

9 JUNIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

ESTA EMPRESA FAMILIAR, CON IKEA ENTRE SUS CLIENTES, OPERA EN TODA EUROPA Y MARRUECOS

Pantoja logra ser desde Santiponce líder nacional en transporte y logística

Su fundador, medalla de oro de la provincia, empezó en 1955 con 500 pesetas y un camión de segunda mano. Con 800 empleados, se anticipó a la crisis y ha logrado duplicar sus ventas [2]

LEBRIJA

Comienza la restauración de la muralla almohade

La muralla del castillo de Lebrija, declarado Bien de Protección Cultural en 1949, están siendo reparada de forma urgente ante el riesgo de vencimiento en algunos puntos. Vigas y andamiaje durarán varios meses. [14]

EL VISO DEL ALCOR



Paco Vergara, el alcalde poeta, habla de amor y desamor en su último libro

Paco Vergara (El Viso del Alcor, 1955) fue el alcalde de su pueblo durante ocho años y ahora acaba de publicar su segundo libro de poemas, en el que no habla nada de política y sí, mucho, del amor y la muerte. [11]

CARMONA

Una procesión para recordar cuatro siglos y medio de devoción [10]

ESTEPA

La aldea de La Salada, sin agua potable [8]



Rafael Ángel Gómez Chacón celebra su campeonato del mundo de duatlón^{B.M.}

Sierra Sur

El Gómez Noya de Pedrera

El duatleta Rafael Ángel Gómez Chacón ha llevado el nombre de la pequeña localidad de Pedrera a la cima del duatlón internacional, tras proclamarse el pasado domingo en Avilés campeón del mundo en la

modalidad de esprint. El deportista pedrereño, que tiene en el triatleta Javier Gómez Noya, flamante Premio Princesa de Asturias de los Deportes, a uno de sus ídolos, es un ejemplo de esfuerzo y superación. [Página 9]

ÉCIJA

Una empresa de carpintería se introduce en Oriente Próximo gracias a su I+D

Woodart World es una pujante empresa ecijana especializada en el trabajo artístico de la madera que ha superado la crisis gracias a su fuerte apuesta tecnológica. Un escáner 3-D, un sistema de control numérico y un potente software le han permitido diversificar su negocio a otros materiales como porexpan o necurum y extender su actividad al campo de la elaboración de prototipos como los que ha realizado para el tren de alta velocidad de Arabia Saudí. Ahora lucha por lograr contratos para decorar mezquitas. [4]

CAZALLA DE LA SIERRA



La cooperativa que fundó el padre Leonardo recupera el pan de antaño

La cooperativa San Leonardo, fundada en 1966 por el padre Leonardo Castillo, ha recuperado la tradición del pan sin levadura. Patxi Ortega y Juan Sánchez (en la imagen) hablan de su éxito: «Sabe como el pan de antes y no hay dos iguales», dicen. [7]

Santiponce, base logística

Un negocio familiar que echó a andar en 1955 con 500 pesetas y un camión viejo

► El grupo Pantoja, con unos 800 empleados, consolidó su liderazgo nacional en transporte anticípándose a la crisis

JUAN CARLOS ROMERO
SANTIPONCE

La provincia de Sevilla cobija al grupo líder estatal en el sector del transporte internacional. El Grupo Pantoja nació hace sesenta años de la mano del transportista Juan Luis Pantoja Hernández y opera hoy desde Santiponce en tres grandes líneas de negocio: la logística y el transporte internacional con puntos de referencia en Italia y Portugal, desde donde dan cobertura a toda la Unión Europea, los países del Este y Marruecos, la distribución de carburantes a estaciones de servicio de Andalucía, Levante y Extremadura, y desde 2009 la distribución de mercancías voluminosas y su instalación a domicilio, la línea con la que han experimentado mayor crecimiento.

«Santiponce tiene muy buena ubicación en la entrada de Sevilla a pie de autovía y las instalaciones que tenemos son muy buenas», explica el consejero delegado del grupo, Juan Luis Pantoja Puyana, a ABC Provincia. Reconoce que encontró facilidades de parte de la Administración para levantar las instalaciones donde se ubican las oficinas y almacenes centrales del grupo y de la mano de clientes como Lo Mónaco o Ikea, emplean a más de 800 personas en su sede sevillana y en los puntos logísticos que mantiene en Málaga, Sabadell, Murcia, Granada, Valencia, Bilbao, Madrid, Oporto y Lisboa.

El carácter familiar del grupo ha propiciado que, pese a las grandes crisis que superaron, mantenga su compromiso con la provincia. «Tanto Santiponce como Camas, Salteras y Guillena se han volcado con nosotros en todas las circunstancias», relata Pantoja, de la segunda generación que gestiona este grupo logístico.

Desde los años cincuenta a los noventa, la empresa matriz fundada por Juan Luis padre se dedicaba exclusivamente al transporte internacional, pero la crisis posterior a la Expo'92 forzó a la familia a diversificar las áreas de negocio. «Sabíamos que teníamos que diversificar para poder subsistir y esta crisis coincidió con la liberación del sector de los carburantes y la aparición de estaciones de servicio libres, por lo que entramos a finales de los noventa en ese sector para distribuir carburantes a esas gasolineras», detalla Pantoja.

Asesorado por consultores, se propusieron adaptar la estructura y las dinámicas de la empresa al nuevo contexto marcado por la caída de las ventas, algo que les serviría más tarde para adelantarse a la última crisis. «Al dedicarnos al transporte internacional ya en 2007, teníamos una idea anticipada de la crisis mientras en España no se reconocía, por eso diversificamos dentro de la logística y la distribución para especializarnos en mercancías voluminosas, para no competir con las paqueteras, con instalación técnica a domicilio», detalla el consejero delegado. Recuerda cómo en diciembre de 2007 tuvieron que tomar

decisiones como la reducción de la flota y de la plantilla para adaptarse a una reducción de las ventas «de hasta el 30% entre los años 2008 y 2010».

Ajuste, estabilidad y crecimiento son las tres palabras clave, detallan, para dejar atrás la crisis, y es la receta del consejo de administración del grupo que desde hace veinte años permanece bajo la dirección general de Javier Lafuente. «En el periodo que va del 2010 al 2015 iniciamos una nueva etapa de crecimiento, cerrando el último ejercicio con 51 millones de euros de facturación» subraya Juan Luis Pantoja hijo, que asegura que entre sus sobrinos estará «garantizada la continuidad del negocio familiar» cuando llegue la hora, y afirma que han logrado duplicar las ventas en gran medida gracias a la aplicación de innovaciones tecnológicas y al crecimiento del servicio de distribución de mercancías con instalación técnica.

Expansión
La compañía también opera en el Este de Europa y Marruecos y ha diversificado su negocio



El presidente de la Diputación Provincial, Fernando Rodríguez Villalobos, entregó el mes pasado a Juan Luis Pantoja la Medalla de Oro de la Provincia, en presencia de su familia. Debajo, una vista de sus instalaciones actuales. A la derecha, el primer camión de la empresa.



FIRMA FOTO

para toda Europa



Juan Luis Pantoja, con 84 años, asiste a las reuniones del consejo^{J.C.R.}

El patriarca, pionero en el transporte global

► Juan Luis Pantoja empezó en un solar de la sevillana plaza de la Encarnación

JUAN CARLOS ROMERO
SANTIPONCE

Los primeros camiones del servicio de transporte internacional armado por la familia Pantoja tenían su punto de operaciones en un solar liberado en la sevillana Plaza de la Encarnación. Eran los años cincuenta y Juan Luis Pantoja Hernández, como cuatro de sus cinco hermanos, decidió ser transportista y pagó las letras de un préstamo que pidió al banco con una ayuda que recibió de su primera esposa.

Con poco más de 500 pesetas para ir pagando y un camión de segunda mano en 1955 echó a andar en un negocio como el transporte internacional no exento de dificultades derivadas de la falta de una moneda común, los pasos fronterizos, controles y aduanas habilitadas para el paso de un país a otro, y las diversas lenguas de Europa en los años en los que no estaba extendido el aprendizaje de idiomas en una España sumida en la crisis de posguerra.

«Mi padre viene de una familia

humilde y consiguió un préstamo para poner en marcha el negocio, con unas primeras letras que pagó gracias al apoyo de otros familiares», confiesa Juan Luis Pantoja hijo. La segunda generación de esta familia tomó el testigo del negocio hace quince años y ha logrado afianzarlo sin distanciarse de sus raíces en Santiponce, donde mantienen la sede central, y bajo la mirada atenta del patriarca de la familia que a sus 84 años se desplaza cada dos meses desde Tomares, donde reside, a las reuniones del consejo de administración del grupo en Santiponce.

Pantoja Hernández acudió sin obviar su entusiasmo a la entrega de la placa de honor de la Diputación de Sevilla, pero este acto simbólico no es lo único que le mantiene ligado al negocio que ideó hace más de sesenta años. Como presidente del grupo «está al tanto de los temas relevantes y se interesa por conocer las cuestiones estratégicas del negocio», confiesan en su ámbito más cercano. «Pese a los achaques lógicos, sigue con la cabeza muy lúcida», comenta su hijo a ABC Provincia.

Casado en segundas nupcias, al enviudar hace 30 años, Juan Luis padre tiene salud para disfrutar de su entorno y para seguir adelante, según su familia.



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Sube ligeramente el paro en Cañada Rosal

El mes de mayo ha dejado en Cañada Rosal un total de 253 personas paradas registradas. En el mes de febrero eran 100 los hombres parados

y en el mes de mayo ha ascendido a 12 hombres más, mientras que en el caso de las mujeres la subida ha sido más notable: en febrero eran 120 las mujeres carrosaleñas desempleadas y en el cierre del mes de mayo el total de mujeres ascendía a 141.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Detectores contra incendios para mayores

Un total de 28 usuarios del servicio de Ayuda a Domicilio mayores de 70 años se beneficiarán de la instalación en sus hogares de detectores de incendios a

partir de una iniciativa de la Diputación de Sevilla, que ha repartido estos dispositivos entre municipios de menos de 20.000 habitantes. La instalación en los hogares de estas personas, que en muchos casos viven solas, corre a cargo del Ayuntamiento.

ÉCIJA

Tradición artesanal de la madera para los materiales del futuro

► Woodart World proyecta la decoración singular de mezquitas en Oriente Medio

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Son la propuesta más singular y artística del trabajo de la madera en la comarca de Écija, un sector arraigado y pujante que empieza a levantar cabeza tras la crisis con energía. Woodart World representa la delicadeza y la apuesta del arte volcado sobre la madera y otros materiales modernos en alianza con las últimas tecnologías.

Comenzaron su andadura en el año 2008, cuando la crisis empezaba a abrir su mano y han resistido los envites guiados por la «superación» y la idea clara de dar un enfoque distinto al tradicional trabajo sobre madera, según cuenta Alberto José Santos, gerente de esta empresa versátil integrada por dos carpinteros-ebanistas, un ingeniero informático y un técnico de control numérico, herramienta clave para la firma ecijana.

Hasta el año 2010 subsistieron gracias a la carpintería y, a partir de esta fecha, empezó a florecer la fuerte inversión tecnológica que hicieron en el escáner para digitalización 3D, el sistema de control numérico (programación automatizada) y todo el software necesario para su desarrollo.

Esculturas y prototipos

Este sofisticado equipo productivo les ha permitido evolucionar hasta trabajar toda la gama de materiales posibles: desde la madera más tradicional hasta los más modernos como el porrepan o el necurom. Así, hoy en día abarcan la digitalización, escultura,

Entre el escultor y su obra

Son varias las obras escultóricas destacadas en las que Woodart World ha participado como enlace entre el diseño original del escultor y la materialización del mismo. Así, han dejado su impronta en esculturas civiles como la talla de Juan Pablo II de Juan Manuel Miñarro, de la duquesa de Alba de Sebastián Santos o de Aníbal González de Manu Nieto (todas en Sevilla), así como el busto del cantaor «Agujetas» en Rota. También cuentan con un amplio abanico de obras religiosas: santos, cristos y vírgenes repartidos por toda España e incluso México. «Trabajamos a partir del diseño del autor y somos un paso intermedio entre el escultor y la fundición definitiva», explica el gerente a ABC Provincia.

Tecnología puntera

Un escáner 3D, un sistema de control numérico y un potente software sostienen la singularidad de sus obras

Material irrompible

Su apuesta por el diseño de paneles decorativos con material resistente atrae las miradas de Oriente Próximo



El equipo de Woodart World rodeado de algunos paneles decorativos de inspiración

elaboración de prototipos, diseño, fabricación y decoración del mueble y la madera en todas sus manifestaciones.

La alianza del conocimiento artesano en carpintería y ebanistería y la innovación tecnológica les ha permitido participar en trabajos escultóricos sobresalientes sin límite alguno cuanto tamaño, tanto en obra civil como religiosa. Junto a ello, la digitalización 3D es empleada para realizar copias de seguridad de imágenes religiosas con las que, ante una posible pérdida, se puedan reproducir de la manera más fiel posible.

La realización de prototipos para empresas de diseño y decoración es otro de sus fuertes: mobiliario de diseño, arquitectura, celosías... incluso el prototipo del interior del tren de alta velocidad de Arabia Saudí, en

cuya ejecución participaron en 2009.

Precisamente, es a Oriente Próximo a donde dirigen en la actualidad una de sus apuestas más destacadas, a través del desarrollo de paneles decorativos fabricados en material de última generación, una iniciativa en la que son pioneros en España.

Inspirado en la Alhambra

Ello ha hecho que el Ministerio de Justicia del reino de Bahréin haya puesto sus ojos en Woodart World para negociar los proyectos de decoración de varias mezquitas de este archipiélago, integrado por una treintena de islas situadas en el Golfo Pérsico.

Al envío de unos planos básicos por parte del Gobierno de Bahréin, la empresa respondió con una propuesta de decoración de paredes, techos y ven-

ÉCIJA

El Ayuntamiento renueva su página web

El Ayuntamiento de Écija ha renovado su página web bajo el dominio ecija.es. El nuevo portal que supone la quinta iteración de la web del con-

sistorio desde que se inaugurara en el año 99. La última versión era del año 2006, por lo que había quedado obsoleta en cuanto a diseño y funcionalidad. La nueva web incluye noticias de los últimos 10 años y se adapta a todo tipo de dispositivos.

LA LUISIANA

Abiertas las matrículas a la Escuela de Verano

Desde el 10 al 22 de junio pueden realizarse las inscripciones a la Escuela de Verano de La Luisiana, donde los niños y jóvenes podrán repasar, estu-

diar y hacer sus deberes al mismo tiempo que se divierten, hacen deporte y despiertan su creatividad en compañía. Las plazas se otorgarán por orden de inscripción en los Servicios Sociales de La Luisiana y la Tenencia de Alcaldía de El Campillo.



Un andalusí en material de vanguardia A.L.

tan inspirada en la ornamentación de la Alhambra (inscripciones caligráficas, motivos vegetales y mocárabes) que conquistó a los bareiníes. Una de las claves han sido los materiales propuestos para su ejecución: el necurom unido a un producto de vanguardia muy singular resistente a golpes, ignífugo, hidrófugo y antibacterias.

«No somos una empresa grande, pero ahora mismo somos los únicos en el mercado que aplicamos a este material a la decoración con relieve», señala Alberto Santos. Los trabajadores de Woodart World no ocultan su ilusión: Bahrein, el «Reino de los dos mares», está en plena expansión, ganando cada año terreno al mar. Además, en su entorno se ubican emiratos muy atractivos como los de Qatar, Dubai o Arabia Saudí.

Por tercer año consecutivo, los comercios del centro de Écija organizan su «Shopping night» para recuperar el pulso de los negocios locales y del propio casco histórico

Compras y vida nocturna para reanimar al centro

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Es difícil competir con la alargada sombra de los centros comerciales, pero no imposible. Así lo que creen los comerciantes del centro de Écija, que ven la necesidad de estar despiertos y salir a buscar a los clientes con nuevas experiencias que, además de mantener abiertas las puertas de los comercios locales, ayuden a revitalizar las calles más céntricas de la ciudad.

Una de las iniciativas impulsadas con este propósito y adaptadas a las cálidas temperaturas que empiezan a instalarse en la ciudad con la intención de no dar tregua es la «Shopping Night», un evento que el próximo viernes día 10 pretende sacar o retener a los ecijanos y visitantes en el casco histórico a fuerza de alargar las horas comerciales y amenizar la jornada con diferentes actividades de ocio.

En su tercera edición, participarán más de 80 comercios del centro de Écija, los cuales permanecerán abiertos desde las 21 horas del viernes hasta la una de la madrugada del sábado, con descuentos especiales para los clientes.

Talleres y degustaciones

Bajo la organización de las asociaciones Centro Comercial Abierto, Comercios del Centro, el Mercado de Écija y el Ayuntamiento con la colaboración de empresas y otros colectivos, se organizarán diferentes actividades de animación callejera como una exposición de coches clásicos y de trajes de novia en la Plaza de España, además de una jaima de empresas de hostelería en la que se desarrollarán talleres y degustaciones. Concretamen-



Los comercios permanecerán abiertos hasta la una de la madrugada A.L.

Conciertos y baile Desde las 21 horas el centro se llenará de conciertos, espectáculos de baile y animaciones

te, Ágora y Taberna Cien Vinos ofrecerán tapas de diseño y el restaurante Hispania una ronda de cócteles. También está prevista una degustación de productos artesanos y ecológicos, así como de vino romano en el estanque del Salón.

Asimismo, a las 21.30 horas, en el Salón actuará la academia de baile flamenco «La Chana», y a las 22.30 habrá un taller de zumba, seguido a las 23.30 del concierto de «Universonoro». De forma paralela, en la Plaza de la Constitución habrá a las 21.00 horas espectáculos de danza y a las 22.30 un concierto de «Swing sobre ruedas». En la barrera de La Compañía, llegará las 21.00 el concierto de «Viene del alma», y en la calle Del Conde, a las 23.00 horas, la academia de baile «Compás de la plazuela». En Puerta Cerrada habrá animación para niños.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA ALGABA

Dorita «La Algabeña» será madrina de las fiestas

La coplera Dolores Aguilar Cabrera conocida como Dorita «La Algabeña» ha sido elegida por el Ayuntamiento para ser la madrina de la fe-

ria y fiestas populares de este año. Dorita es una gran aficionada de la Fiesta Nacional. Con una veintena de discos a sus espaldas, su carrera la llevó a recorrer toda Andalucía, Marruecos, Uruguay y Argentina y a trabajar con Farina y Pepe Pinto.

LA RINCONADA

Preparativos para el Festival de Cortos

La Asociación Cultural que organiza Rincofest y la delegada de Cultura Raquel Vega Coca se han reunido para preparar la segunda edición de

este Festival de Cortometrajes de terror, ciencia ficción y fantástico que el año pasado contó con trabajos llegados de EE.UU. y la India, así como de diferentes puntos de nuestro país. Paralela a este festival tendrá lugar una ruta de la tapa temática.

LORA DEL RÍO

Emilio Morales ultima la tercera novela de su serie de aventuras

► El escritor loreño ha encontrado en Lora el escenario idóneo para sus obras

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Apasionado de las letras y la literatura en todas sus vertientes, así como del diseño gráfico, Emilio Morales Ubago, se considera un devorador de libros nato. Leyó su primera novela con 7 años, «La isla del tesoro», a raíz de la que se da cuenta que los libros son más interesantes que los cómic, con los que comienza su aventura en el mundo de la lectura. Poco tiempo después, su padre, tendero de profesión y amante del arte de la expresión, comienza a escribir en diferentes medios de comunicación como columnista y Emilio decide dedicarse a corregirle los textos.

Con 19 años comienza a trabajar para la Diputación en la que permanece algunos meses para después probar suerte en una empresa de telecomunicaciones. Después de tres años, le ofrecen irse a trabajar como cooperante con Cáritas a Perú, donde monta un aula de informática con el propósito de enseñar a la gente del centro parroquial. «Lo que antiguamente fue un aula de informática hoy es una escuela universitaria», cuenta Morales, que afirma, «volví de allí después de tres años, siendo una persona diferente, viví una experiencia muy enriquecedora y llegué a Lora con muchas ganas de trabajar por mi pueblo».

Primer relato

En 1997 publicó su primer relato en la revista de creación literaria «Et Cétera». En ese mismo año comienza a trabajar para la Sociedad Comarcal La Aceña, donde es cofundador del periódico comarcal mensual de información económico-cultural «Desarrollo Sostenible -La Aceña». Siempre inmerso en la vida cultural loreña, participa en la elab-

boración de otras publicaciones, siendo desde 1999 miembro del consejo de redacción de la revista de feria.

Años después, junto a otros informáticos, funda la Asociación para el Desarrollo Integral de las Nuevas Tecnologías (Adinut) y en 2008 comienza a trabajar para la Asociación Comarcal Gran Vega de Sevilla en un proyecto de dinamización turística, convirtiéndose en un gran conocedor del territorio de La Vega.

«Trabajando para Gran Vega se me ocurre una guía novelada de Lora» comenta, a través de la cual pretende mostrar el pueblo. Pero lo que iba a ser una guía local se convirtió en su primera novela «La Carta Bonsor». Donde el hallazgo de una carta se convierte en el detonante de una aventura que conjuga ficción y realidad. Una trepidante novela con tintes históricos que se desarrolla en la Lora de ahora, pues

la historia transcurre en junio de 2016 a pesar de haber sido escrita en 2011 y publicada en noviembre de 2012.

Morales pensó que si se utilizan escenarios de ciudades conocidas como Venecia, por qué no una novela ambientada en su municipio, donde la vida de los personajes principales transcurre en lugares y bares tan emblemáticos como la taberna de Morales o calles tan concurridas como la Roda.

En noviembre de 2013, tras el éxito de la primera novela y de sus protagonistas Luis de la Barrera y Javier Larraz, decide escribir su segunda his-

toria, «El ojo de Dios». Esta segunda novela, continuación de la primera transcurre en un ámbito también conocido para el autor: Perú.

Se desarrollará en Lora

La tercera y última novela de su trilogía la cual comenzó a escribir durante su estancia en Bangkok, se desarrolla de nuevo en Lora y verá la luz próximamente, pues según cuenta el autor, tenía previsto que estuviera antes de verano pero se está retrasando. «Con el tercero he dicho: voy a probar suerte y vamos a volver a Lora. Aunque se desarrolla por toda la comarca, Villaverde, Cantillana, Sevilla y vuelta a Lora», adelanta el autor, que la considera una obra más comprometida que las dos anteriores.

Aunque la califica como la última novela de la trilogía, reconoce que, tendrá un final abierto, «yo no mato a nadie. Mi intención ha sido crear personajes cercanos y entrañables que viven aventuras que los hacen un poco héroes». Y añade: «Si Londres tiene a su Sherlock Holmes y Watson porque Lora no puede tener a su Luis de la Barrera y Javier Larraz».

Su cuarta publicación
Ya tiene preparado su cuarto libro, uno de relatos que se centrará en perfiles humanos y vivencias



Emilio Morales con sus dos libros en la Taberna de Morales, emblemático bar loreño que aparece en sus obras ^{L.R.I.}

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CONSTANTINA

Endesa iluminará la iglesia de San Juan

El hermano mayor de La Amargura, Andrés M. Marín, ha firmado un convenio de colaboración con la Fundación Endesa para la iluminación ar-

tística de la sede canónica de la hermandad, la iglesia de San Juan de Dios. Las obras comenzarán próximamente, sumándose al conjunto de intervenciones que se están acometiendo para la puesta en valor del edificio. G.J.L.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

I Travesía entre la Vega y la Sierra Norte

La asociación Deportes Sin Límites, Brazadas Solidarias y la fundación Vicente Ferrer organizan la I Travesía Vega del Guadalquivir-Sierra Nor-

te que tendrá lugar el domingo en el embalse José Torán de La Puebla. El dinero que se recaude irá destinado al apoyo a mujeres en Anantapur y a la integración en el mundo deportivo de personas con capacidades diferentes. G.J.L.



Patxi Ortega y Juan Sánchez son dos de los miembros de la Cooperativa Obrera Panadera San Leonardo

G.J.L.

CAZALLA DE LA SIERRA

La cooperativa San Leonardo recupera el pan de antaño

► Desde hace dos meses elabora y comercializa el pan de masa madre sin levadura

GUADALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

El oficio de panadero es uno de los más antiguos que se ha ido transformando a lo largo del tiempo con la incorporación de la tecnología. Aun así desde la cooperativa San Leonardo de Cazalla tratan de llevar el pan a la mesa de las familias conservando el espíritu artesanal de tiempos pasados. «En estos tiempos en los que abunda el pan precocinado, tenemos que diferenciarnos y continuar haciendo el pan como se hacía antiguamente. De hecho nosotros conservamos un horno de leña y continuamos haciendo también este tipo de pan», comenta a ABC Provin-

cia Patxi Ortega, que lleva 39 años en el oficio y es el presidente de la cooperativa. Este pequeño obrador nació en los años sesenta y es el más antiguo del municipio.

Innovación y tradición

Tratando de mantener ese sabor tradicional y buscando que el pan sea lo más puro posible, la cooperativa comercializa desde hace dos meses el pan de masa madre. La idea de elaborar este tipo de pan es de Juan Sánchez, otro de los miembros de la cooperativa. Juan tiene 33 años y es panadero desde los 20. «Es un trabajo muy sacrificado porque trabajas siempre

Elaboración artesanal
«La cooperativa continúa elaborando el pan como nuestros bisabuelos: no hay dos panes iguales»

Cincuenta años de historia

Antiguamente, los agricultores cultivaban el trigo y elaboraban su propia harina casera en los molinos. La mayoría de ellos la fabricaban y la transformaban en un producto final como es el pan. El sacerdote de la parroquia de Ntra. Sra. de Consolación de Cazalla, el padre Leonardo Castillo, fue el precursor y promotor de la unificación de todas las panaderías existentes en la localidad con el objeto de mejorar su comercialización, y así fue como el 1 de enero de 1966 se fundó la cooperativa que hoy en día lleva su nombre.

por la noche y a altas temperaturas, pero yo he encontrado mi verdadera vocación en este oficio y me encanta lo que hago», señala.

El pan de masa madre surge tras más de dos meses de investigación. «Queríamos sacar un pan diferente, estuve informándome e investigando y me di cuenta de que el pan se podía hacer sin levadura. Realicé pruebas en casa, mezclando agua y harina a partes iguales, y cuando perfeccioné la idea se la conté a los compañeros», comenta Juan.

El resultado ha sido un pan que recuerda al de otros tiempos. «Está teniendo muy buena aceptación: la gente mayor comenta que sabe como el pan de antes» señala. «Nosotros trabajamos como podían trabajar nuestros bisabuelos, todo es muy artesanal y no hay dos panes iguales», añade Patxi Ortega.

Este nuevo pan se comercializa en el municipio dos veces a la semana, el miércoles y el sábado. La razón es que el proceso de elaboración es mucho más lento que el de cualquier otro pan, pues puede durar unas nueve horas y media desde la última cocción, es decir, desde la última vez que le echa agua.

Propiedades de la masa

«A diferencia de otro tipo, el pan de masa madre puede mantenerse en buenas condiciones algo más de una semana», señala Patxi. Se trata de un pan más digestivo, «pues el gluten se elabora mucho más. Yo recomiendo tomarlo sobre todo en tostadas porque queda muy crujiente, aunque también va muy bien para la gente que tenga problemas de dentadura ya que es un pan muy blandito», comenta Juan. «En cualquier caso, para conservarlo al igual que el resto de pan, lo mejor es una talleja de tela de toda la vida o una bolsa de papel, pero nada de plástico», recomiendan los dos panaderos.

Patxi Ortega y Juan Sánchez, son dos de los 6 panaderos que componen esta cooperativa que amasa unos 400 kilos de harina diaria. Además del pan de masa madre, se comercializan distintos tipos de pan, pero el más característico del municipio es el pan chico y el pan mediano, que por su forma se asemeja a las alforjas de un burro. El pan de la cooperativa se puede adquirir en cinco establecimientos que se reparten por distintas zonas del pueblo.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**I Jornada de estudio sobre trastornos del autismo**

Hoy se celebra en la Casa de la Juventud la primera jornada de trastornos del espectro del autismo, organizada por Autismo Sevilla. Desde las 17

horas se podrá asistir a las charlas de varios expertos que abordarán diversos temas como el perfil neuropsicológico de los TEA y los principios básicos de intervención, las claves de la intervención temprana y los apoyos necesarios. B.M.

GILENA**El ejército romano pone rumbo a Emerita Lvdica**

El proyecto de recreación histórica de Gilena sigue siendo un referente para festivales y actividades culturales. En esta ocasión la Legio I Ver-

nácula y su cannaba civil participarán durante este fin de semana en el festival «Emerita Lvdica». La expedición gilense contará con la participación de 22 vecinos de Gilena, que representarán a Andalucía en la ciudad extremeña de Mérida. B.M.

ESTEPA**«En pleno siglo XXI no se puede concebir no tener agua potable»**

► Los vecinos de La Salada piden desesperadamente que se resuelvan los problemas de la aldea

BORJA MORENO
LA SALADA

Los vecinos de La Salada piden desesperadamente que se resuelvan de una vez por todas los graves problemas de abastecimiento de agua que sufre esta aldea estepeña. «En pleno siglo XXI no se puede concebir que una población de Sevilla, por pequeña que sea, no tenga agua potable ni saneamiento. Es un derecho que viene recogido en la carta de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas», señala Florencio Salvador Díaz a ABC Provincia.

Como fundador y presidente de la asociación vecinal San Isidro de La Salada, explica cómo este núcleo urbano (con unas 30 casas) sostiene de su propio bolsillo las necesidades básicas de agua gracias a dos pozos, uno de 60 metros de profundidad y otro de 135 metros que hace poco se rompió. «Es un problema que no acaba nunca. El año pasado pagamos 1.700 euros para arreglar el pozo pequeño, ahora nos enfrentamos a un gasto de unos 3.300 euros para arreglar el grande».

Condiciones precarias

Los problemas de abastecimiento de agua y saneamiento no son nuevos en La Salada. En el pasado fue un gran núcleo agrario vecino a Estepa. Tras un radical proceso de despoblación, la zona comenzó a revitalizarse hace unos 30 años. Ya por aquellos años la búsqueda y agotamiento de acuíferos se convirtió en algo habitual. Un problema que los mismos vecinos decidieron resolver por sus medios.

Los problemas fundamentales se traducen de esta forma en el riesgo de suministro de agua seguro y el sistema de saneamiento que provoca la situación de la aldea, donde las vivien-

das disponen de pozos ciegos para deshacerse de las aguas residuales. Asunción Linares, vecina de la aldea resalta la mala calidad del agua, que al ser muy salina produce que los electrodomésticos se rompan. «El año pasado tuve que tirar la lavadora porque la fortaleza del agua la destrozó».

Pero ese mismo agua es la que tienen que utilizar para la higiene personal. «Algunos vecinos tienen dermatitis y pequeños problemas con la piel derivados de la mala calidad de nuestra agua», añade el presidente de la asociación. Asunción explica, además, que el agua de las casas se vierte por un caño que sale al campo. Unos ver-

tidos que no cumplen con las normativas de Medio Ambiente y que provocan que la aldea quede en ocasiones envuelta por un olor desagradable, más «la proliferación de ratas e insectos».

«Nosotros no queremos buscar culpables ni echar las culpas a unos partidos políticos u otros, sólo queremos hacerle llegar a las administraciones

**Dos pozos para el agua
La aldea dispone de dos pozos para abastecerse de agua pero el mayor de ellos está actualmente roto**

públicas, principalmente a la Junta de Andalucía y la Diputación, nuestra situación de urgencia», resalta Florencio Salvador.

En busca de una solución

Los vecinos tuvieron precisamente ayer una reunión en el Ayuntamiento, donde explicaron su situación en una visita del senador Javier Arenas, y la diputada provincial Carolina González Vigo, que aseguró que «vamos a proponer a partir de la semana que viene una vía de colaboración a tres bandas, entre Junta de Andalucía, Ayuntamiento y Diputación, para poner solución aun problema real que tienen los vecinos».

La delegada de Turismo de Estepa, María Remedios Olmedo, aseguró que «es un problema muy complejo, pero vamos a dar los primeros pasos para conseguir traer el agua o redactar un proyecto para iniciar su solución».



Florencio Salvador Díaz, presidente de la asociación San Isidro de La Salada, y Asunción Linares, vecina afectada

B.M.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Premios de microrrelatos en homenaje a Cervantes

La biblioteca municipal de La Roda acogerá mañana por la tarde la tercera entrega de premios del concurso rodense de Micro-relatos. Esta ini-

ciativa, organizada por el consistorio y Ribete, estará dedicada en esta nueva edición a Miguel de Cervantes. El creador de Don Quijote de la Mancha servirá de inspiración para los relatos de los vecinos, que competirán a partir de las 19.00 horas. B.M.

LORA DE ESTEPA

Deporte y naturaleza por una causa solidaria

Este domingo se celebrarán en la localidad dos eventos que unen deporte y naturaleza por una causa solidaria. A las 9.30 comenzará la II Mar-

cha senderista solidaria desde la puerta del Ayunamiento en un recorrido de 15 kilómetros. A las 10.00 se realizará la salida de la III Marca cicloturista BTT solidaria. La inscripción para ambos eventos será 1 kilo de alimentos no perecedero. B.M.



Rafael Ángel posa con su bicicleta en el campo de fútbol de Pedrera, uno de los lugares donde más entrena. B.M.

Los vecinos hacen una celebración sorpresa a Rafael Ángel Gómez «Chacón» tras su oro en Avilés

Campeón mundial forjado en Pedrera

B.MORENO
 PEDRERA

Rafael Ángel Gómez, más conocido en el pueblo por su segundo apellido, «Chacón», estaba reposando en su casa tras el cansado viaje en coche que le trajo de vuelta desde Avilés. Lo hizo como de costumbre con su padre, Rafa Chacón,

uno de sus principales apoyos en su carrera deportiva y el gran impulsor de inculcar en él, y en sus tres hermanos, la afición por el deporte. Una vuelta más de todas las que realiza cuando se desplaza para competir, con la diferencia de que en esta ocasión regresaba como flamante campeón del mundo.

«Chacón» llevó el nombre de Pedrera a lo más alto del deporte tras conse-

guir el pasado domingo la medalla de oro en el Campeonato del mundo de duatlón de Avilés, donde venció a todos sus competidores en la categoría de g24-29 de la modalidad de esprint.

A base de controlar con cabeza el primer 5.000 de carrera y de darlo todo en los 20 kilómetros en bicicleta, se coronó como ganador en uno de los grupos más disputados. «Me quedé con un grupo de seis personas. En la transición quedamos cuatro y ahí decidí tirar y me quedé sólo hasta la meta», recuerda el atleta pedrereño, que sacó unos diez segundos a su competidor más cercano. Eso sí, el título no se le sube a la cabeza, y ya piensa en preparar su siguiente reto, el 9 de julio se participará en el Campeonato

Su próximo reto
El 9 de julio «Chacón» participa en el campeonato de España de duatlón y triatlón cross en Soria

de España de duatlón y triatlón cross en Soria. «Voy a hacer las dos competiciones, el sábado duatlón y el domingo triatlón», dice a ABC Provincia.

Pero el pedrereño no pudo descansar mucho a su llegada. En secreto, sin que el deportista supiera nada, desde el consistorio se había ideado un recibimiento por todo lo alto con todos los vecinos y la familia de «Chacón». La sirena de uno de los coches de policía de la localidad sacaron a Rafael de su casa para descubrir que en la puerta de su vivienda le esperaban unos sesenta vecinos con sus bicicletas, entre ellos miembros del club de ciclismo de la localidad.

Los pedrereños acompañaron a su campeón hasta la plaza del Ayuntamiento, donde le realizaron un homenaje por todo lo alto. «No me podía esperar algo así, me siento muy orgulloso de mis vecinos y de mi pueblo», asegura. En esos momentos le fue imposible no recordar las primeras salidas al campo con sus hermanos, Antonio, Carmen y Carlos. Sus padres compartieron con ellos su afición por el deporte colocando el primer peldaño que le ha alzado al podio. La siguiente llegaría en un pueblo vecino, en Osuna. «De pequeño empecé a entrenar con Manolo Alcaide, tenía un grupito de atletas muy buenos», dice.

Allí también conocería a Miguel Ángel Espadas Romero, con el que pasaría casi toda su vida deportiva. «Él me introdujo los valores como deportista de élite» señala, y con él consiguió muchos títulos como campeón de España de 2.000 obstáculos, tercero de España en 3.000. Actualmente le entrena Iván Muñoz, entrenador del campeón de España de duatlón Emilio Martín.

«Con mi pueblo a muerte»

«Chacón» dice que «vaya donde vaya llevo mi pueblo a muerte». En sus pistas deportivas y en el campo que circunda la localidad ha entrenado precisamente hasta llegar a este nivel deportivo. «En Pedrera hay un vínculo muy fuerte con el deporte, a todas horas puedes ver que la gente entrenando o practicando alguna actividad deportiva por afición», asegura.

Muy contento con las muestras de cariño que ha recibido por parte de todos, Rafael Ángel Gómez «Chacón» no se olvida del apoyo constante que personas como su novia, Alejandra Mancha, sus padres o su amigo José Manuel Humanes.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Campaña para detectar alcohol y drogas al volante

La Policía Local de Carmona ha iniciado una campaña específica de controles para detectar el consumo de alcohol y drogas entre los conducto-

res de la localidad. La iniciativa se desarrolla en colaboración con la dirección general de Tráfico y se une a otras realizadas de forma reciente dirigidas a elementos concretos como el uso de los cinturones o los sistemas de seguridad infantil, entre otros.

MAIRENA DEL ALCOR

Abierto el plazo para la aceleradora de empresas

Mairena ha abierto el plazo para la segunda edición de su programa de aceleración de empresas, Impúlsame, cuya fecha tope de inscripción

será el próximo día 30. El programa comenzará en septiembre y tendrá una duración de 6 meses. Consiste en la facilitación gratuita a emprendedores de espacio para su trabajo, así como un programa de capacitación y mentorización.

CARMONA

Una procesión para celebrar cuatro siglos y medio de devoción

► La Virgen de la Esperanza saldrá este sábado a la calle en su paso de palio

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Carmona vivirá este sábado una jornada cofrade singular. Un palio saldrá a la calle para celebrar la pervivencia de una hermandad que acumula 450 años de historia. La hermandad de la Esperanza aprobó sus primeras reglas el 15 de junio de 1566 y después de transitar durante cuatro siglos y medio se presenta a su ciudad en un momento de esplendor y le ofrece en agradecimiento la presencia de la Virgen de la Esperanza en la calle en una procesión que la llevará por las calles que recorre de forma habitual en Semana Santa, pero también por otros lugares inéditos, que configuran estampas para el recuerdo.

A lo largo del año se han programado acciones formativas, de caridad y de culto, pero el centro de todas ellas será el solemne pontifical y la posterior procesión extraordinaria de este sábado. La celebración se articulará de esta forma en dos partes. La primera arrancará con el traslado de la Virgen en su paso de palio acompañada por autoridades civiles y religiosas desde su sede en la iglesia del Salvador a la prioral de Santa María. La monumentalidad de este templo, una auténtica catedral en su concepción espacial y en su fisonomía, dará grandiosidad a la celebración.

Salida procesional

La Virgen saldrá de su templo a las 18:45. Una iglesia vinculada con la corporación desde sus orígenes, cuando fue fundada por el gremio de tintoreros de Carmona al que para pertenecer era obligado ser hermano de la corporación. En la antigua iglesia que se vino abajo cuando estuvo en el convento de Madre de Dios y volvió al nuevo templo del Sal-



La Virgen de la Esperanza procesionará en su paso de palio

vador. Tras realizar un pequeño recorrido hará su entrada en Santa María por la Puerta del Príncipe a las 20 horas. A continuación tendrá lugar la Solemne Eucaristía Pontifical presidida por el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo Pelegrina.

Al término de la misa, la Virgen de la Esperanza volverá a salir por la misma puerta para comenzar una procesión que se adentrará en la madrugada. Tras recorrer calles del interior de la mura-

lla, cruzará por el Arco de la Puerta de Sevilla para tomar por González Girón, San Juan Grande y San Pedro. Desde aquí volverá a subir en dirección a su templo, que se encuentra próximo a la plaza de San Fernando. Lo hará por la calle Prim. La entrada está prevista sobre las dos de la madrugada.

Hay lugares en este recorrido en los que el paso de la procesión se vislumbra como especialmente hermoso. Así los resalta la hermana mayor de la cor-

Valor artístico de los titulares

La rica historia de la hermandad ha ido incorporando patrimonio sobre todo en cuanto a sus titulares. El Domingo de Ramos, junto a la Virgen procesiona un paso de misterio presidido por una magnífica talla de un Ecce Homo obra de Pedro Roldán. Posee también un San Juan de bastante valía, del siglo XVIII que sigue el modelo que Juan de Mesa creó para la hermandad del Gran Poder de Sevilla. También de ese siglo es un crucificado que procesiona el Viernes Santo y que perteneció a la desaparecida Hermandad Sacramental del Salvador.

poración, María Salud Ortiz, que recomienda lugares como el recorrido por el Torno de Santa Clara o la cuesta de las Hermanas de la Cruz, el Arco de la Puerta de Sevilla o el paso por los templos de San Felipe y San Pedro, donde estarán las representaciones de las hermandades que radican en ellos.

El acompañamiento musical correrá a cargo de la banda de música Nuestra Señora de Guaditoca, de Guadalcanal, que desde hace una década acompaña a la Virgen en su salida procesional cada Domingo de Ramos. La Virgen de la Esperanza ofrecerá su tradicional estampa de esa jornada, en su paso de palio, aunque con novedades y estrenos para la ocasión. Es el caso de varios broches que proceden de donaciones particulares y uno más ofrecido por el Grupo Joven, que en esta corporación es muy activo.

Pero el centro de todo, será la imagen de la Virgen de la Esperanza, una obra anónima del siglo XVIII y que procesionará en su paso de palio, un conjunto con elementos de calidad y en el que figuran los respiraderos, realizados en 1937 y adquiridos a la hermandad de las Penas de San Vicente de Sevilla. Una imagen mariana que este sábado será también el estandarte del orgullo de su hermandad por su larga historia de devoción.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Casi 300.000 euros para reurbanizar Los Corrales

El Ayuntamiento de El Viso va a invertir 277.000 euros en la zona de Los Corrales a través del Plan de Fomento del Empleo Agrario. La actuación,

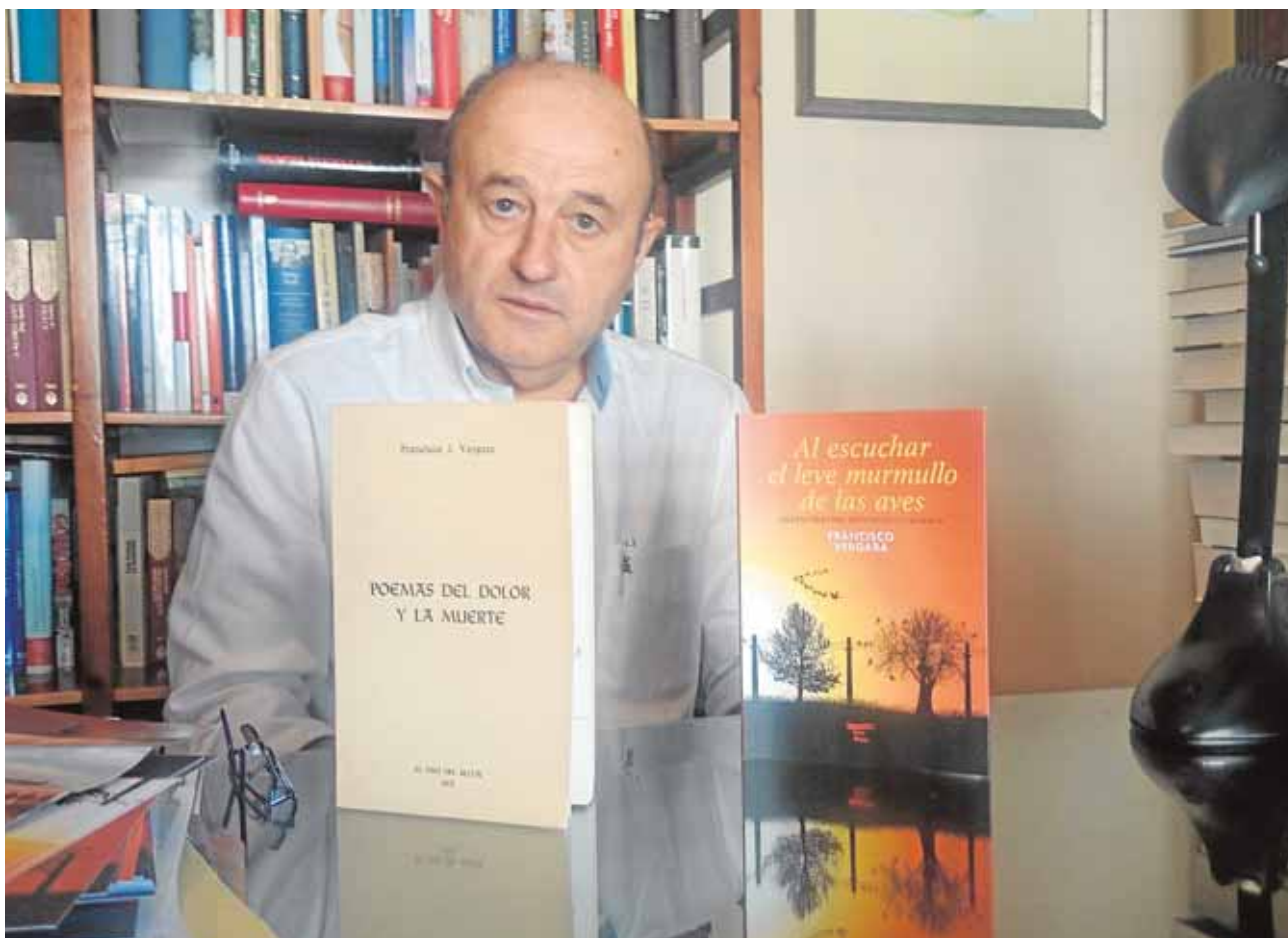
que se llevará a cabo en varias fases, contempla reurbanizar toda la zona empezando por la propia calle Corrales. Urbanismo espera generar trabajo además para 25 oficiales y 100 peones durante los seis meses estimados que durarán las obras.

CARMONA

Sede del campeonato andaluz de Doma Vaquera

El próximo campeonato de Andalucía de Doma Vaquera, tendrá lugar en Carmona, el próximo mes de septiembre. La Federación Andaluza de

Hípica ha concedido la organización de la prueba a la Hermandad de la Amargura de la localidad con la colaboración del Ayuntamiento de Carmona. La competición tendrá lugar en el recinto ferial donde se darán cita medio centenar de jinetes y caballos.



A través de 72 nuevos poemas, Vergara habla de los grandes temas que preocupan al ser humano

A.G.

El que fuera alcalde de El Viso durante ocho años, Paco Vergara, publica su segundo libro de poemas

Un mundo con más sombras que luces

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

Francisco Vergara (El Viso del Alcor, 1955), se define a sí mismo como un buen «lector y aficionado a la literatura que ha escrito desde siempre». Quizá más conocido en su pueblo natal por su faceta como político, quien fuera el primer

concejal de Cultura del Ayuntamiento de El Viso tras las elecciones de 1979, ahora acaba de saltar a la actualidad literaria con la publicación de un nuevo libro de poemas que lleva por título «Al escuchar el leve murmullo de las aves» (Líneas Difusas, 2016).

La presentación oficial tuvo lugar el pasado viernes en un abarrotado Centro Cultural Convento de la Mer-

ced, ante la mirada cómplice de familia y amigos. El acto estuvo vertebrado por la intervención de la amiga y también poeta Almudena Tarancón, quien no dudó en calificar al autor de «generoso y valiente». Tarancón, que ofreció su particular análisis, definió el libro como un conjunto de «poemas portadores de lo vivido, expresión sincera del alma y un instrumento de relación entre personas unidas por un lenguaje común».

Durante la presentación, tomaron la voz además del propio autor, la delegada de Cultura Esperanza Jiménez y la pareja formada por Reyes León y Jesús González, que se encargaron de recitar algunos de los 72 poemas que componen este nuevo libro.

Un libro intimista
En esta obra no alude a su experiencia política. Habla de la vida y de la muerte, del amor y el desamor

Vergara defiende que es un libro «intimista, que no autobiográfico» por el que planea cierto halo de tragedia, porque «en esencia soy pesimista, me afecta que nuestro día a día esté marcado por tanta maldad y soy de los que piensan que en este mundo hay más sombras que luces». Además, advierte de que la política no tiene cabida en estos poemas, «la temática se centra en los grandes temas que preocupan al ser humano, la vida, la muerte, y por supuesto el amor y el desamor», y avisa de que sí refleja «un sustrato de preocupación social por los grandes males que sufrimos en la actualidad».

40 años después

Aunque no son pocas las personas que acaban de conocer la labor literaria de quien fuera alcalde de El Viso durante dos legislaturas, lo cierto es que dicha dedicación se alarga en el tiempo hasta su niñez y tiene su primer hito en 1976 con la publicación de «Poemas del dolor y de la muerte». Era entonces estudiante de Preuniversitario y reconoce que durante algún tiempo hizo vida de autor, apareció antologado en varias publicaciones de la mano de Fernando Ortiz y Francisco Vélez Nieto y acudió a recitales junto a otros compañeros. Vergara recuerda que «era un tiempo en que la gente, sobre todo los jóvenes, estaba más comprometida cultural y políticamente».

Al poco tiempo dejó la escritura en un segundo plano para trabajar en una sucursal bancaria y se afilió al Partido Andalucista, que le llevó a uno de los sillones del pleno municipal. En 1987 se tomó una excedencia para volcarse en la faceta política que culminó con su mandato como alcalde entre 1995 y 2003. Tras descartarse como candidato volvió a la banca, donde se prejubiló en 2011.

Es ahora, en el dorado atardecer de una biblioteca en la que atesora más de 2.000 volúmenes de narrativa, ensayo, poesía y enciclopedias, cuando Vergara ha retomado con furor aquella vocación que ya hubo en el niño. Por fin tengo el tiempo, dice, «que siempre me han ocupado las obligaciones». Así se puso a corregir los poemas que ha ido acumulando durante estos 40 años, y que en seis meses ha corregido hasta conformar este último poemario. Y ya anda preparando lo próximo, según explica, «un libro de relatos que me gustaría tener publicado para el año que viene».

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

XXX aniversario de la «Semana del Mayor»

El Centro de Participación Activa de La Puebla de Cazalla celebra estos días la trigésima edición de la «Semana del Mayor», una serie de acti-

vidades con los socios y visitantes del Hogar del Pensionista de la localidad. Hoy y mañana viernes seguirán las actividades, que incluyen espectáculos de danza, exposiciones de costura y más eventos, en el patio del Centro de Participación.

ARAHAL

Entrega de material al pueblo sirio

Como ya anunció ABC Provincia, Arahál era uno de los pueblos que había iniciado una campaña de apoyo a los refugiados sirios. Ayer mis-

mo entregaron todo lo recogido en estos días a la asociación de Ayuda al Pueblo Sirio en Andalucía, a la vez que anunciaban una nueva actividad solidaria. Esta tendrá lugar el 18 de junio en forma de fiesta solidaria, en la Fuente del Pulpejo.

MORÓN DE LA FRONTERA

La XXXII Verbena Popular del Pantano, una fiesta «familiar»

► Llega una nueva edición de uno de los eventos morenenses más celebrados

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Las ferias y fiestas populares son todo un acontecimiento en los pueblos. No cabe duda de ello. Cada uno tiene su idiosincrasia, aquello que las hace especiales. En Morón de la Frontera, en el barrio del Pantano, se da esta circunstancia. Cada mes de junio se celebra una de las fiestas populares más importantes de la comarca y la segunda más importante de la localidad detrás de la propia Feria de Septiembre. Se trata de la Verbena Popular del Pantano, que comienza hoy mismo y que este año celebra su trigésimo segunda edición.

Mucho ha pasado, pues, desde aquella primera edición, que ABC de Sevilla reseñó con un texto en el que se podía leer que «el pueblo de Morón se ha sorprendido al ver cómo se ha volcado en su fiesta el barrio del Pantano, que este año ha celebrado su primera edición. Sin subvenciones extraordinarias han exornado más de medio centenar de calles y superado en este aspecto a otras zonas que, con menos población, celebraban sus verbenas desde hace años».

Fiesta de los vecinos

En ese pequeño texto se guarda la esencia de la Verbena Popular del Pantano, algo en lo que coincide también Patricio Ávalos, miembro de la Asociación Vecinal del Pantano, que organiza cada año esta fiesta, «que muchas veces ha salido adelante porque así lo pedían los vecinos, incluso en tiempos en que la asociación no estaba demasiado por la labor». Y es que la organización quiere recalcar el concepto de «Popular», porque son los vecinos los verdaderos protagonistas de esta fiesta. En su labor queda «la lo-

gística, hablar con el Ayuntamiento para que se puedan cortar calles al tráfico, que no se pueda aparcar en determinadas aceras para que los vecinos puedan sacar las mesas a la calle... facilitar la fiesta para todos». Así pues, las calles del barrio ya vuelven a llenarse de colorido para recibir un año más a los miles de vecinos del Pantano y del resto de barrios de Morón, ya que es la única zona de la localidad cuya verbena ha sobrevivido.

«Aquí la gente viene por el ambiente familiar que se respira», explica Patricio, «con las familias sacando las mesas a la calle para comer con los vecinos, los adornos...». Además, también influye la propia estructura del barrio, una de las pocas zonas de Morón sin ninguna cuesta, lo que provoca una salida en masa a las calles para montar todas las barras, escenarios y atracciones que coparán la actividad

del Pantano hasta el domingo.

Para ir abriendo boca, esta noche la plaza de los Gladiolos acoge una ronda de caracoles gratis para todos los que se quieran acercar a disfrutar de un espectáculo pirotécnico que dará el pistoletazo de salida a las diez de la noche. A partir de ahí, cuatro días de fiesta y convivencia en los que se podrá disfrutar de una gran multitud de actividades, incluyendo campeonatos de fútbol sala, torneos de ajedrez, exhibiciones y muchos puntos donde probar paellas o barbacoas gratis. Todo ello amenizado con los grupos que se

Siete escenarios
Multitud de grupos actuarán en los siete escenarios que habrá por todo el barrio del Pantano

repartirán a lo largo y ancho del barrio, entre los que se incluyen grupos de rock, de flamenco, orquestas en siete escenarios distintos.

Una feria pequeña

La lista de actividades es tan extensa que el artículo no podría completarse. Y es una muestra de que, treinta y dos años después, la Verbena Popular está muy viva. «Esto es un foco de riqueza para nuestro barrio. Nos pegamos una paliza preparando esto, pero es un verdadero filón», explica Patricio. «Se mantiene así porque no hay más pretensión que echar un buen rato y pasarlo bien».

Esas ganas de pasarlo bien se contagian, ya que, gracias al ambiente que se respira y a la gran organización, la Verbena Popular del Pantano recibe cada año la visita de miles de habitantes de los pueblos vecinos, convirtiéndose prácticamente en la feria de un pueblo pequeño. «Entre vecinos propios del Pantano, de otros barrios de Morón y los visitantes de fuera, se puede llegar a 10000 personas». Una multitud que disfrutará con la pequeña feria del Pantano, que comienza hoy.



Las calles del Pantano ya están adornadas y listas para la XXXII Verbena Popular

STUDIO10 ISO147

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

SANLÚCAR LA MAYOR

Curso gratuito de emprendimiento

Continúa abierto el plazo de inscripción para apuntarse al curso gratuito «Crea tu propia empresa desde

casa», que se imparte en el Centro Juvenil «El Cortinal», gracias a Afamer, en colaboración con el Área de Juventud del Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor. Los interesados, pueden inscribirse en el centro juvenil.

PILAS

Exposición de bonsáis en la plaza de Belén

El Ayuntamiento de Pilas colabora con la exposición de bonsáis organizada por la Asociación de Bonsáis

de Almonte El enebro. La exposición tendrá lugar durante los días 11 y 12 de junio en la plaza de Belén, de 11 a 20 horas, y en ella se podrán observar diferentes tipos de bonsáis, que posee la asociación.

ALJARAFE



Gabriel Feria, Ana Salas y Antonio Marín, en el expositor conjunto del Mercado Barroco de Olivares

D.C.

Restauración de la iglesia de Olivares

Gabriel y Antonio son llamados para llevar a cabo unas prácticas laborales en el Aljarafe, consistentes en la conservación y restauración en la iglesia colegiata de Santa María de las Nieves, de Olivares. «Allí fue donde nos comentaron la posibilidad de poder participar en el Mercado Barroco, y decidimos ponernos los tres en marcha», asegura Gabriel. Sin pensárselo dos veces, avisan a Ana, para que entre los tres, puedan montar un stand conjunto en el que se muestren las habilidades artísticas de cada uno de ellos.

Tres jóvenes ilustradores y orfebres aljarafeños exponen con éxito sus últimas obras en el Mercado Barroco de Olivares

Unidos por la orfebrería

DANIEL CUÉLLAR
ALJARAFE

Gabriel Feria Marquínez, Antonio Marín Fernández y Ana Salas Durán son tres amigos que les une la pasión por la pintura y la restauración y que este año han estado presentes en el Mercado Barroco de Olivares. Su relación profesional comenzó este año, cuando se conocen por distintas circunstancias y deciden aunar sus esfuerzos para poner un stand y que la gente vea sus trabajos.

Ana es salterea y dentro del terreno de la pintura centra su trabajo en realizar retratos, aunque actualmente se siente más identificada con el diseño y creación de joyería, que es a lo que se dedica en estos momentos. «Mi trabajo lo defino como retratista en la pintu-

ra y en la joyería como contemporáneo, basado en formas naturales y vegetales así como orgánicas, jugando a su vez con formas geométricas», asegura la joven.

Bellas Artes de Sevilla

Tras estudiar en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Ana Salas se percató de que se quería dedicar a disciplinas más específicas. Por ello, al siguiente curso se matricula en la Escuela de Arte Pabellón de Chile de Sevilla, para técnico superior de Esmalte Artístico al Fuego sobre Metal y en técnico superior de Cerámica Artística. «Es en esta escuela de artes donde descubro mi verdadera pasión por la artesanía», reconoce a ABC Provincia.

Para seguir ampliando los conoci-

mientos en este campo tan amplio, se marcha a Córdoba para estudiar joyería en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz. Al terminar estos estudios regresa a Sevilla para estudiar orfebrería y platería artísticas, y así complementar su formación. Allí conoce a Antonio, que es su compañero del módulo.

Antonio Marín tenía clara su vocación desde pequeño. «Mis padres siempre me han dicho que de pequeño, cuando alguien me preguntaba qué quería ser de mayor, yo respondía que artista o pintor», cuenta. Y no iba mal encaminado, ya que desde siempre ha tenido habilidades artísticas. Lo que más le gustaría es estudiar un idioma para viajar al extranjero e intentar trabajar de restaurador de orfebrería, o bien, montar un taller para trabajar en Andalu-

cia», asegura a ABC Provincia.

Gabriel Feria es onubense, y tras finalizar sus estudios en la Escuela de Artes, se muda a Sevilla para licenciarse en Bellas Artes, especialidad de Pintura y de Conservación y Restauración. Al llegar a la capital onubense, Gabriel alquila un piso compartido y es cuando conoce a Antonio, su compañero. De esta forma, Ana conoce a Gabriel y ambos inician una relación sentimental.

Sin parar su formación, Gabriel Feria comienza a estudiar Ilustración en la Escuela de Diseño BAU en Barcelona y actualmente está realizando el máster de «Arte: Idea y Producción». «Me siento más identificado con la ilustración y dentro de esta disciplina, lo que más me gusta es la ilustración científica y la ilustración para cómic, viñetas, y caricaturas», asegura Gabriel.

Importantes encargos

Ya ha recibido importantes encargos como el cartel anunciador de la procesión de San Sebastián, patrón de Huelva y el cartel anunciador de la procesión del Martes Santo de la hermandad de Estudiantes de Huelva.

Para Antonio Marín, la muestra de Olivares ha sido el primer acto en el que se expone su obra al público. «Las pocas veces que se ha expuesto alguna de mis piezas, nunca ha sido en una exposición abierta, ni con crítica directa del público», asegura.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Premio para el ateneo cultural Arbonaida

El Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida ha sido galardonado con el premio Ateneo y Andalucía en el VII Encuentro de Ateneos de Andalucía que

ha tenido lugar en Málaga. El premio valora la I Ruta del Mosto Cuerveño y IV Flamenco en la Tasca que se celebró el pasado mes de enero. La representación cuerveña fue encabezada por la presidenta del ateneo cuerveño, María Luisa Gómez. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Abierto el plazo para el pasacalles de San Juan

La delegación municipal de Festejos ha abierto el plazo para inscribirse en el pasacalles que servirá de inicio el próximo 23 de junio a la Noche de

San Juan, a partir de las 22:30 horas, y que recorrerá las calles del centro de la localidad hasta los aparcamientos del recinto ferial. A media noche tendrá lugar la quema del Juan y la Juana y comenzará la Velá de San Juan. A.H.

LEBRIJA

Ministerio de Fomento y Ayuntamiento comienzan la restauración de los restos de la alcazaba almohade

Las murallas vuelven a ser seña de identidad

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Una de las imágenes cotidianas de Lebrija, una que forma parte del inconsciente colectivo y de las señas de identidad propia de los lebrijanos, los restos de las murallas del castillo medieval o alcazaba, presenta desde hace unos días en el lienzo norte un intrincado andamiaje de vigas de seguridad y sujeción montadas con motivo del inicio de las obras de restauración y reparación de este monumento declarado como Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1949 por el decreto sobre protección de los castillos españoles.

Los trabajos que han comenzado por la cara norte y que posteriormente se irán extendiendo a la llamada «muralla diafragma», junto a la ermita del Castillo, y a la torre baja enmarcada en los senderos del monumento, van a suponer la recuperación de un espacio muy entrañable para los lebrijanos donde se ubica la ermita que cobija a la patrona, la Virgen del Castillo, y a donde muchos vecinos han acudido durante generaciones para disfrutar de un horizonte marismero infinito y sus puestas de sol o para compartir momentos como bodas, comuniones, bautizos, encuentros amorosos y reuniones de amigos.

«Vamos a mantener el máximo respeto a este patrimonio identitario de los lebrijanos», asegura a ABC Provincia la arqueóloga municipal, Agustina Quirós, que insiste en que «vamos a

tener el máximo respeto a la obra primigenia, porque este patrimonio tiene una parte física que hay que arreglar, pero también va acompañado de la identidad del ciudadano y ambos aspectos están imbricados y se van a respetar».

Además, Quirós se compromete a que la restauración de los restos de muralla «no afectará a la configuración del paisaje».

Proyecto y estado actual

Es la primera intervención sobre el patrimonio local que se integra en el programa de ayudas del 1,5 por ciento cultural del Ministerio de Fomento, después de que el Ayuntamiento presentara la propuesta a la convocatoria de 2014 «ante el grave y cada vez más acusado deterioro que evidencian las murallas del castillo», según se aclara desde instancias municipales.

Los trabajos cuentan con un presupuesto cercano a los 363.000 euros, de los que el Ministerio aporta el 75 por ciento y el ayuntamiento el 25. El plazo de ejecución es de siete meses y la fecha prevista de finalización se ha fijado en el 20 de noviembre de 2016.

La ficha técnica del catálogo de protección del patrimonio de Lebrija señala que «el estado de conservación de los muros es calificable de deficiente, con acusada erosión, descostres, grietas y fisuras, e incluso vencimiento puntual en algunos tramos».

«Se trata de una intervención con carácter de urgencia ante el peligro de deterioro y pérdida patrimonial», sub-



La imagen clásica de las murallas del castillo se ha visto alterada por un intrincado

Intervención no incisiva Se respetará la obra primigenia y el aspecto sentimental que tienen las murallas para los lebrijanos

raya la arqueóloga municipal que también indica que la actuación la están llevando a cabo técnicos especialistas en la recuperación del tapial, «algo muy complejo». Las obras sobre el lienzo norte son de carácter estructural e incluyen restauración del paramento.

Agustina Quirós apunta que «intentaremos la reparación estructural y después restaurar lo existente de una forma no incisiva, lo mínimo y necesario para mostrar solo lo existente». La idea es que «la gente reconozca e identifique sus murallas». Por este motivo «va a permanecer el agujero del diafragma -un hueco en la muralla muy característico del monumento-, porque creemos que forma parte del patrimonio, de la imagen y del uso de la población», de hecho no es extraño encontrar entre las fotografías familiares de los lebrijanos alguna en la que

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Reyes Carrasco gana un nuevo certamen flamenco

La joven Reyes Carrasco volvió a hacer historia en el mundo del flamenco. La palaciega ganó este fin de semana el décimoséptimo Concurso

Andaluz de Jóvenes Flamencos (menores de 25 años) que organiza la Federación de Peñas de Sevilla. Además, cabe resaltar que ha sido la cantaora más joven de la historia del concurso en proclamarse vencedora. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

Comienza la campaña de verano con actividades

Comienza la campaña de verano 2016 en el Polideportivo Municipal de La Puebla del Río. Así, ya está abierto el plazo de inscripción para

cursillos de natación, polidivertido y abonos de la piscina municipal, visitas culturales, baloncesto o voleibol, entre otros. Los interesados deben dirigirse al pabellón Enrique Lora antes del 25 de junio en horario matinal. F.R.M.



o andamiaje de vigas de sujeción

A.H.

aparezca la muralla diafragma con especial protagonismo del agujero.

Datos históricos

La fortificación fue levantada por los almohades sobre el cerro predominante del entramado urbano durante la primera mitad del siglo XIII. Tras la conquista cristiana, el castillo desempeñó un papel relevante hasta el siglo XV al servir como primera línea defensiva en retaguardia. Con la conquista de Granada empieza a perder su funcionalidad, entrando en un progresivo abandono y un deterioro creciente.

LOS PALACIOS

La carretera Utrera-Los Palacios será asfaltada de nuevo en otoño

► Desde el límite del término palaciego hasta la rotonda de los Cuatro Vientos

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

La carretera que une Utrera y Los Palacios (A-362) será asfaltada el próximo otoño. Al menos así lo han anunciado desde el Ayuntamiento palaciego tras la reunión que tuvieron el pasado martes con Jesús María Sánchez, delegado territorial de la Consejería de Fomento, quien se ha comprometido a acometer dichas obras de mejora entre los meses de octubre y noviembre de este mismo año.

Será en el mes de julio cuando la Junta de Andalucía apruebe el contrato de gestión de firmes y asfaltados en el que se destinarán 110.000 euros para dicha vía. En concreto se asfaltará el tramo que va desde el límite del término municipal palaciego (a la altura de la empresa de transporte Vigar) hasta la glorieta de los Cuatro Vientos, situada en el centro neurálgico de la localidad.

Dicha obra servirá para mejorar el firme de una vía que soporta a diario un gran volumen de vehículos, dado el estrecho vínculo familiar y laboral existente entre estos dos municipios vecinos separados por apenas doce kilómetros, y que históricamente cuenta con un considerable bagaje de accidentes con víctimas mortales.

Discriminación

Cabe recordar que en abril de 2015 su antecesor en el cargo, Juan Borrego, ya confirmó que se llevaría a cabo el nuevo asfaltado en toda la carretera, desde Utrera hasta Los Palacios, un compromiso que se ha ido retrasando con los diferentes cambios producidos en el Gobierno andaluz y que para más inri luego solo se ha mejorado la parte perteneciente a Utrera.

En este sentido, es llamativo el corte en los trabajos de asfaltado de la

Futura conversión en autovía

A pesar de las evidentes mejoras que tendrá dicha carretera, desde el consistorio palaciego advierten que seguirán reivindicando la conversión en autovía de ésta, ya que se trata de un escenario de frecuentes accidentes. Un proyecto del que existen desde el pasado año informes favorables de calificación ambiental, y que por tanto era viable comenzar las obras. No obstante, a día de hoy no existen indicios de que dichas obras arranquen en breve.

citada carretera, el cual se produce justo donde acaba el término municipal de la localidad de Utrera, poco antes de comenzar el de Los Palacios y Villafranca. Algo que desde el consistorio palaciego se ha interpretado como un acto de discriminación injusta, ya que toda la carretera se encontraba en las mismas condiciones.

Otro de los asuntos tratados en la reunión con el delegado de Fomento fue el relativo al Plan Andaluz de Rehabilitación de Viviendas 2016-2020. En ella, se ha reclamado un nuevo impulso para la rehabilitación y la puesta en marcha de nuevos programas en coordinación con los ayuntamientos. Para la ejecución de éstos será necesaria la elaboración y aprobación de un Plan Municipal de Vivienda que englobe los programas de Rehabilitación con el número de demandantes actualizados en el Registro Municipal.



Tramo en el que se diferencia el término palaciego del utrerano

F.R.M.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Teatro

La veterana actriz Beatriz Carvajal llega a Mairena del Alcor con «Los diablillos rojos», una delirante comedia en la que encarna un personaje que tiende a lo histérico. **Viernes 10 a las 21 horas. Teatro de la Villa del Conocimiento. Entradas a 12 euros.**



Bajo Guadalquivir Los Palacios Flamenco

El próximo **sábado a partir de las 21 horas** tendrá lugar en el teatro Pedro Pérez Fernández el espectáculo flamenco «**Nieves por un pueblo**», en el que participarán numerosos artistas de la provincia del cante, el toque y el baile. El acto está organizado por la Hermandad Sacramental de las Nieves. El precio es de tres euros en venta anticipada y de cinco euros en taquilla.

Ecija Gala de «La Raíz»

Este sábado la asociación «La Raíz» celebra su gala 25 aniversario con actuaciones, recuerdos y propuestas de futuro para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual. Posteriormente, se celebrará una cena aniversario en el Casino de Artesanos. **Sábado 11 de junio a las 20 horas en el teatro municipal y a las 22 horas en el casino.**



RAFAEL CARMONA

El Saucejo Concentración motera

El club de moteros Las Zaguilas se prepara para celebrar este fin de semana la XIII Concentración motera, en la que esperan superar los 800 participantes de su pasada edición. Realizarán «rutas barítimas» solidarias por la Sierra Sur, conciertos, desfiles, parrilladas y espectáculos. **Días 10, 11 y 12 de junio en zona recreativa Vado-Yeso.**

Arahal Festival

En pleno festival flamenco «Memorial Niña de los Peines Al Gurugú», que se celebra en Arahal, se enmarca esta actuación del pianista Dorantes, quien trae, junto a Marina Heredia, el espectáculo «Esencias». Un concierto en el que la voz de Heredia y el piano de Dorantes se funden en un gran espectáculo musical. **Sábado 11 de junio, en el teatro municipal de Arahal, a las 22 horas**



Aljarafe Tomares Marcha solidaria

Celebración de la I Marcha Picicito «Para que cada niño tenga sus zapatos», organizada por QL Clinic, el Club Maratón Tomares y el ayuntamiento, que se celebra con fines benéficos, para las asociaciones Redmadre Sevilla y Tomares Comparte, que destinarán lo recaudado a familias necesitadas. **Domingo 12 de junio, a las 11 horas, en el polideportivo Mascareta de Tomares.**

Sierra Norte El Real de la Jara Ruta de la tapa

El Real de la Jara acoge la II Ruta de la Tapa. Se dará un premio a la mejor tapa y se sorteará también una cena para dos personas en el bar ganador. Todas las tapas tendrán un precio de 1,5 euros. **Sábado 11 y domingo 12 de junio, de 10 a 21 horas.**



Rib. Guadalquivir Alcalá del Río Exhibición deportiva

Los alumnos de las Escuelas Deportivas Municipales ofrecerán hoy jueves una exhibición en numerosas categorías y disciplinas como baloncesto, gimnasia rítmica, pádel, atletismo, voleibol, fútbol sala, tenis de mesa y deportes de iniciación para los más pequeños. **Jueves 9 de junio en la Plaza de España de 18:00 a 22:00 horas.**