

26
NOVIEMBRE
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

GENERARÁ ENERGÍA PARA ABASTECER COMPLETAMENTE A MÁS DE MIL TRESCIENTAS VIVIENDAS

Alcolea construye la primera planta solar de España sin primas ni subvenciones

Esta localidad de la Vega, pionera en energías renovables, cuenta ya con otras tres, pero esta última se financiará exclusivamente con las aportaciones de los socios de una cooperativa [2]

EXPOSICIÓN

El Viso del Alcor se vuelca con Juan Roldán al año de su fallecimiento

El 15 de diciembre de 2014 moría Juan Roldán. Su pueblo natal se vuelca en esta efeméride con una retrospectiva de un artista que colgó sus óleos en el palacio de Buckingham. [6]

HERRERA



Un enfermero crea un insólito Museo de Medicina Antigua con más de 4.000 piezas

Francisco Jurado Muñoz es un enfermero y apasionado coleccionista que ha logrado crear en Herrera un Museo de Medicina, que incluye piezas que abarcan desde el siglo II a.C. hasta mediados del XX. [8]

ÉCIJA

Pilar Romero, mejor coctelera de Andalucía con «luna flamenca» [4]

MORÓN DE LA FRONTERA

Caramelos sin azúcar para el rey Baltasar [14]



Adela Cuevas recibe un regalo por su cumpleaños número cien de sus cuatro sobrinas-bisnietas

A.C.

No es abuela, pero sí de las mayores del pueblo *La centenaria de Guadalcanal*

Adela Cuevas, natural de Alanís aunque afincada en Guadalcanal, es una de las personas de más edad de esta localidad de la Sierra Norte de Sevilla, donde acaba de cumplir cien años en la residencia Hermana Josefa María, donde todos la conocen por «la abuelita», a pesar de que ella no tiene nietos, pues su única hija murió muy pequeña. Sí tiene sobrinas y el afecto

de todos sus compañeros y convecinos. Adela tuvo que dejar los estudios para ponerse a trabajar muy joven en la tienda de su tío en San Nicolás del Puerto y luego, tras la Guerra Civil, se casó y montó una tienda de chucherías en Alanís. ¿Su secreto para vivir tanto? «Comer cosas del campo, sin apenas grasas, y no tomar muchos medicamentos», dice. [Página 5]

UTRERA

Alumnos del instituto José María Infantes replican a Goya en el techo de un pasillo

Dos años han tardado los alumnos del IES José María Infantes en decorar el techo de un pasillo con la réplica de las pinturas de Goya de San Antonio de la Florida. Este instituto-museo empezó con Botticelli hace más de diez años y no se detendrá aquí. [11]

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

Estudian la puesta en valor de la Torre del Cañamo

Con el objetivo de ver el estado en el que se encuentra una de las construcciones más emblemáticas de San José de La Rinconada como es la Torre del

Cañamo, ubicada en el polígono con el mismo nombre, el Consistorio rinconero ha puesto en marcha un estudio para conocer la funcionalidad de la misma y sus posibles usos futuros, con el propósito de poner en valor este edificio municipal.

TOCINA Y LOS ROSALES

La juventud debate sobre participación ciudadana

Un total de 20 jóvenes del municipio participan en el proyecto «Buscando el diálogo», una iniciativa que nace de la necesidad de construir espacios

de «diálogo estructurado» en el ámbito de la juventud y acercar las instituciones públicas a los jóvenes. El proyecto dio comienzo el pasado sábado 21, día que se dedicó a conocer el funcionamiento del Ayuntamiento y su estructura organizativa.

ALCOLEA DEL RÍO

Cuarta planta fotovoltaica para un pueblo pionero en energías renovables

- ▶ Sin primas ni subvenciones, podría abastecer el consumo anual de 1.300 hogares

LAURA R. ÍÑIGO
ALCOLEA DEL RÍO

Esta misma semana ha comenzado la colocación de las primeras placas solares de las 8.666 que conformarán la nueva y cuarta planta fotovoltaica instalada en Alcolea del Río, la primera planta solar de autoconsumo colectivo promovida e impulsada por la cooperativa de energía verde sin ánimo de lucro SOM Energía dentro del proyecto «Generación kWh». Esta iniciativa de autogeneración colectiva es pionera en el mundo debido al modelo de gestión y producción de la energía, sin primas ni subvenciones del Gobierno, financiándose solo a través de la aportación económica de los socios.

Este proyecto comenzó a gestarse en 2007, aunque se vio paralizado durante algunos años, coincidiendo con el estallido de la crisis económica en España. Hasta ahora se han sumado ya 1.522 usuarios de toda la geografía nacional que quieren producir su propia energía verde y que han aportado 1.384.800 euros de los dos millones en los que está presupuestada la instalación fotovoltaica.

Entre 800 y 1.300 euros

La aportación de cada socio rondará entre los 800 a 1.300 euros que dependerán del gasto medio anual en su factura de la luz, es decir, si anualmente el usuario consume 3.487 kWh de electricidad y quiere autoproducir el 70 por ciento deberá de invertir 1.400 euros aproximadamente.

Inversión que el consumidor reco-

A la cabeza en energía verde

El municipio alcoleano ha hecho una fuerte apuesta por las energías renovables y con esta nueva son ya cuatro las plantas fotovoltaicas con las que cuenta. Una en la zona conocida como la Dehesa de 2 Mw; otra en la Peña de la Sal, de 3 Mw; la que se está construyendo en Los Rincos o Vallehermoso de 2 Mw y la ubicada en el campo de fútbol de 10 Kw, esta última propiedad del Ayuntamiento.

La finca donde se ubica la nueva instalación, con la que Som Energía tiene un contrato de alquiler del terreno para 25 años ampliable a 10 años más, tiene una extensión de 8,6 hectáreas, de las que algo más de tres están ocupadas por la planta solar y dos y algo más por la nave y el equipamiento de Energés.

gerá durante los próximos 25 años a través de un ahorro que oscilará entre el 5 y 15% en su factura de la luz, contribuyendo al mismo tiempo a la construcción de nuevos proyectos de energía renovable, según aseguran desde la cooperativa.

El primero de una larga lista

«Este es el primero de otros muchos proyectos que tenemos previstos realizar, pero aún están por determinar», confiesa Fernández de SOM. Según explica a ABC Provincia Manuel Parrilla, presidente de Energés, SOM Ener-



Manuel Parrilla Gil, fundador de Energés Gestión Medioambiental, durante los pri

gía contaba en Alcolea con todo lo necesario para desarrollar su proyecto y poder en marcha rápidamente su nuevo programa Generación kWh, «el objetivo de SOM era poder presentarse en París en la conferencia sobre Cambio climático con un proyecto innova-

Mini oficinas informativas
En los próximos días el Consistorio ofrecerá una charla e instalará oficinas de información al usuario

dor en Europa como es un autoconsumo colectivo que va a ser el proyecto este de Vallehermoso».

Puestos de trabajo

La construcción de esta planta solar repercutirá positivamente no sólo en la imagen del municipio alcoleano colocándolo en el mapa nacional e internacional de las energías renovables, sino también en la salud de las arcas municipales, según se asegura desde el Ayuntamiento de Alcolea del Río.

Además, según aseguran también

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA ALGABA

Premio a la mejor imagen de Cobre Las Cruces

Hasta el 30 de diciembre ha quedado abierto el plazo para participar en el concurso «Fotomina» que organiza la minera Cobre de Las Cruces. La

iniciativa pretende poner en valor la incidencia de la minera en el tejido asociativo y en el desarrollo en las sociedades de Gerena, Guillena, La Algaba y Salteras. Las bases del concurso están disponibles en la página web de la fundación. J.C.R.

CANTILLANA

Sorprenden a tres jóvenes robando en el instituto

La Guardia Civil sorprendió este lunes a tres jóvenes de Cantillana cuando sustraían del interior del instituto diversos materiales como proyec-

tores, pizarras digitales, ordenadores y demás material informático usado para la docencia en el centro educativo. Los jóvenes, al ser sorprendidos, fueron deshaciéndose del «botín», por lo que el consistorio pide la colaboración para recuperarlo. J.C.R.



Trabajos de la planta solar

L.R.I

fuentes municipales, la construcción y gestión de estas instalaciones generará muchos puestos de trabajo que da en la localidad.

Carlos López, alcalde de Alcolea del Río, asegura sentirse muy orgulloso y agradecido a su paisano Manuel Parrilla por la inversión realizada y elegir a esta localidad para este proyecto: «Tengo que agradecer a Manuel Parrilla que haya apostado por su tierra para colocarla a la cabeza de las renovables y me consta que hay alcoleanos que se han sumado a la Generación kWh y yo seré uno de ellos», dijo.

Cerca de 600 vecinos entre actores, figurantes y auxiliares recrean el nacimiento de Jesús Nazareno en ocho escenas en la novena edición de «Sucedió en Belén» de la Soledad

El casco histórico de Alcalá vuelve a ser Belén de Judea

JUAN CARLOS ROMERO
 ALCALÁ DEL RÍO

Nueve ediciones, tres días de representaciones con cupos limitados, en torno a 600 personas voluntarias implicadas para las labores de montaje, decoración y puesta en escena entre auxiliares, figurantes y actores, y más de 10.000 visitantes de promedio para un acontecimiento histórico que, tal y como indica su propio nombre, «Sucedió en Belén». Estos son los números del tradicional Belén Viviente que con mimo organiza la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río en la previa de cada Navidad.

El caso histórico de la localidad muda su piel desde 2007 en la recreación más espectacular del nacimiento de Jesús Nazareno de cuantas tienen lugar en la provincia de Sevilla. Calles, plazas y fachadas se muestran como el Belén de Judea de hace dos milenios. Sensaciones, olores, sonidos que retrotraen a otros tiempos en un despliegue que involucra a buena parte de la población. El recorrido, de un kilómetro, tiene una duración de 45 minutos y contempla el pase por ocho escenas que van desde la anunciación a la Virgen María a la adoración de los Reyes Magos de Oriente al Niño Jesús en el portal. Entre actores y figurantes son 400 las personas que representan los pasajes de las Sagradas Escrituras.

Esta iniciativa de la Hermandad de la Soledad es una de las que aglutina a mayor número de personas, después de la procesión del Viernes Santo y de los cultos principales de la cofradía. A cada grupo o familia se le asigna la representación de una es-



El centro de Alcalá del Río se corta durante las representaciones

J.C.R./ABC

cena. Se coordina con los vecinos, por el corte del centro del pueblo, con otros agentes sociales, y con el Ayuntamiento. El período de venta anticipada de entradas para los tres días de recreaciones que tendrán lugar los 5, 6 y 7 de diciembre de 11.20 a 14.00 y de 16.00 a 22.00 horas, ha quedado

Motivos familiares
El pase por «Sucedió en Belén» dura 45 minutos y cada familia encarna una escena del Nacimiento

abierto esta semana, explica el coordinador, Emilio García.

En la inmersión se pasa por el zoco con sus puestos de telas, especias, hierbas medicinales y alimentación, y otros espacios como la alfarería, la carpintería o la escuela. A medida que se avanza por el poblado, con su juego de iluminaciones y su sonido ambiente, se avanza también en el tiempo y la emoción va embargando a los caminantes hasta el momento culmen: el descubrimiento del misterio que explica cada año esta celebración religiosa: el nacimiento de Jesús.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Concierto de Lombo a beneficio de la parroquia

El cantante Manuel Lombo ofrecerá un concierto el próximo sábado 26 de diciembre en la iglesia Santa María La Blanca para bajo el nom-

bre «Cante, incienso y mirra». Los beneficios irán dirigidos a sufragar la restauración de la iglesia parroquial Santa María La Blanca. Las entradas pueden comprarse tanto en la Oficina de Turismo de Fuentes de Andalucía como en la de Marchena.

ÉCIJA

Cata de vinos en el restaurante Las Ninfas

En la noche de este jueves el Restaurante La Ninfas organiza una cata maridaje en la que se degustarán algunos de los vinos de las Bodegas

Vivanco, como el Monasterio de Palazuelos (verdejo), Rioja Crianza Vivanco o el Pedro Ximénez Los Rai-gones; los cuales se acompañarán de las creaciones de la cocina del restaurante. La cata estará conducida por al enólogo Laura Romero.

ÉCIJA

La coctelería ecijana se mantiene a la cabeza de toda Andalucía

► Pilar Romero, con «Luna Flamenca», primer premio en el concurso andaluz

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La coctelería ecijana sigue despuntando en concursos y ganando brillo en el mundo de la mixología. En esta ocasión, el equipo que ha formado José Pardal, campeón de España en 1981 y quinto del mundo en 1985, se ha traído un nuevo premio del Concurso Andaluz de Coctelería, celebrado recientemente en Sevilla por la Asociación de Barman de Andalucía Occidental. Ha sido de nuevo Pilar Romero, fontaniera que despliega su saber en el restaurante Hispania de Écija, quien ha conquistado el segundo premio del certamen, aunque en la categoría de cóctel ha arrasado con «Luna Flamenca», que le ha valido el primer premio y la enhorabuena del jurado.

También ha participado en esta competición Gonzalo Martín León, barman del Restaurante Las Ninfas, que a pesar de su juventud (21 años) y de ser la primera vez que se desenvuelve en estas lides, ha obtenido la séptima posición de un total de 14 concursantes provenientes de Andalucía, Bilbao, Tenerife, Madrid e Italia.

Por casualidad

Cuentan José Pardal y Pilar Romero que «Luna Flamenca» surgió por casualidad. «Estábamos haciendo una demostración en el transcurso de la grabación de un programa y la combinación surgió de manera espontánea. Lo refinamos y lo llevamos al concurso», explican. Ideal para tomar como aperitivo, «Luna Flamenca» fusiona en su justa proporción el Tío Pepe, Martini Blanco dulce, Licor Galliano -con sabor a anís y vainilla- y Campari, integrados en vaso mezclador, todo perfumado con naranja y una decoración con cebolla perla y pepinillo.

Este segundo premio le ha valido a Pilar Romero el pase al concurso que se celebrará en marzo del próximo año en Tenerife. También tiene previsto concursar el equipo ecijano en la competición que acogerá también el año que viene el Hotel Inglaterra de Sevilla y, por supuesto, en el certamen ecijano.

Fama de ganadores

«Hemos avanzado mucho en estos dos años que llevamos entrenando, pero nos queda aún por hacer, y me gustaría que hubiera más participación», confiesa José Pardal. No obstante, reconoce que los ecijanos ya se han hecho un hueco en los concursos del sector: «ya nos temen cuando nos ven llegar, porque siempre nos llevamos del primer al tercer premio», dice.

Queda todavía una importante meta por conquistar: afianzar la cultura del cóctel, una gran desconocida en la ac-

tualidad y que apenas va más allá del clásico mojito o caipirinha. «Como cliente se puede disfrutar de muchas más cosas que de la cerveza y la manzanilla», apunta el maestro.

Aunque aluden al azar en la confección de las combinaciones, viéndolos trabajar cuesta creer que la casualidad pueda ser posible en el mundo de la coctelería. No obstante, reconocen que cuanto más se practica, más se afina y desarrolla el paladar. «Cuando ya tienes muchos conocimientos, antes de hacer el cóctel ya intuyes el gusto que va a tener y el color que va a sa-

Cuatro de cuatro

Hasta el momento el grupo ha participado en cuatro concursos, y de todos se ha traído algún premio

lir», afirman. De hecho, Pilar Romero apenas consume alcohol y sólo prueba sus cócteles. «La verdad es que 'Luna Flamenca' es de los que más me ha gustado porque en un sorbo puedo identificar todos los sabores a la primera», subraya.

Para todos los gustos

Lo que sí tiene como objetivo Pilar es que los clientes prueben los cócteles, para lo que adapta sus recetas al gusto de cada uno y al momento del día: con o sin alcohol, poniendo y quitando licores, más o menos ácido para ayudar a la digestión o acompañar a un postre...

La primera experiencia en concurso ha dejado a Gonzalo Martín con ganas de más. Sólo lleva dos meses aprendiendo el arte de la mixología, pero asegura que tiene intención de «apuntarse a todos los que vengan». Gonzalo se estrenó en competición con el «Ninfas Cóctel», una mezcla en coctelera de ron, limón, Licor 43, Amaretto, zumo de piña y licor de granadina, a la que ya ha dado salida en el restaurante. Expresa su admiración por Pilar y afirma que cada día aprende algo nuevo de su maestro y compañeros.



En la imagen, Gonzalo Martín, José Pardal y Pilar Romero con sus cócteles y reconocimientos

A.L.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CONSTANTINA

Primer Centenario de la Fiesta del Árbol

Este fin de semana se celebra en Constantina con un amplio programa de actividades el primer Centenario de la Fiesta del Árbol Noviem-

bre 1915-2015. Se trata de conmemorar la plantación de árboles realizada en 1915 en este municipio por niños, jornaleros, etc., según consta en un documento de la época. El domingo 29 se recogerán bellotas y se plantarán en la finca Navalvillar. G.J.

EL REAL DE LA JARA

I Muestra gastronómica en Santa Justa

Mañana se inaugura «Sabor Real, lo + auténtico», un evento gastronómico que pretende divulgar y poner en valor los productos más típicos de

la Sierra Norte de Sevilla, con el cerdo ibérico como protagonista principal. La muestra estará instalada en la estación de Santa Justa de Sevilla hasta el 8 de diciembre y en ella se podrán degustar jamones y chacinas de El Real de la Jara. G.J.



Adela Cuevas, en el centro, junto a los trabajadores de la residencia Hermana Josefa María, de Guadalcanal. A.C.

El pasado 14 de noviembre Adela Cuevas Muriana cumplió 100 años rodeada de familiares de Alanís y Guadalcanal

Adela Cuevas, historia viva de un siglo en la Sierra Norte

AMPARO CORNELLO GUADALCANAL

Adela Cuevas baja a pie la rampa de acceso a la recepción principal de la residencia Hermana Josefa María, de Guadalcanal, solo cuenta con el apoyo de dos de sus sobrinas que la acompañan cogidas del brazo. A pesar del tiempo, sigue conservando en su memoria el camino que la ha llevado hasta nuestros días, cada piedra que encontró en él y la fuerza que le ayudó a recomponerse en cada momento.

La familia de Adela era de Alanís, re-

cuerda que, como en muchas casas humildes de la época, resultaba complicado sacar adelante a varios hijos y por eso a la edad de cinco años sus padres la enviaron a San Nicolás del Puerto con su tío Rafael Contreras, que tenía una tienda en el poblado del Cerro del Hierro. Por aquel entonces la mina estaba explotada por una compañía inglesa y los ingenieros extranjeros vivían allí con sus familias a los que abastecía dicho comercio. Lo que mejor recuerda Adela son las matanzas y la «chacina de la buena». «En aquellos tiempos todo era sano, no como aho-

ra; por entonces comíamos bellota y ahora solo se come pienso», bromea.

Los que la conocen dicen que siempre fue una defensora de la cultura y «una mujer adelantada a su época», apunta su sobrina Rosario Pérez. Otra de sus sobrinas, María Cordobés Cue-

Una niña inteligente
Los ingleses del Cerro del Hierro le pagaron los libros para que estudiara, pero el trabajo le obligó a dejarlos

¿El secreto? Comida sana y pocas medicinas

Adela recuerda que le contaron que cuando nació era «muy chiquitita» y sus padres estaban deseando bautizarla «porque era tan poquita cosa» y temían que falleciera. ¿Su secreto para cumplir 100 años? «Nunca ha sido muy enfermiza y siempre ha comido muy sano, cosas del campo, ha tomado pocas grasas y escasos medicamentos», explica su sobrina Rosario. Ahora solo tiene algunos achaques de la edad: una pierna operada y la vista desgastada por las horas que ha dedicado a la costura.

vas, destaca de ella su inteligencia. Su trabajo en la tienda familiar le obligó a dejar los estudios, aunque fuera una alumna destacada y la única a la que los ingleses le pagaron los libros. Incluso su profesora quería que estudiara para ser maestra, «la mayor espinita que le ha quedado» dicen sus familiares.

Cuando estalló la Guerra Civil emigró con sus tíos a Barcelona, y luego a Castellón y Valencia. Allí estuvo hasta el final del conflicto que le hizo volver a Alanís donde se casó con 35 años con su marido, Francisco. «Me casé ya durita», explica riéndose, pero asegura que ha sido la época más feliz de su vida, «para mí la más tranquila, porque, aunque guardo muy buenos recuerdos de San Nicolás y mis tíos, siempre estaba trabajando y la vida era muy dura».

De El Pedroso a Alanís

Durante un tiempo estuvo viviendo en una finca de El Pedroso, donde su marido trabajaba y ella ejercía de ama de casa. Tras la muerte de su marido montó en Alanís una tienda de chucherías que todavía muchos alanisenses recuerdan.

Adela Cuevas no tiene nietos porque la única hija que tuvo falleció siendo muy pequeña. No obstante, en la residencia Hermana Josefa todos la llaman «la abuelita», porque es la mayor y la primera que ingresó en este centro.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Posibles estafas en la revisión del gas butano

La Policía Local tiene conocimiento de posibles estafas en la instalación y revisión del gas butano, por lo que hace un llamamiento para seguir al-

gunos consejos básicos. Se recomienda que sean los usuarios los que llamen al servicio de confianza y que no dejen entrar en el domicilio a personas desconocidas por mucho que insten a que los dejen pasar argumentando que la revisión es obligatoria.

MAIRENA DEL ALCOR

Más de cuatro mil usuarios de «Línea verde»

El Ayuntamiento ha dado a conocer un comunicado informando sobre la alta participación e implicación ciudadana en el uso de la aplicación Línea Ver-

de, que permite comunicar incidencias y desperfectos en el municipio. Desde la implantación del servicio en 2013, se han registrado más de 4.100 incidencias, principalmente referentes al alumbrado y vías publicadas, de las que se han resuelto un 84 %.

El Convento acoge una retrospectiva que conmemora el primer aniversario de la muerte del Hijo Predilecto

El Viso se vuelca en el recuerdo a Juan Roldán

A. GUILLÉN

EL VISO DEL ALCOR

Decía Carlos Cano que «cuando pasa poco tiempo sobre la vida de alguien que desaparece, queda todavía muy presente de ese alguien la memoria física, la personalidad, el sitio, las piernas, la cabeza, su lugar. Conforme pasa más tiempo esas cosas acaban convirtiéndose en sentimientos». Son esos sentimientos que evocaba el cantautor granadino el motor que mueve e inspira a El Viso del Alcor, pueblo agradecido, que inaugura mañana viernes una exposición en honor a su Hijo Predilecto, Juan Roldán Rodríguez (El Viso del Alcor, 1940-Sevilla, 2014), en el primer aniversario de su fallecimiento.

Roldán fue toda su vida un enamorado de la vega de Los Alcores y un embajador excepcional de los paisajes de su Viso natal, recreando estampas que exportó por medio mundo, de Barcelona a Londres y de Nueva York a Estrasburgo. Sus obras cuelgan en los palacios de Buckingham, Liria, las Dueñas y la Moncloa, pero también su pintura es patrimonio del pueblo. Pese a que como apuntó más de alguna vez su compañero y amigo Juan Valdés «no era un cartelista que pintaba, sino un pintor que hacía carteles», de la bondad de sus pinceles nacieron algunas de las representaciones más celebradas de todas las fiestas populares, tanto de El Viso como de Sevilla, entre los que cabe destacar el del IV Centenario de la Hermandad de la Macarena o el centenario del Sevilla FC, el equipo de sus amores.

Eva Roldán, segunda de los tres hijos del pintor, será la encargada de tomar la palabra en nombre de la familia durante la inauguración. En declaraciones a ABC Provincia, ha expresado «la gran ilusión que nos ha hecho a todos, es un detalle precioso, y seguro que desde donde él nos esté viendo también se sentirá muy orgulloso». La hija del pintor ha querido resaltar el profundo amor de su padre por su pueblo y recuerda el día de su nombramiento como Hijo Predilecto «como uno de los días más felices de su vida. Yo creo que junto con el nacimiento de sus hijos fue una de las ocasiones más emocionantes de su vida, se le veía en la cara, estaba plétórico y muy emocionado».

Una fecha inolvidable

José María López Moreno, presidente de la Asociación Amigos de El Viso, también recuerda aquel día de 2001 como una fecha inolvidable y «la cara de felicidad» del pintor mientras descubría los azulejos de la calle que desde entonces lleva su nombre. José María, que trató en su intimidad a Roldán durante más de veinticinco años, evoca con no poca emoción «tantísimos momentos imborrables». Se me vienen muchas cosas a la memoria, recuerda el amigo, «pero me quedo sobre todo con su generosidad y entrega. Él siempre decía que como artista era muy vanidoso pero lo cierto es que siempre estaba ahí, nunca se negaba a nada y se entregaba con todo lo que se le pedía».

Roldán, afincado en Sevilla desde hacía años, volvía a El Viso siempre que podía o se le requería. Como recuerda López Moreno «después de una



Artista generoso Siempre decía que como artista era vanidoso pero la verdad es que se entregaba con todo lo que le pedían

pequeña temporada que estuvo algo desconectado con el pueblo, solía aparecer con bastante frecuencia y había dos paradas obligatorias siempre que venía: primero la vega, donde iba a pintar constantemente y luego, no perdónaba la ocasión para entrar a comprar dulces en la Confeitería Riaño, que le maravillaban».

Sobre el profundo amor de Roldán

por la vega, López Moreno recuerda que en muchas ocasiones el pintor le narraba su niñez «cuando vivían en la calle Real. Su padre Vicente tenía allí una panadería donde vivía la familia. Aquella casa tenía una soberao con una ventanita desde la que se veía la vega, y él se llevaba allí las horas y los días mirando. Fue el enmarque de aquella ventanita, según me dijo, la que de alguna forma marcó tantos cuadros que vendrían después».

Para mí es un tremendo orgullo, reconoce José María, «y una satisfacción mayúscula ver cómo el pueblo se está volcando con la conmemoración porque realmente lo merece, la persona y el artista».

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Suben las denuncias por violencia de género

Las denuncias por violencia de género en Carmona han aumentado un 30 por ciento en los últimos doce meses, según los datos de la comisión local

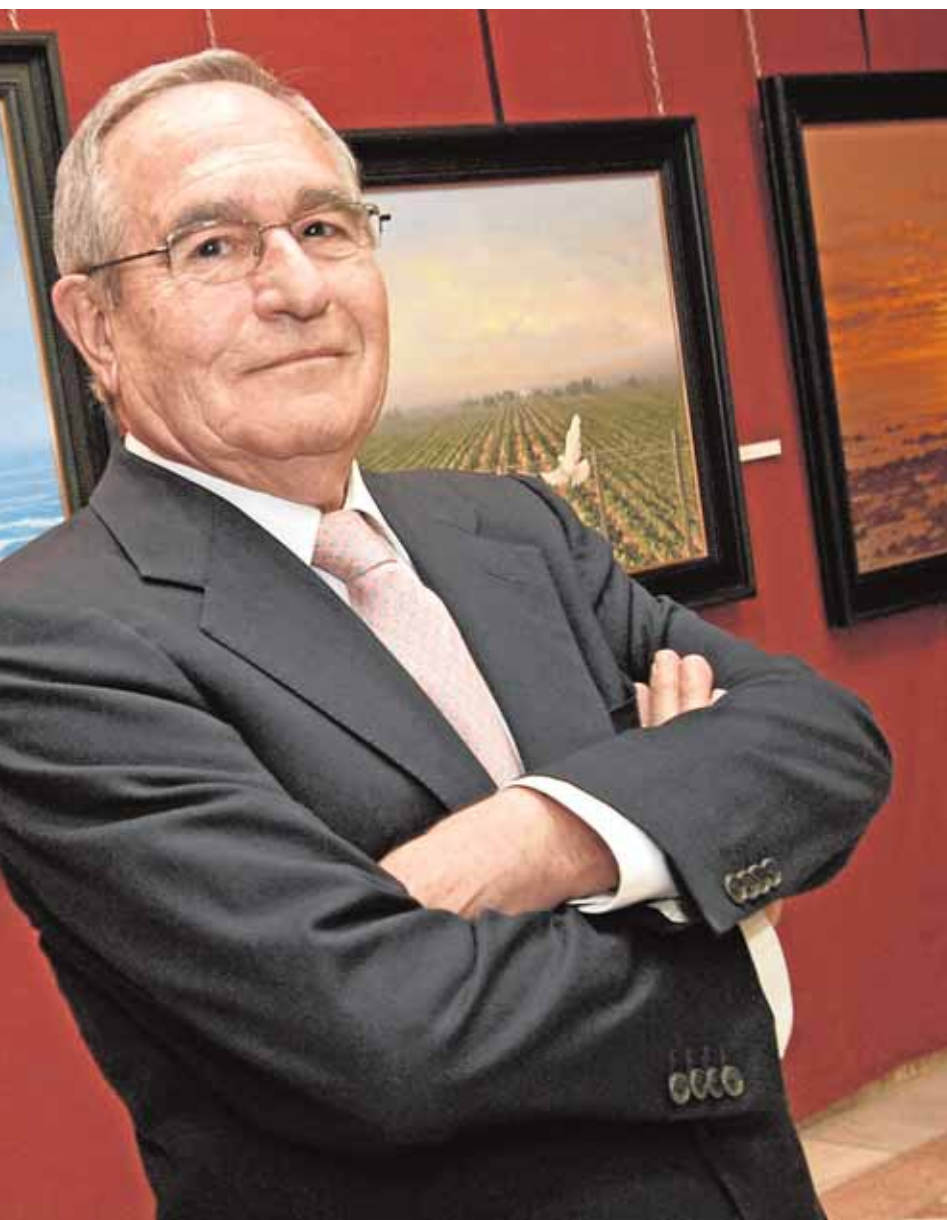
de seguimiento y atención a mujeres víctimas de malos tratos. En total se han producido 72 denuncias por violencia de género. El Centro Municipal de la Mujer ha atendido 1.462 consultas de carácter jurídico, de información y de formación y empleo.

CARMONA

Más de dos mil personas en la Semana Ceciliana

El balance de la Semana Ceciliana de la Música arroja la asistencia de más de dos mil personas a los siete conciertos celebrados en los últimos días en

lugares emblemáticos. Las actuaciones corrieron a cargo del grupo Ciudad de Carmona, el tenor Juan Gregorio y el pianista Emilio García, Trío de Flauta, el grupo Taksim, la agrupación coral Virgen de Gracia, la Asociación El Arrabal y la solista Mayca.



El próximo 13 de diciembre se cumple un año de la muerte del pintor

ABC

«Juan Roldán en El Viso». Un año

Desde mañana viernes y hasta el próximo 15 de diciembre, el Convento de la Merced acoge la exposición «Juan Roldán en El Viso», una retrospectiva a través de la obra del Hijo Predilecto que conmemora el primer aniversario de su muerte, el pasado 13 de diciembre de 2014. En total son treinta y una obras divididas en dos bloques temáticos. De una parte se muestran

paisajes, una de las constantes en la producción del artista visueño, y por otra se exponen varios de los carteles que pintó para anunciar diferentes festividades. La muestra se presenta como una ocasión única ya que muchas de las piezas expuestas pertenecen a instituciones y colecciones privadas que las han cedido para esta ocasión especial.

CARMONA

Planes de empleo y mejoras en la ciudad van de la mano

► Harán posible obras en el teatro Cerezo, pabellones deportivos, colegios y calles

a 40 desempleados durante tres meses. Estos contratos reforzarán las tareas de limpieza y mantenimiento en zonas verdes y edificios públicos.

El Plan Social de Empleo permite la realización de contratos de tres meses a 54 desempleados que servirán de refuerzo a la empresa municipal de limpieza y mantenimiento Limancar en labores de mantenimiento, jardinería y reparaciones. La nueva fase de recuperación del antiguo polideportivo municipal se llevará a cabo mediante el denominado Plan Generador de Empleo Estable con una inversión de 200.000 euros.

El Plan Supera cuenta con 500.000 euros que tendrán una importante repercusión. Permitirán llevar a cabo nuevas obras de mejora y ampliación de aforo del Teatro Cerezo. Se rehabilitarán los pabellones cubiertos Andrés Jiménez y Pepe Rivas y se instalará césped artificial en la pista deportiva de Guadajoz. Habrá fondos para mejoras en colegios y parques infantiles.

Carmona Activa

En los próximos días se pondrá en marcha el proyecto Carmona Activa enfocado a desempleados del sector de la construcción que harán trabajos en infraestructuras urbanas, acerados y pavimentos.

Estos programas que contemplan contratos directos se compaginan con otros que inciden directamente en la formación. Actualmente hay 14 estudiantes de Grado Medio completando su formación en el extranjero, en el marco de la iniciativa Erasmus. El programa Praxis permite a las empresas contar con el asesoramiento de universitarios y a estos entrar por primera vez en el mercado laboral. Y el Centro Municipal de Formación cuenta con dos mil usuarios que comunican sus necesidades de formación para ajustar la oferta municipal a ellas y desarrollar cursos a su medida.

ALBERTO MALLADO
CARMONA

El Ayuntamiento de Carmona desarrolla una política de empleo que busca la unión de dos elementos para lograr multiplicar el beneficio de las iniciativas. Se trata de articular el binomio: empleo y obras de mejora en la ciudad. Una multiplicación que arroja saldos positivos ya que permite paliar situaciones de necesidad social a la vez que mejorar la localidad y sus infraestructuras.

Es el caso por ejemplo del Plan de Fomento del Empleo Agrario que permitirá la realización de diez obras a cargo de alrededor de 400 personas contratadas. Se arreglarán acerados y se reordenarán espacios públicos en la barriada de Guadajoz, en la zona de la Cooperativa Olivarrera y junto al edificio de la Seguridad Social en el Real de la Feria. También se acometerá una nueva fase de obras de mejora en las calles Enmedio, Jorge Bonsor, Bajondillo y en la Ronda del Cenicero. Se llevarán a cabo actuaciones relacionadas con el servicio municipal de arqueología y se acometerá una nueva fase de obras en el Museo Mudéjar con el arreglo de nuevos espacios en este edificio patrimonial.

El Programa Especial de Urgencia Municipal que promocionan el Ayuntamiento y la Diputación dará trabajo

Museo Mudéjar
En el histórico edificio se acometerá una nueva intervención para recuperar espacios

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

BADOLATOSA

Una cápsula del tiempo con los mejores deseos

El alumnado del colegio público San Plácido ha preparado su propia cápsula del tiempo. Se trata de una caja que guardará los diferentes objetos,

mensajes y notas que han depositado todos los cursos del centro y que permanecerá sin tocar durante los próximos ocho años. La apertura de la caja coincidirá con la fecha en la que los niños de Infantil estén en su último curso de Primaria. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

EL RUBIO

Una carrera solidaria por las calles de la localidad

Este domingo tendrá lugar la cuarta edición de la carrera urbana por las calles de la localidad. Esta competición solidaria, que ha ido sumando

participantes cada año, realizará un recorrido que comenzará a las 11 de la mañana en el polideportivo municipal. Los corredores podrán hacer una aportación voluntaria de un kilogramo de alimentos no perecederos que se donará a Caritas. B.M.

HERRERA

El Museo de la Medicina atesora más de dos mil piezas catalogadas en la mayor muestra de artículos sanitarios

Un recorrido desde la magia hasta la medicina moderna

BORJA MORENO
HERRERA

La salud ha sido desde el principio de los tiempos una de las principales preocupaciones del ser humano. Más de uno se sorprendería al comprobar que las raíces que darían vida a la medicina contemporánea son mucho más profundas de lo que se puede imaginar. En ese largo camino quedarían atrás muchas ideas, otras se irían perfeccionando con la pericia de cada nueva civilización y muchas acabarían denostadas en otros campos como el de la magia, la alquimia o la superstición. El Museo de la Medicina Antigua de Herrera propone un recorrido completo por esa evolución en una de las mayores muestras de este tipo en España.

El artífice de este museo es Francisco Jurado Muñoz, un apasionado del coleccionismo que ha compaginado su trabajo de enfermero con su interés por localizar nuevos elementos que documenten la historia de la medicina.

Veintidos siglos

«Hay unas 4.000 piezas, más de 2.000 catalogadas, que conforman una cronología desde el siglo II a.C. hasta mediados del siglo XX», explica Jurado. Durante años ha ido adquiriendo estas piezas asistiendo a convenciones médicas y muestras de antigüedades por las diferentes capitales de toda España.

Consciente del valor de esta colección, el consistorio herrereño le cedió un espacio para crear el museo en 2000.

En la actualidad, y con el crecimiento de las colecciones de Francisco Jurado, la muestra se reparte en dos edificios, uno moderno y otro ubicado en un antiguo depósito de agua construido en 1949.

El comienzo de este recorrido hasta lo que se conocería como la Medicina moderna nos retrotrae hasta los instrumentos más antiguos que nuestros antepasados utilizaban para curar en épocas como el neolítico, el calcolítico o la edad del bronce. Muchos de ellos pertenecen al Museo de arqueología de la localidad y han sido descubiertos en la zona.

La magia y la religión

En esa sección, junto a lo que se podría adivinar como algunos utensilios sencillos que evolucionarían con el tiempo a instrumental quirúrgico, también se ve la aparición de la magia y la medicina religiosa. «Se pueden ver amuletos, clavos de metal o la Higa, eran métodos que nuestros antepasados utilizaban para desviar el mal de ojo o directamente para sanar algún tipo de enfermedad», señala Jurado.

Pero entre esos elementos supersticiosos se comienzan a ver los primeros ingenios utilizados para realizar

La joya de la corona

El museo expone una estela funeraria dedicada a una médica griega que trabajó en la localidad, Heliodora



Arriba, Francisco Jurado posa ante el botamen que reproduce la botica de una farmacia. Abajo una sección que se centra en la medicina y la sexualidad, y a la derecha una lámpara de cuarzo portátil.

B.MORENO

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LANTEJUELA

Un tendedero donde colgar las palabras bonitas

La asociación de mujeres La Amistad instalará hoy en el mercadillo de Lantejuela el «tendedero de las palabras bonitas», una de las activida-

des programadas para la III Semana contra la Violencia de Género. Los vecinos podrán colaborar con esta iniciativa a partir de las 10 horas. Mañana a las 12 horas se celebrará una reunión sobre la violencia de género en el salón del consistorio. B.M.

ESTEPA

Recital flamenco en la peña Manuel de Paula

El onubense Jerónimo Segura ofrecerá el próximo sábado un recital de cante flamenco en las tablas estepeñas. Con una larga lista de premios

a sus espaldas, y tras presentar el pasado mes de julio su disco «La voz de la Mina», Jerónimo Segura ofrecerá un recital con algunos de sus cantes más valorados en un espectáculo organizado por la peña cultural flamenca Manuel de Paula. B.M.



pequeños cortes o incluso extracciones de elementos externos al cuerpo. «Siempre han existido personas que se interesaban por realizar diferentes cosas que ayudaran en la sanación».

Una de las partes más completas de la muestra está dedicada a la medicina de la época grecorromana. De hecho la pieza estrella es una estela funeraria encontrada en Herrera y que está dedicada a una médica llamada Heliodora. Francisco resalta que «es la única de este tipo que se encuentra en España, y se baraja que pudo trabajar en el conjunto termal de la localidad». El catálogo de instrumental quirúrgico y farmacológico expuesto deja un claro signo de la evolución de la medicina durante este periodo.

La lucha contra las grandes enfermedades y contra los accidentes se centraría durante siglos en los tres principales escollos. «Hasta mediados del siglo XIX los sanitarios tuvieron que vencer tres graves problemas: las infecciones, el dolor durante las operaciones y las hemorragias», explica Jurado. Avances como el descubrimiento de la penicilina, los antibióticos o la anestesia acabarían casi duplicando la esperanza de vida del ser humano, pero incluso pasaron muchos años hasta que acabaron siendo aceptados por las sociedades de la época.

Paritorio y cirugía

El recorrido por el museo expone el nacimiento de la medicina moderna en una especie de pequeño hospital por secciones. De esta forma se puede ver la representación de una consulta de pediatría antigua, un paritorio, una sala de cirugía, una consulta de dentista e incluso una farmacia. A su vez hay diferentes espacios que abarcan el mundo de la cosmética y los fármacos, la aparición de los primeros sueros, el uso de la medicina para la sexualidad y los afrodisíacos y una extensa biblioteca médica. Un viaje al pasado del que se deduce que la medicina y el ingenio a la hora de diseñar diferentes artilugios y mecanismos sanitarios iban de la mano.

El museo permanece abierto al público de jueves a domingo en horario de tarde, aunque todos los años recibe numerosas visitas concertadas por parte de escuelas de medicina, enfermería y farmacia de toda Andalucía. Para concertar una visita didáctica en el resto de los días de la semana puede contactar con el Ayuntamiento.



GILENA

Premio a la labor docente de Antonio Manuel Rodríguez

La Asociación Cultural «Manantial de El Ojo» ha concedido su premio anual a Antonio Manuel Rodríguez por su labor de docencia en Gilena. La asociación gilenense quiere reconocer con este galardón su larga trayectoria educativa como profesor de primaria e investigador en la localidad. En esta larga trayectoria Antonio Manuel Rodríguez ha destacado por su interés por recopilar todos los conocimientos existentes sobre el patrimonio histórico de Gilena para su difusión y puesta en valor. El premio se entregará el próximo sábado 28 de noviembre a las 20 horas en el restaurante Piedra Blanca. B.M.



Las modelos han posado en los rincones más bellos del pueblo ^{ABC}

OSUNA

Un escenario incomparable para la moda flamenca

Las calles y los monumentos de Osuna siguen concentrando la atracción de diferentes empresas como un escenario perfecto para presentar sus proyectos. En esta ocasión los rincones más hermosos del pueblo han servido para la elaboración del nuevo catálogo de la firma malagueña Guadalupe Moda Flamenca, que ha seleccionado Osuna como protagonista de sus diseños. B.M.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS MOLARES

Prevención contra los incendios en los colegios

Los alumnos de Los Molares de 5º y 6º de Primaria del C.E.I.P. San Juan de Ribera y los de 1º y 2º de la ESO del instituto Francisco Rivero han

realizado una actividad formativa de «prevención y pautas de comportamiento en incendios». Ambas fueron impartidas por bomberos de la provincia provenientes de los parques de El Saucejo y Lebrija respectivamente. F.R.M.

EL CORONIL

Comienzan las obras de la carretera SE-5206

Las obras para la mejora del firme de la carretera SE-5206 que une El Coronil con las poblaciones de Morón y Arahal han comenzado esta se-

mana. La actuación corresponde al Plan Supera II y es ejecutada por la empresa Eiffage Infraestructuras S.A. Cuenta con un presupuesto de inversión licitado de 650.000 euros y un tiempo de ejecución de 3 meses. F.R.M.



Juan «el Distinguido» posa con una imagen de su tío Manolo Carmona al fondo.

F.R.M.

sas giras de cincuenta o sesenta actuaciones demostrando su dominio de los tercios del cante por soleares. El de esa época era un mundo menos globalizado y las giras flamencas no incluían el Madison Square Garden: consistían en un sinfín de actuaciones por festivales y peñas flamencas por toda la geografía española, en las que el manager Jesús Antonio Pulpón partía el bacalao desde la sevillana calle O'Donnell.

«El Distinguido» contaba con el respeto y la admiración tanto del público como de sus pares gracias a su arte interpretando especialmente un palo que era poco menos que coto privado de los cantaores de Triana: la soleá alfarera (o del zurraque), original de la zona de las calles Chapina y Castilla. Era su as en la manga en los conciertos, algo que sorprendía por su complejidad y por su desconocimiento. «Recorriamos toda España Antonio «El Arenero» (de Triana) y yo haciendo los cantes de Triana sin yo ser de Triana». La variedad de matices con que Juanito interpretaba por alfareras las adquirió gracias a su inmersión en este barrio sevillano como alumno aventajado de su admiradísimo Manolo Oliver en la Peña El Sombrero de la calle Tejares, a quien conoció a través de su tío el maestro Manolo Carmona, quien acompañó a la guitarra a grandes figuras como Antonio Mairena, Pepe Marchena, Joselero de Morón o el propio Oliver, entre otros.

FLAMENCO

Juanito «el Distinguido», el cantaor trianero de Los Palacios

► El 11 de diciembre recibirá un homenaje en su pueblo por su trayectoria artística

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Juan está preocupado. Atiende amablemente a ABC Provincia, pero salta a la vista que tiene la cabeza en otra cosa. En seguida desvela el motivo de su inquietud: su hijo José Ángel está volando en estos momentos hacia Madrid desde Nueva York, y tras los ataques te-

roristas de París y todo lo acontecido en días posteriores el mundo entero está convulso y con ciertos temores y reparos a la hora de retomar hábitos. Por ello, huelga decir que un desplazamiento de este calibre tiene con la mosca detrás de la oreja a pasajeros y familiares. Prefiere dejar la conversación para más tarde, cuando le confirmen que todo ha ido con normalidad.

Por la noche José Ángel Carmona, reputado cantaor flamenco ganador de un giraldillo en la Bienal Flamenca de 2012, ya está en Los Palacios, viene de actuar 23 noches seguidas en diferentes teatros de la ciudad de los rascacielos y ahora padece los efectos del jet lag.

«Esa es la vida de los artistas», asiente su padre con un tono que mezcla nostalgia, orgullo y algo de lamento. Juan Carmona, «Juanito El Distinguido», sabe de lo que habla. Aunque actualmente está prácticamente retirado de los escenarios, es un cantaor flamenco que desde finales de los setenta hasta primeros de los noventa realizó numero-

Su especialidad
Juan Carmona es reconocido en el mundo del flamenco por su dominio de la soleá cantarera

Dos discos

Fueron tiempos dorados para Juan, en los que grabó dos discos («Duende y sabor flamenco» fue todo un éxito) y se codeaba en los carteles con las grandes figuras del momento (y de la historia, dado que esa fue una de las épocas más fecundas del flamenco): Camarón de la Isla, El Lebrijano, Paco Toronjo, Terremoto, El Beni de Cádiz o El Cabrero. Poco a poco, motivado por el nacimiento de sus hijos y la ampliación de su negocio de electrodomésticos se fue alejando de las peñas y las noches de cante y baile. Aunque no se arrepiente de dicha decisión, surge en su mente el eterno dilema de quien escoge, renuncia: «¿Hasta dónde habría llegado?».

El próximo día 11 de diciembre, el Ayuntamiento de Los Palacios organizará un reconocimiento a «Juanito El Distinguido» en el teatro municipal dentro de la iniciativa «Nuestra gente canta a su gente», donde se reconocerá su trayectoria y su aportación artística a la localidad.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LEBRIJA

Limpieza y mejora del cauce del arroyo del Ejido

Más de sesenta barberos procedentes de Navarra, Galicia, Murcia, Valencia y de todas las provincias andaluzas participan este domingo en

la segunda edición de Barberos Solidarios «Ciudad de Lebrija». Como en la primera edición, todo lo recaudado por patrocinio publicitario se destinará a la Asociación Juan Díaz de Solís, que atiende a personas con discapacidad mental. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Tercer aniversario del ateneo cultural Arbonaida

El teatro El Molino acoge el próximo sábado el III Aniversario del Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida. En el acto se entregará la «Arbonaida de

Plata» a la banda de música Nuestra Señora del Rosario de El Cuervo, al cantautor José Olmo «El Chico» y a la Caracolá Lebrijana, por su 50 aniversario. El ateneo lo integra un grupo de ciudadanos comprometidos con el desarrollo cultural. A.H.

El IES José María Infantes de Utrera ha inaugurado su última recreación artística, la cúpula de la ermita de San Antonio de La Florida en el hueco de una escalera

Goya y Botticelli en los pasillos del instituto-museo de Utrera

ALBERTO FLORES
 UTRERA

El IES José María Infantes de Utrera no es un instituto cualquiera. En sus pasillos y clases se encuentran reproducciones de las obras artísticas más importantes de la civilización occidental, todas ellas creadas por los propios estudiantes, que han conseguido convertir el centro escolar en un verdadero museo. A toda esa maravillosa colección hay que añadir ahora una nueva obra, en la que uno de los pintores más importantes del arte español, como es Francisco de Goya, es el verdadero protagonista.

Lo que en cualquier centro escolar sería simplemente el hueco de una escalera, en el instituto José María Infantes de Utrera se convierte en un lugar propicio para la creación artística, porque es en el hueco de una escalera que sirve para subir de la planta baja a la primera del edificio, donde los alumnos han recreado nada más y nada menos que las pinturas de Goya que se encuentran en la cúpula de la ermita de San Antonio de la Florida, ubicada en Madrid. Una obra realizada por el genial pintor a finales del siglo XVIII.

Hitos artísticos

Recientemente tenía lugar la inauguración de este nuevo hito artístico en el instituto, que se une así a una amplia gama de obras, entre las que destacan las cuevas de Altamira, «El Na-

Visitas guiadas

Los propios alumnos se encargan de realizar visitas al museo en español e inglés



Los alumnos del instituto han trabajado dos años en la obra

cimiento de Venus» de Botticelli o la espectacular reproducción de la fuente de los leones del patio de la Alhambra, que da la bienvenida a todos los que acuden al instituto. Para poder ejecutar la última joya de la corona, los alumnos y profesores que han participado en el proyecto, han empleado dos años de trabajo.

Por todo ello el momento de la inauguración de la cúpula fue muy emotivo para todos los componentes de la comunidad educativa del centro. Ante la presencia de diversas autoridades, entre las que se encontraba el alcalde de Utrera, José María Villalobos, un grupo de estudiantes del instituto fueron los encargados de ejercer como maestros de ceremonias, haciendo de guías turísticos y ofreciendo amplias explicaciones sobre la obra artística, tanto en español como en inglés.

La directora, Margarita Peña, dice que «este proyecto de artes plásticas, transcurrido el tiempo, ha superado dificultades como las leyes educativas o la crisis y se ha convertido en el alma del centro, en nuestra seña de identidad y en nuestra forma de educar. Ha tomado vida propia, y ha ido recogiendo otras disciplinas, como la música, el teatro y la jardinería. La cabeza y el corazón de este proyecto son Manuel Adolfo Jiménez y Juan Guerrero, los profesores que se han encargado de ello desde el primer momento».

Un museo joven

Precisamente el proyecto de convertir la escuela en un museo nació en la cabeza de Manuel Adolfo Jiménez y Juan Guerrero hace ahora quince años, por lo que cientos de jóvenes han tenido la magnífica oportunidad de dar rienda suelta a sus inquietudes artísticas y al mismo tiempo dejar como legado a los que han venido detrás un instituto que con el paso del tiempo se ha convertido en una auténtica joya.

Con la recreación de las pinturas de la cúpula de San Antonio de la Florida, el centro ha completado un fantástico homenaje al arte, dando forma a un proyecto que ha servido de ejemplo para muchos otros institutos que han puesto en marcha iniciativas parecidas. Utrera no dispone de museo en la actualidad, pero todos los amantes del arte tienen en el IES José María Infantes, un lugar perfecto para entrar en contacto con las más espectaculares creaciones realizadas por el hombre.

A.F.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

ESPARTINAS

Patinaje artístico en el Pabellón Juan Carlos I

El próximo domingo 29 de noviembre de 10 a 14 horas se llevarán a cabo varios eventos de patinaje artístico celebrando en el pabellón municipal

de deportes Juan Carlos I, en Espartinas, un test interprovincial al que asistirán clubes de las provincias de Sevilla y Huelva. El pasado 15 de noviembre se disputó en el Pabellón de Amate, en Sevilla capital, el trofeo internacional Loreto.

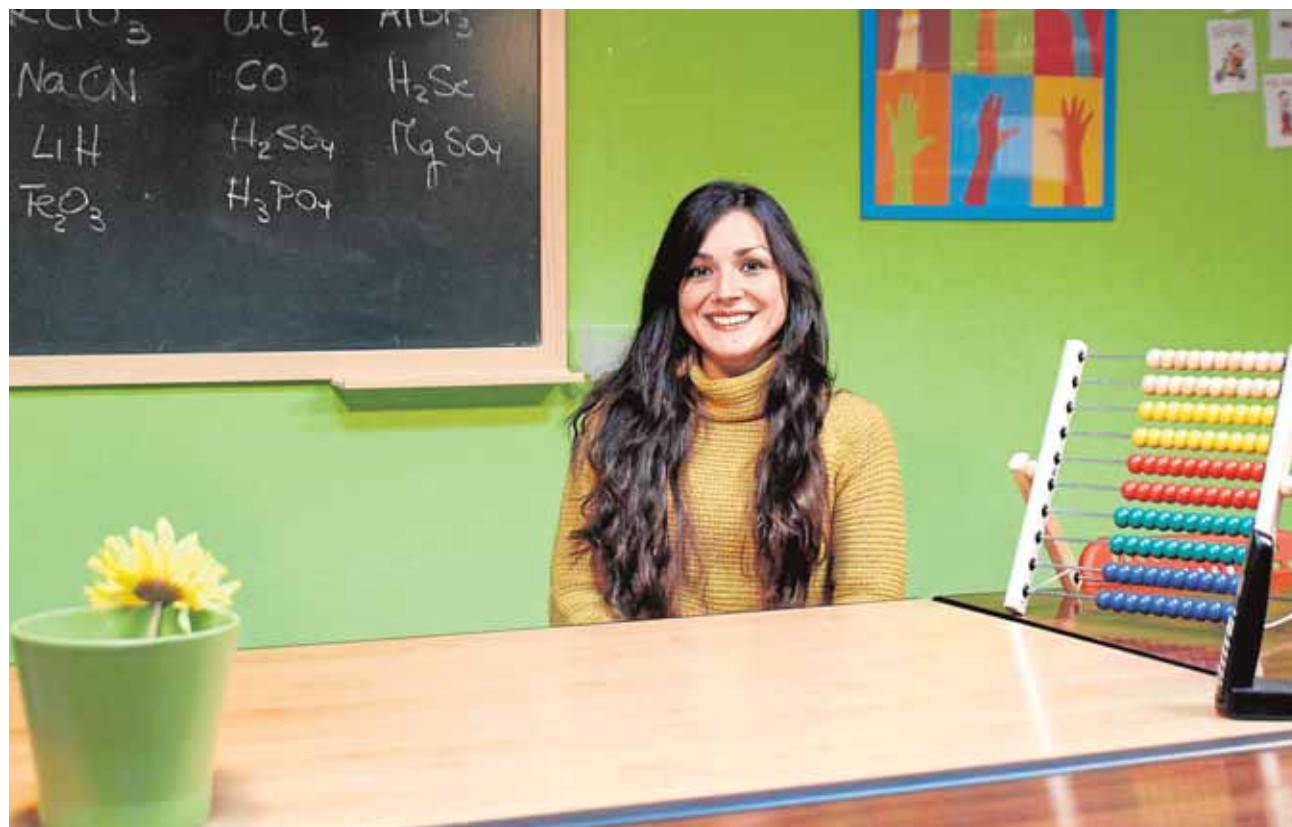
BENACAZÓN

Presentación de un nuevo taller de control de estrés

El Ayuntamiento de Benacazón ha presentado esta semana en la Sala de Plenos de la Casa Palacio (C/ Real, 26. Primera Planta) el taller munici-

pal de «control del estrés», que ha contado además con la ponencia «Benacazón sin estrés». El taller se desarrollará en cinco sesiones (1, 2, 9, 10 y 14 de diciembre de 2015, a partir de las 17 horas, impartidas por profesionales.

GINES



La psicóloga y profesora Carla Villar Montiel, en una de las aulas del centro que fundó en 2012 en Gines

D.C.

Carla Villar regenta desde hace tres años en Gines un centro de apoyo a los niños con mayores necesidades educativas

Una psicóloga especial para los pequeños más especiales

DANIEL CUÉLLAR
GINES

Desde hace tres años, el centro de formación y orientación IXA (acrónimo de «involúcrate para aprender») tiene servicios de clases particulares y de apoyo escolar tanto individualizado como en grupo. Además posee un gabinete psicopedagógico que atiende a los niños con dificultades en el aprendizaje o con necesidades educativas especiales.

Carla Villar Montiel es una psicólo-

ga muy especial y la propietaria de IXA. «La idea surge porque, en muchos casos, las academias tradicionales no cubren las necesidades de los alumnos, ya que los niños pueden necesitar un apoyo especial», comenta a ABC Provincia.

Perfiles

Además de dar clases en la academia, esta joven profesional se dedica a trabajar con los niños que tienen más dificultades. Los perfiles que se tratan en el centro abarcan desde niños de primaria que por norma general está co-

menzando a tener exámenes con lo cual el criterio de evaluación cambia y necesitan empezar a adquirir un hábito de estudio.

«Por norma general los niños empiezan a llegar a partir de tercero de Pri-

**Problemas en las aulas
El acoso escolar y los
problemas familiares
necesitan un enfoque más
global y personal**

maria, donde empiezan nuevos conocimientos como por ejemplo las horas o manejar los euros, y es precisamente en ese momento cuando se exigen otro tipo de habilidades y destrezas. Es entonces cuando comienzan ciertas dificultades que requieren un periodo de adaptación», comenta Carla.

Otro perfil muy común a los que trata son los alumnos a los que les cuesta adaptarse a la Secundaria y el nuevo contexto que le supone empezar en un nuevo instituto. También puede requerir una atención más personalizada. Asimismo, el perfil de bachillerato está más enfocado a metas por norma general ya que se preparan para conseguir una nota específica y son mucho más competitivos. Por último, están los perfiles de adultos que son aquellos que se preparan para las pruebas de acceso

«La atención puede estar focalizada a los intereses académicos o puede ser más contextual, que por norma general puede estar relacionado con «bullying» problemas familiares, o del entorno en general. Tenemos un enfoque mayoritariamente educativo pero abarcando los problemas que pueden desarrollarse dentro de ese contexto», comenta.

Dependiendo del perfil del alumno, si el niño necesita atención psicopedagógica tendría sesiones individualizadas y si el problema es de contenidos, se le ofrecería una clase tradicional.

La empresa

IXA cuenta actualmente con 25 alumnos. «Mi trabajo surge por la falta de recursos del sistema. Yo no voy a diagnosticar ni a evaluar a ningún niño porque la mayoría de ellos ya viene diagnosticado. Por ello se trata de un trabajo complementario con el centro educativo», comenta Carla Villar a ABC Provincia.

Todos los niños reciben un informe mensual de seguimiento que tiene como fin mantener un contacto sistemático con los padres y con los profesores del centro, si fuese necesario. «Es una forma de tener plasmado en un papel la evolución del niño», comenta la joven psicóloga a ABC Provincia.

IXA nació a principios de 2012, y durante su recorrido ha sufrido una serie de cambios hasta llegar a lo que es hoy en día. «A nivel personal es mi pasión, y mi alegría de vivir», comenta.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Transporte para asistir a la III Feria de la Moda

El próximo miércoles 2 de diciembre se habilitará desde la localidad de Umbrete un autobús para asistir a la III Feria de la Moda de la Provincia

de Sevilla, que se llevará a cabo en el patio de la Diputación de Sevilla. La salida será a las 16 horas desde la Plaza del Arzobispo y la vuelta está prevista a las 20 horas. Todas aquellas personas que quieran asistir deberán apuntarse previamente.

OLIVARES

Exposición de bonsáis en el Palacio del Conde-Duque

La asociación sevillana de bonsáis Chokkan expondrá los días 28 y 29 de noviembre, en el patio del Palacio del Conde-Duque. Esta exposi-

ción abrirá sus puertas el día 28 de 10 a 14:30 horas y de 16 a 20 horas, y el día 29 de 10 a 14 horas. La asociación sevillana de bonsáis Chokkan lleva casi treinta años de experiencia, especializada en el arte del bonsái.

AZNALCÁZAR

Un mercado de artesanía completa la VII Ruta de la Tapa

► Doce establecimientos participan en esta feria dedicada a la gastronomía local

DANIEL CUÉLLAR
AZNALCÁZAR

La localidad de Aznalcázar acoge el próximo fin de semana la VII Ruta de la Tapa, que organiza la Asociación de Empresarios de Aznalcázar (A.E.A.) con la colaboración del Ayuntamiento, Turismo de la Provincia y la Asociación Grupo Artesanal Ámbar.

En esta edición participan un total de doce bares y restaurantes que presentarán las tapas que han preparado para la ruta y con las que concursan en esta edición. Como cada año, será el público el que valore las tapas de cada establecimiento mediante el «tapaporte» que pueden obtener en los establecimientos que participan y con que el público podrá ganar diferentes premios.

Este año, la feria volverá a contar con el mercado de artesanía, formado por comerciantes locales y los pertenecientes a la asociación Ámbar, que se ubicará en la Avenida Federico García Lorca. Para los más pequeños se instalarán diferentes actividades y un tren turístico recorrerá los puntos de la Ruta de la Tapa, para que aquellos



Marta Urraca, del Café Baobab, junto a Carmen Suárez con el cartel

que lo deseen puedan desplazarse sin problemas y completar toda la ruta gastronómica.

Carmen Suárez regenta el centro de visitantes del Guadiamar, uno de los participantes en esta feria. «La Ruta

de la Tapa lleva muchos años realizándose y ya se ha hecho eco en la comarca, convirtiéndose en un claro referente. También es importante la marca «Doñana», que ya se relaciona directamente con Aznalcázar.

PILAS

Los comerciantes promueven un nuevo concepto de ventas en la VI Semana Outlet

D.C. PILAS

Durante toda esta semana, Pilas acoge la sexta edición de la Feria Outlet, que este año se ha dado giro considerable, ampliando su duración y cambiando el concepto de ediciones anteriores. Con el objetivo dar un nuevo impulso a las empresas y comercios de la localidad, y ofrecer a su vez nuestros productos con precios más asequibles al consumidor, la 6ª Semana Outlet de Pilas parte con la principal novedad de celebrarse de lunes a viernes en los propios establecimientos que participan (manteniendo su horario habitual), que se distinguirán por colgar en su escaparate un cartel de la Feria.

Fines de semana

Una vez llegue el fin de semana, los comercios pasarán a instalarse, durante las jornadas de sábado y domingo, en el pabellón municipal, que quedará dividido en stands individuales y que permanecerá abierto al público en horario ininterrumpido de 10 a 21 horas, ofreciéndose además un servicio de ambigú por parte de varios bares-restaurantes.

Las personas de la provincia que decidan visitar Pilas durante esta semana encontrarán grandes descuentos en los alrededores de cincuenta comercios participantes

GINES PLAZA

parque comercial

300 Plazas de aparcamiento, zona de juego infantil, gasolinera y farmacia. Gines, Salida 5 de la A-49



Supeco
Tu Super Económico

Sprinter
teknomax
HOME TECHNOLOGY

KI WOKO
mundo animal

telep22a

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Pista de hielo para patinar en Navidad

Con la llegada del frío y la Navidad a la vuelta de la esquina, las actividades propias de estas fechas ya se están empezando a notar. En Morón de

la Frontera, en un rincón tan emblemático como los Jardines de la Carrera, se abrirá al público una pista de patinaje sobre hielo. Será desde el viernes 27 de noviembre hasta el 7 de enero, con horarios de mañana y tarde, incluyendo festivos.

MONTELLANO

Concentración contra la violencia de género

Mañana viernes 27 se llevarán a cabo una serie de actos con motivo del Día Mundial Contra la Violencia de Género en la localidad de Montellano.

Así, los alumnos de los centros «Castillo de Cote», «SAFA» y «Proyecto Ribete» realizarán una concentración y lectura de manifiestos de condena en la Plaza del Ayuntamiento de la localidad. También repartirán lazos que simbolizan este acto.

MORÓN DE LA FRONTERA



Fabiola Rey encarnará al Rey Baltasar en la Cabalgata de 2016

J.L.M.

La asociación Adimo, que trabaja por estos enfermos de Morón y comarca, llevará la cabalgata del Rey Baltasar

El Rey Baltasar repartirá caramelos para diabéticos

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

La Noche de Reyes es uno de esos momentos mágicos más esperados por niños y niñas de todos los rincones de España. El 5 de enero salen todos a la calle con la ilusión de ver a Sus Majestades, Los Reyes Magos de Oriente en sus espléndidas cabalgatas... pero también a recoger todos los dulces y caramelos que estos llevan en sus grandes sacos. ¿Todos los niños? En realidad no todos. Existe un porcentaje de pequeños que

pierden la ilusión de esta noche por una razón: son enfermos de diabetes. Sin embargo, la próxima edición de la Cabalgata de Reyes de Morón de la Frontera cambiará esta situación.

Y es que al Rey Baltasar este año lo encarnará Fabiola Rey, la presidenta

Doble de esfuerzo
Al trabajo de preparar la carroza se une la dificultad de encontrar caramelos sin azúcar a buen precio

de la Asociación de Diabéticos de Morón de la Frontera y su comarca, Adimo. Y se propuso devolver la ilusión a esos pequeños que no pueden comer los caramelos que lanzan los Reyes Magos en esta noche tan especial.

Para toda la comarca

La asociación ADIMO tomará el relevo de otra asociación que busca el bienestar y la salud de sus miembros, Obemorón, que lucha contra la obesidad. Para llegar a la carroza del Rey Baltasar, Adimopresentó su candidatura en el Ayuntamiento, donde fue elegida

por mayoría absoluta. Una iniciativa muy celebrada por todos los miembros de la asociación. Ahora, sin embargo, viene un trabajo duro de verdad que se une a la ya de por sí laboriosa tarea de preparar una cabalgata de Reyes Magos. «Nosotros queremos llevar caramelos sin azúcar para que los niños diabéticos puedan tener la misma ilusión que los demás», afirma Fabiola, «pero un kilo de caramelos sin azúcar cuesta mucho dinero», lamenta.

La presidenta reconoce que es una apuesta arriesgada, «pero tenemos que ser consecuentes. Yo, que soy diabética desde los 12 años, no recuerdo haber podido comerme un caramelo en las cabalgatas», recuerda, «así que queremos que todos los niños, tanto de Morón como de la comarca, puedan disfrutar de este día». De hecho, tras el anuncio, en Adimo están recibiendo mensajes de padres de pueblos vecinos que van a traer aquí a sus niños.

Normalizar la diabetes

Esta iniciativa será una de las más especiales que ha realizado la asociación en sus más de veinte años de trabajo desde que, en 1994, un grupo de padres de niños diabéticos fundase la asociación. Desde entonces, han realizado y realizan una labor muy importante, concienciando a la población sobre esta enfermedad, haciendo controles de azúcar, organizando campamentos para niños diabéticos... Pero, esencialmente, «ayudando a normalizar la diabetes», afirma Rey. «Cuando llega un padre con un niño al que le acaban de diagnosticar la enfermedad, lo que más les ayuda es el testimonio de otros padres que, con sus palabras y su experiencia, consiguen hacer ver que esto no es el fin del mundo».

Porque como recalca Fabiola, la diabetes no altera en absoluto la vida de los enfermos. «Yo me he casado, he tenido hijos, he viajado, he disfrutado y estoy bien», aunque también reconoce que hay que llevar una vida saludable para que no te afecte la enfermedad. Ahora, el próximo 5 de enero, Adimo dará un paso más para poder normalizar esta enfermedad y continuar con la importante labor que realizan con un gesto muy sencillo pero que para los más pequeños significará recuperar la ilusión por una de las noches más especiales del año.

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

Gala benéfica para a una vecina enferma de Rett

El próximo sábado, en la Sala Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Marchena, se celebrará la gala benéfica «Todos con Esperanza», para

recaudar fondos con los que tratar a la vecina de la localidad Esperanza, que padece la enfermedad de Rett. En esta gala, que comenzará a las 20:30 horas con el precio de 2 euros, actuarán varios artistas de la localidad, así como de pueblos vecinos.

PARADAS

Actuación en homenaje al cantautor Manuel Gerena

El Aula Municipal de Cultura de Paradas albergará el viernes 27 de noviembre una actuación del mítico cantautor flamenco Manuel Gerena,

que recibirá un homenaje por su trayectoria en el «flamenco denuncia». Gerena repasará su medio siglo de trayectoria en un evento organizado por el Ayuntamiento de la localidad y la peña cultural flamenca «Miguel Vargas» La entrada será gratuita.

la
escena
encendida

www.dipusevilla.es

15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor
Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros



ABC

provincia

AGENDA
26-29 NOVIEMBRE

La Roda de Andalucía
Cuentacuentos. Viernes 27 a las 17 horas.
Casa de la Cultura.

Olivares
Recital del guitarrista Juan Carlos Rivera.
Viernes 27 a las 21 horas. Teatro municipal.

Arahal
Musical de Oliver Twist. Domingo 29 a las
12,30. Teatro municipal.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

24 FESTIVAL de JAZZ EN LA PROVINCIA de SEVILLA

MIGUELO DELGADO TRÍO
BOOGALOO
MALHEUR
AARON GOLDBER TRÍO
THE BROTHERS ARNTZEN
PARTIKEL

Alcalá de Guadaira
Gines
Las Cabezas de San Juan
Lebrija
Lora del Río
Mairena del Aljarafe
Marchena
Valencina de la Concepción

12 al 29 de noviembre
2015



www.festivaldejazzenlaprovinciadesevilla.es