

ABC

provincia

12 MAYO 2015

Suplemento de información de la provincia de Sevilla

Gratis, con ABC, cada martes y jueves

ANAYA Y SANTILLANA PUBLICAN ALGUNOS LIBROS ADAPTADOS AUNQUE EL TRABAJO EN RED DE LOS PROFESORES ES CLAVE

Dos colegios de Écija aplican con éxito el método ABN para enseñar matemáticas

«Abierto Basado en Números» es un sistema de cálculo más natural e intuitivo con el que el cien por cien de los alumnos de Primaria ha logrado notable o sobresaliente en sus evaluaciones [2]

OSUNA

El hospital forma a 48 personas para salvar vidas en menos de una hora

Accidentes de tráfico, traumatismos graves o infartos pueden no ser irreversibles si se presta una atención inmediata. El hospital de Osuna ha formado a 48 profesionales para salvar vidas en menos de una hora. [6]

LEBRIJA



El último taller de sillas de enea alcanza la cuarta generación

Juan Carlos Castro «El Sillero», de 49 años de edad, es el bisnieto del fundador del último taller artesanal de sillas de enea que queda en Lebrija. La plaza de toros de Ronda ha incorporado más de 130 sillas bodegueras hechas aquí [4]

MORÓN DE LA FRONTERA

Batalla de barberos para demostrar sus raras habilidades [10]

EL VISO DEL ALCOR

Un vivero donde florecen personas [9]



Niños del colegio El Almendral con las macetas que han decorado y que adornan desde ayer la Feria de Carmona^{A.M.}

Carmona

Las macetas de la Feria

La Feria de Carmona arrancó ayer con algunas novedades que la convierten en un evento adaptado a todos los públicos: una sala de lactancia en la caseta municipal, donde también se puede cambiar a los pequeños para que sus madres puedan conciliar la diversión con la necesidad; unas pulseras identificativas para que los niños que se

pierdan sean rápidamente devueltos a sus padres; y wifi gratis en todo el recinto para los jóvenes y los no tan jóvenes. A ello hay que añadir que niños de varios colegios se han encargado de decorar a su manera las macetas en las que se han colocado las plantas de gitanilla que forman parte del exorno de las calles y de algunas casetas. [Página 8]

LORA DEL RÍO

Los cajones flamencos que se exportan a media Europa y EE.UU.

El loreño Antonio José Espinosa de los Monteros fundó en 2011 una empresa que fabrica cajones flamencos y otros instrumentos de percusión como el bombo o el shaker, que ya exporta a Alemania, Francia, Italia, Senegal y Miami. [13]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Cañada Rosal celebra su Romería de la Milagrosa

Cañada Rosal celebra su Romería en honor a la Santísima Virgen Milagrosa el próximo domingo. Los actos comenzarán con la celebración de la

Santa Misa, a las 8.30 horas de la mañana en la Iglesia de Santa Ana. Posteriormente, los romeros emprenderán camino hacia la Ermita de la Virgen, en la finca municipal La Suerte. Allí permanecerán durante varias horas, hasta el regreso a Cañada Rosal.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Convocan el concurso de carrozas para la Romería

El Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía organiza junto a la Hermandad de María Auxiliadora el Concurso de Carrozas de Romería 2016, fies-

ta que tendrá lugar el domingo 22 de mayo. Las inscripciones en el concurso puede realizarse a partir del viernes 13 de mayo y hasta el miércoles 18 de mayo en la Oficina Municipal de Turismo ubicada en la Casa de la Cultura del municipio.

EDUCACIÓN

Centros de la comarca de Écija bajan las matemáticas a tierra con el método ABN

► Mil alumnos de Écija, Cañada Rosal, Campillo y La Luisiana mejoran su comprensión

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La pregunta de partida es sencilla y la hace Francisco Sánchez, director del Colegio Andalucía de Cañada Rosal: «Si llevamos 30 años viendo que las matemáticas son una cruz para los alumnos, ¿por qué no buscamos otros caminos para hacerlas más llanas y naturales? Dispuestos a bajar a tierra las matemáticas y mejorar el rendimiento escolar, numerosos colegios de España (la mayoría en Andalucía) se han lanzado a la aventura de aplicar en su enseñanza el método ABN (Abierto Basado en Números), patentado por el profesor e Inspector de Educación gaditano Jaime Martínez Montero.

El ABN es un sistema de cálculo natural e intuitivo en el que los números se tratan como entidades reales y no como cifras abstractas, de manera que para los niños es más cercano y comprensible, pues para aprender usan técnicas muy manipulativas: palillos de madera, tapones o cuentas de collar que son unidades y decenas. Tocan, en definitiva, las matemáticas con las manos.

Este método tiene ya ocho años de vida y en la comarca de Écija hay centros educativos que lo aplican desde hace cinco. El Colegio Antonio Machado de La Luisiana, con 330 alumnos, fue el pionero en la comarca, y ya lo manejan alumnos desde Infantil hasta 4º curso de Primaria. Para su director, Miguel Bermudo, no hay duda de la bondad de sus resultados: «Las pruebas de escala en matemáticas este año

Enseñanza en colaboración

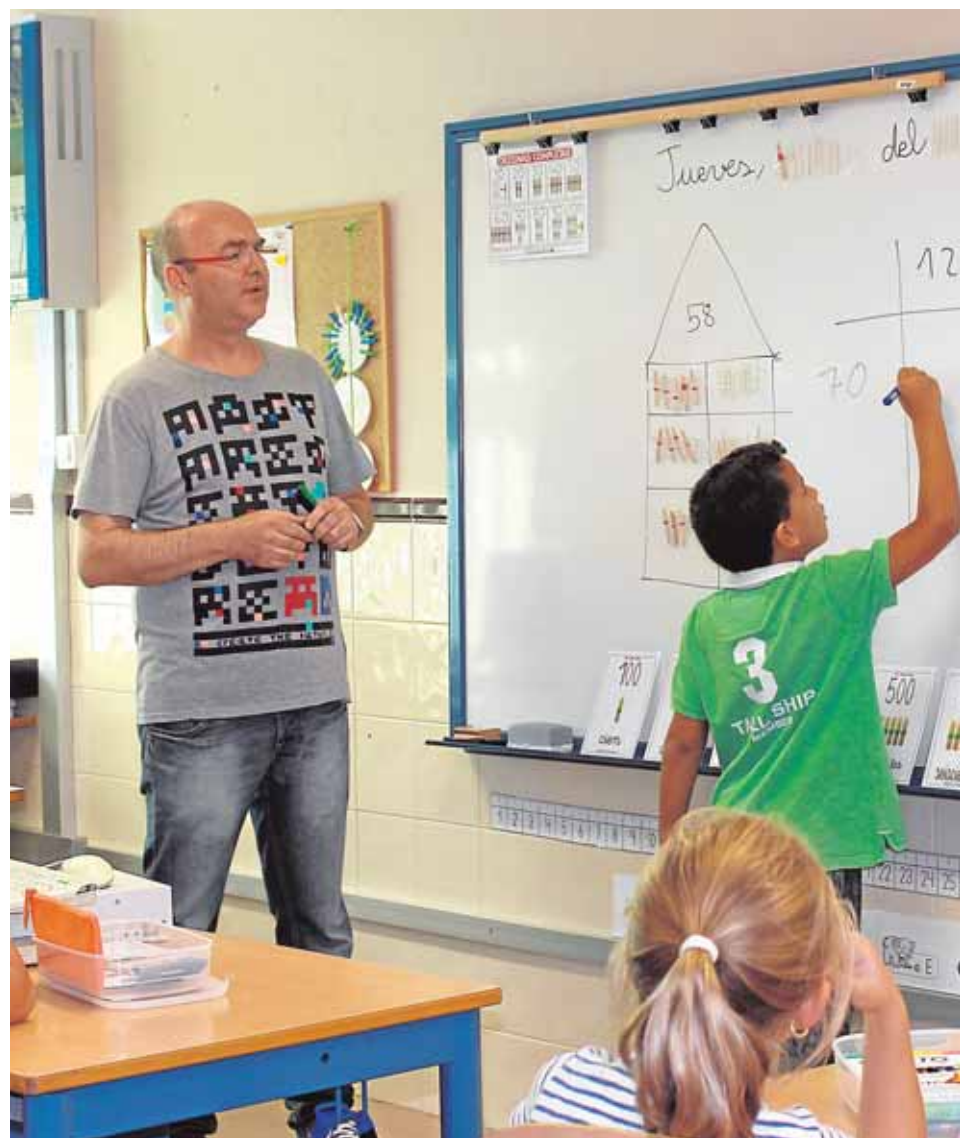
Aunque dada la expansión de del método ABN en España (en Sevilla y provincia son unos 50 colegios los que lo aplican), algunas editoriales punteras como Anaya o Santillana ya han publicado libros de texto basados en este sistema, el trabajo en red de los profesores es clave. La mayoría de los materiales son elaborados por los propios maestros de manera creativa gracias al apoyo que encuentran en internet en los blogs de los artífices Jaime Martínez (algoritmosabn.blogspot.com) y José Miguel de la Rosa (actiludis.com), así como en redes sociales como Facebook.

en 1º y 2º han dado notas de notable y sobresaliente en un cien por cien».

Ganas de aprender

El cambio en el centro ha sido importante, porque ha supuesto introducir un cálculo diferente y abierto, «en el que cada alumno opera a su manera, pues hay diferentes caminos para resolver una operación». No obstante, insiste, se trata de un sistema muy natural «que usamos cada día: parecido a la cuenta de la vieja pero con método, sabiendo lo que se hace».

Lo cierto es que ver a los niños de 3º curso operar bajo la coordinación del profesor Antonio García Selfa sorprende: con el cálculo tradicional cuesta seguirlos. La velocidad con la que hacen



Un alumno del CEIP Antonio Machado de La Luisiana resuelve una operación en I

las cuentas en las casas de descomposición o las nubes de números es llamativa; los razonamientos son justificados y si hay que salir a la pizarra, son muchas las manos que se levantan.

La motivación que aporta el ABN es otra de las claves de su éxito, pues las operaciones y los problemas se contextualizan: no son números, son las flores para las carrozas de la romería del pueblo o los cubiertos que se necesitan para la comunión, señala Francisco

Sánchez, director del CEIP Andalucía de Cañada Rosal, con 340 alumnos.

Convencer a los padres

A este colegio el ABN llegó hace cuatro años y cubre todos los ciclos. Al inicio costó arrancar por la resistencia de parte del claustro y de los padres. En el caso de éstos últimos, la solución pasó por explicárselo a ellos primero. Ahora, dice, los padres «están tranquilos y sorprendidos por el avance de sus hijos», y añade: «Creemos que la forma en la que siempre nos han enseñado las cosas es la mejor, pero si abres los ojos ves que hay otras muchas maneras».

En Écija, son dos los colegios que lo han introducido este curso, desde Infantil hasta 2º de Primaria: el colegio concertado Nuestra Señora de El Valle

EL ABN en la comarca
Los profesores piden el apoyo de toda la comunidad educativa para no ser «una isla»

ÉCIJA

Información sobre programas de empleo

El próximo miércoles día 18 se celebrarán dos sesiones informativas sobre el Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) financiado

por el Fondo Social Europeo, el Servicio Público de Empleo Estatal y el Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Es un programa para jóvenes desempleados de entre 16 y 29 años y para empresas que quieran contratar a jóvenes cualificados.

LA LUISIANA

Expuesta las listas del censo electoral

Con motivo de las próximas Elecciones Generales que se celebrarán el día 26 de junio de 2016, el Ayuntamiento comunica que las Listas del Censo Elec-

toral a utilizar en dichas elecciones permanecerán expuestas al público del 9 al 16 de mayo, ambos inclusive, en las oficinas del Ayuntamiento de La Luisiana y Tenencia de Alcaldía de El Campillo. El día de las elecciones no se podrán corregir los datos.



la pizarra con el método ABN

A.L.

y el colegio público El Valle. Ambos claustros están encantados. «Perdemos la conciencia de lo que los niños saben de los números hasta que nos lo muestran», afirma Rosa Jiménez, la coordinadora del grupo de ABN del colegio público. Según explica Verónica Rodríguez, maestra de Infantil del mismo centro, en este ciclo ya se trabaja con decenas, materia de trabajo habitual del Primer Ciclo de Primaria.

Todos insisten en que es fundamental contar con el apoyo de toda la comunidad educativa y «no ser una isla», pues las estrategias adquieren su máximo alcance cuando se extienden a todos los ciclos. La transición a Secundaria con el cálculo tradicional, aseguran, «no sólo es que no plantee problemas, es que lo dominan mucho mejor».

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Écija convoca el viernes a entidades y vecinos para intentar paralizar el desahucio de una madre de 25 años y sus hijas

«No puedo verme un año en la calle con dos niñas»

ÁNGELA LORA ÉCIJA

Rocío O.S. sólo tiene 25 años pero las circunstancias la están haciendo crecer a paso rápido: el próximo viernes, si no se consigue encontrar una alternativa, será desahuciada con sus dos hijas menores (de ocho meses y tres años) de la vivienda que ocupa por no poder atender el alquiler de los últimos seis meses.

En total, la deuda que mantiene con el propietario de inmueble asciende a 1.006 euros, aunque con el paso de los días desde que el desahucio fue notificado la cifra en débito ya ronda los 1.300 euros. Según cuenta la propia Rocío, no tiene con qué afrontar el pago, dado el hecho de que sólo dispone de una ayuda social de 500 euros que se agotará en un par de meses y con la que tiene que sacar adelante a sus dos hijas.

No está sola, su madre le ayuda en lo que puede con las niñas, según relata, pero no puede hacerse cargo también de ella por determinadas circunstancias familiares. «Mis hijas son mías y tengo que sacarlas yo adelante», defiende. Además, cuenta con el apoyo de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Écija, quien ha convocado a otras plataformas similares de Puente Genil, Lucena, Córdoba y Osuna, así como a los vecinos a reunirse el viernes para intentar paralizar el desahucio de Rocío, previsto para las 10.30 horas.

Por el momento, no hay alternativas de vivienda para Rocío, puesto que las negociaciones con el propietario han sido fallidas y, tal y como indica, desde Servicios Sociales del Ayuntamiento sólo le han ofrecido una ayuda de 300 euros que



Rocío recibe el apoyo de sus compañeros de la plataforma

A.L.

solicitó en abril de 2015. Como lamenta, «con 300 euros y dos niñas no puedo solucionar mi vida». Las ayudas que pueda pedir, dice, tardarán en venir y el desahucio es cuestión de horas. «Seis meses para pedir la ayuda y lo que tarde en llegar.

Más desahucios
El caso de Rocío no es el único en Écija. Manuel tiene notificado un desahucio para el 7 de julio

No puedo verme un año en la calle con dos niñas», apunta.

Al menos 85 pisos vacíos
 La PAH de Écija ha pedido al Ayuntamiento que cumpla la moción firmada en Pleno por la que se comprometía a buscar una opción habitacional a familias en exclusión social. La plataforma asegura que existen al menos cinco viviendas vacías de la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb) y 80 propiedad de los bancos que podrían ofrecerse en alquiler social.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Segundo encuentro de asociaciones empresariales

El cortijo de Los Naranjos acoge el próximo 20 de mayo el II Encuentro de Asociaciones Locales Empresariales, un evento en el que participa-

rán decenas de empresarios y emprendedores de toda la provincia. El encuentro pretende ser un punto de conexión entre empresas al tiempo que servirá para instruir nuevos conocimientos y actividades del entorno del mundo empresarial. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Barranquismo en la Garganta Verde

La delegación municipal de Juventud ha organizado para el 12 de junio una actividad de barranquismo en la Garganta Verde de Grazalema. El pla-

zo para inscribirse permanece abierto hasta el 9 de junio o hasta completar plazas. La actividad está dirigida a jóvenes a partir de 16 años de edad e incluye desplazamiento, neopreno, material de seguridad y seguro de responsabilidad civil. A.H.

LEBRIJA

Juan Carlos Castro mantiene el último taller de sillas de enea

► Continúa una tradición iniciada por su bisabuelo a principios del siglo XX

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

La enea o espadaña es una planta herbácea acuática emergente, robusta y perenne, distribuida prácticamente por todo el mundo, que siempre ha estado muy ligada al desarrollo de las civilizaciones. De hecho, lo mismo ha servido para fabricar papel en China o construir barcas y balsas en Bolivia y en Perú, como para tejer cómodos asientos para las sillas. Y es que no hay nada más tradicional en Andalucía que una silla con asiento de enea.

La manipulación de esta planta para cualquiera de sus usos históricamente ha estado ligada a las hábiles manos de artesanos que conocían el secreto de preparación y tejido, pero de estos artesanos cada vez quedan menos. En Lebrija, Juan Carlos Castro, de 49 años de edad y padre de dos niños de 15 y 13 años, mantiene abierto y en funcionamiento el último taller artesano del municipio, la última carpintería, que incluye la elaboración de sillas con asientos de enea: Artesanía Juan Carlos Castro Pérez el Sillero. «Estoy especializado en tejer asientos de enea para las sillas que también fabrico, pero de la misma manera te hago un mueble», aclara a ABC Provincia.

De Cádiz a Sevilla

Fundado el taller a principios del siglo XX en la localidad gaditana de Benamahoma por su bisabuelo, Juan Castro Pérez, en 1947, «coincidiendo con la muerte de Manolete y la explosión del polvorín de Cádiz», su hijo, Manuel Castro, decide junto con su esposa trasladarse a Lebrija «porque aquí había más salidas, había más vida; y acertaron». Ya en 1956 el padre del actual artesano, José Castro Pascual-Vaca, compra una nave y veinte años después se

muda a la calle Zancarrón Jazmín.

Estando Juan Carlos Castro en el servicio militar, en 1986, su padre se jubila y él se hace cargo de un negocio que comenzó fabricando sillas zapateras, «ni altas ni bajas», y mesas tocineras para matanzas. «Sigo la tradición, pero de una forma más diversificada trabajando sillas de enea pero también de cordel, tapizadas o de madera», señala El Sillero. Entre las de enea, «fabrico tanto la silla lebrijana como la bodeguera o la de palacios, y antes hacía muchas con la madera torneada, pero esto también va por modas y ahora no se llevan tanto».

Juan Carlos Castro lleva la artesa-

nía en sus genes puesto que además de su padre, abuelo y bisabuelo, su madre, Dolores Pérez, también tejió sillas de enea en el taller familiar.

Superando la crisis

En el año 2000, Artesanía Juan Carlos Castro Pérez el Sillero fabricó más de 130 sillas bodegueras para la plaza de

Un trabajo emblemático
La plaza de toros de Ronda dispone de más de 130 sillas bodegueras fabricadas en Lebrija

toros de Ronda, justo el año en que su esposa, Pepi Santos, comenzó a tejer la enea.

«Hemos aguantado tres años muy malos para el negocio, pero vamos a seguir en la misma línea a pesar de que aquí en Lebrija, y en general en todas partes, la gente no valora los trabajos artesanos», lamenta Castro.

La afición

En el taller de El Sillero llaman la atención bocetos y trabajos en madera de imaginería que cuelgan de las paredes o descansan sobre estanterías compartiendo espacio con herramientas. «Me ha gustado desde pequeño y ahora lo tengo como afición», indica el artesano mientras muestra orgulloso un par de crucificados en miniatura, la cara de santa Ángela y el rostro de un supuesto apóstol al que llama «Federico». También hay figuras en barro y algún «ensayo en corcho».



Juan Carlos Castro «el Sillero», en la puerta de su taller con alguno de sus trabajos

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

El Campeonato Nacional de Doma Vaquera, el día 28

La peña taurina de Los Palacios ha presentado el cartel que anuncia la cuadragésimocuarta edición del Campeonato Nacional de Doma Vaquera. Una

cita que tendrá lugar el próximo 28 de mayo y que rendirá homenaje a la figura del palaciego Luís Ruiz García, conocido popularmente como «Luis el Cambiao», un gran aficionado a los caballos con una gran experiencia en el mundo de la doma. F.R.M.

LOS PALACIOS

Colocada la primera piedra del edificio Cuatro Vientos

Ya ha sido colocada la primera piedra del edificio Cuatro Vientos que la promotora Bam, con la colaboración del consistorio local, construi-

rá frente a la rotonda de la unión, un lugar situado en el centro de la localidad. El proyecto también contempla la ejecución de obras de urbanización complementarias en el acerado de la calle Blas Infante y la Avenida de Sevilla. F.R.M.



El utrerano Juan Garrido es también el speaker de numerosas reuniones de atletismo en la provincia

A.F.

Juan Garrido organiza la Carrera de Utrera a beneficio de la Asociación Andaluza de Fibrosis Quística

El hombre que se inventó una carrera

ALBERTO FLORES UTRERA

Juan Garrido es un utrerano enamorado del mundo del atletismo, una persona a la que todos los deportistas de la provincia conocen perfectamente, ya que ejerce como «speaker» en la mayoría de las competiciones atléticas que se celebran cada fin de semana. Un hombre carismáti-

co, solidario y del que emana mucha energía. Además, desde el año 2003 organiza un bonito evento, la denominada «Carrera de Utrera», que busca recaudar fondos para ayudar a la Asociación Andaluza de Fibrosis Quística, que se ha convertido en la carrera benéfica más veterana de toda la provincia y que congrega todos los años a más de seiscientos deportistas de toda Andalucía.

A Juan el tema le toca muy de cerca, ya que su hijo menor es uno de los muchos afectados por esta complicada enfermedad, por lo que hace ya catorce años tuvo la idea de poner en marcha la infraestructura que supone organizar una carrera de estas características. Gracias al apoyo de sus compañeros del Club Utrerano de Atletismo, la ayuda de algunas empresas privadas y la participación de los deportistas, la carrera sigue hoy en pie, siendo un apoyo importante para la asociación y convirtiéndose además en una de las citas deportivas donde los atletas se sienten más cómodos.

«Mi mujer y yo decidimos meternos en este lío con la intención de devolver, al menos una parte, de todo

Amor paternal
El hijo de Juan sufre dicha dolencia por lo que este utrerano ideó la carrera para ayudar a los afectados

lo que la Asociación Andaluza de Fibrosis Quística hace por los afectados por esta enfermedad. Todos los años digo que ya no la hago más, pero al final cuando entra el último corredor ya estoy convencido de que el año que viene la vuelvo a hacer», explica Juan.

Gracias a esta carrera, una vez que se pagan todos los gastos que genera una organización de estas características, cada año Juan aporta entre 4.000 y 5.000 euros a la asociación de afectados, que desde el primer día confiaron en que esta prueba podía ser muy importante para su lucha. Una asociación que brinda un apoyo fundamental a todos los afectados. Este año la carrera se celebra el sábado 28 de mayo.

Su hijo, el protagonista

Juan, el hijo menor de Garrido, tiene en la actualidad 20 años. Gracias a su vinculación con el mundo del deporte desde muy pequeño, ha mejorado la calidad de vida que tienen los enfermos de fibrosis quística. Juan es el verdadero protagonista de esta carrera, participó en la primera edición cuando solo tenía siete años, y ha practicado deportes como el atletismo, voleibol y fútbol. «Mi hijo Juan es un ejemplo a seguir, y ahí el deporte tiene mucho que ver. Ha llevado siempre su enfermedad con mucha naturalidad, no se ha privado de nada, ha sido un niño normal que únicamente ha precisado de algunos cuidados especiales en determinados momentos», explica su padre.

Los afectados por esta enfermedad tienen que realizar de manera diaria ejercicios de fisioterapia respiratoria, a los que hay que sumar tratamientos con antibióticos en los momentos en los que la enfermedad muestra su peor cara.

La fibrosis quística es una enfermedad genética que afecta principalmente a las vías respiratorias, y cuya investigación ha avanzado notablemente en los últimos años. Garrido es muy tajante en este sentido, ya que como él mismo asegura «hay un nuevo medicamento, cuyos buenos resultados están más que probados, pero que de momento no ha sido aprobado por el Gobierno español. El problema de todo esto es su alto coste, ya que está valorado en 230.000 euros al año para cada paciente. La investigación es fundamental», dice.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

PEDRERA

Una vía verde unirá la localidad con La Roda

El alcalde de Pedrera, Antonio Nogales, se reunió hace dos días con varios cargos de ADIF para iniciar los trámites para la ejecución de la vía

verde de «Las Lagunas». El recorrido que se quiere impulsar sumaría una nueva vía verde a la provincia, tendría casi ocho kilómetros de superficie y realizará un recorrido por el trazado del ferrocarril que une Pedrera con La Roda de Andalucía. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Nuevas alternativas de empleo en la Sierra Sur

La asociación Callet organiza el próximo día 3 de junio un viaje a dos explotaciones agrícolas alternativas en Vélez-Málaga para mostrar nuevas

vías de empleo para la Sierra Sur Sevillana. Las visitas serán a la explotación de Apycsa, con cultivos de stevia, moringa y aloe vera; y a uno de los asociados de Acha, con una granja de caracoles. El teléfono de inscripción es el 646356453. B.M.

OSUNA

El área de gestión sanitaria de Osuna forma a 48 profesionales para prestar atención vital inmediata

Sesenta minutos «de oro» a la hora de salvar una vida

BORJA MORENO OSUNA

Dos personas atrapadas en un vehículo están siendo atendidas en la parte posterior del hospital comarcal de La Merced de Osuna, a escasos metros del helipuerto. Entre los gritos y las peticiones de auxilio se distingue una voz tranquila pero firme que da instrucciones a dos personas que intentan atender a los accidentados. Se trata de Antonio Rodríguez Trujillo y es uno de los tres instructores que han impartido formación sobre «Soporte vital inmediato en trauma grave» a profesionales sanitarios de atención primaria del área de gestión del hospital.

«En este tipo de curso lo que enseñamos es el abordaje a un paciente que ha sufrido un politraumatismo. Ya sea en un accidente de tráfico, por una precipitación o por una contusión importante», explica Antonio. Mediante la interpretación de roles (los mismos alumnos interpretan por turnos el papel de accidentados) también «valoramos el medio de transporte más adecuado para su traslado al hospital, el tratamiento necesario y el método de inmovilización», aclara. Unas pautas muy importantes si se tiene en cuenta que los primeros 60 minutos transcurridos desde el accidente se consideran fundamentales para la supervivencia de las víctimas afectadas por un trauma grave.

Antonio Rodríguez lleva como instructor de soporte vital cardiológico tres años y otros dos en soporte vital

al trauma, y señala que los beneficios de estos cursos son muchos «no sólo sirven para actualizar la formación de los sanitarios con los últimos estudios, sino que también se practican todas las técnicas nuevas en las simulaciones y se practica el trabajo en equipo, lo que favorece unas dinámicas muy útiles en las emergencias».

Mejorando la reacción

Uno de los valores a resaltar de estas prácticas formativas es las de extender los nuevos conocimientos entre los profesionales que trabajan en todos los pueblos que pertenecen al área sanitaria. Como explica Juan José Gálvez Bermúdez, «el objetivo principal de esta formación ha sido capacitar al personal médico y enfermero de los centros de salud más alejados del Hospital de la Merced de Osuna, en la atención sanitaria inicial en accidentes de cualquier naturaleza hasta la llegada al centro especializado de referencia».

Como coordinador de la Unidad Integrada de Formación del Área de Gestión Sanitaria de Osuna desde 1995 resalta la necesidad de este tipo de formación continuada «con el fin de mantener y mejorar las competencias de los profesionales en su trabajo». Y es que como él mismo recuerda, la importancia de esos primeros 60 minutos tras un accidente «que conocemos como la hora de oro», son fundamentales. Dos médicos y un enfermero del 061 y del Dispositivo de Urgencias del Área Sanitaria han sido los encargados de impartir las dos



Mediante las simulaciones de accidentes se representan posibles casos de accidentes

ediciones que se han hecho de este curso.

Nervios muy reales

En cada una de las ediciones se han formado 24 alumnos (48 en total) de los municipios que forman el área sa-

nitaria, entre ellos todos los centros de salud de Estepa, El Saucejo, Marchena, La Puebla, Luisiana, Écija y también Osuna, y sus correspondientes consultorios.

Uno de estos alumnos, Víctor Manuel Ortega, explica que «en las zonas rurales diseminadas es muy importante este tipo de formación, ya que somos los primeros y los únicos que vamos a atender a los pacientes en un accidente de tráfico, por lo que tenemos que tratar que llegue con la mejor atención posible al hospital». Víctor Manuel trabaja en el centro de

Simulación de accidente
En un contexto como el real se enseña a medir el tiempo, valorar al paciente y aprender a moverlo

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LANTEJUELA

Sesión sobre educación maternal y células madre

Hoy a las 18 horas tendrá lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento una charla preparatoria para el embarazo. La matrona Helena Ramírez

impartirá primero una sesión de educación maternal previa al parto. La segunda intervención correrá a cargo de la delegada de información especializada en células madre, Inma Buiza, que disertará sobre la medicina de hoy y la del futuro. B.M.

AGUADULCE

Exposición de los jóvenes pintores de la localidad

La Casa de la Cultura acogerá durante este fin de semana una exposición de pintura que reunirá los trabajos de todos los alumnos del taller de

pintura. Más de una decena de vecinos de la localidad se han formado en diferentes estilos pictóricos y han realizado una obra que se exhibirá en el salón de actos desde el próximo viernes a las 18.30 horas hasta el domingo a las 20.00 horas. B.M.



ESTEPA

El barrio de «los churreteros» celebra su fiesta grande

► La Octava de los Remedios revivirá su singular «Subía» de la Virgen al camarín

B.MORENO
ESTEPA

El colorido y los adornos vuelven un año más a la calle Royá, donde los vecinos del barrio, «los churreteros», se devanan por tener todo listo para convertir a la Virgen de los Remedios en la principal protagonista de una celebración que hunde sus raíces a mediados del siglo XVIII. Y es que desde tiempo inmemorial, desde que los vecinos de este barrio recibieran este apodo por su origen humilde (por los churretes en las caras de los niños pequeños) la devoción a la Virgen nunca ha perdido su fuerza. «Es una celebración única, y muy importante para el pueblo, pero todos los visitantes son bienvenidos», señala María José Amador, delegada de Festejos del Ayuntamiento.

Entre pétalos y canciones

La imagen de la Virgen de los Remedios sale dos veces. Primero el «Domingo de Octava», portada por hombres desde su templete y vestida de reina mientras le cantan sevillanas y le lanzan pétalos de flores desde los balcones. Ese mismo día se hace además el tradicional castillo de fuegos artificiales.

La segunda salida es el lunes, día de fiesta local en que las que portan a la Virgen de los Remedios en parhuelas son las mujeres del barrio. En esta ocasión sale vestida de pastora y sin joyas y se le hacen los tradicionales «paseillos» para cantarle pasodobles. Es un día de especial belleza y fervor para los estepeños, ya que se produce uno de los momentos más singulares de la celebración, la «Subía». La imagen se coloca en una rampa por la que asciende hasta su camarín en el altar mayor, «una joya del

Las fiestas de los bandoleros

Las fiestas guardan un fuerte vínculo con la figura de los bandoleros, que según la tradición sentían gran devoción por la Virgen de los Remedios. Hoy en día se representa el disparo de «Salvas al aire» desde las viviendas aledañas a la iglesia. Son el recuerdo de cuando los bandoleros de la zona cabalgaban a lomos de sus caballos por las calles de Estepa, y disparaban sus trabucos al viento para conmemorar estas fechas y pedir suerte a la virgen.

barroco» como señala el hermano mayor de la hermandad, Joaquín Olmedo. Al compás de las canciones y los piropos de los feligreses que abarrotan la iglesia se produce la despedida hasta las fiestas del año próximo.

La celebración de la Octava de los Remedios guarda además gran relación con la figura de los bandoleros, entre ellos destaca la de Juan Caballero «El Lero», que fue indultado por Fernando VII y ayudó a otras partidas de bandoleros a conseguir el indulto. «El Lero» que también tenía gran devoción a la virgen le regaló en una de sus correrías una daga con la empuñadura de marfil y que en la actualidad acompaña a la imagen. La celebración además se traslada a las quince casetas que se instalan durante esta fiesta, donde se pueden degustar los platos tradicionales y la famosa repostería de los estepeños.

para aprender cómo se debe actuar B.M.

salud de Estepa y considera que gracias a este curso podrá ayudar más todavía en los diez pueblos que dependen de ese centro de salud.

Otro de los alumnos coincide con su compañero en el carácter eminentemente práctico de las clases. Francisco Robles Varela, del centro Virgen del Valle de Écija, recuerda que «aunque eran prácticas hemos sentido nervios de verdad porque se intenta representar como en un caso real, rodeado de gente y con el estrés». Una oportunidad para estar preparados ante un posible accidente.



Los vecinos cantan y arrojan flores a la Virgen de los Remedios

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Curso de formación para la industria aeronáutica

El Ayuntamiento en colaboración con la empresa Sofitec ha puesto en marcha un curso de formación de especialista en fabricación aeronáutica con el

que espera atender la demanda de estos profesionales generada en la localidad a raíz de las últimas inversiones realizadas por empresas del sector. La empresa Sofitec ha anunciado su intención de aumentar de forma considerable su plantilla.

MAIRENA DEL ALCOR

El alcalde, nuevo vocal de la Federación de Municipios

El alcalde de Mairena, Ricardo Sánchez, entra a formar parte de la Comisión de Hacienda y Financiación Local de la Federación Andaluza de Mu-

nicipios y Provincias. La sesión constitutiva tendrá lugar el lunes 16 de mayo en la sede de la Federación. Sánchez cuenta con experiencia como gestor público, también es miembro del consejo de Emasesa y del Grupo de Desarrollo Rural Campiña-Alcores.

CARMONA

Una feria con sala de lactancia, wifi gratis e iniciativas solidarias

► Los niños de Carmona se han encargado de la decoración pintando cientos de macetas

ALBERTO MALLADO
CARMONA

La Feria de Carmona echó a andar este miércoles con el encendido del alumbrado y vivirá este jueves su primera jornada completa. La celebración discurre como todas las que son pujantes, entre la permanencia de las tradiciones que lleva asociadas y las novedades que evidencian la vitalidad de una manifestación con fuerte arraigo social en Carmona y también en muchas de las localidades del entorno.

En el capítulo de novedades hay varias vinculadas con los niños. Medidas con las que el Ayuntamiento explica que quiere involucrar a los más pequeños en la tradición. Con este principio se ha encargado a los alumnos de varios colegios que se encarguen de parte de la decoración del recinto. Se les han entregado cientos de macetas para que ellos las decoren a su gusto. En ellas se colocarán las plantas de gitanilla que formarán parte del exorno de las calles y de la caseta municipal.

La directora del colegio El Almendral, Inmaculada Acal, explica que han incluido la actividad en la programación del centro dentro del área de educación artística ya que consideran positivo adaptar el currículo formativo a la cultura y tradiciones del entorno de los niños. Por su parte los pequeños se han aplicado a colocar colores, lunares de espuma o volantes de goma eva a las macetas. Todas llevan sus nombres, ya que cuando acaben la Feria se las devolverán ya con la planta para que ellos se encarguen de cuidarla.

También para los niños y para la comodidad de sus padres se ha instalado una sala de lactancia en la caseta municipal, un servicio que habían pedido los carmonenses y también una

sala para cambiar a los pequeños, de forma que se facilita la «conciliación» de las madres con la Feria.

Más ideas para los pequeños, la Policía Local ha repartido pulseras identificativas en los colegios, de forma que los niños las lleven con su nombre y un teléfono de contacto que los convierta en «imperdibles». Y el viernes habrá una invitación a una merienda también en la caseta municipal para los niños.

Si se avanza en tramos de edad, para los jóvenes, wifi gratis en todo el recinto y conciertos. «Maita Vendé Cá», el jueves, Miguel Saez el viernes y Marina el sábado. Para los mayores de 65

años se reparten 1.200 invitaciones a consumiciones y degustaciones de guisos populares.

Y para todos, los atractivos de una Feria con mucho ambiente, bien dimensionada y abierta a cualquier persona. Una celebración a la que desde luego no le falta solera. Esta edición suma la número 550, desde que Enri-

Libre acceso a las casetas Asociaciones, peñas, entidades, hermandades y grupos de amigos animan las 43 casetas de acceso libre

que IV otorgara el derecho a hacer una feria de ganado. Desde entonces tiene lugar en el mismo sitio, donde ahora se reparten 43 casetas que corresponden a peñas, asociaciones, grupos de amigos, hermandades o entidades. Todas de libre acceso y con una decoración muy esmerada en líneas generales, ya que el concurso de exorno de casetas tiene prestigio en la localidad. En Carmona hay mucha tradición de vestirse de flamenca, aunque la lluvia puede deslucir los primeros días y también un buen paseo de caballos, como corresponde a una ciudad con mucha afición por los équidos. Para ellos también hay un concurso que organiza la Peña La Giralddilla.

En el terreno solidario está la iniciativa de los feriantes, el Ayuntamiento y la parroquia de San Antón: entradas para las atracciones de feria a cambio de alimentos para las personas necesitadas.



Un grupo de niños del colegio El Almendral con las macetas que han realizado para decorar la Feria

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Limpieza de solares y casas deshabitadas

La Delegación de Medio Ambiente informa a los propietarios de solares, corrales y casas deshabitadas que deben proceder a limpiarlos y

eliminar la maleza y los residuos sólidos, al no reunir los requisitos de seguridad, salubridad y ornato público. Medio Ambiente ofrece de plazo hasta el 31 de mayo y a visa que se incoará expediente sancionador a quien incumpla este requerimiento.

CARMONA

El Balonmano Carmona jugará la final de la Copa

Los cadetes del Balonmano Carmona han conseguido clasificarse para las finales de la Copa Federación de su categoría, marcando un hito en la his-

toria del deporte de la localidad, bajo la dirección de Joaquín Villa. Han superado la fase de grupos en la que han logrado la primera plaza tras derrotar al equipo de Lora del Río en el último partido. Una victoria que les permite ingresar en la élite de este deporte.



Tienen un invernadero de unos mil metros cuadrados con plantas de interior y exterior

A.G.

El vivero de Avain no solo vende, ayuda a los discapacitados en su formación y recibe visitas escolares

Un vivero donde florecen personas

A. GUILLÉN EL VISO DEL ALCOR

El vivero de Avain es quizás uno de los espacios dedicados al cultivo con más encanto de la provincia de Sevilla. Ubicado en una antigua zona de huertas cuyos pozos abastecieron de agua muchos años a El Viso del Alcor, a su florida estampa se le suman la alegría y dis-

posición de sus trabajadores, en su mayoría reinsertados del Centro Manuel Díaz «El Cordobés».

Disponen de una superficie de 11.000 metros cuadrados y un invernadero de unos 1.000 metros, en los que los amantes de la jardinería y las flores pueden encontrar todo tipo de plantas de interior y exterior, jazmines, rosales, claveles, geranios..., como tam-

bién varios tipos de árboles, como palmeras o naranjos, y varias decenas de tiestos, cerámicas, así como abonos y fertilizantes. Con el añadido de que todos los beneficios van a financiar los proyectos de la Asociación Visueña de Ayuda a la Integración.

Sus usuarios son sus grandes beneficiarios, que participan en programas en los que se les muestra de primera mano el ciclo vegetativo y algunas de las labores agrícolas básicas. El vivero también recibe la visita anual de unos mil escolares, que se benefician con los mismos conocimientos, y personal carcelario que esporádicamente vienen a recibir talleres en sus programas de salidas terapéuticas.

La historia de este vivero arranca

Labor social
«Tenemos que seguir informando, las compras generan trabajo para personas con discapacidad»

hace ahora quince años, en 2001. Una vez realizado el plan de viabilidad para su construcción, la asociación llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento para la cesión de los terrenos que actualmente ocupa, y contó con el apoyo posterior del Grupo de Desarrollo Rural Campiña Los Alcores.

Pepi Alcaide, presidenta de Avain y una de las personas propulsoras del proyecto, explica que «al principio contábamos con una persona con formación de perito agrícola que nos fue orientando en materia de siembra, poda, cuidados, etc...». Actualmente acaban de terminar una reforma que ha supuesto una inversión de 40.000 euros y se plantean el objetivo inmediato de aumentar la plantilla con tres personas discapacitadas más y otra persona ajena a la asociación para el mantenimiento de parcelas y jardines. Han llegado a tener empleadas hasta a diez personas pero según puntualiza la presidenta, los retrasos en pagos de subvenciones y programas de la Junta, ha hecho que se reduzcan a seis los trabajadores con alguna discapacidad reinsertado.

Crecimiento personal

Cada año se esmeran más en el crecimiento porque saben que con el dinero que recaudan se está haciendo una labor muy importante. En palabras de Alcaide, «muchos de nuestros clientes ya están concienzados, pero hay otros a los que tenemos que seguir informando para que lleguemos a cuantas más personas mejor y que sepan que con sus compras participan en la creación de puestos de trabajo de personas con discapacidad». Pero no solo aporta beneficios económicos, para la presidenta «el gran beneficio para los usuarios es poder disfrutar de los talleres, están en contacto con la naturaleza, con el consiguiente beneficio y el desarrollo de competencias y habilidades psicomotrices».

De todos los factores positivos, la presidenta se queda además con el aporte de vida a los usuarios: «Lo más importante es reforzar la confianza de la persona en sí misma, cuando llegan a nosotros no se consideran útiles para nada y cuando ellos siembran una semilla y ven que al poco tiempo se convierte en un árbol o una planta es como si ellos fueran la semilla y nosotros el abono para verles crecer como personas que son».

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

La época dorada del flamenco en Morón

Esta tarde, en el Espacio Santa Clara de Morón de la Frontera, tendrá lugar la presentación del libro «La época dorada del flamenco en Morón

de la Frontera», de Pedro Luis Vázquez. El acto comenzará a las ocho de la tarde y está encuadrado dentro de las actividades que se están desarrollando con motivo del L Aniversario del festival del «Gazpacho Andaluz».

LA PUEBLA DE CAZALLA

Danza española y flamenca en La Puebla

El sábado 14, en la bodega Antonio Fuentes de La Puebla de Cazalla, se desarrollará el espectáculo «Danza española y flamenco». Coreografía-

do y dirigido por Carlos Méndez, a quien acompañará Ana Belén Catalán, este trabajo combina las danzas más tradicionales de nuestra cultura y el flamenco, con bailes del siglo XVII. La obra comenzará a las nueve de la noche



Ismael Mora ha organizado esta batalla de barberos

J. L. MÁRMOL

Llega la primera «Barber Battle» a la localidad, organizada por el «barbero 2.0» Ismael Mora

Cuarenta barberos se citan para batallar en Morón

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

En el Pabellón Alameda se han visto muchísimas competiciones a lo largo de su historia. Ligas de muchos deportes. Pero este sábado, la competición que albergará será algo jamás visto en Morón de la Frontera. No habrá balones ni equipos que compitan entre sí. Las categorías son individuales. Los contrincantes se repartirán en cuatro modalidades en las que se aglutinarán cerca de cuarenta participantes de va-

rios rincones de España que esperan alzarse con el trofeo ganador en sus pruebas. Un galardón que, para rematar, tendrán que conseguir por los pelos. Y es que este sábado se celebra la primera «Barber Battle» en Morón, es decir: una batalla de barberos.

Expectación
Los peluqueros de la comarca mostrarán sus especiales habilidades con las tijeras y la navaja

El sábado, a las cinco de la tarde, se abrirán las puertas del Pabellón para que dé comienzo este evento que ha organizado el joven barbero Ismael Mora, que no es la primera vez que hace algo distinto en su profesión, como demuestra con su «barbería 2.0» en la que realiza entrevistas en directo por redes sociales con sus clientes. Ahora, Mora se mete en esta faena «que me está generando mucho trabajo», admite entre risas, pero en la que tiene grandes expectativas. Aun así, la pregunta es obligada: ¿en qué consiste una batalla de barberos?

«Lo que vamos a ver el sábado es una competición en la que muchos barberos de toda Andalucía y otros rincones de España van a competir en cuatro modalidades distintas», explica Ismael. Estas categorías serán «hair tattoo», que consiste en hacer un dibujo con el cabello del modelo; corte clásico, en el que no está permitido más que unas tijeras, navaja y peine; una modalidad de estilo libre que, como su propio nombre indica, da libertad a los concursantes para trabajar a su manera. Estas tres categorías se desarrollarán en 45 minutos. Más frenética será la última, «fast fade» (un degradado o difuminado), en la que los peluqueros sólo tendrán 15 minutos para trabajar.

Gran nivel

Además, va a ser un concurso de gran nivel, ya que «viene lo mejor de lo mejor de la peluquería», afirma Ismael, que no participará en la batalla. «Yo voy a ejercer la función de speaker, que demasiado trabajo me ha ocupado la organización. Llevo dos semanas sin dormir», afirma riendo, aunque durante la conversación está claro que no es una broma.

El teléfono no para de sonar, tanto para las propias citas de su barbería como para asuntos del propio concurso («mucha gente se está apuntando a última hora»), un auténtico no parar. «En Sevilla ya se había hecho alguna, pero siempre organizadas por marcas», aclara. Así que no solo es la primera que se hará en Morón, sino la única de la provincia de Sevilla que surge sin ánimo de lucro pero, a la vez, sin los recursos que puede aportar una gran marca.

«Mi intención es que fuese una batalla hecha por barberos para barberos de la provincia de Sevilla, pero se me ha ido un poco de las manos», asegura. Este nivel, no obstante, ha generado una gran expectación, ya que se espera la asistencia de un público de más de doscientas personas que disfrutarán de un gran espectáculo. Los ganadores serán elegidos por «un jurado de altura», asegura Mora. Son David Berrocal, de Utrera, peluquero de Ismael; Antonio Velasco, de Dos Hermanas, a quien apodan «The Barber King»; Guillermo Caballero, de Lebrija; Rafa Santos, «el Da Vinci de las máquinas» y el peluquero local Jesús «13»

La entrega de trofeos será a las 22:30. Concluirá la primera de muchas batallas que están por venir.

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

ARAHAL

Aproximación a la platería de Arahal

Dentro de las III Jornadas Universitarias que se llevan a cabo en la localidad de Arahal, el viernes 13 de mayo se celebrará la conferencia «Aproxi-

mación a la platería de Arahal en el contexto de las artes de la Campiña». La ponencia será a las ocho de la tarde en la Casa de la Cultura y correrá a cargo de la profesora María Jesús Mejías Álvarez, de la Universidad de Sevilla.

MONTELLANO

El Ayuntamiento promueve un viaje a Baelo Claudia

El área de la Mujer del Ayuntamiento de Montellano ha organizado un viaje a la antigua ciudad romana de Baelo Claudia, en Bolonia. El viaje se

realizará el próximo 5 de junio, y para ello se ha abierto un plazo de inscripciones que concluirá el 31 de mayo, en el Centro de Servicios Sociales. En la ciudad se realizará una visita teatralizada por todos los alrededores y que concluirá con un día de playa.

MORÓN DE LA FRONTERA

La U. D. Morón y el C. F. Santa María no se unificarán

► El club rojiblanco rechazó la propuesta y ambas directivas decidieron dimitir

C. F. Santa María todavía les quedaba un «partido» muy importante para el futuro de ambas entidades y que se disputaría fuera de los terrenos.

Desde hace unos meses se había estado fraguando la posibilidad de que los dos equipos (que disputan Primera y Segunda Andaluza tras el ascenso a esta última categoría del Santa María), se uniesen formando un solo equipo para la localidad moronense. Las directivas de ambos equipos ha-

bían entablado conversaciones que iban a favor de esta iniciativa, pero para dar el paso definitivo era indispensable contar con la opinión de los socios de ambos equipos.

Triunfan el «no» y el «sí»

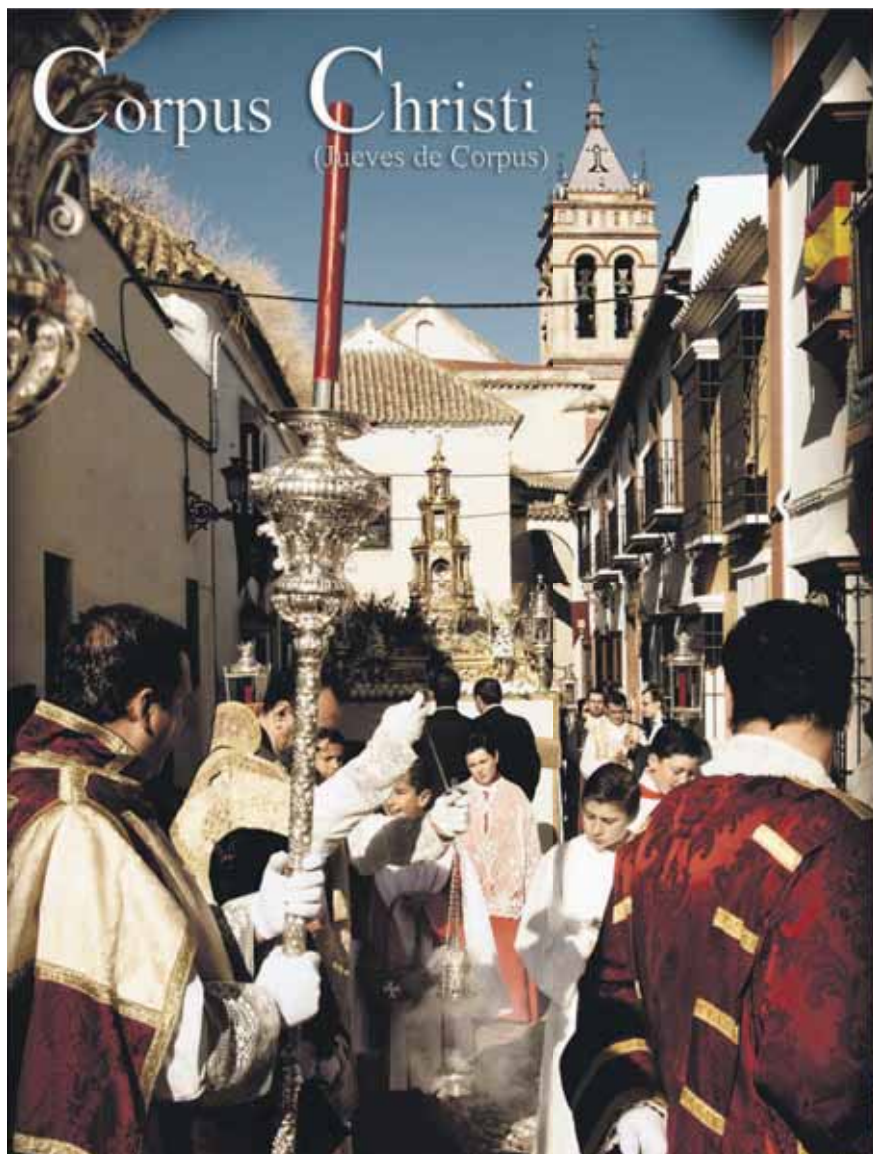
Para que la propuesta fuese a buen puerto, los dos clubes tenían que convocar a sus socios, y eso ocurrió en la noche del martes 10 de mayo. Los resultados en ambas asambleas fueron

completamente distintos. En la de la U. D. Morón, una gran multitud de socios se congregó para una reunión algo tensa, ya que un grupo mayoritario de socios se negaba en redondo a la unificación con el otro club de la ciudad. Finalmente, en las votaciones se confirmó el «no», con 53 votos en contra, 23 a favor y una papeleta nula. Por contra, en la del C. F. Santa María, con menos participación pero con los socios claramente divididos, la propuesta de unión resultó favorable con mayoría simple (29 a favor y 24 en contra).

Así pues, Morón de la Frontera continuará con dos equipos de fútbol, que ahora deben escoger nuevas directivas tras la dimisión de ambas.

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Terminada la temporada, a los dos equipos de Morón, la U. D. Morón y el



Excelentísimo Ayuntamiento de Marchena
Delegación de Turismo

Visítala en su Corpus

FIESTAS del CORPUS
MARCHENA del 26 al 29 de Mayo

2016

Ruta de la Tapa
del 26 al 29 de mayo

PROCESIÓN DEL CORPUS
CONCURSO DE ALTARES Y FACHADAS

MERCADILLO

Unicaja
Otra Social

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

SANLÚCAR LA MAYOR

Cortes de tráfico en la calle Teniente Morillo

Durante el día de hoy hasta el día 20 -a excepción del fin de semana-, la calle Teniente Morillo sufrirá cortes de tráfico por la ejecución de obras

de pintado y cerrajería del edificio ubicado en la esquina de esta calle, con la calle Real. El horario de los cortes en los citados días será de 8 a 14 horas y de 15 a 18 horas. Los garajes de la calle podrán acceder desde la carretera A-472

OLIVARES

El certamen de canción española, en junio

En el patio del palacio del Conde Duque de Olivares, tendrá lugar durante los días 17, 18 y 25 de junio a las 21 horas, las galas de semifinales y la

gran final de la IV edición del Certamen de Canción Española de Olivares «Olivo de Plata 2016». El evento está organizado por el cantante Óscar Calerón, en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de la localidad.



Amparo de los Santos y Verónica Santos, en el Área Infantil de la biblioteca Emilio Lledó

D.C.

SALTERAS

La biblioteca cumple diez años con varios premios en su haber

► El centro Emilio Lledó recibió el María Moliner del Ministerio de Cultura

DANIEL CUÉLLAR
SALTERAS

La biblioteca municipal Emilio Lledó cumple 10 años. Aunque la primera biblioteca se crea en Salteras en la década de los 80, pasa por distintas ubicaciones hasta que en 2006 se inaugura el nuevo edificio en el que se encuentra actualmente y que recibe el nombre del filósofo sevillano.

A lo largo de esta década, ha sido reconocida con el IX premio del Centro Andaluz de las Letras en 2009, el «María Moliner» del Ministerio de Cultura durante 7 años consecutivos, además del «Premio Aljarafe de Fomento de la Lectura» y el «Premio de Animación a la Lectura».

Amparo de los Santos López y Verónica Santos Matías son las dos técnicas de la biblioteca, que llevan trabajando allí desde que se abrió el centro. «Desde sus comienzos, la biblioteca ha sufrido un profundo proceso de automatización con el que hemos registrado en el catálogo de la Red de Bibliotecas de Andalucía, tanto nuestro fondo, como a nuestros usuarios y usuarias. Así, desde que abrió sus puertas, la biblioteca «Emilio Lledó» pertenece a la Red de Bibliotecas Municipales del Aljarafe (Bima)», cuenta Verónica.

En el año 2013 se produce la ampliación del edificio, gracias a la colaboración de la Fundación Cobre las Cruces, dotándola de una planta superior que

Ampliación
La biblioteca se integra en la Red de Bibliotecas Municipales del Aljarafe

Un centro para todos los gustos

El centro cuenta con servicios de atención al público, formación de usuarios, asesoramiento bibliográfico, monitorización de clubes de lectura (club de lectura para adultos, un club de lectura infantil y un taller de lectura en voz alta para personas mayores) o gestión de actividades de extensión bibliotecaria, entre otros. Además ha albergado numerosas exposiciones fotográficas sobre la historia del equipo de fútbol local, «Helechos en Andalucía», «Desarrollo sostenible», y varias muestras de pintura, la más reciente la de Rodax.

alberga una gran sala de estudios, una sala de reuniones para trabajo en grupo y espacios administrativos. Con ella —dice Amparo de los Santos— «el número de usuarios que nos visitan diariamente se ha visto incrementado en un 20%, se ha dado a conocer nuestra labor bibliotecaria y se ha convertido en referente cultural de la comarca del Aljarafe. Actualmente contamos con 2.905 usuarios y usuarias, lo que supone más del 50% de la población de Salteras» —añade—. «Y contamos —dice también— con un fondo de 24.883 documentos entre monografías y audiovisuales y con una cantidad de préstamos al mes que se sitúa entre los 800 y 900, lo que nos hace ser una de las bibliotecas con más prestatarios activos del Aljarafe», cuenta a ABC Provincia.

Los servicios que ofrece actualmente la biblioteca Emilio Lledó son los de préstamo y devolución de documentos, reprografía, acceso libre y gratuito a internet, actividades de animación a la lectura (clubes de lectura para distintas edades o cuentacuentos, entre otras), sala de estudios, salas de reuniones, archivo histórico municipal, asesoramiento bibliográfico, formación de usuarios, y una sala infantil, espacio del que no cuentan el resto de bibliotecas de la comarca.

Exposiciones

«El edificio también ha albergado exposiciones en numerosas ocasiones aunque recientemente las hemos trasladado al Espacio Cultural, una hacienda de Salteras dedicada a todo tipo de eventos», cuenta Verónica Santos.

A lo largo de estos diez años de historia han sido muchos los autores y los ilustradores que han visitado la biblioteca salterense y con los que se han realizado encuentros literarios para todos los públicos. Los principales actos que se han desarrollado en la biblioteca han sido la inauguración del edificio en 2006 y de la ampliación en 2013, en los que se ha contado con la presencia del propio Emilio Lledó.

Amparo y Verónica aún recuerdan cuando un año, coincidiendo con el cumpleaños del filósofo, lo felicitaron a través de las redes. «Su hija, que es seguidora nuestra, vio la felicitación y se lo comentó a su padre que casualmente estaba esos días por Sevilla. Nuestra sorpresa y la de nuestros usuarios fue mayúscula cuando vimos aparecer a Emilio inesperadamente por la biblioteca para agradecer la felicitación», cuentan.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA VEGA

Detienen a un padre y un hijo por robar naranjas

La Guardia Civil ha detenido a dos fruteros, padre e hijo por ser interceptados con 4.107 kg de naranjas de mesa, cuando se dirigían de Bre-

nes a Mercasevilla para vender la fruta sustraída. Esta detención es consecuencia de la investigación que está llevando la Benemérita en los campos de la comarca por los múltiples robos con fuerza y hurto de frutas que se está sucediendo.

LA RINCONADA

Reconocimiento a jóvenes destacados del municipio

La Rinconada premia el talento y la dedicación de jóvenes que han destacado en diferentes ámbitos como en la solidaridad y participación, el

emprendimiento, la creación cultural o en el plano académico, en la cuarta edición de «La Rinconada Joven con Talento» que se celebró en el centro joven La Estación». Entre los premiados está la Asociación Unidos por el Pueblo Saharaui.

LORA DEL RÍO

Los cajones flamencos loreños suenan bien fuera de España

► Revuelo Percusión, creada en 2011, exporta a Alemania, Senegal, Francia, Italia y Miami

LAURA R. ÍÑIGO
 LORA DEL RÍO

Cada vez son más los loreños que destacan en distintos ámbitos por sus logros y por convertirse en emprendedores que han hecho de su pasión su forma de vida. Éste es el caso de Antonio José Espinosa de los Monteros, percusionista desde pequeño y nacido en una familia de flamencos loreños, según afirma, ya que tanto su padre como su abuelo han sido cantaores aficionados y es primo de la artista María Espinosa, ganadora de la sexta edición del programa de Canal Sur «Se llama copla».

Antonio, cansado de tener que gastarse entre 200 y 300 euros en un cajón para tocar decide un día aprovechar sus conocimientos en carpintería y percusión para fabricarse sus propios cajones. Sus conocidos y amigos que conocen este hecho le encargan sus cajones a él y de esta forma cada vez va aumentando su cartera de clientes. En 2011 viendo la buena acogida que tienen sus creaciones se lanza a crear una marca «Revuelo Percusión» nombre que según explica el percusionista fue creado a raíz del revuelo familiar originado en torno a la noticia de que iba a ser padre primerizo.

Otros instrumentos

Aunque el producto estrella de la marca «Revuelo Percusión» son los cajones flamencos, la empresa también se dedica a la fabricación y comercialización de otros instrumentos de percusión como el bombo, la conga, el shaker y el hexágono: «Este último es una invención mía y consiste en una caja pequeña que emite un sonido peculiar y que se utiliza cuando estás en el cajón y vas a pasar a conga y no te da tiempo, das en el hexágono», cuenta

Antonio a ABC Provincia. Todos estos instrumentos son fabricados por él de forma totalmente artesanal. La línea de cajones de la marca, está integrada por ocho modelos de cajones flamencos. Reconocidos percusionistas como Elías Caballero y Javier Rabadán apostaron por la marca tanto dándole difusión como orientándose sobre cómo perfeccionarlos y optimizar el sonido», cuenta Antonio José Espinosa, mostrándose totalmente agradecido con estos artistas. Y gracias a esto y a la fama que han adquirido estos cajones los percusionistas de artistas como Manuel Carrasco, Raimundo Amador y Pitingo ya los utilizan. «Pitingo llevará mis cajones en su gira», sostiene Antonio con el entusiasmo de aquel que sabe que poco a poco puede convertir su pasión en su forma de vida. No sólo los cajones de «Revuelo Percusión» acompañan a grandes ar-

tistas en sus actuaciones sino que también están presentes en los principales festivales nacionales como internacionales, como son, la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión (Murcia), el XX Festival de Flamenco de Jerez o La Noche Blanca del Flamenco de Córdoba, entre otros.

«Utilizo estos festivales para empaparme de las críticas y poder mejorar cada día mis cajones flamencos», admite Antonio. El 9 de septiembre estará presente en un Congreso Internacional del Cajón Flamenco que en

Con grandes artistas Han apostado por sus cajones los percusionistas de Raimundo Amador, Pitingo y Manuel Carrasco

esta ocasión se celebrará en Santomera (Murcia) y está organizado por el fabricante Pepe Abellán.

Actualmente «Revuelo Percusión» no dispone de tienda física pero sí que es suministradora de varias tiendas como «Sinfonía» en Écija y Córdoba: «Actualmente estoy en trámites con Tam Tam Percusión para que se vendan allí también mis instrumentos», adelanta. Y añade: «He conseguido hacerme con una amplia clientela en países como Francia, Alemania, Italia, Senegal y Miami y espero llegar a muchos más», cuenta con orgullo.

Amante del flamenco desde que tiene uso de razón, Antonio además es integrante del grupo de flamenquito «Los Taleguillas» y secretario de la peña flamenca «El Laurel» de Lora desde septiembre de 2015, llevando cinco años como socio de la misma. Además está siempre inmerso y comprometido con cualquier evento flamenco que se realice tanto en el municipio como fuera de él intenta inculcar esta pasión a su hija, la cual ya cuenta su propio cajón. «Estoy organizando una masterclass en colaboración con el Área de Cultura».



Antonio José Espinosa mostrando sus cajones flamencos en la peña flamenca «El Laurel» de Lora del Río

L.R.I

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

En plazo para inscribirse en la I Feria de Artesanía

La asociación «Al Final del Arco Iris AFDAI», en colaboración con el Ayuntamiento de Constantina, organizará el domingo 5 de junio en el Paseo

de la Alameda, la I Feria de Artesanía de Constantina. Los artesanos locales que quieran participar pueden inscribirse gratuitamente a la feria hasta el próximo 27 de mayo en la oficina de Desarrollo Local del Ayuntamiento. A.C

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

El pabellón ya cuenta con conexión a la red eléctrica

Cinco años después de su inauguración se han completado las obras de alumbrado del pabellón cubierto de Las Navas, que hasta ahora obtenía

la electricidad de un grupo electrógeno. La obra además de conectar con la red eléctrica, ha supuesto renovar las propias instalaciones que por el abandono se habían quedado obsoletas y no cumplían la normativa vigente. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Jóvenes cazalleros se convierten en científicos durante tres días

► La Feria de la Ciencia pretende despertar la vocaciones científicas y culturales

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
CAZALLA DE LA SIERRA

La semana pasada se celebró en Fibes la 14ª Feria de la Ciencia en la que han participado más de cien centros educativos de toda Andalucía y 4500 alumnos contando ciencia a los más de 25.000 visitantes. Uno de los centros participantes ha sido el colegio Santa Clara de Cazalla, que junto al colegio San José de la Rinconada y el colegio Nuestra Señora de las Mercedes de Sevilla, todos pertenecientes a la Fundación Educativa Doctrina Cristiana, han presentado el proyecto «Deporte y Ciencia a Conciencia».

La Feria de la Ciencia tiene como objetivo despertar vocaciones científicas y acercar la ciencia al ciudadano. Motivados por estos objetivos el Departamento de Ciencias del colegio Santa Clara decidió participar por primera vez hace ya cuatro años. «Mi compañera Reyes Carriazo y yo vimos la necesidad de introducir un cambio metodológico en nuestras clases para cambiar la forma de enseñar ciencia. La Feria suponía para nosotros un aliado para conseguirlo a la vez que una actividad cultural y la oportunidad para nuestros alumnos de conocer y convivir con jóvenes de otros lugares de Andalucía», comenta José Manuel Falcón, profesor del colegio Santa Clara a ABC Provincia.

Trabajo cooperativo

El Departamento de Ciencia comenzó entonces a desarrollar una metodología basada en el trabajo cooperativo y en lo que se conoce como el Problem Based Learning (PBD) o el aprendizaje basado en problemas. En la actualidad, todo el claustro de profesores se está formando también para introducir esta metodología en sus cla-

ses. «Esta forma de trabajar motiva mucho más al alumnado, aunque también requiere gran esfuerzo. Se trata de partir de cosas cercanas al alumno y a raíz de ahí abordar el estudio de las distintas materias», comenta José Manuel. «Estas actividades promueven un aprendizaje significativo en el que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje. Aprenden algo por ellos mismos y no se les olvida».

Deporte y ciencia

El trabajo para participar en la 14ª Feria de la Ciencia comenzó en septiembre. Los alumnos decidieron que querían trabajar temas relacionados con

el deporte y partiendo de esta base se realizaron distintos grupos para trabajar la anatomía, la fisiología y la física del deporte. «En concreto queríamos relacionar y profundizar en los contenidos de área de Física y Química y de Biología de la ESO a través del estudio de los distintos tipo de deportes», señala José Manuel.

Proyecto premiado El colegio Santa Clara ha sido cuartofinalista en el Premio CIC Cartuja a futuros científicos

Entre las actividades que han presentado en la Feria destacan los pequeños torneos de deportes aeróbicos como el baloncesto, en los que se explicaban los beneficios que tienen para la salud; una maqueta de una pista de atletismo en la que cada calle estaba construida con un tipo de material diferente y que les servía para explicar distintas leyes físicas o una bicicleta-pupitre con la que pretendían mostrar como este tipo de pupitre puede mejorar la atención y la concentración en clase de un alumno con síndrome de hiperactividad.

«Estamos muy satisfechos con nuestra participación». Y es que además han sido los cuartofinalistas en el Premio CIC Cartuja a futuros científicos que este centro de investigación otorga cada año en la Feria de la Ciencia. «Para nuestros alumnos ha supuesto una gran alegría y un extra de motivación», añade José Manuel.



Los alumnos del colegio Santa Clara en la 14ª Feria de la Ciencia celebrada en Fibes del 5 al 7 de mayo.

G.J.L.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

GUADALCANAL

Concurso de pintura para la revista de feria y fiestas

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha convocado con motivo de la revista de feria y fiestas 2016 un concurso para elegir la portada de dicha revis-

ta. El autor de la obra ganadora será premiado con 300 euros. La técnica artística es libre, aunque no se admiten fotografías o creaciones basadas en diseño digital. El plazo para presentar los trabajos finalizará el 5 de julio. A.C.

EL REAL DE LA JARA

Salida campestre en honor a San Antonio

El Real de la Jara se prepara para celebrar durante el fin de semana la XVII Salida Campestre en honor a San Antonio, organizada por la Aso-

ciación Cultural San Antonio Jara y Camino. La romería comenzará el sábado a las 11 con la concentración de carretas que peregrinarán a las 13 horas hacia la ermita. La noche del sábado habrá actuaciones musicales y se rezará la salve a San Antonio. A.C.



El mal estado de los caminos por las lluvias deja en el aire el paso de la comitiva por la Ribera de Cala

J.C.R.

La romería de Almadén de la Plata nació por iniciativa municipal y es un festejo emergente en la Sierra Morena

Fervor a la Divina Pastora del XXI

JUAN CARLOS ROMERO
 ALMADÉN DE LA PLATA

Los parajes de la Ribera de Cala acogen este fin de semana la romería en honor a la Divina Pastora, unos festejos en el corazón de la Sierra Morena de Sevilla que nacieron hace apenas dieciséis años por iniciativa municipal, y han logrado con

el impulso de los melojeros echar raíces en Almadén de la Plata, que se viste de romero este sábado para acompañar a la carreta del Simpecado camino de una ermita bendecida en la festividad de La Candelaria del año pasado.

La literatura de estos festejos es tan reciente como el fervor de los pastoreños que viven con expectación las vísperas y caminan a mediodía del sá-

bado al término de la misa de romeros por el camino de Los Molinos hasta la Vega de Cataño, donde gracias a la gestión del ex alcalde José Luis Vidal que organizó la primera romería, se cedieron unos terrenos para levantar el segundo templo de este pueblo de 1.500 habitantes, la ermita de la Pastora, donde se dan cita centenares de devotos.

La devoción levanta pasiones cada primavera entre los más jóvenes y se abre paso el tercer fin de semana de mayo en el calendario de los viejos melojeros que a pie, a caballo, en carretas de bueyes, charrés o remolques dejan vacío su pueblo para hacer hermandad con un Simpecado que data del año 2000.

Cruce de devociones
Las hermandades de la Pastora de Cantillana y Escardiel de Castilblanco amadrinaron esta romería

En la primera romería contaron con madrinas de excepción. La carreta del Simpecado la cedió la Hermandad de la Virgen de Escardiel de Castilblanco de los Arroyos, y sobre ella portaron un Simpecado hecho con donaciones de los pastoreños de la Hermandad de Cantillana, hasta que lograron formar un grupo de devotos que se ha hecho fuerte año a año en el seno de la comunidad parroquial.

Aquella primera peregrinación colmó los anhelos de los devotos y sirvió de inspiración a quienes abogaron por cuidarla y mantenerla en el tiempo en un lugar donde nunca había existido una romería. Sirvió además para estrechar lazos con otras devociones de los pueblos aledaños que desde entonces acompañan al grupo de devotos que organiza y promueve el culto a la Divina Pastora. «Después de dieciséis años tenemos una casa de hermandad, nuestra carreta para el Simpecado, la ermita junto a la zona de Los Melonares, y un buen grupo de pastoreños que buscamos donativos para los cultos y la romería», explica una de las promotoras y pregonera de las fiestas pastoreñas, Julia Granado.

Obra de Buiza

La talla de la Divina Pastora de Almas es obra de Francisco Buiza y llegó a la parroquia Santa María de Gracia en el año 1955, donde recibe culto sin que se haya instaurado su salida procesional, más allá de la que tuvo lugar con carácter extraordinario en el año 2010. Desde este miércoles a las 20 horas celebran los cultos en la iglesia previos a la misa de romero, cantada por los coros pastoreños que tendrá lugar el sábado a las 11 horas para despedir a los romeros entre cohetes, vivas y salves.

Los sonos de tamborileros abren el fin de semana desde las primeras horas del sábado y guían a la comitiva de la romería que en esta ocasión sufrirá cambios significativos. Las fuertes lluvias han arrasado los caminos, por eso los caminantes se verán obligados a alcanzar la ermita por la vieja carretera de Santa Olalla del Cala, dejando en el tintero uno de los momentos más bellos de esta peregrinación: el paso de los romeros sobre La Ribera. Allí pasan la noche del sábado al domingo, cuando retornan hasta el pueblo a las cinco de la tarde. En el pilar, el Simpecado despide a los romeros y con una función de fuegos artificiales hace su entrada a la parroquia.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Teatro

Llega a Mairena la obra «Dos hombres solos sin punto com... ni na», una divertida comedia con los actores Manolo Medina y Javier Vallespín. **Sábado a las 21 horas. Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes. 10 euros anticipada y 12 en taquilla.**



Sierra Norte El Ronquillo Dance y zumba

La asociación Deportiva RonquilloSports organiza el colaboración con el Ayuntamiento de El Ronquillo, el I Encuentro Provincial de Fitness Dance y Zumba con motivo del Día Joven de la Jornada de la Tapa y Turismo Activo. Esta actividad, tendrá lugar el **sábado 14 de mayo a partir de las 13:00 horas en la Carpa Municipal** (Plaza del Divino Salvador). Entrada libre.

Cañada Rosal Romería

Cañada Rosal celebra su romería en honor a la Santísima Virgen Milagrosa. Los actos comenzarán con la celebración de la santa misa en la Iglesia de Santa Ana. Posteriormente, los romeros se desplazarán hacia la Ermita de la Virgen, en la finca municipal La Suerte, donde disfrutarán de un día campestre. **Domingo 15 de mayo a las 8.30 horas. Iglesia de Santa Ana.**

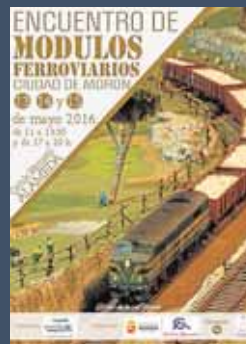


Sierra Sur Pedrera Mercado medieval

La localidad volverá una vez más al pasado con la IV edición del Mercado medieval. Las calles del centro acogerán espectáculos de fuego y con zancos, degustaciones gastronómicas, exhibiciones y conciertos en directo con música de gaita y percusión, además del rincón infantil. **De viernes a domingo en la Plaza Guzmán y Andrés.**

Morón Muestra

El ferrocarril será protagonista en Morón de la Frontera este fin de semana gracias al I Encuentro de Módulos Ferroviarios «Ciudad de Morón». Organizado por el Club Hispalense de Aficionados al Ferrocarril, será una muestra que recorra la historia de este vehículo. **Del 13 al 15 de mayo, en el Círculo Mercantil Alameda, de 11:00 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Concierto

Sanlúcar la Mayor acoge un concierto dedicado a la XIII Feria del Libro, donde además se podrá disfrutar del cuento infantil «Hansel y Gretel», narrado por el director del conservatorio, Pedro Vazquez Marín y acompañado al piano por la profesora Diana Rodríguez Adán, **Viernes a las 20 horas. Biblioteca Juan Ramón Jiménez. Entrada gratuita.**

Bajo Guadalquivir Utrera Exposición

Desde hace casi cuarenta años, cada mes de mayo, Utrera se convierte en referencia artística nacional, gracias al Certamen de Arte Contemporáneo «Ciudad de Utrera». Puede verse en la **Casa de la Cultura desde este viernes al 29 de mayo.**



Rib. Guadalquivir Peñaflor Feria

Este fin de semana, la pedanía peñaflorense de Vegas de Almenara acogerá su tradicional feria, en la que se podrá disfrutar de la actuación de varios grupos musicales como «Los Flamencos», «Bahía Club», «Sinfonía del Sur», «Desvelo», así como de la actuación de Laura Cano. **Los días 13, 14 y 15 de mayo en Vegas de Almenara.**