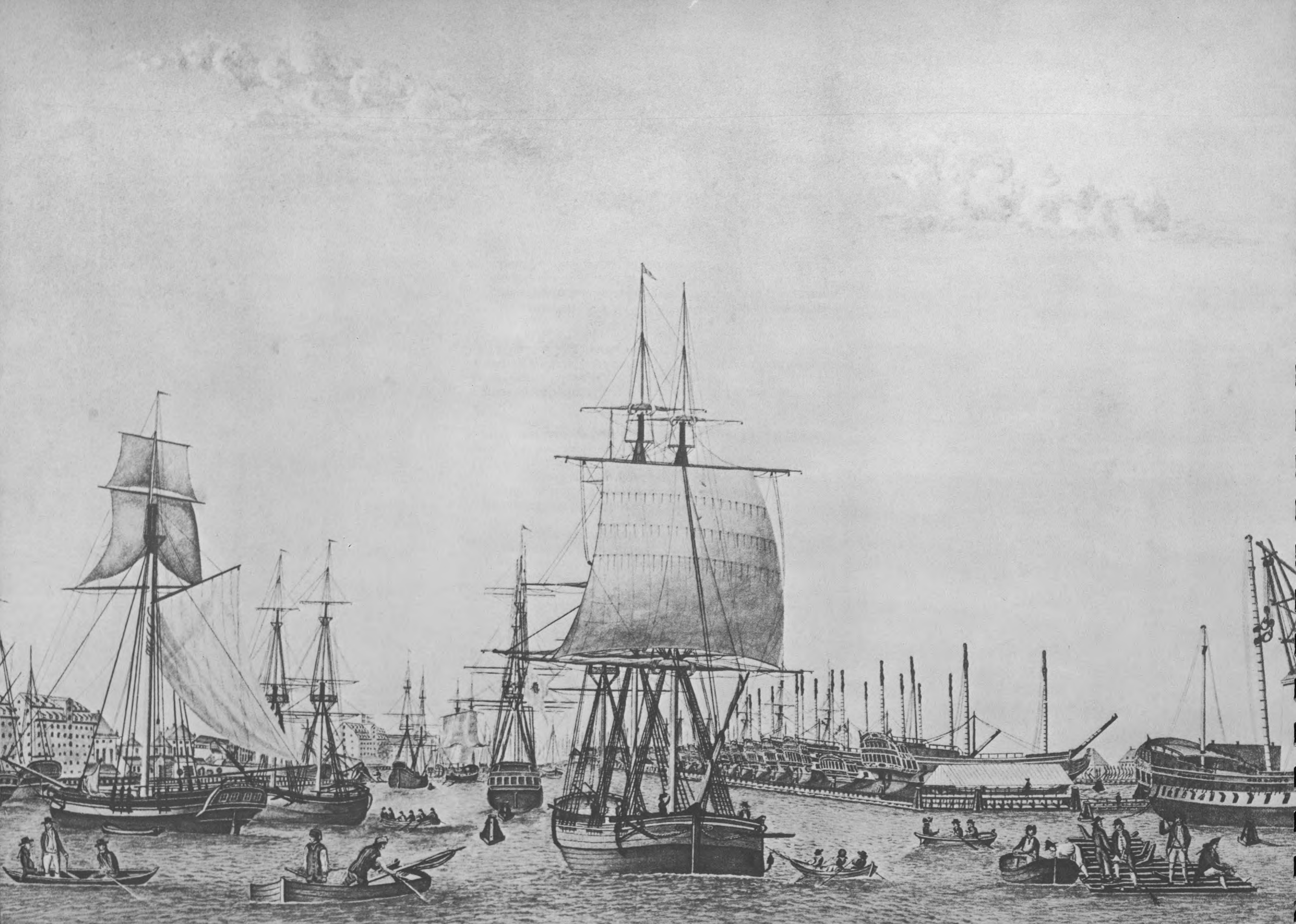
The office space planned for in the project will be of a high standard and with an extensive network of communal services.

Generally we reserve the ground floor for functions offering themselves to the general public in direct connection with the interior arcade. Access and stores to these areas will be provided through the basement plan.

Parking:

Underneath the entire site we are establishing an extensive parking area, servicing the new buildings above.





The flats at Larsens Plads will be part of the prestige housing in the city and more over, the location will give these flats a romantic connotation because of their unique relation to the waterfront.

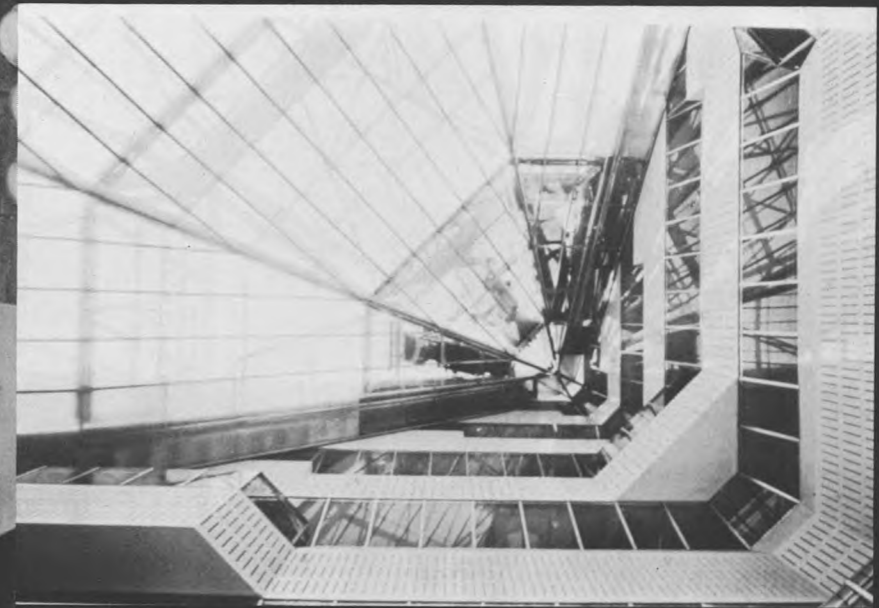
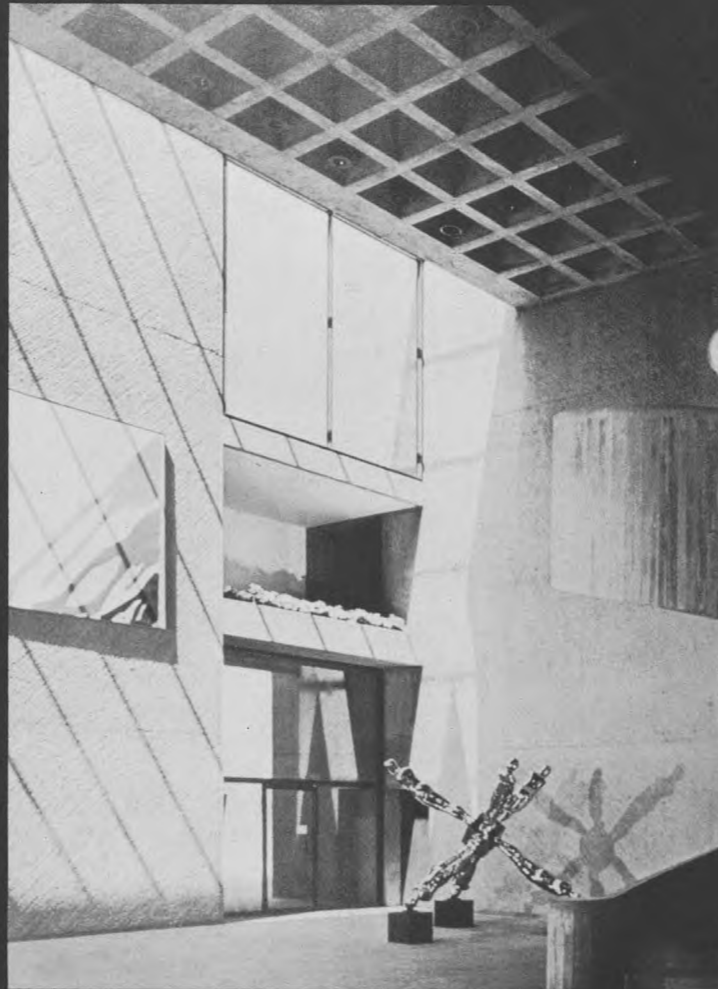
Office areas at Larsens Plads will become part of the prestige office structure, since Amalienborg district is the traditional location for embassies and executive headquarters.

The public areas will offer themselves for the use of all the inhabitants of the city, as well as visitors, and these areas can benefit from the exclusiveness of the area and develop around this atmosphere.

The recreational aspects of the site with its waterfront promenade will supplement the recreational facilities of the city in a most valuable way.

- the contact between the city and the waterfront is improved
- the Langelinie harbour park is extended as far as St. Annæ Plads
- Amalienborg Castle is put in direct contact with the waterfront and its stretch of parkland
- the city is given a parklike promenade along the harbour front, a contact that its citizens have longed for.

The tourist sites of importance, such as the Little Mermaid, the Royal Residence, the urban squares, the palaces, the Town Hall and Strøget all the way up to Tivoli will, through this project, become a linear and continuous structure.

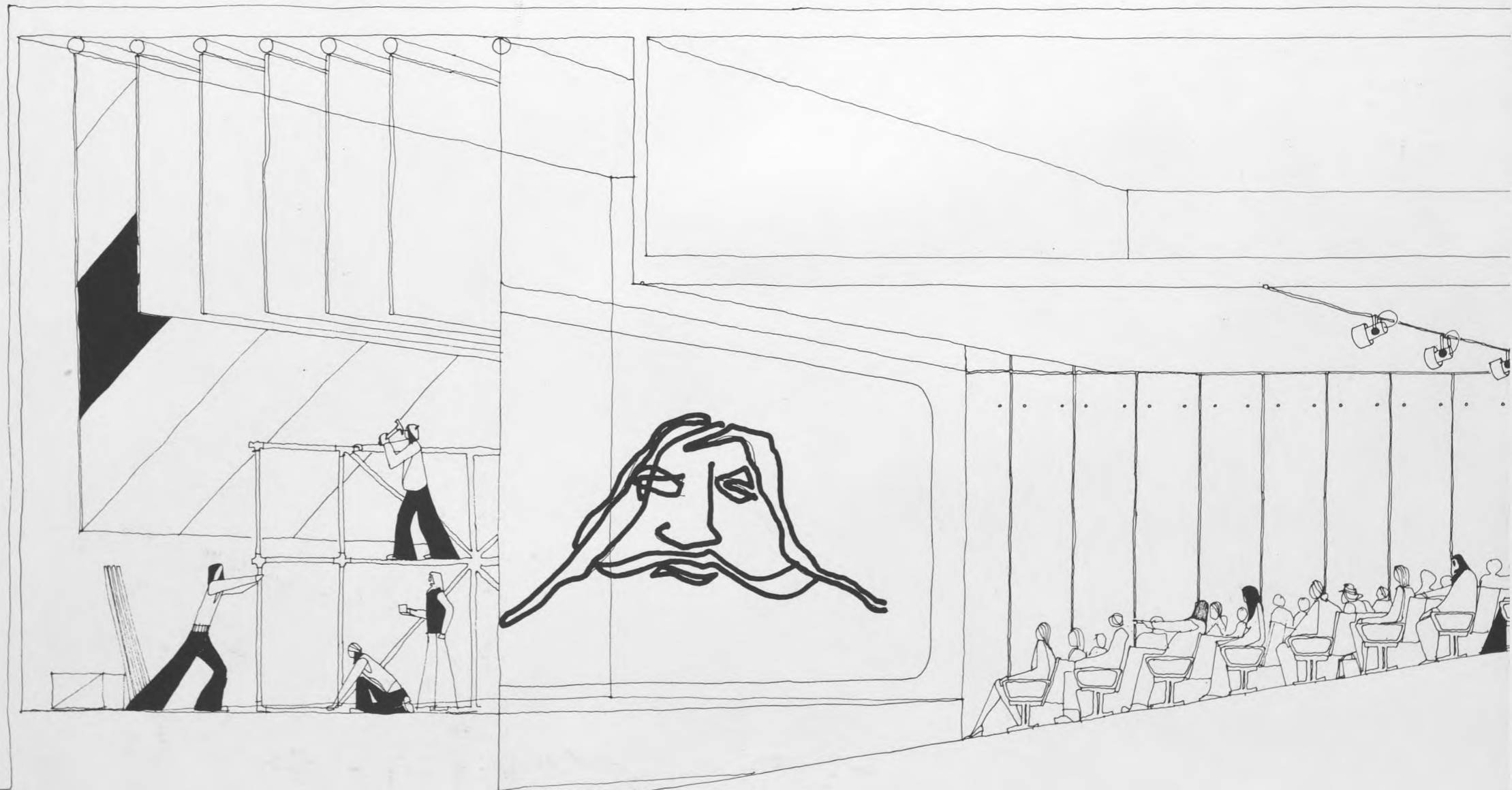
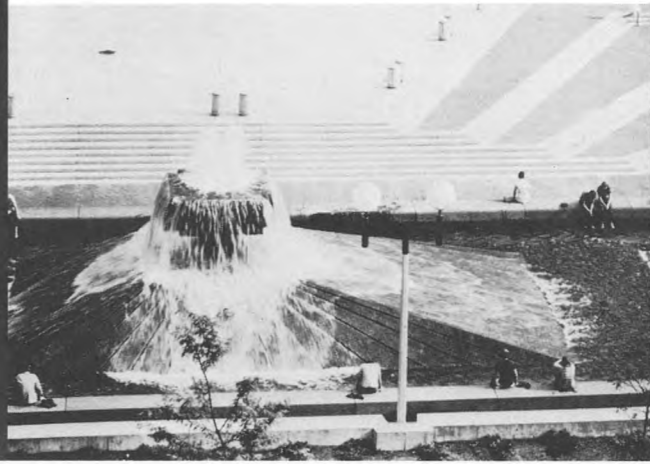
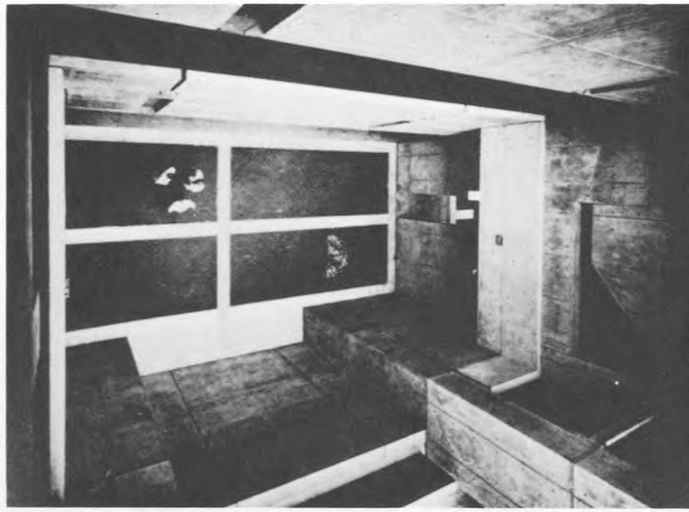


Blå pakhus / Blue warehouse

Amalienborg

Boliger / Housing

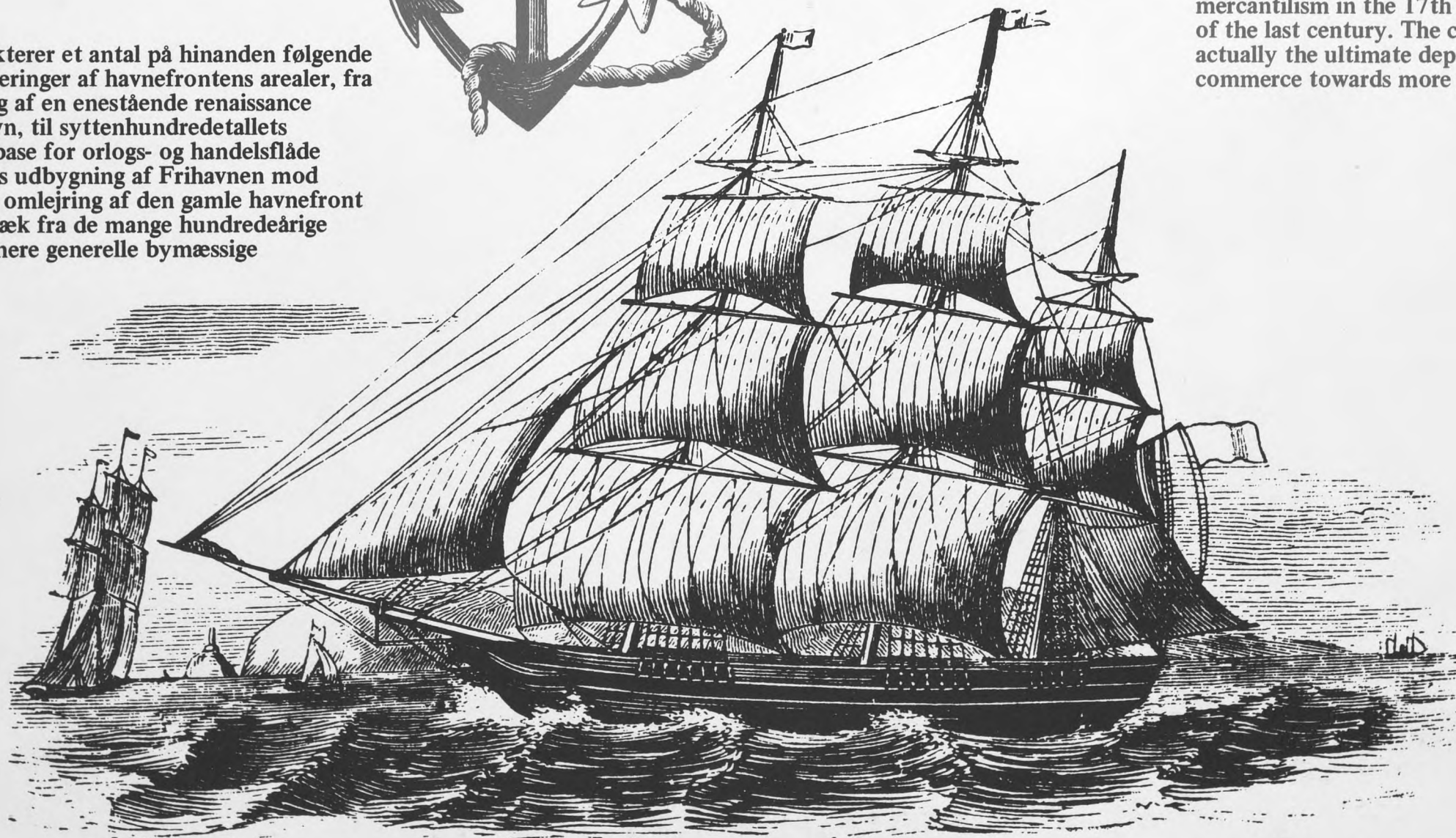




Københavns havn reflekterer et antal på hinanden følgende omlægninger og opgraderinger af havnefrontens arealer, fra Christian IV's etablering af en enestående renaissance flådebase og handelshavn, til syttenhundredetallets genetablering af en ny base for orlogs- og handelsflåde frem til industrialismens udbygning af Frihavnen mod nord. Den nu pågående omlejring af den gamle havnefront er et væsentligt skridt væk fra de mange hundredeårige havnefunktioner mod mere generelle bymæssige funktioner.

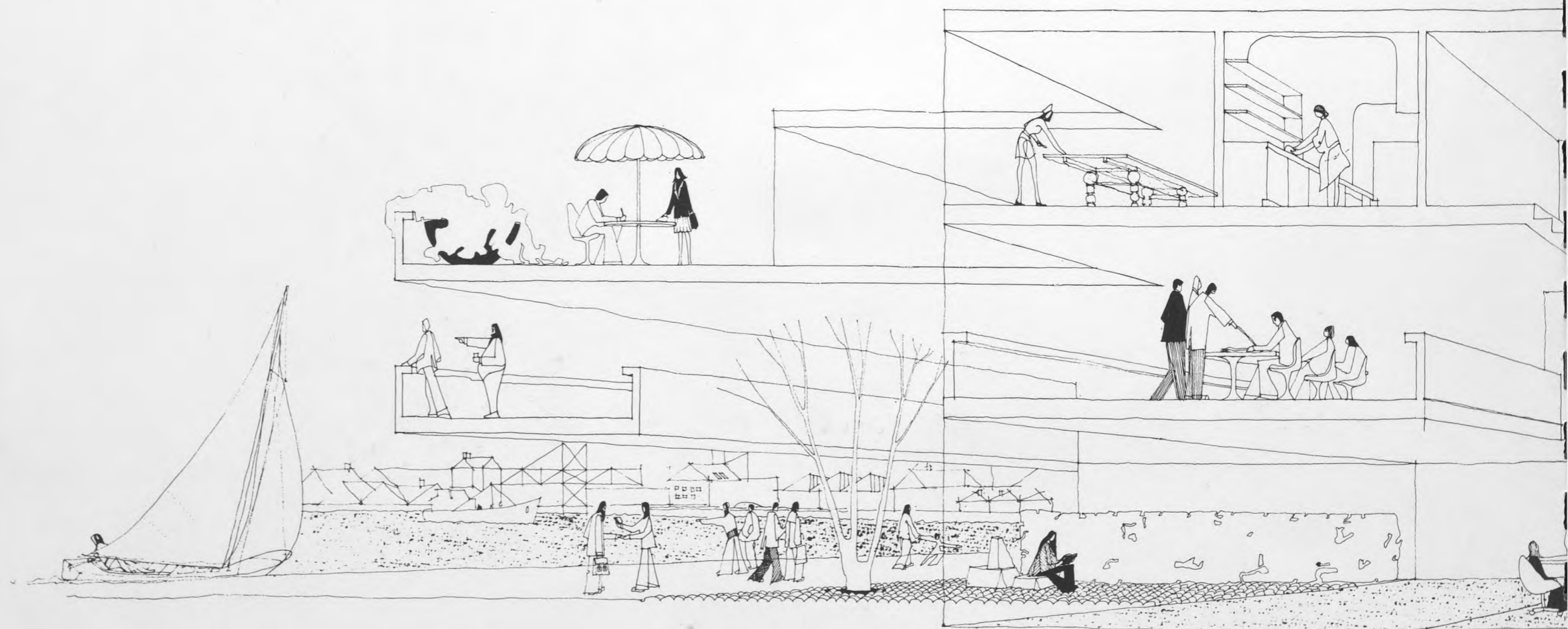


The Copenhagen harbour reflects a number of easily discernable adaptations to historical changes; from the establishment of a competitive Renaissance harbour and dockyard, through the establishment of a site for the new mercantilism in the 17th century to the Victorian free-port of the last century. The changes now taking place are actually the ultimate departure from a shipping orientated commerce towards more general city functions.



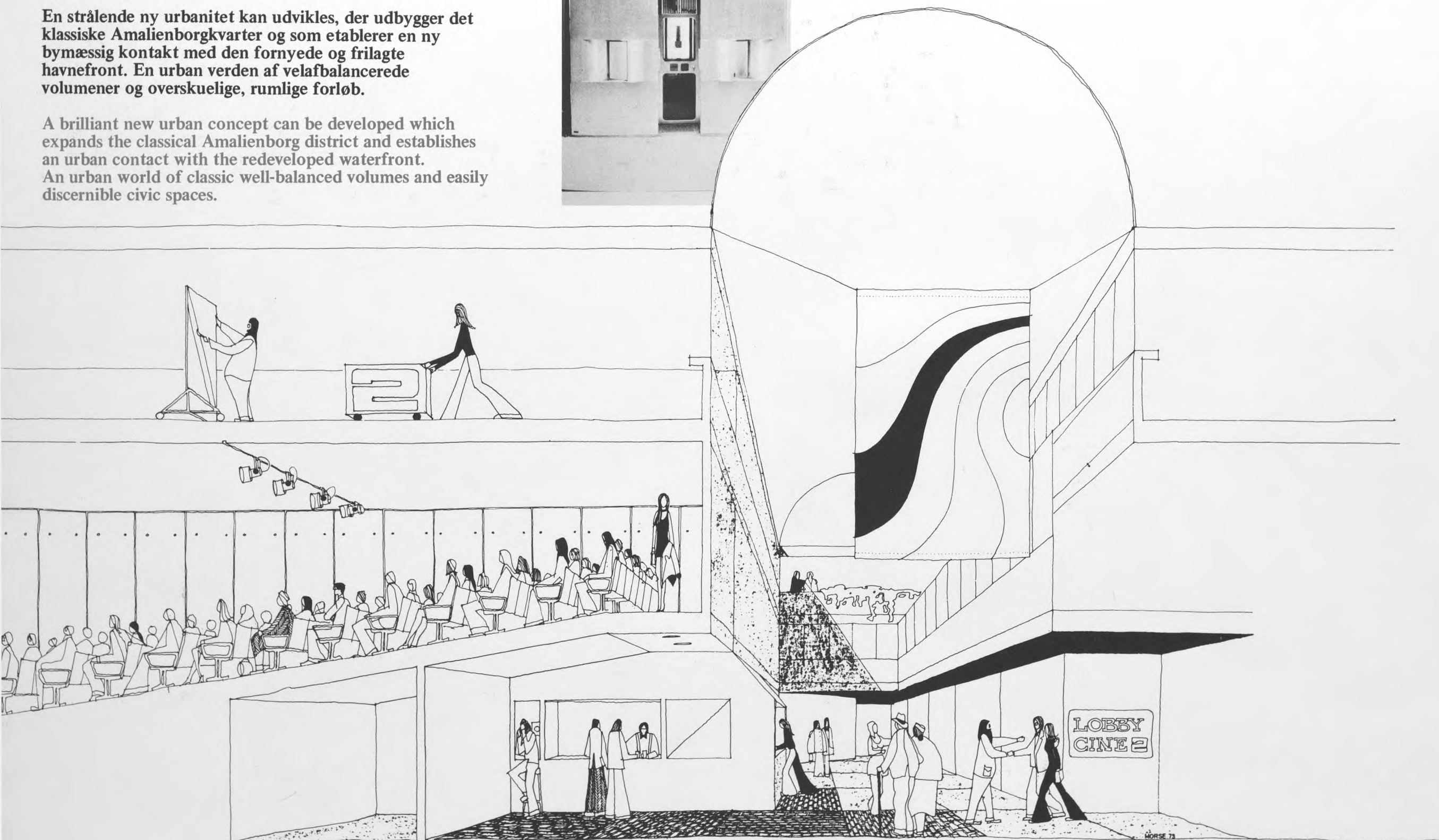
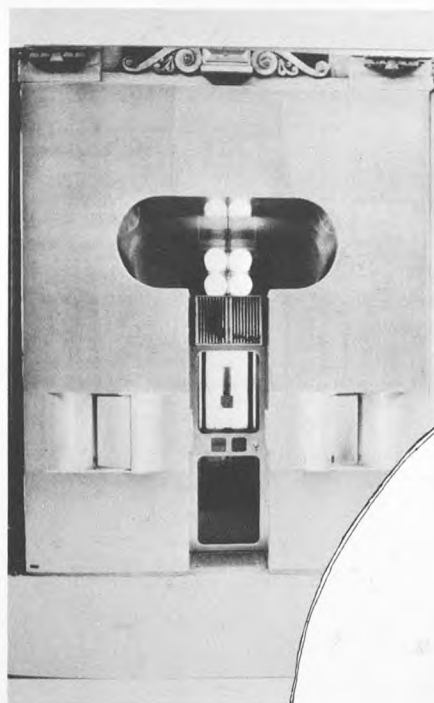
Publikumvendte rum, såsom foyerer og indvendige butik- og konferencehaller giver vi luftighed og rummelighed. Lyset kommer fra højt placerede åbninger og får overflader og detaljer til at stråle og giver varme til tæpper og stengulve. Den afklarede atomsfære understreges ved lyden af springvand og gennem brug af rige planter. Vi arbejder med rumforløb anskuede i bevægelse ad blidt skrånende ramper og rigelige trappeforløb. Vi arbejder med farvelagte arkitektoniske ornamentaler og formforløb.

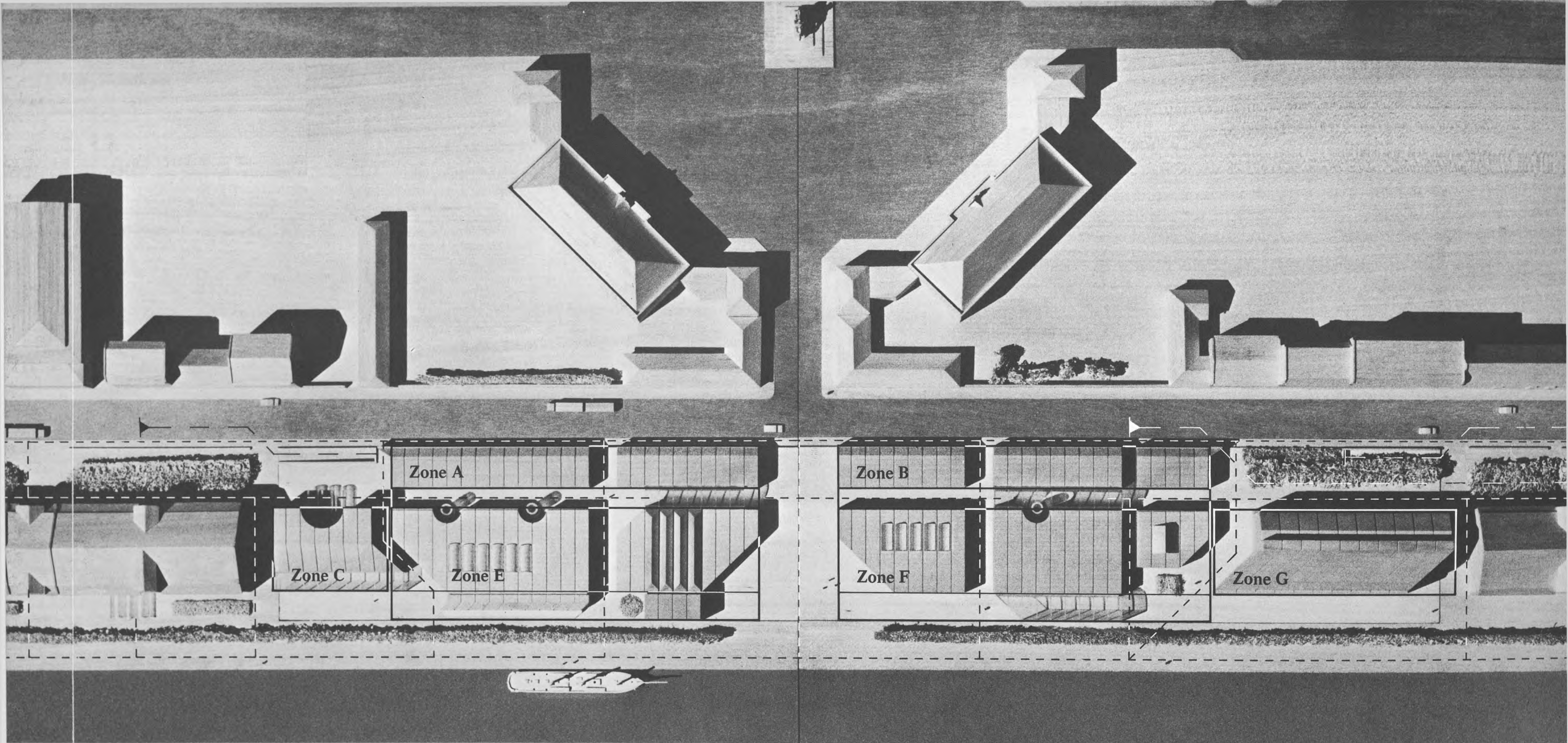
Cool and spacious halls are planned where light comes from unknown sources high up, creating highlights on surfaces and details and giving lustre to rich carpets and stone floorings. We see tranquility accentuated by the sound of sprinkling fountains, and coolness preserved through a profusion of lush plants. We work with space perceived in movement on gentle ramps and graceful flights of steps. We are planning for richly coloured architecture and form.



En strålende ny urbanitet kan udvikles, der udbygger det klassiske Amalienborgkvarter og som etablerer en ny bymæssig kontakt med den fornyede og frilagte havnefront. En urban verden af velafbalancerede volumener og overskuelige, rumlige forløb.

A brilliant new urban concept can be developed which expands the classical Amalienborg district and establishes an urban contact with the redeveloped waterfront. An urban world of classic well-balanced volumes and easily discernible civic spaces.





Grundarealer/site areas net:

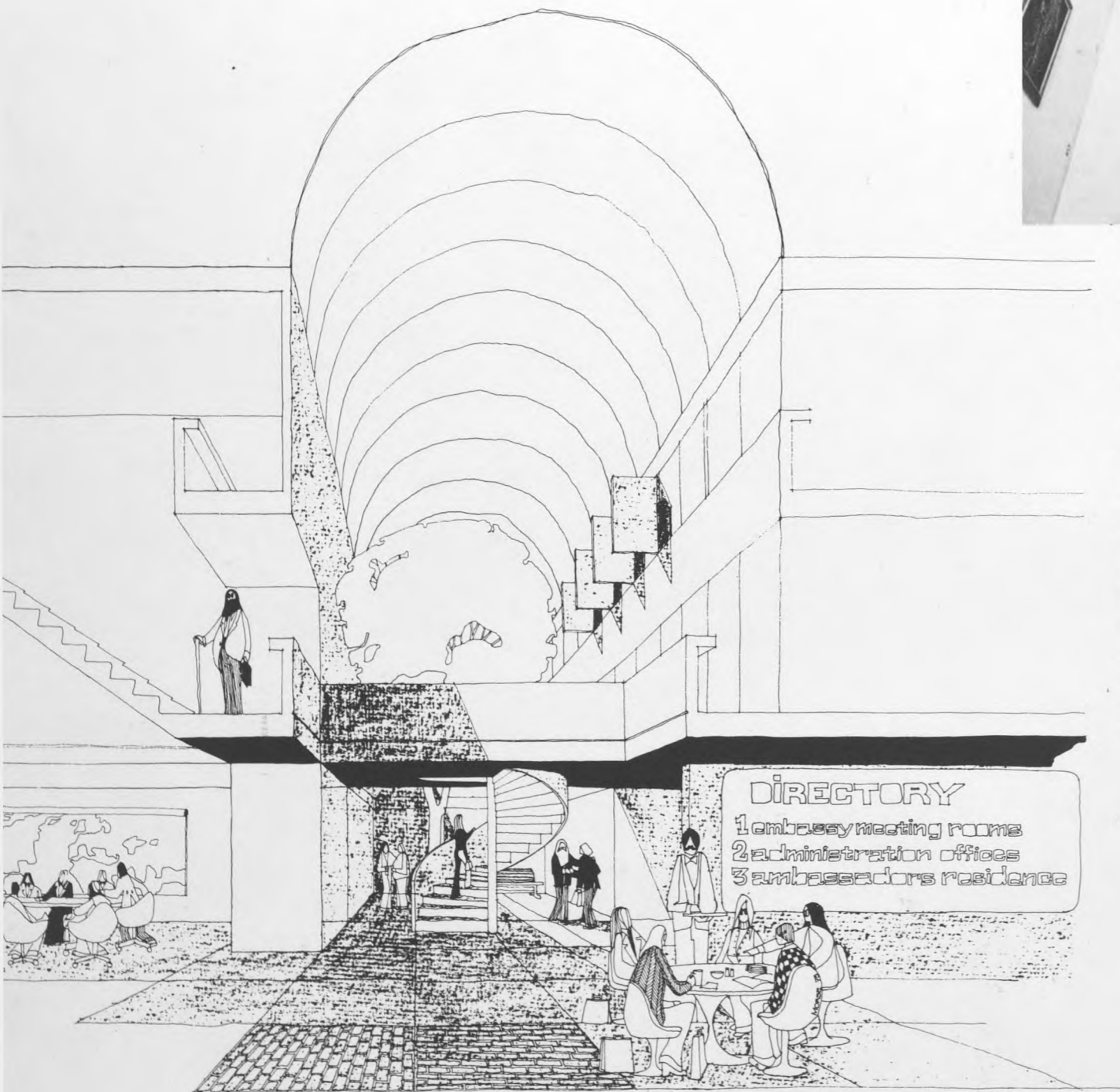
Matr.nr./title no. 299:	7.258 m ²
Matr.nr./title no. 300:	7.554 m ²
Matr.nr./title no. 301:	1.327 m ²
Ialt/total:	16.139 m²
Tillægsareal/additional areas:	3.127 m ²
Samlet grundarealer/total site areas gross:	19.266 m²

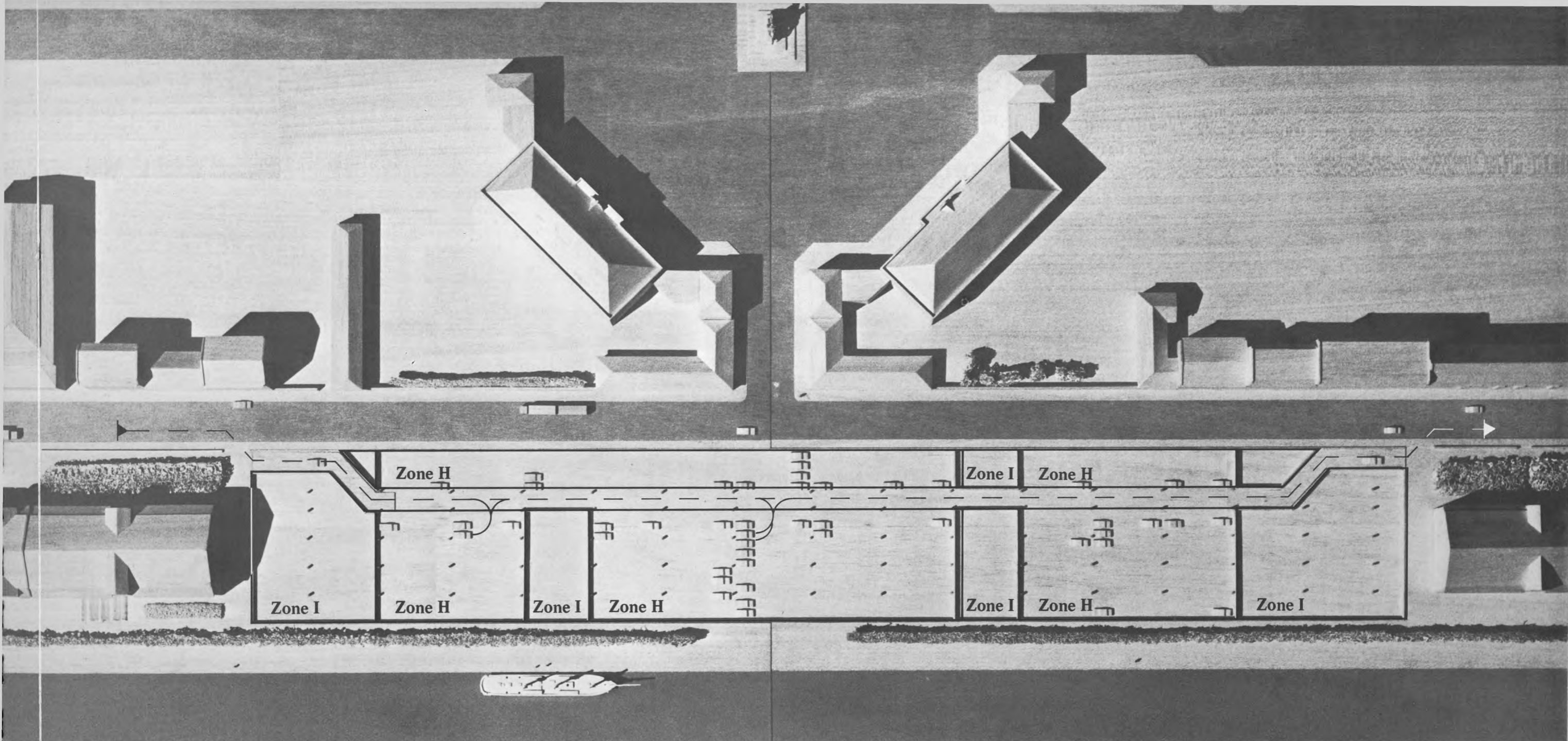
Etagearealer/floor areas gross:

Over jorden/above ground:	31.300 m ²
Kælder/basement:	14.500 m ²
Parkering 400 biler/parking 400 cars:	10.000 m ²
Disponibelt/available:	4.500 m ²
Udnyttelsesgrad/floor area ratio:	1.625

**Situationsplan 1:1000
Site Plan 1:1000**

- Zone A B: Kontorer 3 etager / Offices 3 floors
- Zone C: Kongrescenter / Conference centre
- Zone E F: Blandede funktioner 3 etager /
Diverse functions 3 floors
- Zone G: Boliger 8 etager / Dwellings 8 floors
- Fodgængere / Pedestrians
- — Biler / Cars / Service





Området trafikeres kun fra Toldbodgade, hvorfra der bliver adgang til tilkørselszoner og parkeringskældre. Området må ligeledes forsynes med offentlig transport ad Toldbodgade.

The site is serviced from the city street, Toldbodgade, bounding the site towards the city. From this street there will be access to loading zones, parking areas and a parking basement as well as access to the public transport system.

Kælderplan 1:1000
Basement Plan 1:1000

Zone H: Parkering/parking
Zone I: Lagre-sikringsrum/stores
— — Biler/Cars/Service

