



Mag. 09.066 Ko

H. Holck

Kunst - Kammeret

paa

Christiansborgs Slot

17

1427

H. M. Mörriäe  
1838.

09.06.1862 102



Mag

09.066

Ko

RHB

Det Kongelige

Kunst = Kammer

paa

Christiansborgs Slot,

samt

Rosenborg Slots

Inventarium,

fra

Høystsalig Kong Christian

den Femtes Tid.

Samlet ved

H. Holck.

---

Andet Dplag.

---

Kjøbenhavn.

Trykt hos A. F. Stein.

1810

1810

09106

1810

h2

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

3574

1810

1810



**S**ungen maae vente at finde her en tydelig og omstændelig Forklaring over alle de rare, kunstige og fortreffelige Sager, som dette store og vidtløstige Kunst-Kammer indeholder; thi sligt var ei een Mands, men ti Mands Arbeide i ti Aar, og vilde udgiøre mange Folianter, hvilket kan sluttes allene af det skienne Verk, som den berømte Holger Jacobæus, Medic. & Philos. Professor, Anno 1696. in Folio har givet for Lyset under Titul af MUSÆUM REGIUM, hvilket vel udi Kong Friderich den Fierdes Tid atter er blevet oplagt og meget forbedret og forsøet af Professor Johan Lorenzen, men ei indeholder eller melder om den tusinde Deel af alle de kunstige og mærkværdige Ting, som her forefindes; ei at tale om, at Kunst-Kammeret, siden Verkets endog sidste Publication, med en utrolig Mængde af rare og kostbare Ting er blevet forsøet. Man agter allene, at give den Kunst-begierlige Læser et Begreb om den gandske Indretning i Almindelighed, og at nævne kortelig en og anden Ting, som hist eller her meest falder i Øinene. Fra Trappen træder man først ind i et Forkammer,



som fører Navn af Perspectiv - Kammer, fordi deri findes adskillige Skabe, hvorudi alle Arter, Lutherske, Reformerte, og Romersk - Catholske Kirker og andre Ting, kunstig i Perspectiv forestilles. Man seer og en Mængde her af Malerier i Perspectiv kunstig udførte, og adskillige andre med stilliggende Sager, som Malerne kalde det. Disse sidste ere i sær af en berømt Mester, navnlig: Eysbrecht og andre navnkundige Mænd forfærdigere. Her vises og en Træ - Stuel af gammeldags og særdeles Skabning, med Træ - Sæde udi, som vor vidberømte Astronomus Tnge Brahe har betient sig af, naar han paa Observatorio gjorde sine Anmerkninger.

Fra Perspectiv - Kammeret kommer man i det lange Gallerie, som ved første Indgang ey alene formedelst sin Længde, men endog formedelst de prægtige Malerier, hvormed Bæggene ere beskædte, falder behageligt og prægtigt i Øynene. Galleriet er 240 Fod langt og 16 Fod bredt. Her forlyster man sig med mangfoldige kostbare og skønne Maleriers Beskuelse, hvoraf en stor Deel henhører til vor Danske Historie. Her findes og ypperlige Original - Stykker af de største og meest berømte Mestere i Europa, som af Titianus, Guido, Reni, Tintoretto, Rubens, Poul Verconesse, Spanjoletti, Lanofranco, Carlo Maratti, og andre flere, som en Kiender ikke noksom kan møtte sine Øyne paa. Ligesom Perspectiv - Kammeret er paa den ene Ende af Galleriet, saa er det Kongelige Medaille - Cabinet paa den anden Ende, hvor man træder ind fra Galleriet. Dette Medaille -



daille - Cabinet bestaaer en allene af en stor Samling af allehaande Grædſke, Perſianske, Syracuſanſke og Romerſke ſmaa og store Mynter og Skue-Penge, deels af Sølv, deels af Metal, ſom tiene til de gamle Grædſke og Romerſke Historiers Oplysning, men endog af utallige moderne, deels Kongelige Danſke, deels Keiſerlige, Spanſke, Franſke, Engeliſke, Svenske, Brandenburgſke, Hollandſke, og andre udenlandſke Skue-Penge, hvoraf en ſtor Deel er af Guld, men den ſtorſte Deel af Sølv. Alle Mynter og Skue-Penge ligge i en jirlig Orden, enten i de dertil indrettede Skuffe, eller aabne med Glas-Vinduer over; hvorefter findes denne Udvarſel med forgyldte Bogſtaaver: *Oculis non Manibus.* Dette Cabinet er derforuden med mange ſkønne dog en ſtore Maſlerier udziret. Iblandt andre ſees en fortreffelig Original af Raphael Urbino, ſom foreſtiller Chriſti Fødsel, et herligt Nat-Stykke af Schalk, og andre ſærddeles rare Stykker af Rembrand, Titiano, og Carlo Maratti. Endnu findes et Originals Skilderie af Doctor Morten Luther, af Lucas Cranach forfærdiget, og adskillige merkværdige Portraits af berømte, af Iærde, af en Deel af Kongerne høytagede Mænd, og ellers af een og anden extraordinair Perſon, alle af brave og kunſtige Meſtere udførte.

### Naturalie-Kammerets Førſte Sahl.

Dernæſt kommer man til det ſaa kaldede Naturalie-Kammer, en ſtor og anſeelig Sahl, deſlige





med denne ere fem af lige Størrelse, en efter den anden. I denne finder man en overmaade stor, rar og curieux Samling af Naturalier, saavel af Mennesker, som af Dyr, Fiske, Slanger, Insekter, Værter, Metaller, kostbare Stene, Coraller, Coqviller, Petrificater, og ellers en uendelig Mængde af sælsomme, omstiftede, monstreuse Sager, og hvad Forunderligt og Sælsomt Naturen i øvrigt har frembragt, hvilket altsammen i en skøn Orden bevaret, bliver enhver foreviist. — Iblandt andet findes og her en stor og velbevaret Egyptisk Mumie i en Cassé af Sycomor-Træ; hvorpaa er et Billede udskåret, som forestiller Gudinden Isis. — Et Barn med to Hoveder, som omtrent for 50 Aar siden blev bragt til Verden paa et Sted, halvanden Mil Bys fra Kiøbenhavn beliggende. Et balsameret Embrio, som i Moders Liv af utallige Orme er blevet naget til Døde. Et Embrio af en Mohrinde. Adskillige Slags monstreuse Dyr, Fugle, Fiske, og gandske særdeles store og smaa Slanger, samlede fra alle Verdens Kanter. I de med Glas-Dørre tillukte Skabe, som i denne Sahl findes, seer man utallige Selsomheder af Naturen. I et findes luter kostbare Edelstene, Diamanter der ligge i Moderen, Jaspis, Turkoser, Agather, hvori adskillige sælsomme og forunderlige Afbildninger af Naturen ere dannede, iblandt andre seer man i et Stykke Agath Christum paa Korset med Maria og Johanne gandske tydelig og grandgivelig, som saaledes i Stenen er voren. I et andet Skab seer

man



man en Mængde af store og kostbare Guld- og Sølv- Erh Stuffer og mangfoldige andre Mineralier, ligesom man og paa et andet Sted i denne Sahl seer et stort Stykke Sølv- Erh, som er fra Kongsberg Sølvverk, veier 560 Pd., og taxeres imod 5000 Rdlrs. Værdie. I et andet Skab finder man adskillige til Steen omskiftede curieuse Sager, saa og allehaande Arter af Coraller, Coralliter og rare Søe- Vexter, og derhos en herlig Samling af Coquiller fra Nantalis Major af indtil de allermindste Sorter, og deslige mangfoldige Ting flere, som ikke kan tælles, mindre antegnes.

Dronning Isabelles Brudering kom paa Kunst-Kammeret 1772, da den for den Tid har ligget i et Kongeligt Chatouille.

### Naturalie-Kammerets Anden Sahl.

Denne Sahl kaldes Artificiel-Kammeret. Her findes alle Slags kunstige Malerier af de berømteste Mestere, baade ældre og nyere, forfærdigede, saa og en Mængde af kunstrige i Træ- Verk, Elfenbeen, og i andre kostbare Materier prægtig udskaarne med kostbare ægte Stene indlagte og besatte herlige Mesterstykker af store og fortreffelige Mestere. — Man seer og adskillige af Konger og høye Personer i Elfenbeen, Kæv og Coraller kunstig, egenhændig udskaarne og drejede Stykker, som til Afmindelse ere forærede hertil, itent mange Sølv- Bægere og Slaale, hvorudi de rareste ægte Stene ere indlagte, af stor Værdie. Mangfoldige i Elfenbeen paa det fineste og net-



reste udskaarne Historie = Stykker, og med et Ord  
 en utallig Mængde af deslige kunstige Ting af lige  
 saa stor Nærhed som Kostbarhed; iblandt hvilke  
 man en ubillig regner et kunstigt med Elfenbeen  
 indlagt Skab, som af en stokblind Snedker er for-  
 færdiget. I di Skabene, som findes i denne Sahl,  
 viles og en kostbar Samling af rare kunstige og  
 mærkværdige Ting, iblandt andet et lidet Alter,  
 om trent en Haandbred høyt, i Træe meget fint  
 og net udskaaet af den berømte Albert Dürer.  
 St. Johannis Hoved meget kunstigt udskaaet  
 af den vidtbekjendte Romerske Cavalliero Bernini.  
 Fem adskillige Skibe, som med Senl, Takkelage,  
 og alt andet Tilbehør, ere af Elfenbeen, Perles-  
 moer og Raf, paa det kunstigste og fineste ud-  
 skaarne og forarbejdede; iblandt hvilke man i sær  
 agter et lidet Skab af Raf, som er en Modell es-  
 ter Krigs = Skibet Dronning Anna Sophia, hvil-  
 ket i Kong Friderik den Fierdes Regierings Tid  
 blev bygget, og hvilken Modell i sin særdeles liden  
 Størrelse saa skarp og tilforladelig efter Maales-  
 Stof er indrettet, at endog Originalens Dimen-  
 sioner deraf kan udfindes. Dette kunstige og  
 prægtige Stykke er af nu værende Hr. Comman-  
 deur = Capitain Diderich de Thurah, i hans unge  
 Aar forfærdiget, og i sin Art siges at være det  
 eeneste i Verden, som fortiener den Plads det  
 har, nemlig at have faaet Sted iblandt de kostbar-  
 reste Mariteter i en stor Konges Kunst = Kammer.  
 Man finder og her et kunstigt udskaaet Bæger,  
 som af en Tolv Aars gammel Dreng, navnlig Mag-  
 nus Berg, er forfærdiget. Denne samme Berg,

som



som siden med Aarene mere og mere tilfog i Fuldskommenhed i sin Kunst og Videnskab, er og Mester for den fortreffelige store Vase, som i denne Sahl findes af Elfenbeen og Guld-udarbejdet, hvilken han i hans høieste Alderdom har fuldført, og som af alle Kiendere holdes høyt i Aagt og Værdie, derforuden er en Deel af de forhen omtalte herlige historiske Stykker i Elfenbeen-udskaarne og forfærdigede af ham; denne Berg var en Nordmand, og er for nogle Aar siden død.

### Naturalie-Kammerets Tredie Sahl.

Denne Sahl har sit Navn af den store Mængde af Indianske Kariteter, som derudi findes, der bestaae af alle Slags Indianske Vaaben, Klædedragter, og Huisgeraad. Man finder og mange Chinesiske, Japanske og Grønlandiske Vaaben, saasom Dolke, Kastespyd, forgiftede Sabler, og deslige, som de Bilde betiene sig af baade til deres Forsvar og paa Jagten. Der sees og adskillige Bilde i naturlig Ufbildning, andre i Skilderier, som ere tagne af dem i Indien og paa andre Steder. Man finder og allehaande fortreffelig skient chinesisk Laqveer- Arbeide paa Skabe, Borde, Chatoller og deslige, som i de gamle og nyere Tider ere fra China bragte herhid.

### Naturalie-Kammerets Fierde Sahl.

Denne Sahl har Navn af Antiquitet-Kammer: Om denne kan man med Sandhed sige,



at den indeholder mangfoldige Ting, som baade i Henseende til Kostbarheden og Alderdommen ere usfatteerlige. Iblandt disse ville vi først betragte det kostbare ældgamle Guld = Horn, som Anno 1639 blev ved en Hændelse fundet i Jorden ved Staden Tønder; paa hvad Maade og hvorledes dette rare Horn blev fundet er af Historien beskændt; nemlig, at en Bønde-Pige navnlig Caszhrine, fød i en Landsbye, kaldet Østerbye, ei langt fra Gallehuus ved Tønder, var Aar 1639 gaaet til Møgel = Tønder, og første gang havde ved Gallehuset seet Enden af dette Horn stikke frem af Skarnet paa Beien, hvilket hun uden nogen Estertanke gif forbi, formeenende, at det var et Stykke Roed af et gammelt Træe. Natte Dage derefter, som var den 20 Julii, da hun igien vilde gaae til Møgel = Tønder, og atter stødte an paa Enden af Hornet, har hun først nøie betragtet denne tilshyne kommende Ende, deruæst taget fat derpaa, og saa længe arbeidet dermed, indtil hun fik det reent ud af Jorden; hvorpaa hun raaber til sit Selvskab, som imidlertid var gaaet forud, og foreviser dem denne fundne Skar. Enhver af de andre beskuede det nøie, og meente alle, at det var et gammelt udueligt Jæger-Horn, og vilde, at hun skulde kaste det fra sig, men Pigen vilde ikke samtykke derudi, allerhelst det havde kostet hende saa stor Umage at faae ud af Jorden, men vilde bringe det til Tønder, for der nærmere at faae Kundskab om hvad det var. Hun forsøiede sig til den nærmeste Bef hun fandt, toede Skarnet og Ureenligheden af Hornet, da

Gul-



Guldets Glands lod sig tilshyne, som hun dog kun ansaae for Messing, og endelig vender hun tilbage til hendes Hiem, hvor hun paa nye gav sig til ret at rense og reengjøre hendes fundne Skat, hvorfore hun af de øvrige Huus-Folk blev bespottet og udleet. Men paa det hun kunde faae Underretning om Hornet var af Guld, gik hun til Tønder, og viste en Guldsmid et lidet Stykke eller en Ring deraf, og da hun forsvam af Guldsmiden at det var Guld, blev hun derover, som man let kan tænke, overmaade glad. Paa saadan Maade er dette Horn først blevet opdaget og bekiendt, og ere mange Mennesker reiste til Østerbys for at see det. Saasnart Amtmanden i Tønder havde faaet Kundskab herom, lod han Pigen kalde til sig med Hornet, og da han havde betragtet det, sendte han hende med Hornet til Amtmanden i Ribe, hvilken, da han noie havde beseet det, forskede omstændelig Underretning af Pigen, paa hvad Tid og ved hvad Leilighed hun havde fundet dette Horn, sendte og Folk med hende, som paa Stedet, hvor det var fundet, videre skulde grave og estersøge, om der ikke maatte ligge en større Skat skjult i Jorden; men det var forgievets Arbeide, og der fandtes intet videre. Rygtet om dette fundne Horn gik imidlertid over det gandske Land, og kom endelig Høifalig Kong Christian den Fierde for Øren, som just med hans Prins, Christian den Femte, opholdt sig i Glückstad. Hans Majestæt lod strax Pigen med hendes fundne Skat komme til sig, og hørde af hende selv, hvorledes dermed



dermed var tilgaaet, besaae og betragtede det med en stor Fornøielse og Nysgjornhed, og forærede det endelig til Prindsen, som lod at have særdeles Eyst dertil. Pigen blev imidlertid med en anseelig Kongelig Gave benaadet. — Dernæst ville vi betragte det i al Verden bekiendte og berømte Oldenborgske Horn, og til Liebhabernes Fornøielse anføre, hvad Hamelman i hans udgivne Krønike fortæller om dette Horn, som for nogle Aar siden blev forvaret og giemt i Oldenborg. Da Otto den Første, Greve af Oldenborg, som var en stor Elsker af Jagten, med sine Hof-Folk en Dag begav sig paa Jagt, og jagede i en Skov som kaldes Bernesuer Skov, forfulgte han et Snylke Bildt lige til det Bierg, kaldet Ofsenbierg, og da han havde naaet det øverste af Bierget, holdt han lidet stille, for at kalde sine JagtHunde sammen. Greven, som reed paa en hvid Hest, og imidlertid var af Hede og Arbeide sterkt bleven udmattet, ønskede hiertelig at han kunde faa en Drik Vand at ledse sig paa. I det samme aabnede Offenbierget sig, og en deilig Jomfrue lod sig tilsyne, paa det prægtigste klædt med udslaget Haar, og en Krands paa Hovedet, hun bar et Sølv forgyldt Horn i Haanden, hvorpaa adskillige Characterer og Figurer vare udarbeidede, og som var fyldt med en Slags Drik; dette Horn rakte hun Greven med en meget mild og venlig Mine, og bad ham tillige, at han med den derudi værende Nectar vilde slukke sin Tørst. Greven tog imod Hornet, men da han merkede, at Liqueuren var ikke klar, vilde



wilbe han ikke drikke deraf; men hun sagde: Drik  
kuns uden nogen Frygt paa mine Ord, denne Drik  
skader dig intet, men er snarere dig og dine til  
stor Fordeel; thi dersom du drikker det som jeg  
byder dig, da skal det Oldenborgske Huus blive  
i Bestand og Flor, og det skal gaae dig og din  
Alskom stedse vel, men dersom du ikke drikker, da  
skal Splid og Uenighed forstyrre dit Huus, og  
det skal gaae din Familie ilde. Greven vilde  
ikke samtykke hendes Begiering, men slog Drik-  
ken ud bag sin Ryg, og saavidt som deraf spil-  
dedes paa Hesten, gif Haarene strax af. Da  
Jomfruen saae det, begierede hun sit Horn til-  
bage, men Greven gav Hesten af Sporene, og  
ilede af al Magt at komme til sine Folk, som  
han fortælte, hvad ham var hændet, og til Be-  
viis derpaa forvise de Hornet; men imidlertid for-  
svandt Jomfruen. — Her findes endnu et prægt-  
tigt og kostbart Guld-Horn, som jeg ei kan for-  
bigaae at tale noget om, allerhelst det baade i  
Allderdom ligner, og i sin Bægt overgaaer det  
første, og dets Omstændighed desforuden maaskee  
er kuns saa i Verden bekiendt, siden det nu ny-  
ligen i vore Tider, nemlig i Aaret 1734 først  
er fundet. Dette Horns Historie og paa hvad  
Maade det er bleven fundet, er saaledes: Den  
2 April 1734 tildrog det sig i Syder-Jylland  
paa Grevskabets Schackenborgs Grund, at en  
fattig Bonde, navnlig Jerch Lassen eller Erich  
Lauriken, boende i Landsbyen Gallehuus, gif ud  
af sit Huus for at grave Leer; Stedet hvor han  
foretog dette Arbeide, er i Møgel-Lønder Sogn,  
fire





fire Mile Syd: Ost fra Ribe, en halv Miil Nord: Ost fra Tønder, og en Miil fra Bester Søen. Didhen havde han fra sit iboende Huus af kuns nogle og tiue Skridt at gaae; thi Distancen imellem hans Huus og det gamle Sted, hvor Anno 1639 det foransførte Guld: Horn blev fundet, regnes kun paa 25 Skridt, ligesaa imellem det gamle og det nye Sted hvor han begyndte at grave, regnes omtrent halvfierde Skridt videre imod Syd: Ost. Her har han, efter hans Beretning, ei gravet dybere i Jorden end en Fiers dedeel Allen, førend han allerede med Spaden har stødt an paa Hornet. Da og Guldets Glands, som hist og her glinrede frem, opmuntrede ham til, næiere at efterforske hvad det maatte være. Ved hvilken Efterseguing han fandt dette Horn paa Siden liggendes, vendende den store Ende imod Norden og den liden imod Syden; hvorefter paa han tog det ligesom det var, fyldt med Jord og besudlet med Leer, og bragte det hjem; gav sin Datter det, at hun skulde toe det reent; og da sligt var skeet, var han endnu uvis, om det var Guld eller Messing, men som han endnu samme Dag havde at forrette i Tønder, tog han et Stykke af det fundne Metal med sig og gav sin Søn det, som der i Staden stod i Lære hos en Neebflager, at han hos en Guldsmied skulde forhøre, hvad det var for Metal, og da Bonden fik at vide, at det var fiint Guld, har han strax overleveret det til hans Grund: Herre, Greven af Schafl, som siden allerunderdanigst præsenterede det



til Hans Majestæt, der allernaadigst skienkede Bonden en god Sum Penge til Belønning. — Vi ville videre forsøge os til de øvrige kostbare Tings Betragtning, som findes i denne Sahl, hvorved en Antiquarius og Liebhaber af ældgamle Curiositeter finder Veilighed i høieste Grad at forlyste sit Kunstbegierlige Sind. Her er en uendelig Mængde af rare og mærkværdige Stykker, som ere samlede, enten i Kirker, eller i Høye og Bierge, og som fra ældgamle hedenske Tider have ligget skjulte i Jorden; saasom: Offer-Skaale, Urner, med det derudi fundne Guld- og Glas-Tøi, Græde-Glas og deslige Antiquiteter flere. Derforuden allehaande Gevæhr og Vaaben, som man for 1000 Aar og længer siden har betient sig af. Her findes og en Mængde af kunstige mathematiske og mechaniske Instrumenter. Man seer og her med Forundring det lidet Anker, som fordom reddede høilovlig Kong Christian den Femte fra Skibbrud og fra Døden, da Hans Majestæt engang var i Øster-Søen, og ved en forfærdelig indfalden Storm og Uveir alle udkastede Ankere bleve tabte og løsrevne, undtagen dette eeneste, som var det allermindste, og som holdt Skibet, indtil Stormen lagde sig, da Hans Majestæt derefter kom til Lands. Ankeret er forgyldt og til evig Thukommelse her hensat. Den berømmelige Poet Biskop Ringo har til en Erindring om denne utroelige Hændelse gjort et kort og snudigt Vers derom, som i Danskent Indet saaledes:

Gud



Gud holdt paa mig, og jeg holdt Christian den Femte,  
Da en forvildet Storm i Øster-Søen ham klemte.

To Rigers Liv og Død paa To Jern-Sager laae;  
Jeg derfor her skal til et evigt Minde staae.

Her vises og den vidtberømte nordiske Erke-Bis-  
kop Absalons Hoved og en Deel af hans Been,  
som er taget af hans Grav i Sorø Kirke, hvor  
han ligger begravet; hans Bispe-Hue af Sølv,  
forgyldt, ziret med en kostbar stor Zaphir og om-  
kring besat med Perler og Edelstene, hans  
Bispe-Stav, hans Sværd, hans Commando-  
Stav, hans Kaarde og adskillige flere af denne  
berømmelige Mands Sager; iblandt andet og  
hans Altar-Bog, meget zierlig og net paa Per-  
gament skrevet, og med fortreffelige Malerier pry-  
det. Her vises og de Tropheer som den berømte  
Danske Admiral Adler, da han var i Venetiansk  
Tjeneste, erhvervede sig i en stor Victorie, som  
han erholdt over Tyrkerne. Disse forvares her  
til denne store Heltes evige Berømmelse og Ihu-  
kommelse. Saa findes og i denne Sahl en heel  
Deel ældgamle Guld-Armbaand, Ringe, Drons-  
ning Margrethes Mund-Bæger og andre hendes  
Smykker, gamle Sigiller, og mange særdeles  
rare Reliquier, hvilke sidste i Kongelige, Biske-  
pelige og andre Begravelser ere fundne, og som  
give Anledning til mange curieuse og nyttige Ob-  
servationer, saa at en Antiquarius i denne Sahl  
allene kunde tilbringe nogle Uger med Fornøielse,  
for at betragte de mangfoldige sælsomme Ting,  
som Alderdommen her har efterladt os, og som  
her paa et Sted ere samlede, og endog ønske at  
have



ave lige saa lang Tid tilbage, for nøiere at betragte de Ting, som den sidste Tids Korthed ey havde tilladt ham grundig nok at examinere.

Man har altsaa Marsag til at udbede sig den Godhed af Kunstkammer-Forvalteren, at aabne Indgangen dertil noget tidligere, end sædvanligt, paa det man uden alt for stor Hast kan betragte alle Merkværdighederne med den Ogtfoms-hed, som de fortjene, hvilket dog ikke lader sig gjøre ved en eller to Besøgelser paa samme.

Til Bertelse for dem, som ville besee de Kunst-sager og rare Ting, som findes paa det Kongelige Kunstkammer, vil man her meddele en kort Liste og Beskrivelse paa en Deel af det Vigtigste, som man især maae legge Merke til, naar man tager samme i Omsyn:

### Udi Billedgalleriet paa Kunstkammeret.

Her har man Marsag til at standse, og i sær betragte den prægtige og kunstige Udsærelse i følgende Malerier: En Forestilling af de onde Engles Fald: Den Salomoniske Dom: Kristus paa Korset: Afbildning paa den hedenske Fabel om Mars og Venus i Sengen: Cato, som stikker sig ihjel: Kristus, som forraades af Judas: Christi Aabenbarelse efter sin Opstandelse: Den grædende Moder: Bryllupet i Cana: Forestilling af det Mord, som Cain begik paa sin Broder Abel: Et Malerie, som forestiller Bacchus, Ceres, Venus og Cupido: Jesu Flugt til Egypten: Jesu Fremstilling i Tempelen: Johannes den Døbers Halsbyggelse: Joseph og Potiphars Hustru: Da-



vid med Goliaths affbuggene Hoved: Et Frisift Bonde = Brullup; foruden mange flere.

Udi de følgende Sale, naar man har seet sig om i Myndt = Cabinettet, maas man fornemmelig see følgende:

## I. Rare Menneſter og fireføddete Dyr.

1. En Egyptiſt Mumie, 5 Fod lang, i fint Linsnet og allehaande Tøy indføbt, ſom er lagt i nogle beſynderlige rundagtige Slenſer, iſer over Brøſtet, ſaa og andre Figurer af forſkiellig Farve, hiſt og her forgyldte. At dette er et Egyptiſt Liig, ſees nokſom af de paa ſamme anbragte Afguds = Billeder og hieroglyphiſke Characterer; thi naar man nøye betragter de ſmaa Billeder, ſom ſees over Navlen, merker man, at de foreſtille egyptiſke Genios, af hvilke nogle have et Hunde = Hoved, holdende et Scepter eller Mercurii Stav, ſom Kiendere af Alderdommen holde for at være Anubis. Andre foreſtille Katte, Aber og Søe = Katte, Genios Lunares, hvilke man holder for her at have været Skyts = Guder. Paa Hovederne have de et Slags Vres = Tegn, ſom i Begyndelſen var en Kongelig Prydſe, men ſiden blev tilegnet Guderne og de Hellige. De fleſte af diſſe Guder foreſtilles ligesom ſmaa Svøbſe = Børn, i ſelofamme Lignelſe ſom Heliodorus Lib.

3. Ethiopic. beſkriver de egyptiſke Afguds = Billeder. Af dette baſamerede Legems prægtige Prydſe ſees, at det forðum maas have været en fornem Perſon i Egypten. Denne Mumie ſkal

Petrus



Petrus Jonas Carifius Friderici 3tii Gesandt i Nederlanderne have bragt hertil.

2. Den Træe-Kasse, hvorudi ommeldte Mumie er lagt og bedekket med Bomuld, er et Stykke aflangt, tykt, udhulet Træe af en gulagtig Farve og af egyptisk vildt Figen-Træe forfærdiget, som efter de nyere Skribenters Beretning ikke af Forraadnelse eller Ormesting bliver angrebet; Kassen bestaaer af 2de Stykker, det øverste forestiller et Menneſke-Hoved med et Slør, ligesom af strikket Arbejde; paa det underste Stykke saavel som noget af det øverste, saa og ved begge Sider sees nogle, af Ælde meest ulæselige, Tegne og Characterer.

3. En mindre egyptisk Mumie, 3 Fod lang, svøbt i adskillige Klude og Baand, samt lagt i en liden Lade.

4. En Dansk Mumie eller udtørret Piiq.

5. Et Ixe-Hoved Monstrum af Qvinde-Kiønnet, som i et Glas sees vel forvaret, og af saadan Størrelse, som et Nyfødt Barn kan være. Dette Naturens Under er den 9 August 1697. i Landsbyen Lynghø, 1 Mil fra Kiøbenhavn, af en Skolemesters Kone blevet bragt til Verden, og strax efter Fødselen døde; dog med Moderens Livs Conservation. Da man anatomerede dette Monstrum, fandtes i samme 2de Lufst-Rør, 2de Spiise-Rør, 2de Mave og dobbelte Tarne, som ved Naturens sædvanlige Udgang forenede sig. Det havde et særdeles stort Hierte, 2de Lunger ved hver Side, en Milt og en Lever, som og var desto større, med mere usædvanligt iblandt de indvendige Dele. Ryggen gaar dobbelt ned til



Lænderne, det har særdeles brede Brystbeem, 2de Hals, under disse merkes noget under Huden ligesom det tredie Skulderblad, og hvor begge Ryg-Radene forene sig, sees udvendig en Ophævning.

6. Et til Steen forvandlet Barn. Med dette er en Skræders Kone til Sens i Frankerig, navnlig Colombe Charrier, i hendes 38 Aar bleven frugtsommelig, og, uden sin Helbreds Forliis, baaret samme i 28 Aar. Efter hendes Død 1582. er dette Barn, som er af Fruentimmer-Kønnet med velskabte Lemmer, blevet udskaaet, men var overalt hærdet. Det har været en lang Tid til Sens at see, hernæst kom det til en Kiøbmand i Paris, navnlig Preteseigle, derfra kom det til Benedig, og fra Italien har Kong Friderich den Tredie ladet det bringe paa Kunst-Kammeret. Joh. Albafius, som, tillige med andre, ved dette Barns Udskierelse har været tilstæde, beretter at det har kostet Kongen 1000 Ducater. Dets gandske Krop er ligesom et andet ordentligt Barns. Hift og her sees Knoklerne blotte, som den lange Tids og Bøys Omflakning ventelig har forarsaget. Af dets haarde og sorte Hud er endnu noget her og der tilovers, Dnehullerne ere tomme, noget af Kindbakterne borte, det høire Axelbeem blottet, og det venstre meest borte.

7. Et Misfoster, en Tomme langt, som i et Glas er at see, hvilket Greve Hannibal Sehested fra Nederlandene skal have bragt hertil. Dette Misfoster er ellers blevet udgivet for et af de 365 Børn, som Grevinden Maria af Holland,

este



efter en gammel Fortæling, skal have bragt til Verden 1314. I en Kirke i Leyden skal endnu være et Bekken, i hvilket alle disse Børn, efter den lettroende Pøbels Mening skal være døbte.

8. Et udtørret Mistoster, 7 Tommer langt.

9. En anatomeret og tørret Lever.

10. Et Menneſke-Ribbeen.

11. En lodden Han af et Dyr, som Indianerne formedelst dets menneskelige Gestalt kaldes Ourang Outang, 2: Bildmand, men Africanerne kalder det Quojas Morrou.

12. Et Stykke Hoved = Hud med Haarene. Dette er i Helsingør ved et Slagsmaal imellem 2de Personer blevet afrevet, i det den eene holdt den anden saa fast i Haaret, at Huden maatte følge med. Dette Stykke Hud er af en Garver blevet beredet og bragt paa Kunst = Kammeret af Petro Jona Carisso.

13. En Polſk Haar-Pidſk, 6 Fod og 3 Tommer lang, som des Ursag holdes særdeles rar.

14. Et Æg, som et Fruentimmer ved Navn Anna Amunds Datter, Guldbrand Erlandsens Enke, 1638. i Norge skal have født; efter at hun forhen lykkelig havde giort Barsel, blev hun paa nye frugtsommelig, og med større Smerte end sædvanlig frembragte 2de Æg, som Hønse-Æg, af disse blev det ene brækket, det andet tilstillet den berømte D. Worm, og tilsidst kom det paa Kunst = Kammeret. Videre om disse Omstændigheder læses i Th. Bartholins Hist. Antom. Cent. I.





15. Skoe og Tøfler af Menneſſe-Hud, ligeledes et Belte, ſom man pleyer at ombinde Fruentimmerne, naar de ere plagede af Moderen.

16. Uſædvanlige Nægle af Fingere, ſom et ungt Menneſſe, hvilken gik om i Kiøbenhavn og berlede, ſkal have havt. Den ſtorſte er af den liden Finger og halvſemte Tomme lang; paa alle Fingrene, undtagen de tvende middelſte paa hver Haand, vare Næslene krumme, og naar de af en Chirurgo bleve afſkaarne, groede de lige lange ud igien.

17. En Blære-Steen 25 Lod vægtig. Denne Steen har Petrus Jonas Carisius leveret og be-rettet, at den per Poſteriora er kommen fra en engeliſk Geiſtlig, da Blæren i ham var ſprungent, og den ſtore Larm ved Inflammation bleven for-raadnet. — En anden af en Holſtener, 24 Lod væg-  
tig. — En af et Fruentimmer, 9 Lod vægtig; og findes her ogsaa Blære-Stenen af Hugone v. Lyhow, af en guulagtig Farve og over 5 Lod vægtig; ligeledes den Blære-Steen, ſom er ud-ſkaaren af Griffenfeld, 7 Lod vægtig, og med mange Arer; da den var friſk var den ſtorre end et Høſe-Veg.

18. Hovedet af en Braſilianſk Heſt, af en ſmuk Tegning.

19. En Braſilianſk udstoppet Heſte-Hud af adſkillige Couleurer, ſom i Congo Zebram el-  
lers bliver kaldet et Skov-Veſel; og er Anno 1701. af et af de oſtindiſke Compagnies Skibe bleven bragt hertil fra det Godehaabs Forbjerg.



20. En ung udstoppet Elephant. Denne har 1681. været i Grænskabet Oldenborg, og har kundet skude en Pistol af, holde en Fahne og svinge den, og med at nedfalde paa Knæerne, giøre en Compliment. Da den af sin Herre, som lod den see, blev andensteds bortført, blev den træt ved Offenbergene, og da en Vogn med 4 Heste her kom kiørende, blev Elephanten, med Vognmandens Tilladelse, bunden til Vognen, men da Hestene løb temmelig stærk ned af Bierget, kunde den ikke følge med, faldt paa Jorden, og kort derefter døde.

21. Dret af en Elephant, halvstierde Fod langt og halvtredie Fod bredt. Denne Elephant har Capitain Magnus Jacobsen 1675, den 12 December skudt paa det Godehaabs Forbjerg med en Kugle, som traf tæt ved Dret, hvilken, nemlig Capitainen, den Tid var kommen fra Kysten Coromandel, og rensste hertil. Da dette Dret var friskt, veyede det 44 Pd.

22. Tvende Elephant = Tænder eller Horn, hvoraf hvert veyer 150 Pd. Disse Horn ere af de allerstørste, da de ved Roden ere halvanden Fod brede og 8 Fod lange.

23. Tvende Elephant = Tænder fra Angola, mere hvide og glindsende end de forrige, hver af dem 88 Pd. vægtig.

24. Fem egentlige Elephant = Tænder, hver halvsvende Pd. vægtig.



25. To Elephant-Kunper, hver halvtredie Fod lang, med særdeles tette Haar, saa tykke som smaa Skiel, sorte og glindsende.

26. To Elephant-Hove eller Fødder, hver 18 Tommer lang og 9 Tommer breed.

27. Et Par Horn af en Hest. Denne Hest som var af Iusegraa Farve og middelmaadig Størrelse, har tilhørt Kong Friderich den Tredie, og ved hvert Dre af samme var udvoret et krumt spidst Horn halvtredie Tomme langt, og saa tykt som en Svane-Fieder. Disse Horn ere fra Begyndelsen til Midten Iusegraa, lodne og ujevne, bedre frem hvidagtige og ud mod Spidsen sorte. Til visse Tider faldt de af, da andre af selvsamme Længde igien vorte ud; og har det venstre stedse været tykkere end det høyre. Mere herom skriver Ol. Worm in Musæo og Th. Bartholin Hist. Anatom. Cent. 2.

28. Et Faar, fra hvis høyre Side et Horn er udvoret. Dette Faar har været i Dronning Sophie Amalies Stald. I den høyre Side paa samme, ved det korte Kifbeen, er et Horn 1 Fod langt og 6 Tommer bredt meest Kegekrundt udvoret. Dette Horn har Bartholin Hist. Anatom. Cent. I. beskrevet, da det var friskt, at have været af en hvid Farve med sorte Pletter; ved Udgangen var det saa blødt, som om det kunne være huult indvendig; da det ved Roden var blevet noget brekket, døde Faaret, som nogle gange havde født Lam.

29. Hiernes Skallen af en Babyrinth. Denne har 4 lange, krumme, udstaaende Tænder som  
Med:



Bedder-Horn, nemlig 2 i den underste og 2 i den øverste Kindbakke, de øvrige Kind-Tænder ere som Svine-Tænder, og Hovedet af dette Dyr mestendeels som et Svine-Hoved, Livet ligner en Hund, og Fødderne ere som en Geeds. Dette Dyr er 1650. paa Den Java blevet afmalet, og hænger ved Siden af Hierne-Skallen. Det skal være fundet paa Den Bourou, 30 Mile fra Amboina, er saa stort som en middelmaadig Hund, og af en graa Farve.

30. Tvende Horn af en Indiansk vild Geed, hvert halvtredie Fod langt, sort, fra Begyndelsen ud til Midten ligesom med Ringe belagt, og derfra til Spidsen glat.

31. Et dobbelt Horn af et Næse-Horn. Det ene som er det spidseste er 2 Fod, det andet 1 Fod langt. Det Dyr som haver haft disse Horn, er dræbt i den Store Moguls Dyre-Hauge, hvorfra det ostindiske Compagnie haver bekommet samme, og foræret det til Kong Christian den Femte.

32. Udskillige Horn af Næse-Horn, af forskellige Længde, iblandt hvilke det fornemteste er særdeles sort og glindsende, af 3 Fods og 3 Tommers Længde.

33. En Hud af et Næse-Horn, særdeles tyk og skruppet.

34. Udskillige Tænder af Sø-Heste af forskellige Længde. Den største er 9 Tommer lang. Dette Dyr holder sig op i Nil-Stømmen, og er af en særdeles Størrelse.



35. Hornene af Geeden Bedzoar, en halv Fod lange, sortagtige med Knopper hist og her, og ved Enden spidse. Dette Dyr, som har baaret disse Horn, er en Art af et Slags vilde Geeder, og kaldes paa Persisk Pazabar, af de Stene, som samle sig i deres Mave.

36. En broget udstoppet Hiort, som 1688 er bragt hertil fra Ostindien, havende hvide Taffler, som den 1691 tvende gange har afstedt, nemlig den høyre den 29 Januarii og den venstre den 1 Februarii, og atter igien den høyre den 17 December, og den venstre den 19 Dito, samme Aar.

37. En Hiorte-Tafle med tredobbelt Stamme.

38. Tafferne af en Hiort, som 1611 den 28 December er blevet fangen i Calmar, herhos sees følgende Indskrift i Træ med forgyldte Bogstaver: Anno 1611 den 28 December blev jeg fanget i Kalmar By, Og gjør der størst Alarm og Ry. Dette skede i de Tider Kong Christian den Fierde førde Krig med de Svenske, og i samme Aar den 27 Maji erobrede Calmar, som den Tid var de Svenskes vigtigste Fæstning, og, den 3 August næstester, Citadellet. Men da Svensken den 28 December derefter uformerket vilde foretage en Beleiring, blev denne Hiort af Forvildelse jaget ind i Byen, og forarsagede en stor Tumult, ved hvilken Lejlighed de Danske merkede, at Svensken nærmede sig; og gav dette Dyr de Danske paa saadan Maade den hurtigste Efterretning om Fiendens Ankomst.



39. Tvende Hiorte-Takker i hinanden sammenviklede.

40. Tvende store Hiorte-Horn, Chymist calcinerede.

41. Tvende Hiorte-Takker, saaledes sammenviklede, at de ere uadskillelige.

42. En stor Hiorte-Tak med Hierne-Skal, i hvis venstre Kant sidder et stort Stykke Ege-Træ, og er blevet Kong Friderich den Tredie af Hertugen af Würtemberg foræret. Saadant er formodentlig skeet ved at Hiorte-Takken er bleven spaltet og Træet i samme afbrækket, som hernæst Tid efter anden med Hiorte-Takken er tilsammenvoret.

43. Tvende Hiorte-Takker med mange Ender, udtagne af et Stykke Ege-Træ.

44. Adskillige af Naturen besynderlige krumme Hiorte-Takker, og nogle vanskabte Hiorte-Fædder.

45. Ribbenene af en Hiort, som skal være fangen med en Kiede om Halsen. Ligesaadan en Historie læser man om Carl den Siette, Konge i Frankrig, som skal have fanget en Hiort med en Kiede om Halsen, hvorpaa skal have staaet: Hac Cæsar me donavit, 3: Denne Kiede har Cæsar skienket mig.

46. Hornene af et Els-Dyr. Dette Dyr er større end en Hest, og findes i Norge, Rusland, Nord-America, saavel som i andre nordlige Lande. Deres Horn ere særdeles brede, to Fingre tykke med korte Ender, og sælges ligesom af Hiorte. Saavel deres Horn som Kløver holder man



man for at være et Middel imod Slag eller faldende Syge.

47. Hare = Horn med et Stykke af Hierne = Skallen vadhængende, hvormed bevises at disse Horn ikke ere af noget andet Dyr. Fra Hierne = Skallen staaer en Knop ud, hvorpaa Hornene sidder, som ere rødagtige og spidse til Enden. Saadanue Hare-Horn ere rare at overkomme.

48. Hierne = Skallen af et Els = Dyr med Hornene, af hvilke det eene haver dobbelte Ender.

49. Hiorte = Talker med Hierne = Skallerne, fast i hinanden sammenviklede. Begge disse Hiorte, som have baaret samme, har været i den Kongelige Bildbane Kloster Riis, og har i Brunst-Tiden saaledes kæmpet med hinanden, at Hornene ere saa sterkt blevne indviklede, at de ey kunde komme fra hverandre igien. 1697 den 18 September ere de begge fundne døde med Talkerne sammenviklede.

50. Den underste Kindbakke af en Hest i et Stykke Ege = Træ, hvilken Træet er omvoren. Den er halvanden Fod lang, og staaer med den forreste Deel 3 Tommer ud fra Træet, saa at sex For = Tænder kan sees; den bageste Deel staaer 10 Tommer ud fra Træet, hvorpaa sees fire Kind-Tænder ved hver Side.

51. En udstoppet Hest, som er plettet ligesom en Tiger, velskabt, og har været Kong Christian den Femtes Hest.

52. Ribbenene af en Hest, som har været Kong Christian den Fjerdes Liv = Hest.



53. En udstoppet Løve. Denne Løve skal tapper have kæmpet med en Tiger.

54. Ribbenene af en Africansk Løve, som til Enden af Rumpen var halshvende Fod lang. Denne Løve har været længe i Kiøbenhavn, men da den 1671 ilde tilredde en Sommermand, som vilde reparere sit Huus, blev den af H. D. von Wintersfeld skudt, og hernæst anatomeret. Dens Herre eller Eyer kunde stikke sin Haand i dens Mund.

55. Hjerne-Skallen af en Løve, som Kong Friderich den Tredie har skudt.

56. Ribbenene af et særdeles stort Bildsviin.

57. Ribbenene af en Bæver.

58. Et dobbelt Horn af et Skov-Esel. Franz, Marquis af Magellan, en Africaner og Gesandt for en Konge i Guinea til Hertugen af Curland, har, da han 1652 var i Kiøbenhavn, forsikret, at i Africa sandtes Esler, saavel vilde som tamme, med tvende Horn, hvilke Africauerne kaldte Tire Bina, s: Et hornet Dyr. Man dra- ger heraf den Slutning, at dette Horn virkelig er af saadant et Dyr. Ved Roden synes det at have været tvende Horn, som i Enden ere sam- menvoxne og blevne til een Spids.

59. Ribbenene af en Hund, som har holdt Vagt i Kong Christian den Fierdes Sove-Ca- binet, og været kaldet Tyrk; den samme er i Tapeheriet paa Friderichsborg at see med Under- skrivt: Den velagte og dydige Hund, Tyrk.

60. En meget stor hvid Ræv med røde Øren, som 1690 paa Godset Holmegaard i Sielland  
er





er blevet fangen. Det er sielden at man finder hvide Røve i Danmark; men i Island, Norge og andre nordiske Lande skeer det ofte, især om Vinteren.

61. Huden af et indianisk Vindsvin, fuld med lange Pille, som deels ere hvide og deels sorte, samt meget spidse, hvoraf de fleste sidde paa Ryggen og ved Siderne.

62. Huden af en indianisk Rotte med sorte Haar.

63. Uppen Rotte-Unger, hvilke ligesom ved Kunst med Rumperne ere sammenviklede, saa at de see ikke Samsons Røve ulige. De ere alle lige store og kunns fire Tommer lange, saa man maae slutte, at de ere fødte paa eengang. De ere saaledes med hinanden sammenviklede blevne fundne 1696 den 7 Februarii paa Kongsberg i et Fad Erter. Deres Rumper ere saa sterkt sammensnoede, at de ikke, uden at miste samme, kan drages fra hinanden. Den, som fangede dem, slog dem strax ihjel, af Frygt for at de skulde undløbe, ved hvilken Lejlighed en af dem ogsaa undkom, men med den største Deel af Rumpens Forlis.

64. En vanskabt Hare med 7 Fødder, nemlig foran 4, bag til 2, og midt paa Ryggen 1, som ere halvstette Tomme lange. Den er fangen 1682 den 18 Martii i Aalborg Stift paa H. F. von Schwanevedels Gods ved Landsbyen Synner-Bosborg, og i samme Aar bragt hertil.

65. En Norsk Muus Leming eller Lemend kaldet, om hvilken fortælles, at dette Slags Muus under-



undertiden falder ned af Himmelen og forterer  
baade Korn og Græs. Disse Muus har Bl.  
Worm i et eget Skrivt beskrevet. De see mes-  
stendeels ud som andre Muus, dog ere Rum-  
perne paa dem mindre. De ere fem Tommer  
lange, og har fine og korte Haar. Underdelen  
af Hovedet er sortagtig, Overdelen gulagtig,  
Halsen og Governe sorte, og den øvrige Deel af  
Kroppen rød med smaa sorte Pletter lige ud til  
Kumpen, som Luns er en halv Tomme lang, be-  
sat med mørkebrune Haar. Hovedet er spids-  
agtigt, og omkring Munden sees en Deel stive  
Haar som Knebelbatter, af hvilke 12, nemlig  
6 ved hver Side ere stivere og længere end de  
andre. I en af disse Muus, som af Dr. Th.  
Bartholin er blevet opskaaen, er fundet saa-  
danne Tegne, hvoraf kan sluttet at de ligesom  
andre Dyr blive fødte, og ventelig fra Bier-  
gene i andre Lande blive ved Stormvinde hid-  
førte, eller ogsaa ved Regn fordrevne ud af des-  
res Huller.

66. Tvende Kendsdhrs Horn.

67. Tvende Horn af en Steen-Heed, 10  
Tommer lange, sorte og glatte, og derhos gandske  
lige. Ved Roden ere de hule paa en Tommes  
Brede, og ud til Enden blive de krumme. Af  
disse Creature gives der Mængde i Kärnthén,  
Tyrol, og paa de Alpiske Bierge.

68. Abe-Fødder, som ere igiennemtrofne  
med en Strikke. Da Indbyggerne i Indien me-  
get plages af den store Mængde Abelatter, saa  
ansees det for en Ære, naar nogen kan overle-  
vere



vere til fornemme Folk enten Hovederne eller Fødderne af saadanne Dyr, hvorføre en Frier pleyer i disse Lande at forære sin Kiereste saadanne Fødder.

69. Et Belte af Tiger = Kløer, ere hvidagtige og giennemsigtige, samt meget skarpe ligesom Katte = Kløer.

70. Huden af et Dyr, kaldet: Tamandua Guacu, paa Dansk: Myre = Leder. Dette Dyr haver stridde quulagtige Haar med sorte Svette, og skal efter Historie = Skrivernes Beretning have en meget lang Tunge, hvilken det stikker ind i Myre = Tuerne og holder den i samme saa længe indtil den er fuld med Myrer, hvorefter paa det drager Tungen til sig og fortærer sin Fangst.

71. Vand = Skallen af et Slags Abekatte, som kaldes: Fabian eller Mamoneth. Dette Dyr er af en vanskabt og usædvanlig Dannelse, af hvilke man haver havt et levende i Kiøbens havn. Dets Anatomie er beskrevet i Actis Medicis & Philosophicis Hafniensibus, Vol. I. 1670.

72. Et stort Laar = Been, som er over 3 Fod langt, og vejer næsten 20 Pd. Det er saa gammelt, at det af Velde er blevet ligesom steenagtigt, og der ere de, som holde for, at det er et Been af en Kiempe, men hvad enten det er saa eller ikke, saa er Størrelsen usædvanlig.

73. En Menneffe = Tand, som i Aaret 1693 er opgravet af en Høn ved Birkerød i Sielland, og af den der da værende Præst Hr. Henrich Gerner, som siden blev Biskop i Viborg, iudleveret



veret paa Kunst-Kammeret. Denne Tand er over 2de Tommer lang, og skulde man gjøre en Slutning fra dennes Størrelse til Legemet, da vilde sammes Høyde blive hen imod 9 Fod.

74. En Crocodil fra Nil-Strommen, 6 Fod lang.

75. En Crocodil fra Ostindien, 6 Fod og 6 Tommer lang.

76. Tvende Crocodiler, som i October Maaned 1669 levende ere bragte til Kiøbenhavn, hvilket man ey veed forhen at være skeet. Den ene af disse Crocodiler er 3 Fod og 5 Tommer lang, den anden 4 Fod. De ere begge af Liv-Medico Pauli den ældre blevne anatomerede. Her foruden findes endnu 6 Crocodiler paa Kunst-Kammeret, som ere af forskjellig Størrelse.

77. Adskillige Haar-Stene, eller Stene bestaaende af Haar, som ere indviklede og med hverandre sammenhængende. Disse Stene ere deels runde og deels aflange, overtrukne med en brunagtig Skorpe, som i Henseende til Farven ligner en Bezoar-Steen. Saadanne Stene skal ofte findes i Mavnen hos Stude, Kalve, Faar og andre Creature, hvilke ikke synes urimeligt, naar estertænkes, at disse Creature ofte slikke sig med Tungen, ved hvilken Lejlighed Haar paa Tungen kan blive siddende og siden nedsynkes, som ved Mavens Bevægelse kan tilsammenvikles og blive til Kugler eller saadanne Stene.

78. En Armadil eller Brasiliansk Tatou. Navnet Armadil renser sig af en haard lysgul Skæl, hvormed dette Dyr bedækkes, ligesom



med et Skiold. Det er saa stort som et lidet Sviin og haver en Svine-Tryne, hvorforsø det ogsaa kaldes paa Hollandsk Schildvaerken eller Skioldsviin. Kjødet bliver holdt for en Delicatsesse i Brasilien. Dets Længde, Rumpen ibes regnet, er 3 Fod. Rumpen bestaaer af 12 Leed, hvilke ud til den yderste Ende blive alt mindre og mindre. Bugen, Halsen og en Deel af Laarene, bedækkes en af ovenmeldte Skæl, men ere derimod sterkt besatte med Haar.

79. En Iguana eller Brasiliansk Senembi. Det er et Slags Fjirbeen, som af mange vidtløstige ere beskrevne.

80. Udskillige Iguaner af forskiellig Størrelse og Farve, saasom grønne, spraglede og askesfarvede.

81. En stor Fjirbeen, hvis Krop næsten overalt er beklædt med en tæt og haard rynket Hud, af mørkegul Farve. Ved denne hænger en mindre Fjirbeen med rynket Hud.

82. En Fjirbeen fra Bologne. Dette er ikkuns en sædvanlig Fjirbeen, dog overgaaer den andre baade i Henseende til Længden og Farven, som er deilig grøn. Af disse gives der Mængde i Egnen omkring Bologne.

83. En Chameleon, 6 Tommer lang, af askegraa Farve.

84. En Salamander, næsten 6 Tommer lang, som er et Slags Fjirbeen, om hvilke de Gamle troede, at de kunde leve i Jlden. Vel er det sandt, at de i Begyndelsen nok kan imodstaac Jlden, og slukke de nærmeste Bløder, esterdi de-  
res



res hele Hud er overtraft med et Slags Pim, der glindser ligesom Fernis; men tilsidst maae de dog omkomme i Ilden ligesom alle andre Dyr.

85. En stor ostindisk Skildpadde, 6 Fod lang og halvredie Fod breed.

86. En Land Skildpadde, hvilken, som Unge, i Aaret 1670 er bragt herhid fra Ostindien med et af det asiatiske Compagnies Skibe, og haver levet over 36 Aar hos da værende Kunst-Kammer-Forvalter Grottschilling.

87. Skallen af en Skildpadde, 4 Fod 6 Tommer i Længden, 2 Fod og 6 Tommer i Bredden. Christian Cornelssen, Gouverneur paa Christiansborg i Guinea, haver ved sin Hiemkomst i Aaret 1667 fortælt, at en ung Løve, hvilket Dyr, særdeles ved Natte-Tider, sætter efter Skildpadderne og deres Eg, havde overfaldet en Skildpadde, som laae ved Strandbredden, og faaet fat med Kløerne paa Hovedet og det eene Forbeen, som den havde strakt ud af Skallen, saa at Skildpadden ikke kunde trække dem til sig igien. Skildpadden havde derpaa styrtet sig ud i Havet og draget Løven med sig, hvor, da Løven druknede, ogsaa Skildpadden omkom formedelst de Saarden havde faaet. Siden havde Bandet kastet dem begge to ind paa Landet, hvor de fandtes tillsammans ligesom før, da Gouverneuren til Afmindelse tog Skallen af Skildpadden hjem med sig. Ellers findes her endnu adskillige mindre Skildpadder.

88. En Scincus Marinus, eller Jord Crocodil, der er saa stor som en ordinair Firbeen,



i Tomme tyk, og en halv Fod lang, graaagtig og fuld af smaa Kuupper, som gaae fra Rumpen til Hovedet, hvorpaa just dette Dyr skilles fra Crocodilen, som ellers er et Amphibium, da dette derimod ikkun lever paa Land = Jorden. Det andet haver en rund Kumpe, langagtigt Hoved og en spids Snude, og opholder sig i Hobetal i Nil = Strømmen. Plinius kalder dette den lille Crocodil, og det bruges paa Apothekerne.

89. En hviid Søe-Kat, udstoppet. Dette Dyr er død 1687. og haver tilhørt Dronning Charlotta Amalia. Ellers skal der være Mængde af disse ved Byapour i Ostindien. De sorte derimod falde paa de Malabariske Kyster og paa Calicut.

90. En Loyert. Det er et Americanisk Dyr, saa stort som en Kæv, med røde lodne Haar, næsten som Bjerne = Haar, 3 Fod og halvanden Tomme langt og haver lange Klør, med hvilke det kan holde sterkt. Formedelst dets Langsomhed kaldes det en Loyert; thi efter Skribenternes Beretning behøver det en heel Dag til at krybe 10 Skrit frem, og naar det skal op i et Træ. hvor det helst opholder sig, og gnaver alle Frugterne og Grenene af, da gaaer der 2 Dage bort inden det kommer op, og ligesaa mange inden det kan komme ned igjen.

91. En hvid udstoppet Raabuk, som er bleven kastet af en rød Hind i Dyrehaugen ved Jagersborg, Mar 1694.

92. Gillis Hænder i Gibs.



## II. Rare og merkkelige Dele af Fugle, samt Kunstigen hele udstoppede Fugle.

1. En Magellanisk Gaas eller Pinguin, det er en Sæ-Fugl, som en Gaas, dog er Nebbet anderledes, hvilket gjør Forskiellen imellem dem. Oven paa ere Fiederne sorte, glatte, og derhos saaa bløde som Fløjel, neden til ere de sneehvide. Snabelen eller Nebbet er større end en Ravens, og i Overdelen af samme ere nogle krumme Strøger. Omkring Dyet haver det en hvid Ring, og ligeledes omkring Halsen, som ikkun er kort og tyk. Vingerne ere gandske smaa, og bestaae af sorte og hvide Fiedre med en hvid Rand paa Enden, hvilke hielpe det til at svømme hastigt. Fødderne ere sorte, og af samme Slabning som Gaase-Fødder, undtagen at de bageste Læer fattes. Paa Færve gives der Mængde af dette Slags Dyr, som er meget graadigt og nærer sig af Fisk. Navnet Pinguin haver det faaet af Hollanderne, formedelsst dets Fedme, thi det vejer undertiden 16 Pd.

2. En Columbus Articus, eller Nord-Due, som ellers i Norge kaldes Loom. Denne smukke Fugl, som falder udi Mængde i Norge og Island, er spraglet med sorte og hvide Fiedre, og saa stor som en And, har et sortagtigt og spidst Neb og Fødder, hvormed den vel kan svømme, men ikke synderlig gaae, fordi de sidde alt for langt bag ud, og Laarene ind i Kroppen, derfor kaldes den Loom, det er lam, fordi den er uskikket til at gaae. Naar den vil i sin Rede, som





den gjerne bygger ved Vandet, saa stikker den Nebbet i Jorden, og hæver Kroppen i Beyret, indtil den kan naae Keden. Den er en Dukkere, og kan hastigere skjule sig i Vandet, naar nogen vil skyde den, end andre Fugle. Man anseer den ellers for en Spaamand, i Henseende til Beyrliget; thi ved forestaaende Storm giver den en ynkelig Lyd fra sig: derimod er dens Røst behagelig imod forestaaende klart Beyrligt: dette kalder Nordmanden, at Loomen fangler. For samme Aarsags Skyld ansees den af Almuen for hellig, og Laplænderne smykke deres Hoved med Hovedet og Vingerne af denne Fugl.

3. Nebbet af en Pelican med sin Kroe. Dette er langagtigt og krumt i Enden, derhos halvanden Fod langt. Neden for hænger et runmeligt Giemme, som lader sig forferdeligen udvide, saa at derudi, efter Sigende, skal kunne rummes 30 Pd. Vand. Denne Fugl findes i Mængde ved det Caspiske Hav og det Magelandske Sund, og skal kunne leve meget længe, saa at Aldrovareidus beretter, at der udi Keiser Maximiliani Tid haver været en i Mecheln, der var 80 Aar gammel. Denne Pelican, som her tales om, haver de Moskovitiske Gesandter, iblandt andre Foræringer, overbragt levende til Kong Frisderich den Tredie 1662.

4. Nebbet af Fuglen Semenda. Det er af en Haandbreds Længde, meget spidst og inden til huult og guulagtigt af Farve. Oven paa Nebbet er en oval Bule, som er guul for til og ellers rundt omkring rød. Ved Nebbet haver tilforn



foru Hovedet sidde med sine Fiedre og Ønehuller, men er nu borte. Saa meget som man kan slutte sig til af de overblevne Fiedre, maae Fuglen være mørkerød af Farve, hvilket ogsaa den beretter, som paa Kysterne af Coromandel haver skudt Fuglen, og ved sin Hiemkomst til Kiøbenhavn foræret den til Admiral Dwe Giedde. Den samme beretter tillige, at Fuglen er saa stor som en Svane, og skal have en endnu længere Hals, samt lange røde Laar, og at Lærerne paa Fødderne ere adskilte fra hinanden.

5. En sort Dompape af Hun = Slags. Den haver et kort, sort og krumt Neb, brune Fødder og sorte Kløer. Brystet og Halsen haver været rødt, Bu en hvuid, Ryggen graa og rød, Hovedet og Bingerne blaa. Den haver været i Buur med andre Hun = Fugle af samme Slags hos Prinsesse Sophia Hedevig; men da alle Hunnerne døde i Aaret 1691. blev den kort efter, da den faldte sine Fiedre, gandske sort og døde.

6. Nebbet af en Brasiliansk Skade, 9 Tommer langt og halvfierde Tomme bredt, hvilket Fugls hele Krop ikkun er saa stor som Nebbet. Brasilianerne kalde den Tauken.

7. Nebbet af en Ibis, som tilforn haver været her at see udstoppet, men nu ligesom andre udstoppede Fugle af Møl er fortæret. Den haver af Længde og Brede været saa stor, som en Stork, og ellers ingen Forskiel, undtagen at Nebbet er krumt. Det er en egyptisk Fugl, som de Gamle holdte for at være hellig, fordi den æder Slanger.

8. Neb-



8. Nebbet af en Rinoceros Fugl. Dette er meget let, huult, og omtrent 9 Tommer langt. Paa Overdelen af Nebbet stikker noget frem ligesom et Horn, hvoraf den kaldes Rinoceros. Fuglen er større end en Ravn, haver et tykt Hoved og Hals, store Dyne og et middelmaadig krumt Neb, som en Ræv Fugl. Udi Indien kaldes den Topau.

9. Fire mindre Neb af samme Slags.

10. Nebbet af en Skee-Gaas, saaledes kaldet, fordi Nebbet er dannet som en Skee. Udi det brede af Nebbet, som inden til er glat, ere af Naturen 14 smaa Huller. Denne Fugl falder ved det Caspiske Hav og paa Færøe.

11. En Brasiliansk Fugl ved Navn Guara. Denne Fugl lever saavel paa Landet som i Vandet og har en højrød Couleur. Christopher Lindenou har bragt den med sig fra Brasilien. Den haver et langt og luseguult Neb, som er krumt mod Enden og ligner meest en Lee, derhos sorte Dyne og en meget kort Kumpe, som ikke naaer længer end til Enden af Vingerne, hvis yderste Spidse er sort, Laarene ere meget lange og den øverste halve Deel begroet med Fieder; den nederste derimod ligesom Fodderne gandske blot og lusegraa af Couleur. Denne Fugl er af Begyndelsen sortagtig, siden askegraa, dernæst hvid, og saa bliver den efterhaanden rød indtil den bliver 2 Aar gammel. Derefter forandres Farven til guulgrøn og rød, og jo ældre den bliver, jo rødere.



12. En Skade fra Bautam, saa stor som en Hane. Den har skionne røde Fiedre, saa bløde som Fløvel, af hvilke Kongerne i America lade sig giøre Kioler og Kapper.

13. En Paradis Fugl. Dette Slags Fugle findes i Overflødighed paa de Molukkiske Der, hvor den bliver kaldet Manucodiata eller den guddommelige Fugl, eller ogsaa Burung Aru af Den, paa hvilken de meest opholde sig. Den findes og paa den Søndre Kant af Indien, men de største og smukkeste falde paa Den Aru, og de mindre, som ere gule og hvide, i nye Guinea. Det er ikkun smaa Fugle, der ey ere større end en Due, og derhos i de første 9 Maaneder uden Fiedre, i hvilken Tid de ikke flyve ud. Derimod lade de sig see i Flokkeviis i September og October Maaneder, da de blive skudte, opskaarne og røgede til at sælges. De, som falde ved Guinea, har i det Lynde af Bugen ikke saa skionne lange Fiedre, som de andre.

14. En liden Fugl af Dannelsse som en Paradis Fugl. Den har røde Fiedre, men paa Halsen er den grøn og gul, er saa stor, som en Spurre, og paa Enden af Rumpen sidder 3 Haar ligesom Heste Haar, der ere krumme ved Enden. Indbyggerne paa de Molukkiske Der pleje at bære Fiedre af dem hos sig, fordi de indbilde sig, at de med dem kan giøre sig haarde i Strid.

15. Ti smaa Brasilianske Fugle Guinumbi eller Guinambi kaldede. Disse ere de allermindste Fugle som gives, hvis Længde fra



Nebbet indtil det yderste af Rumpen neppe er halvredie Tomme langt, og Kroppen tillige med Fiedrene er ikke større end en stor Oliven. Nebbet er halvanden Tomme langt, derhos spidst og lige, dog bøyer det sig lidet i den yderste Ende, og hos nogle er det lidet krumt. Farven af Fiedrene er overalt guulgrøn og guul.

16. Tvende hvide Spurre, som ere fangne i Sielland. Paa visse Steder i Norge ere alle Spurrene hvide om Vinteren.

17. En stor Samling af udstoppete Træksugle, som ere fangete paa Christiansøe og ved Bornholm, som alle findes Parvis og af forskjellig Alder. Iblandt disse udmerke sig et Par meget store hvide Nordamericanske Ugler. Denne Samling er for faa Aar siden tilkommen, og opstillet i Indgangs Værelset.

Anmerkning: Dette Kongelige Kunstkammer kan gemeenlig til alle Tider faaes at see, naar man derom melder sig i Forveien hos den Kongel. Kunstkammer Forvalter, som nu er Hr. Spengler, boende i Silkegaden, No. 69. Man sender gierne med Budet, naar det bestilles, i Hollandsk Dukat, da 5 eller 6 Personer tillades derfor paa eengang at tage det i Ovesyn.

### III. Det ny Kongelige Billedgallerie paa Christiansborg Slot.

Dette prægtige nye Billedgallerie hører vel ikke egentlig til Kunstammeret; men det staaer dog under Kunstammer-Forvalterens Opsigt, og er anlagt der, hvor Slottet stoder til Cancelliet.

Det



Det indeholder 66 af de udsøgteste Malerier, som ere forfærdigete af de berømmeligste, fornemmelig Nederlandste Mestere. Galleriet er i sig selv 67 Alen langt, og paa det prægtigste udyret. Under Loftet ere nogle smukke Malerier af Krock anbragte; og ved Enden maae man beundre Kong Friderich den Femtes og hans Dronning Lovises Brystbilleder i Marmor, det første af Sally, det sidste af Widewelt. Der ere og et Par Skabe af Ibenholt, som ere værde at see, deels formedelst det fortreffelige Arbende og Udziringer af Lazur, Agat, Porphyr, Metal- og Guld-Figurer ic., og deels formedelst de derpaa anbragte Mignatur Malerier, der ere forfærdigete af Gul. Clovio, som levede i Raphaels Tider, efter de af ham i Vaticanet malete Stykker.





# Rosenborgs Slots I n v e n t a r i u m,

forfattet i Kong Christian 5tes Tid.

Regalie = Kammeret.

Udi det første Skab.

Regalierne.

I. Den Kongelige Guld = Krone. Udi dens Rand sidder fire store Steene:

- 1) En Saphir, firkantet, og veyer 81 Karat  
2 Gran.
- 2) En Saphir, er lang og høy, veyer 144  
Karat 1 Gran.
- 3) En Rubin Spinelle, høy og stor, 107  
Karat 2 Gran.
- 4) En Granat = Rubin, veyer 90 Karat  
1 Gran 1 Gren.

Over den første Saphir sidder en stor Desmants Diksteen, som veyer 18 Karat.

Over den anden Saphir ogsaa en stor Desmants Diksteen, bag den sees udi en Fueille Christian den Femte, veyer 12 Karat 2 Gran.

Oven over den tredie Steen, Rubin Spinelle, sidder en stor langagtig Diksteen, veyer 8 Karat 2 Gran 1 og en halv Green.

Over den fjerde Steen, en Granat = Rubin, sidder en Bloksteen, som veyer 7 Karat 2 Gran.

Nok findes udi Randen af Kronen fire temmelig store Dikstene, som sidde paa adskillige  
Ste:



Steder, deraf vege de tvende første tilsammen 17 Karat 1 Gran og 1 og en halv Green.

De tvende andre, som ere noget ringere, vege 10 Karat 2 Gran 1 og en halv Green.

Udi det øvrige er Randen af Kronen besat med nogle store Rosenstene, og ellers overalt med mangfoldige Dikstene.

Bønlerne ere ligeledes med temmelig store Dikstene rigelig beprydede.

Øblet paa Kronen og Korset, som sidder oven derpaa, er rigelig besat med skønne Dikstene og Rosenstene, men ovenpaa Korset sidder en besynderlig rar Steen af adskillige Farver, hvilken holdes for at være en Rubin eller anden orientalsk Steen.

2. Det Kongelig Guld = Scepter. Dette Guld = Spiir er overalt baade oven og neden med middelmaadige Blokstene rigeligen besat, havende til Spidsen en blaa emaileret Viliie.

3. Det Kongelige Sværd. Dets Guld = Fæste paa begge Sider er med Dikstene, men Knappen, Grebet, Musselen rundt om rundelig med Rosenstene besat. Paa Balgen findes alle Kongerigernes og tilhørende Fyrstendømmers og Provinciernes Vaaben, af Guld emailerede, paa hver en liden Demants Krone. Dupskoen er ligesaa paa begge Sider med Dik- og Rosenstene kunstelig beprydet. Herhos er og et rigt guld = broderet Liv = Gehæng med et fuldkomment Guld = Beslag, altsammen rigelig besat og udjiret med skønne Diamanter.

4. Det





4. Det store Kongelige Guld-Væble. Dette haver en Rand omkring sig af temmelig store Dikstene; ligeledes er Korset, som staaer paa Væblet, med middelmaadige Dikstene prydet.

5. Den Kongelige Kappe. Er af Carmo-sinrødt Fløiel, overalt broderet og bestrøet med Guld-Kroner, havende et langt Sløb, og underføeret med spættet Hermelin, ligeledes er dens Klappe og Rand overføeret. Paa denne Kappe findes og Elephant-Ordenens Stjerne overalt besat med runde Perler.

6. Konge-Loven. Den er skreven paa Reals Pergament in Folio, med høitloiligste Indkom-melse Kong Friderich den Tredies Haand under-skreven, hvorunder Hans Kongelige Guld-Seal hænger, og ligger udi et Guld-Skrin, derpaa findes stikken: Lex REGIA FRIDER. 3. MDCLXV. xiv. November.

7. Salve-Buddiken. Er rund af Guld og kunsteligen emaillet, udprydet med mange Dia-manter.

### De Kongelige Ridder-Ordener.

8. Elefant-Ordenen. Den bestaaer af en hvid Guld-Elefant, havende paa sin Ryg et rødt emaillet Bagt-Taarn og en Morian med en Puil i Haanden, der sidder neden for Bagt-Taarnet paa Halsen; dernæst paa Ryggen et blaat emaillet Dekken, hvor paa den ene Side er et Kors af fem store Diamanter, og for Hovedet af Elefanten en stor plat Bloksteen, hænger udi en liden Guld-Kiede paa tvende Elefanter Næser af



af den derhos værende Elefant = Ordens Kiede, som hænger sammen af lutter Guld = Elefanter og Bagt = Taarne; hver Elefant haver et blaat emaillet Dekken paa med Guld = Fryndser, hvorpaa staaer et Latinsk D. af Guld, som skal betyde Dacia; imellem tvende andre Elefanter Næser, som vender imod hinanden, hænger et Bagt = Taarn, saa og imellem tvende Elefanter Rumper, som og vende imod hinanden. Stiernen, som herhos findes, er af Sølv broderet, og bestaaer af otte Straaler, rigeligen besat med Perler, og udi det middelste af Stiernen et broderet Sølv = Kors udi en rød Fløvels Grund, udi Korset en lang og tvende korte Dikstene.

9. Dannebrog = Ordenen. Er et aflangt Guld = Kors, emaillet hvidt med en rød Kant, besat midt paa med et Kors af ti store Dikstene, hvilket hænger ved C 5ti Ciffer med Krone over, udi den derhos værende Ordens = Kiede af Dannebrog, som er sammensat af hvide emaillede Guld = Kors med røde Kanter om, imellem de tvende Ciffere C 5ti med Krone over og W. med Krone over.

10. Den store Amethyst. Er en saare dyrebar Edel = Steen af en ugemeen Storhed og Klarhed, som bruges til at beprnde den Kongelige Thrones Himmel med, og veyer 18 Lod 2 Ort. Udi dens Sted sidder nu en stor Fluss.

11. Et firekantet Skatolle, hvorudi ere adskillige Juveler og Klenodier, hvorpaa hoefindes en særdeles Fortegnelse.



## Udi det andet Skab.

1. Dronningens Guld-Krone. Den er baade om Randen og paa Bøylerne overalt rigelig beprydet med temmelig store Dikstene, ligeledes paa Løv-Berket.

2. Den gamle Kongelige Guld-Krone. Er aaben og uden Bøylor, meget kunsteligen giort, og overalt baade paa Løv-Berket og Randen overflødig med Diamanter og Perler udjiret.

3. Det gamle Kongelige Sværd. Dets Fæste er som et Kors, fuldkommen stort, og er saavel, som Balgen, af puurt Guld, paa adskillige Steder med Dikstene besat.

4. Friderici II. Elefant-Orden. Elefanten er af puurt blankt Guld, paa den eene Side samme Konges Bryst-Billede, paa den anden F. S. Paa Ziraket, som hænger neden for ved Elefanten, staaer paa den eene Side M. H. L. G. A. Paa den anden T. I. W. B. Denne Orden hænger udi en slet Guld-Kiede, som er 2 Allen 1 og et halvt Quateer lang, og veyer med Kieden 9 Lod 2 Qvart.

5. Tvende Modeller af Elefant-Ordenen med vægte Stene besatte.

6. Et lidet Guld-Billede, som holder et Kors i Haanden, der ligner Dannebrogse-Ordrens Kors, er med adskillige Stene beprydet og hænger udi en Guld-Kiede.

7. En Guld-Løve, blaa emalleret og besat med Diamanter, er funden i Norge, og menes at være en Svensk Ridder-Orden.



8. En stor dreven Guld-Giet-Kande med tilhørende drevet Guld-Bekken, veyer tilfammen efter den nye Guld-Bægt, 4 Pd. 31 Lod 1 Dvint. Over benævnte Bekken ere Prindserne og Prindsesserne døbte.

9. Et lidet Oval-Spenl indfattet udi Guld og bag derpaa Christian 4de med Krone over, DIRIGE, et Hjerte med Krone over, MEUM, og 777.

10. Et lidet Bryst-Billede af en Hyacinth, staaende paa et emaillet Guld-Postement, besat med smaa Rubiner og Diamanter.

11. En liden emaillet Guld Snustobaks-Daase.

12. Tvende St. Georgs, af Guld, emaille-rede og med Diamanter bepyndede, som høylovligste Konger i Danmark have været antagne med i det Engelske Ordens-Selskab, kaldet: The Garter.

13. En Garter Ridder-Orden, bestaaende af en dito St. Georg og tilhørende Knæbaand, med Perler og andre øyde couleurede Stene udzyret, hvorpaa staaer bordyret Ordenens Tanke-Sprog: Honny soit qvi mal y pense. Derhos er og Ordenens Guld-Kiede, bestaaende af en emaillede Roser, hvormed høylovligste Konge Fridericus 2den er Anno 1582. af Dronning Elisabeth i England indtagen i benævnte Ordens-Selskab.

14. En Garter Ridder-Orden, som bestaaer af en dito St. Georg med ligeledes Knæbaand. Dermed er høylovligste Jhukommelse, Kong  
D Chri



Christianus den 4de Anno 1603. af Kong Jacob udi Engeland antagen udi dette Ordens-Selskab. Til denne Orden skal findes en Fløvels Kappe i Kongens Klæde-Kammer her paa Rosenborg.

15. En dito Ridder-Orden bestaaende af en St. Georg af Guld emaillet og besat med temmelige store Blok-Stene. Paa hovværende Knæbaand staaer Ordenens Tanke-Sprogs Bogstaver udi Dikstene. Spendet og Knæbaandets Spitse ligesaa med Dikstene beprydet. Hermed er Hans Majestæt Kong Christian 5te, da han var Kron-Prinz Anno 1662 den 8de November høytideligen indtagen i dette Ordens-Selskab til Whiteshal, hvor Kong Charles 2den udi Ordens-Brødrenes Nærværelse ombandt hannem benævnte St. Georg. Due de Yorck omspendte Knæbaandet, Comte de Oxfort iserte hannem Ridder-Kappen.

16. En aflang rar Haandskreven Bog, som haver været Dronning Anna Catharines. Bindet af puurt Guld og meget kunsteligen emaillet, paa den ene Side af Bindet: Verbum Dei manet in æternum &c.

17. En overmaade stor dreven Guld-Belkomst. Laaget dertil ogsaa af Guld, haver 6 Svaner paa sig, som holde Regalierne i deres Nebbe; veyer 7 Pd. 28 Lod 3 Dvint.

18. Tvende smaa Guld-Bægere, Randene ere emaillede med Nelle-Blade, neden udi hvert er indsat en Hamborger Nelleblads Portugals og uden paa Friderich den 3die med Krone over; veyer tilsammen 1 Pd. 2 Lod 3 Dvint.

19. En



19. En dreven Guld-Kaude, paa hvis Laag er en emailleret Plade, indeholdende den Historie om Orpheus; veyer 2 Pd. 5 Lod.

20. Et Par drevene Guld-Lyfestager. Veyer 2 Pd. 19 Lod.

21. En Guld-Buddike, derudi et lidet Gulds-Hjerte med Christian den 5te med Krone over, besat paa Laaget med Diamanter.

22. En liden Guld-Fillegrans, Daase, indlagt med røde Coraller.

23. En liden Guld-Daase med Friderich den 3die og Krone over, hvorudi findes en saare liden Guld-Potte.

24. En liden emailleret Buddike.

25. Det danske Guld-Horn, som Anno 1639 den 20 Julii er funden i Inland, paa Veyen imellem Møgel-Lønder og Østerbøye af en Bønde-Pige, udi samme Østerbøye hiemmehørende, og er siden af høylovligste Konge Christian den Fierde hans Kron-Prinds, Prinds Christian foræret, som det har ladet indrette til et Drikke-Kar med hosføyede Guld-Skrue, hvorpaa staaer GIORT AF NY Christian den 5te med Krone over 1639. Veyer 6 Pd. 12 Lod.

26. En Guld-Potte med sit Laag, derpaa Christian den 4de med Krone over.

27. Tvende ovale Guld-Æsker, af Dronning Charlotta Amalia Hans Majestæt Kong Christian den 5te forærete, veye 31 Lod.

28. En langagtig liden rund Guld-Flaske med sin Skrue.



29. Et lidet Guld : Bøger, hvorpaa Christian den 4de med Krone over 1644.

30. En liden Guld : Flaske, hvorpaa staaer Friderich den 3die, veyer 10 Lod 2 Qvint. Paa Skruen staae 4re runde Knappe.

31. Et Time-Glas med et Guld : Futteral om, hvorpaa Christian den 4de med Krone over.

32. En ottekantet Guld-Kalk, inden og uden til, saa og paa Foden, meget kunstigen emaillet.

33. Tretten smaa Guld-Bøgere med eet Laag, staaende alle i hverandre, derpaa staaer Friderich den 3die, veyer 26 Lod.

34. Et Guld Fillegrans Kaagger med Sax og andre Instrumenter.

35. En liden Guld-Bouteille med Christian den 5te og C. A. med Krone paa.

36. En Guld-Giet-Kande med sit tilhørende Bækk, veyer 3 Pd. 12 Lod 2 Qvint.

37. Tvende flette Guld-Lyse-Stager, veyer 2 Pd. 29 Lod 3 Qvint.

38. Et Guld-Blek-Skrin med Kong Christian den Femtes og Dronning Charlotta Amalias deres Navne paa, udi blaat emaillet; udi Skrinet er et Guld-Blek-Horn og Sand-Bøsse, veyer i alt 5 Pd. 10 Lod.

39. En Guld-Skaal med sit tilhørigt Laag og Tallerken, veyer tilsammen 3 Pd. 8 Lod. Disse næst foreskrevne fire Guld-Meubler haver Dronning Charlotta Amalia foræret Kong Christian den Femte.

40. Tvende Friderich den 3dies Guld-Mund-Bøgere.



41. Dronning Sophia Amalia hendes tvende  
Guld = Mund = Bøgere.

42. Et lidet Guld = Salt = Kar med samme  
Hendes Majestæts Navn.

43. Et sort Futteral med sexten Stykker  
Baabener og Portraits, deriblandt en Diamant,  
hvorudi Friderici den 3dies Navn, tvende i Guld,  
og Resten udi andre ægte Stene stukne og skaarne.

Udi samme Skab hænger ved Siden paa første firkan-  
tede Pap, som er overklædt med rødt Fløvel.

1. En Skee, giort af en Saphir. Skafte  
dertil er af emaillet Guld.

2. Tvende Guld = Arm = Baand, hvert med  
fire Smykker, de fire Aarets Tider og fire Ele-  
menter.

3. Et Guld = Arm = Baand, besat med Rubis-  
ner og Diamanter, en om en anden.

4. Et dito, indflettet med Haar og besat  
med Diamanter, af hvilke hver holdes af tvende Løver.

5. Et lidet Seyerwerk med et Guld = Huus  
om, beprydet med Diamanter.

6. Tvende Guld = Knivskafter til et Par Knive,  
besatte med Diamanter og andre ægte Stene.

7. Et lidet Seyer = Werk med emaillet rundt  
Guld = Futteral om.

8. Et dito Seyer = Werk med et emaillet  
Guld = Huus om.

9. Et Calendarium med et emaillet rundt  
Guld = Futteral om.

10. En Børste med emaillet Guld = Futtet-  
ral om.





11. En Kniv med Skæftet og Knivskede af Guld, emaillet, med Diamanter og andre Stene beprydet.

12. Et Halsbaand af en Dronnings og andre Døding = Hoveder, giorte af Coraller, neden ved hænger et Døding = Hoved af Guld, hvorudi en Balsom = Bøsse; den er med Rubiner besat.

13. Et par Brillen med et Guld = Futteral.

14. En Skriver = Table med Fillegrans Guld = Bind om, hvorpaa Christian den Femte med Krone over.

15. Et Paternoster eller Halsbaand af Carnioler og Guld Perler.

16. En Balnød, udskaaen med adskillige Batailler, det Fynske Slag 2c., inden derudi en Balsom = Bøsse og en udskaaen Eben = Ezer. Her ved hænger en Ring af tvende Hænder, den eene gripende efter et Guld = Tæble, som den anden haver i Haanden, med Devise: Du tager med List, Du mister hende vist.

Nok sammesteds paa den anden firkantede Pap.

1. Et Guld = Raager med adskillige Instrumenter udi; uden til derpaa staaer Friderich den Tredie med Krone over.

2. En Guld = Skee og Gaffel, hvorpaa staaer Friderich den Tredie med Krone over.

3. En Guld = Skee, derpaa staaer Christian den Fierde med Krone over.

4. En Guld = Skee med et rød Coral Skæft.

5. Dronning Sophia hendes Skee, er af Sølv, sterkt forgyldt, med det Mecklenborgske Vaaben paa.

6. En



6. En Guld=Gaffel, derpaa et latinsk A med et slynget S over, og oven derpaa en Krone.

7. En Guld=Skee, hvorpaa staaer Friderich den Tredie med Krone paa.

8. Et Guld=Kaager, hvorpaa staaer et latinsk A med et slynget S over, oventil derpaa en Krone. Derudi adskillige Instrumenter.

9. Et Guld=Knivskast, derpaa staaer et D med et 8 Tal inden i. Er Dronning Sophia hendes.

10. Et Guld=Knivskast med tre Diamanter besat.

11. En Guld=Cirkel.

12. Tvende Guld=Knivskaster, derpaa staaer et 8 Tal med Krone over og  $4\frac{3}{8}$  K. 1632.

13. Et Guld=Kaager med Kniv og dens Guld=Skaft.

14. Dronning Sophia hendes Sax med Guld Haandtag.

15. Dronning Sophia hendes Guld=Knivskast, sort emaileret.

16. Et drevet Guld=Knivskast med et latinsk A og et slynget S over, og oven derpaa en Krone.

### Det Kongel. Guld=Medaille=Skab.

Herhos findes een Haand=skreven Medaille=Bog og Inventarium paa alle Guld=Medailler, som her udi ere nedlagte. Originalen dertil er udi Kongens eget Kammer.

Et sort Tresor.



### Udi første Skuffe:

1. Adskillige rare Punge.
2. Otte smaa aflange Sølv Uffer.
3. Fire dito større.
4. En rund dito.
5. Sexten emailleerede Portraits af Friderich den Tredie.

### Udi anden Skuffe:

1. Friderich den Andens Sententser, sammendragne af Salomons Ordsproge og Jesu Syrak, udi en Duodes, indbunden udi rødt Fløvel med Guld-Spender og Beslag.

2. Kong Christian den Femtes skrevne Bønne-Bog, in Octavo, da han var Kronprinds, med tvende Guld-Spender, som ere besatte med Diamanter.

3. Høystbenævnte Konges skrevne Bønnes Bog, i Duodes, indbunden udi sort Chagrin, bestaaet med Guld og besat med Diamanter.

4. Tvende Duodes Skriver-Tavler, bestaaet med Sølv, i demm have Princesseerne tegnet.

5. Frue Kirsten Munks Bønne-Bog, in Octavo, af hende selv skreven, indbunden udi sort Fløvel og rigeligen bestaaet, emailleeret med Guld; herudi Hans Majestæt Christianus IV. Anno 1617, den 22 September selv foran haver skrevet.

6. En dito Bønne-Bog udi en Sedesformat, hvorudi Christiani IV. Prindsen foran have skrevet, ligeledes med Guld bestaaet.

7. Et



7. En liden rar Davids-Psalter med et bordyret Bind.

8. En Octav Bog med kunstig udskaarne Skriver, udi hvidt Papiir med blaa Grund under.

9. Christi Leben, kunstigen skrevet og med adskillige Figurer udjiret, udi en aflang Pergament-Bog.

10. Officium beatissimæ Virginis Mariæ, som Pave Pius V. haver ladet meget kunstigen skrive til Kong Philip af Spanien udi en Octav med adskillige sær rare Figurer i Miniature; for den er tvende Guld Spender.

11. Et rart Breviarium paa Pergament skrevet i Quarto, med forgyldte Sølvs Spender for.

### Udi tredie Skuffe:

Sex af Dronning Sophia Amalia hendes Bønne-Bøger.

### Meubler.

Udi benævnte Kammer findes disse Meubler:

1. Hans Majestæts Kong Christian den Femtes Portrait, udi halv Corpus, gjort af D. Agar, Rammen af dreven Sinker, forgyldt.

2. Hendes Majestæts Dronningens Charlotta Amalias Portrait ligeledes.

3. Det Kongelige Original-Baaben af Sølv, emaillet med sine rette Farver, indfattet udi en Kamme.

4. Tvende store Speyle med udhugne forgyldte Kammer.



5. Tvende forgyldte drevne Sølv-Urtepotter.  
 6. Et stort Sølv-Røgelse-Kar, staaende paa trende Løver; er drevet Arbejde.

7. Tvende dito Lyse-Stager, hver med tre Lysearme.

8. En Kristal-Lyse-Krone.

9. Et Bord, indlagt med Gibs paa et Steens Blad, en Træ-Fod af fire forgyldte Engle.

10. Tvende Stoele uden Rygstykker med forgyldte udhugne Træ-Fødder; Sædet overflødt med guult Fløjet.

11. Et Skildpaddes Skrin, firkantet og staaende paa fire forgyldte Knappe.

Trende grønne Kaffes Gardiner i Vinduene, og er Kammeret med forgyldte Lodder, perlesfarved Grund betroffen.

Udi det grønne Kabinet, i det grønne Glas-Skab.

1. Et lidet udskaaet Satyrisk Stykke af Elfenbeen, hvorpaa Apollo og en Satyr, med en sort Kamme.

2. Tvende udskaarne Elfenbeens Krudt-Horne, det ene med en Guld-Kiede.

3. Tvende Eenhorns Fløyter.

4. Et rundt Elfenbeens Stykke med sort Kamme om, hvor der rider en med Commando-Etav i Haanden.

5. En dito med Slaget udi Kiege-Bugt, Anno 1677 den 1 Julii.

6. En Pennkniv med Eenhorns Skaf.

7. Et



7. Et lidet Kvadrat udskaaet Elfenbeens Stykke med Maria og Barnet i en sort Kamme.

8. Et oval Elfenbeens Stykke med udskaaeren Elfenbeens Kamme. Paa den ene Side af Stykket Hans Majestæts Kong Christian den Femtes, paa den anden Side Dronning Charlotta Amalia hendes Portrait.

9. Et oval dito med samme Dronnings paa en Side, og uden Kamme.

10. Et udskaaet Stykke udi Buxboms Træ med Hercules.

11. En sort udstukken Elfenbeens Kande med Sølv beslagen, derpaa en Elefant og Hiort.

12. Et Eenhorns Bæger med sit Dækkel, bestaaet med Guld.

13. En udskaaeren giennembrudt Elfenbeens Kande, derinden udi een af Sølv forgyldt Giennemskinner.

14. En Elfenbeens Kande, udskaaeren udi Batailler.

15. Et Bæger med sit Laag af Elfenbeen udskaaet, derpaa et Bonde-Bryllup, inden udi et af Sølv forgyldt Bæger.

16. En stor Eenhorns Vocal med tre emailleerede Guld-Giorde om dens Dækkel, hvorpaa en Grønlander af Guld, emailleteret med sin Bue paa Nakken.

17. Mars og Venus udskaaerne i Elfenbeen, som drages med hinanden, udi temmelig stort Positur; hos dem Cupido, staaende paa et sort Træ-Postement.

18. En



18. En stor udskaaen Elfenbeens Kande med Bacchus paa, inden udi en af Sølv forgyldt med ligeledes Fond.

19. En stor Elfenbeens Kande, paa Laaget tvende nøgne Billeder, inden udi overalt med Sølv forgyldt garneret.

20. En Eenhorns Kande bestaaet med Sølv forgyldt, paa Laaget en Plade med tvende Grønlændere, der staae paa tvende Eenhorn, og paa Grebet staaer en Grønlænder med samme Fisk.

21. En Elfenbeens Kande, inden udi Sølv forgyldt, paa Laaget St. Jørgen, stridende med Dragen.

22. En Elfenbeens Kande med et udskaaet satyrisk Stykke paa, inden udi Sølv forgyldt, og i Laaget Kong Friderich den Tredies Navn, oven paa tvende kæmpende Billeder.

23. En Kande af en Fiske-Land, staaende paa tvende af samme Fiskes Lignelser, med et Sølv-Laag, og paa samme en dito Fisk.

24. En liden Eenhorns dito, giort af heelt Horn med Perlemors Laag og Bund; paa Bunden en Due og et Lam.

25. Tvende Elfenbeens Kæsker, aflange og staaende inden i hverandre.

26. En Løve, som kæmper med en Bøffel, udskaaen i Elfenbeen.

27. En aflang Eenhorns Kæske.

28. En Snustobaks-Daase, udskaaen i Elfenbeen med adskillige Figurer.

29. Et langt Elfenbeens Bæger, med en Roe paa Bunden og allehaande Figurer udskaaen.

30. Et



30. Et langt Elfenbeens Bøger udskåret med Jagt og Landskab, der ud i tre Terninger.
31. Et liggende Venus-Billede, derunder en Snustobaks-Daase.
32. En Coccus-Nød, udskåret og staaende paa et Sølv forgyldt Træ, derhos en Mand med sin Dre.
33. En Sølv Smør-Øske forgyldt, hvorpaa staaer Christian den Fierde med Krone over.
34. En Smør-Kande af tydsk Sten, under Bunden staaer et slynget S med Krone over og 1639, bestaaet med Sølv forgyldt.
35. Et rødt Pocal-Glas, slebet og skåret, gjort udi Berlin.
36. En liden dito Vand-Flaske.
37. Et firekantet norsk Kristal-Glas med en Pyramide af en Amethist, Spitsen noget brækket.
38. Et stort udskåret Kristal-Glas, Foden af Sølv forgyldt, og Glasset, slebet som Diamanter, er rundt og med Landskaber paa.
39. Et gammeldags lidet Kristal-Glas, Foden af Sølv forgyldt, og Glasset slebet som Diamanter.
40. Et Glas-Kruus udskåret med adskillige Emblemata, Laaget af Sølv forgyldt.
41. En bastart Kristal-Flaske med Skrue af Sølv forgyldt, derudi en rød Fluss.
42. En ottkantet Glas-Flaske med Glas-Skrue, hvorpaa Povel Schindlers Navn.
43. To firekantete Kristal-Flasker, udskårne med Blomster og derudi Glas-Propper.
44. En sexkantet Kristal-Flaske med Skrue, og de sex Maaneders Figurer udskårne derpaa.
45. En





45. En Amethist-farved stor Flaske, ottekantet og dobbelt fleben med en hvid Glas-Prop.
46. To smaa Vand-Flasker med Dronning Sophia Amalia hendes Vaaben paa.
47. En Flaske, saasom No. 44. med de andre sex Maaneders Figurer.
48. Tvende Flasker, saasom No. 45.
49. En sexkantet Glas-Flaske med Glas-Skrue og Prop.
50. En firekantet Glas-Flaske med dito Skrue, hvorpaa staaer Friderich den Tredie med Krone over 1661.
51. En Glas-Kande, saasom No. 41., men lidet brækket.
52. En liden Glas-Buddike med sin Skrue.
53. En dito.
54. Et stort ottekantet udskaaet Glas med Dækkel paa.
55. En liden Vand-Flaske med Skrue.
56. Et firekantet norsk Kristal-Glas, saasom No. 38.
57. En liden rød Vand-Flaske.
58. Et stort rød Glas med sit Dækkel.
59. Et lidet rødt flebet Glas.

Paa en Oval-Pappe foret med grønt Plyds Litr. A.

1. En stor Oval-Agath, derudi udskaaet et dobbelt Ansigt, Mands- og Qvindes-Persons.
2. En dito rund Agath, derudi skaaet de hellige Tre Konger.
3. En oval sort og hvid Onyx, derudi en Morinde.

4. En



4. En liden udskaaen Smaragd med et usgent Billede.
5. En Oval Agath, udskaaet med en gantmel Mand, Brabants Dragt.
6. En liden hvid Agath, derpaa et lidet støbt Billede.
7. En dito med en Qvindes Ansigt.
8. En dito mindre med en Mands Ansigt.
9. Lucretia, udskaaet udi en hvid Agath.
10. En liden hvid Agath med Mands Ansigt udskaaen.
11. Venus og Cupido i en hvid og sort Steen.
12. En Dux med en Morian udskaaen.
13. En brun og rød Agath, udskaaet udi en Bostels Lignelse.
14. En Lapis Lazuli, udskaaen med Maria og Barnet paa.
15. Prudentia, udskaaet i en hvid Agath.
16. En liden Agath-Mussel.
17. En Julius Cæsar udi sort og hvid Agath.
18. Tvende Dren, ligeledes.
19. En Qvindes Person, ligesaa.

Paa en dito Vappe, Litr. B.

1. En stor emaillet Plade, der paa Kong Friderich den Tredie og hans Kongelige Familie, gjort af Prieur. No. 1671.

2. Enke-Dronningen Sophia Amalia hendes Portrait, oval, og af Dronningen i Sverrig, Ulrica Eleonora, emaillet.

3. Kong



3. Kong Friderich den Tredies Portrait en mignature med Glas for, indfattet udi Sølvs, forgyldt.

4. En dito emaileret.

5. Dronning Sophia Amalia hendes Portrait en mignature, indfattet udi en Buddike, om Randen smaa Diamanter.

6. Dronning Ulrica Eleonora, som No. 5.

7. Kong Christian den Femtes Portrait, emaileret.

8. Dronning Charlotta Amalias Portrait, som No. 7.

9. Prindsesse Sophia Hedevig hendes Portrait, emaileret.

Paa en dito Pape, Litr. C.

1. Kong Friderich den Tredies Portrait, emaileret, paa en stor Plade af Prieur 1663.

2. Et dito Portrait en mignature udi en Buddike, emaileret, og Friderich den Tredie med Krone over, og 1656. bag paa, derfor et Christals Glas.

3. Dronning Sophia Amalia hendes ligesaa.

4. Kong Friderich den Tredies, noget mindre, emaileret og indfattet udi en Sølv forgyldt Buddike, uden Glas.

5. Dronning Sophia Amalia hendes Portrait en mignature, indfattet udi en Sølv forgyldt Buddike med Kristal for, og hendes Navn bag paa.

6. Kong Christian den Femtes Portrait, da han var Kron-Prinds udi mignature, med emailerede



lerede Buddiker, hvorpaa staaer et latinsk C. med Krone paa, og 1656 bag paa.

7. Prindsesse Anna Sophia hendes, ligesom dito med hendes Navn og 1656 bag paa.

8. Prindsesse Wilhelmina Ernestina hendes Portrait, ligeledes.

9. Prindsesse Ulrica Eleonora udi mignature, Buddiken Selve, og forgyldt med hendes Navn og 1680.

Paa en dito Pappe, Litr. D.

1. Det Kongel. Vaaben emaillet af Bar-bette.

2. Kong Christian den Førstes lidet Oval Portrait, emaillet, bag paa ligesaa hans Confessionarius.

3. Kong Christian den Fierde en mignature med Kristal for, udi en emaillet Guld-Buddike, hvorpaa staaer Christian den Fierde og 1611.

4. En dito gjort Anno 1616 med Kristal for, udi en Selve forgyldt Buddike.

5. Dronning Anna Catharina en mignature 1612 udi en emaillet Guld-Daase med Kristal.

6. Kong Christian den Fierde udi mignature, ligesom dito hans Dronnings.

7. Prindsesse Elisabeth, Friderich den Andens Daatter hendes Gemahl, Hertug Henrich Julius til Brunsvig, begge skildrete paa en Guldplade.

8. Kong Christian den Fierde skildret og indfattet udi en Selve forgyldt Buddike med Kristal for.

E

9. Prinds



10. Kong Christian den Fierde, mindre, Skildret og indfattet som dito.

11. Kong Friderich den Tredie, større, og indfattet som dito.

12. Kong Christian den Fierde, mindre, Skildret, med hans Navn bag paa.

Paa en dito Pappe, Litr. E.

1. En Balsom = Bøsse, giort i en Abbehs veds Rignelse af en Guld-Saphir, som ellers kaldes Katøye. Derudi en Guldplade, paa hvis ene Side staaer en Abbe og en Mand, som holde tvende Speyle imod hverandre, oven paa mais la plus part se mirent par Phantasie semblable aux linges; paa anden Side ogsaa et Emblema, der hos Les hommes sont des miroirs. Les uns aux autres pour se cômtempler à la raison, bag ved et Kristal = Speyl.

2. En udskaaeren Hercules med tretten Kæmper-Hoveder omgiordet, allesammen af hvid og sort Agath.

3. Et Agath = Billede, Klæderne af Guld, holdendes udi høyre Haand et Sværd, udi venstre et Skjold, og sidder paa en Krands, af Guld emaileret.

4. En Morian, udskaaeren af sortebrun Agath, med en liden Smaraad paa Skuldrene.

5. Et Bacchus-Hoved af hvid og rød Agath.

6. Et hvidt Agath-Hoved, saasom en Romersk Kæmper, og en dito mindre.

7. Et lidet Agath-Hoved gnulagtigt.

8. Et Kæmper-Hoved af Dnyr.

9. Et dito mindre.

10. En



10. En dito Keyserinde i en Agath.
11. Et dito udskaaet nogent Billede.
12. Fortitudy, udskaaet udi en Dnyr.
13. Et nogent Billede, udskaaet i en Smaragd.
14. En Keyserinde udi en Agath.
15. En Keyserinde udi dito Steen.
16. Diana, udskaaen udi dito Steen.
17. Tvende ostindiske Billeder udi rød Agath.
18. Atlas udi hvid og sort Agath skaaet.
19. Kong Christian den Fierdes og hans Dronnings Portraits en mignature, begge med ottékantede Rammer og flebet Glas for, skildrede 1632, og hænger ved benævnte Pappe, Litt. C.

Paa Hylben staaer:

1. Et hønt Kristalglas med Guld-Dekkel, emaileret med Frugter.
2. Et aflangt dito Glas med Tallerken, Foden indfattet udi Sølvs forgyldt.
3. Et Nikantet rundt Kristalglas.
4. En stor Velkomst af Kristal, indfattet udi Sølvs, derpaa Hercules, som strider med Løven; Dekkelet ligesom en Klokke.
5. Et udskaaet Kristal Stutsglas med tre Kuffer-Hoveder paa.
6. Et de Montagne Kristalglas, gjort ligesom en Mussel paa Foden, med Landgreven af Hessen hans Baaben og Symbolum: Candide & Constantier.
7. En norsk Kristal-Tasse eller Skaale.



8. Et Krystalglas af Lignesse saasom en flyvendes Fiss, indfattet i Guld, er Hans Majestæt Kong Christian den Femte presenteret ved Wismars Indtagelse Anno 1775.

9. En Krystal-Mussel eller Neptunus Skaale, staaende paa en liden Guld-Fod.

10. Et stort Stykke Krystal, oven til aflangt, indfattet udi en Solo-Ramme.

11. Et Glas med sit Dekkel, hvorpaa Kong Friderich den Tredie til Hest, paa Glasset det Fynske Slag, Amager-Udsald, og Slaget i Sundet er udskaaet, noget brekket.

12. Et Mussel-Krystalglas med adskillige Lov-Berke.

13. Et høyt Krystal de Montagne-Glas, staaende paa en Solo forgyldt Fod, derudi indlagt fem Edelstene, den siette fattes.

14. Et lidet udskaaet Krystal-Dyr.

15. En Krystal de Montagne ottelantet Glaske med Skrue paa begge Ender.

16. Et Stk. Krystal de Montagne, oven til rundt.

17. En Krystal-Klokke, oven til af Guld.

18. En liden rund Skaal af Krystal de Montagne.

19. Et Raager af Krystal Montagne, beslaaet med Guld.

20. Et Senerverk, derom dito Krystal-Huus, indfattet i Guld, emaillet og besat med syv smaa Diamanter.

21. En Krystal-Potte.



22. Et lidet Kristalglas med Dækket over, rundt og flæbet.

23. En Kristal=Ødder.

24. Et aflangt Glas, hvorudi staaer en Pyramide, oven paa Kong Christian den Femte til Hest, gjort af Christian Tækkerers Søn.

25. De fire Aarets Tider i Elfenbeen udskaarne, alle paa sorte Postementer.

Paa en oval dito Pappe, hænger Litt. F.

1. Et stort Oval-Stykke, emaillet med Hercules, Venus og Cupido paa.

2. Fire Oval-Stykker udi mignature med Kristal for, de tvende større end de andre.

3. Nof fire Oval-Stykker, emaillede.

Paa en dito Pappe, hænger Litt. G.

1. Kong Christian den Femte hans Portrait udi mignature, indfattet i Guld med Kristal for, og bag paa Kongens Navn Anno 1672.

2. Dronning Charlotta Amalia hendes Portrait, som dito.

3. Princesse Anna Sophia Churfyrstinde i Sachsen hendes Portrait en mignature, indfattet udi Sølv og forgyldt, bag paa hendes Navn No. 1680.

4. Princesse Ulrica Eleonora, Dronning udi Sverrig, hendes Portrait, er ligesom dito indfattet og udi mignature.

5. Princesse Wilhelmina Ernestina, Hendelsbergiske Churfyrstinde, hendes Portrait, ligeledes som dito.





6. Prinds Georgs Portrait, ligesom dito bag paa 1674.

7. Samme Prinds hans Gemahl, Princesse Anna udi Engeland, ligesom forrige, bag paa intet.

8. Kong Christian den Femtes Portrait udi mignature, indfattet i Sølv forgyldt med Kristal for.

9. Dronning Charlotta Amalia, ligeledes.

10. Princesse Friderica Amalia, Gottorpske Fyrstinde, ligesom forrige, bag paa hendes Navn og No. 1680.

11. En liden rund emaileret Plade med Kongens Baaben paa.

12. Princesse Sophia Hedevig hendes tvende smaa Oval Portraits, paa Sølv forgyldte Plader og Navn bag paa.

13. Et lidet Oval Bibelsk Stykke i brunt Træ skaaret, med Skilpaddes Ramme og i forgyldt Sølv indlagt og befattet.

Paa en dito Pappe, hænger Litt. H.

1. En hvid Dnyr, udskaaet med en Mand og Qvindes Person en profil.

2. Et fuldt Ansigt udi en grønagtig Agath udskaaet.

3. En Kersers Ansigt udi en hvid Dnyr.

4. En broget Jaspis, deri Salvator udskaaet.

5. En Poetisk Musik i en hvid Dnyr.

6. En Dsring udskaaen udi dito Steen.

7. Bacchus under et Træ af tvende andre Figurer, udskaarne udi en hvid Dnyr.

8. Tvende



8. Evende Elefanter udi en quulagtig Dnyr.
9. Cleopatra udi en Carniol udskaaen.
10. Otte smaa sorte Dnyrer, derudi otte Morians Hoveder, en profil skaarne.
11. En Dffring med en, som bær en Kuro med Frugt paa Hovedet, derhos en Buk, udi en Dnyr udskaaen.
12. En Hest udskaaen udi en hvid Dnyr.
13. Cupido paa en Dauphin udi en dito Dnyr.
14. En stor rund Agath, derudi udskaaen den Historie om Constantini Magni eller Dannebrogens Kors.
15. En stor Dnyr, derudi udskaaen Erasmus Rotterodamus hans Portrait.
16. En Satyrs Ansigt udi en hvidagtig Lapis Lazuli.
17. Et Marie-Hoved, udskaaet udi en Lapis Lazuli.
18. En hvid Dnyr, derudi udskaaet en Fugle-Konge.

Paa en dito Dappe, hænger Litr. I.

1. Kong Carl den Første udi Engeland hans Portrait, saare lidet i mignature, indfattet i Guld med Kristal, bag paa et Dødninge-Hoved.
2. Kong Carl den Anden i Engeland hans dito Portrait, blaåt emaileret, og bag paa hans Navn og Titel med No. 1660.
3. Dito Kongens Broder, Kong Jacob, ligeledes bag paa hans Navn No. 1685.



4. Kong Ludovicus XIV. i Frankerige hans Portrait tvende gange, ere emailleerede.

5. Kong Carl II. af Engeland hans Portrait, noget større og emailleteret.

6. Tvende Portraits af Kong Christian den Femtes, smaa og emailleerede.

7. Kongen af Polen Michael Wisnowichs, hans Portrait, stort og emailleteret, bag paa No. 1670. Prieur.

8. Dronning Christina af Sverrig hendes Portrait, Skildret og indfattet i forgyldt Sølv med hendes Navn bag paa, gjort da hun var i Rom.

9. Kong Carl den Anden af Engeland hans Inclination Mad. Castlemain, emailleteret af Prieur. 1669.

10. Landgreve Wilhelm af Hessen, Skildret og indfattet i Sølv forgyldt med Glas for.

11. Landgrevens dito Gemahl Hedevig Sophia, ligesaa Skildret og indfattet i Sølv. Ere begge Hendes Majestæt Dronning Charlotta Amalias Forældre.

12. Den Brandenborgske Churfyrste Frierich Wilhelm, emailleteret.

13. Det Svenske Baaben, udskaaet i en Agath, der hos cum Deo & victricibus armis, bag paa Gustavus Adolphus til Hest.

14. Biskopen af Mynster Christoph Bern van Galen, Skildret og indfattet i Sølv forgyldt, med et Glas for.

15. Kong Carl XI. af Sverrig, Skildret og indfattet i Sølv med et Glas for.

16. Dito



16. Dito Kongens Gemahl Ulrica Eleonora, ligeledes indfattet.

17. Dito Konge en mignature, ligesaa indfattet med hans Navn bag paa.

Paa en dito Pappe hænger Litr. K.

1. En Satyr af Korall, blæsende paa et Jagt-Horn.

2. Trende Plader af Deres Majestæter Dronningerne Sophia Amalia, Charlotta Amalia og Ulrica Eleonora, til Zierpriser opsatte og vundene af Hans Majestæt Kong Christian den Femte paa Carousellet No. 1680. udi Kiøbenhavn ved Dronning Ulrica Eleonora hendes Udtoget til Sverrig. Alle beprydede med Rosenstene og bag paa de Høystbemeldte Dronningers Navne.

3. Cupido af Guld, flyvende og hængende udi en Guld-Krone, emaillet og besat med Diamanter og Rubiner.

4. En Slange af et heel Stykke Coral.

5. En Dauphin af Perlemoer.

6. En Sække-Pibe af Perlemoer, besat med en Rubin, Smaragd og Saphir.

7. En Hare af Coral.

8. Et emaillet Eva-Billede med et Æble i Haanden, gjort af T. Barbette 1694.

9. En skøn rød Coral, ungefær som en Sække-Pibe.

10. En galant Ring, hvorudi staaer Tanquam non habens, med smaa Diamanter rundt om besat.



Paa samme Hylde staaer:

1. En Jaspis-Villar med Marmorfugle paa.
2. En Serpentin-Skaal indfattet i Guld og bepyndet med Rubiner, Turquoiser og Smaragder; midt udi Skaalen sidder en Diamant med to Rubiner, af hvilke Stene nu befindes syv at vare borte.
3. En hvidagtig Agath-Skaal indfattet i Guld med tvende Guld-Haanker, emailleerede, og hver Haanke besat med fem Diamanter.
4. En guulagtig ottekantet Agaths-Skaal.
5. En stor emailleteret Guld-Pocal med Dækkel, og en stor Drue ovenpaa, er bepyndet med adskillige rare udskaarne Edelstene, og staaer paa tre emailleerede Guld-Dauphins, nedent under en Drue; nu to Stene borte.
6. En Jaspis rund Pocal, Foden indfattet i Guld, foruden Dækkel.
7. En langagtig Agaths Pocal med Dækkel, er indfattet i Fillegrans-Guld.
8. Et Smaragd Agath-Saltkar, Dækket og Foden bestaaet med Guld.
9. Et rart langagtigt Dnyx-Kruus, Laaget og Foden af Guld.
10. Et lidet Agath-Skrin med adskillige Bisbelske Figurer udpyret og med Guld bestaaet.
11. Et Lapis-Lazuli-Pocal, udskaaet og indfattet udi Guld, oven paa Dækket staaer en Guld-Pallas.
12. En liden Dnyx-Flaske med Proppe.
13. Et Smaragd Agath-Mussel-Beger med Fod under, som er indfattet i Guld og emailleteret.
14. En



14. En Vocal med sit Dekkel af Agath, bestaaet med Guld, emaillet, oven paa Dektelet en Guld-Cupido.

15. St. Jorgen, stridende med Dragen, gjort af Guld, emaillet, saa og med Diamanter beprydet, staaer paa en Piedestal, deraf tre Diamanter borte.

16. En Skaal af Lapis Nephriticus, Hankerne og Foden af emaillet Guld, og Foden gjort som en Skildpadde, derudi ligger et oval Stykke af samme Steen.

17. En hvid Agath-Potte med sit Dekkel og Fod af Fillegrans Guld-Arbende, Dektelet indlagt med Perler og grønne Steene.

18. Et Orientalisk Agath-Bæger, Foden indfattet i emaillet Guld.

19. En liden Agath-Skaal med tvende Hanker af Guld emaillet, Foden indfattet i Guld, emaillet.

20. En stor Agath-Vocal med det Würtembergiske Baaben paa, udskåret og med Guld overalt bestaaet, paa dets Dekkel en Figur i Guld. Haver været opsat af Dronning Sophia Amalia til en Zirr-Preis paa Carousellet, Anno 1680, og da af Hans Majestæt Kong Christian den Femte vundet.

21. En langagtig Agath-Skaal, Hankerne ere tvende Fugle-Hoveder.

22. En rødagtig Agath-Skaal, Stenen funden paa Helgeland, den Hans Majestæt Kong Christian den Femte saaledes har ladet slibe.



23. Et Orientalisk Agath-Bæger uden Raag, dets Fod udi Sølv forgyldt indfattet. (Anno 1696 Dronningen foræret af Hans Majestæt paa Hendes Fødsels-Dag.)

24. En Serpentin-Skaal, under Bunden: Rude Eripeneis fluminibus Polirur H. L. Udi samme Skaal findes en liden Elfenbeens Daase, hvorudi en Kirsebærsteen udskaaen i mange Ansigter, derhos et Marmor=Æg.

25. Et Perlemor, derudi udskaaet Kong Friderich den Tredie og hans Dronnings Portraits med deres Baaben, staaende paa en Sølv forgyldt Fod.

1698. NB. Hvad som paa fjerde Hylde videre er indkommet, findes herefter i Sub. Litr.

En firkantet Pappe Litr. L.

1. Et stort Skaf til en Hirschfænger af ordinair Agath, findes ikke.

2. Et Knivskaf af Lapis Lazuli.

3. Et Par Agath-Knivskaster, bestaaete med Guld og emailleterete.

4. Et Par dito af Smaragd = Agath, det ene med emailleteret Guld, det andet med Sølv forgyldt bestaaet.

5. Et Par Knivskaster af ordinair Agath med forgyldt Sølv bestaaete.

6. Et Knivskaf af Montagne-Krystal.

7. Et Par Agath-Knivskaster, bestaaete med Sølv forgyldt.

8. Et stort Agath-Skaf til en Hirschfænger.

9. Et



9. Et Par Knivskæper af blaa Glas, giorte i Kjøbenhavn.

10. Et stort Ametist-Knivskæpe.

11. Et Smaragd Agath-Knivskæpe.

12. Et Knivskæpe af Guld = Saphir eller Katsye.

13. Et Par dito af dunkel Agath.

14. Et Knivskæpe af Karniol med Guld bestaaet og emaillet.

15. Et dito af Agath med forgyldt Sølv bestaaet.

16. Et stort Skæpe til en Hirschfænger af Jaspis-Agath.

Derhos stikker:

Kong Friderich den Andens Jagtkniv, Skæpet af Træ indlagt med Sølv og disse Bogstaver: M. H. Z. G. A. F. 1570.

En Elfenbeens Haspe, haver været Kong Christian den Fierdes.

Allernederst udi benævnte Skab staaer:

1. En rar Flintesteen, som Kong Christian den Femte har ladet skære til et Drikke-Kar.

2. Et stort Drikke-Kar af Glas, to og et Kvarteer højt, hvorpaa Hans Majestæt Kong Friderich den Anden med egen Haand har skrevet: Treu ist Wildbradt FRIDERICH II. König zu Dännemark 1568. Derhos andre Fyrsters og Herrers Navne, som da haver været udi Oldenborg med Kongen.

3. En liden Eenhorns Flaske med sin Skruer, af Sølv forgyldt og Sølv forgyldt Fod.

4. En





4. En dito større ligesaa.
5. En dito endnu større med Cenhorns Skruer.
6. En dito med Sølvskruer og Fod, forgyldt.
7. Fire store Cenhorns Glasfer med Sølv forgyldte Ringe.
8. En mindre dito med Cenhorns Skruer.
9. En Cenhorns Glasfer med Sølv forgyldt Skruer.
10. En dito Cenhorns Glasfer.
11. En mindre dito med Cenhorns Skruer og Sølv forgyldt Ring.
12. Et Elfenbeens Chatol med adskillige udskaarne Figurer og bestaaet med Sølv forgyldt.
13. Et Skrin med adskillige Edelstene udi, hvorpaa er en aparte Fortegnelse.
14. Et langt Futteral med Kejer-Fejre udi, nemlig sex Bukke, paa een af dem tvende smaa Guld emailleerede Smykker med fem smaa Diamanter i hvert.
15. Atten runde flade Kristall Kugler.
16. En liden sort Nav-Glasfer med Skruer, hvis Nav er funden i Kiøbenhavn's Graver.
17. Et stort udskaaet Elfenbeens Stykke, hvorpaa findes Juno 20. indfattet udi en sort Ramme.
18. En Perlemors Vocal rigeligen besat med Sølv forgyldt, havende ligeledes Dækkel neden under dets Sølv forgyldte Fod, staaer: Landt Keding Bultz Fletischem Theils Hausmans Standt 1640.



19. Dronning Charlotta Amalia hendes Portrait, skaaret udi Elfenbeen af C. W. med en rund sort Kamme om.

20. Christi Fødsel, udskaaen i Elfenbeen og indfattet i en laqueret Kamme, et halvt Arsk stor, med Glas for.

21. Tvende smaa Elfenbeens Positurer, som en Fløite og Snustobaks-Daase.

22. Et Stykke Rav, fundet i Kiøbenhavns Graver, med en Pibe udi.

23. Et Gies-Bækken, emaillet graat i graat.

24. En Kande dertil tilhørende, dito Arbejde.

25. En Snor af 47 Bernsteens Perler.

26. En broget Agath-Kalk, Foden med Guld bestaaet.

27. En Jaspis-Skaal, Hanterne derpaa ere tvende forgyldte Swaner med Perler i Nebbene, Foden ogsaa forgyldt og besat med Rubiner og andre Edelstene, paa Brystet af hver Svane en Diamant.

28. En liden Jaspis-Kalk, Foden bestaaet med Guld, emaillet.

29. Et Saltkar med 7 Rom, og dets Deksfel er Lapis Nephriticus, dertil er et Fütteral af Kaneel-Træe med en Guldring om, paa Laaget en Guld-Plade med ostindiske Bogstaver paa; Fütteralet er borte.

30. Et stort rødt Agath-Bæger med en Sølv forgyldt Fod, besat med nogle røde Steene, inden udi Mercurius af Sølv forgyldt.



Paa Beggen udi benævnte grønne Kabinet  
hænger :

1. En Tyrkisk damasqvineret Dolk med  
Agath-Skæft og Chagrin-Skede, som er beslaaet  
med Fillegrans Guld, besat med Tourquoiser og  
Rubiner, af de sidste ere tre borte.

2. En ostindisk Caneel-Kiep med Fillegrans-  
Guld beslaaet.

3. En liden Krabast, Skæftet af Fillegrans-  
Guld-Arbeyde med en Diamant oven paa, og  
Pidsken af Guld-Traad.

4. En tyrkisk Dolk, Skæftet af Guld, be-  
sat med Tourquoiser, Rubiner og Perler, og Skæ-  
den ligesaa paa den ene Side, af hvilke en stor  
Tourquois, en stor og liden Perle, ere borte.

5. En Hirschfænger, Haandgrebet af Horn,  
beslaaet med Guld og med emaillerete Guld-Løver  
besat, Skeden og Gehængen ligesaa; paa Gehængen  
Dronning Sophia Amalia hendes Navn, og paa  
Skeden en Kniv og Preen med tvende dito Løver paa.

6. Kong Friderich den Tredies Kaarde med  
slet Guld-Beslag. Denne Kaarde haver Hans  
Majestæt til sit Sidste baaret.

7. En Kaarde uden Skæde med gammel-  
dags Fæste af Guld, blaa emailleret og besat med  
adskillige Rosenstene; derudi fattes en stor og li-  
den, er bleven brugt af høylovligste Konger i Dan-  
nemærk til at slaae Riddere med. Nul fattes to  
Middelstene.

8. En Kaarde med sit Guld-Fæste, gam-  
meldags Arbeyde, heel rigeligen besat paa Fæstet  
og Dupskoer med Blokstene; deraf tvende borte.

9. En



9. En Kaarde, hvis Fæste som en Slange paa Bøhlen, emaillet, havende Knappen, som er et rødt emaillet Hjerte, i Munden. Hovedet af Slangen, samt Hage og Dupskoe med Diamanter besat.

10. En Kaarde, ligeledes som forrige, men Knappen paa Fæstet et Drage-Hoved. Dertil et Par Sporer af Jern, overtrukne med Guld og emaillete ligesom Fæstet.

11. Et Liv-Gehæng med emaillets Guld-Slanger og Beslag, besat med Diamanter. Dette Gehæng og næst fornævnte tvende Kaarder haver Kronprinds Christian, som kaldtes den 5te, baaret.

12. En Commando-Kaarde, som Kong Friderich den Tredie haver ført, da han var Biskop i Bremen, hvormed han afbug en Rytters Arm.

13. Kong Christian den Fierdes Kaarde. Fæstet af Jern overtrukket med Guld; paa Knappen staaer Christian den Fierde med Krone over, og det danske Vaaben, emaillet.

14. En Sølvs beslaaet Kaarde, som Hans Majestæt Kong Christian den Femte haver altid baaret, da han var Kronprinds.

15. Kong Friderich den Tredies Kaarde, hvis Fæstehage og Dupskoe er af det Guld, som Præsident Bull haver elaboreret. Dertil er et Par flette Guld-Sporer af samme Metal.

16. En Hirschfænger. Grebet af en Agath og Fæstet af Sølvs forgyldt og besat med Granater. Af Dupskoen fattes een.

17. Et Par gammeldags Guld-Sporer, emaillete med Løver paa.



18. Et Stierne-Smykke til en Hest, hvorudi en stor rød Flus og tvende blaa.

19. En Tournier = Arm af Blik, overlagt med Guld og beprødet med Tourquoiser og Rubiner, hvoraf mange store og smaa Stene ere borte.

20. Tvende dito Skiolde ligeledes, deraf ligeledes borte.

21. En Sabel med hvid Chagrin = Skede, overalt beslaet med Guld og udziret med Tourquoiser og Rubiner, hvoraf fattes tre smaa Stene.

22. Kong Friderich den Andens Kaarde med alle Instrumenter, som henhøre til Artilleriet. Skeden af Fløjel.

23. Et gammelt Scepter af puurt Sølv med Krone paa, hvorpaa staar Christian den Femte med Krone over.

24. Kong Friderich den Tredies Japanske Rør med Guld = Knap, hvorpaa emaillet tre Kroner, og derom Dominus providebit 1660. Derhos Kongens Navn og Titel, neden for Knappen, A chacun son Tour.

25. En Eenhorns-Kiep med Guld beslaet, hvorpaa staaer Friderich den Tredie med Krone over.

26. En stor tft Eenhorns-Kiep med en slet Guld-Knap paa.

27. En stor dito Kiep med emaillet Gulds Knap, som er med Rubiner besat, neden paa Enden ligesaa beslaet.

28. En slet dito Kiep uden Beslag.

29. Et Japanskt Rør, Knappen udi Lignelse af Dronning Sophia Amalia hendes Hunds Hoved,



ved, ved Navn Overelle, om Hovedet et Halsbaand af Diamanter.

30. Et Spanskrør med Stridshammer paa af Præsident Bulkis elaborerede Guld, var Kong Friderich den Tredies.

31. Kong Christian den Femtes Kommandor Stav, Knappen derpaa af Guld og besat overalt med Diamanter. Neden for Knappen en Ring ligeledes med Diamanter; til Enden ligesaa.

32. Et Spanskrør oven og neden bestaaet med Guld, oven paa staaer et C. med Krone over. Er af Kong Christian den Femte baaret, da han var Kron-Prinds.

33. En Vidsk, Skafet af Ibenholt, bestaaet med Guld og besat med Diamanter. Udi de fire Ringe om Skafet fattes to Diamanter, og oven paa Knappen er en Rosensteen brækket. Er baaret af Kong Christian den Femte, da han var Kronprinds.

34. En Ibenholts Kiep bestaaet med Solv, og Knappenforghldt, og af Hendes Majestæt Dronning Charlotta Amalia faaren i Elfenbeen.

35. Et lidet Spanskrør, bestaaet med Guld og tvende Rubins-Ringe, oven paa en rund Agaths-Knap, to Stene af den nederste borte.

36. Et lidet dito, bestaaet med Guld oven til, derpaa en kantet Agaths-Knap.

37. En lakeret Kiep med Elfenbeens Hage, der ved Solens Skin viser paa Knappen, hvad Klokken er.

38. Et Spanskrør med Solv bestaaet, inden udi med mathematiske Instrumenter, af Hans



Majestæt Kong Christian den Femte, da han var Kronprinds, ordineret.

39. En Tyrkisk Bussican af Sølv forgyldt og kunsteligen udarbejdet.

40. Salig Prinds Christians Kaarde, Fæstet og Haandgrebet af Guld, besat med Diamanter, Balgen haver en Hage og Dupskoe af Guld, besat ogsaa med Diamanter. Deraf fattes een paa Dupskoen.

41. En Hirschfænger med Agath: Greb og to Knive med Agath: Skafte, Beslaaget af Sølv forgyldt, med tilhørende Guld:broderet Behæng med Sølv forgyldt Beslag.

42. En stor Bevende:Kniv, bestaaet med Sølv forgyldt, og to mindre Knive med Agath: Skafte og Sølv forgyldt Beslag. Dertil en Livrem med en Guld:Gallun og Sølv forgyldt Beslag.

Rabinettet er gandske omtrukket med grønt Plyds, og i Binduerne et hvidt Cattuns Gardin.

Paa en dito Pappé, Litr. M.

1. Et Crucifix, indskaaret i en Carniol.
2. En Figur af tre Ansigter udi en stor Carniol indskaaret.
3. Pallas udi dito Steen.
4. Et Kæiser: Hoved udi en Onyx.
5. Et Qvinde: Hoved udi en Agath.
6. Et gammelt Hoved udi en Carniol.
7. Kæiser Tiberius udskaaren i en sort Agath.
8. Kæiser Nero udi dito Agath.
9. Kæiser Otto Syll, ligeledes.
10. Kæiser Augustus, udskaaret i sort Agath.

11. Et



11. Et Kenser-Hoved i en stor Dnyx udskaaet.
12. Et gammelt Hoved udi en Carniol.
13. Et Hoved udi en Carniol-Steen indskaaet.
14. Ceres udi en Lapis Lazuli.
15. Et Pallas Hoved, eller Romæfacies udi en Agath.
16. Fem Ansigter og fire Dnye derudi, indskaarne i en Carniol.
17. Et romersk Hoved udi dito Steen.
18. Et dito ogsaa udi en Carniol.
19. Et Pallas Hoved udi dito Steen.
20. Et romersk Hoved udi en Agath.
21. En Kenserindes Hoved udi en Dnyx.
22. Cupido udskaaen udi en stor Agath.
23. En Løve og halv Maane udi en Carniol.
24. En Offer Ring, indskaaen i dito Steen.
25. En Person imellem tvende Træer indskaaen i dito Steen.
26. En Diana udi en Carniol.
27. En Jagt udi Smaragd.
28. En Triumph-Bogn med fire Heste for, indskaaen udi en rød Agath.
29. En romersk Soldat og andre Figurer, udi en Jaspis udskaaen.
30. Noale Krigs-Rustninger udi en Agath.
31. Apollo udi en Amethist.
32. Et Kantippe-Hoved udi en stor Carniol indskaaet.
33. Pallas-Hoved udi en stor Dnyx indskaaet.
34. Trende Ansigter, som præsentere Menneskenes Tilstand i dette Liv, indskaarne i en stor Carniol.





35. Et romersk Hoved, derunder en Dru udi en Dnyr.

36. En Atlas udi en gulagtig Agath.

37. En Scorpion udi en Sarder.

38. En Scorpion og tvende andre Figurer udi en Smaragd.

39. En Snegl med en Dauphin, skaaren i en Dnyr.

40. Venus udi en Smaragd.

41. En romersk Soldat i en Lapis Lazuli indskaaren.

### Kunst-Gevær-Kammeret.

#### Syr-Bøsser.

1. En gammel Fyr-Hagel-Bøsse, med forborgen Hane.

2. En dito, paa Løbet Johan Brockenhuus og Anno 1665.

3. En dito med et halvt Hiul, rygget, blaa Pibe, Laas og Bøvel, samt brunt Træ-Skæfte.

4. En dito med lige Hiul, udhugget, blank Laas, Løb og Bøvel, Skæftet af brunt Træ, indlagt med Been, paa Anslaget en Hiort.

5. En Bøsse med et Perspectiv udi, Skæftet brunt.

#### Slinte-Pistoler.

1. Et Par Pistoler som lades bag til, hør til dito Karabin af samme Slags.

2. Et Par dito med 6 Skud, og er at vrie omkring, med blaa Piber, lidet forgyldte.



3. Et Par Kunst-Pistoler med sorte. Ibenholts Skæfter, forgyldte Kapper, Bøvel og Førkener, paa Piberne Keffen.

4. Et Par dito, som spændes med Bøvelerne, den ene Pande i Stykker, Skæfterne af brunt Træ og sorte Kapper.

5. Et Par dito Pistoler med to Skud og dobbelte Pander, blaa Løbe, blanke udstukne Laase, gule Skæfter, paa Kapperne tvende Ube-Hoveder af sort Træ.

6. Et Par lange Kunst-Pistoler, hver med 3 Piber, flatte blanke Laase, derpaa Jan Floche Utrecht, halve Ibenholts Skæfter.

7. Et Par dito, hver med dobbelte Piber og Laase, derpaa Abraham Munier, ordinaire Skæfter. Et Ustog borte.

8. Et Par dito, hver med dobbelte Piber og Laase, derpaa Abraham Munier a Geneve, Jernflammede Kapper og brune Træ-Skæfter.

9. Et Par dito med dobbelte Piber og  $1\frac{1}{2}$  Laas hver, derpaa Hodeeles a Paris; Jern-Klapper og Balsodtræ-Skæfter.

10. Et Par Pistoler med blaa Laase, som søre selv Kruddet til Panden, blanke Løbe og brune Træ-Skæfter.

11. Et Par dito, gamle, paa Laasen a Sedon udstukket, blanke Løb og brøstfældige Træ-Skæfter med Jern-Kapper.

12. Et Par dito med blaat Løb, som skrues af, halve brune Træ-Skæfter og Jern-Kapper. Noget brøstfældige.



13. Et Par dito med blanke Løb, som skrues af, brune Halvskæfter og Jern-Kapper, blanke udstukne Laase, derpaa Wotten Boffet, og Ladde-Stokkene af Jern.

14. Et Par dito, med samme Løb, Skæfter og Laase, hvorpaa Leonhard Clæiter.

15. Et Par lange dito, med spanske Laase, blanke Løb, Skæfter og Kapper overlagte med Jern.

16. En Pistol med blankt Løb og Laas, derpaa Abraham Munier a Geneve, et slet brunt Skæfte og Jern-Kapper.

### Glinte-Puffertter.

1. Et Par Puffertter med slette Løb og Laase, som giver selv Krudt paa Panden, sorte Træ-Skæfter og Jern-Kapper.

2. Et Par dito umage, hver paa to Skud, med blaa Calibre, brune Træ-Skæfter og Kapper.

3. En Puffert med laqveret Skæfte.

4. En dito med Skrue paa Enden af Løbet, sort Skæfte og forgyldt Messing-Kappe; Skrue-Køret dertil er borte.

5. Et Stykke Pibe med ni Huller paa og Laas for.

6. En stor gammeldags Puffert med blaat Løb og Laas foruden Kappe.

7. En Stok med en breed Dre paa Enden, og udi Stokken en blaa Pibe med en liden blaa Glinte-Laas for.

8. En Stok med en Strids-Hammer paa Enden, derudi en Pibe overtraft med Læder; udi samme Pibe indskrues en Puffert med slet blank Laas, Løb og Jern-Kapper.



## Syr-Pistoler.

1. Et Par Pistoler med blanke Løb, derpaa Arkberg 1653, spændes paa venstre Side, Skæfterne ordinaire med flade Jern-Kapper.

2. Et Par dito Hanespænder med blaat Løb, lidet forgyldte, graa udstukne Laase, derpaa Jan Stock, Skæftet af brunt Træe med forgyldte Bøylser og Korkener.

3. Et Par dito med blaa Løb, forgyldte Kapper, Bøylser og Korkener, samt flette blanke brøstfældige Laase.

4. Et Par dito med blanke polerete Løb og Laase, spændes paa venstre Side, Skæfterne med sorte Træe Kapper og Jern-Ringe om.

5. Et Par lange dito med blanke Løb og Laase, Hullet uden paa Laasen, og Skæfterne af Jern.

6. Et Par dito umage, den ene med blankt, den anden med blaat Løb, og begge med graa flette Laase, havende paa det ene Skæfte et Jern, paa det andet en Træe-Kappe.

7. En Puffert med tvende Piber og Fyrlaase, udarbejdet og lidet forgyldt, samt Jern-Skæfte.

## Kunst-Bøsser.

1. En Afbrøder-Flint med 3 Lademaal, riflet blankt Løb, noget udstukket Laas, derpaa Jan Heinrich Albrecht, paa Skæftet Messing-Kappe og Forkener.

2. En Kunst-Bøsse, vaa Laasen Kalthoff, de= hos Kugle-Form og Pung.

3. Tretten riflede Kugle-Kunst-Bøsser og en Hagel-Bøsse, allesammen af Henrich Cappels



Arbende. Dertil ere tvende Kugle = Former og tvende Kysladers Watrontaster.

4. En Kunst Karabiner med slet Fyrlaas for.

5. En glat Kunst = Hagel = Bøsse med rundt blankt Løb, slet Flinte-Laas, bag ved en Plade af Sølv forgyldt, derpaa er stukket det Slesvig-Holsteenske Vaaben, paa Anslaget indlagt i Been den Norske Løve.

6. En dito glat af mindre Calibre og kantet, blankt Løb med en blaa Laas, bag derved paa Skæftet en Sølv forgyldt Sølv-Plade, hvorpaa staaer det Slesvig-Holsteenske Vaaben.

7. Tvende glatte Kunst-Bøsser med smaa Calibre og runde Løb, Skæfterne indlagte med Elfenbeen, hvert paa 8 Skud.

8. En Kunst = Bøsse med et Løb, som haver været Prinds Christians.

9. En Kunst = Bøsse, rifflet, paa 30 Skud, af Andreas Mortensens Arbende, med Kugle-Form og Overtræk af Lerret.

10. Et Hundrede Syv og Tredive Kunst-Bøsser, deraf ere:

Otte af Hans-Skæfters.

En af Kathoffs, ufærdig, som han slog sin Haand i Stykker paa.

En Norsk ubi et Træ-Futteral.

Samtlige med tilhørende Kugle = Former og Punge.

### Adskilligt.

1. Tre Kunst-Pistoler.

2. Et Par Pufferter.

3. Et



3. Et Par Pistoler med Sleis-Haner.
4. Eny og Tive Krudthorn uden Beslag.
5. En Fyr-Merser paa en Træesod.
6. En Fæder-Laas til en Bøsse.
7. En Kunst-Bøsse af Andreas Mortensen.
8. En dito Bøsse af Skæsters, en fuldfærdig.
9. En stor Bøsse med tvende Løb og tilhørende Kugle-Form.

10. En liden Bøsse med tvende Løb og tilhørende Kugle Form.

Bemeldte tvende Bøsser ere af Cappels Arbejde, bestilte ved Berner paa Manufactur-Huset.

11. En Kunst-Bøsse med et Løb, Kong Christian den Femte præsenteret af Kammer-Tiener Weigberg.

12. Tvende Flixbuer af Hans Skæsters, ufærdige.

### Glint-Gevær.

1. En lang Fusil med opspringende Kammer og blaat Løb, paa Laasen Cornelius Coster Utrecht, Skæftet brunt.

2. En gebrokket Flint med blankt Løb; paa Laasen Henrich Cappel, lidet udstukket, Skæftet af Valnød-Træ; dertil en Patrontaske med 5 Pander og Lademaal, og et Lademaal i Piben.

3. En gebrokket Flint med blaat Løb, slet blank Laas, derpaa de la Pierre a Mastricht, Skæftet brunt Træ. Dertil i et Futteral 3 Pander og Lademaal; udi Piben et Lademaal.

4. En Flint som lades bag til, med blaat Løb slet blank Laas, derpaa de la Pierre a Mastricht, dito Skæfte og Futteral.

5. En



5. En Afbrønder-Flint med blaat Løb, udhugget blank Laas, derpaa Mathias Kalthoff, et slet brunt Skæfte.

6. En dito Flint med blaat Løb og blank Laas, Skæftet som dito.

7. En Flint-Carabiner, som Hanen slaaes fra Siden, slet graa Laas, dito Løb og Skæfte.

8. En dito Carabiner, som lades bag til, med blankt Løb og Laas, Skæftet af brunt Træ.

9. En liden Afbrønder, paa Løbet staaer Frank Geitel in Wien, derhos en Patronatske med 2 Pander og Lademaal, et udi Piben, item Kugle-Form.

### I den lange Sahl.

I. Den Kongelige Throne, som bestaaer:

1) Af den Kongelige Stoel, som med sine Læner er sammensat af drejede Genhorns Piller, paa dem ere 8te jürligforghldte drevne Dyde-Billeder, tvende oven paa Himmelen liggende, imellem dem et forghldt Vble; fire ved Lænerne med tvende forghldte Sølv-Kugler foran, og tvende staaende i Rygstykket neden for Vblet, i Himmelen af Stolen sidder en stor Fluß i Stedet for den store Amethist, som i Regalie-Skabet hertil bevares; dernæst sidder tvende temmelig store oval og umodne Smaragder. Omkring Stolen et karmosinrødt Silke Gardin, inden og uden broderet med Guld-Kroner og Løver, derhos ere Guld-Litser og Dvafter.

Foden under Thronen, tretten Trapper høi, og indlagt med adskillige Slags rart Træ.



3) Trende Sølv-Lover, hvis Manne ere forgyldte, alle af fuldkommen Sterrelse.

4) Tvende store Sølv-Gueridons, drevet Arbejde, staaende hver paa trende Sølv-Grypher, neden til er Ziraket lidet afbrækket.

2. Kong Christian den Fierdes Brystbillede udi hvidt Marmor, staaende bag Thronen paa øverste Marmor-zirede Skorsteen.

3. Tvende firkantede Spenle med blaa Glas-Kammer om, beslaaete med Zinke, og hængende udi de tvende øverste Hjørner af Sahlen.

4. Tvende Spenle-Borde til dito Spenle med samme Slags Kammer om, Fødderne udhugne og forgyldte.

5. Tvende Gueridons ved hver af dito Borde af samme Arbejde.

6. Tvende Borde med Gibs indlagte, staaende paa forgyldte Fødder af Træ, Bladene af Steen, paa det ene det Danske og Lyneborgske Vaaben.

7. Fire store firkantete Spenle med Rødboms Kammer, beslaaete med Zinke, oven i Ziraket Kong Christian den Femtes Navn af Sølv, de hænge over Dørene i Sahlen.

7. Tvende Løhne-Stole overtrakte med Flamsk Bævning.

9. Ti Stole, ligesaa overtrakte.

10. Tvende dito foruden Ringstykker.

11. En Træk-Tavl.

12. Kong Friderich den Tredies Bryst-Billede af Gibs, staaende paa nederste Marmor-zirede Skorsteen.





13. Et stort drevet Skiermbret, hvorpaa Fama sidder, havende neden for sig tvende Trælle, bundne udi Kieder, altsammen af Sølv og lidet afbrudt ved Foden.

14. En Ildtang med et drevet Sølv-Skaf.

15. En Ildskuffe med dito Sølv-Skaf.

16. Tvende Brændejern med tvende store drevne Sølv-Kugler oven paa, og Navnet C5. med en Krone over, samt tilhørende Zirkater paa samme Jern, staaende paa tvende Gryphor, hver for sig, altsammen af Sølv.

17. En fuldkommen stor Sølv-Fontaine, oven til et Senerverk, derpaa en Kugle som væxler sig om med Naanen, paa Kuglen en Dru, neden for sex Lyse-Arme med adskillige Løvverk, som her og der ere lidet brækkede, staaer paa en forselvet Træ-Fod.

18. En fuldkommen Sølv-Fontaine, oven til purt Sølv, deraf lidet her og der er borte. Paa Spitsen staaer Actæon, og imellem tvende Piller Diane Bad, midt paa af Ibenholt udziret med Sølv, staaer paa tre Been, overdragne med Sølv-Plader; foruden ligesaa midt udi ere trende Skuffer i Sølv-Fontainen.

### I Sølv-Fontainens første Skuffe.

1) Et Sølv forgyldt Røgelse-Kar.

2) En liden forgyldt Skaal uden Laag.

3) En dito med sit Laag.

4) En Sølv forgyldt Vand-Flaske.

5) Et dito Bøger med Dækkel.

6) Fire sexkantete smaa Sølv-Flasker.

7) Fire



- 7) Fire forgyldte runde Sølv-Daaser.
- 8) Tre Salvolatile Glas-Flasker med forgyldte Skrue, noget brækkede; den fjerde findes Skruen til allene.
- 9) Tre dito Flasker, hele, den fjerde i Stykker, deraf Skruen tilbage.

Udi anden Skuffe.

- 1) En forgyldt Sølv-Daase, serekantet.
- 2) En dito.
- 3) En Kam af Elfenbeen, indlagt i Sølv og forgyldt.
- 4) Ti Stykker forgyldte Sølv Barbeer-Instrumenter.
- 5) En forgyldt Sølv-Sprente.

Udi tredie Skuffe.

- 1) Et Blekhorn, oven til belagt med Sølv forgyldt.
- 2) En Sand-Bøsse dito.
- 3) Et lidet giennembrudt Stykke Sølv forgyldt, ligger imellem begge.
- 4) En Papiir-Sax, Skafte af Sølv forgyldt.
- 5) En heel Sølv forgyldt Sax.
- 6) En Pennkniv med Sølv forgyldt Skaft.
- 7) En dito Papiir-Stryger.
- 8) En dito forgyldt Pennkniv.
- 9) En Sølv forgyldt Pen.
- 10) En Jern-Hammer med Træe-Skaft.
- 11) Et Stykke Staal til et Signete.

19. Tvende firkantede Spenle med blaa Glas-Kammer, beslaaete med Sinker, og hænge udi de tvende nederste Hjørner i denne Sahl.



20. Tvende Spenle-Borde til dito hørende.
21. Tvende Par Gueridoner ligeledes.
22. Et Bord med et hvidt Marmor-Blad og forgyldt Træ-Fod.
23. Et dito med marmoreret Træ-Fod.
24. Kong Christian den Femtes Brystbillede udi hvid Marmor, over Regalie-Kammerets Dør.
25. Tvende Sølv Lyse-Kroner, hver med sex Arme, og hver med tre Lyse-Piber.
26. En dito af hvid Sinker.
27. Tolv Stykker store Tapetserier som hænge paa Væggene, med Guld og Sølv indvævede, og giorte af Tapetmageren von der Eichen, nemlig:
  - 1) Damgartens Pas Anno 1675, den 6 Dec- tober passeret.
  - 2) Bismars Erobring Anno 1675, den 13 December.
  - 3) Slaget under Dland Anno 1676, den 1 Junii.
  - 4) Skaanske Landgang Anno 1676, den 29 Junii.
  - 5) Helsingborgs Erobring Anno 1676, den 3 Julii.
  - 6) Landskro- nes Erobring Anno 1676, den 11 Julii.
  - 7) Landskrones Citadelles Erobring Anno 1676, den 4 Augusti.
  - 8) Christianstads Erobring Anno 1676, den 15 Augusti.
  - 9) Colberger Hændes Slag Anno 1677, den 1 Junii.
  - 10) Riege-Bugts Slag Anno 1677, den 1 Julii.
  - 11) Mar- strands Erobring Anno 1677, den 23 Julii.
  - 12) Landte-Rhæns Landgang Anno 1677, den 17 September.
28. Tredivse store Skilderier udi et hvidt Løst.
29. To dito ved Siderne paa øverste Skorstøen.



## Kammeret ved Thronen.

1. Et stort Spenl, indfattet udi en firkantet Kamme af Sinker, oven i Ziratet et Emblema.

2. Et Bord af dito Sinker.

3. Tvende dertil hørende Gueridons.

4. En Vadebænk, ligeledes med dito Sinker beslaaet.

5. En Materas med Carmosin Fløiel overtrakt, og med Guld-Fryndser i Sømmene.

6. En Hoved-Polster ligeledes.

7. En forsolvet Træ-Væhnestoel, overklædt med Engelsk Sneyning, som Dronning Charlotta Amalia og Prindsesse Sophia Hedevig have syet.

8. Et Skiermbræt, ligeledes overklædt, Foden og Stangen af puurt Sølv.

9. Tvende Damer, deres Brystbilleder, det ene med bruneret oval Kamme, det andet med gienembrudt dito Kamme.

10. Tvende Stykker Tapetserier af Alexandri Magni Historie, hængende paa Bæggene, og giorte af von der Eichen, til Prøve paa dem, som hænge paa den lange Sahl.

11. Dronning Sophia Amalia, hendes Væhnestoel samt Hynde, overklædt med dunkelt Gyldens stykke.

12. En Væhnestoel med rødt Fløiels Overtræk, gandske broderet med Guld og Sølv, samt det danske og lyneborgske Vaaben, Træverket ziirlig forghldt.

13. Et hvidt Skiermbræt med ostindisk Sneyning, bestaaende af otte Fløye.

14. Et grønt Raskes Gardin i Binduet.



## Tapetserie, Kammeret.

### Tapetserier.

1. To Stykker Romanske Historier med Pilsler og Blomsterverk, oven og neden med hvide og blaa Skildte.

2. Sex Stykker Romanske dito, Risterne af Blomsterverk og under neden B. med et rødt Skildt imellem.

3. Sex smaa Stykker med Landskaber.

4. Tvende Stykker Tapetserier med Skarlagens Grund, vævede af M. Wouter, henhørende til de fire Stykker, som hænge i Kongens Kabinet.

5. Sex Stkr. mesten Løværk, med Børnespil.

6. Et smalt Stykke dito.

Tapetserier, som fra Amalienborg Anno 1689  
ere komne:

7. Fem Stykker om Salomons Dom og andre Historier.

8. Nuv Stykker malede Historier om Romulus og Remus udi store Figurer.

9. Otte Stykker vævede Landskaber.

10. Otte Stykker dito med store Figurer til Hest og Fods.

11. Elleve store Stykker rare Tapetserier, vævede Historier med store Figurer.

12. Fem smaa Stykker dito.

### Betræksler.

Følgende Betræksler ere ligesaa fra Amalienborg.

1. Sex Stykker smaa og store gammeldags Trig, som er med gul Grund og røde Blommer.

2. Ni

2. Ni og Fve Breder, violet og Aurora farvet kort Plyds, hver Brede tre Ellen lang.

3. Elleve Stykker sort Fløvel, paa hver Brede broderet udi Længden med en Rød Isabel-Blomsterverk og guult og hvidt Sølvmoer, og med grovt Røret underforet.

4. Sex og fyrrethve Breder Glas med brunt og hvidt Blomsterverk, deraf en halv Brede borte.

5. Et gammelt grønt Fløvels Bordklæde med grønne Silke-Fryndser og lidet Guld deriblandt.

6. Tvende blommede Flamske Hynder med Silke-Fryndser om, samt Dvafter, ere noget brøstfældige.

#### Mignature-Kammeret.

1. Hendes Majestæt Dronning Sophia Amalia hendes Portrait, halv Corpus og gjort af D. Agar, med forgyldt Sink-Kamme om.

2. Princesse Magdalena af Mecklenborg ligesledes.

3. Et stort Speyl med udhuggen forgyldt Kamme.

4. Fire smaa dito firkantede med Glas-Kammer, og ved hver tvende Lys-Arme.

5. Et Marmor-Bord, udi Bladet ere tvende Globi udhugne.

6. Halvtredsindstve Blomster-Stykker med Glas for, udi sorte Kammer, en Mignature, skildrede af Grevinde Merian.

7. Et Blomsterstykke med Sølv-Kamme om af Hans høje Excellence Gysdenlove.

8. Et Blomsterstykke laqveret, er ligedan paa begge Sider og syet paa Papiir, i en forgyldt



Kamme Hans Majestæt Kong Christian den Femte, af Monsr. Weigberg præsenteret.

9. Fire og tive smaa Jagtstykker, skildrete af Selton udi Mignature med Spenhglas for og sorte Kammer om.

10. Et Mignature-Stykke om Beleyringen for Wismar af Selton.

11. Et dito Stykke om Christianstad, af Selton skildret.

12. Et Stykke om Landingen ved Nstæd, af Selton, udi Mignature.

13. Et i Mignature lidet Bataille-Stykke, bag paa No. 4.

14. Et dito, bag paa No. 8.

15. Et dito om en Landgang, bag paa No. 6.

16. Et dito, bag paa staaer No. 5.

17. Et Mignature-Stykke om Negocien, bag paa staaer No. 7., alle med Glas for og sorte Kammer.

18. Et Bataille-Stykke af Sulhemann, giort udi Mignature, og derom en Skildpadde-Kamme med Glas for.

19. Et dito Stykke med sort Kamme og derfor et Glas.

20. Svane = Jagten ved Nykiøbing i Falster, ligeledes.

21. Badstuen ved Friderichsborg, ligesaa.

22. Kong Christian V. til Hest, paa en Springer ridende, samme dito.

23. Et Landskab, skildret med Vand = Farver paa tyndt Læret og udi sort Kamme.



24. Et Stutterie: Stykke i Esseroms Egne, en Mignature, med sort Ramme og Glas for.
25. Christiansøe ved Bornholm, ligesom dito.
26. Flodens og Toldbodens Prospect for Kjøbenhavn, ligeledes.
27. Et Venus = Bad, som er Kong Christian V. tilsendt fra hans Søster Dronningen i Sverrig med forgyldt Ramme.
28. En Cleopatra, med dito Ramme.
29. Et lidet liggende Venus = Billede, med sort Ramme om.
30. Et dito, ligeledes lidet.
31. Et Landskab, malet med blaa Farver og en sort Ramme derom.
32. Et lidet Diana = Bad, med sort Ramme om og Glas for, en Mignature.
33. Et lidet Stykke en Mignature, Maria og Elisabeth, Christus og Johannes derpaa, som dito, udi forgyldt og udskaaren Ramme.
34. Jonas af Hvalfisken udkast, en Mignature, gjort af Beauclair, som dito.
35. Et Stykke med Maria, Christus og Johannes paa.
36. St. Timotheus, ogsaa af Beauclair gjort.
37. Lazarus opvakt fra de Døde.
38. Et Mignature-Stykke hængende paa Skorstenen, er gjort af Tessin, General: Bygmester i Sverrig.
39. Tvende sorte Fløvels broderete Læhnestole.
40. Europa siddendes paa den Dæ, i hvis Bignelse Jupiter digtes, at have omfået sig;





derom en Messing forghltd med Sølv indlagt Kamme, et halv Ark stor.

41. Andromeda, som frelses af Perseus, udi en dito Kamme, ogsaa en Mignature.

42. Salomons Dom, ligesaa.

43. Moses, som frelses af det røde Hav ved Kong Pharaos Datter, i en Messing forghltd med Sølv indlagt Kamme, en Mignature.

44. Den barmhiertige Samaritan, en Mignature, et halv Dvartblad stor, udi en forselvet og forghltd Kamme.

45. Cain, som myrdede Abel, ligeledes.

46. Et Landskab med Dvæg, ligeledes.

47. Et dito med Dvæg, ligeledes.

48. Pauli Omvendelse, et Octavblad stor, giort af Beauclair, med en udhuggen forghltd Kamme.

49. Sphinx udi en Carniol.

50. Vulkanus, som hamrer paa et Hierte, derhos Cupido i Lapis Lazuli.

51. En kronet Slange i en hvid Agath, nedensfor staaer XNOYBIC.

52. En Dvindes Person med et Hoved i Haanden, udi en Agath.

53. En Virgo Vestalis udi en Carniol.

54. En Romersk Imperator, som krones, udspaaen i dito Steen.

55. En Romersk Figur med en Vægtstaaal i Haanden, i samme Steen.

56. En Romersk Tibicen eller Piber udi en brun Agath.

57. En gammel og ung Person i en Carniol.

58. Cupido udi en brun Agath.

59. En



59. En Romersk Soldat siddende paa Knæerne med Spyd i Haanden, udi en Carniol.

60. En staaende Lucretia, udi en Agath.

61. En siddende Vulcanus, derhos Cupido, Venus og Mars, i en Carniol.

62. En Romersk Soldat udi dito Steen.

63. En Figur med en Morgenstjerne udi Haanden

64. En Figur med et Skjold i Haanden udi en liden Onyx.

65. En Figur med en Hjelm paa Haanden, udi en Carniol.

66. En Figur med en Stav i Haanden, udi dito Steen.

67. Nogle Romerske Figurer under et Træe udi en Jaspis indskaarne.

68. Juna og Cupido, udi en Carniol.

69. Apollo kunsteligen udskaaen udi en Edelssteen.

70. Neptunus med en Fork i Haanden i en gulagtig Agath.

### Udi Skabet:

(Anno 1696 den 27 Junii ere alle disse Bøger fra No. 1. og indtil No. 36, undtagen No. 4, 23, 24, 25, 33, og 34, udleverede til Kongens Bibliothek, inod Dr. Wolfens Qvittance.)

1. Et stort Fransk Bind, derudi en Hob løse Kobberstykker, til Hans Majestæts eget Brug.

2. Courtes de testes & de Begue faites par le Roy de France & en l'année MCLXII. beskrevne af Perrault udi en Regal-Folio med rødt Saffian-Læder indbundet og forgyldt. Herudi



ligger fire løse Caroussel-Stykker af fire Personer til Hest, udi Romansk Draat.

3. Disposition des Rönigl. Caroussels und Combats de Barriere, die zu Kopenhagen No. 1685. angeschet war zu halten. Er en langagtig Regal-Foliant, indbundet udi dito Læder og forgyldt.

4. Er udkoveret til Geheymeraad Sebested.

5. De Rossi Architectura Libr. I. udi dito Folio med Fransk Bind.

6. De Rossi Architectura Libr. II. udi samme Bind og Folio.

7. De la Chapelle Recueil de divers Portraits udi en Folio med Fransk Bind.

8. En dito Bog uden Titel, udi Folio og dito Bind.

9. Giochi Festivi e Militaire dal D. Gio. Mattheo Alberti medico in Venetia 1686. udi en Folio og Fransk Bind.

10. Vues de France & d'Italie udi en aflang Folio og dito Bind.

11. Vues diverses de France, ligesom forrige.

12. Johannis Stradame Equile omnis generis generosissimorum equorum, udi dito Folio.

13. Johan Tantzern Dianen høje und niedere Jagd Scheinmüß, 1ster Theil, udi dito Folio.

14. Zwenyer Theil, ligesaa.

15. Nicolacs Petter Worstel Konst door Romeyn de Hooge, in Quarto.

16. Stef. de la Bella Recueil de diverses pieces tres necessaires a la Fortification.

17. Udskillige rare Emblemata, med deres Des viser, tegnete in Quarto.

18. Mes



18. Mester Hans Bols Icones Animalium quadrupedum, Skildrete en Mignature paa Pergament, udi en afgang Octavo.
19. Dito Mester, hans Icones piscium, ligeledes.
20. Dito Mester, hans Icones avium, ligesaa som forrige.
21. Di Callot Capri varii udi en afgang Octav.
22. Ostindisk Mignature - Bog, derudi 32 Ostindiske Kongers Figurer udi en Folio.
23. Er opkommet til Hans Majestæt, er som følgende:
  24. Beaus Crayvns udi en Folio.
  25. Bar en Blomster - Bog en Mignature, hvoraf de 50 Stykker ere i dette Kammer.
  26. Israel Desseins de quelques conduites de troupes en Quart.
  27. Recueil de diverses figures en Quart.
  28. En saare liden Ostindisk Bog med adskillige Figurer en Mignature.
  29. Voyage de Sa Maj. Britannique en Hollande, udi en Folio, passeret Anno 1691.
  30. La Contesa dell' Aria da Francesco Sharra, udi en Folio.
  31. Prospectus insignium Romæ Templorum a Jo. Jacobo da Rubeis Roma mano, udi Regal-Folio.
  32. La Fontana da Gio. Battista Folda. Fire Parter udi en afgang Folio, ved G. G. de Rossi.
  33. Van Hagens Project til Christianhavns Kirke = Taarn Anno 1690.



## Gamle Kaarde-Kammer.

Udi første Skab. Første Rad.

1. Sex gammeldags Kaarder uden Skeder, Jern-Fæsterne ere med forgyldte Bøylser.

Anden Rad.

1. En stor Palladsk med Ulfs Klinge, for dens Jern-Fæste er en rund Plade med tvende Stænger af Jern forgyldt.

2. Tiorten gammeldags Kaarder med Muul-Kurve, og udarbejdede Bøylser af Jern forgyldte, undtagen en med en halv rund Jern-Plade for.

Tredie Rad.

1. En Kaarde med Spanisk Klinge, Fæstet sort, og med sine Bøylser smukt udarbejdet.

2. En dito uden Greeb.

3. En dito med Greeb, Knappen paa Fæstet udarbejdet med smaa Figurer og krumme Bøylser.

4. En dito.

5. En dito.

6. En dito med et dobbelt C. og en Krone derover paa Klingen.

7. En ligesaa uden Greeb.

8. En dito med Greeb.

9. En dito med giennembrudt Arbejde paa Fæstet og forgyldt.

10. En Hug-Kaarde med Plade for Fæstet, udarbejdet af Jern, Klingen en Ringstrænger med en Ulv paa.

11. En liden Kaarde, Fæstet med en Bøyle, lidet forgyldt.

12. En



12. En stor bred Hug-Kaarde, Fæstet af Jern med en Ulys Klinge.

13. En Hug-Kaarde med Ziir-forgylt Jern-Fæste og halv Plade.

14. En liden Nøgstnger med Jern-Fæste, noget forgylt.

15. En Kaarde med tvende krumme Bøyles paa dens Jern-Fæste, lidet forgylt.

Fjerde Råd.

1. Tiorten Kaarder med runde Spanske Klinsger, Jern-Fæster, lidet paa Bøylene forgylt, og af tvende Fæster Grebene borte, alle med Skeder.

2. En lang Kiep med Sølv-Knap og fire Sølv-Ringe, udi Kieppen en Messing-Maalestok.

3. En Strids-Hammer udarbejdet, med et langt Ibenholts Skaft.

4. Et forgylt Jern-Fæste uden Klinge.

5. En Arm-Bøsse, indlagt og bestaaet med Sølv, paa Anslaget en Sølv-Plade, hvorpaa staaer C. 5. med Krone over.

6. En dito, indlagt med Been, paa Anslaget udi Been F. 3. med Krone over.

Paa første Dør. Udi første Skab.

1. En stor Skibs-Palladsk med forgylt rund Plade for Fæstet.

Paa anden Dør i dito Skab.

1. En dito Palladsk med Ziir-forgylt Fæster og tvende Strænge derpaa.

2. En Kiep og en liden Pidsk af Moskovitisk Hende eller Lyng.



Udi andet Skab. Første Råd.

1. En Hug = Kaarde med Jern = Fæste, noget forgyldt og udarbejdet, Skeden af Fløvel.
2. En lang Kappir med rundt Fæste af Jern og forgyldt.
3. Tvende lange dito med Muul = Kurve for, den ene med Bøyle og den anden uden Grieb.
4. En liden Kappir med rundt Fæste, som er halv, og en rund Klinge.
5. Sex Hug = Kaarder med Jern = Fæster og krumme Bøylar.
6. Tre Hug = Kaarder med Plade paa den ene Side af Fæstet, som er Jern, den ene uden Grieb.
7. En stor Hug = Kaarde med Jern = Fæste og Jern = Plade, paa den ene Side gjort i Karpe = Skiel og forgyldt.

Anden Råd.

1. Tvende Hug = Kaarder med Ulos = Klinger, Fæsterne af Jern, det ene lidet forgyldt.
2. En Side = Kaarde med forgyldt Sinke = Fæste og uægte Stene udprøvet.
3. Tvende dito Kaarder med udarbejdede Jern = Fæster og tvende smaa Ringe over Fæsterne.
4. En liden Side = Kaarde, Fæstet i Rytterie udarbejdet, og Grebet af Sølv.
5. En dito med trekantet Klinge og Jern Fæste, indlagt med Sølv.
6. En Kaarde med forgyldt Sinke = Fæste.
7. En dito.
8. Tvende Kappirer med flette Jern = Fæster.
9. Tvende dito med smaa Huller paa Pladen.



10. Tvende dito med blaa emallerete Jerns Fæster og Greeb.

11. En dito med krumme Bøyle og et Morians = Hoved.

12. Tvende smaa Kaarder med Jern = Fæste, den ene uden Greeb.

Tredie Rad.

1. En liden Side = Kaarde med forgyldt Messing = Fæste og Greeb.

2. En Kaarde med gandske udarbejdet Jern = Fæste og Greeb.

3. En dito med udarbejdet Jern = Fæste og Bøyle.

4. En liden dito med samme Fæste; paa Knappen en Musik.

5. En dito, paa Knappen en Stork med en Slange i Munden, som gjør Bøyle.

6. Tvende smaa Lantely = Kaarder.

7. Tvende dito, den ene med Invention paa at skyde af.

8. En Lantely = Kaarde med en krum Jern = Bøyle.

9. En Hirschfænger med Hiortetafs = Greeb, bestaaet med Sølv = Navler.

10. En dito bestaaet med Jern og forgyldt.

11. En dito, Fæstet med krumme Bøyle udarbejdet udi Jern.

12. Tvende Polske Sabler, den ene med Ziir = forgyldt, den anden med slet forgyldt Arbejde.

13. Tvende dito med udarbejdede sorte Jern = Fæster.





14. Tvende dito, med Horn = Fæste den ene, den anden med forgyldt Jern = Fæste.

15. Tvende smaa Kaarder med Jern = Fæster, den ene noaget forgyldt.

16. En slet Polisk Sabel.

Fierde Råd.

1. En flammert Stikkat = Klinge.

2. Ti Ulys = Klinger, deriblandt tvende Rygs-Stringere.

3. Elleve Stikkat = Klinger.

Femte Råd.

1. Tvende Jern = Handsker.

2. En Tyrkisk Busican.

3. En Pantser = Hielm.

4. Fire Floretter.

Paa Døren i samme Skab.

1. En stor Skibs Palladsk med forgyldt Jern = Fæste.

### Musk = Kammeret over Regalle = Kammeret.

Første Råd.

1. En gammel Musket, indlagt med Perlemor paa Skæftet.

2. En Oldenborgsk Bøsse med et glat Løb og Fyr = Laas, bag paa Skæftet indlagt med Been.

3. En dito.

4. En dito med Effenbeen bag paa.

5. En glat Fyr = Bøsse med rund Calibre, ligesledes indlagt paa Skæftet.

6. Tvende



6. Tvende dito Oldenborgske med runde Løb.
7. Tvende dito med runde Løb og paa Skulfsen af Skæftet indlagt med Elfenbeen.
8. En Hagelbøsse med rundt Løb, Hiulet udlagt paa en Fyr-Laas og med slet Skæfte.
9. En Hagelbøsse med riflet Calibre, indlagt med Hiortetakke foran paa Skæftet.
10. En dito gammel med slet Løb.
11. En liden Fyrbøsse med kantet Løb.
12. Tvende smaa Stukere med Hiulet uden paa Laasen, kantete Løb og flette Skæfter.
13. En Carabin med en Fyr-Laas til at skyde Granater af.
14. Tvende Carabiner med Slutte-Laas, der uden paa er Hiulet.
15. En liden Italiensk Carabin, Skæftet bag paa med en Jern-Kappe.
16. En liden Stuker med et rundt blaat Løb og Fyr-Laas.
17. Tvende dito.
18. En dito.
19. En Oldenborgsk Fyrbøsse.
20. En Carabin med slet Løb.
21. Tvende Oldenborgske Hagelbøsser med flette Løb og brune Skæfter.
22. Tvende riflede Kugelbøsser med Messing Pukler paa Laasene, flette brune Skæfter.
23. En liden glat Kugelbøsse, indlagt paa Skæftet med Elfenbeen, Laasen med Pukkel.
24. En liden riflet Stuker, brunskæftet, med Fyr-Laas.
25. En



25. En liden slet Kugelbøsse med Fyr-Laas, Skæftet bag til krunt, indlagt med Elfenbeen.
26. En liden dito.
27. En liden glat Kugelbøsse, sort Skæfte, indlagt med Perlemoer.
28. En liden riflet Stuker med brunt Skæfte og Messing-Puffel.
29. En Stuker med stor Calibre, Skæftet indlagt med Elfenbeen.
30. En dito glat, sortskæftet, og indlagt med Perlemoer.
31. En riflet Stuker med glat Fyr-Laas og brunskæftet.
32. En dito med Messing puffet Laas, Skæftet lidet indlagt med Elfenbeen.
33. En saare liden Stuker med liden Calibre, Fyr-Laas og brunt Skæfte.
34. En Stuker med slet Laas, derpaa en Jern-Puffel.
35. Tvende smaa Stukere med glatte Fyr-Laase og brune Skæfter.
36. Tvende smaa glatte Stukere med Fyr-Laase og paa Skæftet indlagte med Elfenbeen.
37. En Kugelbøsse, riflet, rundt Løb og brunt Skæfte, dertil en Karabin-Laas.
38. Tvende Musketter med Flint- og Lunte-Laase, brunskæftede.
39. En dito større.
40. Tvende dito med samme Skæfter.
41. En gammel Bøsse med rundt Løb, Fyr-Laas og brunt Skæfte, indlagt med Elfenbeen.



42. En Kugelbøsse, kantet Løb med Fyr-Laas Skæftet indlagt med Elfenbeen.

43. Tvende smaa Karabiner med runde glatte Løb og Laase.

44. En Kugelbøsse med riflet kantet Løb, slet Fyr-Laas og brunt Skæfte.

45. En liden Kugelbøsse med liden Calibre og puklet Laas, brunskæftet.

46. En dito med kantet Løb, riflet, en Fyr-Laas og brunt Skæfte.

47. En dito gammeldags med glat Løb, en Fyr-Laas, og Skæftet lidet indlagt med Elfenbeen.

48. En dito gandske gammel.

49. Tvende riflede Kugelbøsser med Fyr-Laase, gammeldags, med brune Skæfter.

50. Tvende dito med blaa Fyr-Laase og brune Skæfter.

51. Tvende runde Kugelbøsser med puklete Laase, Skæfterne lidet indlagte med Elfenbeen.

52. En liden kantet Kugelbøss, glat blaa Laas derfor, med gammelt brunt Skæfte.

53. Tvende Kugelbøsser med glatte blaa Laase, kantete Løb og brune Skæfter.

54. En Kugelbøsse med udarbejdet glat Løb, Skæftet udskåret.

55. En gammel riflet Kugelbøsse, med gammeldags Laas, udarbejdet med Messing.

56. En glat Hagelbøsse med et blaat kantet Løb og gammel Messing-puklet Fyr-Laas.

57. En gammel Hagelbøsse med glat Løb, udarbejdet og indlagt med Guld, bag paa Skæftet C. L.



58. En gammel riflet Bøsse med kantet Løb, et gammelt brunt Skæfte indlagt med Elfenbeen og Laasen med Messing-Pukkel.

59. En Odense Hagelbøsse med kantet Løb, slet blaa puklet Laas og brunt Skæfte.

60. En gammel Hagelbøsse med rundt Løb, slet blaa puklet Laas og brunt Skæfte.

61. En dito med rundt glat Løb, slet blaa puklet Laas og brunt Skæfte indlagt med Elfenbeen.

62. En dito med rundt blaat Løb, slet blaa Laas og slet Skæfte.

63. En lang Hagelbøsse, kantet blankt Løb med Karabin-Laas for, Skæftet brunt og slet.

64. En riflet Kugelbøsse, kantet blankt Løb, med en udarbejdet Laas og brunt Skæfte.

65. En lang riflet Kugelbøsse, Løbet blankt og kantet, med en glat Laas og slet brunt Skæfte.

66. Dtte Kugelbøsser med glatte Laase at spænde inden til og mesten runde Løb med flette brune Skæfter, ere paa adskillige Skud, og alle Kong Christian den Fierdes.

67. Tvende Hagelbøsser, den ene riflet og den anden glat, med runde glatte Løb, puklede Laase og brune Skæfter.

68. Tvende dito med blaa Kantete og glatte Laase, med sorte Skæfter.

69. En gammel Hagelbøsse med rygget, blankt Løb, slet Laas og brunt Skæfte.

70. En dito med rygget, blankt Løb, gammel puklet Fyr-Laas og slet brunt Skæfte.

71. En gammel Hagelbøsse med rundt blankt Løb, slet poleret Laas og Balbirks Skæfte.



72. Tvende lange Bøsser med glatte Fyr-Laase, Kantete Løb, lidet forgyldte, og et Ibenholts Skæfte, indlagt med en Sølv-Plade paa Anslaget.

Anden Stad.

1. En liden gammel Stuker med et rundt glat Løb, paa Løbet 1633; en slet blaa Laas, derpaa staaer C. 5. med en Krone over og slet brunt Skæfte.

2. Tvende Hagelbøsser med riflede blaa kantete Løb, slette blaa Laase og brune Skæfter.

3. Tvende riflete Kugelbøsser af glatte runde Calibres, derpaa Bielle den 15 Aprilis 1652. Laasene noget udstukne.

4. En Kort riflet Stuker med rundt blankt Løb, Laasen lidet udstukket, slet brunt Skæfte.

5. En Svanebøsse med Fyr-Laas, et rundt blankt Løb og slet brunt Skæfte.

6. En gammel glat Hagelbøsse med brunt Træ-Skæfte.

7. En liden gammel Stuker med rundt Løb, paa Skæftet et Jern-Billede.

8. En Kugelbøsse at skrue bag op med Flinte-Laas, derpaa Moriz a Cassel.

9. En gammel Hagelbøsse med rundt blankt Løb og Træ-Skæfte, indlagt med Been.

10. En liden Stuker med kantet blankt Løb, en glat Laas med Messing-Pukkel og slet brunt Skæfte.

11. En dito riflet af storkantet, blank Calibre, en slet puklet Laas, og gammel brunt Skæfte.



12. En dito med glat rundt Løb, blaa anløbet Laas, brunt Skæfte, derpaa et rundt Anslag, hvorpaa staaer S. F.

13. Tvende dito, en glat og en riflet, med blaa Løb, hvorpaa staaer 1596. og det. Danske Waaben, glat Laas og brune Skæfter med Elfenbeen indlagte.

14. En stor gammel Hagelbøsse, blaat rundt Løb og slet brunt Skæfte, noget med Been indlagt.

15. Trende gamle Muffetter.

16. En Karabin af saare liden Calibre med en Ring for, Skæftet indlagt med Perlemor.

17. Fem gamle brystfældige Vindbøffer med Messing-Løb.

18. En glat Hagelbøsse med Fyr-Laas, paa Løbet M. B.

19. En rund Hagelbøsse, paa Løbet 1654.

20. Et Par Vind-Pistoler med Messing-Løb.

21. Tvende glatte Hagelbøffer med kantete Løb, blaa puffedte Laase og krumme Anslag.

22. Tvende smaa Stukere med kantete Løb, et glat og et riflet, Laasene blaa og brune, Skæfterne med sort Horn indlagte.

23. En liden Fyrbøsse med saare liden Calibre, som er kantet, Skæftet brunt.

24. En liden riflet Kugelbøsse med kantet blaat Løb og brunt Skæfte med Elfenbeen indlagt, Løbet med lidet Guld og Laasen blaa.

25. En glat Hagelbøsse med kantet Løb, en blaa Laas og en Invention uden paa.

26. Tvende dito lange, foran paa Løbet et forgyldt Grille-Hoved, med fore Skæfte, og tvende Sølv-Ringe derpaa.

27. En dito liden af Persiansk Calibre, med slet blank Fyr-Laas og brunt Skæfte.

28. En Kugelhøse med et glat rundt Løb, foret inden udi med Messing, og en slet Flinte-Laas.

29. En liden dito riflet, med blaat kantet Løb, en blaa Flinte-Laas og brunt Skæfte.

30. Tvende Kugelhøser, en glat og en riflet, med kantete Løb og dobbelte Fyr-Laase, paa Skæfterne indlagte med Elfenbeen.

31. En liden riflet Kugelhøse med rundt Løb og Flinte-Laas, et slet brunt Skæfte.

32. En Fyrhøse med firkantet Kalibre, en blaa Laas, og Skæftet gandske indlagt med Elfenbeen.

33. En dito glat med rundt Løb, en blank puklet Laas og Elfenbeens Skæfte, paa Løbet 1591.

34. En Fyrhøse med Jern-Skæfte.

35. En glat Fyrhøse med et rundt damasqviveret Løb, en blaa puklet Laas med Messing-Zirkater og et brunt Skæfte, indlagt med Elfenbeen.

36. Fire dito Fyrhøser af runde og blaa Kalibres, blaa puklete Laase, og Skæfterne overlagte med Elfenbeen.

37. En liden glat Dito, med blaarygget Løb og udstulket Laas, et brunt Skæfte indlagt med Elfenbeen.

38. Tvende dito glatte, med kantete blanke Løb, puklete Laase og brune Skæfter, ziret med Elfenbeen.

39. En dito med kantet blankt Løb, tvende Messing-Pukler, og tvende Haner paa Laasen.





40. En dito med tvende Løb, paa Laasen tvende Haner og Messing-Pukler.

41. Tvende Fyrbøffer med kantete Løb, derpaa G. M. blaa Laase og tvende Haner, forgyldte Pukler, Skæsterne indlagte med Elfenbeen og lidt Guld.

42. Tvende dito med kantete Løb, Laasene med tvende Haner, og brune Skæster med Guld udjiret.

43. En dito med et glat Messing-Løb, med Grille-Hoved paa Enden, Skæftet overlagt med Elfenbeen, og Laasen blaa med Messing-Pukkel.

44. En Stuker med glat kantet Løb, derpaa 1548. og L. S. en blaa Laas med Messing-Bitrater, og Skæftet indlagt med Elfenbeen.

45. En riflet dito med kantet Løb, derpaa S. T. R. en slet pullet Laas, Skæftet indlagt med Elfenbeen.

46. En riflet Stuker af firkantig Kalibre, derpaa J. E. E. en blaa Laas med forgyldt Pukkel.

47. En liden dito riflet, med et gandske udarbejdet kantet Løb, som lades bag til, en udarbejdet Laas med Messing-Pukkel, Skæftet indlagt med Been.

48. Tvende riflete Stukere med kantete Løb, derpaa N. P. G. og udstukne Laase med forgyldte Pukler.

49. Kong Christian den Femtes Hunde-Bøsse, med en pullet Fyr-Laas, paa Udslaget F. 3.

50. En glat Kugelbøsse med rundt Løb, samt Lunte- og Fyr-Hane, og et slet brunt Skæfte.



51. Tvende glatte Kugelbøffer med runde Løb, som lades bag til, paa Laasen en Vuute = Hane, Skæfterne af brunt Træe.

52. En dito af rund Calibre, med en blaa Flinte-Laas, og en Kaarde foran i Skæftet, som er af Bøge Træe.

53. En Strids-Hammer med Inventioner udi, derhos en liden Foer-Kiste.

54. Fire Flinte-Laase, i Skæfter uden Løb.

### Smaat Artillerie.

1. Tvende Metal Fyr-Mørsere med beslagne Lavetter.

2. Tvende Metal = Stykker med tilhørende Lavetter.

3. Tvende mindre dito.

4. Tvende endnu mindre dito.

5. Syv dito meget smaa Stykker.

6. Et lidet Skraa-Stykke.

7. Tvende Træ-Stykker overdraque med Jern.

8. Et langt Jern-Stykke med sin Lavette.

9. En og Fyrgethve Kobber-Granater.

10. Tre Brand-Kugler.

11. En Invention af Metal med 20 Piber udi.

12. En dito af Jern med 16 Piber omsat, derudi ligger 3 Metal-Granater.

13. En dito mindre af Jern, med 9 Piber.

14. Tvende Donkræfter til Pallisader.

15. Tvende gamle Inventioner af Jern med 11 Piber.



16. Tvende gamle Fyr=Laase, den ene med Invention at skruer fast i Træe.

### Kongens Sove=Kammer.

1. Kongens Seng, som bestaaer af 1) Trende Under=Polster. 2) Et Hoved=Polster. 3) Et guult Uilasses stoppet Teppe. 4) Otte Stykker røde og guule Damasses Gardiner, undersorete med guult Uilass, og runden om besatte med tvoudne Silke=Dito Couleur, samt Damasses=Fryndser. 5) Sex Stykker til Kapperne oven og neden. 6) Et Rng Stykke ved Hovedet i Sengen af guult Uilass og stoppet.

2. Fire Læhnestoele af Damass med Fryndser rigelig garnerede.

3. Et stort sort Tressur, indlagt med Skild=padde og beslaaet med forgyldt Zinke.

4. Tvende ostindisk lakerede sorte og forgyldte Tabletter.

5. Tvende store og brunagtige lakerede ovale Træ=Krukker med deres Dækkeler.

6. Et stort firekantet Speyl med sort Ramme, som er indlagt med buntet Træe.

7. Et med buntet Træe indlagt sort Bord.

8. Tvende dertilhørende Geridouer.

9. Et Seherværk med dreven Solo=Skive for.

10. En liden Jern=Kaffelovn med dens Tilbehør, samt Jern Ildtang og Skuffe, og en Puster.

### Kongens marmorerede Kammer.

1. Et stort firekantet Speyl med en dreven zirs forgyldt Solo=Ramme, oven derudi et Seherværk, og neden et Calendarium.

2. Et



2. Et Bord tilligemed Foden, ligesaa overtrakt med zierforghlde Sølv = Plader, staaende paa fire smaa Sølv-Kugler.

3. En stor rød Fløvels broderet Læhnestoel, udi Røgstykket en stor dreven Sølv = Plade med Christian den Femte med Krone over; Lænerne og Fodderne af Sølv, ligeledes drevet Arbejde. Er Hans Majestæt Kong Christian den Femte af Dronning Charlotta Amalia foræret.

4. Et Sølv = Blæk = Skrin med Christian 5te med Krone paa, staaende paa en Sølv = Plade.

5. Et stort sort Tressur, indlagt med adskilligt farvet Træe, staaende paa sex Piller med Elfenbeen udjiret.

6. Et Seyerværk, staaende udi et stort Huus, som viser Timer, Kvarteer og Minuter paa en Sølv = Skive.

7. En stor ostindisk Guld-lakeret Træe-Krukke, staaende paa trende Drager, paa Laaget en Drage.

8. Et stort Steen = Bord, indlagt med Gibs, staaende paa en lakeret Træe = Fod.

9. Tvende blaa zierforghlde Gueridons med Danske og Lynborgske Vaaben paa.

10. Tvende høye brunerete Gueridons.

11. Et stort Skildpaddes Tressur, overalt rigeligen beslaet og indlagt med Sølv, desligeste flammede Sølv-Kammer, staaende paa fem Piller.

12. Et firekantet dito Skrin.

13. En stor ostindisk lakeret kantet brun Træe-Krukke med sit Dækkel.



14. Et staaende Senerværk udi et forghldt Messing-Huus, som staaer paa fire smaa Sølv-Løber.

### Kongens nederste Gemak.

1. En tyrkisk Batalle med et fuldkomment Armatur udhugget Bildeværk om, som en Kamme, og forghldt, hængende over Skorstenen.
2. Et Pommerants-Stykke i en sort Kamme.
3. Et dito Citron-Stykke.
4. Et aflangt firekantet meget rart Frugt-Stykke uden Kamme.
5. Tolv forsøvede Zinker-Lyse-Plader med ovale Spenle og blaa Glas-Kammer om.
6. Fire dito store firekantete Spenle.
7. Treende smaa Stole, overtrukte med Glamsk Bævning.
8. Et sort ostindisk Rødfarvet-Bord.
9. Syv Stykker Tapetserier med Børne-Læeg udvævede.
10. Fire Stykker dito udi Landskaber vævede.
11. Et lidet Sølv-Blæk-Skrin.
12. Et med Blomster Rødfarvet sort Bord.
13. Tvende dito høje Gueridoner.

### Kongens Kabinet.

1. Et stort Speyl med Ibenholts-Kamme, bestaaet med Fillegrans-Sølv, oven paa Ziraket Friederich den Tredie med tvende Fillegrans-Løber.
2. Et Ibenholts-Bord, hvis Blad er rigeligen bestaaet med Fillegrans-Sølv, derpaa Friederich den Tredie med tvende Løber.

3. Tvende



3. Tvende til samme Bord hørende Gueridons med Fillegrans-Selv bestaaet, lidt her og der brekket.

4. En Glas-Lyse-Krone med otte Arme, giort paa Christianshavns Glas-Hytte.

5. Kong Christian den Fierde til Hest, skildret udi en liden sort firekantet Ramme, af den gamle Steenwinckel.

6. Kron-Prinds Christian, som kaldtes den Femte, til Hest, udi ligeledes Ramme og af samme Mester.

7. Kong Christian den Fierde udi halv Corpus, noget yngre og mindre.

8. Dronning Sophia Amalia udi fuld Corpus og Bonde-Klæder, skildret af den stumme Maler, saaledes som hun haver været klædt udi et Ball, indfattet i en liden ottelkantet Ramme.

9. Kong Friderich den Tredie udi halv Corpus, indfattet udi en liden firekantet forgyldt Ramme.

10. Dronning Sophia Amalia, ligeledes.

11. Churfyrst Johan Georg til Sachsen, ligesaa.

12. Hans Churfyrstinde Anna Sophia, ligesaa.

13. Churfyrst Carl til Heidelberg, som Dito.

14. Hans Churfyrstinde Wilhelmina Ernestina, i samme Positur og Ramme.

15. Kong Christian den Femte, ligeledes.

16. Hans Dronning Charlotta Amalia, som Dito.

### Forstuen ved Kongens Gemak.

1. Prinds Georg da han var ung, udi fuldkommen Positur; et Bataille-Stykke; et Landskab; et stort Stykke med adskilligt Bildt, og Jagten



ten tilhørende paa, af Bisbricht udi Stille-Leben  
Skildret, alle fire udi forskiellige Kammer.

2. Tvende Tressurer indlagte med Skildpadde  
og staaende paa røde laquerede Fodder, hporpaa  
C. 5.; et større dito overlagt med Sukker-Dan-  
nen-Træe.

3. En Lyse-Krone af sørt Metal, sterkt forgyldt  
med Uhrværk udi, haver sex Lyse-Arme neden,  
og sex oven til, og en rød Steen.

### Dronningens Kabinet.

Udi Sølv-Skabet. Første Hylde.

1. En Kalk og Diss med dertil hørende Oblat-  
Wiske og Wiin-Kande, af Sølv og forgyldt; ha-  
ver været ved Amalienborgs Kirke.

2. En dito mindre Kalk og Diss med en Wiin-  
Glaske, som Kron-Prindsen Friderich har været  
betient med paa sin Rejse Udenlands Aar 1692.

3. En forgyldt Sølv-Lyse-Plade, derpaa Chri-  
stian den Femte med Krone over, er oval.

Anden Hylde.

1. En Sølv-Klokke, derpaa Friderich den Træ-  
die Aar 1661.

2. En liden indianisk tynd dreven Sølv-Skaal.

3. Et Drikke-Kar udi Lignelse af en Poyegon,  
af Sølv forgyldt, og staaende paa en Fløjte.

4. Et Drikke-Kar, inden forgyldt, om Kanden  
staaer følgende:

Drinck mi uth unde sett mi nedder,  
Heue mi up unde fulle mi wedder. 1584.

5. Et



5. Et ostindiff Træ = Bøger, overtrakt med Sølv, heel rart.

6. Et Calendarium perpetuum, med en drevet Sølv = Jirat omi.

Tredie Hylde.

1. Tvende Fillegrans = Lys = Stager.

2. En Plade med dertil hørende, med sin Lys = Sax, paa Pladen Christian 5te med Krone over.

3. Et drevet Sølv = Skrin, jirforghldt.

4. Et stort forghldt Sølv = Bøger, hvorpaa det Mecklenborgske Vaaben og U. B. H. Z. M. E. 1581. Neden under JAGHT. III.

5. Et drevet jirforghldt Sølv = Fad, med en Skytte midt udi.

6. Tvende smaa drevne Sølv = Tasterkener.

7. Tvende Lime = Glas med Sølv = Fillegrans = Futteraler.

8. Et langagtig Fillegrans = Sølv = Blæk = Skrin.

9. Tvende flade Skriver = Tavler med Sølv = Futteraler.

10. Et udarbejdet Staal = Rogger med Krone paa.

11. Et Røgelse = Kar af Sølv, giennembrudt Arbejde.

12. Et Sølv Apothek = Skrin, for Vaaser staaer Christian den Fierde med Krone over.

13. Kong Christian den Fierdes Lys = Plade af Sølv, derhos hans og Dronningens Lys = Saxe sigelodes.





## Fierde Hylde.

1. Kong Friderich den Tredies 6 Skeer liggende udi hverandre, af Sølv.

2. En forghltdt rund Sølv-Buddike.

3. En dreven oval Sølv-Økse.

4. Et Sølv Bøger med sit Dæffel, hvorpaa

L. 4. Paa Bøgeret staaer:

Konigen med 4 sine Hermend rundt

Som Albrecht Scheel oc Peder Mundt

Oc saa Dorthil Andes Sinklar

Oc siden Aiptz Gronenberg

De giord eet Weed ymellom sig

Om 30 Daller foruden Svig

Hvo først af dem sig drukken drack

Fra Blide Maanets den 6 Dag

Thil Paasch i det forgangen Aar

Men de som sidst beskruet staaer

Sig fyrst forbrid en Dag allene

De wild giern være fra Drik saa rene.

Af deris Pending ere jeg giord

Og staaer nu for dig her paa Bord.

5. En gammel Sølv-Kande, paa Laaget det Danske Raaben, haver forstum været brugt ved det Danske Cancellie.

6. Et Sølv-Blæk-Skrin.

7. En Sølv-Belkomst, inden udi forghltdt, under Foden syv Haser og derhos:

Sex Hasen sitzen hier, der siebende musz laufen,

Wie wol sich von der Zahl nur sieben stellen ein,

Solt aber samlen sich der Hasen gantzen Hauffen,

Es würde denn für Geld kein Platz zu finden seyn.

8. En



8. En Sølv-Giet: Kande, paa Siden Kong  
Friderich II. Navn og Baaben, paa Laaget F. S.

9. Tvende Sølv-forgylde Lumlere, med Laag  
paa, derpaa nogle Blade.

10. Et Bæger af elaboreret Sølv og forgylt,  
med Skee af samme Metal.

11. Et dito Sølv Bæger.

12. Et Steen-Kruus med Sølv-forgylt Laag  
og Fod, paa Laaget det Brunsvigiske Baaben og  
F. H. Z. B. U. L.

Paa en liden Hylde bag ved Fierde Hylde.

1. Dronning Sophia hendes forgylde Suk-  
ker: Bøsse.

2. Fem zierforgylde Sølv-Daaser, paa Buns-  
den otte med Krone over 1625.

3. Tvende zierforgylde smaa firekantete Sølv-  
Flasker, med S. med Krone over 1627.

4. En Sølv-Daase med det Sachsiske Baaben  
paa, 1609, oven paa Laaget 8 med Krone over  
og H. C. Z. S.

5. En liden forgylt Sølv-Giet-Kande, paa  
Bunden S. med Krone over og 1615.

6. Tvende forgylde Sølv-Daaser, paa Buns-  
den liagesom dito.

7. En Sølv forgylt udstukken Kugle eller  
Koble, derpaa S. med Krone over 1625, veyer  
17 Lod.

8. En Sølv-forgylt Lampe, derpaa S. med  
Krone over, 1630.

9. En forgylt liden Sølv-Kande med F. 3.  
med Krone over, 1622.

10. Tvende



10. Tvende smaa forgyldte Bøgere af Sølv med en liden Ring i hvert.

11. En liden forgyldt Sølv-Skaal, Hanken et Hierte, derpaa Ö med Krone over.

12. En Sølv-Giet-Kande med tre Pøle udi, zürforgyldt paa 'Laaget.

## Dronningens Gemak.

### Christian IV. Skab.

Udi første Rum i dette Skab:

1. Et lidet Skrin med allehaande farvede Straaer i Blomster overlagt, herudi findes: Kong Christian IV. Nathue, som han bar da han blev blesset i Slaget paa Colberger Hejde; dito Kongens Nathue, som han bar da han havde sammesteds mist sit høyre Dre, med en grøn Taftes Lappe for; Hans Majestæts blodige Skjorte han havde paa i dito Slag; Hans Majestæts dito Krave, Tørklæde og Mansskjæfter; et Par dito Pude-svaar og Brystdug; hans Nathue af rødt Fløjel, derudi staaer vævet Christian IV.; et Par Tøfler af Fløjel.

2. Kong Christian IV. Tøye af violet blommet Raf, som han bar i dito Slag, er giennemskudt paa høyre Skulder; tvende Klæde-Børster bestaaende med Sølv og forgyldtes; en broderet Cassquet; tvende af samme Konges Liv-Gehænger; et lidet grønt Teppe til et Natbord.

3. Kong Christian IV. Sengs-Zilbeher, udi hvilken han døde; et Sengs-Dækken af Colombinsblommet Fløjel, underforet med brandgulst Taft



og belagt i Sømmene, og rundt om med brede Sølv- og Guld-Galloner; et dito Gardin af 6 Stykker, udi Sømmene med dito Galloner, men i de tvende Sømme fattes; et dito Gardin af 8 Stykker, overalt fuldkomment besat med Galloner; et dito Gardin med 3 Stykker og 2de Nader Galloner; en Kappe til dito Seng, derpaa Guld- og Silke-Fryndser 4 Ellen.

Udi det andet Rum:

1. Et firekantet lidet bordhyret Skrin, derudi findes: En giennembrudt Buxbonis Kam; en Borste med bordhyret Skast; en dito Pudder-Øske; tvende Friderichs III. Halsflude med Kniplinger for; et Par bordhyrete Tøfler.

2. Et stort bordhyret rødt Skrin, hvorudi det øvrige staaer, og et mindre bordhyret blaat Skrin.

### Glas i Glas-Skabet.

Første Hylde:

En skaaren stor Flønte, noget brækket; tvende mindre dito, noget beskadigete; fire Pokaler med Dækkeler; et Spids-Glas, staaende paa en lang Fod.

Anden Hylde:

Tvende smaa skaarne Glas-Flasker uden Skruer; et Baaben Studs-Glas, sprukket; en Christal-Skaal med sine 2de Hænker; en dito Tasse.



## Tredie Hylde:

Et Studs-Glas med Dækkel og Hanke; et dito Glas, Perlesfarvet; en Glas-Skaal; en brusten tlf Glas-Flaske; tvende Glas-Skaaler.

## Fierde Hylde:

Trende giennemskaarne Glas; et forgyldt Studs-Glas; en lang Glas-Tobaks-Pibe, giort paa Christianshavns Glas-Hytte.

## Neden i benævnte Glas-Skab:

En Træe-Kande af Rosenholt, belagt med Elfenbeen; et rødt Krus af Træe, giort som Steen uden paa; et Steen-Krus besat med Glas-Stene; en Rosenholt-Kande; en Pokkenholts-Kande belagt med Elfenbeen; et Bæger af Pokkenholt med sit Dækkel.

## Meubler.

Et stort oval Fyrre-Bord; et guult Fløiels Bord-Dække med gamle Guld- og Sølv-Fryndser om, til dito Bord hørende; otte røde og gule Silke-Damaskes-Stole; en udhuggen Steen-Kaffelovn, derpaa foran A. C. er udhuggen; en Jern-Binde, som Kong Christian IV. har ordineret til at opvinde Rosenborg-Broe med.

Næst ved Dronningens Gemak, der som man hidses op i Stolen til de andre Gemakker.

Et Skab, som kaldes Sølv-Skabet, derudi findes:

I. Fire smaa Skilderier med forgyldte Rammer paa Kobber-Plader skildrete; trende store Sølv-



Sølv-Vocaler, af Liqnelse som en Globus, paa det første præsenteres Globus Terrestris, paa de andre tvende Globus Coelestis, oven paa den første Jupiter, den anden Juno, og paa den tredie Pallas udi Sølv ziirforghltd drevet Urbende; fire drevue Sølv-Plader, kunsteligen giorte med fire nøgne Billeder.

2. Et lidet giennembrudt Sølv-Fyrsfad; en liden Sølv ziirforghltd Morter med sin Støder; en liden Sølv-Bene-Skaal; en Sølv-forghltd Lovkantet Terving; ni ziirforghltd Sølv-Daaser med en liden Knap paa Laaget; en liden oval ziirforghltd Sølv Daase med en Crocodil paa Laaget; en liden Sølv-Daase indvendig forghltd, paa Laaget en Rose; en Sølv-Daase, paa Laaget St. Peder udi Verlemor; en langagtig Sølv-Øske paa Laaget C. 4. 1643; et Par Knive med ziirforghltd Sølv-Skaster.

Nederst i Skabet:

3. Et Sølv-Fyrsfad med en Lampe; en forghltd Sølv-Lyfestage med et Absconsel, haver været Dronning Sophia Amalias; en stor dreven og giennembrudt Sølv-Kurv med sine Hanker, alt i Blomsterværf; et aabent Blæk-Skrin med sit Blækhorn og Sandbøsse af Sølv; et drevet og durkbrokkent Sølv-Skrin foruden Laag; tvende Absconsele med Sølv-Fødder, paa det ene C. 5.

Paa Døren af Skabet:

4. En stor dreven ziirforghltd Sølv-Skiold, midt derpaa en Krone, er en Priis som Hans



Majestæt Kong Christian V. haver vundet paa Carousellet, som 1680 blev holdet; en stor dreven firekantet Sølv-Plade, hvorpaa et Poetisk Stykke om Juno ic. heel kunstigt Arbejde, indfattet udi en Skildpaddes-Ramme; tvende smaa kunstige dito uden Rammer; trende ovale dito; et stort ovalt dito Stykke; en liden dreven Sølv-Plade med en sort Ramme.

### Silberie-Rammeret.

1. Udi et Skab hænger 14 Skilderier en Mignature, som Kong Christian den Femte, hans Prindsen og Prindsesser Tid efter anden til Nyst-Aar have giort, de fleste med forgyldt Ramme om og Glas for, hænge midt i Skabet.

Paa venstre Side:

2. Prindsesse Friderica Almalias Portrait, er firekantet.

3. Prindsesse Anna Sophia, er ovalt.

4. Den Heidelbergsske Churfyrste Carl med en Sølv-forgyldt Ramme.

5. Et liden Historie-Stykke med dito Ramme.

6. Kongen af Frankerige Ludovicus XIV. og hans Gemahl udi fillegrans Sølv-Ramme, besat med Glus.

Paa Skabs-Dørene:

7. Prindsesse Anna Sophia hendes Portrait udi en Fillegrans Sølv-Ramme besat med Glus.

8. Prindsesse Wilhelmina Ernestina i dito Ramme.

9. Kong



9. Kong Carl XI. af Sverrig, udi en dito Ramme, med en Krone over uden Flus.

10. Kong Christian V. udi en Fillegrans Sels oval Ramme med Krone over.

11. Kongens Broder Prinds Georg udi dito Ramme uden Krone.

12. Kronprinds Friderich da han var ung, udi dito Ramme med Krone over.

13. Kong Friderich III. udi fuld Positur, indlagt med Perlemor udi en Tur-Steen, oval indfattet udi Sels forgyldt.

14. Kong Christian IV. boufferet udi Box Anno 1948. af D. B. udi en Skildpadde-Ramme.

15. Kong Friderich III. udi en Kvadrat, laqueret forgyldt Ramme.

16. Prinds Georg, tegnet og udi en udskaaeren oval forgyldt Ramme.

17. Dronning Charlotta Amalia, indlagt udi en Tur-Steen af Perlemor, siddende paa en Triumph-Vogn med Elephanter for.

18. Dianæ Mignature Billede udi en forgyldt Sinke-Ramme.

19. Et laqueret Landskabs-Stykke med forgyldt Ramme af Christian Valkerer.

20. Et oval laqueret Jagt-Stykke af dito Mester og med sort Ramme om.

21. Et laqueret Landskab med Kvadrat i sort Ramme.





22. Femten Stykker en Mignature, giorte af Princesse Sophia Hedevig, Fillegrans Sølvs Quadrat Ramme med Krone oven paa.

23. Den Hest, som kaldtes Mignon, med Bandede Farver, skildret af Kong Christian den Femte.

Neden i Skabet staaer:

24. Kanseer Leopoldus til Hest, meget kunstigen giort af et heelt Stykke Staal, staaende paa et Piedestal, derpaa et Brest-Billede for og bag; paa det venstre Laar af Hesten sidder en Glue meget subtil udarbejdet.

Nok er indkommet i dette Skab 1697.

25. Et Mignature - Skilderie, et halv Ark stort, giort af Princesse Sophia Hedevig 1696, og Hans Majestæt til Nint = Aar 1697 offereret, med en Sølvs-Ramme, besat med udskaarne Edelstene og en Krone.

26. Maria med Barnet, en Mignature, i et Spejl, et halvt Ark stort, med forselvet Ramme.

Udi Kammeret hænger rundt omkring:

NB. I forskjellige Kammer.

1. Christi Fødsel, forfærdiget af Hannibal Krah.

2. Christus med Torne = Kronen paa.

3. Maria med Barnet og Joseph, paa Rammen: Felix est Sacra Virgo Maria & omni Laude dignissima, quia exortus est sol Justitiæ Christus Deus noster 1561.

4. Jo:



4. Josephs Flugt til Egypten, forfærdiget af Ribolt.

5. Charitas, skildret af Rothenhammer.

6. Doctor Luthers Hoved.

7. Jephthæ Historie.

8. Christi Hoved paa en blaa Bund, derunder: Vera effigies illius imaginis, Salvatoris nostri Jesu Christi, quo Romæ ad D. Johannem conspicitur.

9. Maria, Christus og Joseph udi deres Ziir, forfærdiget af Carolo Moratto.

10. Agar med Ismael paa et Brædt, af Parmansis.

11. Christi Begravelse, forfærdiget af Titian.

12. Christi Fødsel, forfærdiget af Raphael d'Urin.

13. Christi Daab, af samme Mester.

14. Et gammelt Stykke, St. Johannes Prædiken udi Orken.

15. Christi Begravelse, heel gammelt, af Basrohi Hans.

16. Maria, Christus og Joseph, at være Alldegravs.

17. Maria Magdalena med Crucifix ved sig, af Gelton.

18. Maria med Barnet og en Engel.

19. De Hellige Tre Kongers Offer.



20. Christus og de tvende Disciple, som ginge til Emaus.

21. Loth og hans Døttre, udgangne fra Sodom, af en ældgammel Mester forfærdiget.

22. Jacobs Drøm, af en ubekendt Mester.

23. Lucifers Fald, af en ubekendt Mester.

24. St. Anthonii Fristelse, af samme dito.

25. En Urte-Potte med sine Blomster; en dito større; en dito mindre, forfærdiget alle af Mignon.

26. Et stort Frugt-Stykke, forfærdiget af Mignon.

27. En sovende nøgen Qvindes-Person med en Engel, synes at være Rubens Arbejde.

28. Paris, hans Dom, og de 3de Charites, af en ubekendt Mester.

29. Samme Historie paa en anden Maade.

30. Tvende Cupidines, forfærdigete af Horatio Paulini.

31. Et Landskab med nogle Dyr, af Roland Savary.

32. En nøgen Qvinde, siddende ved en Grotte og piller sine Tæer, af Gelton gjort.

33. Et Lust-Stykke, hvorudi Pallas, Venus og Juno, af Gelton forfærdiget.

34. En liggendes Venus med 2de Cupidines, af Gelton forfærdiget.

35. Et



35. Et Landskab med Mand og Kvinde.
36. Et Landskab med et Maane-Skin.
37. Venus og Adonis, forfærdiget af Gelton.
38. Tobix Vandring, af Cornelis Polenborg.
39. En Feldt-Lager med et Marquetenterie, Italiensk.
40. Et Skarmykel-Stykke, af samme Pensel.
41. Et Jagt-Stykke med udskaaen Ramme, Italiensk.
42. En nøgen Venus, med Serken i Haanden.
43. En Vanitas, forfærdiget af Horatio Paulini.
44. Paris, hans Dom, med de 3de Charites, af Gelton.
45. Venus liggende og skudt med en Pül, af Gelton.
46. Et Hyrde-Stykke, forfærdiget af C. Polenborg.
47. Et Venus-Stykke af Gelton, ey gandske færdigt.
48. Et Engle-Stykke af Dithmar forfærdiget.
49. En gammel bedende Bonde.
50. Et Jagt-Stykke, synes at være Geltons.
51. Et Bad med en Qvindes-Person og 2de Børn.
52. Et lidet Stykke med 2de Drene paa.



53. Et Carneval, forfærdiget af Anthon Steenswinchel.

54. Et Band-Fald med adskillige Dyr af R. Savari.

55. Et dito med et Kroe-Huus af samme Mester.

56. Et Jagt-Stykke af en ubekendt Mester.

57. Et Nat-Stykke med 3de Muurmestere paa.

58. En sovende Narcissus.

59. Et Stykke paa en Kobber-Plade, Skildret med adskillige Figurer, hvoriblandt een nedsalder af Himmelen, med Jorden og Lyn-Jld i Luften.

60. En sovende Venus med 3de Engle i Luften, der bestrøe hende med Blomster.

61. Jupiter og Venus med Juno i Luften.

62. Ganymedes med en Engel, der fører ham til Himmels.

63. Jupiter flyvende i Luften med Venus.

64. Neptunus forfølger en Qvindes-Person paa Jorden, bedekket med en Skye af Diana i Luften.

65. En liden Bataille, hvor paa Forgrunden ligger nogle Dødinge af P. Rubladt.

66. Venus liggende paa en Seng.

67. Et Winter-Stykke af Roland Savari.

68. En sovende Venus ved et Træe, bag ved hende en Satyr af Anthon Steenwinchel.



69. Et Skilderie af Prinsesse Wilhelmina Ernestina.

70. Den gamle Staldmester Merlord af Carl von Mander.

71. Et Stykke med 2de Heste ved en Smeddie.

72. Et Landskab, derpaa Venus, Adonis og Cupido.

73. Et Landskab med 2de Bønder paa, af Brower.

74. Et Stykke med Pictura paa, af Horatio Paulini.

75. Et Nat-Stykke, hvor en Kvinde forsegler et Brev.

76. En Astronomus udi et Nat-Stykke, af Dow.

77. En Astronomus ved Dagen, af dito Mester.

78. Et Hollandsk Kiocken = Stykke med Pige og Dreng.

79. En gammel Kierling, som skraber Gule-Rødder.

80. En Italiensk Jæct med 3de Figurer.

81. En gammel Mand, som læser, af Gerre Dow.

82. En Helgen, giort af Ostade.

83. Tvende smaa Tyrkiske Batailler.

84. Gerre Dows eget Portrait, af ham selv giort.

85. En



85. En Pige med et Lys, udi et Nat-Stykke, af Dow.
86. En Mand, som skierer en Pen, af Ostade.
87. En Kvinde med 2de smaa Hunde, deraf den ene tages i Dret af en Mand, giort af Mires.
88. Raphaels Portrait.
89. Et Nat = Stykke, hvor en Kvinde foresgler et Brev, hos hende en Pige med Lysen, af Mires.
90. Gudernes Giestebud, af en ubekjendt Mester.
91. En gl. Hyrde og en Hyrdinde, giort af Polenborg.
92. En gl. Kierling med en Kuro fuld af Æg, af Mires.
93. Et Nat = Stykke, hvor paa en gl. Mand og Kvinde blive ledsagede af en Dreng med Lys i Haanden.
94. Et Nat = Stykke, hvor Venus lader toe fine Been.
95. En Kalender, af Gisbricht, giort udi den Kunst, som kaldes Stille = Leben.
96. En gl. Mand paa en liden Kobber-Plade, skildret af en af vore Danske Prinsesser.
97. Et Blomster = Skilderie.
98. Diana og Endymion uden Ramme, skildret af den Kerserlige Hof = Skildrer Schonjaus Mar 1696.



## I Røde - Sahl.

1. Kong Christian den Fierde udi halv Corpus, skildret af Franciscus Klein Aar 1611.

2. Prindsen og Prindsessen af Sverrig i fuld Corpus.

3. Dronning Ulrica Eleonora; Fyrstinden af Gottorp Friderica Amalia udi halv Corpus; Sachsiske Chursyrste Johan Georg; Dito Chursyrstinde Anna Sophia; Dito Chursyrste Friderich August; Prindsesse Wilhelmina Ernestina, Heidelbergske Chursyrstinde, Aar 1695. alle leverete til Kiøbenhavns Slot.

4. Prinds Georg; Prinds Carl i fuld Corpus; Prindsesse Sophia Hedevig; Hans Kongelige Hønhed Prinds Friderich med sin Morian hos sig; Prind, Te Christiana Charlotta; Prinds Christian; bemeld. Portraits ere skildrete af den berømte d'Agar. Aar 1695. ere udleverete til Kiøbenhavns Slot, da Hans Kongelige Hønheds Bilager der skulde staae.

5. Et Bataille: Stykke.

6. Et Stykke om Tronæ Odeleggelse.

7. Hertug Ernst Günthers Gemahl; Prinds William udi Engeland og Prinds Georgs Søn, ligeledes udleveret til Kiøbenhavns Slot, samme Tid Hans Kongelige Hønheds Bilager skulde staae.

8. Prindsesse Anna, Prinds Georgs Gemahl og Prinds Georg, skildret af Cuellert, Aar 1695. udleveret til Kiøbenhavns Slot.

9. Dron-





9. Dronning Sophia Amalia, af Abraham Wochter.

10. Kong Friderich den Tredie, forfærdiget af Michel von Hagen.

11. Hans Kongelige Hønhed Prinds Friderich da han var liden, gandske nøgen, med en Hund hos sig.

12. Et rart Bataille=Stykke og dito Storms Stykke.

13. Et lidet firkantet Skilderie af Friderichsborg, Skildrat af Kønig; et dito større af Kønig; et dito mindre af Kønig; et dito større af P. Rubladt; et dito af samme Mester.

\* \*  
\* \*

\*  
\* \*

\* \*  
\* \*

1. Tvende Queridons med Dronning Sophia Amalia hendes Navn og Symbolum, af Træe og forgyldte.

2. Tvende høye sorte Queridons laqverete.

3. Et Par mindre dito.

4. Et aflangt Spel=Jad af Marmor=Luf=Steen paa en Marmor malet Træe=Fod.

5. Et Rødboms=Bord, beslaaet paa hver Hjørne, og midt paa med Sinke, derudi er drevet Dronning Sophia Amalia hendes Navn.

6. Et Par Queridons til dito Bord hørende, paa selvsamme Façon.

7. Et



7. Et firkantigt Skrin, beslaaet med forgyldt Messing, og belagt med Sukker: Dammen = Træe, staaende paa en jærforgyldt malet Fod.

8. Tvende laquerete Fodder til tvende Skrine.

9. Et lidet Tressur med Blomster laqueret, staaende paa dito laqueret Fod.

10. Et Træe: Bord og et Flamsk vævet Bord: Klæde.

11. Et Træe: Bord med en Bly Plade i Bladet.

12. Et gammelt Gyldestykkles Bord Klæde.

13. Fire Speyle: Glas: Kugler, hængende øverst i Sæhlen oven i Vinduerne.

14. Fire sorte Fløjels Guld og Sølv broderete Stole med ægte Sølv: og Guld: Fryndser.

15. Tvende dito Løhnestole.

16. Hans Kongelige Majestæts Christian den Femtes Portrait à Buste og Hendes Majestæts Dronningens; Hans Kongelige Høyhed Prinds Friderichs og Hans Gemahl Prindsesse Lovises; Prindsesse Sophia Hedevigs; alle 5 giorte af Douffen, Churpfalkisk Skildrer, Aar 1696.

17. Hans Kongelige Majestæts Portrait à Buste; Prindsesse Sophia Hedevigs og Prinds Wilhelms; disse 3 er giorte af Schonjans, Kønserlig Hof: Skildrer, samme Tid.





Fortegnelse paa nogle Bøger, som bestan-  
dig sælges og faaes paa Avise-Con-  
toiret.

- Provincial Lexicon over Dannemark og Holsteen  
1 Rdlr., hæftet 1 Rdlr. 8 ß.  
Kiøbenhavns Beskrivelse, som indeholder Sta-  
dens Indretning og Forsatning 1 Mk., ind-  
bunden 18 ß.  
Kiøbenhavns Kirkers Beskrivelse 20 ß., indb. 24 ß.  
Formularer til Contracter og allehaande Ting  
3 Mk. 8 ß., indb. 4 Mk.  
Haandbog, hvorefter man kan lære at skrive rig-  
tig Dansk 12 ß., indb. 16 ß.  
Pigernes Spejl 6 ß., hæftet 8 ß.  
Pigernes Lommebog, samme Preis.  
Husvællses Apothek for dem, som ere i betrængte  
Omstændigheder 8 ß.  
Fortællinger, indeholder 61 snurrige Tildragel-  
ser 12 ß.  
Glyvebladet, en heel Aargang, indeholder idel Løyer  
og muntre Sager 1 Rdlr., hæftet 1 Rdlr. 8 ß.  
Franskmændens Ordre's merkværdige Liv og Levnet  
og forunderlige Skiebne 12 ß., indb. 14 ß.  
Latinsk, Tysk og Dansk Grammatica 10 ß.  
En Bog, hvorefter Fremmede kan finde alle  
Gaderne i Kiøbenhavn 8 ß.

NB. Catalogus paa mange flere Bøger, som sælges paa  
Avise-Contoiret, faaes sammesteds gratis.



9



591732943



101 KØBENHAVNS  
KOMMUNES  
BIBLIOTEKER