

29 MARZO  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

«SOLO» LOGRA 90 PUNTOS SOBRE 100 EN LA GUÍA PEÑÍN Y TRIUNFA EN PRESTIGIOSOS SALONES VINATEROS

## Lebrija rescata una antigua tradición con un vino primitivo único en España

González Palacios recupera la elaboración anterior al XVII, conocida como «de antes los ingleses», sin «encabezamiento» de alcohol. Este caldo se cría de forma biológica «bajo velo de flor» [2]

OSUNA

### Detenidas dos mujeres por el brutal ataque a Jesús Nazareno

La Guardia Civil ha detenido a dos mujeres por el ataque a la imagen del Jesús Nazareno de la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria de Osuna. Una de ellas tenía antecedentes. [7]

EL SAUCEJO



### Los moteros de la Sierra Sur se unen en hermandad, amistad y respeto

«Las Zaguilas», con más de 300 socios, es uno de los mayores clubes moteros de la provincia y se distingue desde su fundación por su carácter abierto y amistoso. Estos amantes de las motos nunca niegan su ayuda a nadie en la carretera. [6]

FUENTES DE ANDALUCÍA

### Un club cervecero colecciona más de 500 botellas diferentes [13]

VILLAVERDE DEL RÍO

### Cayo, el policía predilecto de 91 años [9]



La reserva natural lucha por una especie amenazada

## La loba blanca de El Castillo de las Guardas

El Castillo de las Guardas cuenta desde hace pocos días con tres nuevos ejemplares de lobo blanco, dos hembras y un macho, de una especie amenazada de extinción que la reserva natural ha logrado introducir gracias al cierre de un parque zoológico municipal de Almuñécar. Una de las lobas llegó herida de Granada y fue curada por los veterinarios de esta localidad sevillana que esperan que pueda procrear en cautividad y logre preservar la especie. Los biólogos esperan también que se pueda crear

con su colaboración una reserva genética de estos animales por si más adelante hiciera falta reintroducirlos en algún otro lugar de la península donde pudiera extinguirse. La reserva natural de El Castillo de las Guardas, abierta el año 2000, da cobijo a más de mil animales de cien especies diferentes, por el que pasan cada año miles de escolares y familias andaluzas, así como investigadores que quieren conocer la fauna salvaje con los programas de educación ambiental que ofrece la reserva. [Página 4]

LOS ALCORES

### Los sombreros más curiosos del mundo se pueden ver en El Viso

El Viso del Alcor será durante esta semana referente nacional e internacional del mundo del sombrero con «Alcor Hat Week», un evento de moda que reúne a los más curiosos y variados sombreros procedentes de distintos países. [5]

ABC



## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Anuncio de obras en el colegio San Juan Bautista

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía ha publicado el anuncio de la contratación de la obra de la segunda fase del colegio público de Edu-

cación Infantil y Primaria San Juan Bautista con un plazo de ejecución de un año y un importe total, incluido IVA, que roza los 3,5 millones de euros. El proyecto cuenta con la financiación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). A.H.

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Concurso para el cartel de la Romería 2016

La delegación municipal de Fiestas ha convocado el concurso para el cartel de la LVI Romería en Honor de la Santísima Virgen del Rosario 2016,

que se celebrará del 21 al 22 de mayo. El autor del cartel ganador recibirá un premio de 150 euros. El plazo para la presentación de trabajos finaliza el próximo 15 de abril. La técnica para la elaboración del cartel será de elección libre por el autor. A.H.

### LEBRIJA

## El vino de «antes de los ingleses» vuelve al mercado con el nombre de «Solo»

► Bodegas González Palacios recupera la elaboración tradicional anterior al siglo XVII

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

El mismo vino blanco procedente de las viñas de uva palomino y de las bodegas que hoy integran el Marco de Jerez que viajó en la nao Victoria desde Sanlúcar de Barrameda en 1519 para dar la primera vuelta al mundo; el mismo vino que tenía el privilegio de ocupar un tercio de la carga de los barcos que comerciaban con Las Indias; el mismo al que alude William Shakespeare en varias de sus obras o el que llenaba las 3.000 botas que la flota de Francis Drake se llevó a Inglaterra tras el saqueo de Cádiz en 1587; ese mismo vino vuelve al mercado bajo el nombre de «Solo» y elaborado por Bodegas González Palacios de Lebrija.

#### Sin «encabezado»

Entre las características de ese vino viajero estaba la ausencia de fortificación o «encabezamiento», en terminología bodeguera, es decir, no se le había añadido alcohol.

Esta práctica fue introducida por los comerciantes ingleses, escoceses e irlandeses que se asentaron en el Marco de Jerez –al que pertenece parte del término municipal de Lebrija– en los siglos XVII y XVIII, y tenía como objetivo conservar mejor el vino durante el viaje, estabilizarlo. Por esta razón Félix González, director comercial de Bodegas González Palacios, se refiere a «Solo» como «el vino de antes de los ingleses».

Aunque actualmente el «encabezado» es utilizado por los bodegueros

### En busca del producto ecológico

La primera producción de «Solo», tras dos años de crianza en bota jerezana vieja, es la antesala a otra gran novedad: su catalogación como producto ecológico. La próxima añada podrá recibir esta catalogación, ya que las viñas de González Palacios cumplen este año los tres preceptivos sin utilización de productos químicos para considerarlas explotación agrícola libre de este tipo de productos. A esta ventaja, que evidentemente redundará en una mejor reputación del vino y de la bodega, se añade que el método de crianza utilizado elimina el elevado coste que supone el sistema de criaderas y soleras y, además, al no llegar a los 15 grados no hay que pagar los impuestos sobre alcohol y bebidas derivadas.

para decidir el tipo de envejecimiento al que se van a ver sometidos los vinos, la firma lebrijana ha decidido prescindir de esta técnica y recuperar los orígenes de la producción vitivinícola de la zona con un vino «sin fortificar, bajo crianza en flor y en añada, no bajo el sistema de criaderas y soleras», aclara a ABC Provincia el director comercial de la bodega de Lebrija.

Precisamente la recuperación de esta característica en la elaboración de vinos de jerez es la que hace muy complicada la catalogación de «Solo»: «Tendríamos que inventarnos un tipo



Félix González muestra una botella de «Solo» en la bodega de la calle Consolación

concreto de vino», explica Félix González, «ya que no se puede catalogar ni como generoso ni tampoco como blanco puesto que su crianza es bajo velo de flor», el proceso de crianza biológica que permite elaborar la apreciada gama de las manzanillas, los fi-

**De difícil clasificación**  
No se puede catalogar ni como generoso ni tampoco como blanco puesto que su crianza es bajo velo de flor

nos y los amontillados. Esta crianza biológica solo se realiza a nivel mundial en esta zona de Andalucía y en la comarca francesa del Jura.

El nuevo producto de la bodega lebrijana se describe en su página web como «un «vino de añada, con crianza biológica o en flor, sin alcohol añadido» de color dorado pálido con reflejos más intensos, con lágrima de buena densidad. Su fase olfativa es fresca y salina con mezcla de levaduras y frutas, intensa y compleja. Y su fase gustativa es «suave y agradable con toques ligeramente amargos, y



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**LOS PALACIOS**

**Gran marca del nadador Juan Salvador Durán**

El palaciego Juan Salvador Durán Cortínez (Universidad de Sevilla) con una marca de 00:51:97, se ha clasificado en segunda posición en la

final C de los 100 metros libres masculinos del XVII Campeonato de España «Open» absoluto de natación 2016 en piscina de 50 metros, competición que se ha celebrado en los últimos días en la ciudad de Sabadell. F.R.M.

**LOS PALACIOS**

**Presencia palaciega en el festival de cine de Málaga**

Los Palacios y Villafranca estará presente en la sesión oficial del XIX Festival de Cine de Málaga, que se celebrará del 22 de abril al 1 de mayo, con

el largometraje «ZOE», nacido de la colaboración de la actriz palaciega Rosalinda Galán y el director de cine Ander Duque. ZOE es una historia entre la crudeza del cine documental y el código de una narración de ficción. F.R.M.



de Lebrija A.H.

nuevamente final con toque salino, también destacamos manzana y piña».

**El éxito de la propuesta**

«Solo» está recibiendo muy buenas críticas por parte de enólogos y ya ha obtenido la medalla de plata del Concurso Internacional de Vinos y Espirituosos (Cinve) 2016, y ha logrado 90 puntos sobre 100 en la Guía Peñín, una de las publicaciones más prestigiosas del mundo enológico, tras su presentación en los salones de las estrellas de la guía en Barcelona y Madrid.

*El utrerano Antonio Boje hace más accesible la historia de la localidad del Bajo Guadalquivir a través de la red, gestionando el perfil «Utrera y su Historia»*

# La magia de la historia de Utrera a través de Facebook

ALBERTO FLORES  
 UTRERA

La localidad de Utrera guarda en sus entrañas una historia rica en todo tipo de matices, ya que se trata de un enclave estratégico en la provincia de Sevilla, un auténtico cruce de caminos por el que han pasado y han dejado sus huellas numerosas civilizaciones. La mirada experta, aquella que se alimenta de los libros de historia, descubre en Utrera mucho más de lo que se puede contemplar a primera vista, pero todos necesitamos guías que nos ayuden a entrar en contacto con la magia de multitud de rincones que existen en la localidad y que nos desvelen sus secretos.

Las nuevas tecnologías pueden servir para hacernos algunas labores más sencillas. Es lo que pensó en su día el joven utrerano Antonio Boje, fundador del perfil de Facebook «Utrera y su historia», donde a través de publicaciones breves, editadas de una manera muy visual, comparte información, datos, fotografías y anécdotas, que sirven de una manera muy especial para entender mejor la historia de la localidad.

**Paseo virtual**

Dando un paseo virtual por este perfil, el internauta puede conocer en pocos minutos apasionantes historias que forman parte de la personalidad que ha forjado Utrera en los últimos siglos. Antonio Boje aborda asuntos como la visita a Utrera del mismísimo José Bonaparte (Pepe Botella) y el mariscal Soult, la historia de las decenas de salas de cine que han funcionado en la localidad, la agitada vida de los hermanos Álvarez Quintero, se adentra en la intensa época en la que funcionaron en Utrera varias e importantes fábricas de aceitunas, ofrece detalles sobre numerosas esculturas, muchas de ellas desconocidas que están en las iglesias, o como en la actualidad en Utrera hay



El utrerano Antonio Boje es un enamorado de la historia A.F.

**Gran seguimiento**  
**En poco tiempo, «Utrera y su Historia» ha logrado más de dos mil seguidores en la conocida red social**

casas que han incorporado a su estructura antiguas portadas de conventos.

Todo ello de una manera muy práctica, sencilla y accesible para todo tipo de lectores, lo que ha provocado que en pocos meses el perfil de «Utrera y su historia» haya superado los dos mil seguidores en la conocida red social.

Además, casi todas las publicaciones que edita este utrerano generan reacciones, felicitaciones, aclaraciones y nuevas preguntas. Una forma fantástica para conocer más de cerca la historia de Utrera en pequeñas dosis.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### CAZALLA DE LA SIERRA

#### Sale a licitación el local de la plaza Mayor

El Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra ha sacado a concurso el arrendamiento del local comercial de la plaza Mayor. El anuncio de licita-

ción se publicó el pasado 18 de marzo y el plazo para presentar las ofertas es de 15 días. El importe del arrendamiento se establece en la cantidad mínima de 4.200 euros anuales y la duración del contrato en 10 años prorrogables. G.J.L.

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

#### Concurso de relatos cortos «Leyendo aprendo»

La concejalía de Cultura convoca el I concurso de relatos cortos «Leyendo aprendo». El objetivo principal de este certamen es fomentar la lectu-

ra y la escritura entre todos los habitantes de Las Navas, ya sean adultos o niños. Al finalizar el concurso, se elaborará un libro de relatos cortos que se incorporará a la biblioteca municipal para el uso y disfrute de los ciudadanos. G.J.L.

### EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

# La reserva cuenta con cuatro ejemplares de lobo blanco

► Tres provienen de un parque zoológico de Almuñécar que se ha cerrado hace poco

JUAN CARLOS ROMERO  
EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

La reserva natural de El Castillo de las Guardas cuenta desde la segunda quincena de marzo con tres nuevos ejemplares de lobo blanco, una especie amenazada en su hábitat que llega a este parque de la Sierra Morena, a cincuenta kilómetros de Sevilla, donde ya habitaba una loba de la misma especie.

De los tres nuevos inquilinos de estas instalaciones en la comarca del Corredor de la Plata dos son hembras y uno macho, y están llamados a echar raíces en este paraje natural levantado sobre una vieja mina de cobre que da cobijo a más de mil animales de cien especies diferentes y por el que pasan a lo largo del año miles de escolares y familias de Andalucía, así como observadores, investigadores y universitarios para conocer la fauna salvaje con los programas de educación ambiental que ofrece la reserva.

El espacio zoológico pretende contribuir a la protección de especies que son vulnerables o están amenazadas en sus lugares de origen o hábitat naturales y participa en programas de conservación europeos. Con ellos se pretende acoger a 20 ejemplares de lobo blanco en sus instalaciones a medio plazo.

#### Peligro de extinción

La especie del lobo blanco se encuentra en peligro de extinción y los nuevos ejemplares soltados en la reserva han llegado procedentes del parque zoológico municipal de Peña Escrita en Almuñécar, que ha echado definitivamente el cierre este invierno en la provincia granadina, por lo que los promotores se han visto forzados a repartir los ejemplares de la fauna salvaje que permanecían en sus instala-

ciones por otros espacios zoológicos.

Fuentes de la reserva de El Castillo de las Guardas informaron de que una de las lobas llegó herida, por lo que su suelta al área reservada para el lobo blanco se retrasó unos días hasta su completa recuperación. No en vano, el personal del área zoológica reconoce que se abre ahora un período de socialización entre los animales que pasa por diferentes etapas en las que podría haber conflicto entre unos ejemplares y otros, una situación que entra dentro de la normalidad en el medio natural en el que cohabitan.

La jefa veterinaria del parque sevillano, Jimena de Andrés, asegura a ABC

Provincia que los nuevos ejemplares llegan para tratar de procrear en cautividad con la ambición de preservar esta especie amenazada y crear una reserva genética de estos animales «por si más adelante hace falta una reintroducción en la naturaleza».

Entre los nuevos compañeros de hábitat de los lobos blancos destacan

**Especie amenazada**  
El equipo veterinario de la reserva busca que el lobo blanco se reproduzca para crear una reserva genética

otras especies como los hipopótamos, los rinocerontes, las jirafas, los chimpancés, los ñus, los dromedarios, los elefantes, los tigres de bengala, los leones o las gacelas, así como los osos pardos y diferentes especies de aves con las que los profesionales del parque organizan exhibiciones al aire libre a lo largo del año.

#### Viejo yacimiento minero

El legado minero subyace en este emplazamiento de 210 hectáreas abierto desde el año 2000 donde los animales permanecen entre destacadas construcciones de la época de esplendor de la minería, como el viaducto sobre el río Jarrama por donde antaño discurría el trazado del ferrocarril minero de la línea de Minas de Peña de Hierro hasta la estación de Tejoneras, que transportaba el mineral que extraían hasta su confluencia con la línea de Cala a San Juan de Aznalfarache.



Los nuevos lobos blancos que pueden verse en la reserva natural de El Castillo de las Guardas

ABC



El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**CONSTANTINA**

**El atleta Rubén Álvarez gana otro duatlón**

El duatleta constantinero Rubén Álvarez se hizo con la victoria en el XIII Duatlón del circuito provincial de duatlón y triatlón celebrado en

La Victoria (Córdoba). La prueba constaba de 5 km iniciales a pie, 18 km en bicicleta para finalizar realizando otros 2,5 km a pie. Rubén dominó, como en él viene siendo habitual, las dos pruebas de carrera a pie. G.J.L.

**COMARCA**

**La CHG toma medidas para prevenir incendios**

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) ha adjudicado por un importe de 315.817,85 euros un proyecto para la ejecución de ac-

tuaciones preventivas contra incendios forestales y de lucha contra el cambio climático. En la comarca de la Sierra Norte se beneficiarán de estas actuaciones el entorno de los embalses de El Pintado, Huesna, Melonares y José Torán. G.J.L.



Los voluntarios contribuyen a la conservación del medio ambiente y a la educación ambiental

A.C.

*El grupo de voluntariado ambiental Los Peñasquitos lleva casi 15 años conservando el entorno de Cazalla*

**Plantar árboles y sembrar felicidad**

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO  
 CAZALLA DE LA SIERRA

Millas a favor del medio ambiente, más de tres mil bellotas plantadas en las dehesas de la Sierra Norte y dos mil nuevos plantones que contribuyen a la conservación del monte mediterráneo. Estas son solo algunas cifras de la

dedicación del grupo de voluntariado ambiental «Los Peñasquitos» que lleva casi quince años conservando el entorno natural de Cazalla de la Sierra.

«Plantar árboles y sembrar felicidad», podría ser el slogan de este grupo que desde el año 2002 realiza tareas de concienciación ambiental y mejora del entorno.

Este colectivo está integrado en la

asociación cultural José María Osuna. «Decidimos aprovechar que ya existía esta asociación y muchos de los que nos queríamos unir que compartíamos estos valores pertenecían a la Asociación», explica Trinidad Herrero, coordinadora del grupo. Ciudadanos comprometidos con su entorno natural a los que les inquietan problemas como los residuos que se encuentran por el campo, el cambio climático o la huella ecológica.

El equipo motor está compuesto por 10 ó 12 personas que marcan las líneas de los proyectos, aunque luego en las actividades han llegado a participar hasta 70 personas. Además de vecinos de Cazalla preocupados por la naturaleza, también suelen participar alumnos del módulo de Gestión

**Algunos proyectos La plantación de bellotas en las dehesas o las reforestaciones cuentan con una gran participación**

Forestal o de la Universidad de Sevilla.

En estos catorce años son muchos los proyectos que han llevado a cabo estos amantes de la naturaleza. El primero de ellos les inspiró para la denominación del grupo, ya que fue la señalización e interpretación de la zona conocida como Los Peñasquitos. «Recuerdo que cuando lo limpiamos sacamos lavadoras y alambradas, estaba en un estado lamentable», relata Trinidad, quien confiesa que desde entonces «la concienciación de la conservación del medio ha mejorado mucho».

También se ocupan de limpiar caminos por los que suelen transitar coches. Tanto los visitantes que vienen los fines de semana como los vecinos ya hoy día le ponen cara al voluntario que está limpiando estas vías. «El hecho de que seamos vecinos del pueblo los que limpiamos la basura del campo hace que la gente se lo piense a la hora de tirar un papel», explica la coordinadora.

**Árboles para repoblar**

Uno de sus proyectos estrella son las reforestaciones participativas, para de alguna manera contribuir a la mitigación del cambio climático. Han plantado árboles en espacios tan emblemáticos del municipio como el Cerro del Palomar o la Recacha. También con la actividad «La Bellotá» han sembrado más de tres mil bellotas para conservar las dehesas.

La educación y concienciación ambiental es otra de las motivaciones de este grupo y en este sentido han celebrado charlas sobre el compostaje doméstico, una forma de reciclar los residuos orgánicos en los hogares, y han puesto en valor los manantiales y fuentes de Cazalla. En cada una de ellas se puede ver un azulejo con su nombre y una leyenda, «podemos encontrar poemas de Antonio Parrón, Monte Sánchez o una canción de Camarón», comenta Trinidad.

Desde el año 2007 participan en el proyecto Andarriños analizando algunos tramos de los arroyos que pasan por el municipio, «hacemos un seguimiento del PH del agua, la vegetación, los vertidos y las aves», dice Herrero.

Echan en falta que la gente «participe más en la conservación de los espacios», y ven necesario «conocer mejor el territorio para poder decidir sobre él». Explica que el «voluntariado ambiental propicia todo esto» y esperan seguir muchos años más conservando el entorno de Cazalla «con mucho entusiasmo».



## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

### GILENA

#### Asamblea para informar sobre planes de empleo

Esta tarde a las 19.00 horas se celebra una asamblea informativa sobre los programas de Empleo@Joven y Empleo@30+ para la localidad. To-

dos los vecinos interesados podrán asistir al salón de plenos del consistorio. Durante la asamblea se informará sobre la situación actual de dichos programas y se conocerán las últimas novedades y los puestos de trabajos solicitados. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

### ESTEPA

#### Tres días de actividades en el I Festival infantil

Los niños estepeños se preparan para participar en la primera edición del Festival infantil. Desde el próximo viernes y durante todo el fin de se-

mana se celebrará un completo programa de actividades en la Caseta municipal Paco Gandía. Serán tres jornadas que incluirán cuentacuentos, espectáculos con personajes de Disney, música, animación infantil y hasta concursos gastronómicos. B.M.

### EL SAUCEJO

*Más de 300 aficionados a las motos conforman uno de los mayores clubes de moteros de toda la provincia*

## Desde la Sierra Sur hasta el nido de Las Zaguilas

BORJA MORENO  
EL SAUCEJO

El Saucejo se ha convertido en todo un centro de referencia para los amantes del mundo de la moto. Y es que en el mismo corazón de la Sierra Sur se encuentra «el nido» de Las Zaguilas, un club que reúne en la actualidad a 309 socios activos que comparten afición y principios a la hora de disfrutar de la libertad que les permite viajar sobre el asiento de sus motocicletas.

En apenas 13 años, el club saucejeño se ha convertido en un imán para los moteros de toda la comarca, en gran parte por el carácter abierto y amistoso de sus propios miembros, que nunca le han negado ayuda a cualquier persona que haya parado con algún problema mecánico por la localidad. Así lo marca una de las enseñas que cuelgan de su casa-sede, con la fecha de su fundación -23 de marzo de 2003- y con tres de sus valores: amistad, hermandad y respeto. A aquellos primeros 40 miembros del club se han ido sumando cada año más compañeros, y aunque el grueso lo componen los 210 vecinos de El Saucejo, la lista incluye a moteros de pueblos vecinos e incluso de diferentes municipios de toda España.

#### Rompiendo el mito

Las paredes de su sede dejan claro el cariño recibido por Las Zaguilas. En ellas cuelgan decenas de fotos de per-

sonas que han pasado por la localidad, regalos que les han hecho o recuerdos de algún viajero perdido que encontró en el club de moteros una ayuda inestimable durante alguno de sus viajes. Aun así, no pierden la ocasión para desmitificar la imagen estereotipada que muchas veces se tiene de los moteros, en ocasiones por el cine. Uno de sus miembros, el ursanense Ángel López explica que «puede que por nuestra forma de vestir podamos causar un poco de miedo, porque no estén acostumbrados a vernos a menudo o no conocen este mundo». De hecho asegura que el club está compuesto por personas normales, con sus familias, sus trabajos y sus aficiones, entre las que destacan las motos. «Existen ideas erróneas como el motero duro y machista que llega a un bar, bebe y causa peleas. Pero en realidad eso solo lo hemos visto en la televisión», bromea.

#### Grupo de amigos

Esta visión distorsionada tampoco es que afecte demasiado a Las Zaguilas ya que un simple vistazo a sus componentes deja claro la realidad de este grupo de amigos. Entre sus filas no importa el sexo, ya que un tercio de sus miembros, 103 en total, son mujeres. Por otro lado la edad tampoco es un impedimento, ya cuentan con compañeros más veteranos como Francisco Real, de 84 años, o con el recién nacido Oliver Gómez de tres meses, que aunque esté muy lejos de subir a una moto ya es uno más dentro



Francisco Rosado «Rata», Antonio «Amador», Antonio Caballero y Tomás Maya, m

#### Un club sin barreras Entre los socios no existen distinciones por edad, género, profesión o por tener alguna discapacidad

del grupo. Además entre los socios de Las Zaguilas también hay varias personas con discapacidad.

Con esa idea nació desde un principio, cuando sus miembros fundadores: Francisco Rosado Rivera «Rata» y Antonio Amador Sánchez «Amador» quisieron crear un club para unir a

toda la gente, y familias, con las que coincidían en reuniones, eventos, bares y carreteras en sus viajes en moto. A ellos se sumaron Teodoro Pariente «Teo», Cristóbal Cárdenas «Borujó», Ángel Sánchez «Talabartero», Manuel Román «Manolillo», entre otros, con una idea común de disfrutar de cada viaje, juntos, con la seguridad y la diversión por encima de todo.

Con sus motos, de todas las marcas y cilindradas imaginables, realizan quedadas y viajes por todo el territorio español y portugués, la mayoría de las veces desde la sede de El Saucejo. Como cuentan con compo-



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

## OSUNA

### Últimos días para la elección del cartel de Feria

El próximo viernes a las 15.00 horas finalizará el plazo para participar en el concurso que seleccionará el cartel que representará a la Feria de Osu-

na. Los ursanenses que quieran presentar sus propuestas deberán hacerlo en el área de Cultura del Ayuntamiento de Osuna. De todas las propuestas presentadas se seleccionará el cartel ganador, que obtendrá un premio de 500 euros. B.M.

## LANTEJUELA

### La localidad celebrará su VII Ruta de la tapa

Los lantejolenses recibirán el mes de abril con la séptima edición de la Ruta de la Tapa, en la que concursan todos los bares y restaurantes de la lo-

calidad. La competición comenzará este jueves, día en el que se presentarán las ofertas gastronómicas de todos los participantes. Las tapas en competición se podrán degustar hasta el día 17 de abril con una oferta de tapa y bebida por 2,50 euros. B.M.



miembros fundadores del club.

JUANMA NAVARRO

...nentes de todo tipo de profesiones cada uno aporta su experiencia y su ayuda para el club. Una buena muestra es la propia casa-sede, construida y decorada por los socios. Incluso cuentan con sus propios mecánicos especializados en motos.

Las Zaguilas suelen colaborar además con eventos en las fiestas locales, o ayudando con asociaciones en recogidas de alimentos o aportaciones económicas y dando charlas de seguridad vial en institutos y colegios. El próximo mes de junio celebrarán su XIII concentración motera, que reunió a más de 800 personas en 2015.

## OSUNA

# Detienen a dos mujeres por el ataque a Jesús Nazareno

► Se les imputarán delitos contra el patrimonio histórico y la libertad religiosa

B.MORENO  
OSUNA

Agentes de la Guardia Civil de Osuna procedieron en la tarde del pasado domingo a la localización y detención de la supuesta autora material del ataque a la talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Se trataría de una vecina de la localidad cuyas iniciales son M.S.R.O. y que cuenta con antecedentes policiales. La conclusión de la investigación realizada por los guardias civiles encargados del caso ha podido constatar además que contó con la complicidad de una vecina de la localidad de Pedrera.

La segunda mujer identificada y detenida responde a las iniciales de C.G.A. Según la investigación, su función durante el ataque perpetrado el pasado 24 de marzo fue la de vigilar las inmediaciones de la parroquia de Nuestra Señora de la Victoria de Osuna, para de este modo evitar que los feligreses que accedieran a la iglesia pudieran observar los hechos delictivos. La Guardia Civil ha informado que a las dos mujeres se les imputarán sendos delitos contra el patrimonio histórico y contra la libertad religiosa por los daños perpetrados en la figura de la talla.

### Susto en Jueves Santo

La noticia de una agresión con un objeto contundente en el rostro de Jesús Nazareno corrió como la pólvora el pasado jueves 24, justo el día previo a la salida procesional de la hermandad. El pueblo respondió consternado ante el ataque a una imagen de gran devoción local y por las redes sociales ya se apuntaba a la posible participación de dos mujeres.

A pesar de la sorpresa inicial por lo extraño de los hechos, desde la her-

### Sistema de videovigilancia

Cuando los hermanos del Nazareno entraron a la iglesia, sobre las 9.00 horas, descubrieron que las flores del paso estaban pisadas. Fue entonces cuando vieron el vídeo que había captado el circuito de seguridad de la capilla donde se veía a una persona encapuchada golpear el rostro de la talla. Gracias al análisis de dicho vídeo y a los testigos con los que habló la Guardia Civil se consiguió la plena identificación de las autoras el mismo día a las 22 horas.

mandad de Jesús Nazareno se reaccionó con celeridad para transmitir calma y para facilitar el trabajo de investigación por parte de la Guardia Civil. Mientras los agentes comenzaban sus pesquisas se pudo efectuar un análisis de los daños.

Si el comunicado oficial de la hermandad sirvió para eliminar la tristeza de muchos vecinos, el Nazareno salió en procesión sin problemas, el sentimiento de indignación fue en aumento durante las siguientes horas. Afortunadamente la estación de penitencia transcurrió con total normalidad en la madrugada del Viernes Santo, donde si hubiera una nota que resaltar sería el enorme número de vecinos que se acercó a ver la salida del paso. Como el hermano mayor, Antonio Guillén, informó a ABC Provincia, ahora se procederá a la restauración de la imagen.



La Guardia Civil frente a la parroquia donde se produjo el ataque

ABC



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## DEVOCIÓN

### Honores a San Benito por la festividad del tránsito

Las hermandades de Cantillana, Brenes y Tocina - Los Rosales se dieron cita este domingo en el santuario del valle del Río Viar en Castilblanco de

los Arroyos junto a la hermandad Matriz para celebrar la festividad del tránsito de San Benito Abad.

Castilblanco festeja la onomástica del Santo y patriarca de los monjes benedictinos, como en el origen de la Iglesia, el día de su muerte. J.C.R.

## LA ALGABA

### Lenguaje de signos para formar a los escolares

La asociación de mujeres «Matilde Casanova» ha organizado unas sesiones formativas de lenguaje de signos en el colegio público Giner de los

Ríos de La Algaba. El taller dirigido a los escolares es una iniciativa que persigue la inclusión educativa desde una edad temprana con el propósito de erradicar problemas de socialización entre los estudiantes ante la diversidad funcional. J.C.R.

## CANTILLANA

# El músico Gabriel Ríos Amores dará nombre al centro musical

► Las nuevas escuelas, en obras, recordarán al maestro y fundador de la banda de La Soledad

JUAN CARLOS ROMERO  
CANTILLANA

La figura del maestro, músico y compositor Gabriel Ríos Amores marcó a varias generaciones de músicos de Cantillana, donde fundó la banda de La Soledad en 1960 y de donde han salido profesionales que hacen música por todo el mundo. El pueblo se propone rendir tributos a una de las personalidades más destacadas del siglo pasado por su aporte a la cultura y por alentar la vocación de los cantillaneros por la música, y con este objetivo las nuevas escuelas musicales que se levantan llevarán su nombre.

«El gran aporte de nuestro maestro fue entre otros el sentimiento de pertenencia a este grupo que alentó y todavía hoy se mantiene, y el arraigo a la banda de parte de los profesionales que han pasado por ella que hoy hacen música en Londres, Ginebra o Estados Unidos, y en otras ciudades españolas pero que tienen aún vínculo con nuestra institución», relata el actual director de la banda, Carlos Carvajal, a ABC Provincia, que formó parte de la última generación de músicos a los que dio clases el maestro Ríos Amores antes de retirarse.

### Una manera de subsistir

En la cantillanera calle Polvillo, José Ríos, hijo de Ríos Amores, sigue despachando a sus clientes desde la tienda de electrodomésticos y muebles que regentaba su padre. «Su mundo era la música y su trabajo era la manera de subsistir», rememora José, que desde los siete años se integró en las filas de la banda de La Soledad, donde hizo música durante más de 25 años. «Le puso pasión a la música y cuando estaba componiendo no tenía apuro en cerrar la tienda para centrarse,... se olvidaba de

todo», abunda.

La afición por la música al maestro Ríos Amores le llegaría desde edad temprana, relata su hijo, que cuenta cómo su padre frecuentaba la casa de otro vecino muy popular que tocaba el órgano, «Manolito el ciego», desde donde descubrió sus primeras notas y de manera autodidacta empezó a formarse y a demostrar sus habilidades con diferentes instrumentos.

«Con seis años anunciaba la cartele-

**Patrimonio musical**  
Ríos Amores fundó en 1960 la banda de La Soledad y alentó la vocación de los cantillaneros por la música

ra del cine con una corneta», relata José Ríos, que asegura que con los primeros ahorros su padre decidió comprarse un laud. En su juventud, por su inquietud por experimentar y hacer música en todos los palos posibles, formó una orquesta. En «Ríos Grandes» hacía música junto a su hermano Natalio y otros jóvenes de su generación.

Con el objetivo de cumplir su sueño de crear una banda de música para su pueblo, accedió a finales de los años cincuenta a entrar al Ayuntamiento, que el pasado 28 de febrero descubría una placa en su honor en la casa que le vio nacer en el año 1928 con la alcaldesa Angelina García Macías y otros representantes de la sociedad local.

De esta forma, Ríos Amores, que falleció en 2002, lograría que los

siete u ocho músicos de la incipiente banda que gestó con más entusiasmo que recursos contasen con los primeros instrumentos para formarse y empezar a hacer música. «A partir de ahí se ocupó desinteresadamente de alentar la vocación por la música en la banda de La Soledad, por la que ha pasado casi toda Cantillana», relata su hijo, que ha interpretado muchas de las marchas procesionales que compuso su padre por ciudades y pueblos de Andalucía, acompañando también a hermandades sevillanas como Los Javieres, San Bernardo o San Esteban.

Más de un centenar de profesionales dan lo mejor de sí actualmente en esta banda de La Soledad, legado del maestro de Cantillana.



El músico Gabriel Ríos Amores falleció en 2002 y el pasado 28 de febrero descubrieron una placa en su honor J.C.R.



Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### LA RINCONADA

#### Se instalarán cuatro parques para perros

Atendiendo a la demanda vecinal, el Ayuntamiento, a través de las áreas de Medioambiente y Vía Pública, pondrá en marcha cuatro parques cani-

nos que se ubicarán en el parque del Majuelo, parque Dehesa Boyal, parque de Las Graveras y parque Primero de Mayo. Las obras consistirán en la delimitación del perímetro, la colocación de elementos de juego y entrenamientos para las mascotas.

### LORA DEL RÍO

#### Una pasarela de madera para unir dos paseos

Se está viendo la posibilidad de continuar el «Paseo Barquerito de Lora» hasta el muro de defensa a través de una pasarela de madera, continua-

ción que pretende ser la primera fase del paso que se quiere realizar bajo el puente nuevo de la carretera a Carmona que conectaría con el puente de hierro. Con esta obra se busca que «Lora pueda volver a mirar al río», según señala el edil de Urbanismo.



Cayo Fernández junto a sus hijas y su yerno que muestran el pergamino recibido por el centro de mayores L.R.I.

## Cayo Fernández es nombrado hijo adoptivo de Villaverde por su entrega personal y profesional como municipal

# Un viaje de ida de Soria a Villaverde

LAURA R. ÍNIGO  
 VILLAVERDE DEL RÍO

**M**encionar en Villaverde del Río el nombre de Cayo es hablar de toda una institución en el municipio, pues este villaverdeño de ahora 91 años de edad, natural de un pueblecito de Soria, las Fuentes de San Pedro, ha dado su vida

por velar por la seguridad y tranquilidad de sus vecinos, primero como guarda de campo y después como municipal, del pueblo que lo acogió cuando tan sólo contaba con la edad de 25 años.

Instituciones y entidades locales decidieron hace unos meses nombrar a Cayo Fernández Jiménez hijo adoptivo de Villaverde del Río, en reconocimiento a su entrega y a más de treinta años

al servicio del que es ya su pueblo. Un acto del centro de mayores Atalaya a rebosear de público, acogió el homenaje a este ex policía local al que todos sus paisanos tienen en gran estima y admiración. Tanto familiares como amigos y ex compañeros del cuerpo no quisieron perderse este emotivo acto en el que Cayo era el protagonista, al que el Centro de Mayores hizo entrega de un pergamino (foto) y el Ayuntamiento de un ramo de flores.

Esta iniciativa partió de un grupo de personas entre las que se encuentran varios ex alcaldes del municipio, muchos de los cuales gobernaron en la época en la que Cayo aún ejercía como municipal, como Manuel Bazaga, Francisco Álvarez o Felipe Chaparro.

**Dedicación y compromiso**  
**Cayo Fernández fue uno de los primeros policías locales de Villaverde del Río, por cuya seguridad veló**

Según cuenta a ABC Provincia Encarnación, la hija mayor de Cayo (segunda por la derecha en la foto, la noticia les llegó un mes antes al nombramiento: «Me preguntaron que qué nos parecería que le hicieran este reconocimiento a mi padre y yo les contesté que muy bien, ya que las cosas en vida son más bonitas», dice.

A los 14 años Cayo emigra con su padre a una finca de Constantina para trabajar cuidando el ganado. Durante su estancia en ella, sufre un pequeño accidente que le imposibilita realizar el servicio militar. Años más tarde vuelve a Soria, donde permanece poco tiempo para volver de nuevo al sur, en esta ocasión para trabajar en Villaverde, en una finca donde años después es nombrado guarda jurado. «El que estaba en esos momentos se iba a jubilar y entonces pensaron en él», explica Manuel, el marido de Encarnación.

«Estuvo también unos tres de años de casero en otra finca llamada el Peñón, pero le propusieron lo de guarda de campo que era como el oficio de municipal pero en el campo, ya que entonces no existían los municipales, lo que había era un alguacil y un sereno y entró a ocupar ese cargo», cuentan sus hijas Josefa y Mari Carmen. En el año 70 y con unos 44 años Cayo entra ya como policía municipal, siendo de este modo, junto con otro compañero, uno de los primeros municipales que tuvo Villaverde.

### Antes eran chozas

«Cuando vine a Villaverde, todo esto eran chozas», recuerda Cayo de sus primeros años en la localidad. En los primeros años del cuerpo se trabajaba doce horas: «Antes no había turnos, cuando se jubiló mi padre, ya había tres turnos, pero al principio lo llamaban para todo, si a media noche se arriaba Villaverde, que antes se arriaba mucho el pueblo cada vez que llovía, venían a casa a buscarlo» recuerdan sus hijas, que afirman que «no le tenía miedo a nada».

Todos le recuerdan de sus años en activo como una persona muy formal, puntual y comprometida con el pueblo: «Siempre ha sido muy recto, no ha denunciado nunca a nadie pero todos lo respetaban», cuenta su yerno con cariño y devoción hacia su suegro. Cayo enviudó con cuarenta y pocos y desde entonces se volcó por completo en su familia y su trabajo, a los que ha dedicado su vida por completo.



## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Un reconocimiento público para las hermandades

El grupo del Partido Popular en el Ayuntamiento de Carmona ha presentado una moción para que en el próximo Pleno municipal se aprue-

be que el Ayuntamiento realice un reconocimiento público a la labor que desarrollan las hermandades y cofradías de la localidad. El PP señala que históricamente las hermandades han desarrollado un papel protagonista en la vida social del municipio.

### CARMONA

#### Dos detenidos por vender droga desde un vehículo

El Juzgado de Carmona ha ordenado el ingreso en prisión provisional de dos personas de la localidad, de 57 años y 56, detenidos por la Guardia Civil

porque supuestamente distribuían droga de forma itinerante desde un vehículo. Los agentes comprobaron cómo dos personas realizaban una rápida transacción desde un coche. Al darles el alto se dieron a la fuga pero los agentes lograron detenerlos.

### CARMONA

# Decoración, diseño y un sinfín de detalles para celebrar una boda por todo lo alto

► Gely Eslava desarrolla proyectos únicos para la decoración de bodas y celebraciones

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

La celebración de una boda se ha ido barroquizando en los últimos años hasta convertirse en una especie de enorme puesta en escena con la que los novios agasajan a sus invitados más allá de lo tradicional que era ofrecer un buen banquete nupcial. Los enlaces matrimoniales se han revestido de un complejo ceremonial que incluye elementos ya clásicos como los puestos culinarios, los photocall o la decoración de todo el lugar.

Nuevas tendencias que crean nuevos trabajos, campo abierto para emprendedores atentos. Es el caso de esta carmonense, Gely Eslava que decidió aplicar su formación en decoración y diseño al ámbito de las bodas. Pero no sólo su formación, también aplica buen gusto, conocimiento de las tendencias actuales, algo de psicología y su afición por las manualidades y la restauración de piezas y objetos con historia.

Con estos elementos, ella se dedica a un oficio muy novedoso que incluye la personalización, decoración, ambientación y tematización de bodas y de cualquier otra celebración.

Su trabajo parte de una entrevista con los novios. Primero explica que le gusta conocerlos, saber sus gustos y visualizar cuál es su estilo. Esto será determinante. Todo su trabajo tiene como objetivo que el día de su enlace sea para ellos inolvidable por lo que no es lo mismo decorar una boda para una pareja «clásica» que para otra más hippy. Luego conoce el sitio de celebración, como ella misma explica, no es lo mismo que una boda se celebre en una hacienda que en una vieja fábrica.

A partir de ahí y hablando con los



Gely Eslava ha encontrado en las bodas un mercado para sus ideas

### Más de 3.000 euros en flores

La creciente sofisticación de las bodas hace que haya personas dispuestas a realizar grandes desembolsos en su celebración. Así por ejemplo Gely Eslava conoce casos en los que se han llegado a gastar 3.000 euros en flores para decorar el lugar de la celebración, entre la decoración del mismo y los centros de mesa. Otra de las tendencias es decorar con frutas y en este caso cita el desembolso de 2.500 euros en frutas. Son dos de los elementos más usados actualmente en la decoración, pero también se emplean habitualmente las velas, fotos de ciudades del mundo o elementos que trasladen una imagen propia de los años 20.

### Tendencias

**Estilo boho para las novias, recepciones más informales y combinación de estilos son tendencias actuales**

novios va definiendo elementos. Primero el estilo general. Puede ser por ejemplo una boda romántica, una rústica, vintage o de alguna temática que guste a los novios. Luego los detalles, los centros de mesa, la vajilla, el lugar en el que figuran los nombres de los invitados y las mesas que les corresponden, los rincones decorativos, los expositores culinarios en los que se reparte por ejemplo el jamón, un surtido de quesos o golosinas, el photocall o la distribución de las mesas en el salón.

Gely Eslava asesora sobre todos los aspectos, para dar una estética gene-

A.M.



Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Fallece el anciano herido en el incendio de su casa**

Los hechos ocurrieron el pasado 2 de marzo. La Policía Local recibió el aviso de un incendio en la calle Bécquer con personas atrapadas. Los agen-

tes, que pusieron su integridad en peligro, derribaron la puerta y evacuaron a un matrimonio mayor, inconscientes y heridos. El varón, de 72 años, falleció el sábado a causa de las heridas. Su esposa, que recibió el alta, está al cuidado de un familiar.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Autobús urbano durante la Feria de Abril**

El Ayuntamiento ha informado sobre el servicio de autobús interurbano con motivo de la Feria de Abril, que se prestará entre el miércoles 6

y el domingo 10 de abril. Con un precio único de dos euros por viaje, el autobús saldrá cada media hora desde el recinto ferial hacia todos los barrios, con horario comprendido entre las 13 horas hasta las 0.30 de la madrugada.

ral a la boda y que nada desentone. De esta forma también orienta a los novios sobre el menú, la elección de los vinos, los vestidos o el tocado de la novia.

Para ello es necesario conocer las nuevas tendencias, puesto que también hay modas en todo lo que rodea a las bodas. Tendencias que emanan de los grandes salones de bodas que se celebran sobre todo en Madrid y Barcelona, aunque Gely explica que en Sevilla las celebraciones suelen resultar más clásicas.

Pero en todos los casos, esta carmense constata cómo el concepto de una boda o de una celebración ha pasado de consistir únicamente en dar bien de comer para contemplar todo el conjunto del evento.

**Las últimas tendencias**

¿Y cuáles son las últimas tendencias en la celebración de bodas? Gely Eslava las explica. En cuanto al menú constata cómo cada vez se alarga la recepción en detrimento del tiempo que se pasa sentado a la mesa. En las recepciones se imponen los expositores culinarios en los que pueden «avituallar» los invitados. Expositores que ya se hacen de todo tipo, desde una selección de quesos del mundo, hasta varios tipos de arroz. En las novias triunfa el estilo «boho», más libre, ya no hay tantos moños, los vestidos son más sueltos y las espaldas quedan al aire.

En los manteles y los elementos decorativos se llevan los tonos azules, los pasteles y el rosa, todo combinado con tonos eléctricos y con brillos. Y en general, explica Gely Eslava, la tendencia es la combinación de estilos y de elementos diversos.

Para dar forma a la idea que ha definido con los novios, esta decoradora echa mano de carpinteros o herreros que hacen las piezas exprofeso, pero también recurre a su propio talento y da salida a otra de sus aficiones, la de restaurar muebles o piezas viejas, cambiarlas de aspecto y darles una nueva función. Aquí todo vale, desde botellas de vidrio hasta sillas o taburetes antiguos.

Sus servicios son cada vez más demandados. Reconoce que la crisis hizo que hace unos años «el nivel» de las celebraciones decayera un tanto, pero desde hace aproximadamente un año, explica, cada vez está más en auge la celebración de las bodas por todo lo alto.



El Convento de la Merced acoge sombreros inéditos de todo el mundo, hasta el próximo domingo

A.G.

*La Semana del Sombrero reúne a profesionales y acoge un concurso internacional pionero en España*

**El Viso, a la moda del sombrero**

A. GUILLÉN  
 EL VISO DEL ALCOR

**E**l Viso del Alcor se convierte durante una semana en referente del mundo y formas del sombrero con la celebración de la primera «Alcor Hat Week», que aglutina en la localidad visueña a lo más granado del panorama nacional e internacional. Hasta el próximo domingo 3 de abril, acogerá diversas actividades entre cursos, conferencias, desfiles y la celebración de un certamen internacional de sombreros, pionero en nuestro país. Los actos culminarán el domingo con un paseo por las calles del pueblo que concluirá en la Plaza Sacristán Guerrero, donde se entregarán los premios.

Organizada por la Delegación de Desarrollo del Ayuntamiento y la sombrerera local Eugenia Jiménez, la Semana del Sombrero, se inauguró ayer lunes a las 19.30 horas en el Centro Cultural Convento de la Merced, donde permanecerán expuestas las obras presentadas a concurso, que suman más de 80 piezas únicas y nunca vistas, provenientes de países de todo el mundo.

Eugenia Jiménez ha explicado que esta iniciativa «surge tras los viajes que he realizado a distintos sitios en los que se organizan eventos relacionados con el sombrero y aquí en España no tenemos prácticamente ninguno. Ya en 2013 realizamos, también desde el Ayuntamiento, una exposición de sombreros y este año hemos

querido llegar más lejos». Así, ha explicado la diseñadora, nace este concurso del sombrero que es «el evento principal de esta semana y nuestro objetivo es que la ciudadanía tenga conocimiento de lo que es esta artesanía».

Las actividades continúan el jueves, a partir de las 20 horas, con un seminario de peinados y sombreros, impartido a dos voces por Estilista Fran y la propia Eugenia Jiménez. El viernes se montará una exposición de Hats Block Roland y herramientas de sombrerería, y el sábado llega el día fuerte de las jornadas. A partir de las 12 horas, en el patio del Ayuntamiento, tendrá lugar la charla sobre materiales «Las fibras naturales en la sombrerería», impartida por profesionales de la firma Masario. Por la tarde, a partir de las 17 horas, turno para una nueva ponencia que lleva por título «La sombrerería artesana y de alta costura», que contará con Eugenia Jiménez y Patricia Buffuna. A su término tendrá lugar el desfile de sombreros premiados en el concurso «Alcor Hat Week» y luego desfilarán los sombreros de Eugenia Jiménez, que bajo el título «Millinery», presenta sus propuestas para la temporada 2016.

El domingo se cerrará la semana con el paseo de sombreros, que partirá de La Recovera a las 12 horas.



## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### Concurso para una escultura de Cervantes

Con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, y tras la confirmación de que el escritor fue recaudador de impuestos en

La Puebla de Cazalla, el Ayuntamiento de la localidad ha abierto un concurso público para la realización de una estatua de Cervantes en la plaza Cardenal Spínola. Los trabajos se podrán presentar hasta el 15 de mayo en el propio Ayuntamiento.

### ARAHAL

#### Cortes de agua mañana en todo el municipio

La Agencia de Régimen Especial Ciclo Integral de Aguas del Retortillo ha informado que durante toda la mañana del miércoles se cortará el

suministro de agua en toda la población de Arahal. Esta interrupción tendrá lugar desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde (si no hay problemas con las obras). Afectará a todo el municipio porque las obras son en la arteria principal.

### MORÓN DE LA FRONTERA

## María José Gordillo expone en galerías de Italia y Alemania

► La joven artista, que hace un master en Derecho, cumple su sueño desde niña de dedicarse a la pintura

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

A veces las personas estudian carreras para conseguir cierta estabilidad laboral o poder aplacar la presión familiar, dejando de lado las verdaderas vocaciones «que no dan de comer», especialmente si estas están relacionadas con el arte. Pero tarde o temprano, esa pasión acaba derribando la puerta, dando comienzo a carreras más que prometedoras. Es el caso de María José Gordillo, una joven de Morón de la Frontera que está consiguiendo su sueño de poder dedicarse a la pintura. Una vocación que, como ella misma confiesa, le viene desde que tiene uso de razón. «Siempre que he podido pintar lo he hecho: en los cuadernos del colegio, las paredes de mi cuarto... nunca he dejado de pintar, salvo en los años universitarios para poder centrarme en los estudios», confiesa.

### De la Alameda a Milán

María José reconoce que el tema de los estudios era más por «tener un colchón para el día de mañana, pero al final siempre vuelves a lo mismo, porque se sufre si uno se aleja de esto». Como ella, muchas otras personas tienen esa vocación artística, pero Gordillo, además, tiene un gran talento con el que ha conseguido que grandes galerías y críticos internacionales se fijen en su trabajo.

Y todo empezó con la artista llevando sus primeros trabajos a una galería en la Alameda de Hércules, en Sevilla. «Fue en mi último año de carrera, con la incertidumbre del futuro», recuerda. «Me tracé una hoja de ruta que me permitiera llegar a un destino», que resultó ser la pequeña galería de la taberna Ánimas. «Eché unos

cuantos dibujos y me planté allí sin saber nada. Hablé con Peter, el dueño y me dio el visto bueno».

Ese fue el primer gran paso que dio María José Gordillo en el pasado mes de septiembre, y desde entonces, su carrera no ha hecho más que subir. Después de los años de formación académica (estudió Derecho en la Universidad de Sevilla), la artista decidió que ya era hora de compensar la falta de formación en la pintura, así que se fue al sur de Italia, empezando por Roma. «Me fui con mi mochila y aprendí todo lo que pude: estudié edificios, monumentos y, sobre todo, esculturas».

De vuelta en Sevilla, sus trabajos comenzaron a aparecer en publicacio-

nes especializadas y eso le abrió las puertas de lugares como el Hotel Doña María, en la exposición «Manos Nuestras», con otros artistas sevillanos. «Allí yo era prácticamente amateur, pero fue una experiencia maravillosa», recuerda. En dos semanas de exposición, todos sus cuadros se vendieron. «Me quedé sin ninguna de mis obras, por lo que me tuve que poner a

**Gran aceptación**  
En su primera gran muestra vendió todas sus pinturas en apenas dos semanas de exposición

trabajar enseguida». De allí fue a parar a «MostraMi», en Milán.

«MostraMi es una organización para jóvenes talentos, artistas emergentes donde tienes derecho a participar en todo lo que hagan, a llevar tus obras para que estén en un fondo...». Un paso realmente importante en su carrera que le abrió más aún las puertas internacionales. Ha expuesto sus obras en Milán, Sevilla, Frankfurt, recibiendo críticas positivas de muchos bloggers y periodistas de varios países. Todo este camino (corto en tiempo, pero largo en kilómetros), así como sus impresiones sobre el arte, lo relata en su blog, «El Carminio», que opta a conseguir uno de los premios «Bitácoras» de 20 minutos.

¿Y el futuro? María José Gordillo admite que «los próximos tres o cuatro años van a ser muy duros». Continuará su formación con un master de abogacía, pero sin dejar de lado su obra y que, por fortuna, no para de crecer.



María José Gordillo realiza un dibujo en su cuaderno de viaje

J. L. MÁRMOL



# Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

### El Club de Petanca, al Campeonato de Andalucía

El Club de Petanca de Cañada Rosal se ha clasificado para el Campeonato de Andalucía tras hacer muy buen papel en el clasificatorio de la dele-

gación cordobesa de petanca, clasificatorio para el campeonato andaluz. El club carrosaleño ha participado con tres equipos, dos en seniors y uno féminas. Las mujeres demostraron ampliamente su destreza con el pase para el clasificatorio.

## ÉCIJA

### Atracan el asador Picasso a punta de pistola

La Policía Nacional de Écija busca a un hombre que en la mañana de ayer lunes robó a punta de pistola y con el rostro cubierto la caja del restau-

rante asador Picasso de Écija, ubicado en la avenida Doctor Fleming, llevándose varios miles de euros en su huida. El suceso tuvo lugar a las 8.00 de la mañana cuando el establecimiento se encontraba prácticamente vacío.

## FUENTES DE ANDALUCÍA



Padre e hijo en el local ubicado en número 29 de la calle Huerta, que han rehabilitado ellos mismos

la cerveza, a través del habitual servicio de bar con una carta de más de 50 propuestas nacionales e internacionales o mediante las catas que organizan, acompañadas de unas chacinas servidas en papel de estraza.

Esta iniciativa no ha estado exenta de riesgo, pues reconocen que en el municipio, como en el resto de la provincia, se tiende a consumir marcas clásicas. Pero el interés ha ido creciendo y muchos se han sumado ya a probar los nuevos sabores y aromas de las belgas Duvel, La Chouffe o Maredsous (bautizada en el pueblo como María Jesús), así como las nota de las alemanas Erdinger Pikantus o Grevensteiner. «Hemos despertado una chispa para animar a probar algo que querían, pero ante lo que no se atrevían», señalan.

El precio también anima, pues la cerveza más cara cuesta 2.50 euros. El consumo en el local sólo se permite a socios, aunque para serlo lo único que hay que hacer es aportar algunas botellas nuevas a la colección (se puede consultar las que tienen en su blog) e ir al rincón de los Paniagua a tomar algunas cervezas. Aquí se reúnen hombres y mujeres de todas las edades, con las diferencias propias de cada generación que en sí representan padre e hijo: «los mayores preguntan qué les voy a poner, mientras que los más jóvenes, que han probado más cosas, dicen: ponme esto», apunta Francisco padre.

# Una asociación cervecera reúne más de 500 botellas en colección

► Montada por padre e hijo, «Cervezeando Con Pani» organiza catas y otros eventos

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

En el año 2014, Francisco Paniagua regaló a su padre unas cervezas artesanas compradas en un viaje a Mojácar. «El viaje me salió caro, porque a partir de entonces empezó a coleccionar botellas de cerveza y me terminó enganando a mí», cuenta entre risas este fontaniero desde un rincón peculiar que abrió hace poco sus puertas en el municipio.

Se trata del flamante local de «Cervezeando Con Pani», la asociación que montó con su padre, también Francis-

co Paniagua, y que atesora cientos de botellas de cerveza de la colección familiar, la cual crece casi a diario gracias a las aportaciones de los socios, que ya superan el centenar y que proceden de toda España.

No hace ni un mes que se inauguró el nuevo espacio, pero la repercusión, dicen, ha sido «espectacular». La razón de su nacimiento la explica Francisco Paniagua padre: «el ambiente en el que se consume la cerveza es fundamental; aquí tenemos un lugar en el que probar, disfrutar en compañía y hablar de cerveza con buena música».

### Reliquias y curiosidades

También es un espacio en el que aprender y alimentar la curiosidad: más de 500 envases de botellas de cerveza de una treintena de países pueblan el establecimiento. Hay desde reliquias de los 80 o ediciones especiales hasta vi-

drios traídos desde Sudáfrica o México, sin olvidar las exóticas etiquetas del rosario de cervezas artesanas que van apareciendo en el mercado. Destaca entre ellas un casco antiguo de Cruzcampo cubierto de tierra. «La encontraron en el interior del muro de una casa del pueblo, siguiendo la costumbre que tenían los albañiles de introducirlas durante las obras en las paredes de tierra», explica Francisco padre.

Por supuesto, en el local de «Cervezeando Con Pani» (la z es a propósito para reproducir el ceceo común en Fuentes de Andalucía) se saborea

**Cerveza en compañía**  
 El nuevo local ofrece una carta de más de 50 cervezas para que los socios puedan saborearlas en compañía

### Feria de la cerveza

En proyecto está organizar una feria de la cerveza en Fuentes de Andalucía u organizar viajes a fiestas y empresas cerveceras. Ideas y ganas no les faltan a esta familia que desarrolla una actividad muy intensa en el pueblo. De hecho, Francisco padre es presidente del club de fútbol sala local y de una asociación de feria, así como participa en los carnavales, romería, eventos deportivos etc. «Nos apuntamos a todo lo que sea por levantar un pueblo que tan bien me ha acogido», dice el progenitor, de origen gaditano.

Padre e hijo derriban algunos mitos: la cerveza fría, pero no congelada y sin helar el vaso para evitar que se agüe; dos dedos de espuma «como se le piden dos dedos de frente a los hijos»; en gustos vale todo, pero el limón «se come el sabor» y, por supuesto, mejor saborear la cerveza en compañía: «hay que salir a la calle y compartir».



## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Visitas guiadas al campus Focus-Abengoa

La fundación Focus-Abengoa ofrece la posibilidad de visitar el Campus Focus-Abengoa ubicado en Sanlúcar la Mayor. Estas visitas darán

al visitante la posibilidad de conocer la exposición permanente «De la tierra al Sol» de contenido histórico-paisajístico, arqueológico y medioambiental sobre los cambios que ha ido sufriendo el paisaje del Guadamar.

### BENACAZÓN

#### Taller para fomentar el asociacionismo

El Ayuntamiento de Benacazón organiza para los días 11, 12 y 14 de abril el taller municipal «Fortalecimiento del asociacionismo y del trabajo en

red», especialmente dirigido al tejido asociativo local, hermandades o peñas, así como a todas aquellas personas interesadas en las herramientas y procedimientos necesarios para la creación y gestión de una nueva asociación.

### PILAS

*Manoli Diago, osteópata y especialista en medicina china, lleva 20 años en el Aljarafe defendiendo que estas terapias complementan a la medicina tradicional*

## Una alternativa para prevenir algunas enfermedades

DANIEL CUÉLLAR  
PILAS

La localidad de Pilas cuenta con el centro médico Atlas, donde además de ofrecer todo tipo de servicios relacionados con la medicina, posee la peculiaridad de aplicar conocimientos de Medicina Tradicional China y Kinesología.

Manoli Diago es la propietaria de este centro, junto con su hermana Sindia. Manoli es osteópata desde hace casi 20 años, aunque en la actualidad, tras haber estado estas dos décadas en continua formación, ayuda a pacientes con su conocimiento de estas dos doctrinas alternativas y complementarias a la medicina tradicional, con las que intenta prevenir enfermedades.

La medicina tradicional china (MTC) es una medicina milenaria que se usa en todo el mundo, pese a que en Europa aún no esté muy reconocida. «Somos muchos los profesionales que nos hemos formado en España a través de programas creados en universidades de China y para mí es un privilegio poder enriquecerme con una cultura diferente, ya que en la medicina oriental la gran premisa no es paliar la enfermedad sino su prevención», comenta Manoli.

#### Cuidado psico-emocional

En esta doctrina se presta especial cuidado en la salud psico-emocional, en los cambios estacionales o en las interacciones de cada ser con su propio entorno, considerando que las afectaciones de cada individuo son particulares y di-

ferentes. En la MTC el cuerpo está recorrido por canales de energía, llamados meridianos por donde circula libremente corriente eléctrica que permite el buen funcionamiento del mismo. «Si esta energía se ve alterada por cualquier causas, el cuerpo comienza a emitir alarmas que indican que si no se restablece dicha energía éste puede llegar a enfermar», comenta la terapeuta.

La Kinesología es una forma también de descubrir afecciones del cuerpo humano a través de alteraciones del sistema eléctrico, solo que para ello utiliza un interrogatorio directo con el cuerpo y este responde con acortamiento o alargamiento muscular cuando encuentra una disfunción.

#### Buscando respuestas

Manoli Diago quiso desde siempre ser maestra, pero a los 18 años sufrió una larga enfermedad que le sumió en una profunda tristeza, además de una necesidad de intentar comprender el mecanismo por el cual las personas completamente sanas de un día para otro enferman sin una causa aparente. «Al principio mi deseo no fue el de dedicarme a ayudar a los demás, sino el de entender el por qué y por ello empecé a interesarme por el esqueleto humano», cuenta Manoli a ABC Provincia.

Posteriormente se formó como terapeuta manual y continuó con estudios de técnico en radiodiagnóstico, lo que le llevó a aprender a realizar y a interpretar radiografías. Después se formó como osteópata y realizó varios cursos relacionados con esta disciplina que le



Manoli Diago, en el centro médico de Pilas en el que trabajan más de 30 profesionales

**Manoli Diago**  
«Estas disciplinas vienen a ayudar a la medicina tradicional, pero en ningún caso a sustituirla», admite

permitieron ejercer desde el año 1996 hasta el año 2009 como Osteópata en su consulta privada.

«Desde el año 2004 algo dentro de mí parecía hacerme sentir que necesitaba seguir adquiriendo conocimientos para mejorar el estado de salud de mis pa-

cientes, ya que había algo que no alcanzaba a entender y era el hecho de que las lesiones que yo era capaz de corregir con la osteopatía, en muchas ocasiones se volvían a repetir. Necesitaba, pues, entender que pasaba dentro del cuerpo humano para que no desaparecieran dichos mecanismos de lesión» Y añade: «Es entonces, cuando mi curiosidad me lleva hasta la MTC. Existe un periodo de casi 5 años en el que no puedo cursar los estudios porque tuve a mis gemelos en 2005. Tras largos años de espera y tras leer y leer sobre dicha medicina es en el año 2009 cuando con el apoyo de



ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

**ALMENSILLA**

**Ruta de senderismo por el Corredor Verde del Pudio**

El Área de Juventud del Ayuntamiento de Almensilla ha abierto el plazo de inscripción para que todo aquel que lo desee tenga la oportunidad de

participar en la III Ruta de Senderismo, que en esta ocasión será por el Corredor Verde del Río Pudio. La ruta tendrá lugar el próximo sábado 2 de abril, con salida desde la iglesia de la localidad y tendrá un recorrido de unos 20 kilómetros.

**GINES**

**Recepción de producciones para «Gines en Corto»**

La sexta edición del Festival Internacional de Cortometrajes «Gines en Corto» mantiene abierto hasta el próximo jueves 31 de marzo el plazo de

recepción de producciones que deseen participar en esta próxima edición del certamen, que está organizado por la delegación de Juventud del Ayuntamiento y que tendrá lugar del 21 al 24 de abril en el teatro «El Tronío».



**SANLÚCAR LA MAYOR**

**José Luis Marín reflexiona en su obra sobre el humanismo**

► El artista sanluqueño, que ahonda en el arte digital, ha expuesto su obra en ARCO

**DANIEL CUÉLLAR**  
 SANLÚCAR LA MAYOR

José Luis Marín Martínez es un artista sanluqueño de reconocido prestigio en distintos campos que abarcan desde la pintura, hasta la escritura, pasando por la música. Pero, sin duda, su especialidad es la conformación de imágenes, que va desde la pintura tradicional a lo digital. «También pinto con palabras, mi escritura es un reflejo de mi paleta de colores y el punto de vista que aplico para la observación de lo que me rodea», asegura.

El mundo artístico es más que su profesión, una «entrega total», comenta Marín. «Comparo mi nivel de implicación con el satélite que gira en torno a un planeta. Giro en torno al arte con todo lo que ello implica, dedicación exclusiva pero abierta a lo inesperado o imprevisible», asegura el autor.

**Un discurso intelectual**

La temática que ocupa y preocupa al autor acaban engarzados en un discurso intelectual de cierta complejidad. La apariencia de sus obras es en ocasiones «inintencionadamente kitsch», según confiesa el autor a ABC Provincia. Para Marín, su obra da sentido a su existencia y es un «reflejo consistente y hasta racional del lado mágico de la vida».

«Mi trabajo es el respaldo visual de un contenido que mis ojos contemplan con cierta comodidad a pesar de pertenecer a lo invisible de la vida, e inherente a su propio misterio. Todo él contiene mucho de empresa quijotesca —dice—. A lo largo de la Historia las creaciones artísticas han sido sometidas por doctrinas de toda índole, religiosas o políticas. Al liberarlas de ello las obras de creación artística discurren dentro de contenidos, mensajes

*Los orígenes de la cultura sevillana*

Actualmente Marín se encuentra trabajando en un proyecto artístico que trata una novedosa hipótesis sobre el flujo cultural ejercido con y desde el continente americano y que conformó, según su investigación, la identidad cultural sevillana. De dicha tesis participa además la música y la pintura. Además, el artista que conoció a Paris Hilton en Los Angeles, ha hallado durante su estancia en México una obra perdida, que se atribuye a Murillo.

y tramas argumentales más universales y conciliadores. Se llama Humanismo», cuenta José Luis Martín.

**Exposiciones nacionales**

La primera exposición de Marín tuvo lugar en el año 2000, en Madrid, en un espacio creativo mítico, la galería Sen, de la mano de Eugenia Niño. Después de esa, vinieron más galerías y ferias, como ARCO o la feria de Arte Contemporáneo de Madrid.

Su penúltima exposición la celebró en diciembre de 2013 en México y la última tuvo lugar en su propia casa-estudio hace algo más de un año. «A tiempo presente, mi distanciamiento de las galerías es una consecuencia natural de un rasgo de mi carácter indomable, pero también de la inconsistencia del mundo que conforman y de la inutilidad de su labor», expone el artista sanluqueño.



José Luis Marín en su vivienda en el centro de Sanlúcar

D-C

toda mi familia por fin decido matricularme en una escuela en Barcelona para comenzar mi formación, y gracias a ella obtengo respuestas que llevaba años haciéndome», cuenta la osteópata pileña.

Manoli asegura que después comienza Kinesología y actualmente sigue formándose. «Estas disciplinas vienen a ayudar a la medicina alopática pero en ningún caso a sustituirlas. Es más: puede ayudarla a detectar las enfermedades antes de entrar en un proceso más grave, asegura Manoli Diago a ABC Provincia



# ABC

provincia

AGENDA  
29-31 MARZO

**Morón de la Frontera**  
«El capitán Trueno y otros colegas».  
Espacio de Santa Clara.

**Los Palacios**  
Exposición «Del sueño a la realidad», de  
Carlos Delirio. Capilla de San Gines.

**Osuna**  
Exposición de acuarelas de Juan Miguel  
Álvarez Paéz. Museo de Osuna

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Última Antonio Cruzado, cronista oficial de Los Palacios

## «Somos un pueblo muy desagradecido con su historia»

Ha escrito 16 libros sobre la historia de Los Palacios y está a punto de estrenar una obra de teatro

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Antonio Cruzado González ha dedicado toda su vida a la enseñanza y a la investigación de la historia de Los Palacios. En este sentido, ha escrito 16 libros relacionados con la historia y las leyendas de esta localidad del Bajo Guadalquivir. Por esta infatigable y relevante labor indagadora llevada a cabo durante décadas recibió hace unos años el título honorífico de «Cronista oficial de la Villa» y desde 2011 una calle local reza con su nombre. Obviando la mencionada vertiente historiadora, este profesor retirado (ha dedicado cuarenta años a la enseñanza) ha tenido una profunda vinculación con el municipio (fue alcalde de 1975 a 1979), y un intenso activismo social y cultural: ha sido director de la biblioteca municipal, fundador y primer secretario de la extinta Unión Deportiva Los Palacios, hermano mayor de la Hermandad de la Vera Cruz de 1963 a 1979, y de 1988 a 1994, pregonero de la Semana Santa, etc. Además, es dibujante, ceramista y pintor.

—¿Conocen los vecinos de Los Palacios su historia?

—Somos muy desagradecidos. Mi afición por investigar nace en mi época en el Ayuntamiento en los años setenta. Me daba vergüenza ajena cuando iba a pueblos como Dos Hermanas, Utrera o



Antonio Cruzado

Lebrija y observaba gran cantidad de estatuas de gente de la localidad, las cuales las mostraban orgullosos los vecinos, mientras que en Los Palacios no había nada de nada. Me preguntaban de dónde venía el nombre o el origen de mi pueblo y no sabía responder.

—Ponga un ejemplo.

—Un pueblo que tiene el privilegio de haber tenido como ilustre vecino a Andrés Bernaldez, un personaje universal cuya obra se ha estudiado durante siglos en todas las universidades de Europa, no es de recibo que no se le otorgue el valor que realmente tiene. Bernaldez fue párroco de Los Palacios, capellán del Arzobispo de Sevilla, confesor de Isabel la Católica, amigo de Cristóbal Colón y persona muy influyente en su época. Nadie estudió tan detalladamente el reinado de los Reyes Católicos como lo hizo él, que lo conoció de manera directa por los protagonistas. Además, cuando Colón viene de su segundo viaje a América le deja todos los documentos, de los que Andrés Bernaldez toma infinidad de notas. Poco después, Colón pierde los papeles en un viaje a Barcelona, siendo él la única persona que tiene el relato detallado de dicho viaje, de ahí que se le haya estudiado en todas las universidades. Pues bien, en 2012 se cumplió el quinto centenario de su muerte, y tuvimos que organizar entre tres amigos una serie de ponencias y charlas para conmemorar dicha efeméride, si no, nadie lo recuerda.

—¿De ahí que haya escrito «Cuatro tiempos de una historia», una obra de teatro que se estrenará en breve.

—Intento ser consecuente con mi título de cronista. Ofrecerme siempre, estar siempre dispuesto, aunque a nivel oficial no se cuenta conmigo. Lo único que pretendo es que la gente conozca su pueblo, y como ahora apenas se lee, pues intento utilizar el teatro como vehículo transmisor de la historia. Nadie puede querer lo que no conoce. Si no conoces tu pueblo, de dónde viene tu pueblo, por qué es como es, ¿cómo lo vas a querer?

—Llama la atención que siendo el cronista oficial no se hayan dirigido a usted desde el Ayuntamiento para participar en el programa de actos conmemorativos del 180 aniversario de la unión de Los Palacios y Villafranca.

—Hasta ahora no. La esperanza no la pierdo, pero si no es así tampoco pasa nada. Pese a ello me siento muy querido y valorado por un pueblo al que quiero con locura, y por el que he luchado en todos los frentes posibles.



### Reconocimiento

«Me siento valorado por un pueblo al que quiero con locura y por el que he luchado en todos los frentes»