

גיליון 225

כיוון חרש

אדו א' - אדו ב' תשע"ו מרץ 2016

המוזיאון לאזור החוותיק ברעננה

"ליצנים קטנים אִנְחָנוּ,
עליזים מאד מאד,
מגדנות היום שִלְחָנוּ
ועֵתָה נִצָא לְרִקְד'".

(אהרון שפי)

יהודים חדשים 4-5 מכחולים של אהבה 6

מדורים קבועים: ספר - הצגה - אופנה - טיול - טכנולוגיה - עברית - בישול - תזונה - תשבץ - טריוויה

יעקב ליצמן: הסכמים יש לכבד - בשנה הבאה ביטוח סיעודי ממלכתי

מאת: מאיר חוטקובסקי

שר הבריאות, יעקב ליצמן, מבטיח כי בעוד פחות משנה, בתחילת 2017, תיושם רפורמת הביטוח הסיעודי הממלכתי. אומר ליצמן: "יש הסכם ואני מאמין כי הסכמים מכבדים" (סעיף-80 'רפורמה' בביטוח סיעודי ממלכתי, בהסכם הקואליציוני בין הליכוד לבין יהדות התורה - מ.ח.).

ב-1.1.2017 תיושם הרפורמה בביטוח הסיעודי כפי שיושמו הסכמים קואליציוניים אחרים, כמו ביטוחי שיניים לילדים ועוד. אני לא מעלה בדעתי שהסכם זה לא יקום. החל כבר משא ומתן, והצוותים (משרד הבריאות ומשרד האוצר-מ.ח.) יושבים ודנים". לדברי ליצמן, יש הסכמה מצד שר האוצר כחלון למהלך. "השר כחלון חברתי מאוד והוא יסכים אתי. עם כניסת הביטוח הסיעודי הממלכתי תיפתר גם בעיית הביטוח הסיעודי הקבוצתי שקיבל ארכה עד סוף שנה זו".

meir-ch@bezeqint.net

בחודש שעבר כתבה עיתונאית "הארץ", מירב ארלוזורוב, על כך שהצעירים החיים כיום בישראל יזכו לקבל פנסיה טובה, בעוד אלה המבוגרים כיום יהפכו להיות עניים מרודים, או שכבר הפכו כאלה. בני ה-75 ומעלה, כותבת ארלוזורוב, מקבלים מהביטוח הלאומי קצבת זקנה השקולה ל-12% מההכנסות שלהם ערב הפרישה, לעומת 24% מההכנסות שמקבלים קשישים אחרים ב-OECD. עוד כותבת ארלוזורוב שהקרטריונים לקבלת קצבת הבטחת הכנסה הם דרקוניים, ורק 22% מהקשישים מקבלים אותה. כך יוצא ששיעור עוני הקשישים בארץ הוא שיעור העוני השלישי הגבוה ביותר (!) של קשישים במדינות המפותחות.

אז מה יוצא לנו מכל ההתפתחות הטכנולוגית שלנו, מכל החידושים הרפואיים שנועדו להיטיב את חיינו, מהתקדמות תרבות הפנאי, מההיצע העשיר שמזמין את הגמלאים ליהנות מחיי גמלאות מלאים ופוריים, מהיצע המתנדבים בקרב הגמלאים - מה יוצא לנו מכל זה אם לכל כך הרבה אנשים אין די כסף לקנות תרופות ואוכל? אם ישנם רבים שצריכים לבחור בין קניית תרופות לחימום הבית? אם יש לנו כל כך הרבה עולים חדשים שאינם זכאים בכלל לפנסיה ועל כן נועדו מראש לחיי עוני מחפיר?

לכך התכוונו קברניטי המדינה!? או באמת לא אכפת לאלה למעלה שביד ימין חותמים על העלאת שכרם, וביד השנייה מניפים את הגרון על אלה שאין מי שיגן על זכויותיהם.

Mehulal2@netvision.net.il

+ / - פלוס מינוס

3 פלוסים

- העירייה הציבה 11 דפיברילטורים (מכשירי החיאה) חדשים במרכזים עירוניים ברחבי העיר. בסך הכול פרושים בעיר 17 מכשירים מצילי חיים. בנוסף, כל רכבי הביטחון של העירייה מצוידים במכשירי החיאה.
- העירייה חילקה והתקינה ללא תשלום עשרות ערכות בטיחות בבתי בני גיל הזהב. המיזם יורחב בהדרגה במהלך השנה הבאה.
- מכונות השאלה והחזרה אוטומטיים של ספרים הוצבו בספרייה העירונית להגברת זמינות הספרייה.

מינוס אחד

את השלטים המתירים/אוסרים חנייה רצוי להציב במקומות שהנהג/ת יכול/ה לראותם: בפנייה למשל. בפנייה מגולומב לאליעזר יפה ממוקם השלט במקום שקשה לראותו, ובנוסף האיסור על מי שאינו תושב האזור לחנות כתוב באותיות קטנות מדי. "לפני עיוור לא תתן מכשול!"



עורכת ראשית: מלכה מהולל

עורכת לשונית: לאה הראל

חברי המערכת: נילי אפלבוים, אביבה אסיאן, בלומה בינשטוק, שלמה בינשטוק, נח הורניק, יהודית הלפר, ברכה ויסברט, מאיר חוטקובסקי, לאה קליין, אורה צרויה, אביבה קניג, רות רסין.

צלם המערכת: מוטי בן-ארויה

כתובת המערכת: רח' ההגנה 114 רעננה, מיקוד 4331125

טלפון: 09-7747041, פקס: 09-7729320

המזל: העמותה למען האזרח הוותיק ברעננה

מודעות לפרסום: זכות מרים

נייד: 052-2546043

גרפיקה: מנדל עיצוב והפקות דפוס (אנה קירי)

תגובות לכתבות בעיתון ניתן לשלוח לכל אחד מחברי המערכת. ראה מייל בתחתית הכתבות.

תמונת שער:

פורים בירושלים

צילמה: מלכה מהולל

בני יקירי הקטן
בני יקירי החתן,

מקנה שתמשיך להיות לי ציתן
אפילו שלקחת לך תוספתן.

בני, תמיד הלכת שחור שחור
וראה לבסוף, מה הצלחת לבחור?
פנו. אלי המון חותנות
וראה מה בחרת מכל הבנות?

נכון שהיא לא מכרת
אבל כמוה... יש גם אחרת,
אמרת לי מהתחלה
שאתה מאד אוהב את הפלה,
תסתכל איך נראית האמא שלך
ותבין איך מרגיש בעלה.

בני, הרי אתה כל כך מקשר
מדוע אינך רוצה להיות מאשר?
אם בכל זאת בחרת בה בן
מהיום... היא אתי תתחשבן.

פלת! בחרת לך בעל משבח
ואני מקנה, שמכר לך היטב המטבח,
כי אצלנו, על תבשיל לא מצלח
לעולם לא יסלח.

אולי קבלת עצה לא כדאית
שתבשילי כאלו... רק למראית,
וגם אם תלכלכי הרבה סירים
אותי ואת בני לא מסדרים,
כי אם תקני אכל מוכן
תדעי שלא עברת את המבחן,
וכדאי גם שתדעי, מתוקתי הפלה
שאצלנו אין... 'ארוחה קלה'.

אני בכל יום אבוא אותך לתחקר
ובשבת... אני אבוא לבקר,
ושיהיה לך ברור ולא רק נדמה
שאצלך אני אוכלת... רק גורמה.

פלת! החמודה,
דעי שבכל ענין יש לי עמדה,
נכדים, אני אקבע את מינים.
ואני גם אקבע את מינם.
אם תעשי ככל שאדרש
ונהיה שתינו באותו הראש,
אני אהיה לך חותנת
אהובה והוגנת,

וכשאלתי את תתרגלי
נדאי תאמרי: 'מה שפר עלי גורלי'...

פלת! לאחר החתונה בשבוע הראשון
דעי שבני צריך הרבה לישון,
לכן פלתי
את... באה אתי!
אני מבטיחה שאאתן לך חסות
אני חבבת לבדך, מה בני כל כך מבוסוט?
dbeshel13@gmail.com

יעל שנקר

כתבה וצילמה: לאה קליין



"אני חושבת שאני הילדה הראשונה ברעננה בשם יעל", אומרת לי יעל שנקר, אלמנת משה שנקר. להם 3 בנים ו-7 נכדים.

"אבי, משה, (שלנרג – בן-מנחם) שהיה סופר, משורר ומחנך, נתן את שמי על שמה של יעל אשת חבר הקיני – דמות גיבורה נשית שאהב. שפתו העברית הייתה עשירה מאוד. בני הראשונים, תאומים, נולדו בלוס אנג'לס בה לימדתי בראשית דרכי. שלחתי להורי טלגרמה "נולדו תאומים", ואבי החזיר בתשובה "מזל טוב להולדת האורים והתומים" אבני החושן של הכהן הגדול, ולכן ניתן שמם אורי ותומי. כמו כן הוסיף: "האות א' של אורי ועד הת' של תומי הם סמל לשלמות."

אביך היה מראשוני המורים ברעננה?

"לפניו היו מורה ברעננה היה מורה בכפר מל"ל. המורה ישעיה ברטוב, המורה אפשטיין ואבי פתחו ברעננה את בית-הספר 'זרם העובדים', כיום 'ברטוב'."

היכן את למדת?

"עברתי מבית הספר העממי (כיום 'מגד') ל'זרם העובדים'. אבי היה המחנך שלי ולא ידעתי האם לקרוא לו בשיעור 'אבא' או 'המורה'."

אריק שרון היה תלמידו בכפר מל"ל. אבא מספר שבאחר מימי ה-1 באפריל הוא הלך עם הצלצול לכיוון הכיתה..... ואין כיתה. מבנה הכיתה היה צריך שעמד בחצר על בלוקים, ונותרו רק הבלוקים. הצריך נעלם. פתאום נשמע צחוק מאחורי העצים. אריק שרון וחבריו הרימו באישון לילה את מבנה הצריך והעתיקו אותו למרחק של כ-200 מטר."

אביך העניש אותך, או קיבל זאת בהומור?

"אריק שהיה שובב גדול, נהג לשחק מתחת לשולחן בגולות שהיו נופלות מדי פעם. אבא העניש אותו והחרים לו את הגולות. את סיפור הצריך הוא קיבל בהומור, כי הוא עצמו היה בעל חוש הומור והפליא לחקות דמויות מהעיירה בפולין."

דמויות מיוחדות?

"הוא סיפר על שכנה נודניקית בשם ינטה שבאה כל יום לבלבל לאמו את המוח. זו אמרה לו שאם ינטה תבוא מחר, הוא יגיד לה שאמו בשוק. ינטה דפקה בדלת ואמא התחבאה מתחת למיטה. 'איפה אמא?' שאלה ינטה. 'הלכה לשוק' ענה אבא. 'בפעם הבאה תגיד לה', אמרה ינטה למראה הרגליים המציות, 'שתיקח גם את הרגליים אתה'."

היכן הכרת את בעלך ומתי נפטר?

"בעלי, משה שנקר, היה דור שישי בארץ – ירושלמי אסלי. הכרתי אותו בהוליווד במועדון "צברה", שם עבד בתור סטודנט כמוכר פלאפל. היה בינינו קליק מהרגע הראשון והיו לנו חיים נפלאים למרות שאביו אמר לו: 'נסעת כל הדרך לאמריקה למצוא ישראלית מרעננה? בסך הכל מורה בת מורה?'"

"משה היה ספורטאי באוויר, בים וביבשה. בעל חגורה שחורה בקראטה, ששמר על בריאות ואוכל נכון והטיף לצורת חיים נכונה. היה יוצא לרכיבה למרחקים על אופניים ובאחד המסעות קיבל דום לב ונפטר, והוא בן 58."

במה עסקת אחרי שחזרתם מלוס אנג'לס?

"הייתי מורה חלוצה בקריית-שמונה שהייתה כולה טרשים ושממה. בנוסף לימדתי את ההורים עברית והיגינה. שנים רבות עבדתי בחינוך מיוחד עם ילדים מבתים הרוסים וגם לימדתי באוניברסיטה ביחידה ללימודי עברית."

מה עיסוקך בגמלאות?

"בראש וראשונה הילדים והנכדים. התנדבתי ב'אחוות בית' שם התגוררה אמי. אני עוזרת לילדי השכנים שמתכוונים לבגרות, וכמו אבי, שלימד עולים חדשים בהתנדבות, גם אני לימדתי קבוצות של עולים מרוסיה, רופאים ומדענים שהיו חייבים לדעת את השפה למטרת עבודתם."

המשכת את דרכו של אביך וגם ירשת את חוש ההומור?

"אני אוהבת אנשים ונהנית להיות בחברתם. אני ידועה בתור מצחיקנית ומספרת בדיחות."

ואיך הבריאות?

"כואב פה.... חסר שם..... אפשר לגמור בבדיחה? גבר אחד בא לרופא ואומר לו: יש לי בעיה. שמעתי שאשתי בוגדת בי ומשום מה לא צומחות לי קרניים כמו שאומרים. 'העניין עם קרניים ובגידות זה סתם באבע מייסעס' – אמר לו הרופא. 'איזה מזל', השיב הגבר, 'תודה לאל! חשבתי שחסר לי סידן'."

Cleah1@walla.com

ברוכים הבאים לעמנו

✿ כתבה וצילמה: אביבה קניג

"כאזרח מכם יהיה לכם. הגר הגר אתכם. ואהבת לו כמוך." (ויקרא י"ט, ל"ד)
מאות אנשים מתגיירים בארץ מדי שנה בתהליך ארוך, מורכב וקשה שאורך כשנה. שיאו וסיומו של התהליך בטבילה במקווה אשר בנווה נאמן. היינו שם.



איריס רגב המתנדבת עם אביאל ואימה הנוצרייה

קריאות "מזל טוב" ודמעות שמחה מלוות בצהלולים מקדמות את פני המתגיירות החדשות רגע לאחר שטבלו במקווה, וקיבלו עליהן מבחירה את הדת היהודית. "ברית מילה וטבילה הם שני טקסים בהם נוטל הגוף חלק משמעותי", מסבירה איריס רגב, מתנדבת מטעם "אמונה" רעננה, שבאה מתוך רגש של שליחות לעזור, לתמוך, לעודד ולהדריך את המתגיירות הבאות למקווה.

מקווה מיוחד לגרים?

במבנה חדיש ומטופח למשעי, במקום שקט ופסטורלי בנווה נאמן, נמצא מקווה הטהרה לטבילת גרים. פעם בשבוע, בימי רביעי בשעות הבוקר, הוא פתוח לטבילת מתגיירים הבאים מכל הארץ. מזכיר ושלושה דיינים מקבלים את הבאים בסבר פנים יפות ובסבלנות, ומתחילים את תהליך רישום הטפסים המעידים על כך שהמתגיירים עברו בהצלחה את מבחן ההכנה לגיור.

איזה תהליך של לימוד עליהם לעבור?

תהליך הגיור ארוך כשנה כדי שהמתגיירים יוכלו לעבור את גלגל החיים היהודיים על חגיו ומנהגיו. התהליך מתחיל בהרשמה במשרד הדתות וממשיך בלימודי יהדות במכונים שהוכשרו לכך. יש להם מדריכים או משפחות תומכות שעוזרות ומלמדות את הגרים הלכה למעשה. לומדים על ההיסטוריה של העם היהודי, מימי התנ"ך ועד ימינו, על החגים, ספר התפילות ושמירת השבת.

במהלך הגיור נפגשים המתגיירים עם הדיינים שלוש פעמים. פעם ראשונה לשם היכרות ובדיקת רצינותו של המתגייר. בפעם השנייה בודקים באיזה שלב נמצאים המתגיירים מבחינת קיום המצוות, ובמפגש האחרון, מקץ שנה, נערכת הבחינה הסופית על ידי שלושה דיינים. בסיום הבחינה, אם הסתיימה בהצלחה ובהסכמת שלושת הדיינים, נערך טקס ובסיומו נערכת הטבילה במקווה.

פה פגשתי אותם, רגע לפני הטבילה וקבלת הזהות היהודית הכוללת גם קבלת שם עברי. את השם בוחרות המתגיירות בעצמן בדרך כלל, או שהמתנדבת מסייעת להן. אולגה מאוקראינה, למשל, הזדהתה עם הדמויות הנשיות בתנ"ך ומאד אהבה את השם מירב, בתו של שאול המלך. ההתלבטות הייתה לגבי האיות, האם לכתוב מירב עם י' או בלי י' כדי שתתקבל מבחינה נומרולוגית הספרה 8. איריס הייתה שם כנומרולוגית לפתור את ההתלבטות.

כיצד מתנהל טקס הטבילה?

יש מקווה אחד לטבילת נשים ובאגף השני מקווה לטבילת גברים. כשהגבר טובל קוראים לדיינים והם צועדים לאגף

הגברים. הנשים מודרכות על ידי הבלנית החביבה נורה. בחדר ההכנה הן מתקלחות ויוצאות עטופות במגבת גדולה לחדר המקווה הסמוך. שם הן טובלות ולפני כניסת הדיינים לובשות את הבגד הפרחוני האטום והסגור עד צוואר המכסה את כל גופן. לצדן נמצאת הבלנית או חברות ובנות משפחה. כשנכנסים הדיינים הם שואלים אותן לשמן העברי וכן האם הן מקבלות על עצמן להיכנס לחיק היהדות ולהיות חלק מהעם היהודי.

התשובה היא כמובן חיובית ותמיד מלווה בהתרגשות רבה. כולם מוחים דמעה במעמד הזה. המתגיירת טובלת ומברכת "אשר קידשנו... על הטבילה", כולם עונים "אמן" בשמחה ובקריאות "מזל טוב".

סיום תהליך הגיור דומה לתהליך של נשמה חדשה שנכנסת במתגיירים. הרב ליפשיץ, אחד הדיינים, אומר: "אנחנו כמו בית יולדות. כל פעם שיוצאת גיורת מטבילה, כאילו נולדה היום."

ואכן הבוקר נוספו לעם ישראל 30 גרים, חלקן בהריון, אז 30 פלוס", מחייך הרב. אישה הטובלת כשהיא בהריון חושבת גם על העובר וכך הוא לא צריך לעבור טבילה נוספת. אפילו אישה שיש לה ספק לגבי הריונה, ניתנת לה אפשרות לעשות בדיקה בו במקום. היה מקרה באותו יום שאישה שטבלה חזרה לטבול עוד פעם כי לא סיפרה שהיא בהריון.

מה מביא נשים וגברים לקבל עליהם זהות יהודית בכל גיל, לעיתים אפילו בסוף חייהם?

בדרך כלל מדובר בזוגות שאחד מבני הזוג אינו יהודי. פגשתי זוגות מכל רחבי הגלובוס: צבר תימני עם פיליפינית, רומנייה עם גרוזיני, גרמנייה עם תימני, אוקראיני עם איטלקייה, רענני עם ילידת פרו. משכו את לבי בני זוג דוברי ספרדית מהאמזונס, האשה לוסורה-רחל בת 59 ובעלה חורחה-אריאל דוד בן 65 מרמלה. אחרי טבילה שניהם קורנים מאושר. האישה, אחרי שטבלה כדין, לבשה שמלת כלה לבנה עם הינומה וזר ורדים בידה מחכה לטקס החופה שאמור להיערך במקום. בנם, כיום כפיר, עלה לארץ בשנת 2007, התגייס לצה"ל, שירת ב"כיפת ברזל" ותוך כדי שירותו עבר תהליך גיור. עכשיו הוא הביא את ההורים לטבילה, לחופה ולמעשים טובים. הוא זה שלימד אותם את ההלכות: "לא קל להיות יהודי", הוא אומר, "אבל הכול מתוך שמחה".

מה הביא אותם להתגייר?

מתברר שמדובר ברצון לתת כבוד לדורות הקודמים שהיו יהודים במרוקו. בתקופה מסוימת בעבר יצאה קבוצת גדולה של יהודים ממרוקו בעקבות פרנסה והגיעו לאמזונס. שם התפתחה תעשיית העץ והם הפכו לסוחרים עשירים. אך כמו במגילת רות "וישאו נשים נוכריות", והקהילות הפכו עם הזמן ליהודים למחצה עם ריבוי נישואי התערובת. בשלב מסוים החליטו לחזור לצור מחצבתן כמו המשפחה של כפיר. כשעמדו הוריו של כפיר מתחת לחופה, לא הסתיר הבן את התרגשותו וגם האבא היה מאושר. אחרי כל ברכה הוא נישק את הכלה, עד שהרב אמר "רגע רגע, עוד לא סיימנו..."

הייתה שם גם אישה בת 90 מפולין שבזמן השואה הצילה בחור יהודי שלימים נישאה לו. הבעל נפטר וכעת היא עושה הכול כדי שתוכל להיקבר לידו כיהודייה. בין הטובלים היה גם זוג צעיר שהמתין לתורו. הבחורה מאיטליה ובעלה מאוקראינה. הם באו עם האם הנוצרית.

מה הביא אותך להתגייר?

"באתי ארצה לביקור ופה מצאתי את עצמי. החלטתי להתגייר. תוך כדי לימוד הציע לי הרב להכיר בחור. הסכמתי ותוך חודשיים נישאנו אצל הרב קרלסקי בבני-ברק. היה גיור, הייתה חתונה, עכשיו אני בהריון אבל המדינה לא נותנת אישור למתגיירים אצל הרב קרלסקי, שלא מוכר ע"י המדינה. לכן אנחנו חייבים לטבול פעם שנייה, הפעם ללא ברכה." גם סבא נלו-יונתן ויצנר בן ה-50 וסבתא ג'ורג'טה – מוריה בת 48 ילידי רומניה מוכנים להיכנס לחופה כדת משה וישראל. כל המשפחה המורחבת באה לחגוג. סבתא מרגלית גונדיאשוילי הכינה שולחן מלא בדברי מאפה לרגל האירוע כשכלתה עברה גיור לפני שנה ונישאה לבנה. עכשיו הם מצפים לחתונת המחותנים המאושרים. כך התגיירה למעשה משפחה שלמה. אי אפשר שלא לספר על הזוג מרעננה. מקרה קלאסי של



בני הזוג מהאמזונס רחל ואריאל ובנם כפיר מתחת לחופה

בחורים היוצאים לטיול לדרום אמריקה לאחר צבא. אלעד ר. פגש בפרו בחורה נחמדה. "התאהבנו", הוא מספר, "חזרתי לארץ והיא נשארה בפרו לסיים לימודי וטרניר. במשך הזמן היא באה לביקור וחזרה שוב לפרו, אך האהבה גברה. היא מכרה את מכוניתה ובכסף קנתה כרטיס טיסה." מרינה, ומהיום אביאל, יצאה עכשיו מהמקווה כיהודיה כשרה, כשאימה הנוצרית מלווה אותה מצד אחד וחמותה היהודייה מהצד השני.

"בהתחלה לא חשבתי להתגייר", מספרת אביאל, "אבל אז, כשאלעד ואני כבר גרנו יחד, הכרתי את משפחתו, והתרשמתי מארוחות השבת. החלטתי להתעניין בגיור. הלכתי למכון "עמי" וחשבתי שנתחיל ונראה איך הולך. בהתחלה באמת היה קצת קשה. במבחן הראשון נכשלת. אבל המשכתי עד אחרי החגים ועברתי, והיום אני יהודייה." איך המשפחה מקבלת את זה? "המשפחה שלי לא דתית, הם הבינו שזה לטובתי ולכן מקבלים זאת באהבה". אולם קטן אבל חובק עולם פה במקווה. לא פחות מארבע חופות נערכו פה ביום בו ביקרתי. אומר הרב ליפשיץ: "אנו חיים בתקופה לא שקטה, ואף על פי כן אנשים רוצים בכל כוחם להיכנס להיות חלק מעם ישראל בקדושה. ברוכים הבאים לעמנו."

Kenig1@bezeqint.net

הציירת דינה זילברברג חגיגה של צבים ותנועה

“גדול כוחו של הריקוד שהוא מרומם את האדם טפח מעל הקרקע” (רבי אהרון הגדול מקרלין)

“הריקוד החסידי”



מאת: **נילי אפלבוים**

בשנת 2010 השתתפתי בתחרות בינלאומית בסלרנו איטליה, מספרת לי הציירת דינה זילברברג, תושבת רעננה ב-40 השנים האחרונות וגם נשיאת “ארטא קולטורה”, האקדמיה הבינלאומית לאומנות באיטליה. במרכז

האולם עמד גביע גדול מעוטר. זה היה הפרס לזוכה. אמרתי לעצמי: ‘מסכן מי שיזכה בו, איך הוא יסחוב אותו הביתה’. בסופה של התחרות, כאשר הוכרז שם הזוכה במקום ראשון ומקבל הפרס על עבודת חיים, הסתבר שאני הייתי זו שצריכה לשבור את הראש איך מעבירים את הפסל בשלום בטיסה מאיטליה לתל-אביב.”

אנחנו יושבות בביתה של דינה ברעננה. קירות הבית מכוסים בעבודותיה. מתוכן משתקפות בשלל צבעים דמויות רומנטיות מהמאה הקודמת: נשים, בתי קפה, תנועות של מחוללות, אך גם נופים פסטורליים. דינה מאשרת שאלו נופי רעננה. “כשהגעתי לרעננה הוקסמתי מהטבע. הייתי יוצאת עם קבוצת חברות לצייר בטבע. מצאתי רומנטיקה ונוסטלגיה בפרדסים, בבתים נטושים ובחורשות. הייתי סוחבת אתי את הילדים. הם היו משחקים ואנחנו, החברות, היינו מציירות.”

דינה, אם לשלושה וסבתא לשבעה נכדים, זוכרת היטב את הקונפליקט הפנימי בין האומן שבוערת בו האש לצייר, לבין ההורה שצריך לטפל בילדים ולדאוג שריח הטרפנטין לא ייספג בשניצלים שאוכלים הילדים.

מתי החלטת להיות ציירת?

“כל חיי זה אומנות. אני מציירת מגיל אפס. כשהיו שואלים את הוריי איפה דינה, הם היו אומרים ‘היא משחקת עם הצבעים’.”

“גדלתי בבני-ברק, עיר מסוגרת ללא יופי ואסתטיקה. העולם שלי נבנה מספרים, ממוזיקה ומתיאטרון. אני הייתי בורחת מתוך השיממון אל הספרים. קראתי בצורה אובססיבית. הייתי מוקסמת מהספרים של טולסטוי ומסופרים אחרים מאותה תקופה. שם גיליתי את היופי שבעולם, מקומות ותלבושות שלא היו בארץ. זה היה מקור ההשראה הראשון שלי. מאוחר יותר, כשטיילתי באירופה, ביקרתי בארמונות והסתובבתי ברחובות. חשתי תחושת דה ז'ה וו.”

דינה זילברברג למדה תולדות האומנות באוניברסיטה העברית בירושלים, ואחר כך סיימה לימודיה במדרשה לאומנות ברמת-השרון וב“מכון אבני”. היא ציירת, מורה לאומנות וגם מעצבת תפאורות. ברעננה העמידה דורות רבים של אוהבי אומנות בעבודתה בבתי-הספר “יחדיו” ו“הדר”.

היא מציגה בתערוכות יחיד בארץ ומשתתפת בתערוכות קבוצתיות בארץ ובחורל. ספרים וירחונים רבים נעזרו בציוריה. פריצת הדרך שלה בחורל הייתה בשנת 1990. היא הוזמנה לייצג את ישראל בתערוכה בהונגריה שנקראה “שלום לחופש”. זו הייתה התערוכה הראשונה אחרי נפילת מסך הברזל, והאוצרת הישראלית שאספה ציורים מאומנים מכל מדינות אירופה, מארצות הברית ומישראל, ביקשה לתת ביטוי להיבטים השונים של העולם. זילברברג התבקשה לצייר ציור ענק בגודל של למעלה מחמישה מ”ר. “ציירתי נוף של רעננה. כשסיימתי וכבר עמדתי לשלוח את הציור, אמרתי לעצמי שאני צריכה לשלוח משהו יותר ייצוגי ישראלי ולא ציור כפרי. אז ציירתי את ‘הריקוד החסידי’, ציור המשקף את הרוח של העם היהודי והמסר שלו – עם ישראל חי”. ציור זה נבחר מאוחר יותר להופיע בסיום הספר “יצירה מן המיצר - זהות יהודית באמנות מתקופת השואה.”



“אין לי בעיה להיפרד מציורי”, אומרת דינה, “כי אני יודעת שהם מגיעים לבתים טובים, אולם את ‘הריקוד החסידי’ לעולם לא אמכור. הוא הפך להיות חלק ממני.”

ציון דרך נוסף בדרכה האומנותית של דינה הוא השתתפותה בביאנלה הבינלאומית לאומנות בפירנצה בשנת 2007. שם היא הציגה עבודה המורכבת משלושה ציורים. לעבודה היא קראה “THE JOY OF DANCING”.

“חשוב לי מאוד להכניס את השמחה בכל מצב”, היא מחייכת. דינה גם הוציאה ספר אומנות הנקרא “נפלאות הציור-כשצבע, מוזיקה וטבע נפגשים”. בספר מבחר ציורים שלה. שאיפתה היא להפיץ את האומנות שהיא יוצרת בקרב קהל רחב יותר בתקווה שהתבוננות בספר תעביר חוויה עשירה ורומנטיקה, שתאפשר לאומנים אחרים להתודע לטכניקות שלה.

דינה, את תושבת רעננה כ-40 שנה. גונב לאוזניי שאת גם פועלת בקהילה.

“כן”, היא מודה, “היה לי ניסיון מעניין בגני ילדים ברעננה. גן ‘נטע’ למד במשך שנה שלמה על פי ציורי והזמין אותי להצגה מרהיבה של ציורי הילדים בהשראת ציורי. גם בגן ‘רקפת’ נעזרו בציורי ללימודים בנושאים שונים.”

לדינה חלק גדול בהפיכת בית-הספר “יחדיו” לבית-ספר לאומניות. כשעבדה שם לפני כ-15 שנה, יזמה, בשיתוף פעולה עם המנהלת דורית, את המהלך הזה. ספרה, אגב, נמצא בספריית אוניברסיטת סטנפורד. היא גם מופיעה בשנתון 2015 של ספר האומנות הבינלאומי שיוצא מדי שנה באיטליה. ללמדנו שמכחול חורג לעיתים הרבה מעבר לגבולות הקנבס.

appel@eng.tau.ac.il

שדות הקטל בכבישים ובמעברי החצייה

מאת: שלמה בינשטוק

בן משפחתי הגיע ארצה כדי לטייל בה. בשום אופן לא הצלחתי לשכנעו לשכור רכב: "לא בא בחשבון!", אמר, "אתם הישראלים נוהגים כאילו הרכב שלכם הוא טנק השועט במדבר". הוא כנראה צודק. הסטטיסטיקות הנוראות אינן משקריות. לעיתים נדמה כי הכביש וגם מעבר החצייה הם "שדות קרב" ונופלים בהם חללים רבים.

מה מקומה של אוכלוסיית הגיל השלישי בתופעה?

אם עוברים בהצלחה את מבדקי הבריאות, מותר בארץ לנהוג עד גיל מאה ועשרים. עם זאת חשוב, שכל אחד לעצמו, יקבל החלטה אם נכון לו או לה להמשיך ולהחזיק בהגה. 68% מהנפגעים הם הולכי רגל, ומתוכם 28% הם בני הגיל השלישי. למרות שאחוז הקשישים באוכלוסייה הוא 12%-10%, הרי בשנת 2014 מסך הולכי הרגל שנהרגו היו קשישים: פי שלושה ויותר מחלקם באוכלוסייה הכללית!

רוב תאונות הדרכים של המבוגרים קורות בשעות הבוקר והצהריים. בערב ובלילה ממעטים המבוגרים בנהיגה או בהליכה ברחוב. ראוי לציין שהקשישים נוסעים פחות, ולמרות זאת מספרי התאונות בהן הם מעורבים רק עולה.

קשישים רבים ממעטים בנסיעות מחוץ לעיר ומסתפקים בנהיגה "עירונית". לצערנו, המחקרים מוכיחים שרוב התאונות מתרחשות דווקא בשטחים עירוניים. תאונות המבוגרים מחוץ לעיר נובעות בעיקר בגלל אי מתן זכות קדימה, בגלל מהירות מופרזת ובגלל סטייה מנתיב. למבוגר קשה לפעמים לאמוד מראש מצבי סיכון או לאמוד נכון מרחק בטוח לעקיפה.

הנהגים הוותיקים, בני 65 ומעלה, למדו נהיגה לפני ארבעים וחמישים שנה, וקשה להם להתרגל לשינוי הדרסטי בתחבורה. זו נעשתה עמוסה יותר, מורכבת יותר מבחינת מחלפים וכיכרות, וכן נוספו חוקים ותמרורים חדשים. קצב התגובה של נהגים מבוגרים אטי יותר, לעיתים הם נוסעים לאט מדי ומהססים בדרכם, דבר הגורם לתאונות.

מספר גורמים חוברים יחד להיתכנות המשמעותית להיקלע לתאונות אצל המבוגרים: ירידה בכשירות הגופנית והנפשית, ירידה בשמיעה, ירידה בראייה, וכן צריכת תרופות העלולות לטשטש את החושים.

על האנשים עצמם ליטול אחריות ולא לסמוך על אף נהג אחד. למעשה, מוטל עלינו לצפות התנהגות בלתי אחראית של נהגים אחרים כדי להימנע מפגיעות. סיפרה לנו אביבה ק. על אימה שהתהלכה ברחוב ז'בוטינסקי על שולי המדרכה: "הימים היו ימי ערב פסח ואנשים מיהרו לקראת החג. ממש בכניסה לחנייה של בית הגיחה נהגת שלא הבחינה באימי, דרסה אותה והביאה למותה."

תופעה פסולה נוספת היא חוסר הסבלנות של אנשים, ובתוכם

גם המבוגרים, להמתין לאור ירוק במעברי חצייה. חבר טוב שלי איבד כך את אמו, אף שזו דווקא כן המתינה ל"איש הירוק": "היא חצתה את הכביש במעבר חצייה והגיעה מכונית שנכנסה לצומת ועלתה על מעבר החצייה. אמי נפלה ונפצעה קשה ומתה מהמכה. מאז אני לא סומך על הנהג שיעצור. אפילו אם יש אור ירוק ברמזור להולכי הרגל, אני מחכה עד שהרכבים בכל הנתיבים עוצרים, ואז אני חוצה. אם אני מגיע לרמזור כשהוא עדיין ירוק, אני מעדיף לחכות עד שיגיע הירוק מחדש. אם התחלתי לעבור בירוק והרמזור התחלף לאדום, אני ממשיך לחצות בזריזות, אך משתדל לא לרוץ כדי לא ליפול."

בשיחה עם מתנדב ב"אור ירוק" קיבלתי מספר עצות נוספות להולכי רגל. רצוי מאוד שקשישים יאמצו להם אורחות חיים אלה:

- כדאי תמיד לעבור במעבר חצייה עם רמזור.
 - צריך להסתכל לכל הכיוונים וגם להקשיב לקול התנועה.
 - חציית הכביש תהיה תמיד בקו ישר ולא באלכסון.
 - אסור לסמוך על נהג שיעצור. צריך לוודא זאת.
 - אין לחצות בין מכוניות חונות ולא לפני או אחרי אוטובוס.
 - בהליכה בלילה רצוי לחצות במקום מואר.
 - בגדים בהירים ומחזירי אור על הבגד או על הנעליים תורמים לבטיחות ההליכה בלילה.
- אבל אלה לא יספיקו. כדאי שהעירייה תתקין שילוט אזהרה במקומות ריכוז של קשישים, כפי שהיא עושה ליד בתי-ספר וגנים. כדאי גם להתקין במעברי החצייה דיבור קולי ולהאריך את משך האור הירוק, כדי שנוכל להספיק לעבור את המעבר בבטחה. בנוסף מומלץ לגזום שיחים ועצים המסתירים את התנועה ולהקים גדרות כדי למנוע חצייה שלא במעבר. בקיצור, חשוב לאמץ את הפסוק מספר דברים ד', 15: "ונשמרתם מאוד לנפשותיכם."

shinbet37@gmail.com

הזוג המבריק
להחזיר את הברק לבית ולמסד

פוגיש
ניקיון אחרני שיפוצ ופסני אצטר דירה
ניקיון ארדנים
ניקיון בנייני מגורים (אשרות ניהול וועד בית)

אמינות
רצינות
שירות כלל אזור הרון

054-2401877 אליאור
zoog2clean.bigger.co.il

חוגים חדשים

במועדון הזהב



צ'י קונג

ימי שלישי

11:40-10:40

מורה: מאיה תירוש

חיזוק ועיצוב הגוף

ימי שני וחמישי

12:45-12:00

מורה: לילי דסורסונסקי

ריקודי בטן

ימי שני וחמישי

12:00-11:15

מורה: אורלי ימין

ערבית

ימי חמישי

18:00-17:00

מורה: אולה פרי

מועדון הזהב, רח' אופסטרלנד 2 (פינת אחוזה 257)
טל' 7610606

האגף לשירותים חברתיים

התעמלות במים ב"אחוזת בית"

ימי שני | 9:45-9:00

ימי רביעי | 13:45-13:00 | 14:45-14:00

מדריכה: נירית

מחיר: 100 ש"ח בחודש (מסובסד)

עבור שעה בשבוע.

פרטים והרשמה אצל גלבוץ

טל' 09-7610401 | 052-3065712

gilboaz@raanana.muni.il



נפגוג קבוצת גמיכה/הרזיה

זה הזמן להצטרף לקבוצת תמיכה להרזיה
בהנחיית אילה - אחות מוסמכת ומאמנת תזונה.
מוטיבציה + מידע + טיפים + שקילה + BMI.

"המשקל ירד בכיף והנאה"

ניפגש כל שבוע בימי ה' בשעה 18.00

ברח' ההגנה 114 רעננה.

התשלום 120 ש"ח לחודש.

פרטים והרשמה:

052-2776517

זהרו אהרטיס זמני/אילם בקרוב....

זלפה ארזאגים: אילה ארזאג



העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה
פרויקט חי.ל.



דרושים מתנדבים אוהבי ספורט, ללימוד משחק ה"פטאנק"

משחק זריקת כדורי ברזל במגרש פתוח. (משחק צרפתי)
המתנדבים שילמדו את המשחק בקורס,
ישמשו נאמנים למשחק

ויחנכו בודדים או קבוצות של אזרחים ותיקים.

יפתח קורס חדש בחודש מרץ בשעות הבוקר.

לפרטים והרשמה: מרים זכות 052-2546043

ברכות חמות

לחניה שמיר להולדת הנינים

דניאלה, טטליסו ואילון



לשמאל גור להולדת הנין גילעד גור



לנח הורניק להולדת הנינה רוני



מברכים: העמותה ומערכת "כיוון חדש", רעננה

לקוחות ממליצים 'עתיד ורוד'*

שם העסק: זווית כפר סבא
מפרסם בעתיד ורוד: 6 שנים



"פתחתי את העסק שלי לפני שלושים שנה, בהתחלה פרסמתי בשלטי חוצות בכפר סבא ולאחר מכן עברתי לפרסם אצלכם.

הסיבה שהתחלתי לפרסם ב'עתיד ורוד' זה קודם כל מהסיבה שאתם עוזרים לבני נוער וגם מהסיבה הברורה שאתם מוכרים פרסום בשלטי חוצות. היחס והשירות שלכם מצויין והפרסום ב'עתיד ורוד' הצליח.

עכשיו אני מפרסם גם בשלטים בהוד השרון ובנוסף גם באינטרנט."

שם העסק: מיגו אירועים
מפרסם בעתיד ורוד: 8 שנים



"העסק קיים כבר שמונה שנים, החלטתי לפרסם ב'עתיד ורוד' מהסיבה שעתיד ורוד היא מדיה טובה לפרסום, העלות תמורת תועלת מצוינת, והשירות מדהים. ראיתי את השלטים שלכם וככה הכרתי את עתיד ורוד. הערך החברתי שבו אתם עובדים עם נערים ועוזרים השפיע עליי לטובה וגרם לי לרצות לפרסם יותר בשלטים שלכם, בסוף הפרסום ב'עתיד ורוד' הצליח והיחס והשירות שלכם מדהים, אפילו אם הייתי מחפש הערות לשיפור - אין, מדהים!!! ניסיתי במקומות דומים עם אותו הקונספט ופחות התחברתי מאשר ל'עתיד ורוד'. שיהיה לכם בהצלחה."

שם העסק: זומבה פעמונים
מפרסם בעתיד ורוד: שנה וחצי



"העסק שלי קיים כבר 4 שנים. התחלתי לפרסם ב'עתיד ורוד' בגלל הפרסום המעולה וגם בגלל היחס החברתי של 'עתיד ורוד' שהשפיע עליי. השירות שלכם היה מעולה ואין לי הערות לשיפור. היחס שלכם אליי היה מושלם. השלט שלכם עשה לעסק שלי הרבה יחסי ציבור, יותר אנשים מכירים ושומעים את השם.

בעבר פרסמתי בעוד מקומות, כיום אני מפרסמת רק ב'עתיד ורוד'."

שם העסק: אופטיקיד
מפרסם בעתיד ורוד: 16 שנים



"הקמתי את העסק בשנת 1995 ומשנת 2000 כבר התחלתי לפרסם ב'עתיד ורוד'. כשהייתי נער, בחור במתנ"ס השפיע עליי ושינה את כיוון החיים שלי, וכשגדלתי החלטתי גם לעזור, והתאהבתי במדיה שלכם, בזכות זה שאתם עוזרים לנערים. אני מפרסם כבר 16 שנה אצלכם, לכן גם הפרסום עובד מעולה וגם היחס והשירות מצוינים. אני תמיד מקבל שירות VIP. אין לי שום תלונות והכל בסדר. כל הכבוד לכם, תמשיכו בפעילות שלכם!"

*'עתיד ורוד' הנו מיזם חברתי של פרסום על גבי שלטי חוצות. במיזם, שמתקיים בשיתוף עם עיריית רעננה, עובדים בני נוער בלבד, אשר עוברים הכשרה בשיווק, בפרסום ובמכירות.

"קמטי צחוק" תסריט: פיני עדן בימוי: פיני עדן שחקנים: ליא קניג, יוסף כרמון, דניאל עדן, שלומי טפיארו

✪ מאת: מלכה מהולל



וגם לצחוק ודמע שמתערבבים אלה באלה ולא תמיד ברורה האבחנה אם אנחנו צוחקים כשעצוב או בוכים כשמצחיק. פיני עדן הוא איש של הומור. זו הפעם הראשונה שהוא אינו

מסתפק בתפקיד התסריטאי אלא 'מרים' את כל הסרט הזה בעצמו, כשאשתו עורכת אותו (העריכה בהחלט יכלה להיות טובה יותר), ובתו משחקת את התפקיד הראשי. רוב זמנה מגדלת דניאל עדן, הבת והשחקנית, סוסים בחווה בקנדה ומצילה כלבים ממוות, אבל משחקה בסרט מצדיק את הדרישה: "דניאל, שובי הביתה."

תומי (שלומי טפיארו יפה הבלורית וצחור השיניים), בן זוגה של דנה (דניאל עדן) מביט בה ברגע אינטימי מקרוב, מצביע על צדי פיה, ואומר לה: "יש לך פה קמטים." "אלה קמטי צחוק." "היא עונה, "אבל את אף פעם לא צוחקת." הוא מסיים בפאנץ' ליין הכי חזק בסרט.

כי הצחוק טוב לבריאות, הוא משחרר אנדורפינים, מבריח אנרגיות שליליות והוא בהחלט טוב לעור הפנים. וחץ מזה, ליא קניג בעצמה ביקשה עם תום ההקרנה שנלך לקולנוע ולתיאטרון ושניקח את ילדינו איתנו כדי שילמדו להעריך ולצרוך תרבות. Mehulal2@netvision.net.il

"כמה קשה להכניס את כל החיים למזוודה אחת", אומרת האנה (ליא קניג האחת והיחידה), כשהיא מתכוננת לעזוב את ביתה במצוות בתה מיד לאחר שהיא מתאלמנת. בשיחה עם הבמאי, התסריטאי, המפיק וכותב המוסיקה (ALL IN ONE), פיני עדן, הוא קובל נגד האמירה השגורה: "הבן שלי הכניס אותי לבית אבות" במקום "החלטתי לעבור לבית אבות."

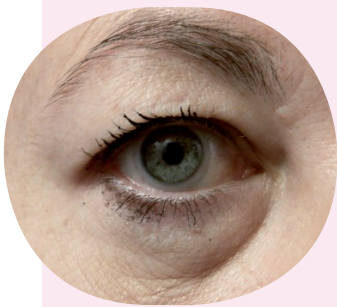
הסרט החדש "קמטי צחוק" בהחלט עוסק בסוגית הזיקנה. האנה אומרת בסרט: "אנחנו כמו אוטובוס שנוסע לתחנה הסופית", ואין באמירה הזאת שום דבר אופטימי. אבל עדן מנסה, בהצלחה חלקית, לעסוק לא רק בזיקנה, אלא בכל מה שאופף את חייו, ואם כי הוא מצליח לעתים לרגש, בכל זאת מנצח כאן הכלל "תפסת מרובה לא תפסת."

אז מה היה לנו כאן? זיקנה על היבטיה הלא נחמדים, רצון לסיים את החיים, נישואין מתפרקים, מחסור קשה במזומנים, קושי להתקבל לעבודה, הורות שאינה מתפקדת, קושי להתחייב לזוגיות ועוד ועוד.

אבל יש פה בכל זאת הרבה אהבה, והמון רצון טוב. דנה, נכדתם של ליא קניג ויוסף כרמון בסרט, מנסה בכל כוחה להחזיק תחת כתפיה השבריריות את רווחת המשפחה כולה. בן זוגה מתגייס בעל כורחו לסייע לה, והדבר מוביל לקומדיה של טעויות, לפתרונות יצירתיים למצבים בלתי אפשריים,

✪ מאת: אביבה קניג

ציירי לך גבות



הגבות, אומרים המומחים, הן המסגרת לפנים והן מדגישות את העיניים. נכון שהטבע הועיד להן תפקיד חשוב, דהיינו להגן על העיניים מזיעה הנוטפת מן המצח וגם להצל על ארובת העין מקרינת שמש ישירה, אבל אנחנו עוסקים בעיקר בהיבט האסתטי. לגבות השפעה גדולה על איך אנחנו נראות.

במשך השנים מתרחשת הידלדלות הדרגתית של שיער הגבות, הידלדלות שאינה תמיד סימטרית. הדבר עלול לגרום להיווצרות 'חורים' בגבות ולקלקול הסימטריה החשובה בין שתי הגבות. בנוסף, בדיוק כמו בשיער הראש, מאבדות הגבות מהפיגמנט הכהה שלהן וצבען נחלש ודוהה. אי אפשר למנוע את התהליך, אך בהחלט אפשר לתקנו.

אפשר לבקש מהספר הקבוע שניים במחיר אחד, כלומר לבקש שיצבע לנו את הגבות בדיוק בצבע שהוא צובע לנו את השיער. הצביעה מחמיאה מאוד שלא לומר מצעירה ומחזירה לפנים זוהר

שהועם. הצבע מחזיק בדרך כלל כחודש, בדיוק כמו צבע השיער, כך שאין בעיה להפוך את הפעולה הזאת להרגל קבוע.

וישנה, כמובן, האפשרות של איפור קבוע. איפור קבוע הוא פעולה קוסמטית של קעקוע, במהלכו מחדירה הקוסמטיקאית באמצעות מחט פיגמנט בעל צבע. אפשר לקעקע גבות, וגם לצייר פס מעל הריסים (איי-ליינר) ואפילו מסביב או אפילו בתוך השפתיים. האיפור הקבוע מחזיק מעמד שנים, הוא נוח מאוד, והוא מאוד מחמיא בהנחה שהוא נעשה נכון.

חשוב אבל לבחור בעל/ת מקצוע בעל/ת מיומנות גבוהה, אחרת אנחנו עלולות להישאר עם נזקים בלתי הפיכים. טוב ונכון לקבל המלצה מפי חברה מרוצה (להיזהר מכלאפתעס) ולהתכוון לעבור תהליך כואב למדי. מדובר גם בתענוג יקר למדי, אבל מה לא עושים בשביל להיראות טוב!?

לחוששות מומלץ להשתמש בעיפרון מיוחד המיועד לצביעת גבות, עיפרון נטול צבע המקבל את הגוון לפי צבע העור. העיקר שכאשר נצא לרחוב, ירימו כולם גבות בהתפעלות למראנו הטוב, ולא בתמיהה: "מה לעזאזל עשית לעצמך?"

Kenig1@bezeqint.net

גפרי ארצ'ר - "דברי ימי קליפטון"

✦ מאת: אביבה אסיאו

סדרת הספרים של ג'פרי ארצ'ר אשר מתפרשת מסוף מלחמת העולם הראשונה ולאורך המאה ה-20, מתארת את דברי ימי חייהם של שתי משפחות: משפחת ברינגטון, בעלי תואר אצולה ובעלי חברת ספנות בנמל ברייטון, ומשפחת ארתור קליפטון, פועל נמל שעבד במספנות של משפחת ברינגטון ונהרג בתאונת עבודה.

בנו, הארי קליפטון, גדל על הרציפים בנמל, עד שאנשים טובים זיהו את כישרונו הרב, והוא זכה למלגת לימודים בבתי ספר יוקרתיים, שם הוא מצליח מאוד ומקבל מלגת לימודים לאוניברסיטת אוקספורד. נראה שחיייו של הארי קליפטון השתנו לחלוטין. יחד איתו לומד גם ג'יילס ברינגטון והשניים הופכים לחברים בלב ובנפש. הארי מכיר את אמה, אחותו של ג'יילס, הם מתאהבים ועומדים להינשא. אלא שאז נופלת פצצה כאשר מתברר שמייסי, אמו של הארי קליפטון ואביהם של ג'יילס ואמה, "בילו" ערב אחד ביחד, מה שמעלה את האפשרות שהצעירים הם למעשה אחים.

החתונה מתבטלת, כמובן. אמה נמלטת לבית סבה, והארי עולה על סיפון אונייה הנוסעת לארה"ב. הימים ימי ערב מלחמת העולם השנייה, טורפדו גרמני פוגע בספינה והספינה צוללת למצולות. הארי ניצל ע"י ספינה אמריקאית, וכדי להתרחק מעברו ולאפשר לאהובתו אמה ולאביה להמשיך לחיות את חייהם, הוא מאמץ לעצמו את זהותו של חברו למסע תום שטבע ביים. אלא שכאשר הוא יורד מהאונייה, הוא מגלה שתום נאשם ברצח. והארי, שנקרא עכשיו תום, נתפס ומושלך לכלא.

הסופר מוסיף אין סוף הפתעות בחייו של הארי קליפטון, המחליף את שהותו בכלא בשירות בצבא ארה"ב בגזרת טוברוק, נפצע וחוזר לבריטון. כל הכתוב לעיל הוא רק כטיפת מים בים ההפתעות שהקורא נתקל בהם.

ג'פרי ארצ'ר, ראוי לומר, יודע ליצור דרמה ולטוות סיפור. הוא עוסק בעניינים עתיקים שליחם לא נס: חטאי אבות, מערכות יחסים, קונפליקטים, הבדלי מעמדות, אמת ושקר, וכל אלה ועוד גורמים לספרים להיקרא ברצף במהירות ובהנאה.

ג'פרי ארצ'ר, חבר פרלמנט ויו"ר המפלגה השמרנית לשעבר, ריצה בעבר עונש מאסר על שבועת שקר. בסיפור חייו טוויים האמת והבדיה בדיוק כמו בספריו. אין עוררין על כך, עם זאת, שהוא נחשב לאחד מעשרת מספרי הסיפורים הטובים בעולם, ואני מסכימה עם הקביעה לחלוטין.

asseoia@gmail.com



"מה עושים עם ג'ני" / תיאטרון הבימה

מאת: דר. ויילד

עיבוד ובימוי: הלל מיטלפונקט

שחקניות: ליא קניג, דבורה קידר ושחקני "הבימה"

מה לעשות עם ג'ני? באמת, מה אפשר כבר לעשות עם זקנה שהתאלמנה לפני כשנה ומשתוקקת לחזור לימי עלומיה, למעגל הצעירות ובעיקר רוצה לברוח ממחוזות הזיקנה?

כל ההצגה מתנהלת בחדרה של ג'ני (ליא קניג). היא מתחילה לצייר ציורי עירום, תולה אותם על הקיר, מזמינה נגני מוסיקה צעירים ומשמיעה מוסיקה רעשנית המפריעה לשכנים, פורצת בריקוד בתנועות סקסיות, מתמכרת לשתיית שמפניה ואפילו יש לה כבר מאהב. בנותיה מסתכלות בדחייה על כל התנהגותה ומנסות להחזירה לתלם הזיקנה המקובל, אך ג'ני עומדת על זכותה לחגוג את החיים יום-יום, ואפילו משכנעת את הפסיכיאטר שבנותיה שלחו לה.

אודורה, גיסתה ההיפוכונדרית של ג'ני (דבורה קידר), מבקרת אותה מדי יום כדי לשמוע מה מצבה ומספרת בהנאה על בעיותיה שלה. שתי השחקניות, ליא קניג ודבורה קידר, שעברו בעצמן את גיל השמונים סוחפות את הקהל וגורמות לפרצי צחוק.

זוהי קומדיה המתאימה לכל אחד מאתנו – לצעירים שיהיו פעם זקנים, ולזקנים שרוח ההרפתקנות עדיין בוערת בהם. כיף לראות את הקהל שלא מפסיק להריע בסוף ההצגה ויוצא עם חיוך על הפנים.

Cleah1@walla.com



פארק גני יהושע - תל-אביב

מאת: בלומה בינסטוק



התיכון, והוא משופע בצמחיה טרופית עשירה, מפלי מים ואגם ברבורים. **הגן הטרופי:** שטח מגודר של כ-20 דונם הנראה כמו ג'ונגל בזעיר אנפין. יש בו צמחיה טרופית, בריכות מים לצמחי מים ולדגים וגנים ייחודיים נוספים.

גן הקקטוסים: מבחר עשיר ומרהיב של קקטוסים וסוקולנטים מרחבי העולם. הצמחים שתולים בערוגות גדולות המכוסות טוף וביניהם משולבים סלעי גיר ובזלת.

הגן הגזום: משתרע על שטח של כ-15 דונם. יש בו שילוב של שיטות גינון המזכירות את הגנים באירופה או ברחבי הים התיכון: ערוגות גיאומטריות, מזרקות מים, פריטים ארכיאולוגיים, פסיפסים, תעלות מים ובריכות.

גן הסלעים: בשטח של כ-40 דונם מפוזר אוסף של סלעים שנאספו במהלך השנים מרחבי ארץ-ישראל. זהו למעשה מוזיאון גאולוגי פתוח המלווה בהסברים.

האגם המלאכותי מאפשר מגוון של פעילויות שיט בתשלום: סירות משוטים, סירות פדלים וסירות מנוע. אסור לשחות באגם. **פינות חי:** יש שתיים כאלה והן מאפשרות לצפות ביענים, בתרנגולי הודו, בטווסים, באילים ועוד.

אתר 7 טחנות: אתר היסטורי השוכן על גדת הירקון, במקום בו פעלו בעבר 11 זוגות של אבני ריחיים שהונעו בכוח המים. בקיץ אפשר ליהנות מצל העצים הגבוהים ומציפורי המים השטות בבריכה הסמוכה. shinbet37@gmail.com

לניו יורק יש את "סנטרל פארק", ללונדון את "הייד-פארק", לפאריס את "גני טולרי", ולנו, לתל-אביב, יש את פארק הירקון, או בשמו האמיתי "גני יהושע" על שמו של יהושע רבינוביץ, ראש עיריית תל-אביב שהמשיך בתנופת הבנייה של קודמו, מרדכי נמיר, ובנה את הפארק היפיפה.

אבל זכות הראשונים שייכת לדוד בן-גוריון. עוד בימיה הראשונים של מדינת-ישראל הוא החליט להקצות את שטח הפארק לרשות עיריית תל-אביב תמורת לירה אחת לדונם, בתנאי שלא ייבנו בתים משני צדי הירקון והשטח יישאר ירוק לרווחת התושבים. היה לו חזון לראש הממשלה הראשון שלנו. פארק גני יהושע חולש על שטח של 3,750 דונם, והוא משתרע ממחלף גהה במזרח ועד שפך הירקון במערב. יש בו מלוא החופן אטרקציות המתאימות לכל גיל ולכל כיס: מדשאות רחבות, חורשות מצילות, פינות חי, פינות עם מתקני משחקים, מתקני ספורט, מגרשי ספורט, מסלולי ריצה, מסלולי אופנים ועוד.

הכניסה לפארק היא ללא תשלום, אבל החנייה כן בתשלום. שבילי הגן נגישים, ויש בו מספר עמדות להשכרת אופניים, רבי אופן או קלנועיות. במרחבי הגן יש מקומות המוקצים לפיקניקים ובהם מתקני מנגל. יש שירותים במרחבי הפארק. קרוב לחנייה ולכניסה הראשית נמצאים מספר מתחמים מעניינים סגורים שהכניסה אליהם כרוכה בתשלום. כדאי לבדוק באתר גני יהושע פריטים אודות אירועים, שעות פתיחה ומחירים.

צפארי ג'ונגל ג'ונגל: זהו פארק הציפורים הגדול ביותר במזרח

העמותה לאזרח הוותיק רעננה
מרכז תעסוקה כושר ופנאי



הזמנה לטיול מדעים מדריד ואנדלוסיה

מחזור 1: 17/5/16-26/5/16

מחזור 2: 21/6/16-30/6/16

9 ימים 8 לילות

הטיול כולל:

- ✎ מדריך מוסמך ומלווה קבוצה ✎ חצי פנסיון.
 - ✎ ערב פולקלור וסיור ערב ✎ כל הכניסות והאתרים ✎ ללא ימים חופשיים ✎ הסעה לשדה התעופה ובחזרה ✎ לא כולל טיפ למדריך (4 \$ ליום)
 - ✎ מלונות ברמה טובה מאוד ✎ טיסות עם חברת "אל-על"
- עלות הטיול לאדם: \$ 1620



מפגש הכנה
והיכרות
עם המדריך
יתקיים
בהמשך

הרשמה בטל. 7720707

יש למלא טופס הרשמה

העמותה לאזרח הוותיק רעננה
מרכז תעסוקה כושר ופנאי



טיול לפולין (לא מסע)

בתאריכים 19-29/5/16 (10 ימים מלאים)

הטיול בהדרכת דוביק פרידליך
ומבוצע ע"י חברת DOVIK TOURS

הטיול כולל:

- ✎ מדריך צמוד ✎ בנוסף מדריך דובר פולנית ✎ ומלווה קבוצה
 - ✎ אוטובוס צמוד ✎ כל הכניסות והאתרים
 - ✎ הסעות לשדה התעופה ובחזרה ✎ אזוניות שמע ✎ חצי פנסיון ✎ בקבוק מים לנוסע בכל יום
 - ✎ ערב פולקלור ✎ 1 ארוחת צהריים ארוזה
 - ✎ טיפים למעט טיפ למדריך (4 יורו ליום)
 - ✎ מלונות ברמת תיירות טובה מאוד
 - ✎ טיסות עם חברת WIZZ AIR בשעות נוחות
- עלות הטיול: \$ 1700 לאדם



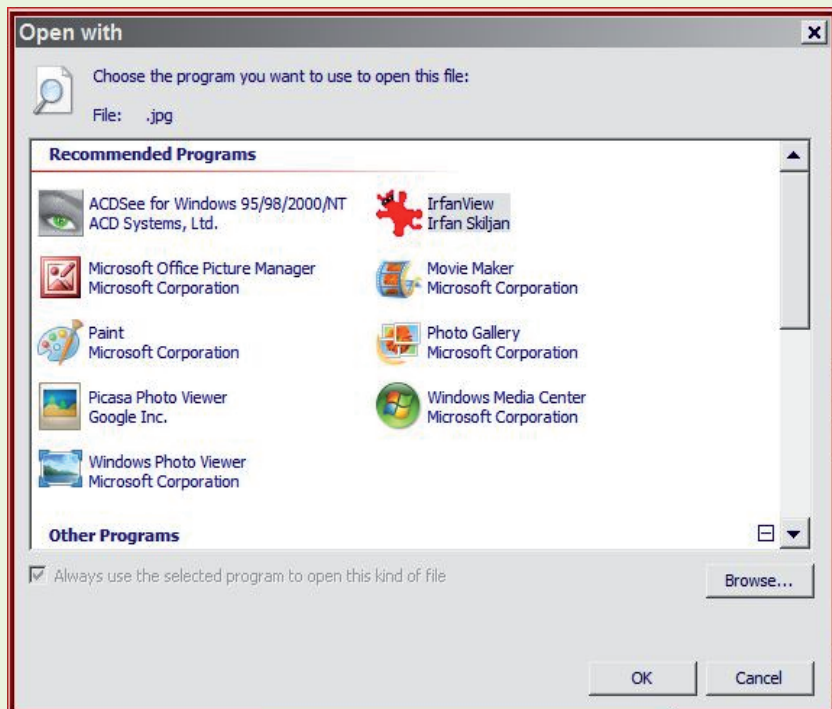
הרשמה לטיול ופרטים בטל. 09-7720707

על הורשמים למלא טופס הרשמה
את הטופס ניתן לקבל בקבלה או במייל

לכל איש יש שם - ולקבצים גם (חלק ג')

כזכור מהפרקים הקודמים⁽¹⁾ אנו עוסקים רק בקבצים האישיים שלכם, לסוגיהם השונים, ששמרתם במחשב: מכתבים, מסמכים, תמונות, קטעי וידאו, שירים, מצגות וכד' (ולא באלפי קבצים אחרים שהם חלקי תוכנה או מערכת ההפעלה Windows). אנו כבר יודעים מהם שמות קבצים ומה המבנה שלהם, מה מותר לשנות, ומה לא רצוי לשנות⁽²⁾. אנו גם יודעים שכל סוג קובץ משויך במחשב לתוכנה אחת ספציפית (ברירת המחדל שלו) ורק היא תפתח אותו, גם אם יש במחשב עוד תוכנות שיודעות לטפל בסוג קובץ כזה. למדנו גם איך למצוא אלו תוכנות יש במחשבכם שיודעות לטפל בסוג קובץ מסויים. ואנו כבר יודעים שכשיש ברירת מחדל, יש גם דרך לשנותה, ובכך נעסוק הפעם. לשם ההסבר אשתמש, כדוגמא, בקובץ תמונה מסוג jpg, אך זה יהיה נכון גם לכל סוגי הקבצים האחרים. נניח שיש לכם תוכנה שנראית לכם יותר מוצלחת לטיפול בתמונות, מאשר ברירת המחדל הקיימת. איך נגרום לה להפוך לברירת המחדל? אתאר להלן את תהליך השיוך של סוג קובץ לתוכנה מסויימת (באנגלית: File Association), כך שתוכנה שבחרתם תהפוך לברירת המחדל של קובץ jpg⁽³⁾. אתם מוזמנים לנסות, ללא חשש, את התהליך במחשב שלכם, צעד אחר צעד.

ראשית נפתח את לוח הבקרה (Control Panel) בתצוגת כל האפשרויות (All Control Panel Items). משלל האפשרויות, נאתר בחלון את הפריט שנקרא "Default Programs" ונלחץ עליו. ייפתח מסך חדש ובו מספר אפשרויות, ובהן אחת שנוגעת לענייננו: "Associate a file type... with a program". נלחץ עליה. אחרי שהמחשב יאמץ את "מוחיו", ייפתח חלון ובו תוצג רשימת כל סוגי הקבצים שמוכרים במחשב שלכם. בכל שורה תראו סוג קובץ, תאור קצר שלו ואת תוכנת ברירת המחדל הנוכחית שלו. הרשימה ממוינת בסדר ה-א-ב. גלגלו את הרשימה כלפי



מטה עד שתגיעו לשורת jpg (הדוגמה שבחרנו). לחצו עליה. היא תצבע בצבע, ותראו מהי ברירת המחדל הנוכחית עבור jpg. **זהירות:** מה שאתאר עתה אל תעשו אלא אם אתם מתכוונים ברצינות לבצע עכשיו שינוי ממש של ברירת המחדל. היכן שהוא בראש החלון תמצאו "כפתור" שעליו כתוב "Change Program". לחצו עליו ויפתח חלון חדש (ראו באיור משמאל) ובו, תחת הכותרת Recommended Programs (תוכנות מומלצות), תראו את כל התוכנות במחשב שלכם שיודעות לטפל בקבצי JPG. נקוה שהתוכנה שבה אתם רוצים נמצאת ברשימה. לחצו עליה ואחר כך על OK. זהו! עכשיו זו תהיה ברירת המחדל החדשה לקבצי תמונות מסוג JPG. כך יש לעשות לגבי כל סוג קובץ שרוצים לשנות לו את ברירת המחדל (יש עוד דרך, אך עליה – בפעם אחרת). מתחת לרשימת התוכנות המומלצות יש כותרת "Other Programs", שתחתיה יש רשימת תוכנות לא מומלצות שיכולות, אולי (?), לטפל בקבצי jpg, אך איני ממליץ להשתמש בהן, כי אתם עלולים להסתבך. (המשך יבוא)

- (1) מאחר וכל מאמרי הן כעין קורס בהמשכים, אני ממליץ למעוניינים לשמור אותם. מי שמעוניין במשהו שחסר לו, מוזמן לפנות אלי hornikn@inter.net.il.
- (2) לפעמים צריך לשנות, בכל-זאת, סוג קובץ מסיבות טובות. במאמרי על חילוץ תמונות ממצגות (גליונות אוקטובר ונובמבר 2015), כתבתי לשנות את סוג הקובץ מ-pps ל-ppt, כחלק מהתהליך. סיבה שונה היא כשרוצים לשלוח תוכנה בדוא"ל (נניח ששמה Test.exe). תוכנות דוא"ל חוסמות משלוח קובץ כזה. לעקפת הבעיה משנים את סוג הקובץ מ-exe למשהו שמערכות הדוא"ל לא יזהו כתוכנה, למשל ל-Test.kiki, ומודיעים למקבל לשנות את הסוג חזרה, מ-kiki ל-exe.
- (3) כל ההסברים הם לפי מערכת הפעלה Windows 7 Ultimate, Windows 8 & 10, Vista, XP. במערכות Windows 8 & 10, Vista, XP – זה יכול להיות קצת שונה. לגבי XP אני יכול לסייע.

מילת החודש

אָפֶן'ן - אסון פתע רב נפגעים

harelea@gmail.com

עברית: נכנס יין יצא סוד

במצב של שכרות עלול אדם לגלות את סודותיו שלא היו נאמרים במצב של פיקחון. מקור הניב בתלמוד (סנהדרין ל"ח): "יין ניתן בשבעים אותיות וסוד ניתן בשבעים אותיות - נכנס יין יצא סוד". כלומר, התלמוד מסתמך על הקבלה מצד הגימטריה: הערך הגימטרי של יין וסוד הוא 70.

harelea@gmail.com

מרק ירוק



- 1 בצל גדול קצוץ
- 3-4 כפות שמן זית
- 6-7 קישואים בינוניים
- 200 גרם אפונה קפואה
- 5 גבעולי סלרי
- 1 תפוח אדמה
- 2-3 כפות מרק עוף
- 8-10 כוסות מים
- מלח, פלפל
- בצקניות
- 2 כפות שמיר קצוץ

אופן ההכנה - לחתוך את הירקות לקוביות. לטגן את הבצל עד הזהבה, להוסיף את הירקות ולאדות מעט. להוסיף מים, אפונה, אבקת המרק ותבלינים ולבשל עד ריכוך. לטחון בבלנדר או במוט ריסוק. להרתיח שנית את המרק הטחון ולנטף לתוכו את הבצקניות בעזרת כף. להוסיף את השמיר. להמשיך לבשל כרבע שעה ולהגיש.

הכנת הבצקניות - לערבב ביצה, 3 כפות מים, חצי כוס קמח, מלח. להוסיף או לגרוע מהקמח (העיסה צריכה להיות בסמיכות של שמנת).

מרק כתום



- 300 גרם דלעת
- 2 בטטות בינוניות
- 1 תפוח אדמה בינוני
- 3 גזרים
- 1 בצל בינוני
- 4 כפות שמן זית
- 2 שיני שום
- 1 כף תימין
- מלח ופלפל גרוס
- 8-10 כוסות מים
- 2-3 כפות מרק עוף
- לקישוט
- גרעיני חמניות.

אופן ההכנה - לחתוך את הירקות לקוביות. לטגן את הבצל בשמן. להוסיף את הירקות ולאדות. להוסיף תימין, תבלינים, מים ואבקת מרק. להביא לרתיחה, להקטין הלהבה ולבשל עד ריכוך. לטחון בבלנדר או במוט ריסוק. לתקן תיבול ולהוסיף מים ורתחים אם המרק סמיך יתר על המידה. בהגשה, לפזר את גרעיני החמניות.

Cleah1@walla.com

אפרסמון

מאת: אורה צרויה



העשרים הובאו ראשוני עצי האפרסמון לארץ. בתחילה גודלו בתחנות הניסיונות ובחלקות תצפית מעטות. לאחר הקמת המדינה, עם פיתוחה של שיטת הבחלה מוצלחת, גדל והורחב הענף, והיום מגדלים בארץ את האפרסמון הכפרי לייצוא. המטעים משתרעים על עשרות אלפי דונמים, והיצוא אף הוא גדל. מגדלי האפרסמון בארץ התמחו בגידול ומפיקים יבול גבוה לדונם. כמות הסוכר בפרי הישראלי גבוהה במיוחד (22 עד 25 אחוזים) דבר המהווה יתרון על פני פירות מארצות אחרות עם כמות סוכר קטנה יותר.

האפרסמון עוזר לשמירת בריאות הגוף. הוא אחד הפירות העשירים בוויטמין A, החיוני לראייה תקינה, ובפרט לראיית לילה, לתפקוד מערכת החיסון, לשלמות תאי העור, להתפתחות איברים בעובר ולגדילה תקינה. הוא שומר על המערכת החיסונית שלנו ועשיר בנוגדי חמצון. הוא גם מהווה מקור של רכיבים בריאותיים: קרוטנואידים צהובים, כתומים ואפילו אדומים התורמים להגנה מפני סרטן והזדקנות, מכיל ויטמינים C ו-E המסייעים במניעת מחלות לב וכלי דם ושפע סיבים תזונתיים התורמים לשמירה על בריאות מערכת העיכול. מאידך גיסא, אכילה מופרזת ממנו עלולה לגרום לבעיות במערכת העיכול, זאת בשל הקושי לעכל את קליפתו, על אף שהיא עשירה בסיבים תזונתיים. לכן רצוי לצרוך את פרי האפרסמון בתפריט הפירות בתבונה.

כרגיל רצוי להתייעץ עם תזונאי מוסמך.

orazruya@walla.co.il

בשלהי הסתיו, עם תחילת עונת החורף, כי תבוא אל השוק מיד יכה בך הצבע הכתום העמוק שלו, מרקמו הבשרני וטעמו המתוק מתוק - הלא הוא פרי עץ האפרסמון.

זהו עץ פרי נשיר ולא גדול, המניב פירות כתומים בסוף הסתיו. מוצא האפרסמון מדרום-מזרח סין. בעודו על העץ הפרי קשה ואינו נעים לאכילה, לכן מעבירים אותו תהליך הבחלה. כשהפרי בשל, הוא רך, פעמים עד כדי מחית.

האפרסמון הפך במאה העשרים לפרי מסחרי. הביקוש אליו גדל מאוד, ולכן מגדלים אותו בארצות רבות. בראשית המאה



מאונז: 1. האם מתוך המאכל האגדי שלנו, נוצר לנו צר? (ה); 4. "ש'לופר"; 8. זה סריס שומר הנשים "העליוז" (ה); 11. מין יין (כ"ח); 13. חניגה; 15. עלוב וזה בחברת מחשבים (ה); 16. חפלה; 18. דג כבד מאד (ה); 20. מושל פלך פרסי; 21. מתאים לאכילה משום ש... (ה); 24. סבב והוא יונת-בר (ה); 25. קד לשוק (ה); 26. תאריך באדר בו חל פורים; 28. קנה; 30. תביעה; 32. אשת הצר; 34. אסתר אושפזה בב"ח ירושלמי (ה); 36. טיפה ועיירה ליד מונטרה בשוויץ (ה); 37. פרוגרמת מחשב; 39. מורה הלכה התקוטט (ה); 41. הוא משורר ישראלי טהור (ש"מ) (ה); 42. איש צדיק תמים הלך בקו מנקודה א' ל-ב' (ה); 43. צעצוע קולני; 46. קרת; 47. ערפול (כ"מ); 49. הממציא היה אל בבלי (ה); 50. מרדכי מהמגילה היה איש פוליטי (ה); 52. חפץ; 54. התחבט והתיגע בבעיה (6,2,3);

10	9	8		7	6	5	4		3	2	1
			14			13		12			11
		19			18		17		16		
	22	21								20	
			25						24		23
31				30		29		28		27	26
		36			35		34		33		32
	41		40			39		38			37
		45		44	43				42		
	48					47				46	
53		52					51	50			49
										54	

מאונד: 1. משרתה של אסתר; 2. טעם רע; 3. נמצאת פה; 5. לא פה; 6. נרחץ; 7. פיסת מידע; 9. פיס; 10. מחדשי השנה; 12. טפיל מעים עוסק בחריזה (ה); 14. כן; 17. מתן הכוונה; 19. החלים; 22. הוא שומר הפלגשים; 23. הינוקא של הצורר; 25. אחו במטה (ה); 27. מעד ענבים; 29. מסר; 30. תחילית שם צרפתית שמתהפכת לאקו (ה); 31. צעדה כחוק (ה); 33. החרמון; 35. בסרט של בילי ויילדר עם אודרי הפבורן, המפרי בוגארט וויליאם הולדן אכלו עוגה כזו (ה); 38. ה'רדים; 40. מפגן ימי; 44. מן חרקים מזיקים; 45. החרמו; 46. מכשיר; 47. רקטה; 48. בית היונה (כ"ח); 51. גוי הפוך (ה); 53. תו נגינה. טל"ח hornikn@zahav.net.il

פתרון תשבץ 35 - אדר א'-ב' תשע"ו - מרץ 2016

1. אסתר; 2. טעם רע; 3. נמצאת פה; 5. לא פה; 6. נרחץ; 7. פיסת מידע; 9. פיס; 10. מחדשי השנה; 12. טפיל מעים עוסק בחריזה (ה); 14. כן; 17. מתן הכוונה; 19. החלים; 22. הוא שומר הפלגשים; 23. הינוקא של הצורר; 25. אחו במטה (ה); 27. מעד ענבים; 29. מסר; 30. תחילית שם צרפתית שמתהפכת לאקו (ה); 31. צעדה כחוק (ה); 33. החרמון; 35. בסרט של בילי ויילדר עם אודרי הפבורן, המפרי בוגארט וויליאם הולדן אכלו עוגה כזו (ה); 38. ה'רדים; 40. מפגן ימי; 44. מן חרקים מזיקים; 45. החרמו; 46. מכשיר; 47. רקטה; 48. בית היונה (כ"ח); 51. גוי הפוך (ה); 53. תו נגינה. טל"ח hornikn@zahav.net.il

טריוויה 29 - אדר א' - אדר ב' תשע"ו - מרץ 2016

שאלה מי הם ראול ולנברג וצ'יאונה סמפו סוגיהארה?



שניהם שרתו כדיפלומטים באירופה במלחמת העולם ה-II. **סוגיהארה**, שירת ב-1940 כקונסול יפן בקובנה שבליטא. כשראה את מצוקת אלפי היהודים שצבאו על דלתות הקונסוליה, החליט לא לעמוד מנגד והנפיק להם, על דעת עצמו, אלפי דרכונים ואשרות יפניות, בניגוד לעמדת ממשלתו (המספר המדויק לא ידוע, אך מוערך בין 1600 ל-6000). ב-1947 פוטר ע"י ממשלת יפן מתפקידו, על שפעל בנגוד להוראותיה. מאוחר יותר שמו טוהר והוא שב וקיבל הוקרה בארצו. **ראול ולנברג**, מאידך, נשלח **במונח** לבודפשט ב-1944, ע"י ממשלת שבדיה, כדיפלומט, במטרה להציל כמה שיותר מיהודי העיר מהמשלוחים לאושוויץ. הוא התעמת עם קציני SS, כולל אייכמן, ימ"ש, והקים בתי מחסה תחת דגל שבדיה, שבהם הוחבאו כ-15,000 יהודים, ובנוסף הנפיק אלפי דרכונים שבדיים שהצילו ממות עוד אלפים (ההערכות הן שבזכותו ניצלו בין 20,000 ל-100,000 יהודים). עם כיבוש הונגריה בידי הסובייטים הוא נעצר על ידם ועקבותיו נעלמו. רק ב-1957 הודו הסובייטים שראול מת בכלא של ה-נ.ק.ו.ד. למה עזרו אותו? לא ידוע עד היום. גם **סוגיהארה** וגם **ולנברג** הוכרו ע"י "יז-ושים" כחסידי אומות העולם על פעלם להצלת יהודי אירופה ממלחמת הנאצים. ישראל הנציחה את זכרם בהנפקת מדליות, בולים וקריאת רחובות על שמם. יהי זכרם ברוך. [נכתב ליום השואה הבינלאומי שחל מדי שנה ב-27 בינואר].

תשובה



העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה
פרויקט ח.י.ל.



הליכה נורדית

יתרונות ההליכה הנורדית

- מפעילה, מחזקת ומגמישה את שרירי פלג גוף עליון.
- משפרת כושר גופני.
- משפרת סיבולת לב ריאה ומייעלת זרימת דם.
- מפחיתה עומס מהגב התחתון וממפרקי הברכיים.
- מקלה על הליכה בעליות, בירידות ובשטחים חלקים.
- משפרת יציבה ומאזנת את שיווי המשקל.
- מגבירה שריפת קלוריות.
- פעילות נעימה בחברותה המאפשרת שיחה בזמן הפעילות.
- מתאימה לגברים ולנשים ברמות הליכה שונות ובכל גיל.

קורס לימוד הליכה נורדית:

יומי שני 09:00-08:00, ימי רביעי 17:00-16:00 יש להירשם מראש.

• דרושים מתנדבים למשחק "הפטאנק"
קורס חדש יתקיים בחודש מרץ.

• צ'יקונג - בימי שני בשעה 17:00 באולם מרכז התעסוקה.

פרטים והרשמה אצל מרים:

09-7747041 רצוי לתאם הגעה עם מרים 052-2546043



העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה

הטלוויזיה הקהילתית "מבט-רענן"

אתם מוזמנים לצפות בשידור המגזין שלנו לחודש פברואר

מה במגזין?

צ'יקונג - התעמלות לריפוי והחלמה.

אגודת STAND WITH US - ארגון הסברתי כנגד שונאי ישראל.

מתי משדרים? בימי א' בשעה 17:30 בימי ה' בשעה 12:30

איפה?

בכבלים בערוץ 98 ב-YES וב-HOT.

ניתן לצפות בכל המגזינים והכתבות באתר העמותה

www.amutaraanana.co.il בלשונית T.V קהילתית

ייתכנו תוספות ושינויים.



צפייה חינם!

איתן האינסטלטור

תושבי רעננה! זקוקים לאינסטלטור?

עכשיו יש על מי לסמוך!

איתן האינסטלטור מבצע עבודות אינסטלציה

שונות. פתיחת סתימות, החלפת ברזים, החלפת

זמם לדוד, איתור נזילות ועוד...

24 שעות
בשנה
052-2894224



העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה
רח' ההגנה 114, פינת רחוב חנה סנש, רעננה
טלפון: 09-7747041 / פקס: 09-7729320

מרכז יום לקשיש ברעננה

תוכניות מיוחדות לחודש מרץ 2016

- יום חמישי 03.03.16 בשעה 10:30 - הרצאה מפי חיים נתנאל הנושא: אשת לוס.
- יום חמישי 10.03.16 בשעה 10:30 - מסיבה ליום האישה עם הזמרת עינת בנימין.
- יום חמישי 17.03.16 בשעה 10:30 - הרצאה מפי אורנה לוטן. הנושא: על גברים ונשים ומה שביניהם.
- יום שני 21.03.16 בשעה 10:30 - שוק פורים עם תלמידי "מיתרים".
- יום חמישי 24.03.16 בשעה 10:30 - פעילות לפורים.
- יום חמישי 31.03.16 בשעה 10:30 - הרצאה מפי אהוד ברץ בנושא: שעונים.

מכירות במרכז בחודש מרץ 2016

המכירות תתקיימנה ברחבת הכניסה בין השעות 10:00-12:00:

- יום ראשון 06.03.16 מכירת בגדי נשים.
 - יום שני 14.03.16 מכירת הלבשה תחתונה ובגדי ילדים.
- * ייתכנו שינויים בתוכנית. נא להתקשר יום לפני.

נא להתקשר למרכז יום לקשיש ולהרשם ☎ 09-7741598



העמותה לאזרח הוותיק רעננה
מרכז תעסוקה כושר ופנאי ההגנה 114 רעננה

הזמנה להפנינג פסטיבל אביב

יום שלישי 6.4.16 בשעות: 10:00-17:00

בתכנית:

דוכנים | מתנות | יד-2 | שוק פשפשים
שוק איכרים | מתנות לחג | בגדים לנכדים
מוזיקה חיה | זומבה וריקודי בטן
מתחם טיפולים | הגרלות | בית קפה | ועוד...

הכניסה חופשית - הציבור מוזמן

כל ההכנסות

לעמותה לאזרח הוותיק רעננה

נשמח לקבל תרומות:

ספרים, כלי בית, תמונות,
תכשיטים, תיקים, ריהוט ועוד...

פורים:

קריאת המגילה סבים ונכדים - יום ה' 24.3.16 בשעה 10.30

הרשמה ופרטים

מרכז תעסוקה כושר ופנאי ההגנה 114 רעננה טל. 7720707