

17
NOVIEMBRE
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EL AYUNTAMIENTO APOYÓ LA INICIATIVA SURGIDA DE LAS REDES SOCIALES Y QUE TENDRÁ SU ESTRENO LIGUERO A FINALES DE MES

Mairena crea en pocas semanas el primer equipo de rugby de su historia

Aunque aún no tienen escudo ni equipación oficial, sus 20 jugadores competirán en la Liga Élite, de ámbito nacional. El jugador más veterano tiene 46 años, 15 más que el entrenador [2]

FUENTES DE ANDALUCÍA

Se vende un castillo señorial por 350.000 euros

El Castillo de Hierro, centro del señorío de Fuentes durante los siglos XIV y XV, está en venta. Al tratarse de un Bien de Interés Cultural, la Junta de Andalucía tiene derecho de tanteo. El Ayuntamiento fontaniego negocia con ella para quedárselo. [11]

ALCOLEA DEL RÍO



Carmen Nolasco, la favorita del público de «Se llama copla»: «Lo daré todo para ganar»

Carmen Nolasco, cantante alcoleana de 22 años, se ha convertido en la favorita de la audiencia de «Se llama copla». Jamás ha pisado una academia de canto y ha tenido que cantar muchos temas que no conocía, pero va lanzada hacia la victoria. [6]

CANTILLANA

«Quiéreme bien», un documental contra la violencia machista [7]

SIERRA NORTE

Hay más de 200 tipos de aves en el Parque [11]



El estepeño Fernando Osuna, de 21 años, que este año acaba Ingeniería Industrial, sobre el art-15 del equipo Arus B.M.

Triunfa el coche creado por alumnos de la Hispalense El gran jefe del monoplaça

Fernando Osuna, natural de Estepa y estudiante de último curso de Ingeniería Industrial, es el «team manager» del equipo Arus (Andalucía Racing Universidad de Sevilla) que ha diseñado y construido el monoplaça art-15 (en la imagen superior) con el que cincuenta y cinco universitarios andaluces han hecho historia en el circuito

alemán de Hockenheim, logrando el premio al mejor diseño europeo de monoplaças. Osuna, de 21 años, empezó el primer curso vendiendo mantecados de su pueblo natal, Estepa, para contribuir a la financiación del bólido, del que posteriormente, con los conocimientos aprendidos durante la carrera, elaboró la transmisión. [Página 4]

MORÓN DE LA FRONTERA

La Junta no encuentra a nadie que dé clases de Cocina en F.P.

Aunque Sevilla y el resto de Andalucía tienen a un tercio de su población en paro, la Junta asegura que no cuenta en su bolsa de trabajo con ningún profesor con los requisitos necesarios para dar un módulo de F.P. de Cocina en un instituto de Morón. [14]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Llamamiento para el homenaje a Juan Roldán

La Delegación de Cultura está preparando una exposición en homenaje al Hijo Predilecto de El Viso, Juan Roldán, por el aniversario de su falleci-

miento. Por ello, Cultura hace un llamamiento a aquellas personas y entidades que cuenten en su patrimonio con alguna obra y quieran colaborar con esta exposición. Los interesados deben dirigirse al Centro Cívico Huerto Queri hasta el día 20.

MAIRENA DEL ALCOR

Manuel Mairena ya tiene su propio auditorio

El auditorio de la Casa Palacio de los Duques de Arcos pasará denominarse a partir de ahora «Auditorio Municipal Manuel Mairena», en honor

del insigne cantaor mairenero fallecido en 2013. Así lo ha aprobado el último pleno municipal con la totalidad de los votos a favor, tras recoger una iniciativa presentada ante el órgano por la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena,



Algunos miembros del CR Mairena Crusaders, durante un entrenamiento nocturno de cara a su compromiso clave del próximo domingo

A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

El CR Mairena Crusaders, con apenas unas semanas de vida, jugará tres competiciones, una de ellas nacional

Mairena tira de veteranía para su primer club de rugby

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Todavía no tienen escudo ni equipación oficial, apenas llegan a los 20 jugadores en plantilla y ya se enfrentan a «una final anticipada» este próximo domingo, en partido de cuartos de la Copa Andalucía frente a los Custodians de Málaga.

El Club Rugby Mairena Crusaders, que así se llama el primer equipo de rugby en la historia de Mairena del Al-

cor, nació hace pocas semanas de una forma bastante inesperada, aunque desde luego no fortuita. El germen de dicho club habría que rastrearlo, según afirma José Juan Domínguez, primer presidente del recién creado equipo, «en un grupo de aficionados de varias partes de la provincia que entramos en contacto a través de las redes sociales». Domínguez, que comenzó a jugar al rugby a los 20 años y vive en Mairena desde 2009, explica a ABC Provincia que durante los últimos meses, ese grupo de aficiona-

dos entre los que había varios maireneros, entrenaban en parques públicos con la idea de crear un equipo y encontrar un destino definitivo en el que asentarse, por lo que llamaron a varias puertas

«Javo» Vergara, entrenador La plantilla cuenta con jugadores de Mairena, El Viso, Alcalá, el Aljarafe y Sevilla capital

«que nos cerraron en toda la cara». Ese destino les alcanzó por fin en Mairena, donde a través del delegado de Deportes del Ayuntamiento, Sergio González Paramás, se puso a su disposición el campo de césped artificial del Polideportivo Municipal, «y aquí nos instalamos y hemos empezado muy ilusionados con esta aventura», explica el presidente.

Igual de ilusionado se muestra Javier Vergara «Javo», entrenador y pulmón de los «Crusaders», quien se muestra «maravillado» por la estupenda acogida en el pueblo. A pesar de su juventud, este sevillano de 31 años, es todo un veterano del rugby, jugador y entrenador en las categorías inferiores del Ciencias de Sevilla y creador de varios equipos por toda la provincia. «Javo», como le conocen todos sus compañeros, es además del máximo responsable deportivo del club, la persona que ha conseguido que este equipo incipiente participe esta temporada en tres competiciones distintas: la Liga Élite, de ámbito nacional, la Regional Andaluza y la Copa Andalucía. La explicación es sencilla, defiende el entrenador: «Justo cuando nos instalamos

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Acciones para el fomento de la vocación empresarial

El Ayuntamiento de Carmona y Prodetur podrán en marcha unas jornadas de fomento de la vocación empresarial y un curso de técnicas para co-

municar con éxito orientadas a pymes y emprendedores de la localidad. Se trata con ellas, según explican, de fomentar el desarrollo de negocios propios como opción de futuro laboral. Tendrán lugar a lo largo de diciembre en el edificio municipal de Hytasa.

CARMONA

Cubierta la plaza de profesor de El Arrabal

Tras la denuncia realizada por IU de la falta de un profesor en el instituto El Arrabal desde principios de curso, la Junta de Andalucía ha enviado a

una nueva profesora para el ciclo de mecanizado, cuyos alumnos han perdido parte de sus clases durante estos meses. El centro solicitaba desde que comenzaron las clases la incorporación para cubrir la baja del profesor que no llegó a incorporarse.

aquí en Mairena y comenzamos a organizarnos, supimos que el equipo de Coria había renunciado a participar en las competiciones por falta de presupuesto, así que decidimos ocupar su lugar pensando que sería un gran impulso para el equipo».

La actual plantilla acoge hasta siete maireneros entre sus filas y el resto del plantel se complementa con jugadores de El Viso, Alcalá de Guadaíra, varios pueblos del Aljarafe y Sevilla capital. Pese a que algunos de sus miembros reconocen no haber practicado nunca este deporte, también cuentan con varios jugadores de experiencia, como Adrián Jurado, que además de haber pertenecido al Ciencias, ha llegado a jugar en equipos de Edimburgo o Liverpool. El decano del equipo es Juan Andrés León Gutiérrez (Mairena del Alcor, 1969) que llevaba 23 años sin practicar este deporte por una lesión de espalda que se causó «trabajando, no jugando». Dice que, al enterarse de la gestación del equipo en Mairena, corrió a apuntarse «para promocionar este deporte en mi pueblo e inculcar los valores de camaradería que el rugby desprende».

«Un calendario ilusionante»

Hasta ahora, los «Crusaders» han disputado dos partidos, saldados con derrota, algo que para nada ha minado la ilusión del grupo. Según su entrenador, «nuestro objetivo es la permanencia y aunque somos conscientes de nuestra inexperiencia, nos respalda toda la ilusión del mundo frente al calendario que tenemos por delante». La primera de las citas será este próximo domingo en el Estadio Jozabed Sánchez, en partido de la Copa de Andalucía frente a los Custodians de Málaga. Más importante si cabe será la siguiente cita, el día 29, en lo que será su debut en la Liga Élite frente a los Córdoba Fénix.

Desde las filas del CR Mairena Crusaders hacen un llamamiento a aficionados y aquellos que quieran practicar deporte, «no importa edad, físico o experiencia». También buscan patrocinadores y esperan «dejar bien alto el nombre de Mairena por todo el territorio nacional». Por último, quieren agradecer a todo el pueblo «la magnífica acogida» y en especial a la delegación de Deportes, que también se está encargando del diseño del escudo del club y la indumentaria de los jugadores, que será azul y naranja, como los colores de la bandera de Mairena del Alcor.

CARMONA

Un universo creativo propio expresado a través del grafiti

► Denis Due lleva el grafiti a las salas de exposición con un estilo muy personal

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Denis Due, ha metido el grafiti en las salas de exposiciones, lo ha trasladado desde la calle, donde él aún sigue pintando, hasta un ámbito que lo acerca a un público mucho más amplio y diverso. Se puede decir que lo ha «enjaulado», pero la «fiera» del grafiti mantiene toda su fuerza. El resultado es la exposición «Repost» que puede verse en la sala de exposiciones Bajos del Ayuntamiento hasta el 20 de noviembre.

El nombre artístico de Denis Due, que corresponde al joven de Carmona, Daniel Prieto, es también la denominación de un universo creativo propio, muy definido, original y distinto. Él mismo explica que su punto de partida para la creación es habitualmente la actualidad. Sigue de forma habitual la información global y cuando no encuentra inspiración afirma que no tiene más que ver un par de telediarios, para encontrar noticias e historias que lo muevan a la creación.

Con este punto de partida comienzan a tomar forma obras que en muchos casos tiene una gran carga de crítica. Las guerras, los atentados, la pobreza o los pueblos que sufren, como el saharauí, son abordados por el artista con una fórmula expresiva vigorosa que se ajusta a la carga de denuncia que Denis Due quiere volcar en sus obras.

En otros casos, la expresión de las obras narra una historia sobre el propio autor. Así configura un gran panel en el que realiza un recorrido narrativo por su nacimiento y su infancia o da forma a la obra en la que recrea su proceso creativo y su transformación en artista. Un cuadro en el que quedan las huellas de sus propios

En el muro y en el lienzo

Denis Due pinta desde pequeño, es autodidacta y le apasionan los grafitis. Empezó pintando en la calle, sobre los muros y aún lo sigue haciendo, con permiso de la autoridad, claro. Ha realizado por ejemplo grandes murales para uno de los institutos de la localidad. En 2006 empezó a pintar lienzos y desde entonces ha participado en alguna exposición colectiva. También ha recibido encargos de particulares o de tiendas para pintar sus cierres.

pies. La simbología de su obra le sirve también para criticar a los políticos o para mostrar como el poder económico aplasta al pueblo. Aquí cabe también una referencia mitológica posmoderna en la presencia de un héroe liberador de la opresión del pueblo.

Su fuerza expresiva, donde se percibe una clara influencia de Picasso, también le ha dado para realizar un cuadro encargado por la Hermandad de los Siervos de Carmona para presidir un congreso y en el que la Virgen es la protagonista de un tríptico que actualiza la iconografía religiosa conservando la esencia del dolor de María como elemento central.

En sus montajes idéntica fuerza y elementos comunes, la fuerza del color, la denuncia y el uso de elementos de su entorno como herramienta para lograr el manifiesto de sus ideas.



Denis Due muestra estos días su obra en los Bajos del Ayuntamiento A.M.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

PEDRERA

El consistorio destinará 21.500 euros en becas

El gobierno municipal dedicará este año 21.500 euros para el apoyo al estudio reglado no obligatorio de los vecinos empadronados en la locali-

dad. Las ayudas se destinarán en concreto a 83 solicitantes para grados medios y 137 para estudios superiores. El Ayuntamiento ha destinado hasta el momento 95.100 euros destinados a conceder becas a los estudiantes pedrereños. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

EL SAUCEJO

La música toma las calles durante una semana

El próximo día 20, con la celebración del XX Día de la música, dará comienzo la programación de actividades de Santa Cecilia. El Saucejo celebra-

rá hasta el día 29 todo tipo de actividades y conciertos que comenzarán con la actuación de El rock se cuela en la escuela, en el Teatro Alberquilla. Diferentes grupos de rock, pop, rap y música latina de toda Andalucía se darán cita en la localidad. B.M.

ESTEPA

El estepeño Fernando Osuna presenta el monoplaza de competición del equipo ARUS en su pueblo natal

Savia nueva para las escuderías de la Fórmula 1

BORJA MORENO
ESTEPA

El art-15 es un vehículo monoplaza de competición diseñado por estudiantes de la Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla para participar en la Formula Student, en la que compiten 600 universidades de todo el mundo. Al frente de la comitiva se encuentra un local, el joven Fernando Osuna Moyano. El estepeño es el «team manager» del equipo Arus (Andalucía Racing Universidad Sevilla) y presentó su creación junto a buena parte de los 55 compañeros que componen este grupo de jóvenes promesas.

El coche, que ha competido en Hockenheim (Alemania) y Montmeló (Barcelona), ha conseguido muy buenos resultados en la competición de automovilismo a nivel universitario más reconocida del mundo. De hecho este año se ha hecho con la mejor posición de un equipo español en la prueba de diseño de la historia de la competición germana. En esta ocasión el bólido mostró su potencial en unas pistas un poco más humildes, las de los institutos Ostippo y Aguilar y Cano, ante los ojos sorprendidos de sus estudiantes.

Fernando Osuna explica a ABC Provincia cómo ha sido ese momento: «La sensación que me ha quedado es que han disfrutado muchísimo con esta actividad». Señala que muchos alumnos estaban sorprendidos con la existencia de este tipo de proyectos a ni-

vel universitario. «Espero haber conseguido animarles a continuar sus estudios y que una vez acaben pongan todo su esfuerzo y dedicación a llegar a aquello que quieran llegar ser en un futuro». Algo que él mismo ha llevado a la práctica desde que acabó la Educación Secundaria Obligatoria en su pueblo natal. Ahora se encuentra terminando el último curso de Grado de Ingeniería Industrial de la Escuela Superior de Ingenieros, en Cartuja.

Al frente de promesas

Como el mismo estepeño destaca, este equipo de jóvenes promesas se formó hace poco más de tres años. «Fue fruto de la ilusión y las ganas de dos grupos de amigos estudiantes de ingeniería que vieron la competición y decidieron adentrarse en ella». En todo este proceso, con cinco competiciones a las espaldas y dos monoplazas fabricados desde un folio en blanco, Fernando se encuentra hoy al frente de este equipo.

De esta forma, el equipo tiene una cantera constante en los nuevos estudiantes y en los veteranos, entre todos se reparten los diferentes departamentos, encargándose de las áreas de aerodinámica, chasis, motor, electrónica, interior, suspensión e incluso marketing. A todos ellos se suma el apoyo incondicional de sus diferentes patrocinadores y de sus tutores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, Sergio Esteban y Pedro Moreu.

Fernando asumió su nuevo puesto el pasado mes de septiembre, suce-



El estepeño Fernando Osuna Moyano dentro del monoplaza de competición art-15

Hito en la competición El equipo ha conseguido este año la mejor posición de un grupo español en la prueba de diseño

diendo en esa labor a Ignacio Romero cuando acabó la carrera para comenzar a trabajar. El estepeño asume por tanto la función de que todo el proyecto salga adelante y para que el monoplaza llegue el próximo verano a la competición al máximo nivel. Pero

como todos los estudiantes que se van sumando a este proyecto ha hecho muchas funciones. Desde organizar la venta de mantecados para conseguir algo de financiación los primeros años, hasta encargarse de la parte de transmisión del coche y todo el mecanismo que va desde la salida del par del motor hasta las ruedas.

Mejorando la máquina

Tras pasar por los centros estepeños, el monoplaza se expuso en la Casa de la Cultura Miguel de Cervantes y posteriormente se presentó el proyecto al

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Rescatan a un buitre que estaba desorientado

Los vecinos de La Roda recibieron la semana pasada una visita inesperada. La Guardia Civil registró una llamada por la presencia de un buitre

sobrevolando la zona de los Abades, cerca de la A-92. Ante la presencia de varios vecinos se efectuó el rescate del animal, desorientado y con signos de desnutrición, para después enviarlo al Centro de Recuperación de Especies Amenazadas. B.M.

BADOLATOSA

Una psicóloga en la ayuda contra el cáncer

La Asociación contra el Cáncer de Badolatosa ha presentado de forma oficial a la psicóloga Victoria Juárez Carrós. Esta profesional, con más de

20 años de experiencia como psicóloga y terapeuta en Estepa, estará a la disposición de los socios y familiares de la asociación. La experta estará a la disposición de los vecinos de Badolatosa y Corcoya que soliciten su ayuda. B.M.



diseñado por el equipo andaluz

ABC

resto de los vecinos. Fernando Osuna explicó como el art-15 es el segundo vehículo que han montado. «Realizamos muchas mejoras como la implementación del paquete aerodinámico con el alerón delantero y trasero, pasamos las ruedas de 13 a 10 pulgadas, añadimos suspensión de fibra de carbono y el paso del cárter húmedo a seco, entre otros», señala. El resultado ha sido una reducción significativa en el peso del vehículo, que ha pasado de los 312 kilogramos a 241. Mejoras que llevarán tanto al coche como a sus diseñadores a cumplir su sueño.

OSUNA

Homenaje en reconocimiento al periodismo cofradiero local

► José María Aguilar y Jesús Lino recuerdan su impulso a la revista de Semana Santa

B.MORENO
 OSUNA

El Rincón Cofrade Antonio Pedro Rodríguez Buzón, tertulia cofradiera que mantiene muy presente el nombre del gran poeta y pregonero ursoonense, ha reanudado sus actividades con la celebración de un homenaje al periodismo cofradiero local. En el transcurso de un almuerzo celebrado el pasado sábado en la Hospedería del Monasterio, a la sombra de la Colegiata, fueron distinguidos dos antiguos responsables de la revista «Semana Santa en Osuna»: el periodista ursoonense José María Aguilar, jefe de sección de Cierre de ABC de Sevilla, quien refundó la publicación en 1993, y Jesús Lino, fotoperiodista de Marchena, que se hizo cargo de ella en el año 2000. La presentación estuvo a cargo de Francisco Pérez Vargas, ex hermano mayor de los Dolores y ex consejero.

Artísticas orlas

A los postres hicieron uso de la palabra Eloy Pineda Calle y Pedro Santana Soria, presidente del Consejo de Cofradías durante ocho años, encargado del homenaje a Jesús Lino. José Antonio Cabello Gálvez haría lo propio con José María Aguilar. Los distinguidos estuvieron acompañados por sus respectivas esposas, Carmen y Mari-ros, agasajadas con sendos ramos de flores. Tanto Lino como Aguilar recibieron artísticas orlas de recuerdo. En sus intervenciones agradecieron el homenaje que se les tributaba y recordaron momentos vividos en torno a la edición de la revista «Semana Santa de Osuna».

José María Aguilar reconoce sentirse abrumado por este reconocimiento, al que asegura que «estaré siempre agradecido». Recuerda como

Difusión de la Semana Mayor

La revista «Semana Santa de Osuna» fue fundada en los años 60 por Manuel Rodríguez-Buzón Calle, teniente de alcalde y gran defensor del patrimonio artístico y la cultura, y Juan J. Rivera Ávalos, cronista oficial de la Villa. Se mantuvo hasta principios de los años 70. Su recuperación fue una feliz realidad en la Cuaresma de 1993, bajo la presidencia de José Antonio Cabello Gálvez en el Consejo de Cofradías. Meses después nació la revista «Glorias de Osuna».

leía con interés la publicación cuando sólo tenía ocho años. Tras la desaparición de la revista, ya ejerciendo el periodismo, aseguró que «siempre me rondó la idea de recuperarla porque Osuna y su Semana Santa lo merecen». Una refundación que estuvo a punto de hacerse realidad en 1992 pero que tuvo que aplazarse tras su designación como pregonero.

Dos hijos en un año

«En enero de 1993 nació Jorge, mi tercer hijo. La revista nació un par de meses después. Fue, se puede decir, mi segundo “hijo” de aquel año», asegura con emoción. De esta forma el primer número -con una foto antigua de Jesús Nazareno con el cirineo en portada- acabaría confeccionándose de una forma casi artesanal, con la colaboración de la Imprenta Bermúdez y los miembros del Consejo.



Los homenajeados y sus esposas, junto a los responsables del Rincón Cofrade

M.R.A.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Juan Bautista Nieto expone «Jnb-Art School»

Del 20 al 27 de noviembre, la sala de exposiciones «El Bailío» acogerá la exposición «Jnb-Art School» del artista loreño Juan Bautista Nieto. En

esta muestra del pintor hiperrealista, que será inaugurada el viernes 20 a las ocho de la tarde, van a participar obras de un total de 24 alumnos. El horario de apertura será de 11 a 13.30 horas, y de 17.30 a 20.30 horas, cerrando el domingo por la tarde.

VILLAVERDE DEL RÍO

Carrera popular contra la violencia de género

El próximo 25 de noviembre los villaverderos se manifestarán en contra de la violencia de género con la celebración de una marcha que ten-

drá su salida en la Plaza de Andalucía a las cinco y media de la tarde. Al concluir, en el Centro de Día se dará lectura a un manifiesto y se recordará a las víctimas que han sido asesinadas a manos de sus parejas a lo largo de este año.

ALCOLEA DEL RÍO

Carmen Nolasco se hace con el favor del público de Canal Sur

► Se ha convertido en la favorita de la audiencia de «Se llama copla» en dos ocasiones

LAURA R. ÍÑIGO
ALCOLEA DEL RÍO

Después de intentarlo en dos ocasiones a los 16 y después a los 17 años, Carmen María Carmona Nolasco desistió de su idea de entrar en el Concurso de Canal Sur «Se llama copla», hasta que este año, animada por su madre y amigos, pensó: «¿Y si este es mi año?», y lo fue, pues se convirtió en concursante del programa coplero. «Las dos primeras veces que me presenté, no pasé ninguna audición, según decían, no tenía tablas y aún era muy joven», cuenta Carmen a ABC Provincia. A sus 22 años, esta joven alcoleana jamás ha pisado academia alguna de cante, su escuela ha sido el salón de su casa y sus únicos maestros su familia a la que le gusta cantar al igual que a ella: «Ningún miembro de mi familia se ha dedicado nunca profesionalmente a la música, pero a mi madre y a toda mi familia materna siempre les ha gustado cantar y siempre que nos reunimos aprovechamos para hacerlo», confiesa.

Un coro y un grupo

Movida por su pasión por la música, hace tres años decidió meterse en el coro de la Hermandad de la Virgen del Rosario de su pueblo, lo que le llevó dos años después, junto a tres compañeros, dos guitarristas y una vocalista a formar el grupo de música «Callejuelas», a los que no les faltaban las actuaciones. «Hemos ido a bodas, comuniones, bautizos y también nos han llamado para actuar en bares y en ferias como la de Lora», recuerda Carmen, que con su entrada en el concurso se ha visto obligada a dejarlo de forma temporal. En estos momentos asegura, se que se encuentra inmersa en su participación en «Se llama co-

pla», es por ello que se prepara concienzudamente cada una de las galas: «Mis días de domingo a sábado, desde que me levanto hasta que me acuesto, los dedico por completo a prepararme el tema que me han asignado», dice.

«Esclava de tu amor», «Los tientos del reloj», «Cariño trianero», «Carpenera» «Manolo de mis amores», «Échale la red», o «María Magdalena», son algunos de los temas que la alcoleana ha tenido que interpretar en su paso por la novena edición del programa, todos ellos desconocidos para ella. «Todos los temas que me han dado han sido nuevos para mí, pero todos se me han

dado bastante bien». Dos veces favorita del público, una el pasado 31 de octubre, gala en la que sus vecinos de Alcolea asistieron al plató, y otra el sábado 14, sumado al apoyo incondicional de su pueblo, le demuestran que es muy querida por la audiencia. El pasado viernes 30 de octubre su pueblo organizó una chocolatada en la Plaza del Ayun-

Dedicada a tiempo completo En estos momentos Carmen lo ha dejado todo para centrarse en su único objetivo, llegar a la final

tamiento a la que no faltaron amigos y familiares de la alcoleana, con el objetivo de conseguir fondos para costear las votaciones, «fue un día de convivencia con mis vecinos, en el que además me acompañaron dos de mis compañeros en el programa como son Carlos Nosea y Tito Castells».

Pero no sólo su pueblo está con ella sino también gente de distintas partes de España: «Recibo muchos mensajes de apoyo por las redes sociales de gente de toda Andalucía pero también de Madrid o Toledo», dice con orgullo. Cada semana que pasa nota mejor en su forma no sólo de cantar sino en la puesta en escena: «Es cierto, que yo entré con muy poco conocimiento del mundo artístico. Para mí está siendo una experiencia muy enriquecedora, quiero llegar a la final y por ello peleo cada semana, pero si no lo consigo el aprendizaje que me llevo es grandísimo», dice la cantante.



Carmen en su interpretación de «Manolita la primera» en la gala del 31 de octubre donde salió favorita

ABC

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA RINCONADA

Premio a las mejores iniciativas empresariales

Hasta el 30 de diciembre el Ayuntamiento de La Rinconada ha abierto la convocatoria para el «Concurso de Proyectos e Ideas Empresariales».

Con fondos municipales, de la UE y de la Fundación Cajazol, el concurso incentiva la localización de empresas en el término municipal y reconoce ideas, proyectos y trayectorias del tejido empresarial para el desarrollo y la empleabilidad. J.C.R.

LA ALGABA

Estrenan placas del plan turístico «Live Your Tour»

El Ayuntamiento de La Algaba se ha integrado en la red de turismo sostenible con el programa «Live Your Tour» por el que los recursos natu-

rales, las zonas monumentales y espacios públicos de especial atractivo estrenan esta semana una placa con código QR para interactuar con el visitante y recuperar tradiciones y saberes. El programa «Live Your Tour» está financiado por la UE. J.C.R.



Manuel Jesús García, Rosy Núñez, Jesús Ferrera y Belén Naranjo son los promotores del audiovisual

J.C.R.

Voluntarios del centro juvenil graban en Cantillana «Quiéreme bien», un audiovisual por la igualdad de género

Jóvenes contra la violencia machista

JUAN CARLOS ROMERO CANTILLANA

Escasos recursos, grandes dosis de creatividad e imaginación, y un tema, la violencia machista, para crear conciencia en la adolescencia. Con estas claves, Manuel Jesús García, Rosy Núñez, Belén Naranjo y Jesús Ferrera se pusieron manos a la obra este verano desde el centro de

información juvenil de Cantillana para producir y grabar el audiovisual «Quiéreme bien», que aborda el problema de la violencia de género entre las personas jóvenes.

La selección del tema no fue baladí. El 25,4% de las mujeres jóvenes ha padecido situaciones de violencia de género en España, según los datos del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS),

que informó también de que un 12,5% de las mujeres mayores de 16 años la ha sufrido alguna vez en su vida.

«El amor no tiene por qué doler», cuenta a ABC Provincia Belén Naranjo, la dinamizadora del centro juvenil, que a lo largo de tres meses ha promovido junto a un grupo de jóvenes voluntarios de entre 16 y 31 años la grabación de un film con el que se proponen concienciar sobre la necesidad de hacer efectiva la igualdad de género, detectar y erradicar los malos tratos.

En el audiovisual, Manuel Jesús García y Rosy Núñez interpretan escenas de lo cotidiano en una relación de pareja donde de manera progresiva van dándose situaciones de abuso y de de-

Adán, un portero sensible
El futbolista del Real Betis participa de esta iniciativa invitando a los jóvenes a que vean este audiovisual

sigualdad. «En el momento de grabar creímos conveniente que en ningún momento apareciese el rostro de los actores» relata Naranjo, «para centrar el relato en los detalles y en las conductas que llevan hacia la violencia machista», explica la promotora.

El control del teléfono y de las redes sociales, las críticas y llamadas de atención por la manera de vestir o engalanarse a la hora de salir de fiesta, así como otras situaciones de acoso psicológico del hombre sobre la mujer a una edad temprana cobran un papel central en esta práctica audiovisual hecha por aficionados que nace, explican los jóvenes voluntarios, de la pasión que les une por el cine. Así fueron gestando un guión y madurando la idea inicial sumando horas de su tiempo en el centro juvenil con el objetivo de concienciar a otros jóvenes.

En la fase de producción se han involucrado casi veinte personas, desde la creación del guión y su revisión, a los ensayos o la grabación en varias localizaciones de la Ribera del Guadalquivir. «El trabajo en equipo ha sido fundamental, gracias a la implicación y a la inquietud de los jóvenes por abordar el tema de la igualdad», asegura la dinamizadora del centro, que junto al equipo de voluntarios ha buscado una vez que culminó la grabación y el montaje a un grupo de «colaboradores» para anunciar la presentación de su trabajo.

Sensibilidad y compromiso

Entre los fichajes estrella para promocionar el audiovisual destaca el futbolista Adán, portero del Real Betis Balompié, que se ha sumado a la iniciativa grabando un video para celebrar la sensibilidad y el compromiso de los jóvenes contra la violencia machista e invitar a los lugareños a la proyección de «Quiéreme bien», que tendrá lugar el próximo 27 de noviembre a las nueve de la noche en el auditorio de la Casa de la Cultura.

En los últimos diez días dos mujeres en Sanlúcar y Marchena fueron víctimas mortales de la violencia machista, y en lo que va de año 48 mujeres han perdido la vida como consecuencia de la violencia de género en el conjunto de España, una cifra que alcanza 808 víctimas en sólo 12 años. El pasado 7 de noviembre, miles de personas se manifestaron en ciudades y pueblos para hacer visible este drama coincidiendo con la celebración del día mundial contra la violencia de género.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Más días para apuntarse a la marcha «Paso a paso»

La asociación «Asppane» ha decidido ampliar su plazo de inscripción para la marcha del Día de la Discapacidad «Paso a paso», que tendrá

lugar el día 6 de diciembre a las 12 del mediodía, en Sanlúcar la Mayor. Por tanto, se puede seguir recogiendo las inscripciones en el Ayuntamiento o descargarla de la web. La participación, que está siendo muy alta, ha forzado esta ampliación.

OLIVARES

Inicio de la campaña de poda de árboles

La Delegación Municipal de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Olivares ha comenzado la campaña de poda de árboles en las distintas ca-

lles, plazas y zonas verdes del municipio. Los trabajos se desarrollarán durante varias semanas por los distintos operarios municipales, que estarán reforzados con la incorporación de personal seleccionado a través del Plan de Empleo Agrario.

ALJARAFE

La comarca Aljarafe-Doñana se erige como ejemplo de turismo sostenible

► El proyecto europeo trabaja con Túnez y Líbano y va a crear una red mediterránea

DANIEL CUÉLLAR
ALJARAFE

El Grupo de Desarrollo Rural Aljarafe-Doñana (Adad) participa en el proyecto denominado «Live Your Tour», financiado dentro del proyecto de cooperación transfronteriza en el Mediterráneo. Durante estos días se ha llevado a cabo en Sevilla el tercer comité, donde los socios del proyecto han podido conocer parte del territorio en el que estaban trabajando y llevar a cabo un proceso de enriquecimiento, a través del intercambio de experiencias entre las personas de los distintos países que conforman el proyecto. Así, han podido visitar la Dehesa de Abajo, en La Puebla del Río, Ardea Purpúrea en Villamanrique de la Condesa, el Centro de Visitantes del Guadiamar en Aznalcázar y las Bodegas Salado de Umbrete.

El principal objetivo de «Live Your Tour» es, según sus promotores, promover el concepto de turismo sostenible en el Mediterráneo, por lo que España, Italia, Túnez y Líbano trabajan el concepto de sostenibilidad aplicado al sector del turismo como un



Socios del proyecto «Live Your Tour» durante su visita a Sevilla

D.C.

recurso propio del territorio.

Asimismo se pretende crear una red en el Mediterráneo de cómo trabajar el desarrollo turístico de los territorios bajo el concepto de sostenibilidad desde un punto de vista me-

dioambiental, económico o social, para lo que se ha llevado a cabo un conjunto de actividades muy variadas.

Desde acciones de sensibilización con alumnos de Secundaria y de universidades, intercambios con algunas de ellas, acciones formativas, investigación y estudio para planificar futuras acciones en el nuevo marco, creación de un catálogo de productos turísticos, además de material de publicidad y «merchandising». Asimismo se ha desarrollado una app donde se identifican todos los recursos de los siete territorios españoles que participan en el proyecto, además de distintos paneles de señalización con códigos QR y una guía turística de todo el territorio a la que le acompañan unos vídeos.

Yolanda Ramírez Fernández es la coordinadora de programas Unión Europea de Famsi, Asociación Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional, que ha sido uno de los coordinadores de este proyecto. «El proyecto concluye el 31 de diciembre, después de 3 años de ejecución, y el resultado va más allá de los números o de los indicadores que hayamos podido conseguir, pues hemos tenido un éxito tan rotundo en la apropiación del proyecto en los territorios que nunca pensamos que pudiera suceder. El proyecto no ha sido una acción aislada, sino que ha

Guías y códigos QR
Se harán campañas de sensibilización en institutos y universidades sobre este tipo de turismo

6ª semana
outlet

de Pilas
DEL 23 AL 29
NOVIEMBRE 2015



Ayuntamiento de Pilas



ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Obra teatral para celebrar el Día Universal del Niño

El próximo viernes 20 de noviembre se celebra el Día Universal del Niño, y por ello el Centro de Interpretación del Mosto acoge una de las activida-

des previstas para ese día: la obra de teatro infantil «El Viajecito», de la Compañía Barataria. Este día se celebran los avances conseguidos, pero también se expone la situación de los niños más desfavorecidos, dando a conocer sus derechos.

PILAS

Reunión para mejorar los horarios del autobús

El Ayuntamiento de Pilas ha mantenido un encuentro con el Consorcio de Transportes para conocer las peticiones que vienen llevando a cabo

los usuarios de Damas de la localidad, quienes han solicitado mejorar el servicio de autobuses entre Pilas y Sevilla en hora punta. Por su parte, el consorcio anunció la puesta en marcha de un servicio de refuerzo a primera hora de la mañana.

pasado a integrarse dentro de lo que son las estrategias de desarrollo turístico de esos territorios, ya que hemos intentado establecer siempre coherencia entre las acciones que podía financiar el proyecto y las acciones que el territorio tenía como prioritarias y necesitaba llevar a cabo», comenta Yolanda.

Durante todo este tiempo, se han reunido todos los colaboradores del proyecto en distintas ocasiones, además de mantener un contacto por correo electrónico u otras vías como órgano de consulta, con el fin de contar con todos para que se tomase una decisión conjunta, y de este modo, cada uno de los integrantes mostrarse cuáles eran sus dificultades o sus prioridades.

Enfoque multilateral

Para Adad, «Live Your Tour nos ha permitido trabajar en red y con un enfoque transfronterizo para favorecer el ecoturismo en el Aljarafe-Doñana. Concretamente, este proyecto ha puesto en valor algunos de nuestros principales hitos naturales, como son el Guadalquivir, su afluyente Guadiamar y las marismas de Doñana, con toda la actividad que estos recursos generan, desde el punto de vista turístico, medioambiental, gastronómico o de usos tradicionales». Y añade: «La visita de los compañeros del proyecto en Italia o Líbano nos deja muy buen sabor de boca. Lo que más nos satisface es que han considerado que las experiencias que les hemos mostrado en esta jornada, son buenas prácticas perfectamente transferibles a otras regiones del Mediterráneo», comenta Florencio Valero, gerente de Adad.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

La localidad acoge por tercer año este evento que contará con un concurso de «selfies» en esta edición

Fin de semana de tapas por Carrión

DANIEL CUÉLLAR
CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

El Ayuntamiento de Carrión de los Céspedes pone en marcha por tercer año consecutivo la Ruta de la Tapa «Carrión...de tapas», que se desarrollará en el municipio entre los días 20 y 22 de noviembre. El objetivo de este evento es promocionar y potenciar la gastronomía del municipio, en unas fechas que además coinciden con el ya tradicional Certamen de Bandas de Música, que hace honor a la celebración del día de Santa Cecilia, y al que acuden cientos de personas de otras localidades del Aljarafe y del Condado de Huelva.

Diez establecimientos

En esta edición participarán diez establecimientos del municipio. El procedimiento de participación será idéntico al desarrollado en años pasados. El evento estará abierto a la participación de todos los vecinos y vecinas, que tendrán que rellenar el llamado «Tapaporte», con la consumición de al menos una

de las tapas promocionadas en los establecimientos participantes. Una vez completado con al menos 6 sellos, la persona indicará sus datos personales y entrará en el concurso de 8 bonos regalo por el valor de 20 euros cada uno

para consumir en cualquier establecimiento participante. Para ello, el cliente deberá reflejar en el «Tapaporte» su elección para ganar el premio a la «Mejor Tapa 2015».

Rocío Acevedo Vega es la responsable de la Agencia de Desarrollo Local y cuenta a ABC Provincia que este año como novedad el centro Guadalinfo pone en marcha un concurso de «selfies». «Las personas que deseen participar tendrán que subir una foto en la que aparezcan con la tapa en uno de los bares inscritos en la ruta a nuestro perfil de Facebook (Ruta de la Tapa - Carrión) o Twitter (@carrioncespedes), mencionando el hashtag «#DeTapasenCarrión». Es una forma de dar a conocer de una forma atractiva los distintos locales de nuestro municipio e incentivar a los visitantes, porque entre las fotos subidas se realizará un sorteo de dos bonos de 20 euros a consumir entre los establecimientos participantes», cuenta.



Parte de la corporación municipal presenta la III Ruta de la Tapa

D.C.

GINES PLAZA

parque comercial

300 Plazas de aparcamiento,
zona de juego infantil, gasolinera y
farmacia. Gines, Salida 5 de la A-49



PRÓXIMA APERTURA

19 NOVIEMBRE

Supeco
Tu Super Económico

Sprinter
HOME TECHNOLOGY

KI
WO
KO
mundo animal

telepizza

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CONSTANTINA

Curso sobre gestión ganadera en las dehesas

El centro de visitantes El Robledo acogerá el próximo jueves un curso organizado por el Cade. Durante el mismo se expondrán las nuevas po-

líticas ganaderas de la PAC, se informará del marco de ayudas a jóvenes agricultores y se abordará el tema de la lengua azul. El curso se cerrará con una mesa redonda de ganaderos y técnicos expertos en gestión ganadera sostenible. A.C.

ALANÍS

Plantean crear un refugio de animales abandonados

El Ayuntamiento de Alanís, atendiendo a una iniciativa ciudadana, ha convocado esta noche a las 21 horas en el salón de plenos municipal

a todas aquellas personas preocupadas por los animales abandonados que han aparecido en esta localidad. El objetivo de la reunión es formar un grupo que pongan en marcha un refugio temporal de animales abandonados. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Los animales domésticos tendrán que ir atados

GUADALUPE JIMÉNEZ

El Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra emitió una nota informativa la semana pasada para informar a los vecinos que se ha firmado un convenio con el Colegio de Veterinarios de Sevilla para hacer cumplir la ordenanza de tenencia de animales. «Casi a diario llegan vecinos al Ayuntamiento que se quejan de que hay cacas de perros por las calles y en los parques», comenta a ABC, Manuel Jiménez, concejal de Medio Ambiente de la corporación municipal.

Por este motivo el Ayuntamiento ha firmado un acuerdo con el Colegio de Veterinarios, que le permite ya disponer de los lectores de microchips para hacer cumplir la normativa. «No hemos hecho nada nuevo, lo único que pretendemos es hacer cumplir las normas que ya están en vigor», añade el concejal.

Ordenanza

La ordenanza recoge que todo propietario está obligado a identificar a su animal, que los perros que circulen por la vía pública deberán ir en todo momento conducidos mediante correa, cadena o collar y que queda por tanto prohibida la presencia de animales sueltos en las calles, parques infantiles, jardines, zonas de recreo, bares, restaurantes y otras zonas de ocio y deporte.

Además, la nota informativa señala que se velará especialmente porque los propietarios de los animales recojan los excrementos depositados en la vía pública y que eviten micciones en fachadas y mobiliario urbano.

Los lectores de microchips ya están a disposición de la Policía Local que «será la encargada de hacer cuantas gestiones sean necesarias para hacer cumplir la normativa», ha informado el Ayuntamiento.

Con la ejecución de la ordenanza se pretende que el pueblo esté más limpio y libre de excrementos de perro.

NATURALEZA

Viaje por el cielo de la Sierra Norte para conocer la avifauna

► Se publica la primera guía de aves de la Sierra Norte, tras 25 años de observación

GUADALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Ver un buitre leonado, un buitre negro o un águila imperial es un poco más fácil ahora para los aficionados a la ornitología gracias a la publicación de la primera «Guía de las Aves del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla y estribaciones». Se trata de una publicación fruto del trabajo de más de 25 años de observación, que han elaborado Humberto Gacio y Ana Yanes, de la empresa Algakon S.L.

La guía, que se presentó en la Casa de la Provincia, contiene información general sobre este espacio natural, sobre su fauna, su flora, sus equipamientos, además de información útil para la observación de aves y fichas específicas para cada una de las especies que se identifican. En el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla se pueden observar cerca de 200 especies de aves diferentes, de las que 158 tienen una presencia más estable y 31 tienen una presencia más irregular.

Publicación accesible

«La guía está dirigida a cualquier tipo de aficionado, tanto amateur como profesional, ya que es una publicación muy al uso para que la pueda manejar todo el mundo y también contiene datos muy específicos que pueden ser de utilidad para los ornitólogos más consagrados», comenta Humberto Gacio a ABC Provincia. La publicación recoge diez itinerarios dentro del Parque Natural donde es fácil observar algunas de las especies más características. Entre ellos se encuentra el sendero de Los Carros en Alanís, el de Los Molinos en Almadén de la Plata, el embalse de José Torán en La Puebla de los Infantes, la ribera de Ciudadreja en Las Navas de la Concepción o el Cerro del



El Cerro del Hierro, uno de los lugares recomendados para avistar aves ^{ABC}

Hierro en San Nicolás del Puerto.

En la ribera de Ciudadreja por ejemplo, se pueden observar en un recorrido de 2,7 kilómetros especies como el picogordo, el águila real, el camachuelo común, el lúgano, el busardo ratonero, la galondrina dáurica o el buitre leonado.

Para aprender a identificar cualquier tipo de ave la guía aconseja tener en cuenta cinco claves fundamentales que se encuentran en el tamaño y la silueta. Además, es fundamental portar unos buenos prismáticos. Para aquellos que se inician se recomienda la utilización de unos de 8x30 u 8x40 (8 aumentos, con diámetro de lentes de 30 o 40 mm). Los autores señalan que «al principio es difícil localizar al ave con el visor e incluso enfocarla, so-

bre todo en zonas forestales, pero no hay que desesperarse ya que con la práctica se consigue. Poco a poco seremos más rápidos y perfeccionaremos nuestra capacidad de localización», afirma.

Turismo ornitológico

Humberto Gacio, coautor de la publicación, considera que la «guía favorece el turismo ornitológico en la Sierra Norte», opinión en la que coincide con Antonino Sanz, director-conservador del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla «se trata de una herramienta que permite mejorar el conocimiento de los recursos naturales del Parque y favorece su divulgación».

Se ha realizado una tirada inicial gratuita de unos 3.000 ejemplares para su distribución por las entidades que la patrocinan, entre ellas la Diputación de Sevilla. La guía se podrá adquirir también próximamente en librerías especializadas y no especializadas y en los centros de visitantes del Parque por un precio que rondará los 15 o 20 euros.

Gran variedad
En el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla se pueden observar cerca de 200 especies diferentes

Écija

ecija@abcde Sevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Entrega de alimentos a familias sin recursos

Dentro del Programa de Ayuda a personas desfavorecidas del Fondo de Ayuda Europea y Cruz Roja, la delegación de Servicios Sociales del

Ayuntamiento carrosaleño ha entregado alimentos no perecederos a un total de 36 familias. En esta segunda entrega ha sido mayor el número de alimentos, con 3.235 kilos de legumbres, conservas, pasta, leche o aceite entre otros productos.

ÉCIJA

Amigos de Écija convoca sus premios patrimoniales

La Asociación de Amigos de Écija, cuyo objetivo es la defensa, preservación y difusión del Patrimonio Histórico Artístico de esta ciudad con-

voca los Premios Amigos de Écija en Defensa del Patrimonio Histórico Artístico. Las propuestas deberán formalizarse antes del día 31 de diciembre en la secretaría de la asociación. Asimismo, se reconocerá la figura de un artesano local.



El Castillo del Hierro, ubicado en la Plaza de España, data del siglo XI y tiene 1.080 metros cuadrados

A.L.

Orígenes señoriales Alfonso Fernández lo compró en el siglo XIV y fundó el mayorazgo del Castillo de Fuentes en 1378

ro por un importe de 350.000 euros.

La solución ha llegado al detectar el Ayuntamiento un intento de compraventa del castillo sin notificación al Consistorio a fin de que éste pudiera ejercitar su derecho de tanteo, lo que le ha permitido, según marca la ley, ejercer su derecho de retracto, que le da preferencia a la hora de adquirirlo.

No obstante, la preferencia la tiene en este caso la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, a quien ha comunicado el Ayuntamiento el hecho y su intención de adquirir el castillo. De ceder Cultura el derecho de compra a la Administración local, el Consistorio fontaniego tendría vía libre para hacerse con el edificio por un importe de 150.000 euros.

Apertura en 2016

El alcalde confía en que finalmente el Castillo del Hierro pase a propiedad municipal, por lo que ya se ha dispuesto una partida de unos 30.000 euros destinada a las primeras obras de adecuamiento, limpieza y reformas urgentes, al objeto de que en el menor tiempo posible se pueda visitar el Patio de Armas y la Torre del Homenaje, los dos espacios más representativos de este inmueble de 1.080 metros cuadrados, ocho dormitorios y cinco baños.

«Es lo mínimo para que se pueda mostrar el bien al pueblo, pero luego el plan director será más ambicioso y conllevará una intervención completa con lógica», ha apuntado Francisco Martínez, quien ha señalado que el edificio precisa de varias intervenciones, pues algunas zonas han sufrido sucesivas reformas muy dañinas, tal y como se desprende del diagnóstico elaborado por el arquitecto Enrique Larive.

Dado que la compra podría formalizarse en los próximos meses, pues existe buen entendimiento con el propietario, según precisa Martínez; y luego de las primeras obras, el alcalde estima que el Castillo del Hierro podría abrir sus puertas en otoño del próximo año 2016

El Ayuntamiento inicia los trámites de compra del Castillo del Hierro para reformarlo y abrirlo al público

Se vende castillo señorial en Fuentes

ÁNGELA LORA
 FUENTES DE ANDALUCÍA

En Fuentes de Andalucía se vende castillo. Y no cualquier castillo; se trata del Castillo del Hierro, el que fuera centro del señorío de Fuentes durante los siglos XIV y XV, cuando se inició la repoblación de la Campiña.

Se trata, por tanto, de un Bien de Interés Cultural (BIC) de gran valor histórico y patrimonial para el municipio, que, tras muchos años de vanos intentos, podría pasar en cuestión de meses a manos del Ayuntamiento fontaniego, el cual tiene previsto encargarse de su reforma y apertura al público con un uso que sea de interés para la población.

Así lo explica a ABC Provincia el alcalde del municipio fontaniego, Francisco Martínez (NIVA), quien confirma el interés del Consistorio por adquirir este inmueble dada su «importancia en los orígenes de Fuentes» y por la «trascendencia» que puede tener en el pueblo en cuanto a su futuro uso.

El regidor tiene claro que hay que darle utilidad al edificio, que data del siglo XI y que hasta ahora ha estado en manos de un propietario privado. Cuál sea esta utilidad: alojamiento, universidad de verano, salón de actos... se decidirá de manera participativa y se definirá en el plan director que se elaborará una vez el Ayuntamiento esté en disposición efectiva del castillo.

No ha sido fácil para el municipio hacerse con este bien patrimonial, ubicado en la céntrica Plaza de España, pues las primeras negociaciones con el propietario fracasaron al pedir éste una suma de más de 300.000 euros. De hecho, en algunos portales inmobiliarios puede encontrarse el anuncio de venta del Castillo del Hie-

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LEBRIJA

Todo listo para la VIII Feria del Stock 2015

Del 19 al 21 de noviembre, numerosos establecimientos comerciales de Lebrija se sumarán a la VIII Feria del Stock 2015. Los comercios partici-

pantes presentarán además de las tradicionales ofertas de liquidación de existencias, promociones, oportunidades y descuentos en artículos de temporada. La feria incluye actividades de ocio programadas para los más pequeños. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

En marcha la edición de la revista «Sin fronteras»

El área municipal de Igualdad ha abierto a la ciudadanía la posibilidad de colaborar un año más con la revista de la mujer «Sin fronteras» con

artículo y fotografías sobre experiencias y trabajos realizados. La fecha límite para la entrega de las colaboraciones con garantía de publicación en la 18 edición es el miércoles 16 de diciembre, en el Centro de Información a la Mujer. A.H.

UTRERA

Un colegio hecho entre todos para mejorar los resultados

► El centro Coca de la Piñera mejora sus resultados gracias a los voluntarios

ALBERTO FLORES
UTRERA

En el año 2011 toda la comunidad educativa del colegio Coca de la Piñera, se enfrentó ante un papel en blanco en el que debían reflejar cuáles eran sus sueños para mejorar el día a día en el colegio. Cada alumno, profesor, administrativo o padre de alumno, escribió su sueño. Posteriormente todos estos sueños pasaron a formar parte de un gran mural, situado en uno de los pasillos del colegio. Cuando han pasado ya cuatro años de aquello, muchos de esos sueños han pasado a formar parte del «mural de los sueños cumplidos», cambiando radicalmente la situación en el centro.

Esa fue la manera en la que la dirección del colegio quiso enfrentarse a un entorno complicado, a una situación difícil, donde las tasas de fracaso escolar estaban aumentando alarmantemente y el ambiente social del barrio en el que se sitúa el colegio se había degradado a marchas forzadas. Para ello, dieron rienda suelta a la imaginación y se interesaron por una idea que ya había dado buenos resultados en otros centros educativos. Se trataba del proyecto «Comunidades de aprendizaje» que ha hecho posible que cada vez más sueños para mejorar el colegio se hayan hecho realidad.

Puertas abiertas

Las puertas del colegio se abrieron de par en par en el curso 2012-2013, para darle entrada a todos aquellos voluntarios que quisieran poner su granito de arena para mejorar el día a día en el centro educativo. Desde entonces familiares de los alumnos, vecinos, universitarios o miembros de las asociaciones del barrio, se han convertido en un elemento fundamental para

el colegio, ya que entienden que todo lo que pasa dentro de sus muros es fundamental para toda la zona. Estos voluntarios son, en definitiva, los que han puesto en marcha un importante proyecto que ha terminado transformando el colegio, mejorando los resultados académicos de los alumnos y reduciendo al máximo el riesgo de conflictos a nivel de convivencia.

«Todas las investigaciones educativas avalan que la participación es un elemento cualitativamente muy relevante en la mejora de los rendimientos y consecuentemente en el éxito escolar», afirma Juan Carlos Alcaide, director del centro educativo.

Los voluntarios participan en grupos interactivos con los alumnos, lecturas dialógicas, lecturas tutorizadas, talleres para la familia, de idiomas, informática y todo tipo de actividades, en las que tratan de ayudar a los alumnos a la hora de mejorar su aprendizaje y así optimizar el rendimiento académico de cada uno de ellos. Ade-

Participación Familiares, vecinos y universitarios toman parte en este proyecto de voluntariado

más, los voluntarios tienen la oportunidad de participar en las denominadas comisiones mixtas junto al equipo directivo del centro educativo, donde a la postre se toman decisiones que afectan a la gestión del propio colegio.

«El aprendizaje escolar no recae exclusivamente en manos del profesorado, sino que el logro de una educación de calidad depende de la participación conjunta de las familias, las asociaciones del barrio y el voluntariado», explica el director del colegio Coca de la Piñera, uno de los principales valedores de la aplicación de este proyecto, que este año alcanza su cuarta edición. «Comunidades de aprendizaje» es un proyecto que ha terminado transformando el colegio y que ha servido para que este centro educativo, ubicado en una zona de la localidad donde abundan las desigualdades, haya conseguido defender el colegio de los peligros externos.



Los voluntarios participan en grupos interactivos con los alumnos del colegio Coca de la Piñera

A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Manolo Mayo gana la «Sevilla Tapas Week»

El restaurante palaciego Manolo Mayo ha ganado el primer premio a la mejor tapa gourmet fuera de carta de la «Sevilla Tapas Week 2015» gracias a

su «Lubina confitada sobre socarrat de quinoa con plancton y crujiente de gulas». Loli Rincón, jefe de cocina del dicha casa, contó con diez minutos en la final para emplatar la tapa que le proporcionó el triunfo en el concurso. F.R.M.

LOS MOLARES

Presentan la asociación «Feria de la seda»

El próximo viernes 20 de noviembre a las cinco de la tarde tendrá lugar en la sala de exposiciones del Castillo de Los Molares la presen-

tación de la asociación «Feria de la seda». Entre otros asuntos se tratará el 550 aniversario de este histórico evento y se intercambiarán opiniones sobre las formas de recrearla entre todos en el célebre mercado medieval. F.R.M.



Fachada principal de la Hacienda Mejorada Baja

F.R.M.

Nace una plataforma ciudadana con el propósito de frenar el avanzado deterioro de una hacienda del siglo XVIII

La Mejorada Baja, propiedad del olvido

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Siendo el actual término municipal de Los Palacios y Villafranca un lugar habitado en mayor o menor medida a lo largo de los siglos y por el que han desfilado varias civilizaciones (como por ejemplo la romana o la época de dominación musul-

mana), llama poderosamente la atención el pobre bagaje patrimonial arquitectónico que se conserva actualmente si se le compara con localidades vecinas como Utrera o Carmona.

Los motivos de este déficit acumulado a lo largo de los años son varios. Uno de los más importantes es el poco celo con el que las generaciones palaciegas pasadas, tanto propietarios como

autoridades competentes locales, han tratado la conservación de algunas de las construcciones más representativas de su historia, llevándolas en algunos casos a su triste desaparición.

Hoy día existe un caso flagrante que demuestra que no existen mayores indicios de que esta rémora cultural por parte de propietarios y autoridades haya sido zanjada. Y es que a escasos tres kilómetros de Los Palacios se encuentra en ruinosas condiciones la Mejorada Baja, una imponente hacienda de olivar de gran valor arquitectónico y sociocultural construida en el siglo XVIII que a duras penas se mantiene en pie mutilada por el continuo expolio, que cada vez encaja peor las embestidas del vandalismo y de la vegetación arbusti-

Petición razonada
La plataforma ha solicitado que el inmueble sea catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC)

va, y que agoniza lentamente con el cómplice silencio de los dueños y del Ayuntamiento y Junta de Andalucía.

«La Mejorada», como es conocida popularmente, se encuentra rodeada por casi cien hectáreas de tierra que incluyen una laguna mal llamada como «Lago de Diego Puerta». Todo el conjunto que componen el inmueble y el terreno, que casi en su mayoría se siembra cada año de algodón, pertenece al ingeniero industrial sevillano Manuel Fontás, que al ser cuestionado por este periódico por sus proyectos de futuro para la hacienda ha respondido con un escueto «no tengo ninguna información relevante al respecto».

En este sentido, hay que destacar que el edificio está protegido por el PGOU de Los Palacios de 2008 y en consecuencia la propiedad tiene establecida la responsabilidad legal de conservar y custodiar, así como el Ayuntamiento local tiene la obligación legal de ejercer su tutela patrimonial para que no desaparezca.

Ante el mencionado ejercicio de inmovilismo por parte de los garantes principales, un grupo de palaciegos de a pie ha creado una plataforma ciudadana para la protección patrimonial de la Mejorada Baja. Según Fernando Bejines, uno de los fundadores, el «propósito es detener el proceso de destrucción y que se conserve lo que todavía hay de valor para que a medio o largo plazo exista la posibilidad de restaurar, sea de manera privada, pública, mixta, o por cualquier otra fórmula. Y eso pasa porque la propiedad cumple con sus obligaciones de conservar y custodiar, y que las administraciones (Junta y Ayuntamiento) cumplan con sus responsabilidades de «tutelar» que ese edificio no desaparezca al estar protegido legalmente en el PGOU y en consecuencia formar parte del patrimonio cultural andaluz».

La plataforma propone que la construcción se catalogue como Bien de Interés Cultural (BIC), lo cual supondría un primer paso encaminado a garantizar la conservación de sus importantes valores patrimoniales frente a la crítica situación que actualmente presenta este conjunto arquitectónico en riesgo inminente de desaparición.

Así, esta plataforma está sabiendo interpretar y proclamar con pocas herramientas pero con fina intuición el sentir de un sector de sus convecinos que quiere mantener viva la llama de la historia del pueblo.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

PARADAS

Actividades por el Día de la Violencia de Género

El próximo 25 de noviembre es el Día Internacional Contra la Violencia de Género, y los pueblos de la Campaña han anunciado una serie de activi-

dades con motivo de esta fecha. En Paradas, los actos comenzarán el próximo viernes, con varios talleres en los centros educativos para concienciar a los alumnos sobre la violencia de género a través de las redes sociales, así como varias charlas.

MARCHENA

Concurso «Operación Talento» en Marchena

El próximo miércoles 18 de noviembre, a partir de las cuatro de la tarde, tendrá lugar el concurso «Operación Talento», organizado por Aarón Cruz,

en la Sala Carreras. El premio de este concurso, destinado a todos los cantantes del estilo que sea, será la grabación de una maqueta. El acto comenzará con un casting preliminar tras el que se celebrarán unas semifinales y una final.



Las cocinas del instituto, que deberían rebosar de actividad, están apagadas

J. L. M.

MORÓN DE LA FRONTERA

Alumnos de Cocina llevan tres meses sin la mitad de los docentes

► La Junta de Andalucía asegura que no encuentra sustitutos en la bolsa de trabajo

sustitutos en la bolsa de trabajo de la Junta de Andalucía. Los alumnos son los principales afectados, evidentemente, pero es una situación que está afectando a todo el centro y que no tiene previsión de mejorar.

El curso de adaptación

El motivo por el que no hay profesores sustitutos se encuentra en una nueva normativa que entró en vigor el año pasado según la cual, los profesores de los ciclos formativos tienen que estar en posesión de un curso de adaptación pedagógica sin el que no pueden impartir clases. «Prácticamente ninguno de los profesores interinos de ciclos formativos tiene ese curso», lamenta Rosalía Escalante, directora del centro. «Cuando alguien se pone malo no podemos pedir sustitutos porque la bolsa está vacía». La directora pidió sustituto dos días después de la lesión del jefe del departamento, el 8

Una normativa problemática

La raíz de este problema reside en la normativa de la que habla Escalante. El «CAP», siglas de Curso de Adaptación Pedagógica, es algo que no era necesario para poder entrar en la bolsa de trabajo, pero hoy día es un requisito indispensable. Sin embargo, muy pocos son los profesores que lo tienen, y los que están sacándolo no pueden optar a entrar en estas bolsas. Como el Fray Bartolomé, hay otros centros que también están perjudicados por esta situación, que no parece que vaya a cambiar.

Sin formación básica Los alumnos «no saben ni cortar un tomate» porque no dan la asignatura de formación básica

de septiembre. En 15 días no recibí respuesta, por lo que «me acerqué a la Delegación a preguntar por la falta de sustituto y me comunicaron que la bolsa estaba vacía».

Cuando se lesionó el segundo profesor, se encontraron con que la mitad de las asignaturas no se podían impartir, algo dramático de por sí, pero que empeora al saber que una de esas asignaturas es un pilar básico para la formación de los alumnos de primer curso, los más afectados. «Yo solo puedo enseñarles Pastelería, que es mi asignatura», afirma Rafael Lozano, uno de los profesores, «pero estos chicos ni siquiera saben usar el cuchillo porque no han recibido esa formación». Lozano señala que «los alumnos están desesperados. Y a estas alturas van a tener una falta de conocimientos muy grande».

Por si fuera poco, esta falta de preparación y de personal afecta indirectamente al centro, ya que el comedor de los jueves no se puede poner en marcha. «No solo es uno de los momentos clave en cuanto a adquirir experiencia para los alumnos, sino que también es una forma de conseguir un ingreso extra para el departamento, porque el presupuesto que nos destinan es muy bajo».

Una hora al día

Este módulo de F. P. es uno de los pocos que hay en la provincia que ofrecen este oficio, lo que hace que vengan multitud de alumnos de fuera de Morón. Normalmente el horario sería de ocho de la mañana a tres de la tarde, pero la falta de profesorado hace que una alumna tenga que venir de Dos Hermanas para dar una hora al día.

«Estamos desconcertados porque no sabemos qué va a pasar con nosotros», afirma Daniel, delegado de clase del primer curso. «No sabemos ni cortar un tomate y no nos pueden suspender por esto, pero si pasamos de curso, no vamos a tener las competencias necesarias para realizar las tareas que nos pidan». Por el momento, están planeando movilizarse en el Ayuntamiento y la Delegación, pero el curso ya se ha echado a perder.

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

El módulo de Formación Profesional que oferta el IES Fray Bartolomé de las Casas, de Morón de la Frontera, lleva desde principio de curso con la mitad de su profesorado, compuesto por cuatro docentes. Uno de ellos, que además es el jefe del departamento, se dio de baja tras sufrir una lesión a principios de septiembre.

El otro profesor, también por lesión, solicitó la baja pasada la feria de Morón, el 16 del mismo mes. Desde entonces, unos sesenta alumnos sufren las bajas de estos profesores porque no hay

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MONTELLANO

Solicitudes para ser Rey Mago en Montellano

Los preparativos para la Navidad han dado comienzo. En Montellano ya se ha abierto la convocatoria para solicitar ser Rey Mago en la Cabalgata

del 2016. Un plazo que estará abierto hasta el 30 de noviembre y cuyo resultado se realizará por sorteo público. Cada Rey está destinado a un colectivo: Melchor a las asociaciones, Gaspar a particulares y Baltasar a empresarios y autónomos.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Conversaciones sobre Arte Contemporáneo

El Museo de Arte Contemporáneo «José María Moreno Galván», de La Puebla de Cazalla, acogerá el segundo sábado de cada mes, encuentros

con artistas para dar a conocer su obra dentro del campo del arte contemporáneo más actual. Esta iniciativa comenzó el pasado sábado con la participación del artista de Montellano, Jorge Gallego, que impartió una charla sobre el realismo.

la
escena
encendida

www.dipusevilla.es

'15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor

Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros



ABC

provincia

AGENDA
17-19 NOVIEMBRE

Estepa
La compañía Barataria presenta «El viajecito».
Día 18 a las 18,30 h. Casa de la Cultura.

Almensilla
Exposición de Paco Cuadrado. Casa de la Cultura.

La Puebla de Cazalla
Muestra bibliográfica sobre la violencia de género. Biblioteca municipal Alonso Vidal.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

24 FESTIVAL de JAZZ EN LA PROVINCIA de SEVILLA

MIGUELO DELGADO TRÍO
BOOGALOO
MALHEUR
AARON GOLDBER TRÍO
THE BROTHERS ARNTZEN
PARTIKEL

Alcalá de Guadaira
Gines
Las Cabezas de San Juan
Lebrija
Lora del Río
Mairena del Aljarafe
Marchena
Valencina de la Concepción

12 al 29 de noviembre
2015



www.festivaldejazzenlaprovinciadesevilla.es