

LA CAMPIÑA, PIONERA EN LA IMPARTICIÓN DE CLASES EN INGLÉS A TODOS LOS NIVELES

El baloncesto y el flamenco se unen a los institutos en la educación bilingüe

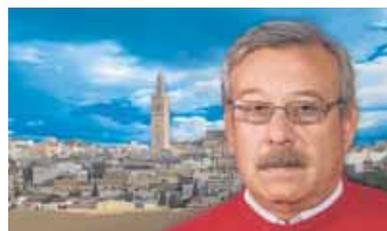
El IES Al-Andalus, de Arahal, lo ha extendido a todos sus alumnos y otros centros de Morón y Marchena le siguen. Los salesianos moronenses incluyen el baloncesto en su programa [2]

CARMONA

Alumnos y corales extranjeras, los nuevos turistas

Estudiantes extranjeros que hacen de Carmona su «estación base» para conocer Andalucía, y corales que buscan un lugar singular en el que ofrecer su actuación son los nuevos turistas que llegan a la ciudad. [10]

LEBRIJA



Los 4.000 lebrijanos de etnia gitana se sienten integrados con sus vecinos

Lebrija, con unos 4.000 ciudadanos de etnia gitana, el 15 % de su población, a la que pertenece Ramón Vargas, jornalero de 61 años (en la imagen), se ha convertido en un modelo de integración en el que crece el número de matrimonios mixtos. [4]

ALMENSILLA

Paco Cuadrado vuelve con sus obras, 40 años después [6]

OSUNA

Juego de Tronos llega al Museo [14]



El utrerano Rafa Girona expone en Sevilla sus originales creaciones

Las vende en todo el mundo desde Utrera

El «tuneador» de muñecas

El taller que Rafa Girona tiene en Utrera y con el que se gana la vida no se parece a ningún otro porque en él personaliza desde hace una década unas muñecas japonesas, las «blythes», que fueron muy populares en los años 80 por la expresivi-

dad de sus caras, antítesis de las bellezas hieráticas de las «barbies» americanas. A este artista utrerano, capaz de hacer réplicas de personajes icónicos como Amy Winehouse o Lola Flores, le llegan encargos desde todas partes del mundo. [Página 5]

SIERRA NORTE

Una italiana crea un licor suave que combate la idea de que Cazalla es sólo aguardiente

Enrica Basilico, restauradora italiana afincada en Cazalla de la Sierra, ha creado «Crema de Cazalla», un nuevo licor a base de anís, canela y cáscaras de cítricos, con una graduación de 17 grados, que trata de combatir la idea de que Cazalla es sólo aguardiente. «La semilla de este proyecto se sembró durante el verano de 2013 —cuenta su creadora—, cuando puse en marcha el proyecto “Quiero un Cazalla”, en el que a través de una web intentaba atraer al turismo y demostrar que éste es un precioso pueblo situado en pleno Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla». [8]

ÉCIJA

Las tortas de San Martín de Porres gustan más en Europa que en Écija

Las tortas de manteca o los martini-cos de San Martín de Porres forman parte de la memoria sentimental de muchos ecijanos. La empresa ecijana que dirige Miguel Ángel Gutiérrez (en la imagen) gustan ahora más en Europa que en su propio pueblo. [13]



Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Concierto de Santa Cecilia de la banda municipal

El próximo sábado, en el Teatro Oriente de Morón de la Frontera, tendrá lugar el tradicional concierto en honor a Santa Cecilia, ofrecido por la

banda municipal de la localidad. La temática de este año estará centrada en las bandas sonoras de películas. Para ello, se interpretarán piezas de películas tan míticas como «Ben Hur», «Superman», «Hook» o «Conan, el Bárbaro».

MORÓN DE LA FRONTERA

Los Notas del Blues tocarán en «El encuentro»

El popular local «El encuentro», de Morón de la Frontera, celebra este sábado 21 su 14 aniversario. Lo hará con varios eventos que se desarrolla-

rán a lo largo del día, empezando por un almuerzo al mediodía al que seguirá una tarde de música variada. Un grupo de flamenco actuará por la tarde y, a partir de las ocho, la banda local Los Notas del Blues, tocarán varias versiones clásicas.

EDUCACIÓN

La Campiña, pionera en educación bilingüe, consolida sus programas

► Se cumple una década desde que arrancó este plan en el primer centro de la comarca

JUAN LUIS MÁRMOL
CAMPIÑA

La educación en lenguas extranjeras es algo indispensable en la formación de los alumnos. Esta educación bilingüe, en la que triunfa por mayoría abrumadora el inglés, es algo que cada vez más y más centros escolares están implantando en sus currículos. En la Campiña sevillana ya son varios los institutos y colegios que se acogen a los programas de bilingüismo.

Además, convertir el centro escolar en un espacio de educación bilingüe no solo reporta beneficios para los alumnos, sino que son los propios centros los que ven cómo su prestigio y los recursos aumentan de forma significativa. ABC Provincia hace un pequeño repaso a algunas de las experiencias más destacadas en este campo.

Arahal, pionera

Uno de los centros pioneros en la Campiña es el IES Al-Andalus, de Arahal. Allí comenzaron en el curso 2005/06, con lo que ya llevan una década impartiendo clases en español y en inglés. María José Langa es la coordinadora de idiomas del centro y nos explica cómo funciona un instituto de estas características. «Básicamente consiste en que hay unos mínimos de asignaturas que se tienen que impartir en bilingüe, que significa que la mitad de las clases tienen que ser en inglés», aunque reconoce que en la práctica se mezclan ambos idiomas.

En los primeros años, solo accedían

La «cara b» del bilingüismo

Si bien es cierto que estudiar más de un idioma potencia el desarrollo intelectual de los alumnos, tal y como está planteado el sistema educativo actual, mientras más alto sea el curso, menos disposición tienen los alumnos a elegir la modalidad bilingüe. «No hay incentivos en forma de títulos oficiales que puedan motivar a los chicos», afirman la mayoría de profesores, que también se quejan de la falta de ayudas por parte de la Junta para poder obtener las certificaciones de idiomas con las que ejercer la enseñanza bilingüe, algo que desplaza a muchos profesores fijos, que no pueden dar ese tipo de clases.

a las líneas bilingües los alumnos más destacados, pero hoy ya son todas «porque hay que contemplar la diversidad».

A lo largo de estos años, el programa ha demostrado que beneficiaba a los alumnos, pero Langa lamenta que «con la crisis, muchas ayudas se han perdido», algo que repercute negativamente en los alumnos. No obstante, los centros bilingües se benefician de otros recursos, como asistentes nativos, que son grandes apoyos que repercuten en la calidad de la educación.

Las clases

Pero, ¿cómo son las clases? Esperanza Sancho, profesora del centro, definiendo este modelo de enseñanza, para



Una clase bilingüe en el IES Al-Andalus de Arahal, pionero en este programa

el que se preparó a conciencia, no solo sacando el título B2, obligatorio, sino también colaborando como profesora asistente en el extranjero «para perfeccionar la lengua, algo que hay que hacer continuamente porque si no, te quedas detrás», comenta a ABC Provincia.

Para Sancho, que da Tecnología, dar inglés fuera de la propia asigna-

tura de idiomas «hace que vean el inglés desde otro punto de vista» que ayuda a los alumnos a adquirir mayor soltura.

Mejorar el centro

El bilingüismo es algo que no solo beneficia al alumnado, sino también a los propios centros. De ello puede dar testimonio el IES Carrillo Salcedo, de la localidad de Morón de la Frontera, que desde que lo implantó, ha visto cómo ha crecido en materia curricular (el año pasado se graduó la primera promoción de su nuevo bachillerato) como en prestigio, pues el centro tiene el estigma de encontrarse en un barrio con mala fama en Morón. «Te-

Más recursos

Los centros bilingües se benefician de más recursos y de la mejoría de la materia curricular

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

LA PUEBLA DE CAZALLA

Marcha contra la violencia de género

La Puebla de Cazalla sigue inmersa en las actividades del mes de noviembre contra la violencia de género. Este domingo, a partir de las 12 del me-

diódia, los habitantes de la localidad saldrán a las calles para realizar la III Marcha Contra la Violencia de Género. Se trata de un paseo que sirve como manifestación contra esta lacra social. Al terminar, se leerá un manifiesto contra la violencia.

MARCHENA

Devolución de las entradas de David Parejo

Las entradas para el concierto que el cantante David Parejo iba a ofrecer en Marchena y que, finalmente, tuvo que ser cancelado, ya pueden can-

jearse. Los que estén interesados en este reembolso deberán dirigirse a la Oficina de Turismo de Marchena, en el horario normal de oficina, con la entrada que adquirieron en su día. David Parejo debió actuar el pasado verano en la localidad.



J. L. M.

nemos esa fama, pero ahora tenemos muchas solicitudes para nuevos alumnos, y nuestra primera promoción de selectividad ha sido la segunda mejor de Morón», afirma su director, Antonio Sierra, quien también ve una diferencia de resultados entre los grupos que se acogen al bilingüe y los que no.

A esta corriente bilingüista se han sumado los Salesianos de Morón, que comenzaron con clases en inglés el pasado mes de septiembre, y el colegio Santa Isabel de Marchena, con el programa BEDA desde el último curso, consolidando la educación en dos idiomas en gran parte de la Campiña.

El baloncesto y el flamenco empiezan a ser utilizados como herramientas para la enseñanza de una segunda lengua. Los salesianos de Morón lo están introduciendo

«Let's dance a sevillana!»

JUAN LUIS MÁRMOL
 MORÓN DE LA FRONTERA

Los alumnos están preparados. Han realizado los ejercicios de calentamiento y ahora esperan las instrucciones de sus entrenadores. Uno de ellos les dice que tienen que realizar un circuito de obstáculos y tirar a canasta. El otro va dando también algunos consejos, pero a la vez va diciendo cosas como «this is a basket» o, «this is a yellow t-shirt». Se trata de las clases de baloncesto bilingües que ofertan en el pabellón de Los Salesianos de Morón la empresa «DXT10», que desde el año pasado está apostando muy fuerte por el refuerzo escolar en inglés combinado con el deporte.

Este año, aprovechando la presencia de jugadores norteamericanos en el Aceitunas Fragata Morón y el convenio que estos firman con las Escuelas Deportivas Municipales, los niños pueden acceder a un entrenamiento de lo más singular.

Sus profesores son Dani Ceballos, que también imparte clases en el centro, y el jugador Michael Phillips. «Está siendo una experiencia muy buena», comenta el jugador, «les enseño cosas muy básicas y poco a poco nos vamos entendiendo», aunque reconoce que algunos de los niños hablan un muy buen inglés. Por ahora han empezado con niños de tres y cuatro años, «hasta que vayamos ascendiendo hasta alevines e infantiles a los que poder enseñar más inglés», explica Ceballos, quien también asegura que tratan de entrenar en inglés pero sin perder la calidad que tiene que tener la propia práctica del baloncesto.

Para todas las edades

Pero no solo se puede enseñar otro idioma mientras se practica el baloncesto. En la misma ciudad hay otra iniciativa mucho más llamativa, que



Las clases de flamenco también se dan en inglés

J. L. M.

Dos por uno
Se intenta que el aprendizaje de inglés se pueda compatibilizar con actividades más lúdicas

da una imagen perfecta de lo que el bilingüismo representa. Se trata de clases de flamenco... en inglés. Fue una idea de Mari Paz, más conocida como «La Candila», una bailaora moronense que, hace un año, decidió ofrecer un nuevo tipo de clases. «Yo he estado algún tiempo en la base aérea dando clases de baile de todo tipo a los americanos de allí gracias al in-

terés de un miembro del personal», y aquello le sirvió para cimentar la idea que se ha traducido en esa oferta. «Como el bilingüismo está en alza, pensé que alguien querría aprovechar las clases de baile para aprender también inglés de forma natural». Fue una apuesta arriesgada. Mari Paz reconoce que «la gente me decía que estaba loca», pero de momento, se está demostrando que la idea es ganadora, con clases para todas las edades.

Estas iniciativas en dos idiomas son una muestra de las múltiples actividades alternativas que ayudan a conciliar el eterno dilema de elegir entre una cosa y otra, además de ser un método muy atractivo.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Sale a luz «Lo inefable del tiempo» de Luis Sánchez

El teatro El Molino acoge el próximo domingo, a partir de las 18:00 horas, la presentación del libro «Lo inefable del tiempo», del poeta cuerveño

Luis Sánchez García. La edición de este poemario ha sido posible gracias a un proceso de micromecenazgo auspiciado por el Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida iniciado el pasado mes de julio y en el que han participado más de cien personas. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

160.000 euros para la carretera de Marismillas

Los ayuntamientos de Las Cabezas de San Juan y de Marismillas han firmado un convenio con la Diputación de Sevilla para llevar a cabo obras de

mejora de la carretera que une la estación de ferrocarriles con Marismillas. El proyecto contempla un presupuesto de 160.000 euros para el arreglo y pintado del firme de la vía titularidad de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. A.H.

LEBRIJA

El trabajo, clave para la integración del pueblo gitano

► Los 4.000 ciudadanos de esta etnia censados en Lebrija sienten que conviven bien con sus vecinos

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Desde hace más de medio milenio el pueblo gitano comparte historia y civilización con la población andaluza, una historia llena de desencuentros, injusticias, desprecio y xenofobia hacia los llamados egipcianos, nombre que recibieron cuando llegaron a tierras de Jaén en 1462; pero también de solidaridad, intercambio, vidas compartidas y enriquecimiento cultural mutuo entre los llegados y los residentes. El 22 de noviembre se celebra el Día de los Gitanos Andaluces desde que el Parlamento lo aprobara el 30 de octubre de 1996.

Una de las localidades andaluzas con más población de etnia gitana es Lebrija. Según los datos de la Asociación por el Progreso y Desarrollo del Pueblo Gitano, en el municipio están censados unos 4.000 ciudadanos de esta etnia, lo que representa cerca del 15 por ciento de una población total que ya supera los 27.000 habitantes.

Aspectos negativos

No hay censos oficiales, «pero sí de aspectos negativos como el número de reclusos gitanos; no hay censos positivos como el número de licenciados universitarios de origen gitano, los que son empresarios o los que se dedican a la política», subraya a ABC Provincia Ramón Vargas un gitano lebrijano de 61 años de edad, trabajador del campo prejubilado y miembro de la asociación por el progreso y desarrollo de su pueblo. «La estadística es clave para el futuro de los gitanos, porque si no se sabe cuántos hay, no constas para la acción política», apostilla Miguel Ángel Vargas, gitano lebrijano de 37 años de edad, licenciado en Historia del Arte y director de escena.

En este censo extraoficial, cada vez

están más presentes los hijos de matrimonios mixtos, claro ejemplo de la integración, «mejor fusión» -corrige Miguel Ángel Vargas- en Lebrija.

La inclusión por el esfuerzo

Vargas, Valencia, Peña, Carrasco, Moreno, Hernández, Soto son alguno de los apellidos gitano-lebrijanos de familias jornaleras y trabajadoras pero también comerciantes, propietarios agrícolas o relacionadas con el mundo artístico y del flamenco. «Históricamente nos hemos dado a respetar por el trabajo», puntualiza Ramón Vargas que además reconoce que «Andalucía, y sobre todo el Bajo Guadalqui-

vir, ha sido nuestra tierra prometida desde el siglo XVIII, lo que supone una ventaja sobre los gitanos de otras zonas y países».

Miguel Ángel Vargas asegura que «en Lebrija no existe xenofobia por ninguno de las dos partes y si la hay desde luego no es generalizada; tampoco hay conflictos entre familias», a

Respeto mutuo

«En Lebrija no existe xenofobia por ninguna de las dos partes y si la hay, no es generalizada»

lo que el trabajador del campo añade que «nuestros ancestros se hicieron respetar e, insisto, a base de trabajar hemos ganado nuestro sitio».

Problema pendiente

Parece que está claro que en Lebrija la integración, inclusión o fusión es un hecho, pero al igual que en el resto del Estado existe un problema de fondo pendiente de resolver.

En este sentido, el historiador del arte indica que «nuestro principal problema es el reconocimiento de la aportación a la historia y cultura españolas del pueblo gitano y el de los daños sufridos». Vargas aclara que «no queremos una paguita como dicen muchos, solo queremos que el Estado reconozca los daños perpetrados al pueblo gitano» y recuerda a modo de ejemplo que «en España los intentos de exterminarnos no están ni en los libros de historia».



En noviembre de 2014, la bandera del pueblo gitano ondeó en el balcón del Ayuntamiento de Lebrija

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Exposición de dulces en la casa hermandad del Rocío

La casa hermandad del Rocío de Los Palacios acogerá el próximo fin de semana una exposición de dulces artesanos elaborados por las comen-

dadoras del Espíritu Santo de El Puerto de Santa María. Se trata de una buena oportunidad para adquirir productos artesanales con sabores de tradición, todo ello en una muestra que llevará como lema «Con sabor a Gloria». F.R.M.

LOS PALACIOS

Concierto de música sacra a cargo de Lux Aeterna

Continúa desarrollándose el amplio y variado programa de actividades diseñado por la hermandad de la Vera Cruz para conmemorar el 75

aniversario de la llegada de su titular a dicha corporación palaciega. El sábado 21 de noviembre a partir de las nueve de la noche la capilla de San Sebastián acogerá un concierto de música sacra a cargo de Lux Aeterna. F.R.M.



Rafa Girona lleva casi una década dedicándose a la personalización de muñecas «blythes»

A.F.

El artista utrerano Rafa Girona expone en Sevilla una muestra de sus creaciones de los últimos años

Muñecas con una expresión única

ALBERTO FLORES
UTRERA

Rafa Girona es un utrerano con una especial sensibilidad artística, por lo que ha cultivado a lo largo de su vida diferentes disciplinas. Desde hace una década se dedica a fondo a la personalización de muñecas, creando una marca conocida

internacionalmente (Erregiro) con la que es capaz de expresar sentimientos y emociones humanas en las caras de unas muñecas muy especiales, como son las «blythes», que traspasan su propia forma de ser para convertirse en auténticas obras de arte.

Se trata de muñecas en las que lo más importante son sus caras, dotadas de una importante expresividad,

y que se encuentran en la auténtica antítesis de lo que pueden ser las conocidas «barbies», donde lo que prima es el físico, la superficialidad y sus complementos. La belleza de estas muñecas, que se han convertido en auténticos objetos de coleccionistas, cautivó a este utrerano, que realiza personalizaciones de las «blythes», que vende a través de Internet en países de todo el mundo.

Estas muñecas comenzaron a venderse en la década de los años setenta del pasado siglo XX, pero pronto abandonaron el mercado a gran escala para entrar en conductos más minoritarios, desapareciendo prácticamente de la circulación. En la actualidad únicamente se venden en Japón y

**Réplicas de famosas
Ha personalizado muñecas a imagen y semejanza de artistas como Lola Flores o Amy Winehouse**

existen artistas como Rafa Girona, que llevan a cabo verdaderas obras de arte con estas muñecas. Él recibe las muñecas desde cualquier rincón del mundo, con las indicaciones pertinentes por parte de los demandantes, se pone manos a la obra, realiza las transformaciones y las vuelve a enviar a sus propietarios, convertidas en obras de arte, lo que requiere mucha dedicación y numerosas horas de trabajo. El utrerano ha llevado a cabo impresionantes personalizaciones hechas a imagen y semejanza de artistas como Amy Winehouse o Lola Flores y las fotografías de sus obras han aparecido recogidas en diferentes libros sobre la materia.

Exposición en solitario

Recientemente el utrerano ha tenido la oportunidad de dar un importante paso en esta curiosa actividad, ya que hasta el 11 de diciembre es posible visitar la primera exposición en solitario de Rafa Girona (Erregiro), donde todos los amantes de estas muñecas pueden comprobar en primera persona hasta qué punto pueden llegar a reflejar las más hondas emociones humanas. El lugar elegido ha sido la librería «Un gato en bicicleta», ubicada en la calle Regina en Sevilla, un establecimiento que guarda una especial relación con diversas disciplinas artísticas.

Para Rafa Girona ha sido un hito en su creación, ya que a pesar de llevar muchos años trabajando con estas muñecas, es la primera vez que tiene la ocasión de mostrar su trabajo a diferentes públicos. La exposición lleva por título «Aquí dentro», ya que según el propio autor, «todos sentimos desde dentro, cada caja he intentado que sea un cuadro, mientras que cada una de las muñecas habla sobre uno de los sentimientos universales, expresándolo todo de una manera muy simbólica que espero que lleguen a cada una de las personas».

Es una muestra en la que se entremezclan diferentes modalidades artísticas, ya que se pueden encontrar trece fotografías realizadas a las muñecas y cuatro instalaciones donde las muñecas están dentro de una serie de cajas. Para llevar a cabo esta exposición, el utrerano ha contado con la colaboración de los diseñadores de moda Alejandro Postigo y Tolentino Haute Hats, que han sido los encargados de vestir a las protagonistas.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Concierto de rock and roll del grupo 73 Bares

El próximo viernes el programa musical «Te viernes de Concierto», propone una cita con el rock del siglo pasado. En concreto, el grupo 73 Bares,

estará en Sanlúcar la Mayor. Está formado por alumnos del Conservatorio de Sanlúcar la Mayor, Escuela Municipal de Mairena del Aljarafe y Escuela Municipal de Bormujos. El concierto será, a las 20 horas en la biblioteca municipal.

OLIVARES

«Por un millón de pasos» supera su reto

En estos días se clausuraba el proyecto «Por un millón de pasos», que ha reunido a distintas asociaciones locales, hermandades y personas in-

teresadas en llevar a cabo un proyecto con un fin común: superar el reto de un millón de pasos por una vida sana uniéndose a la campaña contra la obesidad infantil, que en esta edición ha contado con un total de 43.845.670 pasos.

ARTE

El artista Paco Cuadrado expone su obra en Almensilla cuatro décadas después

► Su colección «Grabados de la Estampa Popular» estuvo expuesta en la localidad en los años 70

DANIEL CUÉLLAR
ALMENSILLA

La localidad de Almensilla acoge hasta el próximo 5 de diciembre en la Casa de la Cultura, una colección de grabados de Paco Cuadrado (Sevilla, 1939), uno de los pintores sevillanos contemporáneos más reputados. La colección lleva por nombre «Grabados de la Estampa Popular», donde el autor hace un recorrido por la corriente expresionista, concretamente el llamado «realismo crítico», que denuncia mediante el arte la realidad española de la época, que abarca obras entre los años 1960 y 1978.

«El movimiento crítico surge de una corriente procedente de México con grabadores de la época, como Orozco, que nosotros nos encargamos de llevarla a cabo en nuestro país», comenta Cuadrado a ABC Provincia. Los temas tratados en los grabados hacen referencia a España más costumbrista, es decir, la agricultura andaluza, los campesinos, y la manera de trabajar en el campo, donde había desde niños hasta ancianos.

Paco Cuadrado expuso sus grabados



El artista sevillano Paco Cuadrado, en la Casa de la Cultura de Almensilla

D.C.

desde 1972 hasta 1978, recorriendo toda España y parte de Europa, mostrándolos en distintas asociaciones de vecinos y centros culturales, ya que su método no contemplaba su exposición en galerías de arte. «A las galerías de arte de

Vuelta a las raíces
«Volver a Almensilla tras cuarenta años es un homenaje al pueblo y a la cultura», dice el artista

la época, prácticamente inexistentes por aquel entonces, no les interesaba este tipo de arte porque no resultaba comercial, y yo lo que pretendía era llevarlo por los barrios como labor cultural», cuenta el artista sevillano.

6ª semana de Pilas
outlet
DEL 23 AL 29
NOVIEMBRE 2015

Ayuntamiento de Pilas
asociación de empresarios de PILAS
SEVILLA

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Reunión abierta sobre programas de empleo

Hoy a las 12 horas en la caseta municipal tendrá lugar una reunión informativa con todos los interesados en los programas de Empleo Joven

de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía. En la misma se tratará también el llamado sistema de garantía juvenil en el cual es necesario estar inscrito para acceder a algunos de estos programas.

BENACAZÓN

Actividades con motivo del Día de la Infancia

La localidad de Benacazón acogerá la actuación del coro infantil de Benacazón de la Asociación Musical «Bena-Musik-Son», dirigido por

Glami Hernández, que tendrá lugar el próximo viernes 20 de Noviembre de 2015 a las 17 horas en la Plaza de Blas Infante. Justo antes actuará el Teatro de Títeres «Dulces Sueños» de Factoría de Trapos, con motivo del Día Internacional de la Infancia.

La exposición que Paco Cuadrado llevaba a las ciudades estaba acompañada de una charla coloquio que llevaba por nombre «El arte y el pueblo», en la que iba explicando todos los grabados, el sentido que tenía cada uno de ellos. A su vez iba contando la historia que quería dar a conocer, dando pie al debate, porque «la gente de aquella época lo que realmente quería era hablar de política. Era la vanguardia de lo que después serían las primeras elecciones democráticas», cuenta Paco Cuadrado a ABC Provincia.

Paco Cuadrado ha expuesto por toda España, haciendo un recorrido por ciudades que en su día tuvieron un gran movimiento obrero, como es el caso de Gijón, donde realizó una exposición junto con Andrés Avelino, que era electricista minero. «Cuando nos conocimos en la década de los 60 yo ya era grabador y le enseñé a grabar por este método sobre linóleo. Él siguió grabando e hicimos una exposición en la que yo fui a Asturias y Andrés vino a Sevilla», comenta el artista sevillano.

Homenaje a la Cultura

En la década de los 70, Paco Cuadrado visitó la localidad de Almensilla y 40 años después lo vuelve a hacer con esta misma exposición. «Es un homenaje a la cultura, al pueblo de Almensilla y a Consuelo García-Trevijano que se ha hecho cargo recientemente de las actividades culturales de esta galería. Es una gran amiga a la que quiero rendirle homenaje por su trabajo, ya que es muy necesario que haya mujeres como ella que animen a fomentar la actividad cultural», comenta el artista.

CORIA DEL RÍO

La localidad aljarafeña se fija nuevos objetivos para el itinerario en torno al «padre de la patria andaluza»

La Ruta de Blas Infante, en auge

DANIEL CUÉLLAR
CORIA DEL RÍO

La Ruta de Blas Infante, que conforma el municipio de Coria del Río junto con las localidades de Archidona, Cantillana, Casares, Isla Cristina, Manilva y Peñaflor, continúa creciendo en torno a la figura del considerado «padre de la patria andaluza». A lo largo de 2016 verá llegar nuevas propuestas resueltas, después de reunirse los distintos alcaldes y concejales de los ayuntamientos de los pueblos que conforman la ruta, en la localidad de Coria del Río.

El cónclave ha servido para retomar los trabajos de desarrollo de la ruta turística-cultural de Blas Infante y ha servido para que la alcaldesa de Archidona, Mercedes Montero, tome la presidencia semestral de la propia Red de Municipios.

Premio Joven Blas Infante

El diseño del programa de actividades e iniciativas para el ejercicio 2016 ha centrado el trabajo a desarrollar. De

este modo, en febrero se lanzará el premio joven Blas Infante. El reconocimiento será coordinado por el Ayuntamiento de Archidona y sus bases y

jurado serán establecidos antes de que finalice el presente año.

Entre las citas programadas destaca el lanzamiento de unas jornadas técnicas para el sector hostelero y cultural de los municipios de la ruta. La idea es activar pronto una estrategia común de oferta turística y cultural que tiene como fecha prevista de arranque el mes de mayo en la localidad de Cantillana.

Jornadas técnicas

La recuperación del Foro Infantiano es otra de las decisiones tomadas, con el que volverán a debatirse temas actuales de Andalucía. Será en Castro del Río, en octubre. Asimismo, a finales del próximo año, una nueva reunión en Casares continuará con el trabajo de dinamización y proyección de la ruta de Blas Infante.



Imagen de la Villa Alegría de Blas Infante en Coria del Río

FELIPE GUZMAN

GINES PLAZA

parque comercial

300 Plazas de aparcamiento, zona de juego infantil, gasolinera y farmacia. Gines, Salida 5 de la A-49



HOY INAUGURACIÓN

Supeco
Tu Super Económico

Sprinter
teknomax
HOME TECHNOLOGY

KI
WO
KO
mundo animal

telep22a

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

MEDIO AMBIENTE

El geoparque en el nuevo programa de la Unesco

El pasado martes se ratificó en París la aprobación del nuevo Programa de Ciencias de la Tierra y Geoparques y la incorporación de los 120 geopar-

ques existentes en el mundo como geoparques globales de la Unesco. El Parque Natural Sierra Norte de Sevilla es uno de ellos. Para esta comarca es muy importante ya que significa formar parte de una red a nivel internacional. G.J

PARTICIPACIÓN JUVENIL

Dos municipios nuevos en el Parlamento Joven

Treinta municipios de la provincia participan en el Parlamento Joven, un programa promovido por la Diputación de Sevilla que pretende acer-

car a chavales de 2º de ESO a los valores democráticos. Este año se han incorporado al programa dos nuevos pueblos de la Sierra Norte: Almadén y Guadalcanal. A lo largo de ocho meses los jóvenes elaborarán un proyecto de interés en su municipio. G.J

CAZALLA

Un nuevo licor reivindica que Cazalla «no es solo un aguardiente»

AMPARO CORNELLO CAZALLA

En el restaurante Cortijo Vistalegre se ha presentado un nuevo licor con base de anís, llamado la «Crema de Cazalla», que se presentará mañana en Sevilla. Según su creadora, Enrica Basilico, «la semilla de este proyecto se sembró durante el verano del año 2013», cuando puso en marcha el proyecto «Quiero un Cazalla», que básicamente «era una página web a través de la cual se quería difundir al mundo entero que Cazalla de la Sierra no es solo un aguardiente como se conoce en muchos sitios, sino que también es un precioso pueblo situado en pleno Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla».

Esta italiana afincada en Cazalla de la Sierra, copropietaria del restaurante Cortijo Vistalegre, observó que sus clientes demandaban cada vez más licores a base de cremas de whisky o las cremas de orujo. «Entonces se me ocurrió: ¿por qué no hacer una crema a base de anís?», explica Enrica Basilico a ABC Provincia.

«Hecho con amor»

Desde entonces ha pasado un año y medio en el que ha hecho multitud de pruebas y retoques, y que han dado como fruto un licor a base de matalahúga (anís), canela y cáscaras de cítricos con una graduación de 17 grados, que según su inventora «se puede tomar solo, con hielo, con café, un postre, o con un beso», bromea.

La botella deja ver el color crema del interior y en una etiqueta negra resaltan las letras plateadas de «Crema de Cazalla. Crema de licor de Anís» y un gran corazón rojo intenso que Eleonora Rodríguez, la hija de Enrica, dibujó el pasado verano en el patio de su casa. «Es la demostración de que este licor se ha hecho con mucho amor y verdadera pasión», añade Enrica Basilico.

La «Crema de Cazalla» se presentará mañana viernes en el restaurante El Tabanco de Sevilla, a las 17.30 horas.

CONSTANTINA

Constantina acoge la tercera edición de la Feria del Mosto

► El próximo sábado se podrán degustar los primeros caldos de tres bodegas locales

AMPARO CORNELLO
CONSTANTINA

El mosto es el vino joven que constituye el primer estadio en el proceso de elaboración del vino. En la comarca, en muchos cortijos y casas en los que se elabora de forma artesanal el vino, es muy común dejar una parte para el consumo en los meses más fríos del año, entre noviembre y febrero, y suele acompañarse de platos propios de esta época como las migas o las setas.

Concretamente en Constantina «el mosto tiene el tono rosáceo que le otorgan las uvas de las que se nutre, fundamentalmente la garnacha y la cayetana, que le confieren además un olor y un sabor afrutados», afirma Jaime Tornay, presidente de la Asociación de Empresarios de Constantina, entidad que organiza la feria.

Los primeros caldos de las viñas de Constantina se podrán degustar el próximo sábado con motivo de la tercera edición de la Feria del Mosto que combinará degustaciones, rutas de senderismo y visitas a bodegas.

Este evento nació hace tres años con el objetivo de promover el turismo enológico en Constantina, ya que «cada vez hay más cultura del vino y es un reclamo para que el visitante pueda también disfrutar de los recursos naturales, gastronómicos y culturales de la zona», apunta Tornay.

En la feria participan este año tres bodegas de este municipio: Fuente Fría, La Margarita y Viñedo San Jorge, que ofrecerán una degustación de sus caldos durante la mañana del sábado en el Paseo de la Alameda. No obstante también participan los restaurantes y

bares de la localidad ya que además se realiza una ruta de tapas de otoño donde cada establecimiento pondrá una tapa y una copa de mosto por 2,50 euros.

Programa de visitas

Pero si además de comer y beber se quiere practicar un poco de deporte, los asistentes podrán inscribirse para realizar una ruta de senderismo por el Sendero de los Castañares hasta llegar al castillo. Este año como novedad se han programado visitas guiadas concertadas a las bodegas y habrá actividades para los niños.

Por ahora se han inscrito más de cien personas a las actividades, un buen número para la organización, aunque Jaime Tornay asegura a ABC Provincia que «el año que viene la feria tiene que subir un escalón más para atraer a un mayor número de personas a la comarca».

En la organización de esta feria colaboran el Ayuntamiento de Constantina, el Centro de Visitantes el Robledo y el Geoparque Natural Sierra Norte de Sevilla.

Ruta de tapas de otoño
Los establecimientos del municipio ofrecerán una tapa de otoño y un vaso de mosto por 2,50 euros

Este año la Feria del Mosto de Constantina se ubicará en el Paseo de la Alameda

ABC

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Teatro, deporte y humor para el sábado

La Casa de la Cultura de San Nicolás del Puerto acoge este sábado el espectáculo «Match de Improvisación», a cargo de la compañía de teatro Im-

productivos. Se trata de una obra en la que dos equipos de actores improvisadores se enfrentan para crear escenas con los títulos y estilos que el público propone siendo éste último el que decide, con sus votos qué equipo saldrá victorioso. G.J

ALMADÉN DE LA PLATA

Abierto el plazo para prestaciones de urgencia

El Ayuntamiento de Almadén de la Plata ha abierto el plazo de solicitud para el programa extraordinario de suministros mínimos vitales y pres-

taciones de urgencia social. Se consideran suministros mínimos vitales los de agua y electricidad, los gastos de alquiler y alojamiento o los de reparaciones urgentes. Las solicitudes pueden presentarse hasta el 29 de enero. G.J

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS



Los frescos de la ermita de la Virgen de Escardiel de Castilblanco son la última gran obra pictórica del artista ^{J.C.R.}

Miguel Ángel González, pinceles de la Sierra a la Gloria de Sevilla

► Apasionado por la devoción mariana, el pintor se inspira en la luz para idear el cartel

JUAN CARLOS ROMERO
 CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

En el momento más dulce de su pintura, reconoce el pintor sevillano Miguel Ángel González que recibió este lunes la noticia del Consejo de Hermandades y Cofradías por la que se hacía oficial su nombramiento para pintar el cartel de las Glorias de 2016.

La devoción mariana es una de sus grandes pasiones, como plasmó en la que es una de sus grandes obras pictóricas: los frescos de la Ermita de Escardiel de Castilblanco, considerados «la Capilla Sixtina de la Sierra Norte».

En las paredes del viejo santuario y a la advocación de la Virgen de Escardiel Miguel Ángel articuló «con toda

libertad» una expresión mariana amplia. Con este bagaje afronta el cartel. «Hacia tiempo que me sentía muy preparado para asumir el desafío», relata el artista, que se encuentra ante un reto porque «la representación de las Glorias es muy extensa y resumir un concepto tan amplio resulta complicado». Consciente de la responsabilidad que asume, reconoce que esta complejidad «lo hace aún más atractivo».

En la génesis y como fuente de inspiración el artista sitúa la luz, en torno a la que girará el cartel «para representar desde el corazón la devoción mariana más honda y pura». Desde su taller castilblanqueño en las primeras estribaciones de la Sierra Morena de Sevilla, González invita a mirar su obra tomando en consideración el mensaje que desea transmitir, de la misma manera que se atiende a otras manifestaciones artísticas como la saeta en el tiempo de Cuaresma o el pregón. «Cuando vamos a escuchar un pregón pensamos en lo que va a decirnos esa

persona y queremos que nos ponga los bellos de punta, que nos emocione o incluso enfadarnos» relata a ABC Provincia, «pero lo que esperamos es que nos diga algo».

En su pintura toma instantes del fervor popular y busca el pellizco en el corazón de las personas. Con sus pinceles traduce sentimientos que trata de reflejar sobre la tela blanca para idear una estampa inédita y subjetiva. Un instante congelado pero vivo, lejos de plantearse si su propuesta será más arriesgada o más conservadora, el pintor mira ahora a su interior con el deseo de disfrutar en cada una de las fases que darán forma a su propuesta. «Voy a disfrutarlo porque es un momento que te llega una vez en la vida», dice, y apuesta por reivindicar en su obra pictórica el potencial de la pintura como medio de comunicación para vehicular discursos, para relacionar conceptos y para conectar con la gente en una relación que se tra-za entre el artista y el pueblo.

GUILLENA

Reclaman a la Junta mejoras en doce aulas del colegio Andalucía

JUAN C. ROMERO GUILLENA

El alcalde de Guillena, Lorenzo Medina, ha instado a la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía a que acometa las inversiones previstas en el Plan OLA desde hace más de un año en el colegio público Andalucía de Guillena. El regidor reclama el cambio urgente del suelo de las doce aulas del centro de educación infantil, y asegura que en los últimos meses el Ayuntamiento ha tenido que hacer frente por cuenta propia al arreglo de dos aulas «debido a su mal estado».

Las instalaciones del colegio Andalucía precisan, según Medina, también el acondicionamiento de algunas zonas del patio y la mejora de la red eléctrica para el nuevo comedor, que se estrenó el curso pasado, de manera que cuente con un sistema independiente de energía eléctrica.

El primer edil ha instado a la Junta a «instalar un elevador en el colegio Ntra Sra del Carmen de Torre de la Reina», con el propósito de acabar con las barreras arquitectónicas en el centro público.

Otros núcleos de población

El curso en los núcleos de población de Guillena, Torre de la Reina y Las Pajanosas está marcado por la puesta en funcionamiento del nuevo IES El Molinillo, que dejará libres sus instalaciones actuales para albergar un nuevo centro de Educación Infantil y Primaria, en lugar de anexionarse al Colegio Andalucía, como estaba previsto inicialmente.

El nuevo centro público de Guillena, que abrirá sus puertas el próximo curso tras la adecuación del actual instituto, contará con su propio equipo directivo y ofertaría dos líneas para el curso que viene.

El próximo curso el IES El Molinillo ofertará plazas de bachillerato, lo que permitirá a los alumnos de 4º de ESO continuar estudiando en Guillena y no tener que salir a otros centros en Gerena o La Algaba, como venía ocurriendo hasta ahora.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Educación en valores para más de 500 escolares

Más de 500 escolares de Carmona han participado en el ciclo «Cine y educación en valores» organizado por el Ayuntamiento como parte de su pro-

grama «Ciudades ante las drogas». Los participantes son alumnos de primer y segundo ciclo de Primaria, con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años. Junto a los alumnos, han participado 26 profesores de los colegios Cervantes, Pedro I y San Blas.

CARMONA

Tres conciertos con motivo de la Semana Ceciliana

La Semana Ceciliana de la música ofrece la posibilidad de disfrutar en los próximos días de tres conciertos. El día 20 la Agrupación Coral Virgen de

Gracia actuará en Santa Clara. El día siguiente la Asociación Cultural Filarmonía El Arrabal lo hará en el Auditorio de Hytasa. Ambas a las 20 horas. El día 22, a las 13 horas el solista acústico Mayca actuará en la antigua capilla del hospital de San Pedro.

CARMONA

Una empresa turística crea productos para la estancia de estudiantes y la visita de corales y coros rocieros

Estudiantes y coros, nuevos objetivos para el turismo

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Los nuevos colectivos se han sumado a la lista de turistas que disfrutan de Carmona. Por un lado, escolares extranjeros que hacen de Carmona su «estación base» para conocer Andalucía, por otro lado, corales y coros rocieros que además de visitar los alicientes turísticos de la localidad, buscan un lugar singular en el que ofrecer su actuación.

La llegada de ambos, que ya pueden verse por las calles de la localidad es el resultado de la apuesta por abrir el turismo en Carmona a nuevos colectivos y por diseñar formas distintas de conocer y disfrutar de la ciudad. Es la apuesta de la empresa carmonense Gárgola que cuenta ya con una importante experiencia en el sector. La promotora de Gárgola, Carmen Cifuentes, explica que siempre han tenido clara su apuesta por un turismo distinto, «creativo y vivencial». De esta forma nace su filosofía de «turismo con arte».

Acercamiento cultural

En esta línea formula dos de sus apuestas. Por un lado ofrecen a escolares de otros países la posibilidad de pasar una estancia en la localidad de varios días para realizar un acercamiento a la cultura andaluza y en la idiosincrasia de Carmona. Ya han empleado esta fórmula colegios de Francia y de Holanda y las consultas sobre esta posibilidad hacen prever a la empresa que

será un producto con mucho desarrollo en el futuro. Desde Gárgola les ofrecen el alojamiento en casas de familias de Carmona, de forma que puedan realizar una verdadera inmersión lingüística que se refuerza con el contacto con los niños y jóvenes que residen en su casa de acogida y que crea vínculos internacionales entre las familias. Los padres de algunos estudiantes que han estado en Carmona ya han manifestado a las familias de acogida su intención de visitar la localidad animados por la narración de la estancia que les han hecho sus hijos.

La empresa se encarga de realizar una selección de las familias de acogida previamente buscando asegurar la comodidad de los visitantes. Los estudiantes conocen los atractivos patrimoniales de Carmona de una forma original, mediante una gymkana cultural que convierte la experiencia en un día de diversión.

Pero no se quedan ahí. En su estancia también realizan rutas por parques de interés ambiental, como la Cueva de la Batida o los restos de la Vía Augusta, aprenden a hacer una paella, ejerciendo de pinches de los cocineros, participan en una capea y cierran una de sus jornadas con una fiesta flamenca. Se trata, explica la promotora de la empresa turística, de «una inmersión total en la vida y costumbres carmonenses».

El otro colectivo en el que Gárgola ha visto una opción de desarrollo turístico para su localidad está en los corales y los coros rocieros. Su produc-



Uno de los coros que han visitado Carmona y han dejado su música por sus calles

Actuaciones Los coros que visitan la ciudad realizan actuaciones gratuitas en templos y en la calle

to ha encontrado ya importante repercusión y son varias los coros que han visitado la localidad, entre ellos algunos extranjeros. Es el caso de una coral de Milán que además de conocer la ciudad querían realizar un hermanamiento con alguna coral de Sevilla. Así

lo hicieron con la del Lar Gallego. Pero además los italianos que configuran una coral alpina ofrecieron una actuación en la monumental iglesia de San Pedro que maravilló a los asistentes por su originalidad, al repartirse los intérpretes entre el público y simular un concierto de pájaros con sus silbidos.

A los coros interesados en conocer la localidad se les ofrece de esta forma la posibilidad de realizar una actividad en ella, de forma que su visita tiene un beneficio directo también para los ciudadanos y se crea una forma de

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Un vecino asesina a su inquilino marroquí

Un hombre de origen marroquí falleció la pasada madrugada en su domicilio de El Viso, tras ser presuntamente atacado por su arrendatario

con un arma blanca. Pasadas las tres de la madrugada, la Policía Local recibió una llamada alertando de una incidencia en un domicilio de la calle La Laguna. Al personarse en el lugar de los hechos, los agentes encontraron el cadáver del inquilino.

MAIRENA DEL ALCOR

El Festival de Cante Jondo homenajea a José Menese

La gala del LV Festival de Cante Jondo Antonio Mairena, que se celebrará el sábado 3 de septiembre de 2016 en el Auditorio Municipal Manuel

Mairena, estará dedicada a José Menese, según informa la Organización. El certamen quiere reconocer así la figura y obra del cantaor de La Puebla de Cazalla, muy vinculado a la escuela «mairenista», y ya están inmersos en los preparativos.



A.M.

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena se suma a los actos contra la violencia machista

► La Delegación de Igualdad diseña un amplio programa de actividades

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, que se conmemora el próximo 25 de noviembre en toda España, la Delegación de Igualdad y Servicios Sociales del Ayuntamiento ha querido sumarse a la convocatoria organizando un amplio programa de actividades que incluye talleres, colocación de pancartas, un torneo mixto de pádel y una gran concentración en la Plaza Antonio Mairena.

Los actos comenzaron el pasado día 15 con la colocación de un «photocall» durante la celebración de la Ruta de los Castillos. Con dicho cartel, que también se colocó durante la fiesta solidaria del pasado sábado en la caseta municipal, y que estará disponible en varios puntos de Mairena durante el calendario de actos, la organización pretende que los vecinos se tomen fotografías y las suban a las diferentes redes sociales con el mensaje «Yo doy la cara», mostrando así su repulsa y solidarizándose con las familias y víctimas de la violencia machista.

«El amor no se mide»

También dentro de dicho calendario se encuentra el IV Torneo de Pádel Contra la Violencia de Género que comienza este viernes día 20 en las pistas del Polideportivo Municipal, y el lunes 23 se colocarán pancartas y se repartirán hojillas informativas en el recinto ferial durante el transcurso del mercadillo.

Asimismo, durante toda la semana y hasta el próximo 26, se impartirán talleres en los institutos de secundaria, Los Alcores y María Inma-

Todos los 25 son 25 de Noviembre

Paralela a la serie de actos, Igualdad ha puesto en marcha una campaña de sensibilización a través de la emisora municipal, Radio Alcores, bajo el título de «Todos los 25 son 25 de noviembre». Además de la inserción de anuncios durante la programación, el día 25 se emitirá un monográfico a partir de la una de la tarde, y el 25 de cada mes se emitirán anuncios y se dedicarán espacios para emitir contenidos de sensibilización.

culada, bajo el título de «El amor no se mide», cuyo objetivo es sensibilizar a los adolescentes y hacerlos conscientes del grave problema. Los centros de primaria acogerán a su vez el taller «La violencia no es un juego», el mismo día 25, tras cuya finalización se leerá un manifiesto infantil y se hará una suelta de globos, símbolo del rechazo social a la violencia de género.

Ese mismo día 25, Igualdad ha convocado a todos los vecinos para una gran concentración en la Plaza Antonio Mairena a las 12 del mediodía, comenzando una marcha que llegará hasta la Casa de la Cultura, donde se leerá un manifiesto y se proyectará un audiovisual. Al caer la noche, las luces del Castillo de Luna se prenderán de color morado, en señal de protesta contra la violencia y a favor de la igualdad de géneros.



María Antúnez, delegada de Igualdad, posa contra la violencia machista

relación con ellos, explica Carmen Cifuentes. Pueden desde realizar conciertos de acompañamiento de una misa en alguna de las iglesias de Carmona, hasta realizar un concierto de hermanamiento con otra coral de diferentes municipios o países o actuar en la calle.

Así lo hizo, por ejemplo, el coro rociero que llegó desde Granada y que actuó en la Plaza de San Fernando para deleite de los viandantes. También han visitado la localidad en el marco de esta propuesta turística coros de Córdoba, Santander o Sevilla.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Escolares reforestarán el parque del Churre

Los días 18, 19 y 20 de noviembre, 250 escolares de 5º de primaria de los centros educativos de la localidad participarán en la reforestación

del parque periurbano del Churre con el Río Guadalquivir. La particularidad de esta iniciativa es que cada árbol contará con una placa en la base, en la que estará impreso el nombre del niño que lo ha plantado y la fecha de nacimiento de este.

LA RINCONADA

Campaña por la igualdad «Tu machismo te excluye»

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer el 25 de noviembre, la concejalía de Igualdad ha anuncia-

do un conjunto de actividades a las que se han sumado asociaciones y clubes deportivos. Entre las acciones que se llevarán a cabo y que abarcarán los meses de noviembre y diciembre, está la marcha por la igualdad del 25 de este mes.

VILLAVERDE DEL RÍO

«Queremos que Villaverde se vea como un pueblo flamenco»

► La peña El Convento ha dado lugar a figuras del cante como Lidia Montero o J. Guarnido

LAURA R. ÍÑIGO
VILLAVERDE DEL RÍO

En febrero de 2002, un grupo de aficionados villaverderos teniendo en cuenta que su municipio necesitaba un impulso flamenco, pues hasta el momento no había existido nada relacionado con este estilo musical, se reunieron y crearon la Peña Flamenca «El Convento». Un lugar de culto y aprendizaje del cante de nuestra tierra que ha llegado a contar con 321 socios y de donde han salido jóvenes promesas del cante flamenco como son Lidia Montero o Javier Guarnido concursante y segundo finalista de la octava edición de «Se llama copla».

La junta directiva está compuesta por grandes apasionados del mundo flamenco como son su presidente Juan Orejuela, su secretario Juan Cabezas, su tesorero Mariano Mira, y padre de Lidia Montero y Manuel Castillo como vocal, casi todos ellos socios fundadores en 2002. Entre los objetivos de la Peña por la que han pasado de una forma u otra grandes cantaores, bailaores y guitarristas flamencos, es fomentar y revalorizar algo tan nuestro como el flamenco, declarado patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2010.

Es por ello, que para mantenerlo vivo y siempre presente en el municipio, la Peña lleva a cabo a lo largo del año numerosas actividades como son la celebración del Día de Andalucía donde preparan un guiso y una actuación para los asistentes; la celebración día del socio que se llevado a cabo este año el pasado 21 de marzo, con un guiso gratis y actuaciones flamencas como la actuación de «El Timbali» o el II Concurso de Cante Flamenco, durante todo el mes de julio. Además la Peña realiza cada año un curso de aprendizaje de las distintas discipli-

nas del arte jondo como fue el III curso de cante flamenco, que tuvo lugar de octubre de 2014 a abril de 2015 y fue impartido por Marcelo Sousa o el que se está realizando actualmente de guitarra flamenca cada martes, y está impartido por Eduardo Trassierra.

Este curso cuenta con alumnos no sólo de Villaverde del Río sino también de de El Arahal, Cantillana, San José de La Rinconada, Lora del Río o Sevilla. «Al finalizar los cursos hacemos una entrega de diplomas donde se invita al Ayuntamiento y a todos los socios, ya que estos cursos al estar subvencionados por la Consejería de Cultura de la Junta son gratuitos para los socios», explica el secretario de la peña, Juan Cabezas, a ABC Provincia.

Otro de los grandes eventos que realizan es el Festival Flamenco del Melocotón, que va por su decimotercera edición y que tuvo lugar el pasado mes

de agosto. Los fondos recogidos en este ya consagrado festival donde participan grandes figuras del mundo del flamenco como Carmen Ledesma, van destinados siempre a una institución, este año la recaudación ha ido para la terapia ecuestre que realizan en la Fundación TAS. No sólo se busca ayudar sino también homenajear a algún cantaor ya fallecido, en esta ocasión el homenaje fue para Rufo de Santiponce «otros años se ha recordado a Paco de Lucía, un referente para esta Peña», resalta Juan Cabezas.

El secretario de la Peña admite que

Formación flamenca
Actualmente la peña está llevando a cabo un curso de guitarra impartido por Eduardo Trassierra

desde la misma se busca convertir a Villaverde en un pueblo con tradición flamenca, «Mairena del Alcor, Cazalla de la Sierra o Morón son pueblos a los que la tradición flamenca les viene dada gracias a que han tenido un artista de renombre, pero Villaverde no, de modo que nosotros queremos tumbar esa creencia y que dentro de 20 años se identifique a nuestro pueblo como un pueblo flamenco»

La peña flamenca «El Convento» ha sido cuna de grandes y jóvenes artistas como Lidia Montero, quien se inició influenciada por su padre y con la ayuda de Juan Cabezas, con quien acudía a cantar con tan sólo 12 años a verbenas y ferias de los pueblos cercanos como Cantillana, Burguillos, Brenes, Castilblanco de los Arroyos o La Rinconada. En 2004 y gracias a una beca de la Fundación Cristina Heeren comienza a formarse y hoy día imparte clases de cante y técnica vocal. Lidia dice que los días que vuelve a su pueblo y se reúne con los «artistas», como ella llama a los miembros de la peña, son los que más aprende: «Me aporta mucho estar aquí compartiendo conversaciones con ellos», dice.



Miembros de la directiva junto a los alumnos que reciben el curso de guitarra de Eduardo Trassierra

LAURA R. ÍÑIGO

Écija

ecija@abcde Sevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Llega la «Carrera de los Chamuscaos»

Este domingo 22 de noviembre se celebra la tradicional «Carrera de los Chamuscaos» entre Fuentes de Andalucía y La Campana. Con un reco-

rrido de 16 kilómetros, recuerda una leyenda por la cual ambas poblaciones se llaman mutuamente «los chamuscaos» debido a la supuesta quema por error de un San Lorenzo que regalaron los fontanuegos a los campaneros.

ÉCIJA

Paco Peña presenta su disco «En estado de gracia»

El cantaor flamenco y torero Paco Peña presenta este sábado en el Teatro Municipal de Écija su nuevo disco «En estado de gracia», en el que,

bajo la producción de «La Droguería Music», canta el dulce momento personal que vive a través de bulerías, seguiriyas, bulerías por soleá, fandangos, sevillanas, tangos y villancicos. La entrada es libre hasta completar aforo.



Una de las trabajadoras de la fábrica envuelve manualmente los cortadillos de cidra

A.L.

ÉCIJA

Repostería tradicional ecijana para los nuevos consumidores

► San Martín de Porres, que triunfa en Europa, lucha por recuperar sus vínculos con Écija

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

Productos como las tortas de manteca, de aceite o los Martinitos de San Martín de Porres forman parte de la memoria sentimental de los vecinos de Écija y su comarca. Asimismo, varias generaciones de ecijanos han pasado desde su fundación hace 50 años por la empresa repostera, que anualmente da trabajo a unas 40 personas, 52 en esta campaña de Navidad.

Con estos «buenos genes» y un catálogo con ocho familias de productos -tortas, galletas, dulces de Navidad, palmeritas, bizcochos, etc.- que suman casi 80 referencias, según explica el gerente de la firma, Miguel Ángel Gutié-

rez, la empresa ecijana levanta el vuelo, lanzando nuevos productos al mercado para nuevos consumidores y estabilizando tras años muy difíciles sus cuentas, que actualmente alcanzan los 2,4 millones de facturación anual.

Así han conseguido penetrar en mercados europeos como los de Francia, Reino Unido, Bélgica y Holanda y se atreve a coquetear con Estados Unidos, gracias a la reciente obtención de la certificación de calidad IFS, que le permite exportar a todo el mundo. Este capítulo, el de la exportación, supone un 20 por ciento de su volumen de negocio, pero confían en ir a más. De hecho, han creado una nueva imagen de marca para favorecer la venta en paí-

Venta on line
 Los productos pueden comprarse a través de su página web, tanto en paquetes como en unidades

Martinito de yogur y chocolate blanco

El Martinito de San Martín de Porres, con su característica crema y cobertura de chocolate, es uno de los reyes de la merienda ecijana. Por ello, a su receta clásica se añadió hace unos años la de verano, con mejor conservación ante las altas temperaturas estivales. Dando un paso más, la empresa repostera suma dos nuevos ingredientes: el yogur, que sustituye a la leche, y la cobertura de chocolate blanco. Esta reinención del Martinito se lanzará antes de finales de año y mantendrá su apreciada crema, elemento «sagrado» de este dulce típicamente ecijano.

ses no católicos: Martín de Porres, donde el célebre fraile peruano es sustituido por un repostero.

Sin embargo, el terreno ganado en el extranjero está por conquistar en casa, pues, tal y como reconoce el gerente, «a pesar de que en comunidades con gran peso de emigración andaluza como Cataluña, País Vasco o Valencia tenemos mucha demanda, nos hemos vuelto unos grandes desconocidos para Écija y su entorno».

Afirman que no es sólo cuestión de números, sino del deseo de recuperar la «vinculación emocional» con Écija «Los números, al fin y al cabo, cuentan historias, y la historia que quiere contar San Martín de Porres es la de generar riqueza y empleo en la comarca y ser un motivo de orgullo para su entorno», afirma Miguel Ángel Gutiérrez.

Tortas ecológicas y veganas

Las tortas de aceite son uno de los productos estrella de la marca ecijana, con una producción que alcanza los 30.000 al día -240 por minuto-, según precisa José Pedro Gómez, jefe de Producción de la empresa.

Aunque es un producto maduro, sus consumidores «se hacen mayores», reconocen, por lo que han introducido una variante desconocida hasta ahora en el mercado repostero: la torta de aceite ecológica, con los ingredientes de siempre, pero provenientes de la agricultura ecológica con su preceptiva certificación. También se atreven con la torta multicereales e incluso lanzarán próximamente una «torta gourmet», de tomillo y romero, con interesantes posibilidades en los fogones de bares y restaurantes.

Asimismo, tienen planes para la famosa torta de manteca que en su nueva versión de «torta mediterránea» cambiará sus grasas animales por vegetales «sin desmerecer a la tradicional», lo que la hace apta para veganos.

En su camino de expansión mantienen, sin embargo, una idea fija: la de continuar siendo una marca de «repostería tradicional y natural», integrada por productos que conserven intactas sus propiedades organolépticas. «Queremos que nuestros clientes reconozcan ese olor a hogar del aceite y el ajonjolí o el sabor de la cidra del cortadillo», subraya el gerente, quien comenta en este sentido que en todo el polígono en el que se ubica la fábrica se celebran las horas de producción de las tortas de canela y limón.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

BADOLATOSA**Primera carrera contra la violencia de género**

El consistorio ha organizado este año la primera carrera contra la violencia de género. Hoy es el último día para inscribirse en la prueba de seis

kilómetros por las calles de la localidad que tendrá lugar el próximo domingo. El precio de la inscripción es de 2 euros que serán destinados para ayudar a la Asociación Contra el Cáncer de Badolatosa y Corcoya en su labor en ambas localidades. B.M.

LORA DE ESTEPA**Punto de reunión para los voluntarios de la comarca**

Lora de Estepa será el punto de encuentro para la celebración del Día Internacional del Voluntariado. El próximo lunes día 23 se darán cita

en la localidad voluntarios de once localidades de la Sierra Sur que contarán además con la presencia de las asociaciones locales «El Zoilo y «Ribera del Lauro». Las actividades comenzarán a las 16.30 horas en el Salón de actos del Colegio. B.M.

OSUNA

Juego de Tronos contará con dos salas permanentes en el Museo

► La muestra recogerá todo tipo de recuerdos de los momentos vividos en el rodaje

BORJA MORENO
OSUNA

Hace poco más de un año Osuna atraía todas las miradas de los fans de la serie de HBO Juego de Tronos. La localidad de la Sierra Sur se convirtió en un hervidero de curiosos —entre ellos los propios vecinos— que se sumaron al ajetreo de los equipos de rodaje y que, como no podía ser menos, se lanzaron por las calles de la Villa Ducal a la caza de los autógrafos y las mejores instantáneas junto a los actores de la ficción.

Para recordar aquellos emocionantes momentos y con el objetivo de completar la vivencia de todos los visitantes que se han animado a viajar al municipio, el Museo de Osuna inaugurará el próximo 28 de noviembre las dos nuevas salas permanentes dedicadas a Juego de Tronos. Y es que desde que los espectadores vieron el último capítulo de la quinta temporada, la proyección a nivel mundial que ha conseguido la localidad ha corrido en paralelo. De esta forma los viajeros podrán sumar al recorrido histórico y patrimonial de Osuna una nueva oferta turística a través de uno de los escenarios de la emblemática serie.

Vivencias de un rodaje

La organización de la exposición se ha realizado de forma intensa, pero con una meticulosa recopilación de todo tipo de material relacionado con Juego de Tronos. El interés despertado ha hecho que las peticiones de un espacio propio para la serie por parte de ursanenses y los aficionados a la serie han sido casi constantes. Al mismo nivel de las peticiones ha estado el de la colaboración para que la muestra tenga la mayor calidad posible. De hecho uno de sus fuertes estará en una gran cantidad de fotografías del am-



El actor Peter Dinklage (Tyrion) en la cocina de Casa Curro

biente que se vivió en el pueblo durante los 17 días que duró la grabación, tanto en el interior de la Plaza de toros, con cientos de vecinos como extras, como fuera del coso taurino.

Revive innumerables anécdotas que quedarán para siempre en la memoria de los ursanenses y que mostrarán otra visión de los días de rodaje. Momentos como los paseos en bicicleta de Iain Glen (Jorah Mormont), las confusiones con los dobles de varios

Proyecciones del rodaje
Las salas contarán con varios audiovisuales grabados durante el rodaje

Huellas de los actores
Se expondrán algunos autógrafos reales de los actores, actrices y miembros del equipo

Una exposición en crecimiento

Una de las particularidades de la muestra es que «será una exposición viva» según fuentes consistoriales. Al material expuesto desde la inauguración de las dos salas se irán uniendo nuevos elementos de manera periódica. Además supondrá un espacio abierto a la participación de los vecinos, que podrán ceder en préstamo material de cualquier índole relacionado con Juego de Tronos para enriquecer el espacio y compartir sus propias vivencias con los fans de la serie de HBO.

de los personajes de la serie o la constante sorpresa de encontrarse a alguno de los actores o miembros del equipo de grabación tapeando en alguno de los bares y restaurantes de la localidad. Y sin olvidar las cadenas de extras antes y después de pasar por maquillaje o la fiesta de cumpleaños de Emilia Clarke (Daenerys), con tarta dedicada a los dragones incluida.

Pero además de estos elementos se expondrán pinturas, dibujos y esculturas originales realizadas con motivo de la saga de Juego de Tronos. Entre los creadores de estas piezas se incluyen artistas nacionales y otros procedentes de Gran Bretaña, Rusia y Alemania. En el recorrido por las salas también se realizan diferentes proyecciones audiovisuales realizadas durante los días de rodaje.

Coleccionistas y lectores

En la organización de la exposición se ha querido también tener en cuenta a los lectores de la saga literaria de «Canción de Hielo y Fuego», así que también se encontrarán elementos relacionados con las novelas de George R. R. Martin. Y para los amantes de las colecciones habrá una muestra de armas escudos y cascos oficiales; trajes de la serie y estatuas de la productora HBO, y una larga muestra de los autógrafos que dejaron los actores y actrices. Las salas abrirán sus puertas el próximo día 28 a las 13 horas.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Comienza el V Concurso de cuentos de Navidad

El Área de Juventud de La Roda ha convocado la quinta edición del concurso de cuentos de Navidad. Los rodenses interesados en participar po-

drán enviar un cuento con una extensión de dos hojas, que versará sobre la Navidad hasta el próximo día 14 de diciembre. Los mejores trabajos optarán a diferentes premios de productos navideños que se entregarán el día 18 en la biblioteca. B.M.

CASARICHE

El 1 de diciembre abrirá la piscina terapéutica

Todo está listo para que la piscina terapéutica-climatizada de Casariche abra sus puertas. Las instalaciones comenzarán a partir del 1 de diciem-

bre a cubrir diferentes cursos y talleres para personas de todas las edades y necesidades deportivas, entre ellas gimnasia de mayores, natación para bebés o aeróbic acuático además de los diferentes cursos de natación y baño libre. B.M.

la
escena
encendida

www.dipusevilla.es

15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor

Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros



ABC

provincia

AGENDA
19-22 NOVIEMBRE

Estepa
Polvorón vespero para los amantes de la Vespa. Día 22 a las 9 h. Pol. ind. Sierra Sur.

Arahal
«La Canalla: el bar nuestro de cada día». Viernes 20 a las 21 horas. Teatro municipal.

Sanlúcar la Mayor
Festival de la Copla con artistas locales. Día 20 a las 21 horas. Casa de la Cultura.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

24 FESTIVAL de JAZZ EN LA PROVINCIA de SEVILLA

MIGUELO DELGADO TRÍO
BOOGALOO
MALHEUR
AARON GOLDBER TRÍO
THE BROTHERS ARNTZEN
PARTIKEL

Alcalá de Guadaira
Gines
Las Cabezas de San Juan
Lebrija
Lora del Río
Mairena del Aljarafe
Marchena
Valencina de la Concepción

12 al 29 de noviembre
2015



www.festivaldejazzenlaprovinciadesevilla.es