

10 MARZO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA PRODUCCIÓN CRECIÓ EL PASADO AÑO EN TORNO AL CINCO POR CIENTO

El polvorón, tercer producto de Estepa reconocido por la Unión Europea

Se une al selecto club del aceite y los mantecados. Sus diecinueve fábricas y casi cinco mil trabajadores se beneficiarán de la certificación de Indicación Geográfica Protegida (IGP) [2]

ALBAIDA DEL ALJARAFE

La Junta premia a un profesor que usa el cine y la magia como recursos didácticos

Xuxo Ruiz da clases en un colegio de Albaida del Aljarafe pero no es como los demás profesores, pues usa el cine y la magia como recursos didácticos. La Junta le acaba de otorgar el premio al mérito educativo. [13]

GERENA



Manuela Carrero, primera mujer que dirige la banda municipal de música

Ímpetu, voluntad y perseverancia son las tres virtudes, además de su talento, que han llevado a Manuela Carrero, de 34 años, a dirigir la banda municipal de Música de Gerena. Es la primera mujer que lo logra. [14]

ÉCIJA

Laovo Cande, la esperanza que nació del naufragio [4]

GUADALCANAL

Risoterapia contra el estrés [15]



Ángel Jurado y Jonathan Ferrer, entre los mejores alumnos de España A.M.

Carmona

Los masterchef del futuro

En Carmona, donde estudian alumnos de toda la provincia, cocinan cocineros. Los cuecen a fuego lento durante dos mil horas de formación y del menú resultante, unos 22 profesionales cada año, salen

algunos de los futuros masterchef españoles, como Ángel Jurado y Jonathan Ferrer, de 19 y 20 años, respectivamente, seleccionados entre los diez mejores alumnos del país por Le Cordon Bleu. [Página 6]

UTRERA

El Torbiscal, una explotación agrícola próspera que acabó en pueblo «fantasma»

En 1947 comenzó la construcción del poblado de El Torbiscal, en el término municipal de Utrera, que acogió a cientos de familias en torno a una próspera explotación agrícola a la que se unió un colegio, una iglesia, un consultorio médico, un centro social y hasta un teatro. Su decadencia se inició durante los años 90 del pasado siglo y hace un año empezaron a derribarse muchas construcciones, si bien aún siguen en pie el templo y el teatro. María del Carmen Camacho recuerda los años vividos en el Torbiscal con la nostalgia de un paraíso perdido. [10]

MARCHENA



Un músico inventa una guitarra ergonómica contra hernias y lesiones

El poeta y músico marchenero Jesús Solano ha inventado la primera guitarra ergonómica del mundo que podría evitar hernias discales y otras lesiones. Ya la han probado Niño Elías y Niño Pura, entre otros. [8]

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Final del concurso de saetas Carmen Torres**

Este sábado se celebrará a las 20 horas la final del concurso de saetas Carmen Torres. Jesús León Márquez, Pepe Alconchel, Miguel Ángel Lara

«El Canario», Tamara Aguilera y Leonor Moreno competirán por el primer premio en la iglesia de San Agustín. El certamen organizado por la hermandad de la Veracruz y el Ayuntamiento de Osuna cumple en esta edición su 30 aniversario. B.M.

CASARICHE**Antonio Giráldez dará el Pregón de Semana Santa**

Los casaricheños celebrarán la llegada de la Semana Santa con la intervención de Antonio Giráldez Cabrera como pregonero. Este domin-

go a las 12 horas se abrirán las puertas del teatro municipal, que contará como cada año con la actuación de la asociación cultural musical Maestro Vitito. El evento incluirá a los saeteros locales: Margarita Parrado y Margari Guerrero. B.M.

ESTEPA

La UE concede la Indicación Geográfica Protegida a los polvorones estepeños

► El Diario Oficial de la Unión Europea ha publicado la inclusión del dulce estepeño

BORJA MORENO
ESTEPA

Los polvorones de Estepa ya están inscritos de manera definitiva como un producto con Indicación Geográfica Protegida (IGP) en el Registro de Denominaciones de Origen Protegidas (DOP) e IGP. Una vez superado todo el proceso administrativo para este reconocimiento, y cumplidas todas las previsiones sobre su consecución, ya se puede afirmar que la próxima campaña del mantecado comenzará con sus dos productos estrellas, el mantecado y el polvorón, bajo el amparo de Indicación Geográfica Protegida.

La noticia comenzó a compartirse ayer mismo por la mañana por varias redes sociales. José María Fernández, secretario del Consejo Regulador IGP «Mantecados y Polvorones de Estepa» no oculta la alegría que sintieron cuando se enteraron. «Nos lo hizo saber el jefe de la sección de Denominaciones de Calidad de la Consejería de Agricultura». Y aunque los estepeños ya habían sido informados de que este logro iba a ser inminente, la publicación en el Diario Oficial de la Unión Europea es la cristalización del trabajo de varios años.

Reconocimiento europeo

Con este logro, los polvorones de Estepa se incluyen en una lista de productos selectos procedentes de todos los países que componen la Unión Europea. En la elección de dichos productos influyen muchos aspectos, como la tradición de las recetas, el prestigio mantenido durante años, la vinculación con su lugar de origen, la materia prima empleada, su historia o su método de elaboración.

Las credenciales de los polvorones les han permitido este logro, al igual

que en su momento le ocurriera a los mantecados y al aceite de oliva de Estepa. Junto a ellos se encuentran otros productos españoles como la mojama de Barbate; los filetes de caballa y melva de Andalucía; los vinos de Jerez; el jamón de Huelva y el de los Pedroches o el Turrón de Jijona y Alicante, entre otros.

«Con este reconocimiento no sólo se está premiando al polvorón, sino también a todos los trabajadores estepeños y al municipio por su trabajo», afirma Fernández. Para el Consejo Regulador los beneficios directos e

indirectos que acarreará este nuevo estatus serán muchos ya que «se distingue a los polvorones de Estepa como una marca de calidad diferenciada, con validez y prestigio, y con el respaldo de la Unión Europea». Una ayuda que podrá abrir nuevos mercados para

Una marca diferenciada
Los productos se eligen por su tradición, la vinculación con un lugar y la calidad de su materia prima

este dulce navideño que las familias estepeñas llevan realizando desde hace más de siglo y medio.

Con este último paso se cierra así un recorrido que comenzó en 2013, cuando se presentó la solicitud para su valoración. Tras los diferentes procesos para evaluar si cumplía todo los requisitos, el 2 de julio de 2014 se concedía desde la Unión Europea la Protección Nacional Transitoria. Ahora todos esos esfuerzos se han visto recompensados, ya que con este sello de la Unión Europea se garantiza además la calidad de los polvorones.



Varios trabajadores de una de las fábricas estepeñas realizan sus tareas durante una jornada de trabajo de la pasada campaña.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

BADOLATOSA

Concierto benéfico contra el cáncer en la localidad

La asociación musical de Nuestra Señora de la Encarnación de Osuna actuará este viernes en un concierto benéfico a favor de la Asociación con-

tra el cáncer de Badolatosa. La agrupación ursaonense interpretará algunas de sus piezas musicales a partir de las 21.00 horas en la Casa de la Cultura. La recaudación se usará para ayudar a las personas enfermas de Badolatosa y Corcoya. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Apoyo a un documental sobre García Caparrós

El consistorio ha prestado su colaboración para la realización de un documental sobre la movilización del 4D y el asesinato del malagueño

Manuel José García Caparrós de cara al 40 aniversario. Los rodenses entregarán al equipo de dirección un cheque de 1.000 euros para colaborar con esta iniciativa y presentarán una moción para poner su nombre a una de las calles de la localidad. B.M.

Tres productos con esta distinción

Los polvorones de Estepa han entrado de forma definitiva a formar parte de un grupo exclusivo de productos reconocidos y protegidos por la Unión Europea. Los dulces estepeños se suman a la lista de alimentos procedentes de otros países europeos pero también a la particular lista de productos estepeños. Junto a sus hermanos, los Mantecados de Estepa, y al aceite de oliva con denominación de origen local, será el tercer producto de Estepa que se alza con esta categoría. Un hito que se ha recibido como un reconocimiento al trabajo de los vecinos de la localidad.



paña del mantecado.

B.M.



La falta de actividad y los actos vandálicos han afectado varias secciones de la depuradora

ABC

INFRAESTRUCTURAS

Comienzan los trabajos para recuperar la depuradora

► La planta estepeña, cerrada desde 2011, sufre daños por estar cerrada desde 2010 y por actos vandálicos

B.MORENO
ESTEPA

El Ayuntamiento estepeño se ha puesto manos a la obra para restaurar y remodelar la Estación Depuradora de Aguas Residuales de la localidad. La planta, cerrada desde 2010, sufre cuantiosos daños debido a la inactividad y a que ha sido objeto de varios actos vandálicos y de robos. Para solventar esta situación el Ayuntamiento ha puesto en marcha un proyecto de recuperación que se dividirá en tres fases.

Francisco Javier Fernández, delegado de Agricultura y Medio Ambiente, explica que «ahora mismo estamos en la primera fase, que consiste

en la limpieza y retirada de lodos depositados en cada una de las balsas por las que pasan los residuos para el tratamiento de depuración». Una vez realizado se podrá realizar una evaluación por personal cualificado para determinar la posibilidad de reparar o sustituir los elementos que puedan estar dañados.

Vertidos en el Galfas

Francisco Javier explica que los daños medioambientales y económicos de esta situación han sido muy altos. Por un lado por el vertido de las aguas en el arroyo de Galfas, o del Padrón, un afluente del río Genil. «Desde su detención el vertido de residuos a los cauces públicos no se ha controlado, afectando a flora y fauna en el entorno y provocando la erosión del propio cauce del arroyo». Además las sanciones por dicho vertido han sido continuas desde febrero de 2010.

Con el comienzo de estos trabajos comienza la cuenta atrás para que la

depuradora vuelva a estar en funcionamiento. Tras la fase de limpieza y evaluación vendrán una segunda de reparación y una última para poner en marcha la depuradora. Aunque ahora mismo es imposible dar una fecha fija de su finalización, desde el consistorio se trabaja con una estimación de unos 12 meses.

«Desde que comenzamos la legislatura comenzamos a valorar el coste de la reparación y puesta en marcha de las instalaciones», señala, «ya que no es de recibo que un pueblo como Estepa tenga estas instalaciones y no las aproveche». En este sentido asegura que los beneficios serán tanto cualitativos como cuantitativos. Además de acabar con las constantes multas por vertidos, se cumplirán los parámetros adecuados para evitar la contaminación del medio ambiente. Esto redundará en la creación de nuevos puestos de trabajo para su gestión y de proyectos con los agricultores de la zona.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL**Exposiciones de pintura y fotografía femeninas**

Durante esta semana se podrá visitar en la Casa de la Cultura de Cañada Rosal la exposición de pinturas en punto de cruz organizada en torno

al Día Internacional de la Mujer. Las actividades continuarán entre los días 15 y 20 de marzo, cuando se podrá ver una exposición de fotografías titulada «Cañada, un pueblo de mujeres luchadoras» de la asociación de Mujeres por Cañada.

FUENTES DE ANDALUCÍA**Más horas para ver el nuevo manto de la Merced**

La exposición «Bajo el manto de la Merced» que estará en el Centro de Interpretación del Barroco hasta el próximo día 13 de marzo amplía su

horario de visita. Al ya establecido de lunes a viernes, en horario de 9.30 a 13.30 horas, y sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 horas, se ha ampliado a lunes, miércoles y viernes en horario de tarde, de 17 a 19 horas.

COMARCA

Periodistas Solidarios, Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía «apadrinan» una pequeña aldea de Guinea Bissau

Laovo Cande, la esperanza que nació del naufragio

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Los destinos de Fuentes de Andalucía y Cañada Rosal están unidos al de la aldea Candemba-Uri en Guinea Bissau por el hilo de la esperanza. En el año 2006 ambas poblaciones sevillanas se unieron bajo el impulso de los periodistas José Bejarano y Emilio Castro en el proyecto «Laovo Cande», dirigido a promover el desarrollo de esta empobrecida aldea guineana de 500 habitantes.

Laovo Cande es nombre propio: el de un emigrante de 22 años de Candemba-Uri que murió mientras intentaba alcanzar en cayuco la costa de Canarias, y con cuya historia y familia entró en contacto José Bejarano mientras trabajaba en la zona. Por ello, el proyecto homenajea a través de la figura de Laovo a todas las víctimas de la emigración, explica el periodista fontañego.

En la década que cumple ahora, la iniciativa ha conseguido importantes hitos que han transformado la vida de la población, que se encuentra entre las más pobres del planeta. Entre ellos se cuentan una escuela que alfabetiza a niños de entre tres y seis años y una cooperativa de mujeres campesinas, a los que se sumará en abril un centro de salud que contará con equipamiento donado por el Servicio Andaluz de Salud.

«El fracaso de un emigrante acaba siendo una cierta esperanza para su aldea», señala José Bejarano, pues aunque Laovo «no consiguió directamente lo que pretendía, mandar dinero a

su familia, sí lo logró gracias a un movimiento solidario nacido a partir de la tragedia de su muerte». Su historia se cuenta en el documental «Laovo» coproducido por Canal Sur.

Más pueblos solidarios

Pronto «Laovo Cande» se ampliará con la incorporación de La Campana y esperan que se sume también Écija. Además, tanto empresas como vecinos han respaldado el proyecto con material, alimentos, jabón, transporte o aportando una cuota de 20 euros al trimestre a través del colectivo Periodistas Solidarios para financiar el sueldo de las tres maestras de la escuela y del sanitario que se encargará del hospital.

De hecho, Francisco Martínez, alcalde de Fuentes de Andalucía, afirma que en el municipio se ha conformado un «tejido social potente» vinculado al proyecto. Subraya también la identificación de la localidad con la iniciativa por ser también un «pueblo de emigrantes». «No sólo es un instrumento de solidaridad, sino que también ayuda a combatir la xenofobia», opina el primer edil.

A pesar de que Cañada Rosal dejará de ser próximamente cabecera del proyecto en favor de La Campana, su alcal-

Un hospital para la aldea
El próximo mes de abril se inaugurará un hospital con equipamiento donado por el Servicio Andaluz de Salud



Los pueblos de Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, unidos por el desarrollo de



ÉCIJA

Crean el Consejo Local de Empleo y Desarrollo

Recientemente se ha constituido el Consejo Local de Empleo y Desarrollo Económico, un consejo municipal formado por los diferentes gru-

pos políticos de la corporación municipal, asociaciones empresariales y sindicatos bajo la presidencia del alcalde de Écija. Se trata de un foro creado para velar por la creación de empleo y la correcta distribución de los recursos que llegan a la ciudad.

LA LUISIANA

Se trasladan las oficinas del Ayuntamiento

Debido al inicio de las obras para la rehabilitación y puesta en marcha de la nueva Casa de la Cultura, las oficinas del Ayuntamiento se trasladan

al Centro Guadalinfo situado en la Avenida de Andalucía número 15 el municipio. Asimismo, el Centro Guadalinfo pasar a instalarse en el edificio donde se encuentran ubicadas las oficinas del Centro Integral del Agua (CIAR), en la Avenida de Granada.



andemba-Uri, en Guinea- Bissau

ABC

de, Rodrigo Rodríguez Hans, no tiene dudas sobre su interés y asegura que el municipio seguirá respaldándolo.

La voz de las mujeres

Con la colaboración de Radio Nacional de España y Canal Sur se pondrá en marcha también una emisora de radio que será gestionada por unas 30 asociaciones de mujeres de Bafatá. «Teniendo en cuenta que la zona es musulmana, darle la voz a las mujeres será una revolución», enfatiza Bejarano.

El periodista cuenta que a pesar de la treintena de etnias que conviven en el país, cada una con lengua propia, desarrollar el proyecto ha sido muy fácil. La lengua común, el criollo (popurrí de portugués y las diferentes lenguas) y un benéfico clima de convivencia (es fácil ver a musulmanes comiendo en casas de cristianos), han contribuido a ello. Otra clave es el carácter local, que, fuertemente influenciado por el clima tropical, es acogedor y alegre, muy amante del baile y la música.

Por los demás, carecen de casi todo. Su economía es de subsistencia y se basa en el cultivo del anacardo, paga-

do a precios muy bajos. Por ello, quieren implantar una escuela de capacitación agraria con la colaboración del Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera de Andalucía y construir una granja avícola para 400 gallinas que, además, les ayude a diversificar su dieta, basada en el arroz.

Ya se ha conseguido una importante mejora en la aldea: las chozas que fueran de adobe y paja, ahora son casas de ladrillo, capaces de resistir ante las lluvias que caen durante seis meses seguidos. Recuerda José Bejarano cómo Umaru Cande, hermano de Laovo, le confesó que había emigrado para poder comprar cemento y ladrillos y evitar las lágrimas de su madre cada vez que la lluvia derribaba su casa.

Una vez aseguradas las infraestructuras se pondrá el acento en la formación, también para adultos, pues el analfabetismo es generalizado. Como la lluvia que llega sistemáticamente cada 15 de mayo, las necesidades del proyecto no dejan de evolucionar: «Esto no tiene fin; cuando te enganchas pasas el año pensando qué se puede arreglar», dice el periodista.

ÉCIJA

El Ayuntamiento propone 37 proyectos de empleo a la Junta

El gobierno local de Écija propondrá a la Junta de Andalucía un total de 37 proyectos para contratar en torno a 180 personas con los casi 1,6 millones que se van a invertir en la ciudad con cargo a los planes Emple@joven y Emple@30+ de la Junta y la Iniciativa de Cooperación Social y Comunitaria. El portavoz del Gobierno Local, José Antonio Rodríguez, ha informado de que el día 12 de este mes finaliza el plazo para solicitar los proyectos; a partir de ahí, la Junta de Andalucía tendrá tres meses para resolver positivamente el contenido de la propuesta del Consistorio, que a su vez tendrá dos meses más para iniciarlos.



Francisco Madrid y Fernando Pérez, de Correcto AV

A.L.

ÉCIJA

Una productora local, única andaluza en el Filmarket

La productora audiovisual Correcto AV, de Écija (Sevilla), ha sido seleccionada para participar el viernes 18 en el III Pitchbox de Filmarket de Barcelona, uno de los eventos más importantes para la venta de proyectos cinematográficos a productoras y distribuidoras del país. La empresa ecijana participa con el proyecto de largometraje «Adiós» del guionista sevillano José Rodríguez

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Crean una red de espacios libres de violencia machista

La delegación de Igualdad de Carmona ha puesto en marcha una red de espacios libres de violencia machista que quedarán identificados median-

te un distintivo que podrá colocarse en comercios, empresas, establecimientos, edificios públicos o centros educativos y en el que se indicará que dicho espacio está libre de este tipo de violencia. El primer lugar acreditado es el salón de plenos municipal

CARMONA

Homenaje taurino a Julio Burgos y Manuel Martínez

Carmona rendirá homenaje este sábado 12 de marzo a dos grandes aficionados taurinos de la localidad: el picador, Julio Burgos y el director de

la Escuela Taurina Manuel Martínez. En la Venta el Tentaero, a mediodía habrá una fiesta campera benéfica con música, tentadero y la lidia de tres astados por las figuras del toreo Javier Conde, Diego Urdiales y Julio Benítez «El Cordobés».

CARMONA

La generación Master Chef irrumpen con fuerza desde Los Alcores

► Dos alumnos del ciclo formativo de cocina de Carmona, entre los mejores de España

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Son la generación Master Chef, gente joven y con muchas ganas que ha crecido con la cocina como afición y con los cocineros estrellas como ídolos. La televisión crea interés, pero de ahí a convertirse en profesionales el camino es largo. Algunos lo abandonan cuando comprueban que la cocina implica también largos horarios, trabajo agotador y mucho calor. Pero otros crecen hasta convertirse en inspirados cocineros capaces de aportar creación al oficio.

En el ciclo formativo de Cocina de Carmona, guisan cocineros. Los cuecen a fuego lento durante 2.000 horas de formación a lo largo de dos años y el resultado es un menú de 22 profesionales cada tanda. La demanda es enorme y creciente. En los últimos años unas 300 personas se quedan fuera y cada año suben los aspirantes. Una demanda y un éxito en los resultados que debería justificar unas instalaciones con más capacidad y más medios, ya que el talento aquí contenido le queda grande al viejo edificio del centro de Carmona en el que se aloja el ciclo formativo. Una petición formulada hasta ahora en reiteradas ocasiones sin resultado.

Dos talentos

A pesar de todo, de este centro salen auténticos talentos. Dos ejemplos, Ángel Jurado Boza y Jonathan Ferrer Gómez, tienen sólo 19 y 20 años respectivamente y ya los avalan sus reconocimientos. Los dos fueron seleccionados hace poco

como aspirantes al premio Promesas de la Alta Cocina de la prestigiosa escuela Le Cordon Bleu. Un logro al que sólo llegaron 50 estudiantes de toda España. Pero además Jonathan superó esta fase y ha logrado estar entre los diez mejores de todo el país, que se medirán en una final que se disputará en abril en Madrid. En caso contrario, su responsabilidad tampoco será escasa, ya que ambos han sido seleccionados para realizar sus prácticas en el hotel Alfonso XIII de Sevilla. Todos los alumnos completan su formación con medio año de prácticas en un establecimiento, de forma que al terminarla «se los rifan» en palabras de uno de los profesores. De aquí se llevan una experiencia directa en la realización de más de 300 recetas, todas ellas registradas en fichas o la experiencia en el manejo de maquinaria que en pocos sitios pueden encontrar como la fermentadora o la abatidora que se emplea para bajar un fumé. También ha descubierto productos como los polvos que dan olor a humo a una carne.

Para llegar a este premio tuvieron que desarrollar una prueba al alcance de grandes cocineros. Con unos ingredientes determinados tenían que elaborar un plato según su creatividad: lubina, mejillón, un fumé y patatas confitadas. El resultado, digno de ganador de Top Chef, con sabrosa letanía para condimentar la denominación: por un lado, morcilla de lubina y mejillones,



Jonathan Ferrer y Ángel Jurado junto a los fogones. A la derecha dos de sus platos :

carpaccio de champiñones, piquillos y manzana; por otro turbante de lubina con espaguetis de la huerta y mejillones a la mariniera.

En ellos puede verse algo del sustento de su formación y de sus gustos. Porque a pesar de su juventud, hablan de

Enorme interés
La demanda ha crecido tanto que cada año se quedan sin plaza en el ciclo alrededor de 300 personas

la cocina como catedráticos de los fogones. A Ángel le fascinan las cocinas japonesa e india, y en general toda aquella en la que pueda encontrar sabores nuevos e intensos. Jonathan reconoce en David Muñoz a un cocinero que ha sido capaz de llevar la cocina a una nueva dimensión, hasta convertirla casi en una obra de teatro. Y ambos consideran a Ferrán Adriá como el impulsor de la revolución actual al tiempo que elogian sus espumas, los aires o las esferificaciones.

Para ambos la renovación de la cocina consiste, en esencia, en el añadido

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

El Ayuntamiento celebra la Fiesta del Árbol

El Ayuntamiento organiza, a través del Consejo Local de Medio Ambiente la Fiesta del Árbol, que se celebrará el próximo sábado a las once de la

mañana en el Parque de la Muela. Entre los actos previstos tendrá lugar una plantación de cincuenta árboles autóctonos y habrá una exposición con fichas identificativas de las especies. Los actos terminarán con una comida de convivencia.

MAIRENA DEL ALCOR

Manifestación en la Delegación de Educación

Las Ampas de los Colegios de Infantil y Primaria San Juan Bautista, de Las Cabezas de San Juan, e Isabel Rodríguez Navarro, «El Prior», de Mai-

rena del Alcor, hacen un llamamiento conjunto para manifestarse a las puertas de la sede de la Delegación Territorial de Educación en Sevilla, para protestar por su situación. La convocatoria será el viernes 11 de marzo de 11:30 a 12:30 horas.



morcilla de lubina y turbante de lubina A.M.

de elementos a valorar y disfrutar. Si antes sólo importaba el sabor, ahora también hay que cuidar las texturas, la presentación, el contraste, el logro de platos con tres dimensiones o la experiencia de degustación.

Eso sí, reconocen que sobre toda la tecnicización actual prevalece siempre el toque personal y se rinden al misterio por excelencia de la cocina: el mismo plato hecho por dos personas distintas sabe diferente. También claudican a su arcano por excelencia: es imposible superar a una mujer mayor guisando un plato clásico.

Nace la Compañía Joven Teatro Habitado, que debuta este sábado con la obra «¡Mírame, Edipo!»

Mairena apuesta por el teatro

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Que Mairena del Alcor es un pueblo con una fuerte vinculación teatral es un hecho cada día más constatable. Hace apenas una semana se ha cerrado la II Semana de Teatro Infantil con éxito rotundo y por encima de los mil asistentes, recibiendo público de otras localidades de la provincia. Y esta misma semana se ha cerrado el plazo de recepción de propuestas para el Encuentro de Teatro Joven de Mairena, que se celebrará el próximo mes de agosto, superando las 150 obras inscritas por compañías de los cinco continentes.

A dicha actualidad hay que sumar la enhorabuena por la creación de un nuevo grupo que engrosa la escena mairenera, la Compañía Joven Teatro Habitado, que debuta este sábado en el Teatro de la Villa a partir de las 21 h. Auspiciados por la escuela de teatro municipal, que va por su quinto año de andadura, la joven compañía está dirigida por los maireneros José Manuel Navarro y Juan José Morales «Tate», directores también de la renovada escuela municipal. Aunque llevan ensayando con alumnos y el grupo desde octubre, el nacimiento de la compañía se hace oficial este mismo sábado, tras el previo acuerdo firmado con la Delegación de Cultura, que respalda el proyecto, y la puesta en escena de su primera obra, «¡Mírame, Edipo!».

Una cantera sólida

La compañía nace a partir de un proyecto de Navarro y Tate basado en su propia experiencia: tanto Navarro como yo, explica Tate, «tuvimos la oportunidad de trabajar con directores profesionales cuando éramos adolescentes y creo que esa fue la clave para que podamos dedicarnos hoy día profesionalmente al teatro. Queremos devolver esa oportunidad, recrear esa experiencia



Tate y Navarro dirigen la Compañía Joven Teatro Habitado A.G.

Apuesta de futuro
La compañía nace con la vocación de apoyar a los jóvenes que quieran dedicarse al teatro

tan positiva y trabajar con los jóvenes que quieran dedicarse a esto usando técnicas y metodología profesional». Tanto Navarro como Tate confían además en que esta iniciativa cubra ese anhelo «de crear una cantera sólida, más allá de la formación».

Sus directores en escena son también los responsables del libreto de «¡Mírame, Edipo!», que es una adaptación del Edipo Rey, clásico de Sófocles, y que empezó «como un ejercicio hecho por los propios alumnos del grupo de juve-

nil y que fuimos trabajando hasta configurar la obra», explica Tate. El resultado, según su director, es «un Edipo muy dinámico, es una adaptación muy trepidante, los hechos se suceden con intensidad, que en realidad contrasta con las representaciones griegas clásicas en las que todo era más pausado y dilatada la obra». Pero no es la única variación sobre el texto original, además, explica Tate, «la estética es muy contemporánea, queremos que llegue al público de hoy». El reparto está formado por los alumnos Lucía Aranda, Sergio Capitán, Raúl Collantes, Cristina Mateos y Ana Moreno.

Las entradas están a la venta por cuatro euros en la conserjería de la Villa del Conocimiento y las Artes, o pueden reservarse llamando al número de teléfono 626570301.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Arahal acoge la Copa Andalucía de Escalada

El próximo sábado, el rocódromo de Arahal acogerá las pruebas de Andalucía valederas para la Copa de la comunidad (una de las tres pruebas ne-

cesarias para conseguir el título), así como el Campeonato de Andalucía, que se decidirá el mismo sábado. Se espera más de un centenar de participantes venidos de todas las provincias. Las pruebas comenzarán a las nueve de la mañana.

MORÓN DE LA FRONTERA

Morón pone en marcha un Observatorio Ciudadano

Un grupo de ciudadanos de Morón ha puesto en marcha el primer «Observatorio Ciudadano» de la localidad, con el objetivo de acercar a la

ciudadanía el presupuesto municipal. Según los responsables, «cada persona se convertirá en auditora de su propio ayuntamiento» gracias a su labor como canalizador de las dudas sobre los presupuestos y, así, tener más control sobre la gestión.

El músico marchenero Jesús Solano, ha diseñado una guitarra ergonómica que ya han probado varios artistas

La primera guitarra que podría evitar hernias y lesiones

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

En Marchena, hablar de música y de poesía es hablar, casi automáticamente, de Jesús Solano. Este auténtico apasionado del arte sigue los pasos de aquellos pensadores que tocaban todos los «palos» posibles, pero especialmente aquellas especialidades relacionadas con la música. A lo largo de los años, este jubilado de Marchena ha estado estudiando multitud de instrumentos, llegando a dominar con soltura el piano o las castañuelas. Pero Jesús Solano es el diseñador de una guitarra que revolucionará este mundo. Y es que el músico y poeta ha diseñado una guitarra revolucionaria, un instrumento que ha sido concebido para evitar las numerosas lesiones que sufren los guitarristas.

Tres patologías principales

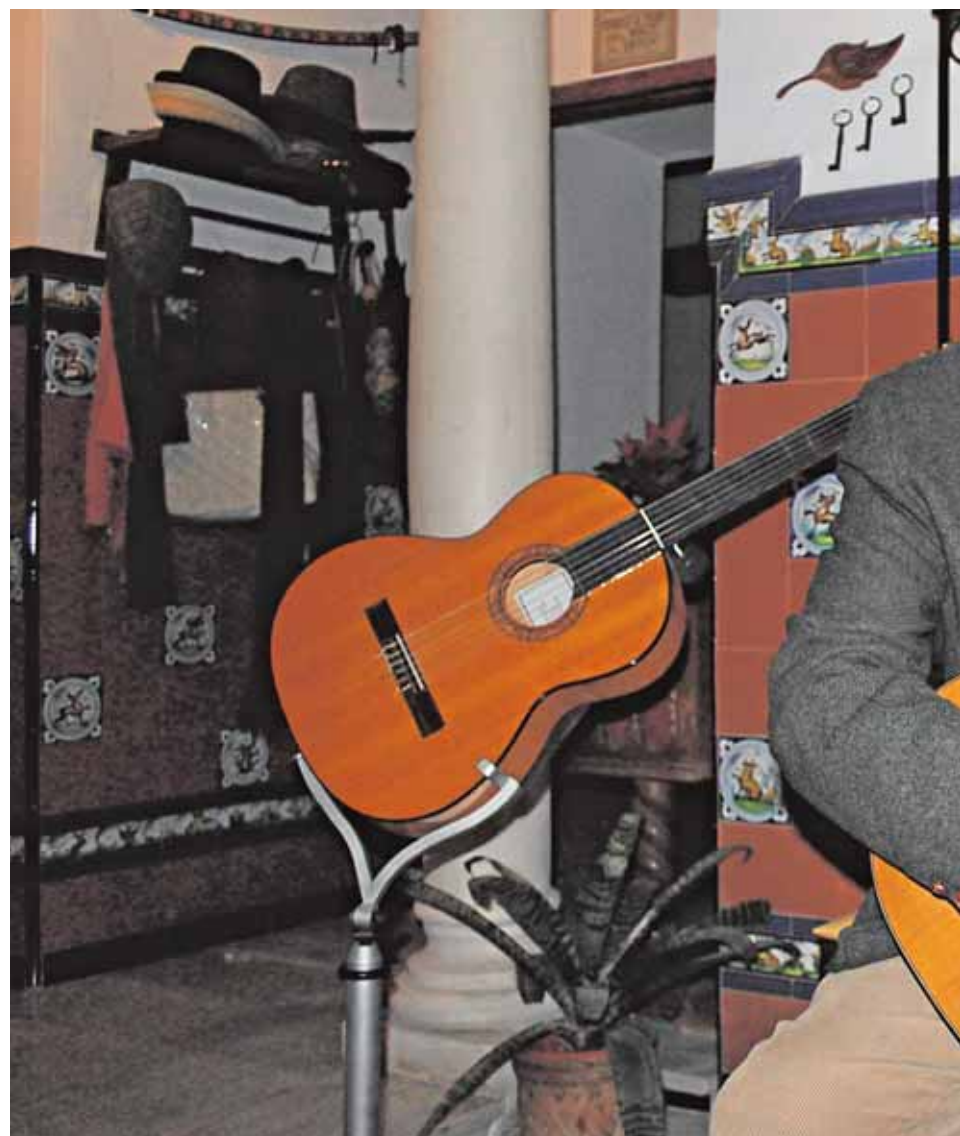
«Observé que todos los músicos sufren alguna lesión por sobreuso de los instrumentos. Los guitarristas tienen más», afirma Jesús Solano. En concreto ha hallado tres patologías: la parte metacarpiana de la mano izquierda, por la postura que tiene que realizar la muñeca para los acordes de «cejilla»; luego, al abrazar la guitarra, la parte cubital sufre la presión que hace que la mano derecha tenga calambres y se canse antes; y, por último, cuando el guitarrista clásico tiene que levantar la pierna izquierda para apoyar la guitarra, la espalda sufre un desequilibrio que repercute en la columna, pudiendo llevar a hernias

discales. Así pues, Jesús Solano comenzó a hacer diseños con los que corregir estos defectos. «Para una pose más cómoda en la mano izquierda, he inclinado el diapason para que llegue la mano más cómoda al bordón, a diferencia de las guitarras tradicionales, que tienen el diapason recto», explica. Luego, para la segunda patología, «doblé la tapa armónica para que el nervio esté más descansado y no se tenga esas presiones». Por último, la postura de guitarrista clásico, con la pierna izquierda levantada o apoyada en un taco será una imagen del pasado gracias a los añadidos de Jesús Solano, como puede apreciarse en la fotografía que ilustra el artículo.

Son cambios que alteran la forma clásica de la guitarra y que, por lo tanto, podrían afectar al timbre del instrumento. Pero gracias al apoyo de su hijo, un ingeniero, y tras mucha investigación, consiguieron equilibrar la estructura para que la sonoridad no se viese afectada. El invento estaba realizado, pero quedaba un punto importante: crear la guitarra.

Invento único

«Encontré unos fabricantes que accedieron a crear un primer prototipo de la guitarra ergonómica», recuerda Solano. Pero no quedó del todo satisfecho con el resultado. Así pues, el proyecto pudo quedarse en una anécdota hasta que llegó a Marchena el guitarrista Niño Elías, quien quedó maravillado por la calidad del invento. «Me dijo que esto iba a ser un pelotazo, su aportación ha sido fundamental». Y más adelante llegó el Niño Pura,



Jesús Solano posa con una de las guitarras ergonómicas

quien también alabó las cualidades de la guitarra. «Esto es una maravilla muy cómoda para los guitarristas». Pero Solano buscaba un guitarrero de calidad para hacer un mejor producto. Y fue Niño Pura quien le recomendó a uno de Gilena, Jesús de Jiménez. Este, tras observar la guitarra, escuchó las palabras de Jesús: «Quiero que fabriques esto pero con material de primera calidad».

Tres meses después del encuentro,

De Jiménez accedió a fabricar la guitarra, no sin cierta reserva ante lo único del invento y la fuerte inversión que necesitaría para los materiales de primera calidad. Pero, tras terminarla y presentarla a algunos guitarristas destacados, todos coincidieron en que esta guitarra sería algo que daría que hablar. Actualmente hay tres modelos: uno clásico, otro flamenco y uno mixto, pero se esperan muchos más en el futuro.

«Las patologías ya no estarán presentes en los guitarristas que empiecen ahora, que sean jóvenes», afirma Solano, quien quiere presentar su invento en Sevilla tras la Feria de Abril. Un instrumento con el que busca paasar a la historia y por el que los guitarristas del mundo tocarán más cómodos.

Luz verde de los músicos
La guitarra ergonómica ha sido alabada por todos los guitarristas de renombre que han podido probarla

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

Donación de médula ósea en el Dulce Nombre

La casa hermandad del Dulce Nombre de Jesús acoge en la tarde de hoy una campaña de donación de médula ósea. Esta tendrá lugar a partir de

las cinco de la tarde y se extenderá hasta las nueve de la noche. La campaña se realiza en colaboración con un equipo del Centro de Transfusiones Sanguíneas de Sevilla. La campaña consiste en la inscripción de donantes para un registro mundial.

LA PUEBLA DE CAZALLA

VII Concurso de Saetas «Jesús Cautivo»

Tras la celebración de las semifinales a lo largo de estas semanas, el próximo domingo tendrá lugar la gran final del VII Concurso Nacional de

Saetas «Jesús Cautivo» en La Puebla de Cazalla. El espectáculo comenará a la una de la tarde en la Bodega Antonio Fuertes. Los finalistas son Aroa Cala, Francisco Moya, Manuel Cordeiro, Manuel Reyes, Miguel Ángel Lara y Nazaret Cala.



J. L. MÁRMOL

Un día de natación en invierno como chispa para la guitarra ergonómica

La guitarrista María Esther Guzmán, una artista reconocida a nivel nacional e internacional, es clave en esta historia. Ambos se conocieron a raíz del libro «Poemúsica», una interpretación de la música clásica a través de la poesía. Para la parte de la guitarra, Solano necesitaba un buen guitarrista que le acompañase, y así es como fraguaron una buena amistad. Recuerda que un día fue a

visitarla en pleno invierno y cuando le recibieron, le comunicaron que «María Esther estaba bañándose en la piscina». «Me quedé sorprendido y me explicaron que era para evitar lesiones provocadas por la guitarra», dice. Aquello fue la chispa con la que Jesús Solano comenzó a estudiar todas estas patologías que sufren los músicos debido al sobreuso de sus instrumentos, pero especialmente la guitarra.

PARADAS

IV Encuentro Nacional de Encajes de Bolillos

► Paradas acoge este encuentro organizado por la asociación de mujeres El Porche

JUAN LUIS MÁRMOL
PARADAS

Siguiendo con los actos que los municipios están organizando con motivo del Día Internacional de la Mujer, hay un evento muy significativo en Paradas. El sábado tendrá lugar la IV edición del Encuentro Nacional de Encajes de Bolillos. Se trata de una exhibición que ha ido creciendo a lo largo de estos cuatro años y que tiene su origen en una de las asociaciones que más hace por la mujer en la localidad sevillana.

Se trata de la asociación de mujeres «El Porche», un grupo que está a punto de cumplir dos décadas de existencia y que, en todos estos años, ha sido una parte fundamental para este colectivo. Además, es uno de los más numerosos. «Actualmente hay 325 socias, pero hemos llegado incluso a 700», afirma Silvia Jiménez, la actual presidenta de El Porche. Es un dato significativo teniendo en cuenta que Paradas cuenta con 7000 habitantes, y es una muestra de la gran labor que realizan.

Para jóvenes y mayores

La asociación «El Porche» es un colectivo muy activo. «Todos los meses tenemos organizada una actividad», asegura Jiménez, «desde talleres, clases de baile, viajes culturales... todo

para poder entretener a las mujeres y que estas tengan un lugar de encuentro». En El Porche todas tienen cabida, pero especialmente destaca la labor social que realizan acompañando a mujeres con problemas que vienen derivadas desde Asuntos Sociales de Morón, para que la compañía les sirva como terapia o mujeres mayores. Con ellas realizan dos grandes talleres de muchísima aceptación: uno de lectura comprensiva, en el que dos profesores proponen una obra literaria y ayudan a estas mujeres a «entender lo que están leyendo, porque muchas no pudieron en su día tener una formación y nunca es tarde para ponerse». Este taller ha sido uno de los más exitosos, tanto en resultados como en número de participantes (la presidenta afirma que apenas se cabía en las dependencias de la asociación), por lo que es una de las actividades de la que más orgullosas están.

Atracción turística

Pero la que más ha trascendido y que ha posibilitado el acto que se celebrará este fin de semana fue el taller de encajes de bolillos. «El taller ya llevaba en marcha unos cuantos años, y Salud Rodríguez, la tesorera, sugirió hacer un encuentro nacional de encajes». Para ello, los organizadores tenían que tener una muestra previa de trabajos, y gracias a los años de existencia del taller, había un buen muestrario, tanto en cantidad como en calidad. «No teníamos ni idea de cómo organizarlo, pero expertos nos aseguraron que era la mejor exposición de primerizos que habían visto».

Desde entonces, este encuentro en Paradas se ha consolidado, no solo como muestra de bolillos, sino como una atracción turística que atrae a muchos visitantes a Paradas. El evento comenzará a las 9 de la mañana del sábado 12 de marzo.

Acompañamiento
La asociación realiza una labor fundamental en el acompañamiento de mujeres de la localidad

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Reconocimiento a tres mujeres emprendedoras

El Ayuntamiento palaciego, a través de la Delegación de Igualdad, ha rendido homenaje a tres mujeres emprendedoras de nuestra localidad como

son Modesta Gómez, Encarnación Begines y Rocío Gómez, por su labor al frente de negocios de alimentación en Los Palacios. Este acto de reconocimiento forma parte de la programación conmemorativa del Día Internacional de la Mujer. F.R.M.

LOS PALACIOS

Cartel anunciador de la feria agroganadera

Ya se conoce el cartel anunciador de la Feria Agroganadera de Los Palacios y Villafranca, obra Camina, diseñador gráfico local. En su vige-

simosegunda edición, el consistorio local ha visto a bien dedicarla al flamenco, por lo que este arte ocupará un lugar protagonista en el recinto ferial durante la celebración de dicha feria, que tendrá lugar los días 1, 2 y 3 de Abril. F.R.M.

UTRERA



El poblado de El Torbiscal disponía incluso de un magnífico teatro (arriba). María del Carmen Camacho vivió sus mejores años en El Torbiscal (izquierda). La mayoría de las construcciones del poblado se han convertido en escombros (derecha)



El poblado utrerano acogió a cientos de trabajadores de los que hoy apenas quedan recuerdos y escombros

El Torbiscal se une al triste club de los pueblos fantasma

ALBERTO FLORES
UTRERA

En el año 1947 comenzaba la construcción del poblado de El Torbiscal, situado muy cerca de la carretera Nacional IV, en el término municipal de Utrera. Era un núcleo de población que nacía gracias a una iniciativa pionera, para proporcionar un hogar idílico para las fa-

milias de los trabajadores de la finca del mismo nombre, que se situaba prácticamente al lado. En la actualidad apenas quedan escombros de lo que fue esta ciudad en miniatura, que llegó a ser calificada como un «oasis en el desierto» y que permanece muy viva en el corazón de las personas que allí habitaron.

Este sueño se fue poco a poco derrumbando y en la década de los no-

venta, El Torbiscal paulatinamente se va despoblando. El cambio en la gestión de la explotación agrícola iba a ser uno de los motivos, según cuentan muchos de los que vivieron allí, pero también fue crucial el hecho de que muchos de los trabajadores se fueron marchando al jubilarse, y los más jóvenes no encontraban su futuro en estas tierras.

Es el caso de María del Carmen Ca-

macho, que residió en El Torbiscal desde 1964 hasta 1983. Recaló en este enclave acompañada de su marido Pepe Torralba, que ejercía como profesor en este rincón de la campiña utrerana. Al echar la vista hacia atrás, María del Carmen solo tiene buenos recuerdos de este particular pueblo, que llegó a contar con más de 500 habitantes, y que naciendo de la nada, tenía importantes infraestructuras como un colegio, iglesia, teatro, consultorio médico y hasta un centro social.

«Se han dicho muchas barbaridades sobre el Torsbiscal. Es falso que a los que vivíamos allí nos pusieran una furgoneta en la puerta de nuestra casa cuando terminaba nuestro trabajo. Todos sabíamos que cuando nos jubilaráramos nuestro futuro estaba fuera de allí», explica esta utrerana que pasó cuatro décadas de su vida en este lugar.

Hoy en día, paseando por las ruinas de lo que fue el poblado de El Torbis-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LEBRIJA

Endesa ilumina la iglesia de la Virgen de la Oliva

Manuel Arroyo, párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Oliva, y Antonio Pascual, presidente de la fundación Sevillana Endesa, presidieron

ayer la inauguración de la nueva iluminación artística, que realza el retablo, la bóveda del presbiterio, el sagrario, la sede, la mesa de altar, ambores, pila, el camarín de la Virgen y los lienzos, así como la imagen de la Virgen de la Oliva, la más destacada. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Conferencia sobre hábitos de vida saludable

La monitora de gimnasia y aeróbic de los talleres de Igualdad, María Dolores Gallardo, ofrece el lunes 14 de marzo, a partir de las 17:30 horas, en

la Casa de la Juventud, una conferencia en la que tratará el tema de los hábitos de vida saludables. La actividad se enmarca en la programación de las Jornadas de Igualdad ofrecida por el Área de la Mujer y que finalizan el 17 de marzo. A.H.



ALBERTO FLORES

en las paredes, juguetes abandonados en los dormitorios y calificaciones escolares olvidadas en un rincón del salón.

El estado ruinoso en el que se encuentra El Torbiscal y el hecho de encontrarse en un lugar donde no existen cerca otros núcleos de población, ha provocado que circulen por la red algunos videos de aficionados a la parapsicología, grabados de noche, donde se apunta la posible existencia de sucesos paranormales en este enclave. «En el Torbiscal no hay fantasmas, lo que existe son muchos sentimientos. Si se hace allí una psicofonía, lo único que puede retumbar y registrarse en la grabación es alegría y felicidad, porque allí no nos faltaba absolutamente de nada», explica M^a del Carmen Camacho.

Durante varias décadas, la finca de El Torbiscal y el poblado del mismo nombre, fueron considerados como un auténtico modelo, tanto como explotación agrícola donde se aplicaban los más modernos métodos de gestión como por ser un lugar de convivencia modélica, donde los trabajadores podían tener acceso a todo lo que necesitaban, en unos años en los que la escasez era la nota predominante en muchos hogares españoles.

Colonización

Esta zona seguía el modelo que se aplicaba en muchas zonas de España con los famosos poblados de colonización de la época franquista, con la particularidad de que El Torbiscal siempre fue una ciudad en miniatura de titularidad privada, en concreto de la familia de la Cámara. Por eso, cuando ha comenzado el derribo de este lugar, en el que se concentran tantas experiencias, las autoridades no tienen mucho que hacer, ya que hablamos de una propiedad privada.

El corazón de gran parte de las personas que vivieron experiencias vitales en el poblado de El Torbiscal da un auténtico vuelco cuando ven el estado en el que se encuentra en la actualidad el poblado. Hace algo más de un año, los propietarios del terreno comenzaron a llevar a cabo el derribo de los edificios que allí se encuentran, aunque finalmente no se llevó a cabo de manera íntegra. A través de la intervención del Ayuntamiento de Utrera se han podido proteger los edificios más valiosos, la iglesia y el teatro.

cal, es complicado entender la vida que llegó a tener este enclave, donde se consiguió poner en marcha un sistema de organización pionero para la época, que facilitaba la vida de los trabajadores y posibilitó incluso que sus hijos pudieran estudiar una carrera. «Había un sistema de becas para que nuestros hijos pudieran ir a la Universidad o aprender un oficio, algo que en aquellos años no era nada fácil para el hijo de un humilde trabajador», explica María del Carmen.

Aunque muchas de las construcciones de El Torbiscal han sido derribadas, ya que los propietarios aseguran que estaban en estado ruinoso, edificios muy representativos de este lugar, como el teatro, que tenía una capacidad para 200 personas y la iglesia, siguen todavía en pie. Algunas de las casas, donde vivían los trabajadores, se encuentran tal y como estos las dejaron. Mecedoras en las puertas para tomar el fresco, almanaques colgados

LEBRIJA

Destino Lebrija y «La fiesta de la historia»

► La sociedad civil promueve una ruta cultural y turística para el mes de abril

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LEBRIJA

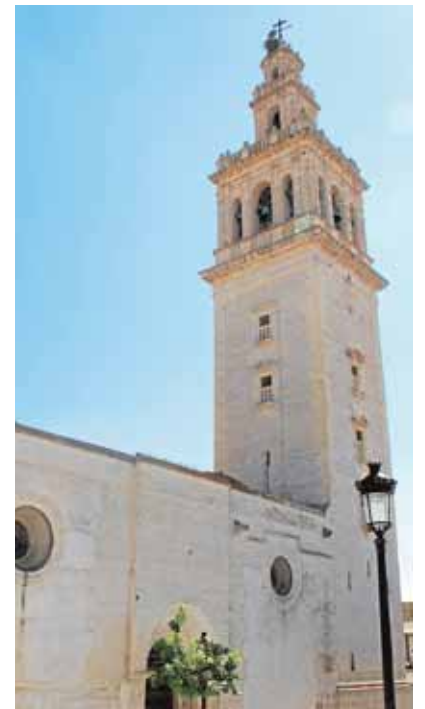
La iniciativa privada se ha convertido en un factor determinante para la dinamización de actividades culturales que favorecen la economía de sectores tan claves en Andalucía como el turismo, un aspecto que se ha visto acentuado ante las dificultades financieras de los ayuntamientos. En esta línea, la empresa turística Destino Lebrija y un grupo de ciudadanos han decidido llevar a cabo el proyecto «La fiesta de la historia», que verá la luz entre el 8 el 10 de abril.

La idea es realizar una manifestación cultural que convierta a Lebrija «en una ciudad de la historia, donde sus calles, plazas, patios, iglesias, se conviertan en un escenario histórico, poniendo en valor el rico patrimonio cultural e histórico de nuestra ciudad», según recoge el dossier del proyecto que en su presentación ha contado con el respaldo de la alcaldesa, María José Fernández.

Retos y destinatarios

En estos espacios urbanos se podrán celebrar clases, conferencias, debates, visitas, conciertos, espectáculos y exposiciones temáticas «que vincularán las experiencias personales y colectivas a los acontecimientos presentes y futuros, poniendo en valor el patrimonio cultural y la historia de la ciudad como patrimonio común de la ciudadanía».

«La fiesta de la historia» pretende servir para superar la indiferencia con la que gran parte de la ciudadanía se acerca a los aspectos y acontecimientos históricos de Lebrija, además de responder al desconocimiento general de la historia y del patrimonio. La iniciativa ofrece mo-



El proyecto incluye la subida a la torre campanario la Giralda A.H.

delos de aprendizaje que favorecen la participación de los vecinos.

Los destinatarios del proyecto son los propios lebrijanos, los vecinos de la comarca y todos aquellos que quieran visitar y conocer la ciudad, sin límites de edad. El objetivo de la actividad es captar y atraer alrededor de 1.500 personas.

Lebrija romana

En la propuesta se incluyen visitas guiadas a la Lebrija romana, a los patios señoriales y populares, y a las hornacinas con cruces de las calles. También se ofrece una ruta sobre la figura de Elio Antonio de Nebrija, padre de la gramática castellana, otra por las plazas de la localidad y una más sobre la figura del navegante y descubridor del Río de la Plata, Juan Díaz de Solís, además de la subida a la torre campanario la Giralda. Para los más pequeños habrá diversos talleres y cuentacuentos.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Homenaje a grandes del mundo del flamenco

El Centro Cultural de la Villa ha acogido la octava edición de la Gala de Mayores «Vivir para el arte», evento que tiene como objetivo dar a cono-

cer a los más jóvenes las raíces del flamenco a través de aquellos que han dedicado su vida a él. Los homenajeados de la noche fueron, Miguel Valle Rodríguez, Antonio González «El Cabrerillo» Manuel Calero y José Garzón Cordero.

LA RINCONADA

Una joven química experta en electromembranas

La joven química Mamen Moreno ha publicado su trabajo de máster «Extracción de parabenos mediante electromembranas en muestras me-

dioambientales» en una revista científica internacional, la «Analytical and Bioanalytical Chemistry». Con esta técnica se convierte en pionera en el desarrollo de electromembranas que se puede adaptar al compuesto que se necesite analizar.

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

Munigua resurge con la novela de Pepe Hinojo de la Rosa

► El cronista local quiere dar a conocer la ciudad romana con «Hechizo en Munigua»

LAURA R. ÍÑIGO
VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

El cronista local de Villanueva del Río y Minas José Hinojo de la Rosa presentará este sábado en la Casa de la Cultura «Hechizo en Munigua». Una novela en la que el autor, amante de la historia local y gran conocedor de todo lo relacionado con la ciudad romana enclavada en el término municipal de este municipio conocido en la comarca de La Vega como Las Minas, ha querido trasladarse a la época de máximo apogeo de Munigua y recrear a través de una historia ficticia integrada por personajes reales la vida y costumbres de aquel período. «He procurado atenerme siempre lo máximo posible a la realidad, haciendo un reflejo fiel de la misma. Hablo de muchas cosas que pasaron en aquella época en Munigua como fue el pacto de hospitalidad con Roma».

El acto, que dará comienzo a las 19 horas, será presentado por Salvador Hernández González, doctor en Historia del Arte y a él, acudirán multitud de mineros emigrados a Barcelona que no quieren perderse la presentación del libro de este querido paisano.

Arqueológico alemán

Pepe Hinojo, como es conocido en su municipio, quedó prendado de la historia de Munigua en 1956, año en el que el Instituto Arqueológico Alemán, empezó las excavaciones de la ciudad romana, hasta entonces enterrada y olvidada desde que fue descubierta en 1757 por Tomás Andrés de Gussem, gobernador de Lora del Río.

A medida que los arqueólogos iban avanzando, más curiosidad sentía Pepe y más se afanaba por conocer la historia de aquellos que vivieron entre aquellas ruinas compuestas por las termas, los santuarios, el templo, el fó-

rum, las casas romanas y la población dedicada a la explotación de mineral.

«Comprobé que aunque nos separasen siglos de historia con ellos, ya había una población dedicada a la mineralogía en Munigua», cuenta el cronista local. «Siempre he estado en contacto con los arqueólogos, pendiente de las publicaciones y de todo aquello que salía sobre el conjunto arqueológico, y pensé en hacer una historia, porque mi afición siempre ha sido narrar pasados de la mina», admite.

Y revela que el libro se titula «Hechizo en Munigua» porque, «en la trama hay una hechicera que hace un brebaje para tratar que dos personajes se enamoren, además de esto quiero reflejar el embrujo que causa la ciudad», explica el experto en la ciudad romana, que añade: «Reflejo también en ella el ambiente de esclavitud en las minas y cómo también había algunas per-

sonas con valores humanos muy grandes que emancipaban a sus esclavos y lo convertían en libertos y estos como gratitud seguían con su dueño pero ya como obreros».

Amante de la historia local

Pepe Hinojo ya jubilado desde hace varios años, había regentado durante toda su vida un comercio de alimentación, sin embargo, nunca dejaba de lado su amor por la historia local. El contacto diario con sus vecinos le permitió hacerse eco de muchas noticias, leyendas e historias familiares y per-

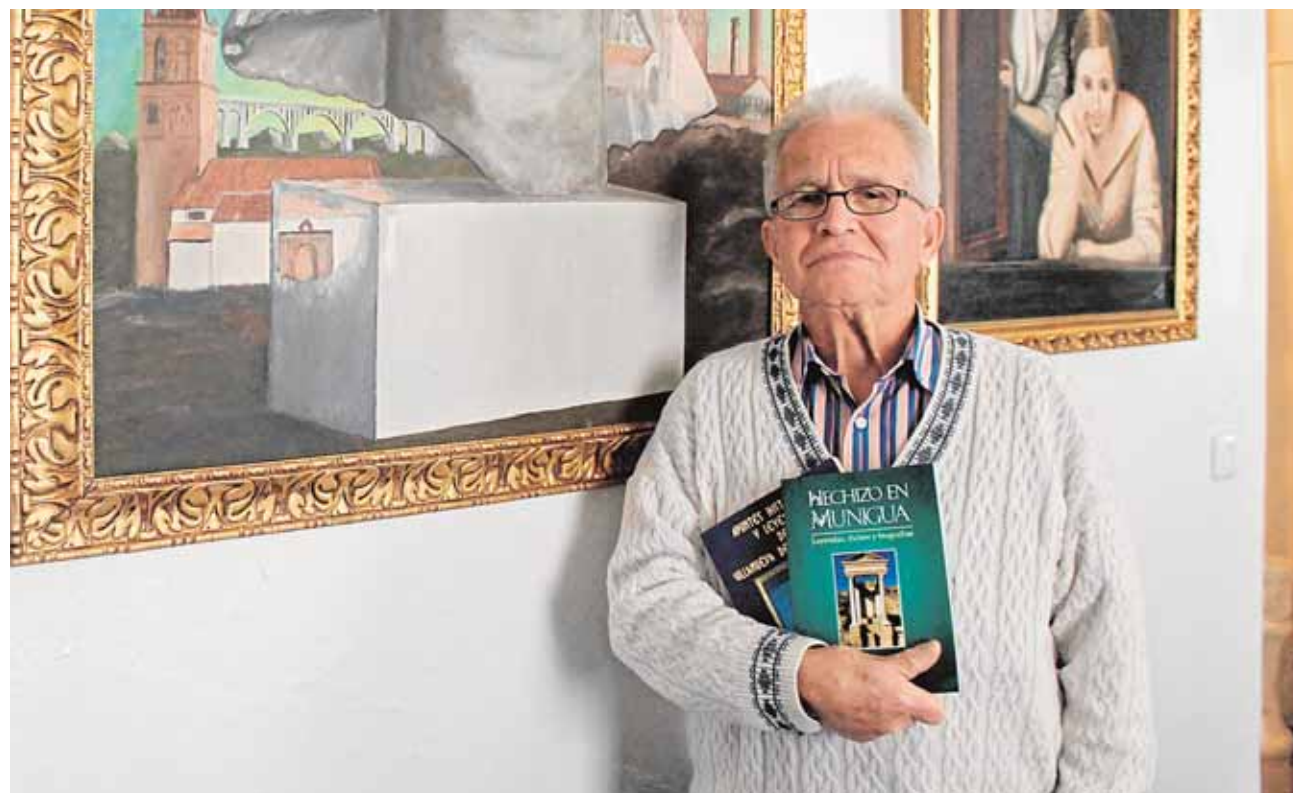
Novela histórica

La obra supone una inmersión con todo lujo de detalles en en la vida de la ciudad romana

sonales que recoge en la segunda parte de «Hechizo en Munigua», prólogo que ha sido redactado por el antrólogo Plácido Sotoca Salsoso.

El prólogo de la primera parte corrió a cargo del arqueólogo provincial, José Manuel Rodríguez Hidalgo. «Hechizo en Munigua» es la segunda obra impresa del autor en formato libro. El primero, «Apuntes históricos y leyendas de Villanueva del Río y Minas» fue editado por la Diputación Provincial. Sin embargo, siempre movido por las Artes, pues aparte de las letras también se dedica a la pintura, Pepe cuenta con varios artículos en publicaciones provinciales como las de la Ascil, la asociación de cronistas e investigadores locales, de la que es vocal.

«Cuando cerraron las minas en 1972, el futuro económico de aquí era nulo. Emigraron unas 15.000 personas. Yo veía que aquí había un potencial turístico enorme, con la ciudad romana, el complejo industrial y el entorno paisajístico por lo que siempre he intentado poner en valor estos aspectos en todos mis artículos», concluye.



Pepe Hinojo con sus obras, apuntes históricos y leyendas de la localidad

LAURA R. ÍÑIGO

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

CORIA DEL RÍO

La localidad celebra su carrera en honor a Japón

La Delegación Delegado de Deporte, Juventud y Medio Ambiente de Coria del Río, en colaboración con la Asociación Hasekura Tsunenaga,

celebra el próximo jueves 10 de marzo a la 1 de la tarde en el restaurante Esturión, la Carrera Coria por Japón, una iniciativa que pretende seguir estrechando las relaciones culturales con el país nipón, desde el punto de vista del deporte.

ALMENSILLA

Impartición de un taller rápido de sevillanas

El Ayuntamiento de Almensilla, con vistas a la próxima Feria de Abril, celebrará un taller rápido de sevillanas que ha programado para el vier-

nes 8 de abril, coincidiendo en vísperas de la Feria de Sevilla. La idea es que puedan asistir personas de todas las edades, bien para recordar, o para aprender los pasos básicos de este baile de cara a las distintas fiestas que se aproximan.



Xuxo Ruiz Domínguez, junto a sus dos grandes proyectos, con los que ha conseguido el reconocimiento

D.C.

ALBAIDA DEL ALJARAFE

El cine y la magia le dan el premio al mérito educativo a Xuxo Ruiz

► La Consejería de Educación reconoce a este docente sus métodos innovadores

DANIEL CUÉLLAR
ALBAIDA DEL ALJARAFE

Albaida del Aljarafe está de enhorabuena, porque uno de los profesores del colegio San Sebastián de la localidad ha sido galardonado con el Premio al Mérito Educativo, por sus buenas prácticas, que otorga la Consejería de Educación de la Junta. La propuesta la elevó el Ayuntamiento de Albaida por la labor que lleva haciendo Xuxo Ruiz Domínguez en el centro donde trabaja desde hace ya 8 años. «Se me ha otorgado fundamentalmente por la innovación educativa que llevo implantando en mis clases, en especial al uso del cin, la magia y el ilusionismo como re-

curso didáctico», comenta el docente.

Desde hace más de quince años, Xuxo usa la magia en la escuela como método para motivar, explicar conceptos, mediar en conflictos o controlar la conducta de sus alumnos. Hace tres años sacó a la luz su primer libro «Educando con magia», de la editorial Narcea, en el que explica los secretos de cómo ha conseguido unir la magia y la educación en las aulas.

Un libro educativo

«Educando con magia» fue el libro educativo más vendido de 2013. Actualmente se está traduciendo en Brasil y al mercado de habla inglesa.

Xuxo Ruiz Domínguez

«A los niños les encanta la magia y por ello debemos usarla a nuestro favor como método de motivación real»

Pasión infantil por la magia

La pasión de Xuxo por el mundo de la magia le viene de toda la vida. Siendo él muy niño, cuando apenas tenía cinco años, tuvo la oportunidad de ver a un mago por primera vez. Era en un pequeño pueblo de la Comunidad de Madrid, «De pronto se acercó a mí y me sacó de detrás de la oreja una moneda; en ese momento pensé que debía lavarme mejor o convertirme en mago. Finalmente opté por hacer las dos opciones», bromea el maestro, que ya cuenta con una gran trayectoria y que ahora ha sido premiado por la Junta.

Es un referente para maestros que quieran innovar en sus clases», cuenta el docente.

Por otro lado, durante el curso pasado, el maestro llevó a cabo un proyecto de cine en el aula. El principal objetivo era que los alumnos crearan su propia película.

De hecho, «ellos fueron los encargados de hacer el guión, describir los personajes o buscar las localizaciones. En la fase de producción cada alumno tenía algún cometido, desde un equipo de maquilladoras, un técnico de sonido o un ayudante de cámara, y por supuesto, los actores y actrices. Lo que hice fue darles las herramientas necesarias para trabajar, a través del cine, las diferentes asignaturas y alcanzar las competencias que estaban planteadas en mi programación. El resultado final fue un mediometraje de 50 minutos», comenta Xuxo Ruiz a ABC Provincia.

Para Xuxo es muy importante que los centros educativos, especialmente los directores y directoras, faciliten y fomenten la divulgación de esas buenas prácticas que hacen los docentes en sus colegios. «Es algo que no deben ocultar, ya que son muchos los maestros que, desde el anonimato, luchan y se desviven por dar una educación de calidad. Desde mi punto de vista, ser maestro es una de las profesiones más nobles, primordiales y admirables que existen», cuenta el maestro de este colegio de Albaida.

La magia como terapia

«La sociedad actual está hiperestimulando a los niños con las redes sociales, los móviles, el internet, la televisión y las videoconsolas. Todo eso hace que pierdan la ilusión por aprender en la escuela, y por ello, mi respuesta para todo eso es la magia, ya que a todos los niños les encanta, y por ello debemos usarla a nuestro favor como método de motivación real», cuenta Xuxo Ruiz Domínguez.

Los nuevos recursos de que ofrece la llamada magia educativa, a juicio de este docente, «motivan, sin duda, y un niño motivado no sólo trabajará mejor, sino que será más disciplinado, estará más atento en clase, tendrá más ilusión por aprender, vendrá más feliz al colegio, y esto para los maestros hará más fácil y agradable enseñar. Eso siempre se nota en el rendimiento escolar de los alumnos», añade el maestro.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Se constituye una bolsa de bomberos voluntarios

El Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra ha abierto la selección para la constitución de una bolsa de bomberos voluntarios. El proceso de selec-

ción incluirá unas pruebas de aptitud física, un examen, un supuesto práctico, una entrevista personal y un reconocimiento médico que acredite que no se sufre ninguna enfermedad. El plazo de solicitudes está abierto hasta el 17 de marzo. A.C.

CONSTANTINA

Primer salón de bodas, bautizos y comuniones

La Asociación de Empresarios y Comerciantes de Constantina, en colaboración con el Ayuntamiento de Constantina organiza este fin de se-

mana una feria de bodas, bautizos y comuniones. El salón de celebraciones Ojeo acogerá el sábado 12 y el domingo 13 de marzo este evento que según los organizadores «pretende convertirse en referente de la moda y los eventos en la comarca». A.C.

GERENA

«Dirigir la banda de música es un regalo que me dio la vida»

► Manuela Carrero es desde 2014 la primera mujer que dirige la banda de Gerena

JUAN CARLOS ROMERO
GERENA

Ímpetu, voluntad y perseverancia en sus acciones son tres aspectos que las personas que mejor conocen a Manuela Carrero, la profesional de 34 años que desde noviembre de 2014 dirige la Banda Municipal de Música de Gerena, ponen de relieve al hablar de su figura. Son más de un centenar de músicos de esta localidad del Corredor de la Plata que cada semana se entregan a las directrices de Carrero para formarse en las diferentes disciplinas de la Escuela de Música, y en los ensayos de la banda de su pueblo.

«Si mi vida gira hoy en torno a la música es gracias a que en mi pueblo había una escuela y una banda de música que despertó en mí esa sensibilidad, y eso trato de transmitir a mis músicos para que vean que esto es una profesión de la que también pueden vivir si se lo proponen», reconoce esta profesional. Reivindica las horas de ensayos que hay detrás del acompañamiento musical a una procesión o de un concierto, y pone en valor la «afición» y la «entrega» de cientos de personas que hacen posible con su tiempo que la banda siga adelante.

«Empecé en la escuela de música a los siete y debuté a los nueve años en la banda» explica Manuela a ABC Provincia, y reconoce que su afición llegó por casualidad porque su hermana mayor tocaba la flauta travesera y ella la acompañaba deseando formar parte de la banda. «Quería tocar el clarinete pero en ese momento la banda necesitaba una trompa, y yo por entrar cuanto antes les dije que aprendía lo que fuera, porque en el fondo me podían las ganas de hacer música más allá de mi preferencia por el clarinete», relata sobre sus inicios.

En el conservatorio superior Manuel Castillo de Sevilla hizo su carrera musical, y ahora revive su experiencia en las aulas desde el otro lado de los pupitres como profesora del conservatorio elemental de música América Martínez de Mairena del Aljarafe, que además dirige, formando a los músicos de la provincia. En el Aljarafe o en el Corredor de la Plata, su afán es despertar el amor de las nuevas generaciones por la música para crear cantera. «Las bandas no profesionales tenemos recursos municipales como un lugar para ensayar o ayudas para materiales y uniformes, pero no la forman aficionados: electricistas, conser-

jes, trabajadores de la mina, estudiantes o fontaneros, y sólo un grupo reducido enfoca su carrera profesional a la música», detalla Carrero.

Cuando asumió la batuta su primer hijo cumplía nueve meses, y fue gracias al apoyo de su marido que aceptó la responsabilidad de dirigir la banda de música de su pueblo. «Es un re-

Trompista y docente
Dirige la banda de Gerena, toca la trompa y forma a músicos del conservatorio de Mairena del Aljarafe

galo que me dio la vida y como directora he encontrado desde esta labor la manera de devolver a la música todo lo que me ha dado», relata con entusiasmo esta vecina de Gerena.

Manuela Carrero es la primera mujer que dirige esta institución histórica de la provincia que hunde sus raíces en el siglo XIX, y que llegó en el tiempo de la dictadura franquista, bajo la batuta del maestro Martel, a desafiar a las autoridades municipales cuando pretendieron que los jornaleros y trabajadores que en esa época nutrían la banda de música sacrificasen el jornal con el que alimentaban a sus familias para tocar una alegre diana. La negativa de aquel viejo maestro a que sus músicos perdieran un día de trabajo por tocar esa diana se saldó con el dismantelamiento de la banda. En 1986 la música recuperó su escuela y su banda con los renovados bríos con los que ha llegado a nuestros días.



Manuela Carrero Fuentes dirige la Banda de Música de Gerena, que hunde sus raíces en el siglo XIX

J.C.R./ABC

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

GUADALCANAL

Exhibición de gimnasia rítmica en el pabellón

El pabellón polidectivo de Guadalcanal acoge el próximo domingo por la mañana una exhibición de gimnasia rítmica en la que participan niñas de

Cazalla, El Pedroso y Guadalcanal de distintas categorías. Este fin de semana la exhibición es en Guadalcanal, pero hace un par de semanas estuvieron en El Pedroso y próximamente estarán también en el pabellón de Cazalla A.C.

EL REAL DE LA JARA

El pueblo contará con un espacio de autocaravanas

Más de cien autocaravanas se darán cita en El Real de la Jara desde el viernes hasta el domingo. El sábado se inaugurará una nueva plataforma

para autocaravanas que el municipio ha construido, aunque antes tendrá lugar una ruta turística por el pueblo. A medio día habrá una comida de convivencia y por la tarde un concurso de dulces típicos de Semana Santa. A.C.



Mujeres de Guadalcanal practican la risoterapia a través de distintos juegos

G.J.L.

El Ayuntamiento y la Diputación organizan un taller de risoterapia desde el pasado 25 de febrero

Jueves de risas en Guadalcanal

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 GUADALCANAL

Es jueves y mujeres como Cele Ortega, Sonia Rodríguez o Mercedes Márquez esperan impacientes que lleguen las 17:30 para olvidarse de sus problemas y acudir al taller de risoterapia en el que participan desde hace tres sema-

nas. Hoy es la última sesión de este taller que ha organizado el Ayuntamiento de Guadalcanal en colaboración con la Diputación Provincial de Sevilla y que ha ayudado a treinta mujeres del municipio a reírse de la vida y a ser un poco más felices.

Los talleres de risoterapia buscan «que nos desinhibamos, riéndonos, y tienen también una parte de terapia

en la que tratamos de mostrar porqué es mejor ver el vaso medio lleno que medio vacío» comenta Pablo Muñoz García, monitor del taller, a ABC Provincia. «Mientras más nos riemos más felices seremos» añade Pablo, para el que las participantes del taller sólo tienen palabras de agradecimiento. «Qué buena persona es, hay que ver la dulzura que tiene y con qué paciencia nos habla», comenta Sonia Rodríguez, una de las participantes más jóvenes.

Entre 30 y 60 años

En el taller participan mujeres de edades comprendidas entre los 30 y los 60 años, muchas de ellas miembros de la Asociación de Mujeres de Guadalcanal «Hamapega», aunque también

Risa terapéutica
«Estoy operada de la rodilla y cuando estoy en el taller se me olvida que me duele», dice una alumna

vienen algunas a nivel particular.

«Lo que hacemos básicamente es jugar y plantearnos que no importa lo que se diga de nosotros y que es importante reírse de uno mismo», señala el monitor. Cada sesión empieza con una serie de juegos de presentación, para que la gente se conozca. Posteriormente se realizan juegos más movidos en los que se incluye el baile, juegos de relajación para bajar un poco la adrenalina y después nuevamente otros juegos de activación. La tarde termina con una evaluación de lo que ha sido la sesión y lo que se ha aprendido.

A Cele Ortega, presidenta de la Asociación «Hamapega», el taller le ha ayudado olvidarse de sus problemas e incluso del dolor. «Estoy operada de la rodilla y cuando estoy en el taller se me olvida que me duele», comenta. Lo mismo le pasa a Mercedes Márquez. «Mi madre está operada del hombro desde diciembre y cuando entra en el taller levanta el brazo, pasa el globo, no le duele nada», señala Sonia Rodríguez, hija de Mercedes y también participante.ç

Convivencia

Otro los aspectos del taller que se valora de manera positiva es la oportunidad de convivencia con otras personas. «Una de las actividades que más me ha gustado es la del baile. Nos permite cambiar de grupo y bailar con gente del pueblo a la que no conozco o con la que no me hablo», señala Cele Ortega. «Yo me he reído mucho sobre todo con la gente mayor. En uno de los juegos a mi madre, a Antonia Piñero y a Carmen Vázquez les tocó hacer de las tontas del pueblo. Empezaron a hacer una tontería tras otra y no podía parar de reír», comenta Sonia Rodríguez.

El taller ha tenido tanto éxito que la Asociación de Mujeres «Hamapega» se está planteando volverlo a repetir. «La actividad ha sido muy bien acogida por nuestras socias y estamos pensando en organizarla por nuestra cuenta una vez al mes», comenta la presidenta.

Hoy termina el taller y además de volver a juntarse y reírse con los juegos que plantea Pablo, se ha organizado una merienda de convivencia a la que cada una traerá algo. «En un pueblo pequeño como el nuestro, actividades como ésta nos permiten salir de casa y echar un buen rato», añade Cele Ortega.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores El Viso del Alcor Cuentacuentos

«Familias de cuento» es un ciclo anual de cuentacuentos en el que miembros de una familia preparan y recrean sus propios relatos. La cita arranca esta temporada con la participación de Virginia Guerrero y su hija Alba, que protagonizarán el cuento «Rosa Caramelo». **Sala infantil de la biblioteca municipal. Viernes 11 a las 18 horas. Entrada libre hasta completar aforo.**

Sierra Sur Estepa Taekwondo

El pabellón de deportes Rafa Baena acogerá el Campeonato de Andalucía de Taekwondo Poomsae adultos. Varias de las actuales promesas del deporte andaluz se batirán en combate en las categorías individual, por dobles y tríos. **Domingo a las 10.00 horas. La entrada es gratuita.**



Ecija Yincana cultural

La empresa de servicios arqueológicos ArqQinnova organiza este domingo la I Yincana cultural para toda la familia o grupo de amigos por el centro histórico de Ecija, con el objetivo de conocer la ciudad de una forma divertida. Los participantes recibirán como obsequio una mochila y un desayuno. **Domingo 13, a las 11.00 horas. En la Oficina Municipal de Turismo.**



Los Palacios Convivencia rociera

Bajo la denominación de «Un tapeo en la pará», la hermandad del Rocio de Los Palacios celebrará el próximo **sábado 12 de marzo, a partir de las 12 horas en el Parque de Las Marismas** un acto de convivencia rociera. Además de una gran variedad culinaria, los asistentes podrán disfrutar de carreras de cintas con mulos y carreras de mulos en círculo.

Morón Toros

Tras siete años cerrada, la Plaza de Toros de Morón de la Frontera volverá a acoger corridas de toros. Lo hará este sábado con un cartel espectacular, encabezado por Manuel Díaz «El Cordobés», Francisco Rivera «Paquirri» y David Fandilla «El Fandi», que lidiarán con los toros de José Luis Marca. **Sábado 12 de marzo en la Plaza de Toros de Morón de la Frontera, a las 17:00 horas.**



Aljarafe Palomares del Río Concierto

Palomares del Río acogerá este fin de semana el concierto en el que actuará el grupo «No me pises que llevo chanclas». Abrirá el concierto «Canijos sin Fronteras», y cerrará la noche el grupo de Los Palacios que celebra este año su 25º aniversario en la escena musical. **Sábado 12, 20.00 horas, Polideportivo municipal. 6 € anticipada y de 8 € en taquilla.**

Sierra Norte Guadalcanal Concierto de Cuaresma

La banda de música Nuestra Señora de Guaditoca celebra el sábado su tradicional concierto de cuaresma en el que presentarán a los nuevos músicos. **Sábado, a las 21.00 horas en el Cine Teatro Municipal. Precio: 3 € anticipada y 4€ en taquilla. A.C.**



Rib. Guadalquivir La Rinconada Carrera popular

El próximo domingo la localidad acogerá la ya tradicional carrera popular San José, un evento que va ya por su trigesimotercera edición y que acoge cada año a multitud de corredores. Todos los participantes llegados a meta recibirán una bolsa del corredor. **Domingo 13, a las 10:00 en la piscina cubierta, pabellón Agustín Andrade.**