

# ABC

provincia

7 ENERO 2016

Suplemento de información de la provincia de Sevilla

Gratis, con ABC, cada martes y jueves

EL SECTOR SE MANTIENE EN ALZA Y MUEVE MÁS DE 514 MILLONES DE EUROS EN ANDALUCÍA

## La moda infantil de la Sierra Sur llega a EE.UU. y Rusia y mira hacia Arabia

Una firma de Lantejuela, una pequeña población con menos de 4.000 habitantes, factura más de un millón de euros. También exporta sus prendas a México, Polonia y Reino Unido [2]

GERENA

### Las cajas halladas en la cripta de la parroquia siguen siendo un misterio

Las cajas halladas bajo la cripta de la parroquia de la Purísima Concepción por José Salguero hace 50 años siguen siendo un misterio sin resolver. El párroco cree que contienen los restos de los próceres de Gerena. [13]

LEBRIJA



### La Escurriura, una ferretería con 154 años de historia

En 1862 el lebrijano Miguel García abrió en el centro de su pueblo una tienda de ultramarinos con artículos de ferretería. Siglo y medio después, su tataranieta Francisco mantiene este negocio, uno de los más antiguos de la provincia. [4]

CAMPIÑA

### Una peluquera de Morón aspira a ser la mejor de Andalucía [11]

AZNALCÁZAR

### El «No Ni Ná Tapas» se lanza a la franquicia [8]



El músico y cocinero de 56 años aparece en la última cinta de Paco León A.F.

Fernando Fernández, el utrerano de la «movida»

### El gazpacho de Almodóvar

Al músico, cocinero y «showman» Fernando Fernández, conocido en Utrera como «La Estrella» por sus apariciones en películas de Almodóvar, los azares del destino lo llevaron al centro de la movida madrileña y a entablar amistad con gente como

Alaska, Tino Casal o Victoria Abril. Formó parte del grupo «Peor Imposible» con Rossy de Palma e hizo el gazpacho que se bebió Antonio Banderas en «Mujeres al borde de un ataque de nervios». Paco León lo ha reclutado para su última cinta. [Página 5]

CARMONA

### La recuperación económica permite la expansión del Parque Logístico

El Parque Logístico de Carmona retoma el vuelo. Considerado uno de los grandes proyectos empresariales de toda la provincia, la crisis lo metió en el congelador del que ahora empieza a salir con el interés manifestado por varias corporaciones importantes de instalarse en él. El Ayuntamiento carmonense ha cambiado las normas y la ordenación del espacio industrial y ha sacado a la venta más parcelas que permitirán su expansión. Esa apuesta industrial cuenta con 630.000 metros cuadrados de suelo en un enclave privilegiado junto a la A-4. [6]

SIERRA NORTE



### Un arquitecto italiano abandona Milán para convertirse en un ceramista cazallero

Giovanni Cicorella es un arquitecto italiano que hace cuatro años decidió abandonar su ajetreada vida laboral en Milán, capital europea del diseño, para convertirse en un artesano de la cerámica cazallera. [12]



## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

### HERRERA

#### Arranca el festival de teatro Martín Arjona

El próximo sábado dará comienzo la XVIII edición del Festival nacional de teatro Martín Arjona. Las tablas herreñas contarán un año más con

la participación de 18 grupos teatrales que llegarán desde diferentes puntos de la geografía española. La muestra, organizada por el ayuntamiento y el grupo municipal de teatro Escanpolo, se desarrollará en la Casa de la Cultura a las 20 horas. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

### PEDRERA

#### Concurso para crear el cartel del Carnaval 2016

La fuerte tradición carnavalera de Pedrera hace que como cada año la organización de las fiestas de Carnaval comiencen con la entrada del nue-

vo año. El consistorio ha convocado el concurso para que los vecinos diseñen el cartel que ilustrará la celebración de esta fiesta, entre el 6 y el 11 de febrero. Los participantes podrán enviar sus propuestas hasta el próximo 15 de enero. B.M.

*Dos firmas de Lantejuela exportan con éxito moda infantil a varios continentes*

# Madre e hija hacen por separado que sus diseños crucen fronteras

BORJA MORENO  
OSUNA

**D**os empresas de Lantejuela, la veterana Confecciones Roinsal y la más joven Nekenía, se han convertido en todo un referente de la moda infantil andaluza cosechando un gran éxito con sus prendas dentro y fuera de España. Situada prácticamente en la entrada de la localidad por la carretera que viene desde Osuna, las dos firmas de moda de la Sierra Sur son dos propuestas completamente diferentes, aunque pertenecen a madre e hija. Ambas empresas se han consolidado como un auténtico activo laboral y creativo para su localidad con dos firmas que apuestan por los diseños exclusivos y de calidad en sus prendas.

La pionera en este tipo de negocio fue Rosario de la Encarnación. Tras dar sus primeros pasos confeccionando ropa premamá para particulares desde su casa, en 1989 daría el paso de crear Confecciones Roinsal. Tras más de 25 años de duro trabajo y esfuerzo su empresa factura en la actualidad un millón de euros al año, de los cuales un 40% se exportan a países como México y Reino Unido. Su hija, Inmaculada Vera, se embarcó en un proyecto propio y en 2011 y creó la firma de diseño infantil Nekenía. En apenas 5 años ha pasado de fabricar 13.000 prendas en su apertura a las 30.000 en 2015.

Las dos firmas lantejolenses reciben además el apoyo de la Consejería de Economía y Conocimiento a través de Extenda y han participado a fina-

les de 2015 en un nuevo encuentro internacional de moda infantil junto a otras catorce empresas andaluzas. Con esta iniciativa se han puesto en contacto con empresas que podrían abrirles las puertas al mercado de Emiratos Árabes, y consolidar su posición en EE.UU., Polonia, Rusia, México y Reino Unido. Un sector en alza que, según los datos oficiales, exportó 514 millones de euros en moda durante los primeros nueve meses en 2015.

#### Los comienzos de un sueño

Nadie podría imaginarse en una visita al enorme edificio y los talleres de Confecciones Roinsal cómo fueron sus comienzos. Actualmente es una importante firma sevillana que ha realizado prendas para futuras madres y para niños, pero su creadora, Rosario de la Encarnación comenzó su sueño diseñando y confeccionando prendas para sus vecinos desde su casa. «Fue todo resultado de mi imaginación. Apenas tenía estudios ni formación, pero me encantaba fijarme en los diseños de la ropa». Con más voluntad que recursos, Encarnación se convirtió en emprendedora mucho antes de que el término se pusiera de moda.

«Me enfrenté con todos los obstáculos con los que una mujer joven podía encontrarse en aquella época». Tras

**Ampliando mercados**  
Extenda ha puesto en contacto a las empresas con operadores extranjeros



Rosario de la Encarnación lleva más de 25 años al frente de su empresa Confecciones



Inmaculada Vera ha seguido los pasos de su madre creando su propia empresa de r



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

## ESTEPA

### El fútbol de mesa estepeño convalida su calidad

Los jugadores de fútbol de mesa de la localidad han entrado en 2016 demostrando su calidad. Antonio Montaña y Curro Jiménez, se hicieron con

el 8º Campeonato de Andalucía, celebrado el 29 de diciembre. Al día siguiente sería el estepeño David González el que vencería en la IV Copa de Andalucía. Los tres jugadores son actuales campeones mundiales con la selección española. B.M.

## MARINALEDA

### Las claves de la música electrónica para ser Dj

El ayuntamiento pondrá en marcha la semana que viene un taller para aprender todos los secretos de la música electrónica. Los vecinos mayo-

res de 14 años interesados en participar podrán inscribirse a lo largo de esta semana. El curso comenzará a partir del día 12 y servirá para aprender a realizar grabaciones de sonido, combinación de dispositivos en la profesión de disc jockey. B.M.



es Roinsal

B.M.

### Prendas y diseños con estilo propio

Una de las cualidades que han permitido un mayor éxito a las prendas de Roinsal Babine y Nekenía es la creación de sus propios diseños. Frente a un mercado de la moda cada vez más saturado y homogeneizado para abaratar costes, ambas empresas lantejolenses se enorgullecen de llevar una política de creación propia marcada por la originalidad en sus prendas. Una de las fases a las que dedican más tiempo y esfuerzos es la toma de ideas y creación de los nuevos diseños. Estos pasan un periodo de prueba y mejora en los talleres de costura y confección sobre los maniqués de las dos firmas de moda.

sacarse el carnet de conducir, desempeñó todos los trabajos que ahora se reparten entre sus empleados. «Yo llevaba mis prendas a tiendas de ciudades como Sevilla. Hacía de diseñadora, costurera, publicista y transportista», explica, «ahora miro atrás en el tiempo y me enorgullezco de cómo me fui creciendo en situaciones que no conocía por alcanzar mi sueño».

### Una firma prometedora

Inmaculada Vera decidió seguir los pasos de su madre y creó su propia firma de moda infantil para niños de 6 meses a 16 años. En menos de cinco años, las prendas de Nekenía están teniendo una buena acogida tanto en el mercado nacional como en el internacional, al que van destinadas el 30% de sus prendas. «Me animé a poner en marcha mi proyecto en plena época de crisis económica, pero al ver que el primer año nos fue mejor de lo esperado me di cuenta de que el riesgo había merecido la pena», afirma Inma.

En su sala de montaje se crean los prototipos de los nuevos diseños que posteriormente se enviarán a los talleres para cada nueva colección. En este periodo sus ventas han llegado a países como México, Estados Unidos, Escocia, Portugal o Reino Unido.



moda infantil, Nekenía

B.M.

## PEDRERA

### Un regalo de Reyes en forma de becas al estudio

El pasado lunes se celebró en la localidad la VII edición de la entrega de becas en apoyo a estudios postobligatorios. El consistorio aprovecha las fechas navideñas para hacer entrega a los jóvenes pedrereños que solicitan estas ayudas, y que en el curso 2014-2015 ascendieron a 241. Entre todas estas ediciones se han destinado 95.100 euros para becar a jóvenes que cursan estudios de grado medio o superiores y a los alumnos matriculados en el Conservatorio de Enseñanzas Artísticas. El equipo de gobierno ha adelantado que en el próximo presupuesto municipal se incluirá una partida para becas de apoyo al estudio de idiomas. B.M.



La fachada del monasterio de la Encarnación.

B.M.

## OSUNA

### Formación cofrade para los jóvenes de Jesús Caído

La hermandad de Jesús Caído realizará el próximo sábado a las 16.30 horas una visita formativa con su grupo joven al monasterio de la Encarnación. En la actividad se realizará un recorrido guiado por el monasterio y se ofrecerá una ponencia sobre la Orden de la Merced y se explicará la estrecha relación entre esta orden y la hermandad de Jesús Caído desde su fundación. B.M.



## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Salud firma tres convenios con asociaciones locales

La delegación municipal de Salud ha firmado tres convenios de colaboración con distintas asociaciones y colectivos de la localidad. En concreto

se han rubricado los acuerdos con la asociación de enfermos coronarios Aspacolas, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y la asociación Afibrocebas. Desde el Ayuntamiento se destaca la labor social de estos colectivos. A.H.

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Abierto el plazo para el termalismo del Imsero

La delegación municipal de Servicios Sociales mantiene abierto el plazo de solicitudes para los programas de termalismo para personas mayores

y termalismo para personas con discapacidad que oferta el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imsero) para el año 2016. Para los turnos de febrero a agosto, el plazo con prioridad en la adjudicación de plaza finaliza el 11 de enero. A.H.

### LEBRIJA

# La Escurriura, un negocio familiar con 154 años de historia

► El nombre responde a un tiempo en que el aceite llegaba en pellejos de oveja

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

El año 1862 en España estuvo muy marcado por el auge del ferrocarril y la construcción de líneas como la de Barcelona-Gerona o el viaducto Puente de los Franceses de Madrid. El mismo año en que finalizó la guerra de la Cochinchina (actual Vietnam), donde las tropas españolas lucharon al lado de las francesas, en que Isabel II visitó Andalucía, Víctor Hugo publicó «Los miserables» y nació Emilio Salgari, un lebrijano llamado Miguel García decide embarcarse en la aventura de abrir una tienda de ultramarinos que también ofrecía artículos de ferretería. 154 años después, el tataranieta de ese emprendedor, Francisco Javier Pacheco, mantiene abiertas las puertas de Ferretería Cerrajería La Escurriura, negocio que además incluye un estanco, siendo uno de los establecimientos más antiguos que mantienen su actividad no solo de Lebrija sino también de toda la provincia de Sevilla.

#### Una saga de comerciantes

El camino elegido a finales del siglo XIX por Miguel García fue seguido por su sobrino, del mismo nombre, al que le dejó el negocio ya que el fundador no tuvo descendencia. Más tarde, Francisco Hermoso, un viajante de Las Cabezas de San Juan representante de encajes y artículos de paquetería, «se enamora de mi abuela, Castillo García, que trabajaba en la ferretería, se casan y transforman el negocio consiguiendo que fuera referencia comercial en Lebrija por la venta de grano, aceite, arroz, calzado, artículos de ferretería, aperos para el trabajo en el campo y cerraduras», señala Francisco Pacheco, que asegura que este empuje determina la continuidad del es-

tablecimiento y da origen a su curioso nombre: La Escurriura.

Cuando los abuelos de Pacheco deciden incluir el aceite procedente de los molinos de Espera entre los artículos puestos a la venta, el preciado líquido llegaba a la tienda en pellejos de oveja o cabra y era vertido en las grandes tinajas que se encontraban enterradas en el mismo suelo de la tienda.

#### El origen del nombre

Una vez vaciados los pellejos quedaba un resto de aceite de peor calidad resultante de escurrirlos. Este aceite era adquirido por los sectores más desfavorecidos de la población lebrijana

de principios del siglo XX. Entonces era habitual escuchar «voy a por aceite de escurriura». La popularidad hizo el resto y desde antes de la Guerra Civil el negocio que comenzó como ultramarinos o colmado es conocido como «La Escurriura».

La muerte siendo aún joven de Francisco Hermoso hizo que sus hijos José

#### Un emprendedor del XIX En 1862, Miguel García se embarca en la aventura de abrir una tienda de ultramarinos y ferretería

y Cándido se hicieran cargo del ya reputado comercio, lo que asentó las bases de la tienda como empresa familiar. En 1988, los hermanos José y Francisco Javier Pacheco compran el negocio a su tío José dos años después del fallecimiento de Cándido.

#### Un negocio resucitado

«Decidimos dar un aire nuevo, puesto que el negocio estaba prácticamente muerto cuando nos hicimos cargo», indica Francisco Javier Pacheco, que puntualiza que «de la antigua época solo conservamos el mostrador de caoba. El cambio fue integral, apostando de forma decidida por la cerrajería y los herrajes».

Esta especialización es la que mantiene el actual gerente, que reconoce que «la fama de encontrar de todo aquí - algo que sigue en la mente de los lebrijanos- la hizo mi abuelo Paco, que fue el verdadero artífice de la ferretería».



Francisco Javier Pacheco rodeado de los numerosos y variados artículos que ofrece en La Escurriura

A.H.



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**LOS PALACIOS**

**«A cambio de nada» optará a seis premios Goya**

La película «A cambio de nada», producida por el palaciego Álvaro Begines bajo su sello «La mirada oblicua», optará a seis premios Goya. Begines

ha trabajado en multitud de cortos y videoclips, así como en numerosos largometrajes. Este último, ópera prima de Daniel Guzmán, cuenta la historia de un chico al que la separación de sus padres le conduce hacia el mundillo de la delincuencia juvenil. F.R.M.

**LOS PALACIOS**

**Octavo rally de compras organizado por Alacipa**

El 17 de enero concluye la octava edición del Rally de Compras de Los Palacios. Una iniciativa que pone en marcha Alacipa junto a una veintena de

establecimientos de la localidad. El ganador recibirá un premio de 1.900 euros que deberá gastar en los comercios adheridos. Para participar solo hay que realizar una compra o consumición en cualquiera de los establecimientos que participan este año. F.R.M.



El polifacético «showman» utrerano también hace una pequeña aparición en la última cinta de Paco León ALBERTO FLORES

*Fernando Fernández, «La Estrella», formó parte junto a Rossy de Palma del grupo musical «Peor Imposible»*

# El utrerano de la «movida» de los 80

ALBERTO FLORES  
 UTRERA

Muchas personas que se cruce a diario por las calles de la localidad con Fernando Fernández «La Estrella», no sospecharán ni por asomo, la apasionante y divertida vida que ha tenido este utrerano. Por azares del destino, Fer-

nando se encontró en el centro de la movida madrileña de la década de los ochenta, una época que saboreó hasta la última gota, formando parte del grupo «Peor Imposible», donde también se encontraba Rossy de Palma y que se convirtió en uno de los grupos fetiche de la movida.

Ahora Fernando vive tranquilamente en su Utrera natal, donde junto a

otros artistas sigue dando rienda suelta a sus inquietudes musicales formando parte de algunos proyectos. Todavía hoy sigue manteniendo amistad con algunos de los protagonistas de la movida madrileña, como Pedro Almodóvar, la propia Rossy de Palma o la Terremoto de Alcorcón, artista con la que colabora en la actualidad en algunos espectáculos, donde Fernando ejerce de showman.

«Peor Imposible» es un grupo que surgió casi por casualidad, cuando un grupo de amigos decidieron juntarse para tocar en una fiesta de Halloween en Mallorca. El movimiento cultural propio de la década de los ochenta provocó que rápidamente el grupo encontrara su hueco entre el público, sobre

**Famoso gazpacho**  
**Fernando hizo el gazpacho que sale en una escena de «Mujeres al borde de un ataque de nervios»**

todo gracias a su single «Susurrando». El grupo y Fernando se trasladan a Madrid, donde estuvieron desde el año 1985 hasta el año 1989, cuatro intensos años en los que se vivió la parte central de la movida madrileña. «Creo que en cuatro años en Madrid dormí lo equivalente a tres meses. Fue una época estupenda, ahora cuando miro atrás no la echo de menos, porque la viví de una manera muy intensa», cuenta Fernando.

Por aquellos tiempos este utrerano entabló amistad con gente como Alaska, Tino Casal, Victoria Abril o Fanny Mcnamara, llegando a aparecer de extra en varias películas del propio Almodóvar, como «La ley del deseo» o «Kika». «El gazpacho que aparece en una de las escenas más famosas de «Mujeres al borde un ataque de nervios», lo hice yo, por lo que mi gazpacho llegó incluso hasta Hollywood», explica orgulloso este utrerano, que en la actualidad sigue asistiendo como invitado especial a todos los estrenos de las películas del oscarizado director manchego. Más recientemente ha vuelto a la gran pantalla, haciendo una aparición en la última película del director Paco León, «Kiki, el amor se hace».

**El hotel de las mil y una...**

La vida de este utrerano ha sido una auténtica película de aventuras, donde ha tenido de la oportunidad de trabajar en una imprenta, un supermercado, en el hotel Los Lebreros, o como cocinero en diferentes establecimientos situados en enclaves como Marbella o Mallorca. «Cuando estaba trabajando en el hotel Los Lebreros y volvía a Utrera, muchos amigos me decían de cachondeo, 'anda ya está aquí la estrella', en referencia a una película que estaba de moda por la época y que se llamaba 'El hotel de las mil y una Estrellas', por lo que se me quedó para siempre el nombre de 'La Estrella', cuenta Fernando, que es una persona muy querida por muchos artistas españoles.

Cuando han pasado treinta años desde que Fernando conociera la fama, y todas las caras de la movida madrileña, tanto las buenas como las no tan buenas, «La Estrella», conserva todavía una gran maleta llena de recuerdos, repleta de irreverentes fotos que muestran como la década de los ochenta supuso un auténtico despertar para numerosos jóvenes.



## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Una plaga de cochinillas amenaza las chumberas

Las chumberas de Carmona se encuentran en peligro debido a una plaga de cochinillas. Las cochinillas son el agente, pero la causa inicial de esta

amenaza está en el otoño e invierno anormalmente caluroso. Participa Carmona dice haber detectado una proliferación de estas cochinillas en las chumberas del camino de San Mateo, que podrían extenderse a otras plantas de la localidad.

### CARMONA

#### Un aliviadero para evitar inundaciones históricas

La construcción de un aliviadero de aguas pluviales evitará las inundaciones que históricamente se producen en las calles Agripina y Mesalina, así

como en otras de su entorno cuando se registran fuertes lluvias y que afectan tanto a la vía pública como al interior de las viviendas. Estas inundaciones vienen provocadas por el diámetro insuficiente del actual aliviadero que conduce las aguas pluviales.

### CARMONA

## El Parque Logístico salva la crisis y oferta nuevo suelo para iniciar su expansión

- Varias compañías españolas han mostrado su interés por instalarse en él

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

El Parque Logístico de Carmona retoma el vuelo. Uno de los grandes proyectos empresariales de Andalucía pasó por una fase de parálisis que parece haber concluido con el interés de importantes empresas para instalarse en este suelo. El Ayuntamiento de Carmona ha cambiado las normas y la ordenación del espacio industrial y ahora ante el interés de varias corporaciones ha sacado más parcelas a la venta.

El Parque Logístico es la gran apuesta industrial de la localidad. Para ello se habilitaron 630.000 metros cuadrados de suelo en un enclave que contaba con una situación privilegiada junto a la autovía A-4. Pero el proyecto no terminaba de despegar. En 2011 solo había tres empresas y una de ellas se marchó posteriormente. El suelo previsto como revulsivo económico para la localidad y para toda la provincia no se llenaba.

### Sector aeronáutico

Sin embargo, desde hace unos meses la tendencia se ha invertido. Actualmente hay seis grandes empresas: DHL y Villa Flores Martín que estaban ya en 2011, a las que se han unido Sofitec, Vybsa, Disait y Syngenta.

Al planteamiento de crear un gran espacio para las empresas logísticas se ha unido un nuevo sector, el aeronáutico, con una apuesta muy fuerte de Sofitec y que junto a las actuales

### Una empresa de biotecnología

Entre las empresas que han mostrado su intención de instalarse en Carmona figura Beacon Biomedicine, que se dedica a la biotecnología. Ahora tiene su sede en Madrid y su intención es trasladar todas sus instalaciones a Carmona a lo largo de 2016. Esto supondría la creación de 25 empleos directos y otros 250 indirectos. En 2018, podrían ser 250 puestos de trabajo directos y unos 2.500 indirectos. El objetivo de la empresa es el desarrollo y la comercialización de nuevos tratamientos, productos y servicios de aplicación en la salud humana. La empresa ubicaría todos sus laboratorios de investigación y de I+D y sus plantas de producción y distribución mundial de fármacos en Carmona.

instalaciones con 37.000 metros cuadrados tiene adquiridos ya otros 75.000 metros para ampliar su producción. La creación de sinergias con empresas del sector aeronáutico que funcionen como complementarias o auxiliares a Sofitec puede ser otra de las líneas de crecimiento del Parque Logístico en los próximos años. Actualmente las empresas instaladas ya dan trabajo a 700 personas.

La llegada de estas empresas es posible por el nuevo planteamiento desarrollado por el Ayuntamiento de Carmona. Para ello, se han modifica-



En el Parque Logístico trabajan ya 700 personas y se espera que su número crezca

do las normas urbanísticas de forma que se permiten usos más flexibles. Se trata de abrir el espacio a actividades complementarias al uso logístico. También se ha reducido el tamaño de las parcelas mínimas. Si en principio eran de 15.000 metros cuadrados, aho-

**Nuevas normas**  
La modificación de las normas urbanísticas abren este espacio a nuevas tipologías de empresas

ra se han dividido en parcelas de 7.500 metros cuadrados e incluso se aceptan inferiores en el caso de usos terciarios. De esta forma, se hace posible la instalación de pequeñas empresas auxiliares para las industrias de mayor tamaño. Pero además, para que el suelo tenga capacidad de acoger un futuro crecimiento, se ha iniciado una mejora en las infraestructuras de la zona con el refuerzo de la potencia eléctrica de todo el parque

Todo ello ha despertado el interés de varias empresas y el Ayuntamiento está dispuesto a no dejar pasar la



Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Sugerencias al reglamento de participación**

El Ayuntamiento ha publicado el borrador del reglamento de participación para que todas las personas, colectivos y asociaciones puedan pre-

sentar sugerencias y propuestas hasta el próximo 22 de enero. En total hay 69 artículos distribuidos en sus cuatro capítulos, y el Ayuntamiento estudiará los formularios presentados para aplicarlos «en la medida de sus posibilidades».

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Se abre el programa de ayuda social al empleo**

El Ayuntamiento abre el plazo de solicitudes para el programa de Ayuda a la Contratación, hasta el próximo 18. Pueden solicitarlo familias que

padezcan problemas socioeconómicos, carezcan de recursos y acrediten la situación de desempleo. También jóvenes con dificultades sociales que les impidan continuar con sus estudios y mujeres en situación de riesgo de exclusión social.



en los próximos años

A.M.

oportunidad. Para ello ha puesto en carga más suelo industrial. La sociedad municipal Sodecar ha sacado ya a la venta pública 17.000 metros cuadrados y poco después está previsto que haga lo mismo con otros 40.000 metros cuadrados.

El primero de los paquetes se divide en tres parcelas, una logística y dos comerciales para las que podrán presentarse ofertas hasta el 11 de enero. A lo largo de este mes se pondrán a la venta los otros 40.000 metros cuadrados, divididos en cuatro parcelas para uso logístico y terciario.

*Estrenan «Balada de los tres inocentes», una divertida comedia de enredos cuyos beneficios irán destinados a restaurar la Capilla del Cristo de la Cárcel*

# L' Atajea garantiza las risas en su vuelta al escenario

A. GUILLÉN  
 MAIRENA DEL ALCOR

**E**l grupo de teatro L' Atajea vuelve al escenario de la Villa del Conocimiento y las Artes para representar «Balada de los tres inocentes», una divertida comedia de enredos en dos actos, escrita por Pedro Mario Herrera. La obra, protagonizada por Pepe Hernández, uno de los directores de la compañía, podrá verse los días 15, 16, 17, 22, 23 y 24 de enero por un precio de diez euros por persona y su recaudación íntegra irá destinada a las obras de restauración de la Capilla del Cristo de la Cárcel.

El director de la obra, Pepe Bustos, que comanda el grupo junto a Hernández, asegura que llevaban algún tiempo queriendo llevarla a escena y la escogieron «por ser una historia muy divertida y estamos seguros de que va a provocar carcajadas en los espectadores». Junto a Hernández, que hace el papel de cura y lleva el peso de la trama, completan el elenco Chari Bonilla y María José Anaya, en el papel de familiares, Jesús Guillén, como obispo, Jaime López y Luis Jiménez, que representan la autoridad junto a Diego Gutiérrez, que interpreta al alcalde.

En sus casi treinta años de andadura desde que adoptaran L' Atajea como nombre definitivo, este grupo de aficionados ha puesto sobre los escenarios más de una veintena de obras de los dramaturgos más importantes de nuestro país «siempre con una clara vocación cómica», como puntualizan sus directores y siempre con fines solidarios. Solo el año pasado, lograron recaudar veinte mil euros que fueron destinados a la Asociación Mairenera



Pepe Hernández y Pepe Bustos, directores de L' Atajea

A.G.

**Teatro solidario**  
**Solo el año pasado la compañía logró recaudar más de 20.000 euros para una buena causa**

de Educación Especial, con la representación de «Los Palomos», la obra de Alfonso Paso con la que agotaron las localidades para cinco de los seis días que estuvieron en cartel «y el último día se vendieron tres cuartas partes del aforo», según Pepe Bustos.

Esperan como mínimo poder igualar la cifra recaudada el año pasado y que la gente responda «porque la capilla está realmente mal y necesita una buena inversión». Además, apelan a la solidaridad del pueblo argumentando que «se puede no creer en Dios, pero si eres de Mairena, eres del Cristo de la Cárcel, eso seguro».

Las entradas ya están disponibles para los interesados en la oficina parroquial, Cerámicas Hernández, la farmacia-óptica de la calle Marchenilla, la papelería Anaya y en la droguería Baeza.



## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### UMBRETE

#### Nuevo supermercado oferta puestos de empleo

La cadena Cash Fresh del grupo de Supermercados MAS, tiene previsto abrir un nuevo centro en la localidad de Umbrete, para el que ha abierto

un proceso de selección de candidatos para ocupar los distintos puestos que requieren esta nueva apertura, desde dependientes, hasta jefes de sección o gerentes. Los interesados podrán enviar su currículum, a través de la web de la empresa.

### PILAS

#### Continuidad del servicio de transporte a Sanlúcar

El transporte gratuito entre Pilas y Sanlúcar la Mayor, continuará al menos durante el primer trimestre del año, desde que se puso en marcha en

septiembre por la delegación de Bienestar Social, encabezada por Rocío Barragán. El proyecto está destinado a solventar la falta de conexión entre estas dos localidades en materia de transporte público, estableciendo un servicio accesible.

*Francisco Ramírez y Ana Colchero, fundadores del «No Ni Ná Tapas», quieren expandir este año su negocio*

## Un bar de tapas de Aznalcázar se lanza al franquiciado

DANIEL CUÉLLAR  
AZNALCÁZAR

En la localidad de Aznalcázar se encuentra el bar de tapas «No Ni Ná», ganador por quinto año consecutivo de la Ruta de la Tapa, y es que con su cocina quieren demostrar que la innovación no está reñida con lo tradicional. Tanto es así, que la idea de los empresarios Francisco José Ramírez Manfredi y Ana Colchero Rodríguez, ahora pretende salir a franquicia durante este nuevo año, para así, transmitir la esencia del buen comer, por los pueblos de la provincia.

Francisco José es de Aznalcázar, y aunque es ingeniero técnico agrícola, por necesidad desde bien joven tuvo que trabajar en el mundo de la hostelería, circunstancia que más tarde le llevó a montar un primer negocio en la piscina municipal del pueblo, y de esa necesidad nace en él una auténtica pasión.

Tras dos años con el negocio, deciden trasladarse al centro del pueblo, en la calle principal. «Empezamos como una cervecería, con un presupuesto muy pequeño y un mobiliario básico de Ikea, y unas 14 o 15 horas diarias de trabajo de investigación, de cursos y de formación, nos ha dado el resultado que hoy estamos obteniendo», comenta Francisco José Ramírez a ABC Provincia.

Numerosos congresos culinarios, además de visitas a otras ciudades para conocer el comportamiento de las mismas, marca la diferencia con otros establecimientos. «La relación calidad-precio en la cocina es nuestro fuerte, y todo el mérito lo tiene mi mujer, Ana, que tiene un don especial, ya que con

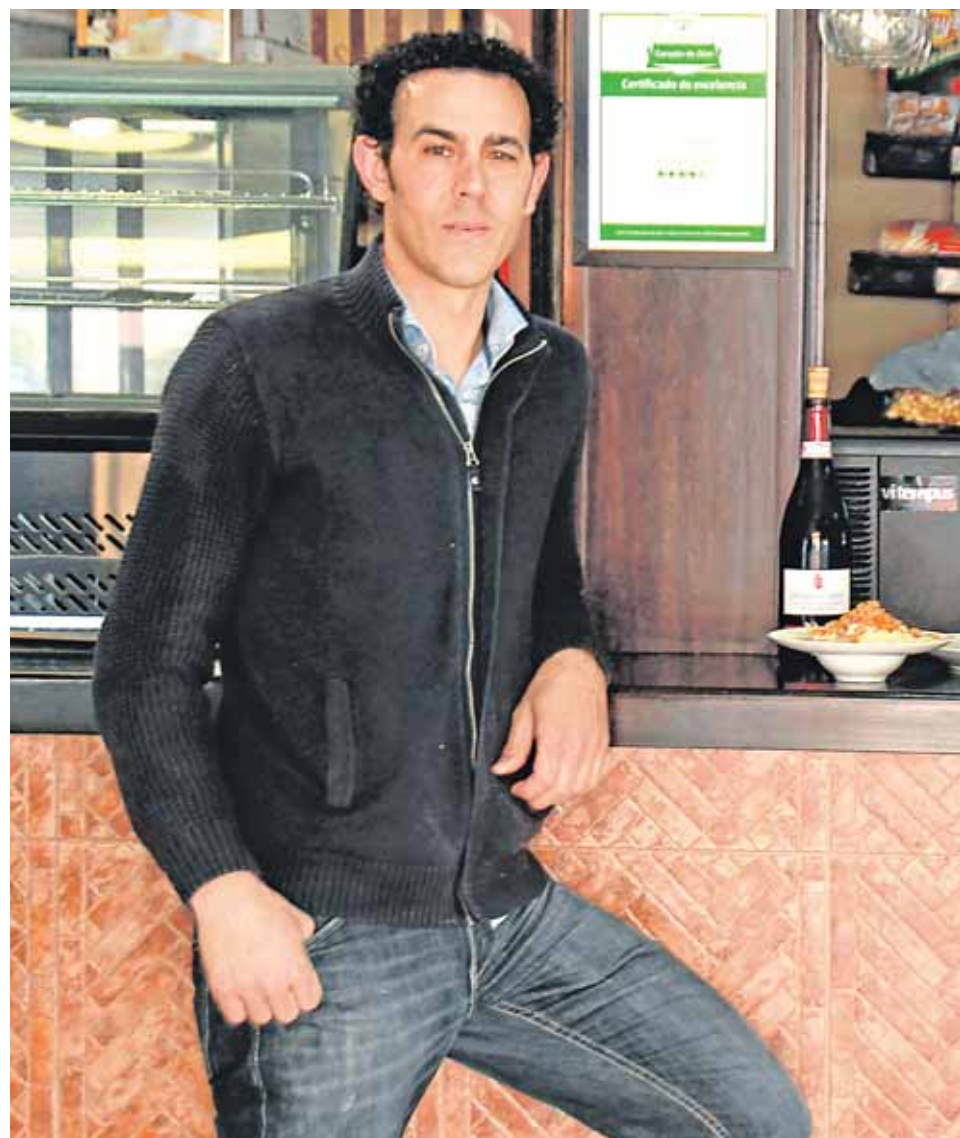
ingredientes muy habituales es capaz de elaborar grandes platos», comenta el empresario.

La carta del local se compone de una veintena de platos, que alterna lo tradicional con lo innovador. Al encontrarse en un pueblo tan pequeño, «tenemos muchos clientes que son fieles a los platos de siempre», comenta Francisco José. Platos tan originales como un canelón de pato, la ensalada «Cleo», el bambú de bacalao y piñones con crujiente de queso, una lasaña de salmón o la tosta de solomillo y foie son los protagonistas en las mesas del «No Ni Ná», al que acude público, en su mayoría joven, aunque son deleitados por personas de todas las edades. «Es un bar de tapas al que evidentemente viene mucha gente del pueblo, pero en su mayoría recibimos clientes de pueblos vecinos como Pilas, Benacazón o Villamanrique, además de Sevilla capital, y durante los fines de semana tenemos un lleno completo en el local», comenta Ana.

### Crear sin probar

La peculiaridad de Ana, según su marido, es que «es como Beethoven, que componía sin música, ya que ella crea sus platos, auténticas obras, sin probarlos, porque no le gusta nada», comenta orgulloso Francisco José.

El tema de la franquicia surge gracias a una conversación con Juan Antonio Sánchez Marcelo, que será el encargado de lanzar este negocio a franquicia. Más de 15 años dedicado al mundo de la franquicia de todos los sectores, avalan su trayectoria. «Reconozco que lo fundamental para que un negocio pueda funcionar como franquicia es que



Francisco José Ramírez Manfredi, junto a su mujer, Ana Colchero Rodríguez, en su

haya predisposición por parte de los empresarios, y en este caso la hay. Además dispone de una cocina muy operativa, además de llevar un orden muy estricto y una buena organización. Otra de las ventajas es que no se necesita un cocinero profesional, ya que aquí se dedican muchas horas a la prelaboración, y en la cocina lo único que se lleva a cabo es el montaje», comenta Francisco José.

Más de un año llevan trabajando de forma conjunta en lo que será un gran

**Francisco José Ramírez**  
«El trabajo constante, además de la formación, es el resultado de lo que somos a día de hoy»

proyecto, pese a que «una franquicia es algo muy delicado y muy complejo ya que se trata de transmitir la esencia de un negocio y controlar que se mantenga pero lo más importante que he visto en ellos son las ganas y la ilusión de llevarlo a cabo y creo que eso es fundamental para que este proyecto funcione. Otro de los factores que influyen positivamente en la creación de la franquicia es la disposición de una carta muy variada y original que les diferencia del resto, con una elaboración muy básica, por lo que da mucha agilidad en la cocina. A ello hay que sumarse que es muy favorable el hecho de que esté funcionando en un pueblo tan pequeño como Aznalcázar, ya que de funcionar ahí puede funcionar en cualquier lugar», comenta Juan Antonio.



ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

## TOMARES

### Alternativas para jóvenes a la salida nocturna

La Tarde Noche + Joven, un programa único en la provincia, ofrece cada fin de semana (viernes y sábados) a los jóvenes entre 10 y 17 años un atrac-

tivo programa de ocio saludable en el que podrán disfrutar de forma gratuita una variada oferta de actividades como talleres, deportes alternativos, parkour, karaoke, noches temáticas, campeonato de wii+PS3 y gymkhanas, entre otras actividades.

## GINES

### Nuevo taller infantil «Aprende Jugando»

La delegación de Bienestar Social, Políticas de Igualdad y Salud del Ayuntamiento de Gines ha abierto en estos días el plazo de inscripción

para participar en el taller infantil de manualidades «Aprende Jugando», una iniciativa dirigida a niños y niñas de entre 4 y 11 años. El taller tiene como objetivo generar un espacio de diversión y aprendizaje para la población infantil.



establecimiento

D.C.

### Un curso para perfeccionar las dotes culinarias de «un diamante en bruto»

Ana tiene hecho hasta quinto de FP en hostelería, pero sin embargo no siente que haya aprendido el oficio a través de sus estudios, porque reconoce que el último año -que es el más práctico- ni siquiera llegó a pisar una cocina, ni usar el uniforme. «Mis cuchillos los estrené el día que empecé a trabajar aquí», cuenta. Por ello, este año ha comenzado el curso «Cook Storming» de un año de dura-

ción, donde aprenderá a un nivel profesional, el mundo de la cocina. Esta iniciativa fue de Francisco José, quien asegura, «si es capaz de elaborar esta carta con los platos estrella que tiene, sin tener una formación de base adecuada, si se forma en condiciones podrá además innovar en todos los campos y desarrollar todas sus habilidades culinarias, porque es un diamante en bruto».

## SANLÚCAR LA MAYOR

# Arranca 2016 con las obras más notorias concluidas

► El remate de la cuádriga y el centro peatonal acabaron antes de fin de año

DANIEL CUÉLLAR  
SANLÚCAR LA MAYOR

La localidad de Sanlúcar la Mayor ha comenzado el año con la finalización de las obras más significativas que comenzaron en 2015. Cabe destacar la iluminación y el ajardinamiento de la rotonda de la cuádriga, que da acceso a la localidad, por lo que las obras han llegado a su fin.

Se termina así una de las obras más polémicas de los últimos años, que ha conllevado la colocación de esta escultura del artista sanluqueño Juan Morillo, y cuya peana fue construida por la empresa sanluqueña Manuel Vizcaíno, con todos los materiales adquiridos en la localidad, según manifestó en el momen-

to de su construcción, el por entonces alcalde de la localidad, Antonio Manuel Pérez Márquez.

### Centro peatonal

Otra de las importantes obras que se han llevado a cabo durante los últimos meses es la peatonalización de las principales calles del centro, con la recuperación del centro histórico para los peatones, que han contado con la colocación de nuevo mobiliario y la fuente, con una réplica de los azulejos artísticos que decoraban la fuente de la céntrica plaza Santísimo Cristo de la Humildad, y cuyos originales, fueron destrozados por un acto vandálico.

El proyecto lleva por nombre «La Ciudad Amable», y Sanlúcar la Mayor ha sido una de los 52 municipios seleccionados para ejecuciones de obras por este programa al que se habían adherido 382 municipios, entre ellos Sevilla capital, que no ha conseguido ninguna dotación económica para su propuesta.



Detalle de la cuádriga, dotada de zona ajardinada e iluminación

D.C.



## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Inauguración de la ITV de Morón de la Frontera

Los usuarios de vehículos de la Campaña ya no tendrán que desplazarse hasta Utrera para pasar la inspección técnica de vehículos. Aunque

ya lleva varias semanas en funcionamiento, mañana tendrá lugar la inauguración oficial de la estación de ITV en Morón de la Frontera. Estas nuevas instalaciones llegaron con meses de retraso, pero ya están realizando inspecciones.

### MONTELLANO

#### Inscripciones para la V Subida al Castillo de Cote

El próximo 13 de marzo tendrán lugar dos pruebas deportivas muy esperadas en Montellano: la VIII Carrera Fuera de Pista «Sierra de San

Pablo» y la V Subida al Castillo de Cote. La expectación es máxima, por lo que el próximo sábado se abrirá el periodo de inscripciones para estas pruebas organizadas por el Club de Atletismo de Montellano, con plazas limitadas a 350 atletas.



María del Mar Ayllón (a la izquierda) posa con parte de su equipo en su peluquería moronense

J. L. MÁRMOL

### CAMPIÑA

## Una peluquería de Morón, entre las mejores de Andalucía

► María del Mar Ayllón participará en la final de los premios Picasso de peluquería

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

El próximo 30 de enero, el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, acogerá la final de la II edición de los premios Picasso de Peluquería de Andalucía, organizados por la Federación Andaluza de Peluqueros. Se trata de unos premios en los que participan profesionales de toda la comunidad y que durante estos meses han estado presentando sus colecciones, sometidas al jurado popular a través de las redes sociales (en Twitter, páginas de Facebook...), así como el veredicto de di-

versos profesionales reconocidos en el mundo de la peluquería y la prensa de moda. En la final participarán doce peluqueros. Entre ellos estará una moronense y su equipo de colaboradoras.

#### Representante sevillana

Se trata de María del Mar Ayllón, que regenta su propio local en la ciudad y que, además, es la única representante de los pueblos de la provincia de Sevilla en esta final y la única mujer de su categoría. Su trabajo en la categoría de «colección femenina» llamó la atención de los jueces, cuyo voto fue decisivo a la hora de incluir a esta peluquera entre los finalistas de la categoría. Lo hace, además, en el primer año que participa. «El año pasado me quedé con las ganas», reconoce, pero por motivos personales no pudo presentarse. «Y eso que tenía muy claro lo que iba a llevar», afirma entre risas.

No obstante, esta edición sí contó con la presencia de Ayllón, algo de lo que se siente muy orgullosa. Además, al igual que el espíritu con el que se iniciaron estos premios, María del Mar celebra que los peluqueros del sur reivindiquen su relevancia social. «Parece que todo lo que viene del norte es siempre mejor, y eso no tiene por qué ser así», dice María del Mar Ayllón, quien añade que «también es una buena oportunidad para darle a la peluquería un mayor estatus del que tiene». En ese sentido, tanto María del Mar como su equipo hacen hincapié

**Reivindicación profesional**  
Con estos premios se quiere dar «mayor relevancia social» al mundo de la peluquería

en que «la gente habla de los peluqueros y del grado de peluquería como algo menor, y premios como este ayudan a cambiar esa mentalidad». Haciendo un paralelismo, en la peluquería señalan al mundo de la cocina como el ejemplo a seguir. «Si los chefs disfrutan del prestigio que tienen hoy día es porque se lo han ganado, porque se han valorado y no han dejado que nadie les pise».

Con esa actitud, la peluquería de María del Mar se presentó al concurso, no solo para dar a conocer su trabajo, sino con el objetivo de ganar. «A mí eso de la competitividad me gusta mucho», afirma entre risas. Preguntada por las posibilidades que tiene de ganar el día 30 de enero, la peluquera no se muerde la lengua: «Yo creo que tengo muchísimas posibilidades de ganar. La colección que llevamos es algo muy rompedor y que, en el proceso de investigación para prepararla, no he visto en ningún sitio».

#### Investigación y trabajo

Para llegar a la final, el proceso ha sido algo «muy divertido» para el equipo. «Salvo la parte de la investigación, que eso ha sido mucho trabajo», puntualiza Ayllón. Tras esa labor de investigación, el trabajo de peluquería se realizó en una tarde, lo justo para hacer las fotos que tenían que presentar al concurso. Con esas fotos, el trabajo se sometía a la valoración de dos tipos de votos: el popular y el profesional. «Conseguimos cerca de ochocientos votos en las redes sociales que nos valieron para un quinto puesto», recuerdan con agradecimiento, pero lo que de verdad les llenó de satisfacción fue el reconocimiento del voto profesional. «Ahí no eran amigos de amigos a los que se les pedía el favor de un me gusta, sino gente como Alberto Cerdán, Laura Pontes, Lewis de Max Factor...» y más profesionales de este campo que dieron su voto a la colección.

¿En qué consiste esta? La temática que ha elegido la peluquera está inspirada en las novias griegas y romanas, combinadas con las muñecas de comunión de los años setenta. «La inspiración me llegó al ver una estatua con un peinado que salía de un velo. Y es la única que he visto de esta forma, así que el peinado es único», dice. Con este apuesta, María del Mar Ayllón y su equipo viajará a Sevilla el día 30 de enero, «con mucha ilusión» por traer a Morón este premio.



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## TOCINA Y LOS ROSALES

### Andrea Redondo, mejor voleibolista andaluza

La deportista de Tocina y Los Rosales Andrea Redondo se ha proclamado campeona de Andalucía en la XXVIII edición del Campeonato de

Andalucía de selecciones provinciales juveniles (Memorial J.Herdugo) celebrado en Mairena del Aljarafe. Junto a Raquel Egea, otra promesa local del voleibol, ambas compiten en la segunda categoría absoluta del voleibol femenino (Superliga 2).

## LA RINCONADA

### Sonia Macías correrá 1000 kilómetros en Namibia

El 29 de diciembre la deportista, partió de expedición a Namibia para enfrentarse al desafío físico de orrer 1000 kilómetros seguidos en el de-

sierto del Namib, reivindicando la figura de la mujer en el deporte. Este proyecto social denominado «La princesa del desierto» lo llevará a cabo junto al joven cineasta Álvaro Cuadrado, cuya empresa Squareventures decidió apostar por Sonia.

## LA ALGABA

*El año pasado se presentaron al Concurso Oficial de Agrupaciones Canavalescas con la comparsa «La Vieja»*

# La Comparsa de La Algaba vuelve al Falla con «Vida»

LAURA R. ÍÑIGO LA ALGABA

El pasado año pisaron las tablas del Gran Teatro Falla por primera vez con la comparsa «La Vieja» y se quedaron en preliminares, pero este año volverán a intentarlo con el objetivo de pasar de fase. Como su nombre indica, hablarán de la vida a través de un personaje creado por ellos mismos. Este año algunos de sus integrantes son nuevos y de diferentes municipios de la provincia. «Este año tenemos ocho integrantes nuevos. La comparsa está formada por gente de Burguillos, Villaverde del Río, Tocina, Alcalá de Guadaíra, Gines, Castilleja de la Cuesta y yo que soy de Sevilla» explica el compositor de la letra José Javier Puerto.

Dieciséis integrantes con sus nombres y apellidos que nos descubrirán el próximo 18 de enero en el Gran Teatro Falla la comparsa que llevan preparando desde principios del mes de septiembre, «ellos son Rafael Lora, Rafael Urbano, Álvaro Martínez, Paco Villalba, Laure Moñino, Juan Gabriel Fernández, Raúl Garrido, Víctor Diana, Jesús David Pareja, Valentín Pérez, Ricardo Romero, José Espinosa y Javier Guarnido (segundo finalista de la octava edición de Se llama copla)», enumeraba Puerto.

### Cuatro ensayos por semana

Los ensayos se van intensificando a medida que se acerca el día, al principio empezaron con tres días a la semana y a mediados de noviembre ampliaron a cuatro. El tipo «disfraz» ha sido confeccionado por la empresa Artesanarte de Aznalcollar: «Luis Mérida, ha sido el que nos ha realizado el vestuario, todo un artista, este año hace también el tipo y atrezzo al Canijo de Car-



Integrantes de la comparsa «Vida» de La Algaba

LAURA R. ÍÑIGO

mona», comenta a ABC Provincia el letrista José Javier Puerto. La mayoría de sus integrantes llevan años participando en comparsas y chirigotas. «Los que somos de La Algaba venimos de la modalidad de chirigota», daba a conocer José Manuel De Haro, director de la comparsa, que añade: «Hace dos años decidimos formar una comparsa, Diego Manuel Gutiérrez me llamó a mí y a Rafael Urbano y empezamos a montar la agrupación. Nos costó mucho el

**De distintos pueblos**  
 La agrupación cuenta con integrantes de distintos pueblos como Villaverde, Tocina, Burguillos y Gines

primer año adaptarnos porque no dimos ni con el tipo ni con la letra pero bueno pagamos la novatada», dice.

El primer año fueron «La Malcontenta» y participaron en La Algaba, Huelva, Carmona y Córdoba, «ya el segundo año quisimos dar un paso adelante y llamamos a José Javier Puerto y nos debutamos como comparsa en el Falla», confiesa De Haro.

Ya atesoran en sus salidas a concursar por la provincia varios premios «el año pasado nos fue muy bien. En Alcalá del Río ganamos el primer premio; en La Algaba nos hicimos también con el primer premio; en Gines con el segundo premio; en Los Palacios el cuarto premio; y el Alcalá de Guadaíra no pasamos a la final», manifiestan con orgullo sus integrantes.

## LORA DEL RÍO

### Muere a los 96 años Juan Antonio Becerra Carballo, «todo un señor»

LAURA R. ÍÑIGO LORA DEL RÍO

«Todo un Señor». Así lo define la es- que- la que se publicó hace unos días en ABC y así lo definen sus familiares, amigos y conocidos. El pasado 2 de enero moría a los 96 años de edad en Lora del Río, el pueblo que lo vio nacer, Juan Antonio Becerra Carballo. Buena persona, buen padre, esposo, abuelo, bisabuelo y suegro, respetuoso, atento, cariñoso, amable y muy querido por sus familiares y por todos aquellos que lo conocían. «Se entregaba por completo en todo lo que hacía», cuenta a ABC Provincia su hijo Juan Antonio, que además avala las palabras de su esposa Lucía cuando ésta afirma que su suegro, «tenía un espíritu de sacrificio desmedido, todo lo hacía siempre sin un mal gesto, sin una mala contestación y siempre con la mejor de sus sonrisas». Todos le recuerdan con cariño, como una persona entrañable que daba mucho sin recibir nada a cambio, «siempre preocupado por cada uno de nosotros» recuerda su hijo.



JUAN ANTONIO BECERRA

A la edad de 7 años Juan Antonio pierde a su madre y tiene que convivir con su madrastra y con los 10 hijos de esta. A los 17 años es arrastrado para luchar en la Guerra Civil, años que siempre recordó con dolor, «se salvó varias veces de la muerte», decía su hija Loli. A los 26 se casa y a los pocos días fallece su suegra y tiene que hacerse cargo de los hermanos menores de su esposa. Siempre en busca de una vida mejor para los suyos emigra a Francia y después a Barcelona pero tiene que volver porque el clima no es bueno para la enfermedad de su mujer.

Trabajó en la construcción, en las tierras de su padre y en todo lo que salía y se fue de esta vida, como mejor sabía, sin molestar a nadie.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### LA PUEBLA DE LOS INFANTES

#### Licitación del bar del Hogar del Pensionista

El pasado 28 de diciembre se aprobó el pliego para la explotación del servicio de restauración del Hogar del Pensionista de La Puebla de los In-

fantes. El Ayuntamiento ha abierto un plazo de 7 días para que las personas interesadas en participar en la licitación soliciten ser invitadas. El plazo de solicitud se abrió el pasado martes y finaliza el próximo lunes día 11 de enero. G.J.

### MEDIO AMBIENTE

#### El Parque Natural registra más de 6.000 visitas

Según datos de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio hasta el tercer trimestre del año pasado el Parque Natural Sierra

Norte de Sevilla había registrado un total de 6.385 visitas. Este espacio natural tiene una extensión de 177.484 hectáreas sobre el territorio de diez municipios y forma parte de la Reserva de la Biosfera «Las Dehesas de la Sierra Morena». G.J.

### CAZALLA DE LA SIERRA

# Un arquitecto italiano pone en valor la cerámica más artesanal

► Giovanni Cicorella dejó Milán hace cuatro años para montar el taller Cazalla Lab

AMPARO CORNELLO  
CAZALLA DE LA SIERRA

Giovanni Cicorella lleva más de treinta años vinculado a Cazalla de la Sierra. Hace cuatro años tomó la decisión de abandonar su ajetreada vida en Milán para disfrutar de la tranquilidad de la Sierra Norte de Sevilla. Cambió su trabajo de arquitecto por el de artesano, y dejó atrás la contaminación de la ciudad para disfrutar de la luz con la que se despierta cada mañana en el campo.

Este italiano es el creador de Cazalla Lab, un taller de cerámica artesanal ubicado en Las Navezuelas, una finca de agroturismo que gestiona su hermano y su cuñada y que su padre compró hace unos treinta años, después de enamorarse de esta localidad. Durante diez años estuvo fabricando su propio hogar en este entorno que actualmente comparte con su pareja, el fotógrafo Walter Mirolo.

#### Vida dedicada al diseño

«El tiempo que me queda me gustaría vivirlo a mi manera», afirma Giovanni que a sus 60 años dice «tener suerte» porque ha estado trabajando toda su vida en algo que le gustaba, pero «cuarenta años corriendo» le bastan, explica. Desde los años 70 ha trabajado en ámbitos como el diseño de moda, el arte y la arquitectura. Este último campo es al que ha dedicado mayor tiempo, aunque confiesa que «en los últimos tiempos la burocracia se ha impuesto a la creatividad».

El objetivo de Giovanni es potenciar la artesanía y «recuperar la tradición con un nuevo punto de vista» que según comenta «también lo pueden aportar los jóvenes que han salido ya del pueblo, han estudiado y han visto cosas nuevas». La artesanía cerámica o

la del corcho -otro de los materiales que le interesan mucho- «está asociada a personas mayores que no tienen relevo generacional, y debemos contribuir a que no se pierdan estas tradiciones». Además apunta que si en la comarca «tenemos que vivir del turismo, debemos ofrecerle al visitante todos nuestros recursos y nuestra identidad, que se construye a partir de nuestras costumbres».

Sus elaboraciones ya satisfacen a los turistas que visitan la finca Las Navezuelas. Algunos de ellos les han pedido recuerdos de la zona y por ello entre sus piezas son recurrentes las garzas del escudo de Cazalla. Entre

los materiales que usa están la cerámica y distintos barros a los que aplica diferentes técnicas que aprendió en Milán como la cuerda seca o el colombino. «Lo que más me gusta es hacer pruebas y mezclar materiales distintos», de ahí que su taller sea más bien un laboratorio, «me encanta abrir el horno y no saber qué voy a encontrar», explica a ABC Provincia.

#### Piezas útiles y originales Mezcla distintas técnicas para elaborar objetos prácticos, de decoración y recuerdos de Cazalla

El resultado son originales y coloridos cuencos, platos, bandejas, mesas, soperas, jarrones, etc., ya que, según comenta le gusta «hacer cosas útiles para la casa, aunque también se pueden encontrar piezas más creativas de decoración».

Además aclara que siempre intenta «salir de lo convencional» y que sus obras tengan «una parte del niño que llevamos dentro».

Para inspirarse dice «solo tengo que mirar alrededor», refiriéndose al paisaje y la naturaleza que le rodea, aunque también declara que sus viajes y todo lo que ha visto anteriormente, sin intención, le vuelven durante su trabajo.

Le gustaría tener la posibilidad de hacer «proyectos más complejos», objetos a mayor escala, como piezas para jardines. Por ahora comercializa sus obras en su taller y a través de la web [www.cazallalab.com](http://www.cazallalab.com).



Giovanni Cicorella ante algunas de sus creaciones.

A.C.



El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**CONSTANTINA**

**I Torneo de partidas rápidas de ajedrez**

La Peña Bética Cultural Al-Andalus en colaboración con el Ayuntamiento de Constantina organiza el próximo domingo 10 de enero a las 10:00

el I Torneo de partidas rápidas de ajedrez en la sede de la Peña Bética del municipio. La inscripción es gratuita y al final de la partida habrá un aperitivo para todos los participantes. Se otorgarán trofeos a los tres primeros clasificados. G.J.

**CAZALLA DE LA SIERRA**

**Se ofertan dos plazas de orientación profesional**

Hasta hoy se pueden presentar las candidaturas para participar en el proceso de selección de dos plazas de técnicos en orientación profesio-

nal para la Unidad de Orientación de Andalucía en Cazalla de la Sierra. El proceso selectivo se realizará mediante concurso de valoración de méritos, teniendo en cuenta los criterios de baremación establecidos en las bases de la convocatoria G.J.



El padre José Salguero descubrió la cavidad en el año 1969

La parroquia de la Purísima Concepción es de estilo gótico-mudéjar y se erigió sobre una antigua mezquita J.C.R.

*El templo parroquial del siglo XIII tiene una cripta bajo el presbiterio que el párroco José Salguero halló en los 60*

# El misterio de los próceres de Gerena

JUAN CARLOS ROMERO  
 GERENA

En el cerro de Gerena, la parroquia de la Purísima Concepción domina desde hace siglos sus estribaciones, y en las entrañas de este templo de estilo gótico-mudéjar levantado en los siglos XIII-XIV sobre una mezquita se encuentra una crip-

ta que es cuna de misterios y leyendas, engrandecidas por la fábula y la invención de los moradores de esta comarca.

Después de cuatro años sirviendo en El Madroño, el cardenal Bueno Monreal encomendó al padre José Salguero en 1968 hacerse cargo de la comunidad parroquial de Gerena. A su llegada, el padre Salguero encontró un templo desangelado. No en vano, había ardido en

el año 1932 y se habían perdido un sinnúmero de obras de la imaginería, la retabística, la orfebrería y las pinturas que atesoraba el templo mayor de esta villa. Entre sus primeras medidas, dispuso acometer unas obras en el año 1969 para rehabilitar el edificio que le depararon un hallazgo sorprendente.

«En el transcurso de la reforma hubo que hacer unas perforaciones sobre el pavimento rojizo que se colocó en los años cuarenta y fue cuando hallamos la cripta en el presbiterio», relata el padre Salguero, natural de Dos Hermanas, que tras 47 años de servicio está a punto de cumplir sus bodas de oro como párroco de Gerena. «En el transcurso de estas reformas tuve ocasión de bajar», cuenta el sacerdote, «por unas es-

caleras de acceso hasta una cavidad en el subsuelo que desprende un fuerte olor a humedad donde se encuentran entre cinco y seis cajas con restos humanos».

Hoy el acceso permanece sellado. El misterio de estas cajas sigue pendiente de resolver. Para el párroco, se trata de «los próceres de Gerena», es decir, una serie de personalidades -nadie sabe precisar el número de personas a las que pertenecen dichos restos ni el período en el que llegarían a recibir sepultura en este lugar que por su estrato social eran merecedores de enterrarse en tan simbólica disposición. Una lápida que conserva la iglesia y que se extrae del pavimento hace cincuenta años hace una reseña al incendio de 1932 y a la reconstrucción del templo en 1939. En su reverso, una inscripción anterior hace referencia a una familia, los García de Leaniz, que reposaría en la cripta.

Entre las nuevas generaciones hablan de una «cueva», y el párroco reconoce que están fundados los relatos fantásticos, aunque tienen su explicación histórica. «El pueblo se encuentra sobre un asentamiento romano, y los romanos tenían muy avanzado el sistema de canalizaciones para la evacuación de las aguas residuales, por eso es fácil cuando se levanta el terreno encontrar una serie de pasadizos que no son cuevas ni se crearon con más ambición que la de servir como conducción del agua para el poblado primitivo de la época romana», zanja el párroco.

**Sin rastro documental**

En las actas de defunción del archivo parroquial el padre José Salguero ha querido hallar respuestas a las incógnitas sobre estos enterramientos. Los esfuerzos han sido estériles, dado que no hay rastro documental que haga referencia a la existencia de la cripta, o a la identidad de las personalidades enterradas bajo el presbiterio. «No hay que descartar que existan otras criptas que permanecen cubiertas por el pavimento actual», concluye el cura.

La intriga continúa a la espera de una investigación que fije en el tiempo y en la memoria lo que entre el imaginario popular y las reseñas históricas ha llegado hasta nuestros días de un templo del período de la reconquista de Sevilla que usó la antigua torre del homenaje de una mezquita para erigirse señero con la ayuda de los almohades (conocedores del trabajo de la piedra y de las canteras) en pleno Corredor de la Plata.

**Árabes y romanos**  
**La Parroquia se asienta sobre una mezquita y el subsuelo de Gerena atesora restos del poblado romano**



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**Nuestra Señora de los Dolores será restaurada**

La Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores de Cañada Rosal ha trasladado

a su titular al taller de José Antonio Navarro Arteaga en Espartinas donde se llevará a cabo la recuperación del rostro y manos de la Virgen. Si se cumplen los plazos, para el mes de febrero la imagen estará de vuelta en el municipio carrosaleño.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**El cartel del Carnaval, obra de Fernando Flores**

La propuesta del joven artista local Fernando Flores ha sido la elegida para ser el cartel anunciador del próximo Carnaval de Fuentes de Anda-

lucía, declarada fiesta de interés turístico de Andalucía y que se celebrará entre el 4 y el 14 de febrero. Su diseño, «Arrebato en la Carrera», ha triunfado sobre las otras cinco propuestas presentadas en el concurso convocado por el Ayuntamiento.

## LA LUISIANA

*La luisianera Marta Fernández impulsa un proyecto teatral dirigido a fomentar las relaciones de respeto e igualdad*

## «Teatro del buen trato» contra las relaciones nocivas

ÁNGELA LORA  
LA LUISIANA

En el teatro no media una pantalla de plasma, sino que la experiencia es «cercana e inmediata, lo más parecido que hay a la vida real», describe Marta Fernández para explicar el poder de transformación individual y social de la dramaturgia. Esta educadora y trabajadora social lo lleva comprobando desde hace años a través de varios proyectos teatrales en los que ha participado como actriz, monitora o facilitadora.

Entre ellos, uno de los de más calado es «Teatro del buen trato», que coordina junto a su compañero Jesús Álvarez en el IES Torreblanca de Sevilla. Con el apoyo del AMPA del centro y durante los tres últimos años han conseguido involucrar a los alumnos de secundaria en talleres dirigidos a fomentar las relaciones de igualdad y respeto.

«El teatro como herramienta educativa es muy interesante en la adolescencia, cuando los jóvenes construyen su identidad y aprenden a relacionarse para la vida adulta», explica esta joven de 29 años natural de La Luisiana. Por ello, en las sesiones no dudan en experimentar con todo tipo de técnicas dramáticas como la improvisación, la escritura, danza, arteterapia, juego de roles o cualquier actividad que les invite a expresarse libremente y a afianzar la comunicación no violenta, la empatía y el respeto.

Aunque sus objetivos se proyectan sobre todo tipo de relaciones con in-

dependencia de la raza, edad, religión o sexo, «Teatro del buen trato» acentúa su función en el trabajo contra la violencia machista, pues, según Marta Fernández, es frecuente que en los talleres con los adolescentes «surjan estereotipos muy marcados, así como micromachismos y otros no tan micro sobre los que intentamos que tomen conciencia para que se produzcan pequeñas transformaciones».

**De espectador a actor**

Esta toma de conciencia se alcanza logrando que los jóvenes pasen de ser simples espectadores a «espectadores», convirtiéndose ellos mismos en los protagonistas de las representaciones a través de la metodología del Teatro Foro de Augusto Boal. «Llevamos a escena una situación cotidiana que implique desigualdad, por ejemplo: una niña que quiere estudiar mecánica con la oposición de sus padres; y llega un momento en el que los alumnos pueden parar la representación, subirse al escenario y desarrollar la acción dándole el desenlace que creen que debe tener», relata.

Esta herramienta fue llevada también al instituto Pablo de Olavide de La Luisiana, donde cuenta Marta que se generó una experiencia muy interesante en la que se detectó lo «difícil que es relacionarnos sin miedos y prejuicios; así como se descubrieron en los jóvenes muchas inquietudes sin expresar por falta de oportunidades». Asimismo, representaron en el municipio la obra de teatro «Ante el espe-



Los adolescentes participan en talleres de expresión, danza o escritura para fomentar

### Expansión del proyecto «Teatro del buen trato» quiere extenderse a otros centros educativos y colectivos de la provincia

jo», en la cual se narra el ciclo de la violencia machista a través del relato de cuatro hombres y mujeres que cuentan experiencias muy cercanas, «tanto que el público se sintió conmovido y acabó interactuando con nosotros», afirma la educadora social.

Iniciativas como estas han ido revelando el poder de transformación del teatro, sobre todo, cuando se rompe la cuarta pared que separa la vida de los personajes de la del público. «Entonces se genera una relación horizontal en la que somos iguales y lo que me pasa a mí te puede pasar a ti», comenta.

**Grupo Apuleyo**

Para seguir generando nuevas experiencias esta generon ha creado junto a otros profesionales del teatro, la educación social, psicología, medicina o docencia el «Grupo Apuleyo: Espacio



ÉCIJA

**Aprueban 69 ayudas a familias necesitadas**

El Ayuntamiento de Écija destina 69 ayudas económicas a familias necesitadas por un importe total de 17.324 euros. En detalle, 33 familias se re-

partirán 6.630 euros dentro del programa de Suministros Mínimos Vitales y Prestación de Urgencia Social; 26 familias recibirán 6.840 euros del programa de Ayudas Económicas Familiares y diez familias con menores de cinco años recibirán 3.380 euros.

LA LUISIANA

**Ganadores de la yinkana 2016 de La Luisiana**

La pareja formada por Antonia Álvarez Tamarit y Fátima Rodríguez Álvarez ha resultado ser la ganadora en la categoría de Familias de la

Gymkana 2016 del municipio. Asimismo, en la categoría de 5º y 6º de Primaria se clasificaron en primer lugar Fernando y Daniel Liébanes Torres; mientras que en la categoría de 1º a 4º de la ESO ganaron Jesús Ariza Escobar y Pedro Fuentes Torres.



tar la empatía y la comunicación

COMARCA

**Récord de participación en una Ruta Carlos III más larga**

► Hasta el momento hay más de 1.650 inscritos de España, Ecuador, Portugal o Marruecos

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

La prueba deportiva más emblemática de la Comarca de Écija, la Carrera Popular «Ruta Carlos III-Ciudad del Sol» alcanzará previsiblemente en su XXIV edición el próximo domingo 10 de enero su récord de participación, ya que a pocos días de que finalice la fecha de inscripción se habían repartido más de 1.650 dorsales, frente a los 1.700 que compitieron el pasado año, aunque finalmente fueron 1.506 los que llegaron a meta.

También se supera la participación de años anteriores en el ámbito de la comarca, con más de 400 inscritos de los municipios de La Luisiana, Écija, Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, otra muestra del interés creciente que suscita la prueba entre deportistas y aficionados y que este año tiene su límite máximo en las 2.000 inscripciones.

Este hito se produce el año en que la media maratón añade unos metros más a su recorrido habitual, con lo que los corredores tendrán que cubrir casi 26 kilómetros entre las localidades de La Luisiana (desde donde se partirá a las 11.00 horas de la mañana), El Campillo, Cañada Rosal y finalmente Écija.

**Los favoritos**

La prueba, una de las más importantes de la geografía andaluza, contará con la participación de atletas no sólo de la comarca, sino también de toda Andalucía, Extremadura, Madrid o Castilla-La Mancha, así como corredores de Portugal, Marruecos, Ecuador, EE.UU., Bélgica, Inglaterra, Argentina o Finlandia, entre otros.

Entre los participantes, los favoritos para alzarse con el triunfo en esta

*Una prueba de espíritu plural*

La prueba puede realizarse en varias categorías: masculina y femenina en primera instancia y, dentro de ellas, absoluta, veteranos en varios tramos de edad y personas con discapacidad. El tiempo máximo de duración de la prueba es de tres horas según el reglamento, con puestos de avituallamiento cada cinco kilómetros. Además de los ganadores absolutos, recibirán un premio los tres primeros clasificados y clasificadas de los municipios organizadores.

edición son el español Javier Díaz Carretero y el marroquí Mohammed Zouad Ziani, cada uno con tres victorias. El pasado año, el vencedor fue el marroquí Mounir El Uvardi, que cubrió el trayecto en 1:25:54. También ha confirmado su presencia en la carrera popular la ganadora en categoría femenina los dos últimos años, la portuguesa Patricia Isabel Viegas Serafim, que el pasado año obtuvo una marca de 1:43:12.

Se estima que los corredores comiencen a llegar a la línea de meta a partir de la 12.15 horas. El desarrollo de la carrera se podrá seguir este año a través de la aplicación GeoPol de la Policía Local de Écija. La inscripción individual puede realizarse hasta hoy día 7 de enero a través de la página web de la Ruta Carlos III o por grupos en la página del organismo de Juventud y Deportes de Écija.



Los atletas cubrirán casi 26 kilómetros en su recorrido

A.L.

Abierto» (apuleyo.es), que se presentará oficialmente este mes de enero como una plataforma en la que se compartirán proyectos sociales y culturales vinculados con sus áres de interés. La investigación es otra de las líneas de trabajo que quieren abrir a partir del abundante material recopilado.

Bajo la coordinación de Manuel Cenizo, Jesús Álvarez, María Esperanza Manso y la propia Marta Fernández, buscan impulsar espacios de convivencia y desarrollo en los que se generan relaciones solidarias, felices, respetuosas y divertidas.



# ABC

## AGENDA *provincia*

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

### Los Alcores Carmona Fotografía

El Museo de Carmona acoge hasta el 26 de enero la exposición fotográfica «Homenaje a Carmona» con imágenes de Ana Aydillo en las que aparecen personajes de la localidad. **Museo de Carmona. Calle San Ildefonso, 1.**



### Sierra Sur La Roda de Andalucía Mercado de fauna

Este fin de semana se celebrará en La Roda la cuarta edición del Mercado de fauna y artículos para la caza de perdiz con reclamo. Tres días en los que se realizarán varias conferencias relacionadas con el mundo de la perdiz, concursos de belleza, nobleza y canto de perdiz y exhibiciones de vuelo de aves rapaces en el LLano del Logino. **Del 8 al 10 de enero en la Caseta Municipal.**

### Écija Exposición

Este fin de semana será el último para visitar la exposición «Barbie y la historia de la moda» que acoge el Museo Histórico Municipal de Écija, en la que se muestra a la famosa figura caracterizada como diferentes personajes ilustres y representativos de la historia y vestida con piezas únicas. **Hasta el 13 de enero en el Museo Histórico Municipal de Écija.**



JUAN LUIS MÁRMOL

### Campiña La Puebla de Cazalla Exposición

Llegan los últimos días de la exposición «El reflejo es una mirada muy profunda entre una persona», que muestra los excelentes trabajos de los usuarios del Centro Ocupacional de La Puebla. Se trata de trabajos muy personales que llaman la atención por la enorme calidad. **Hasta el 10 de enero en el Museo de Arte Contemporáneo, de 17:30 a 20:30.**

### Utrera Patrimonio

La Iglesia de Santiago de Utrera un templo digno de conocer. De diseño gótico, comenzó a construirse en 1490 y destaca su puerta del Perdón. En el interior pueden perderse las pilas de agua bendita realizadas con conchas procedentes de mares exóticos. . orad. El templo abre sábados y domingos hasta las 21.00 horas y está situado en la calle Ponce de León.



### Sierra Norte Cazalla de la Sierra Mercadillo

El próximo domingo se celebra el tradicional mercadillo de Cosas Viejas que tiene lugar en el centro del pueblo el primer domingo de cada mes, aunque excepcionalmente este mes de enero se celebra el segundo domingo. En él se pueden encontrar antigüedades, ropa, juguetes y libros, entre otras cosas viejas. **Calle Plazuela, de 10 a 14 horas. Entrada gratuita.**

### Aljarafe Villanueva del Ariscal Acuarelas

La localidad acoge una exposición compuesta por acuarelas, que estará abierta hasta el próximo domingo 10 de enero, y que lleva por nombre «Color y Agua». **Casa de la Cultura. Horario de de visitas de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas.**



### La Vega Burguillos Carrera solidaria

La inscripción tendrá lugar el mismo día desde las 11 horas en el lugar de salida. Todos los participantes podrán colaborar con un kilo de alimento no perecedero que será donado a Cáritas Parroquial. Se regalará camiseta térmica a los 100 primeros niños. **Domingo 10 de enero. Salida a las 12:00 horas en la Plaza del Ayuntamiento.**