

DÉTOURS

en France

SUPPLÉMENT SPÉCIAL

VIENNE

TERROIR, HISTOIRE,
ART ROMAN, MONUMENTS...
DÉCOUVREZ LE POITOU



OFFERT PAR



Michel Garnier

**LE MEILLEUR
DE POITIERS**
~~~~~  
**LES MONUMENTS  
DE LA VIENNE**  
~~~~~  
**DÉS CIRCUITS
À DÉCOUVRIR**



Abbaye de Saint-Savin

ATV



Le parc du Futuroscope

Audy Aéropteur Aerophilied Laming



Montmorillon

ATV

CARTES SOCIÉTAIRES TERRITOIRE

ET VOUS, VOUS VIVEZ OÙ ?



**DISPONIBLES
À PARTIR DU
1^{ER} SEPTEMBRE 2016**

**BIEN
VOUS CONNAITRE,
C'EST BIEN
VOUS CONSEILLER**



ca-tourainepoitou.fr

Carte réservée aux sociétaires, sous réserve d'acceptation du dossier. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende BP 307 86008 - Poitiers - Siège administratif : 45, Boulevard Winston Churchill - BP 4114 - 37041 Tours Cédex 1. Service Communication 02 47 39 8100. Ed. 05/16. Document non contractuel.



Poitiers, ville de l'art roman avec l'église Sainte-Radegonde et Notre-Dame-la-Grande.

L'INVITATION AU VOYAGE

Je ne sais pas si vous êtes comme moi mais, finalement, parler de ce que l'on aime est souvent bien difficile... Comment trouver le ton juste ? Éviter le lyrisme, sans demi-mesures. Ne voir que le verre à moitié plein, pas assez réaliste. Raviver ses souvenirs personnels, trop intimes. Oui, mais ce sont ces brassées de souvenirs qui font que l'on se sent appartenir à une communauté de destins, que l'on entre en résonance avec l'âme d'un pays, comme le luthier parle de l'âme de son violon. Aussi, je me souviens... Je me souviens d'une virée à Châtellerault en compagnie de Gérard Depardieu et Jean Carmet, venu en vigneron voisin. Et la sous-préfecture de la Vienne prit subitement de bien vives couleurs et les festives ripailles qui suivirent la visite n'auraient pas déplu à Rabelais dont le séjour à l'université de Poitiers lui inspira son *Pantagruel*. Poitiers, restons-y. Comme l'écrivain Exbrayat, je me souviens d'y avoir ressenti viscéralement « de marcher dans l'histoire. À chaque angle de rue, on change de siècle aussi facilement qu'on change de trottoir (...) Peut-être est-ce ce passé ne se laissant jamais oublier qui, joint aux modérations d'un climat sans excès, veut qu'à Poitiers plus que nulle part ailleurs, on puisse goûter les douceurs de la province française ».

L'Histoire, plus qu'ailleurs, affleure aux détours des routes et des chemins traversiers, d'une architecture plurielle, de villages pudiques se lo-

vant dans les plis du paysage. Montez au nord du département, dans le pays du Loudun, sorte de presqu'île terrienne poussant son museau vers la Loire tourangelle. Ici, je me souviens d'un monde souterrain, fait de carrières, de champignonnières, de chais, de « caves à d'meurer », un monde de « troglos » aux mystères enchâssés dans une architecture de « galuche ». De l'histoire, encore et toujours, en vous laissant dériver au fil de la Gartempe et des exceptionnelles fresques peintes ornant tant l'abbatiale de Saint-Savin (inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco) que dans une chapelle miniature du village de Jouhet. Ce sens inattendu du temps mesuré qu'ont les femmes et les hommes de ce pays, s'éprouve tout physiquement dans les villages, ceux blanc tuffeau du Haut-Poitou ou de terre crue du Mirebalais.

Enfin, je me souviens, quelque part entre la vallée du Clain et la plaine de Neuville, d'une incursion dans le futur... au Futuroscope, promeneur un peu ébahi de déambuler sur une planète aux « archisculptures » venues d'un autre monde. À vous maintenant de venir découvrir trésors patrimoniaux et art de vivre dans la Vienne, et de vous construire d'infrangibles souvenirs...

DOMINIQUE ROGER, RÉDACTEUR EN CHEF

SPÉCIAL VIENNE

P. 3 DÉTOURS EN ACTUS

P. 4 **RENCONTRES** : FRÉDÉRIK GERSAL

P. 8 **LE PORTFOLIO** : LUMINEUSE VIENNE

P. 14 **GRAND ANGLE**, LOISIRS ET TERROIR

P. 20 **STYLE DE VILLE**, POITIERS, LA VILLE AUX 3 S

P. 24 **ITINÉRAIRE**, DE L'ISLE JOURDAIN À CIVRAY

P. 27 **ITINÉRAIRE**, DE NOUAILLÉ-MAUPERTUIS À LUSIGNAN

P. 31 **ITINÉRAIRE**, DE MONTMORILLON À ROMAGNE

P. 36 **ITINÉRAIRE**, DE CHAUVIGNY À LA ROCHE-POSAY

P. 39 **ITINÉRAIRE**, DANS LE CHÂTELLERAUDAIS

P. 42 **ITINÉRAIRE**, DE LOUDUN À NEUVILLE-DE-POITOU

P. 45 **À PROXIMITÉ**, TOURS ET LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Office du tourisme de Poitiers

45, place Charles-de-Gaulle, 86000 Poitiers
05 49 41 21 24 - ot-poitiers.fr

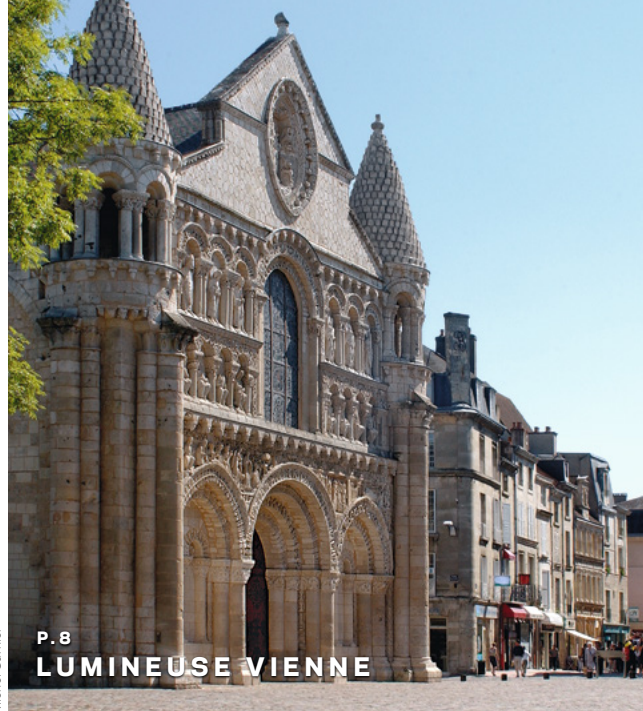
Maison du tourisme de la Vienne

33, place Charles-de-Gaulle - 86007 Poitiers
05 49 37 48 48 - www.tourisme-vienne.com

 INTERNATIONAL

 ENFANTS

 GASTRONOMIE



Michel Garnier

P. 8
LUMINEUSE VIENNE



iStock

P. 14
GRAND ANGLE



ATV

P. 24
ITINÉRAIRES

DÉTOURS EN ACTUS



Office de Tourisme de Poitiers

Un jeu polar interactif sur smartphone pour explorer les secrets de Poitiers

À FAIRE

POITIERS EST UN JEU

Que vous découvriez Poitiers ou que vous pensiez (à tort ?) tout connaître de la ville, ce jeu de piste est fait pour vous.

Un smartphone à la main, menez l'enquête au côté de l'illustre détective Philip Marlowe pour retrouver de célèbres disparues telles Aliénor d'Aquitaine et Radegonde. L'enquête vous mènera de découvertes en indices notamment dans le centre-ville et le quartier épiscopal. Le jeu propose trois niveaux de difficulté afin de s'adapter à tous les âges.

Portées disparues, une application gratuite à télécharger sur l'AppStore ou l'Android Market



À LIRE

LIGNE DU TEMPS

732, le Franc Charles Martel affronte et chasse les Sarrasins. 15 octobre 1926, Paul Foucault donne naissance à Paul-Michel et espère en faire un éminent chirurgien comme lui... mais c'est la philosophie qui séduira le jeune homme. Le 16 janvier 1935, Albert Turpain enregistre, depuis son domicile rue Renaudot, la toute première émission de télévision. En cent fiches et autant d'événements plus ou moins connus, ce livre relate plus de deux mille ans de l'histoire de la capitale provinciale gallo-romaine qu'est Poitiers.

Poitiers en 100 dates, Angèle Koster, Editions Sutton, 128 pages, 11 €



À LIRE

DANS LES MARMITES

On pardonnera à l'ouvrage de Maurice Béguin ses touches conservatrices puisque c'est en 1932 que l'archiviste se mit en tête de célébrer la cuisine du terroir face à une industrie alimentaire qui s'installe. Il farfouilla dans les recettes traditionnelles, interrogea les cuisinières dans les foyers et les chefs dans les restaurants pour nous offrir ce précieux recueil aujourd'hui réédité.

Pour une approche plus contemporaine écoutez en direct ou en podcast l'émission estivale de France Bleu « Le Poitou gourmand ».

La cuisine en Poitou, Maurice Béguin, Geste éditions, 206 pages, 8 €

AGENDA

LES INCONTOURNABLES

Cinéma, jazz, spectacles de rue, musique classique... à chaque saison ses délices.

Printemps

Festival Jazzellerault.

Une semaine de concerts de jazz dans le centre de Châtelleraut.

Été

Polychromies de Poitiers.

À partir de la mi-juin et jusqu'à la mi-septembre (ainsi que durant les vacances de Noël), la compagnie Skertzò redonne des couleurs, en lumières, à la façade de Notre-Dame-la-Grande.

Les heures vagabondes (aussi en été)

Depuis 2004, la campagne viennoise danse tout l'été, sur l'impulsion du conseil départemental. Des stars des années 1980 et artistes de nos jours se succèdent sur des scènes installées au cœur du tissu rural.

Soirées lyriques de Sanxay.

Depuis 2000, le théâtre gallo-romain revit sur les airs d'opéra les plus connus dans la douceur du mois d'août.

Automne

Les vacances de Monsieur Haydn.

Le troisième week-end de septembre, La Roche-Posay célèbre la musique classique.

Les Expressifs.

Durant quatre jours, artistes de rue professionnels ou amateurs, vidéastes et performeurs rivalisent de poésie et d'adresse dans les rues de Poitiers.

Poitiers Film Festival.

Des courts et longs métrages signés par de jeunes réalisateurs prometteurs, dénichés dans les écoles de cinéma du monde entier.

Hiver

Polychromies de Poitiers (voir été)

Des marchés de Noël sont organisés dans de nombreux villes et villages.

Agenda complet sur www.tourisme-vienne.com

« LA VIENNE RECÈLE TELLEMENT DE TRÉSORS »

FRÉDÉRIC GERSAL

PROPOS RECUEILLIS PAR CÉLINE FION

Né Altoséquanais, le chroniqueur Frédéric Gersal est devenu Viennois de terre et de cœur il y a une vingtaine d'années. Parrain d'un historial en projet dans la région, il savoure sa passion pour l'Histoire dans une contrée qui a vu défiler les grands noms du passé.



Jean-Michel Piqué

BIOGRAPHIE

Né en 1957 à Neuilly-sur-Seine, Frédéric Gersal se partage entre la télévision (« Télématin » et « À côté de la plaque » sur France 2 et France 3), la radio (France Bleue - nationale et Poitou -) et l'écriture. Début 2016, il a publié chez Albin Michel, *Le jour où... Les 100 dates qui ont fait l'histoire de France*.

Vous êtes né à Neuilly-sur-Seine, comment êtes-vous arrivé dans la Vienne ?

Grâce à mes enfants, il y a plus de vingt ans. Avec mon épouse nous avons six enfants et c'était un peu boudiné dans Paris. Quand le dernier a eu 6 mois, on a décidé de partir et, tant qu'à faire, de partir sur des terres familiales du côté de ma femme qui étaient à Poitiers et du côté de La Rochelle. La Vienne présentait un gros avantage : à Poitiers on a pratiquement un TGV pour Paris toutes les heures. C'était important pour moi car à l'époque je travaillais pas mal à France Info et il y avait parfois des urgences radiophoniques.

Qu'est-ce qui vous a séduit dans le petit village d'Iteuil dans lequel vous avez élu domicile ?

On est d'abord tombé sous le charme de la maison qui est à 5 km du bourg et il se trouve qu'elle se situe dans un village charmant. Ce qui me plaît c'est la tranquillité tout en étant à 15 km de Poi-

tiers. J'aime cette campagne, vivre entouré de champs. Quand j'étais enfant, je voulais être paysan. L'habitant du pays, c'est quelque chose qui me parle.

Mais vous avez plutôt choisi d'approfondir, entre autres, l'histoire ! Niveau patrimoine aussi, vous êtes servi...

Rien qu'à Iteuil, il y a trois châteaux qui sont extraordinaires et datent d'époques différentes. Ce sont des châteaux privés donc ils ne se visitent pas, mais ça donne une ambiance un peu ancienne qui me plaît puisque effectivement, l'histoire me passionne. Mon jardin est à Vivonne et là il y a des lieux étonnants et un marché très vivant.

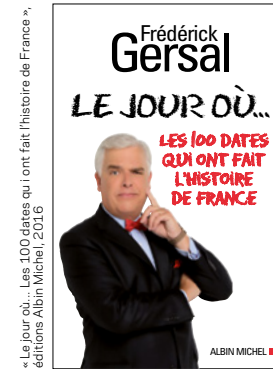
Qu'est-ce qui vous séduit dans le département en général ?

C'est compliqué de résumer ! Mais ce qui me touche beaucoup c'est que c'est une terre historique, on sent bien que les gens ont connaissance de leur territoire, de leur terroir. Il y a un partage permanent. En discutant un peu, on va apprendre l'existence d'une grotte, découvrir une anecdote historique... Il y a aussi les petits métiers qui semblent avoir disparu mais qu'on peut retrouver au coin d'un village.

Le Poitou est un lieu de passage, entre la mer et la terre et entre le nord et le sud, grossièrement entre l'Europe du Nord et l'Espagne. Il y a le chemin de Saint-Jacques qui passe par le Poitou et on s'aperçoit historiquement que tous les grands noms sont passés par là. Quand je prépare mes sujets pour la radio ou la télévision, je me rends régulièrement compte qu'à un moment au moins, le Poitou intervient.

Pouvez-vous citer des exemples ?

Commençons par Charlemagne. Quand il va se battre en Espagne, à Roncevaux, il s'arrête là. Sa femme accouche à côté de Poitiers. C'est à Poitiers également que Jeanne d'Arc est interrogée. Ne parlons même pas d'Aliénor d'Aquitaine qui est la grande héroïne du lieu. Ravillac, qui va tuer Henri IV, habite Angoulême. Il passe donc par le Poitou pour voler un couteau et commettre son crime affreux. On peut également parler de Napoléon : quand il part définitivement pour l'île d'Aix, il passe par le Poitou. Il y a énormément d'exemples, c'est fascinant. Ce qui est amusant aussi c'est que l'on retrouve cette région historique qui était la grande Aquitaine dans le nouveau découpage des régions.



« Le jour où... Les 100 dates qui ont fait l'histoire de France », éditions Albin Michel, 2016

La richesse de ce passé va bientôt se voir offrir un musée...

Oui. Je suis le parrain d'un futur historial qui va se créer à la demande du président du conseil départemental. Il pourrait voir le jour d'ici 2018, à Monts-sur-Guesnes. Ça sera une sorte de musée. Nous avons visité un peu tous les historiaux qui existent en France, dont celui de Jeanne d'Arc à Rouen, où nous sommes allés en forte délégation pour voir comment nous pourrions l'adapter pour créer un lieu intéressant. C'est un projet important qui me fait chaud au cœur.

Les enfants ont quitté le nid, imaginez-vous quitter cette région qui semble vous être devenue très chère ?

Non, on s'y plaît beaucoup avec ma femme. On se balade, on connaît plein de gens, on peut recevoir et guider les amis qui viennent passer un moment dans la région. Je ne nous vois pas repartir à Paris.

Quels conseils touristiques donnez-vous à ces amis de passage ?

On est dans le centre névralgique des églises romanes. On peut ne pas aimer mais elles sont présentes partout ici. L'exemple le plus marquant c'est Notre-Dame-la-Grande à Poitiers qui est extraordinaire. En plus, la façade est mise en lumière pour rappeler qu'à l'origine c'était peint. C'est à voir ! Il suffit de prendre sa voiture et de faire quelques kilomètres pour tomber sur une superbe église romane dans le premier village qui vient. Il y a aussi des châteaux comme celui d'Angles-sur-l'Anglin qui est fabuleux. Ceux de Chauvigny et le spectacle avec les

aigles sont aussi assez extraordinaires. Il y a également tout ce qui est classé par l'Unesco comme l'abbaye de Saint-Savin et ses fresques géniales. À côté de ça il y a la vallée des Singes qui est un lieu unique pour les jeunes et les moins jeunes parce que tout le monde est étonné. En plus, une de mes filles y a travaillé et j'ai pu voir ce que c'était de l'intérieur ; c'est très bien. Il y a tellement de choses ! Il faut passer par Châtelleraut, le Futuroscope je n'en parle même pas... Il y a aussi l'abbaye de Ligugé qui est le premier monastère d'occident, le site gallo-romain de Sanxay, la fresque unique du Roc-aux-Sorciers... On a tellement de trésors !

Et que leur conseillez-vous de goûter ?

Il y a des macarons à Montmorillon, c'est curieux car ils ne sont pas comme ceux qu'on peut voir à Paris, ceux de Pierre Hermé par exemple, avec deux demi-faces et une confiture à l'intérieur. Là c'est comme un gros bonbon avec une pâte aromatisée (rose, chocolat, marron...). J'ai aussi découvert avec bonheur le farcis poitevin. Je ne veux pas savoir ce qu'il y a à l'intérieur, il y a beaucoup de légumes et la recette est assez mouvante puisqu'à l'origine on cuisinait ce plat pour utiliser tout ce qu'on avait sous la main dans les fermes et les maisons. J'adore ça ! #

UNE BANQUE MUTUALISTE AU SERVICE DE SON TERRITOIRE

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou est un acteur clé du développement de son territoire. Banque mutualiste d'un habitant sur deux, elle écoute, conseille et accompagne avec toute la confiance qu'inspire son modèle. Du microcrédit au financement des grands projets structurants, elle s'engage dans l'histoire de sa région — et de ceux qui la font vivre.

BANQUE DE PROXIMITÉ
Banque de près d'un habitant sur deux, le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou est solide-ment attaché à son territoire. Au sein de son réseau, ce sont plus de 1 500 salariés qui œuvrent aux côtés des particuliers et des professionnels dans 136 points de vente.

La proximité est d'abord relationnelle : elle s'appuie sur l'attention portée aux attentes des clients et sociétaires. Pour cela, le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou renforce encore sa présence physique locale avec 6 nouvelles agences ouvertes ces 5 dernières années. Avec plus de 1,7 millions de connexions mensuelles sur son site internet et près de 90 000 clients abonnés à la banque par mobile, le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou renforce sa relation physique par un accès à distance facilité. Ceci permet de libérer du temps pour les clients et les conseillers, gain de temps réemployé pour apporter plus de compétences dans le conseil et l'accompagnement. Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, c'est aussi la vie mutualiste et son principe fondateur : un homme = une voix. Ces sociétaires étaient plus de 260 000 en mars 2016, soit plus de six clients sur dix. Élus par ces mêmes sociétaires, les 900 administrateurs de l'entreprise, répartis dans 64 Caisses locales de la Vienne et de l'Indre-et-Loire, accompagnent les initiatives

« Une agence à moins de 15 minutes de chaque habitant. »



Siège de Poitiers

LES AGENCES CRÉDIT AGRICOLE

Le Crédit Agricole déploie un important réseau de 136 agences urbaines et rurales, avec des centres de décision (Poitiers et Tours) sur le territoire proche de ses clients et sociétaires.

portées par les femmes et les hommes du territoire dans les domaines de la solidarité, du sport, de la culture.

BANQUE SOLIDAIRE

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou joue pleinement son rôle d'entreprise citoyenne. Pour ce faire, il met en place des partenariats avec des acteurs locaux privés et publics. C'est le cas avec la région Poitou Charente pour des microcrédits économiques et sociaux pour faciliter l'inclusion bancaire, ou avec EDF-GDF pour lutter contre la précarité énergétique. Le soutien de l'association Crédit Agricole Solidarité et Développement prend en charge les intérêts, dans le cadre du prêt Starter de 10 000 €, à destination des créateurs/repreneurs d'entreprise. Le Crédit Agricole s'affirme également comme la banque des bons comme des mauvais jours, avec les points Passerelle où près de 3 000 clients ont été accompagnés depuis 9 ans.

BANQUE RESPONSABLE

Engagé aux côtés de 528 000 clients particuliers, agriculteurs, commerçants, artisans, chefs d'entreprise, professions libérales et collectivités. Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou est le premier partenaire financier du développement régional. Au total, près de 9 milliards d'euros d'encours (+ 20 % sur 5 ans) qui vont du microcrédit au financement de grands projets structurants. L'investissement est avant tout un réinvestissement, s'agissant de l'épargne collectée localement qui est recyclée dans ces projets. Dans le secteur des transports, le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou participe à la construc-

Centre d'affaires Touffenet, vue extérieure.



Groupe Pierre & Vacances-Center Parcs

Center Parcs «le Bois aux Daims» à Morton

« La banque d'un habitant sur deux. »

tion de la ligne à grande vitesse qui reliera Paris à Bordeaux en passant par Poitiers en 2017. Un chantier qui compte plus de 8 000 emplois au plus fort des travaux, avec un objectif de 1 500 embauches locales. Dans le domaine des loisirs et de la culture, le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou est financeur du Center Parcs Vienne Grand Ouest. Situé au cœur de 26 000 m² de forêt, ce centre de loisirs constitue, avec le Futuroscope, un pôle touristique majeur en France. L'entreprise est également partenaire de nombreux festivals et actions culturelles qui se déroulent sur le département ainsi que du Théâtre Auditorium de Poitiers. Dans le domaine du patrimoine, enfin, la Fondation 86 a contribué à plusieurs chantiers de restauration en 2015 : église Saint-Pierre de Saint-Pierre-de-Maillé, église Saint-Martin de Coussay-les-Bois, église Notre-Dame de Payroux, église Saint-Sylvain de Saint-Sauvant, ou encore forteresse d'Angles-sur-l'Anglin. Autant de signes que pour le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, « territoire » n'est pas un vain mot

LE CRÉDIT AGRICOLE, ACTEUR ENGAGÉ

La construction du nouveau siège de Poitiers est une nouvelle preuve de l'engagement territorial du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Baptisé Cap Poitiers, ce chantier de référence a grandement contribué au soutien de l'activité locale, 66 % des entreprises partenaires étant issues de la région.

Données chiffrées : source Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou 2016 // Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 18, rue Salvador Allende BP 307 - 86008 POITIERS CEDEX
Siège administratif : 45, boulevard Winston Churchill - BP 4114 - 37041 Tours Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS // Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 // (www.orias.fr) - Ed. 07/2016.

LUMINEUSE VIENNE

DÉCOUVREZ LES TRÉSORS DE L'ART ROMAN

« C'est comme si le monde entier se libérait, rejetant le poids du passé et se revêtait d'un blanc manteau d'églises », analysa le moine chroniqueur Raoul Glaber pour parler de l'ouverture du deuxième millénaire. Située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, la Vienne a su s'emparer dès le XI^e siècle de ce goût pour la pierre, au point de créer sa propre interprétation de l'art roman : le style poitevin. Aux donjons romans répondent les abbayes et ce « blanc manteau » illumine la région.

L'église Sainte-Radegonde de Poitiers servit de sépulture aux religieuses de l'abbaye, raison pour laquelle elle fut érigée par-delà la muraille gallo-romaine. Sainte Radegonde y fut enterrée à sa mort en 587.

**NOTRE-DAME-LA-GRANDE,
RÉFÉRENCE DE L'ARCHITECTURE
ROMANE DE LA VIENNE**

**Tel un livre à ciel ouvert
contant la liturgie ou une
délicate Bible de pierre,
la façade de l'église
Notre-Dame-la-Grande
est l'un des bijoux
de Poitiers et un éminent
représentant
de l'architecture
romane poitevine.**

Son programme sculpté
interpelle par sa finesse,
son abondance et
la richesse de ses scènes.

Sur le pignon, un Christ
en gloire est encadré
par l'ange, le taureau,
l'aigle et le lion, symboles
des évangélistes.

Sur les niveaux inférieurs,
on croise Gabriel
avec la Vierge Marie ainsi
que des prophètes
ou encore le roi babylonien

Nabuchodonosor
et des scènes de l'enfance
de Jésus. Étourdi par
la magnificence de cette
façade, ne manquez pas
de pénétrer dans l'église.

Si peu de fresques
romanes subsistent,
on peut découvrir des
motifs romano-byzantins
issus d'une rénovation
du XIX^e siècle. Durant l'été
et les vacances de Noël,
l'extérieur se pare
de couleurs pour
les Polychromies,
une installation lumineuse
qui renoue avec
la tradition médiévale
des églises peintes.



L'ABBAYE ROMANE DE SAINT-SAVIN, « CHAPELLE SIXTINE DE L'ART ROMAN »

C'est ainsi qu'André Malraux la surnommait.

L'église a vu le jour entre 1040 et 1090, à côté de l'abbaye bénédictine du IX^e siècle de Saint-Savin-sur-Gartempe.

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, elle donne à voir le plus grand ensemble de peintures romanes conservées en Europe. 460 m² de ces œuvres courent sur l'ensemble de la voûte de la nef et sur les murs de la crypte et du clocher-porche.

Sur la pierre, ce sont les scènes les plus importantes de l'Ancien Testament qui sont représentées. Création

de l'univers, meurtre d'Abel, construction de la tour de Babel, passage de la mer Rouge et autres épisodes de l'Exode et de la Genèse se mêlent

à des scènes profanes comme la fable d'Ésope : *Le Corbeau et Le Renard*.

43 des 61 représentations d'origine sont parvenues jusqu'à nous, elles sont le fruit d'une technique qui se situe entre la détrempe et la fresque. Depuis

la récente rénovation de l'église, elles peuvent être admirées grâce à un éclairage par fibre optique.





Le parc du Futuroscope a remporté deux fois le prix de « la meilleure attraction au monde » avec « Arthur, l'aventure 4D » et « La Machine à voyager dans le temps » des lapins crétins.

LOISIRS



TERRE D'AVENTURES

Souvent surnommée « pays du Futuroscope », la Vienne a bien plus que les attraits de ses attractions mythiques à offrir aux familles à la recherche d'inoubliables moments à partager.

Créé en 1987, le Futuroscope fut le premier parc d'attractions du pays. Plus d'un Français sur deux a déjà arpenté ses allées. Et demain ? Que nous réserve l'avenir ? Pour tenter de le savoir, embarquez pour « Futur l'expo », un parcours participatif qui regroupe dix expériences ludiques. Bar moléculaire, dressing intelligent, course de voiture en réalité augmentée... avec cette attraction née en 2015, le parc dévoile sa vision de demain. En ouvrant également « L'Arena Fun Xperiences » (salle de fitness ludique) ou encore « Les Mystères du Kube » dans lequel des acrobates évoluent sur une surface de mapping vidéo de 600 m², le géant du divertissement affiche son ambition. Il fait profiter chaque visiteur de ses bottes des sept lieues pour des voyages en terres fantastiques. Entre les pavillons futuristes dessinés par Denis Laming, *Arthur* et les *Minimoys* se vivent en 4D, les robots dansent, le corps humain s'explore, et chacun peut devenir un héros. Les générations se rencontrent autour de trois axes incontournables : les sensations fortes qui se jouent des corps, les images qui émeuvent et les spectacles vivants qui poétisent la vie. Et si, parmi les incontournables du Futuroscope, l'émblématique « Vienne dynamique » vous donnera un aperçu du pouvoir d'attraction du département, prenez la route pour découvrir cette diversité avec vos cinq sens. Aux amateurs de parcs à thème, la Vienne réserve un visage sauvage et animal.

TERRE DE NATURE

Après un séjour dans le futur, que diriez-vous de remonter l'évolution jusqu'à la vallée des Singes ? Magots, bonobos, capucins, sakis, ouistitis,... plus de 400 spécimens évoluent sans barrière ni cage dans cet espace de 16 ha. Les plus jeunes sont comblés aux moments des nourrissages qui surviennent tout au long de la journée. Dans l'île dédiée aux lémuriens, les fous rires retentissent lors des face-à-face avec ces vifs ▶

► animaux au ventre roux et aux rayures noires. Pour des rencontres à sang-froid il faut quitter Romagne et rejoindre Civaux pour découvrir l'alligator albinos, l'un des animaux les plus rares au monde. Il partage 5 000 m² d'un parc zoologique et botanique avec plus de 200 crocodiliens. Au départ de la nursery, le visiteur en quête de sensations et d'informations animalières embarque également pour un dépaysant voyage puisque chaque espèce évolue dans un décor évoquant sa région d'origine. De la Louisiane à l'Australie en passant par la Chine, les explorateurs croisent un crocodile marin de plus de 1 000 kilos et des caïmans à lunettes.

PARCS ET SPECTACLES

Pour apercevoir des dromadaires, baudets du Poitou ou lamas, tentez de relever le DefiPlanet'. Guidé par la mascotte Petit Sabot, creusez-vous les méninges pour résoudre des énigmes. La mission est de la plus haute importance : préserver l'environnement. Mais ne vous inquiétez pas, dans la forêt magique peuplée de farfadets et d'espèces végétales en voie de disparition « *pas besoin d'être un super héros pour sauver la planète* » ! Pour célébrer la mission accomplie et la beauté de la nature, ne manquez pas le spectacle de Chauvigny. Dans l'enceinte du château des Évêques, les Géants du ciel voltigent. L'amphithéâtre offre le parfait théâtre aux déplacements magistraux de faucons, vautours, cigognes, aigles, marabouts et perroquets. Êtes-vous prêts à ressentir une caresse de l'air sur votre nuque au passage de l'un de ces rapaces ? N'ayez pas peur de dire « non ». La Vienne regorge de ces potentiels parfaits moments en famille, depuis le Roc-aux-Sorciers et son aventure préhistorique jusqu'au village troglodyte Ethni'Cité. #



Département 86

TERROIR

LA CHÈVRE ET LE CHOU
Lubies italiennes de Catherine de Médicis, flux migratoires venus de la Méditerranée ou encore périodes de disette... la Vienne a su extraire des délices à chaque étape de son histoire. De ses sucrés melons aux notes fruitées de ses vins, le département perpétue une tradition gastronomique à l'écoute de l'époque.

L'année 732 est bien connue des amateurs d'histoire mais peu de personnes sont au fait de ses retombées caprines. Après la bataille de Poitiers, opposant Charles Martel et des arabo-berbères, des Sarrasins, poussés hors des murs de la ville, s'installèrent au sommet de la colline de Montbernage. Du lait de leurs chèvres (appelées « chabi »), ils trièrent un fromage qui fait depuis la fierté de la région. « *C'est du secret de son levain / Honneur du fermier poitevin / Qu'il tient son ivoire en fleur* » relate Émile Bergerat dans une balade en 1910. Labélisé AOC depuis 1990, le fromage à forme tronconique est généralement affiné durant trois semaines. Son goût intense s'accorde parfaitement avec

Nombre de vins rouges d'assemblage du Haut-Poitou passent quelques mois en barriques bordelaises avant d'être mis en bouteilles.



© Flickr

LE DIAMANT NOIR

Souvent associée au Périgord, la trufficulture française serait en fait une création poitevine. Vers 1790, un meunier de Beuxes (près de Loudun) nommé Pierre Mauléon et doué pour la récolte de champignons a l'idée de planter des glands autour des troncs des chênes. Bingo ! Le précieux champignon parsème les sols. Depuis les années 1970, l'activité renaît dans le département à la terre et à la météo propices, grâce à la dynamique Association des trufficulteurs de la Vienne qui compte une centaine de membres.

les vins blancs bouquetés et vifs du Haut-Poitou teintés de fleurs blanches (sauvignon) ou d'agrumes (chardonnay). Héritage du Moyen Âge, période où la région était associée à l'Aquitaine, plus de 750 ha de vignobles subsistent à l'est et au nord de Poitiers.

LE FARCI POITEVIN

Classés dans la famille du Val de Loire et destinés à une dégustation jeune, les vins du Haut-Poitou rappellent par certains aspects les nectars bordelais. À moins que vous ne lui préféreriez un rosé, c'est avec un de ces rouges structurés et frais, issus du gamay, que nous vous suggérons de déguster le célèbre farci poitevin. Plat du pauvre, réalisé à base des restes de viandes et légumes du potager, il a su rapidement s'inviter sur les tables de fête. Chaque charcutier possède sa recette mais ce sont souvent des épinards, de l'oseille, des bettes et de la salade que l'on trouve emprisonnés avec du lard, dans une grande feuille de chou. Cuit dans un bouillon, le pâté aux belles nuances de vert est dégusté froid en entrée ou à l'apéritif. Frit et accompagné de viande, il fait office de plat principal. Quel met inventif ! Il faut dire qu'il serait dommage de gâcher les délices des maraîchers de la Vienne. Allez humer sur un marché cette oseille qui relève si subtilement le plat. Si par chance vous arpentez les allées entre juillet et septembre, vous pourrez repartir avec un melon du Haut-Poitou à la chair si parfumée. Au milieu du XIX^e siècle, un jardinier eu l'idée de cultiver le fruit en pleine terre. Depuis lors, la variété qui affiche un orange caractéristique, régale les amateurs de saveurs douces comme des bonbons.

MACARONS DE MONTMORILLON

Vous faites partie de ces becs sucrés ? Ne quittez pas le département sans avoir goûté les macarons de Montmorillon. Quand Catherine de Médicis revint en France avec une recette de biscuit à base d'amande, chaque ville tenta sa recette. Montmorillon mis au point une version au cœur tendre qui attira les gourmands dès 1811 et devint rapidement la spécialité de la commune. Comme, dans la région, le bon se



Département 86

Le chabichou est une telle institution qu'une « route » de haltes paysannes et gourmandes lui est dédiée.



Département 86

Le farci poitevin. Préparé avec un subtil mélange d'ingrédients du potager et de viande, il se déguste chaud ou froid et à toute heure.



Rannou-Métivier

Le macaron de Montmorillon. Un cœur tendre d'amande, parfois aromatisé avec de la pistache ou un fruit.

mêle souvent au beau et à l'histoire, visitez le musée du Macaron de la famille Rannou-Métivier et goûtez leurs magnifiques créations. La famille perpétue la tradition depuis cinq générations. Un régal. #

PROTÉGER LE PASSÉ POUR CONSTRUIRE L'AVENIR

La Vienne. L'un des trois départements qui composent le Poitou, pays de bocage et deuxième zone humide en France après la Camargue. À travers sa fondation et ses Caisses régionales, le Crédit Agricole s'est engagé à protéger ce patrimoine historique et architectural. Depuis trente-cinq ans en effet, les Caisses régionales et la Fondation Crédit Agricole Pays de France s'impliquent auprès des collectivités, des associations et d'une multiplicité d'acteurs locaux, avec une même volonté de préserver des sites qui font la richesse d'un territoire. Ceux de la Vienne font l'objet d'une attention particulière.

Le défi est culturel, mais aussi économique : en contribuant à la protection et à la rénovation des lieux historiques de sa région, le Crédit Agricole contribue à donner de nouvelles opportunités au tissu économique. Acteur majeur de cette démarche, le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou est ainsi partenaire des Fondations du patrimoine de son territoire (délégations Centre et Poitou-Charentes). Cet accompagnement

permet de soutenir, chaque année, une dizaine de souscriptions en faveur du patrimoine public ou associatif non protégé.

D'autres projets ont été menés avec le soutien du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou et de la Fondation Crédit Agricole Pays de France, comme la restauration de l'église Saint-Pierre de Saint-Pierre-de-Maillé, de l'église Saint-Martin de Coussay-les-Bois, de l'église Notre-Dame de Payroux, de l'église Saint-Sylvain de Saint-Sauvant, ou encore de la forteresse d'Angles-sur-l'Anglin. Parmi les actions en faveur de la protection ou de la mise en valeur du patrimoine, on notera aussi la restauration et l'aménagement de l'ancien théâtre de Châtellerault, l'aide à la création d'un pôle culturel Préhistoire à Lussac-les-Châteaux, la création du Centre international d'art mural au sein de l'abbaye de Saint-Savin... Ces restaurations sont le fruit de collaborations réussies entre de multiples acteurs. Variées, elles procèdent d'une même volonté — l'entretien de notre culture commune.

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 18, rue Salvador Allende BP 307 - 86008 POITIERS CEDEX Siège administratif : 45, boulevard Winston Churchill - BP 4114 - 37041 Tours Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS // Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 // (www.orias.fr) - Ed. 07/2016.



Photos : François Leneuill - Fondation du Crédit Agricole Pays de France

- 1 **L'ancien théâtre de Châtellerault**, restauration et aménagement
- 2 **Musée Sainte-Croix, Poitiers**, achat du complément du trésor celtique
- 3 **Maison du Pèlerin, Charroux**, création et aménagement de la maison à pans de bois en maison du Pèlerin
- 4 **Centre d'interprétation, Angles-sur-l'Anglin**, création du Centre d'interprétation de la frise magdalénienne du Roc-aux-Sorciers
- 5 **Pôle culturel, Lussac-les-Châteaux**, aide à la création d'un pôle culturel « Préhistoire »
- 6 **Église Saint-Hilaire, Blanzay**, reconstitution d'une baie et création d'un vitrail
- 7 **Parc floral de la Belle, Magné**, aménagement du parc floral de la Belle
- 8 **Ferme de Juillé, Saulgé**, création d'un accueil dans l'écomusée du Montmorillonais
- 9 **Maison des jours d'Angles, Angles-sur-l'Anglin**, création de la maison des jours d'Angles
- 10 **Église Saint-Jean-Baptiste, Jazeneuil**, Création de vitraux
- 11 **Abbaye de Saint-Savin, Saint-Savin-sur-Gartempe**, création du Centre international d'art mural à l'abbaye de Saint-Savin. Restauration de l'escalier monumental et aménagement de l'auditorium
- 12 **Basilique Saint-Benoît, Saint-Benoît**, installation du syndicat d'initiative

La cathédrale Saint-Pierre est construite dans un style gothique angevin. C'est le plus grand édifice religieux de la ville.

POITIERS

LA VILLE AUX 3 « S »

Sainte, saine, savante. Poitiers est surnommée « la ville aux 3 "S" ». Romane, dynamique, patrimoniale, moderne, c'est en fait tout l'alphabet qui est nécessaire pour la caractériser. Enfonçons-nous dans les artères de cette cité au riche passé guerrier et religieux pour tenter de percer les secrets de « la plus petite des grandes villes ».

Ceux qui suggèrent de garder le meilleur pour la fin sont très doués pour apprivoiser leur curiosité. Faisons fi de ce principe et démarrons la balade au pied de

Notre-Dame-la-Grande. Sa façade richement sculptée donne à lire différents épisodes de *La Bible* et dévoile aux passionnés d'histoire un pan majeur du développement de l'art roman poitevin. L'avantage avec Poitiers c'est que l'on peut frapper fort en entame avec un chef-d'œuvre de pierres et entretenir l'émerveillement tout au long du parcours. Il suffit par exemple de s'enfoncer ensuite dans la Grand'Rue qui file vers les délicates rives du Clain. Cette artère qui suit le tracé du decumanus est l'une des plus anciennes de la ville ; s'y offrent aux regards des passants l'hôtel du grand prieuré de l'ordre de Malte (au n° 159) ou encore une façade à pignons surmontée de gargouilles (au n° 118) ainsi que des artisans minutieux. La rue mène à la gothique cathédrale Saint-Pierre, autre fleuron de ce quartier épiscopal qui participe à l'un des nombreux surnoms de Poitiers, « la ville aux cent clochers » tout comme sa voisine : l'église Sainte-Radegonde. Cette dernière accueille le tombeau de la commanditaire dont elle porte le nom, l'épouse de Clotaire I^{er} ayant fuit la cruauté de son mari.

HISTOIRE ET MODERNITÉ

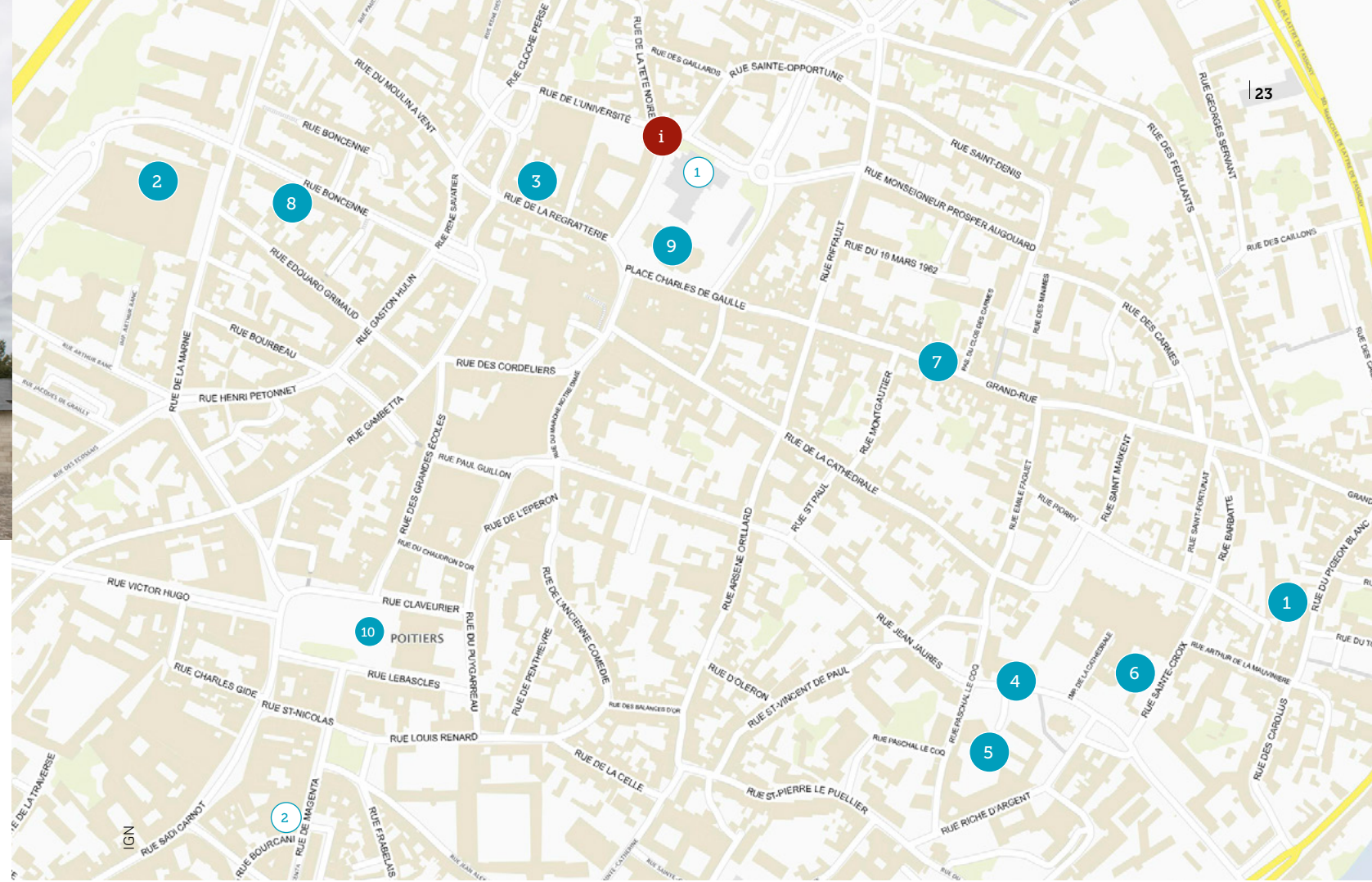
À quelques pas de là se trouve l'un des plus anciens monuments chrétiens d'Europe, le baptistère Saint-Jean, construit à l'époque de saint Hilaire. Précieux témoin du passé, il renferme également des peintures murales des XII^e et XIII^e siècle. En remontant la rue Jean-Jaurès, nous tombons sur la partie dite « moderne » de la ville. L'occasion de prendre une bouffée du dynamisme de cette cité étudiante et d'admirer des bijoux de l'architecture contemporaine. Incontournables, les cubes lumineux à flanc de falaise du théâtre ▶

COLORE LA VILLE

Telle la compagnie Skertzò qui, chaque soir de haute saison et pendant les vacances de Noël, égaye la façade de Notre-Dame-la-Grande de ses « Polychromies », mettez Poitiers en couleurs. Dessinez les blasons des seigneurs du Moyen Âge, trouvez les sept erreurs autour de l'église Sainte-Radegonde, percez les mystères du baptistère grâce à un rebus... La Ville de Poitiers a édité des cahiers de coloriage et de jeux destinés aux 3-12 ans pour découvrir les lieux en s'amusant. Demandez-les à l'office du tourisme ou téléchargez-les sur son site.



iStock



► auditorium de Poitiers – TAP pour les locaux – réservent leurs plus beaux atouts pour les visiteurs du soir contrairement à la médiathèque, toute de bois et de verre vêtue. Après ce grand écart, de la pierre séculaire au béton, rejoignons les rives du Clain pour une promenade apaisante. La verdure a su s'imposer le long de cette rivière à l'humble allure qui a pourtant participé au développement de Poitiers. D'anciens moulins et lavoirs apparaissent au fil des déambulations sur ces berges. Le jardin des Plantes avec ses essences rares et sa serre tropicale sont également un régal pour les yeux. Pour dire au revoir à la ville, grimpons au belvédère des Dunes. Mieux vaut ne pas compter les marches mais la vue offerte depuis le plateau est une superbe récompense. Tuiles romanes et toits d'ardoises semblent se prosterner devant la beauté des joyaux historiques croisés plus tôt. D'en haut, tout Poitiers se redessine et ce qui devait être un au revoir se transforme en une envie de plonger à nouveau pour se perdre dans ces rues. #



Arthur Plequin

Le théâtre auditorium de Poitiers, dessiné par l'architecte portugais João Luís Carrilho da Graça, a été inauguré en 2008.

Christine Vassieropoulos
Détours en France

Les rives du Clain. Au fil du cours du Clain, le promeneur croise anciens lavoirs et moulins.



ATV

P'TIT COIN DE PARADIS

C'est en 1882 qu'Angelina, anciennement ouvrière dans un magasin, fonda la maison François. Ces « faiseurs de parapluies » de mère en fils perpétuent la tradition au n° 137 de la Grand'Rue depuis quatre générations. Derrière la façade de 1910, le savoir-faire a su s'adapter à l'air du temps et aux bourrasques de style tout en restant totalement perméable aux averses. Pierre, l'actuel gérant de la fabrique François Frères a beau avoir créé un site internet, certains fondamentaux demeurent : « Chez nous c'est la vente à l'ancienne, un client c'est comme un ami avec qui nous prenons le temps de converser » assure-t-il.

LE MEILLEUR DE POITIERS

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------|---|
| 1 Église Sainte-Radegonde | 5 Musée Sainte-Croix | i Office du tourisme de Poitiers
45, place Charles-de-Gaulle, 86000 Poitiers
05 49 41 21 24 - ot-poitiers.fr |
| 2 Théâtre auditorium de Poitiers | 6 Cathédrale Saint-Pierre | i Maison du tourisme de la Vienne
33, place Charles-de-Gaulle - 86007 Poitiers
05 49 37 48 48 - www.tourisme-vienne.com |
| 3 Rue de la Regratterie | 7 François Frères Parapluies | 9 Église Notre-Dame-la-Grande |
| 4 Baptistère Saint-Jean | 8 Palais de justice | 10 Place de l'Hôtel de Ville |

LES MARCHÉS

- | | | |
|---|--|---|
| 1 Marché Notre-Dame
Place Charles-de-Gaulle
Du lundi au samedi,
de 8 h 00 à 13 h 00 | Marché Place de Provence *
Place de Provence
Mercredi et dimanche,
de 6 h 00 à 14 h 00 | Marché Rue de la Jeunesse *
Rue de la Jeunesse
Mardi et vendredi,
de 7 h 00 à 14 h 00 |
| 2 Marché des producteurs
Rue Magenta
Vendredi, de 14 h 00 à 20 h 00 | Marché Place de France *
Place de France
Mardi, de 7 h 00 à 14 h 00 | Marché Place de la Cité de Bel-Air *
Place de la Cité de Bel-Air
Vendredi, de 7 h 00 à 14 h 00 |

* Marchés hors carte



Les trains ne passent plus sur le viaduc de l'Isle-Jourdain mais les amateurs de joli panorama se sont emparés de cette ancienne voie de chemins de fer.

ITINÉRAIRE DE L'ISLE-JOURDAIN À CIVRAY

En longeant le riche paysage vallonné qui se déploie le long de la frontière sud du département, vous vous exposez à de soudaines augmentations de votre taux d'adrénaline ! Que vous aimiez ou non les sports (plus ou moins extrêmes), de villages médiévaux en joyaux romans nous vous garantissons un bon niveau d'endorphines sur tout le parcours.

Ne vous fiez pas à l'apparence tranquille du petit village de L'Isle-Jourdain. Si vous aimez les sensations fortes, cette balade pourrait commencer par une importante décharge d'adrénaline. Jetez un œil au majestueux viaduc. Que diriez-vous de profiter de ces arches, à quarante mètres au dessus du sol, pour vous lancer dans le vide ? Oxygène 40 organise, en toute sécurité, des sauts à l'élastique depuis le bâtiment historique. Si le grand plongeur ne vous tente pas, ne boudez pas le viaduc. Construit à la fin du XIX^e siècle pour accueillir une voie de chemin de fer, il n'a plus vu passer un train depuis 1969, mais il offre une vue imprenable sur les alentours. Grâce à son vaste plan d'eau – le lac de Chardes – la localité multiplie les offres sportives : ski nautique (y compris pour les enfants dès 5 ans), circuits en canoë-kayak et autres délices de la baignade sont au rendez-vous.

SENSATIONS FORTES

Pour ne pas perdre le rythme, enchaînez avec une visite sur les chapeaux de roues, au tout proche circuit du Val de Vienne, au Vigeant. Les spécialistes le considèrent comme l'un des plus techniques de France, et il ne cesse d'être « tuné ». En 2008, le raccord de deux lignes droites permet des pointes de vitesses impressionnantes (au-delà des 270 km/h en catégorie GT) faisant passer le circuit au grade 2 de la FIA. Grâce à l'école de pilotage, tout un chacun peut rouler des mécaniques et tenter de dompter le bitume. Les amoureux de la gadoue et des gros pneus prendront la route jusqu'à Availles-Limouzine. L'école de pilotage tout terrain 3214x4 y propose des stages de conduite. Ornière, manœuvre de force et transferts de charge n'auront plus de secrets pour vous.

A. Gouillardon

CHARROUX, TOUR CHARLEMAGNE ET ABBAYE

Pour visiter le charmant village médiéval, sortez du véhicule et suivez le sentier-promenade fléché. Il serpente au cœur de cette enclave de langue d'oc en terre d'oil riche d'un menhir néolithique, de ruines féodales et d'un plan d'eau dédié à la pêche. Avant de quitter la cité, marchez sur la pas de Madame de Montespan qui venait « prendre les eaux » et profiter des supposés bienfaits de l'eau salée qui surgit des fontaines. Il faut dévaler cet éperon, longer les cabanes flottantes de Pressac et s'enfoncer dans le vallon à l'ouest, pour découvrir Charroux. Quel lieu idéal pour une trêve dans un programme chargé ! C'est en effet dans cette ville, qu'en 989, les évêques décidèrent en concile d'interdire les combats entre le mercredi soir et le lundi matin ainsi que durant les jours de fête. De quoi calmer les ardeurs belliqueuses des seigneurs. L'abbaye, victime entre autres de la guerre de Cent Ans, a perdu le prestige et la démesure passés. Heureusement que Prosper Mérimée intervint pour sauver ce haut lieu du chemin de Compostelle, détenteur d'un morceau de la croix du Christ, qui avait été transformé en vulgaire carrière de pierre. Plus beau vestige de l'édifice : l'octogonale tour Charlemagne se laisse apercevoir depuis différentes ruelles de la ville. Dans la salle du Trésor, on peut encore voir les vierges folles et vierges sages qui charmèrent l'inspecteur des monuments historiques lors de sa visite salvatrice.

VOYAGE DANS LE TEMPS

Ces statues renvoient à la parabole des dix vierges, largement représentée sur les édifices religieux de la région. Dix jouvencelles rejoignent leur époux, une lampe à la main. L'époux tarda et toutes s'endormirent. Quand au milieu de la nuit, il arriva enfin, seules les vierges « sages » (et peu pataugeuses) ayant emporté de l'huile dans un vase, purent partir à la rencontre de celui-ci et entrer avant que les portes de la salle de noces ne se ferment. Quand plus tard les

CHASSE AUX TRÉSORS

« La terre et les mers sont truffées de trésors. Nous les piétons à longueur de journée, les étraves de nos navires labourent sans cesse les eaux qui les recouvrent. Pour les chercheurs de trésors, la vérité profonde est d'avoir trouvé la fortune avant de découvrir la cachette » écrivit Robert Grugeau, l'enfant du pays plus connu sous le pseudonyme de Robert Charroux. Après avoir publié sous le nom de plume de Saint-Saviol, autre village du département, le journaliste choisit finalement une référence à la cité abbatiale. Épuisé par ses quêtes de trésors qu'il relata dans différents ouvrages, il mourut en 1978 et fut enterré au cimetière de Charroux, sous un menhir qu'il avait commandé peu de temps avant sa mort.



ATV

femmes les moins prévoyantes se présentèrent, comme le raconte saint Matthieu, le seigneur répondit : « Je vous le dis en vérité, je ne vous connais pas. Veillez donc, puisque vous ne savez ni le jour, ni l'heure. » Depuis, elles veillent donc sur les frontons des églises ou dans les musées. On retrouve les femmes à la lampe à quelques kilomètres de Charroux, à Civray. Avec les anges, elles entourent le Christ sur l'église Saint-Nicolas. Joyaux de l'art roman poitevin datant du XII^e siècle, le bâtiment affiche une façade rectangulaire unique en Poitou. Au sortir de l'église, suivez le circuit historique balisé, il vous conduira entre autres au pied de l'hôtel de la Prévoté dans lequel Louis XIII passa une nuit, peu de temps après son mariage avec Anne d'Autriche. En continuant la route, vous pourrez tomber sur « la plage », en bord de lac. Sage ou folle, à quoi ressemblera la fin de votre balade ? #

Appelée « tour Charlemagne », l'octogonale tour de la lanterne de Charroux est un vestige du XI^e siècle.

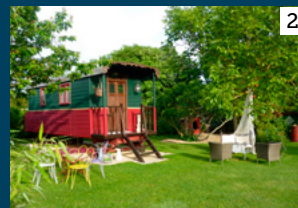
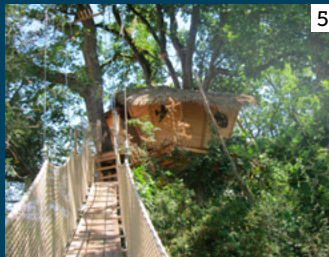
COCONS INSOLITES

Une sélection de logements pas comme les autres sur l'ensemble d'un département surprenant, de jour comme de nuit.



VILLAGE FLOTTANT DE PRESSAC

Et si vous coupiez les ponts pour quelques nuits ? Menez votre barque dans ce lieu unique qui multiplie cabanes familiales et restaurant sur un terrain insolite : un étang de plus de six hectares classé Natura 2000. Chaque habitation peut accueillir entre deux et cinq personnes. Électricité, sanitaires et petit-déjeuner livré sur le ponton ; l'expérience mêle respect de la nature et confort. Ce site aquatique préservé est également un spot de choix pour les amateurs de pêche et dispose d'une piscine.



Ne choisissez pas votre lit au hasard et prolongez vos aventures diurnes.

À quoi ressemble votre plus beau rêve ? Voguer sur un palais flottant ? Renouer avec la nature ? Tutoyer les cimes ? Dialoguer avec les étoiles ? Ici, tout est possible.

1 DéfiPlanet'

Un château dans les arbres pour preux chevaliers, une maison champignon pour « schtroumpfer », un logement escargot pour ralentir le temps, des yourtes, des roulotes, une poule habitable... le domaine, également parc à thème autour de l'écologie, a un toit à mettre sur toutes vos envies de nuitées insolites.

2 Roulote Chimère

À Cenon-sur-Vienne, Françoise Pierre a multiplié les heures de travail et de documentation pour redonner vie à une roulotte abandonnée. Elle rayonne aujourd'hui d'un charme bohème vintage. À proximité, une serre a été aménagée pour permettre des nuits « à la belle étoile » tout en restant à l'abri.

3 Le bois aux Daims

Le célèbre groupe Center Parcs a investi un domaine de 260 ha à Morton. Une centaine de daims y gambadent aux côtés de sangliers et de grues. Pour une plongée des plus atypiques, direction le Cenote Pool, une piscine qui permet de nager en observant coraux et poissons tropicaux.

4 Le Petit Trianon

Dans le parc d'une gentilhommière du XVIII^e siècle, ce camping 4 étoiles propose des tentes-tipis en bois et bâche pour rêver des Grandes Plaines, une tente bulle, ainsi qu'une cabane perchée à six mètres de haut dans un tilleul.

5 Parc de la Belle à Magné

Envie de déconnecter ? Empruntez échelle de meunier, pont de singe ou escalier en bois jusqu'à votre demeure provisoire qui trône entre 4 et 12 mètres du sol. Ambiance bougies et lanternes pour ces cabanes en communion avec la nature, sans eau ni électricité.

ATV - DéfiPlanet' - DR - Groupe Pierre et Vacances/Center Parcs - François Leteuil - Parc de la Belle

ITINÉRAIRE

DE NOUAILLÉ- MAUPERTUIS À LUSIGNAN

Des déboires de Philippe le Bon aux ruses de Mélusine, la traversée du pays des Six Vallées est riche en récits et vous fera voyager dans le temps jusqu'à la Préhistoire, à l'ombre d'un dolmen. Dans un paysage riche de ses reliefs, ses rivières aux cours majestueux et ses étendues boisées, balades bucoliques et randonnées vous ouvrent leurs sentiers.

Père, gardez-vous à droite, père, gardez-vous à gauche ! ». À Nouaillé-Maupertuis, c'est l'écho d'un champ de bataille qui vous parvient, sorti tout droit d'un jour de septembre 1356. Philippe le Hardi a beau encourager son père dans le combat, rien n'y fait : Jean le Bon est défait par les archers anglais et le Prince Noir qui le capture. Dans la commune, l'animation autour de Jean le Bon est désormais circonscrite au vendredi, jour de marché sur la place qui porte son nom, ainsi qu'aux fêtes médiévales qui animent la ville chaque printemps. Les férus d'histoire apprécieront la balade fléchée sur la terre de cette défaite qui raviva la guerre de Cent Ans. L'abbaye médiévale en surplomb en a observé des affrontements, mais entre ses jardins d'inspiration médiévale et son abbatale romane, elle reste le refuge idéal pour une visite apaisante, loin des violences de l'histoire.

DE CHÂTEAU EN CHÂTEAU

À quelques kilomètres à l'est, son homologue de Ligugé fut fondée par saint Martin en 361, ce qui en fait la plus ancienne abbaye de la Gaule.

Un chemin de randonnée de neuf kilomètres, nommé « boucle de l'abbaye », permet d'apprécier la diversité des paysages des alentours, et de profiter d'un bol d'air avant de reprendre la route pour rejoindre Gizay. La suite des aventures de Jean le Bon vous y attend. Le château de Chambonneau est l'une des places fortes de Philippe VI de Valois. C'est là que le roi Jean fut transféré après sa capture. Remarquablement conservé, l'édifice jouxte une écluse militaire du XVI^e siècle, un camp gallo-romain et d'intéressants calvaires. Seuls les groupes sont

Un jardin d'inspiration médiévale borde l'abbatale romane de l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis.

S. Lavel



La Vienne à parcourir

Fondé par saint Martin en 361, l'abbaye de Ligugé est le plus ancien monastère en activité en Occident.

► autorisés à visiter le domaine, sur rendez-vous. Pour continuer l'exploration, direction Château-Larcher. En admirant les abords du village, tout en courbes et bocages, on comprend aisément pourquoi la région fut baptisée « pays des Six vallées ». La cité a gardé un caractère médiéval et abrite notamment les vestiges d'un château fort ainsi qu'une plus insolite lanterne des morts datant du début du XIII^e siècle et surmontée d'une croix de Malte. Pour remonter encore un peu plus le cours du temps, il faut s'éloigner du bourg vers le plateau de Thorus. Le dolmen d'Arloit y témoigne de la présence d'une vaste nécropole celtique.

UNE TERRE D'EAU

Vous ne pourrez pas emprunter littéralement le pas de saint Georges qui, coursé par des bandits, sauta par-dessus le Clain pour rejoindre Vivonne, grâce à une fidèle monture qui imprima son sabot dans la pierre. Après un léger détour vous pourrez en revanche admirer l'église gothique qui y fut bâtie en l'honneur du saint. Et si saint Georges chercha à enjamber les flots, dans la cité médiévale labélisée « ville étape », l'eau est aujourd'hui reine avec parc aquatique, location de canoës et kayaks, etc. Une déambulation au fil des berges s'impose. Du fracas des cascades au clapotis des rivières,

l'esprit s'apaise et découvre un pont signé Eiffel ou encore le château de Cercigny datant du XIV^e et reconstruit trois siècles plus tard.

SUR LES TRACES DE MÉLUSINE

Continuez votre découverte du style gothique angevin à Celle-L'Évescault sur la route de Lusignan. L'église Saint-Étienne, partiellement romane, affiche une allure plus sobre. La comparaison des deux églises ne manque pas de saveur mais vous pouvez filer directement vers Lusignan, sur les traces de Mélusine. L'imposante église Notre-Dame et Saint-Junien vous y attend. Érigée en l'honneur de la Vierge en 1025, elle dépendait de l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis, visitée un peu plus tôt. C'est de là qu'elle tire son vocable doublement référencé. Ne manquez pas de lever les yeux vers les vitraux du XIX^e, signés par les ateliers Guérithault de Poitiers et Eugène Denis de Nantes. Que diriez-vous de finir ce circuit sur une note féérique ? Un jour, Raymondin, tua par accident son oncle, le comte de Poitiers. Mélusine proposa de l'innocenter en échange d'un mariage. Elle suggéra à son époux de réclamer un lopin de terre équivalent à la surface d'une peau de cerf à l'héritier du comte. Ce dernier concéda le terrain de bonne grâce sans imaginer que la dite peau allait être découpée par le tanneur en une fine et longue lamelle de cuir. Sur le vaste et riche domaine obtenu, la fée fit construire – en quelques nuits, d'après certains – l'un des plus grands châteaux forts de France. Laissez-vous conter les multiples légendes qui, depuis *La Noble Histoire de Lusignan* de Jean d'Arras, entourent la fée-serpent. Interrogez les habitants de Lusignan, appelés les Mélusins, ou lancez-vous dans un jeu de piste en essayant de trouver le maximum de chapiteaux, statues et enseignes renvoyant à ce personnage mythique. #

FÊTES MÉDIÉVALES

Châteaux forts et murs d'enceinte content des histoires qui prennent vie aux beaux jours, à l'occasion de festivités médiévales. Haut lieu de la guerre de Cent Ans, Nouaillé-Maupertuis se met à l'heure médiévale durant divers week-ends du printemps et du début de l'été. Dans une ambiance festive et costumée, le spectateur se retrouve acteur de tableaux reconstituant l'histoire de France et les traditions du Moyen Âge, le temps d'un banquet et de spectacles sur le site abbatial. Le troisième week-end de septembre, parallèlement aux Journées du patrimoine, c'est Château-Larcher qui vit au rythme de sa Foire médiévale mêlant joutes équestres, artistes de rue, jeux médiévaux, marché artisanal, etc.



ATV

AUTOUR DE SANXAY

Sanxay est un point de la région proche de nombreuses activités liées à l'art et à l'histoire.



SITE GALLO-ROMAIN DE SANXAY

Sanxay était, du I^{er} au IV^e siècle, un lieu de pèlerinage très fréquenté, placé sous l'égide d'Apollon et Mercure. Dédié au culte de l'eau, ce site est l'un des plus intéressants et des mieux conservés du monde gallo-romain. Organisé autour d'une rivière, il comprend des vestiges de vastes thermes et d'un temple. L'amphithéâtre, aujourd'hui en ruines, pouvait accueillir jusqu'à 6 500 spectateurs. Il renaît aux beaux jours, notamment lors des Soirées lyriques de Sanxay.

Depuis les trésors de l'Antiquité jusqu'aux perles contemporaines enfin décryptées, dans la Vienne, l'art se célèbre partout et à tout âge. Il se laisse compléter par les œuvres de Dame Nature, de parcs en forêts.



1



2



5



4



3

1 Musée d'art contemporain Rurart de Rouillé

Implanté au sein d'un lycée agricole, ce centre hors du commun entend rendre l'art accessible à tous par le biais d'expositions montrant l'art contemporain sous toutes ses formes : installations, photos, nouvelles pratiques numériques... tout s'expose.

2 Musée du Vitrail de Curzay

Au cœur de l'église Saint-Martin de Curzay se trouve un atypique musée consacré à l'art du vitrail. Sa collection regorge de trésors tant civils que religieux, remontant jusqu'au XV^e siècle. Un parcours ludique a été conçu pour les plus jeunes dans cet univers enchanteur de verrerie et de couleurs.

3 L'église Saint-Jean-Baptiste de Jazeneuil

Bijou de l'art roman, cet édifice date du milieu du XII^e siècle. Sa situation, en bord de Vonne, lui donne un cachet romantique auquel répondent des vitraux contemporains évoquant l'eau purificatrice et les fonds baptismaux.

4 La promenade de Blossac à Lusignan

Ce vaste jardin planté, établi sur le site de l'ancien château féodal dont il reste des vestiges, offre une vue panoramique majestueuse sur les environs. À compléter par une promenade dans cette cité historique remarquable qui offre maisons à colombages, puissante église et légendes féériques.

5 Fun Forest à Fontaine-le-Comte

Parcours à la cime des arbres, tyroliennes, pont de singe, hamac géant, circuits de randonnées et de VTT... À chaque profil son activité dans ce vaste terrain de jeux, plus grand parc d'aventures en forêt du département.

VIE DE CHÂTEAUX

Petits ou grands, connus ou moins connus, les châteaux de la Vienne sont nombreux.



CHÂTEAU DE MARCONNAY

Situé à trois kilomètres de Sanxay, l'édifice, entouré de douves profondes, est doté d'une poterne et d'un pont-levis. Il témoigne de l'architecture fortifiée du XV^e siècle. S'il eut une propriétaire célèbre – Charlotte de Vernoux, dame de compagnie de Madame de Montespan – c'est désormais pour son restaurant que l'adresse est renommée dans la région. Mais on peut également y trouver une étonnante collection de lampes de fiacre et de vieux outils liés à l'agriculture et l'artisanat.

Tantôt perché, tantôt au bord de l'eau, le château joue de la diversité des époques et des styles architecturaux.

Il témoigne de l'histoire de France et de ses conflits. On le visite, on y dîne et parfois même, on y dort...

1 Château de Chiré-en-Montreuil

Trônant fièrement au confluent de la Vendelogne et de l'Auxance, le château trapu, accompagné d'un pont dormant, fut édifié au XIV^e siècle autour d'une tour carrée. Cette dernière cache un souterrain refuge qui débouche sur 60 mètres de galeries.

2 Château de Masseuil

Avec ses deux tours, l'une ronde, l'autre carrée, le château de Masseuil amuse le regard. Ancien lieu de refuge du chapitre de Saint-Hilaire, l'édifice-forteresse fut démoli vers 1580 puis reconstruit. Il abrite désormais un gîte et des chambres d'hôtes, pour une nuit au château.



3 Château de Chambonneau

Alors que son prédécesseur, simple motte féodale, se trouvait sur une colline toute proche, ce château du XIV^e siècle a été construit en contrebas. La raison ? Pouvoir utiliser la rivière pour établir des douves en eau. Il fut réquisitionné par les Anglais lors de la guerre de Cent Ans.

4 Vestiges de Château-Larcher

Le site castral a été démonté à la Révolution française. Du mélange de pierres malmenées et de verdure se dégage un charme singulier qui s'étend à tout ce petit village féodal. Toujours debout, le donjon tronqué a la particularité d'avoir été construit sur un plan pentagonal.

5 Château de Gençay

C'est la forteresse imprenable par excellence : construit au XIII^e siècle, au sommet d'un éperon rocheux. Le château a intégré tout son arsenal d'attaque et de défense, qui va du châtelet d'entrée aux courtines, à ce terrain particulier.

François Lemaître - Christophe Guillet - François Lemaître - ATV x 2

ITINÉRAIRE



DE MONTMORILLON À ROMAGNE

À la rencontre de tortues, de gorilles et de capucins ou dans les pas des loups, embarquez pour un safari hors du commun. Lors de cette promenade, préparez-vous également à vivre les grandes aventures véhiculées par les livres, à remonter le temps jusqu'à la Préhistoire et à imaginer des pluies de pierres.

S'il existe un jour idéal pour arpenter cette région, voisine du Limousin et du Berry, c'est bien le 29 de chaque mois. C'est à ces dates que la foire des Herolles s'installe et fait honneur à cette terre de transition et d'échanges, rurales et dynamique. Onze hectares, plus de 400 exposants et jusqu'à 18 000 visiteurs ; les chiffres donnent le tournis et comblent les chalands. Ragaillardisé par la spécialité du lieu (la tête de veau ravigote) dirigez-vous vers la Trimouille. Le château de la rivière regarde inlassablement filer la Benaize à ses pieds, titillée par les nombreux poissons qui font la joie des pêcheurs en amont du tout proche camping. Il faut quitter le lit du cours d'eau et piquer vers l'ouest pour rejoindre Montmorillon. En route, marquez l'arrêt à Journet pour découvrir une atypique lanterne des morts et profitez des nombreux petits châteaux qui ont éclos sur le parcours, comme celui de Bourg-Archambault.

LES MOTS À LA BOUCHE

Les yeux gorgés de patrimoine, pénétrez au pays des histoires et récits captivants, dans la ville du papier et des mots. Pour dynamiser son activité, Montmorillon a bâti la cité de l'Écrit et des Métiers du Livre. Le quartier médiéval du Brouard a été entièrement réhabilité avec panache pour accueillir libraires, bouquinistes, spécialistes de la calligraphie ou de l'enluminure, restaurateurs de papier, illustrateurs... Du collectionneur de livres rares à l'amateur de fantasy ou de romance, chaque amoureux des belles pages est susceptible de trouver son bonheur. Empruntez la Promenade du Val de Cœur, dans les pas de La Hire, seigneur de la ville et capitaine de Jeanne d'Arc. Admirez la chapelle surnommée « L'Octogone » avant de rejoindre l'église Notre-Dame, célèbre pour la fresque murale du XII^e siècle qui, dans la fraîcheur de ►

Parcours par 25 km de cours d'eau, Montmorillon est également un territoire de mares au riche écosystème.



Dans la vallée des Singes de Romagne, certaines espèces évoluent librement parmi les visiteurs.



la crypte, relate le couronnement de Catherine d'Alexandrie. Dirigez-vous ensuite vers le boulevard de Strasbourg, vous y rencontrerez d'autres passionnés : de macaron cette fois. Voilà cinq générations que les Rannou-Métivier travaillent l'amande pour offrir au monde leur spécialité au cœur moelleux. Pour tout savoir sur l'histoire de cette douceur, et découvrir certains secrets de fabrication, visitez le musée qu'ils ont ouvert, au-dessus de leur boutique. Revigoré par quelques-uns de ces délices, prenez la route pour Lussac-les-Châteaux.

LES VIES DE LA PIERRE

Tel un gruyère, la région est parsemée d'abris de pierre et de grottes. Parmi elles, la plus connue est sûrement celle de la Marche, haut lieu de l'art préhistorique. Témoin d'un passé plus proche, le chemin de randonnée « Sur les traces du loup » rappelle que le prédateur était très actif dans la région et venait s'abreuver (et se faire chasser) dans la zone appelée « la fosse aux loups ». Empruntant certaines portions de l'ancienne voie ferrée, cette boucle de 15 kilomètres vous permettra de découvrir Persac et ses deux châteaux : La Brûlonnière et la Mothe ainsi que la chapelle Saint-Honorat où les paysans imploraient la protection de leurs troupeaux. Ne craignez rien, le dernier loup de la Vienne a tiré sa révérence dans les années vingt. Vous ne serez pas dévorés avant d'avoir pu découvrir Civaux et son étonnante nécropole mérovingienne. La légende raconte que Clovis, désireux de traverser une Vienne en crue pour affronter Alaric en 507, fut guidé par une biche. Celle-ci lui indiqua un

guet qui lui permit de remporter le combat. Pour donner une ultime demeure aux guerriers, Dieu aurait fait jaillir du ciel une pluie de sépultures après la bataille. Telle est l'une des explications qui circule à propos de la présence de milliers de tombes sur cette ancienne nécropole qui voisine aujourd'hui le cimetière moderne.

MISE AU VERT

Si la science contredit cette théorie des nuages chargés de pierres tombales, la nature a plus d'un tour dans son sac. Pour mieux la connaître et apprendre à la préserver, le domaine de Dienné a créé DéfiPlanet'. Ce parcours à vocation écologique et ludique, pimenté de challenges, permet à chaque membre de la famille de devenir un super-héros de la sauvegarde de la planète. Pour une communion avec l'environnement, le temps d'une balade ou d'une nuit dans une cabane perchée, vous pouvez poursuivre avec le parc de la Belle, à Magné. Mais avant de laisser ses jardins fleuris mettre tous vos sens en éveil, faites un arrêt à Gençay. Ses halles regorgeaient autrefois de produits qui faisaient se déplacer les foules. Aujourd'hui, c'est surtout leur structure, fruit du travail d'un élève d'Eiffel lors d'une rénovation au XIX^e siècle, qui attire les badauds. Sur le chemin de Compostelle, le village est aussi connu pour son château. Jean le Bon y fut gardé captif malgré les vaines tentatives de libération de Du Guesclin.

JUNGLE MODERNE

À quelques kilomètres au sud, un autre château vaut le coup d'œil : celui de la Roche-Gençay à Magné. Les plans de ses deux parcs sont signés Le Nôtre, et sa façade mêle style Renaissance et gothique. Les descendants des comtes Michel de Pierredon, baillis de l'ordre de Malte, ont aménagé dans les parties communes un captivant musée autour de cette ancienne force militaire devenue association pacifique. Si l'évocation des chevaliers vous donne des envies d'exploration, le dépaysement total est à portée de route, à Romagne. C'est ici que ce sont établis des dizaines de gorilles, bonobos et autres macaques, au cœur de la vaste vallée des Singes. Traditionnellement connu pour être le pays du baudet, le Poitou est décidément plein de surprises ! #

À SAVOIR

Deux chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle traversent la Vienne : la voie de Tours, passant par Châtelleraut et Poitiers et la voie de Charroux, variante à la voie de Vézelay, qui suit le GR48 et passe par Montmorillon, Angles-sur-l'Anglin, L'Isle-Jourdain...

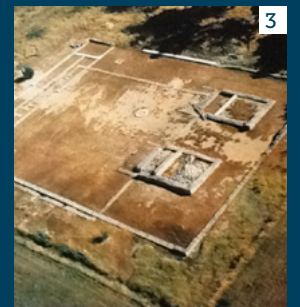
VOYAGE DANS LE TEMPS

Entre découvertes archéologiques et passion de collectionneurs, plongez dans tous ces « autrefois ».



Le Poitou regorge de témoignages d'une occupation humaine et continue depuis la Préhistoire.

Pas étonnant que les musées d'histoire émaillent le département et nous permettent de découvrir les us et coutumes qui nous menèrent du silex taillé au couteau en céramique.



1 Musée de Lussac-les-châteaux

Nommé La Sabline, ce musée ludique est consacré à la préhistoire locale et fait la part belle au Paléolithique supérieur. On y trouve nombre de pierres magdaléniennes gravées de motifs réalistes. Fierté de la région, elles ont été découvertes par milliers dans les grottes des environs qui peuvent être rejointes grâce à des circuits extérieurs.

2 L'aventure de la machine à écrire et à calculer

Au cœur de la cité de l'Écrit et des Métiers du Livre à Montmorillon, cet espace expose plus de 200 machines à écrire datant de 1833 à 1980. Il revient également sur l'histoire des instruments de calcul comme les arithmomètres et les bâtonnets de Neper.

3 Sanctuaire de Mazamas

Au lieu-dit Le Chiron, des vestiges gallo-romains, construits sur des vestiges du I^{er} siècle avant J.-C., témoignent d'une romanisation précoce de la région qui se trouvait alors aux confins des territoires des pictons.

4 Écomusée du Montmorillonnais à Juillé (commune de Saulgé)

Ce Centre d'interprétation de l'histoire rurale entend éclairer les visiteurs sur les relations entre l'agriculture, l'environnement et l'alimentation. Des audioguides permettent d'en apprendre plus sur l'histoire socio-économique de la région ainsi que sur la vie quotidienne de ses habitants à travers les âges.

5 L'Atelier des collectionneurs à La Trimouille

Quand quelques collectionneurs passionnés décident de vider leur grenier et de mutualiser leurs savoirs, cela donne un lieu enthousiaste emprunt d'une saine nostalgie.

« LE TOURISME EST EN PHASE AVEC LES VALEURS, L'ENGAGEMENT ET LA PRÉSENCE TERRITORIALE DU CRÉDIT AGRICOLE »

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou se distingue par la force de son implication dans le domaine du tourisme.

Les précisions de Thierry Horlance, pilote du projet « banque du Tourisme ».

Pourquoi le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou est-il si investi dans le tourisme ?

La Vienne et l'Indre-et-Loire sont des destinations privilégiées du fait de leur histoire, de leur patrimoine culturel, de leur offre de loisirs. Les touristes, venus de France ou d'ailleurs, y sont nombreux. De quoi faire du tourisme un secteur clé de l'économie de nos départements, qui représente plus de 7 % de leur PIB*. L'action du



Thierry Horlance
directeur de l'agence Entreprise
du Crédit Agricole à Tours

Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou ne peut qu'ajouter à ce dynamisme. D'autant que le tourisme est générateur d'emplois non délocalisables — environ 12 000 dans la Vienne et 11 500 en Indre-et-Loire. En lien avec l'identité, la solidarité, il est en phase avec les valeurs, l'engagement et la présence territoriale du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Ses implantations sont autant de relais qui décuplent les synergies entre tous les acteurs — collectivités, institutionnels, professionnels, associations...

Ces professionnels, vous les connaissez bien...

Ils sont déjà plus de 2 000 parmi nos clients. Et même s'il reste du terrain à conquérir dans le secteur des gîtes et meublés de tourisme ou dans les activités ludiques et les parcs d'attraction, les chiffres parlent : 525 M€ de flux confiés, plus de 9,5 M€ de crédits distribués et 19 M€ d'encours de collecte en 2015. Dans le même temps, nous avons accompagné plus de 180 manifestations sportives et culturelles sur le territoire...

Vous souhaitez aller plus loin en devenant le banquier de référence...

Un plan d'action a été mis en œuvre en janvier 2016 qui repose sur quatre axes :

- Une offre commerciale dédiée ;
- La mise en place d'un réseau de compétences pour mieux répondre aux besoins du secteur ;
- La poursuite de l'accompagnement des événements touristiques des deux départements ;

« L'Indre-et-Loire et la Vienne sont des destinations privilégiées du fait de leur patrimoine culturel. »

« Le tourisme est un secteur clé de notre département. »

- Des partenariats avec les acteurs emblématiques du territoire : agences départementales et offices du tourisme, châteaux de la Loire, Futuroscope, parcs d'attractions, etc.

Quelles sont les spécificités de l'offre dédiée ?

C'est une offre « co-construite » avec un panel de 12 professionnels (hôtellerie, commerce de proximité, château, gîte, etc.), et par 55 référents administrateurs de nos caisses locales. Des solutions spécifiques viennent répondre aux besoins exprimés, notamment gérer la trésorerie pendant les périodes creuses ; s'installer ; se mettre aux normes et embellir les installations ; encaisser les paiements des clients en euros et en devises, etc.

Une première déclinaison a été conçue pour les propriétaires de gîtes et meublés de tourisme...

En l'occurrence un « pack tourisme » pour le financement des travaux d'installation et de rénovation, et une offre de gestion des paiements dédiée aux besoins saisonniers, une solution de création de site internet avec paiement en ligne. L'offre comprend également une assurance multirisques et personnelle, et des conseils personnalisés pour l'organisation juridique et financière du projet. S'y ajoutent encore des services complémentaires de type conciergerie qui devraient voir le jour prochainement en partenariat avec Square Habitat.

Et pour les autres ?

Pour tous les professionnels du tourisme et pour répondre à leur besoin d'accompagnement



Jean-Luc AUDY

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou partenaire du Futuroscope.

financier pendant les périodes creuses, nous proposons un crédit de trésorerie cyclique, dont le montant est plus important en basse saison et déterminé en fonction des flux confiés pendant la période de forte activité. Une solution gagnant-gagnant !

Les partenariats que nous engageons avec les organismes professionnels et les agences départementales du tourisme leur garantissent le meilleur accueil et des réponses rapides dans nos points de vente.

Nous souhaitons également que ce magazine, téléchargeable gracieusement, donne des idées pour mieux connaître les attraits de notre territoire et que les Professionnels le recommandent à leur clientèle touristique, avec tous les conseils de visites qu'il propose.

* chiffre conforme à la moyenne française.

Données chiffrées : source Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou 2016 // Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 18, rue Salvador Allende BP 307 - 86008 POITIERS CEDEX Siège administratif : 45, boulevard Winston Churchill - BP 4114 - 37041 Tours Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS // Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 // (www.oriis.fr) - Ed. 07/2016.

ITINÉRAIRE DE CHAUVIGNY À LA ROCHE-POSAY

« *Lascaux de la sculpture* », « *Sixtine de l'art roman* »... l'est de la Vienne joue dans la cour des grands. Si la région peut s'enorgueillir de la comparaison avec les poids lourds de l'histoire de l'art, elle peut surtout être fière de la singularité de ses vestiges, de la richesse de ses paysages en bord de Gartempe et du soin apporté à la valorisation de son patrimoine.

Q u'ont en commun la tour Eiffel, la statue de la Liberté et l'Empire State Building ? Chauvigny ! C'est dans ses carrières que la pierre qui leur sert de socle a été prélevée. Si la ville a participé à sa façon à dessiner la skyline newyorkaise, ses Géants du ciel ne sont pas faits de verre et de béton mais plutôt de plumes. Dans un cadre majestueux, amphithéâtre à ciel ouvert au sommet de la ville, des rapaces s'élancent plusieurs fois par jour pour d'époustouffants spectacles mêlant la grâce des cigognes et les joyeuses couleurs des perroquets. Une fois sur place, visitez les ruines de son château des Évêques et sa grotte, repaire de chauves-souris. Il fait partie d'un ensemble de cinq châteaux, posé sur un éperon rocheux d'une longueur de 350 mètres. Trois d'entre eux se visitent encore et l'on imagine aisément, face aux masses compactes de pierres encore intactes, que le lieu a dû impressionner en son temps... même si cela ne suffit pas à écarter tous les assaillants.

DANS LES MOLLETS

Pour prendre toute la mesure de la silhouette du village et profiter d'une bonne bouffée d'oxygène, rien de tel que le VéloRail. Des véhicules à pédales insolites ont été installés sur les rails de l'ancienne voie ferrée et permettent une balade de 17 km aller-retour. Les yeux pétillent au passage des viaducs et le travail d'équipe resserre les rangs. Avant de continuer la route vers l'est, faites un crochet par le nord, pour découvrir le château de Touffou, à Bonnes. Impressionnant avec son double donjon de 27 mètres sur 18, il surprend par la couleur de son crépit d'un ocre rose et la tranquillité de ses jardins.

BIJOU ROMAN

Comment vont vos rétines ? Assurez-vous qu'elles n'aient pas laissé s'imprimer trop d'images enchanteuses car le prochain arrêt est d'une incroyable beauté. Pénétrez dans Saint-Savin-sur-Gartempe par le Vieux pont pour découvrir l'abbaye et son église qu'André Malraux qualifia de « *Sixtine de l'art roman* ». Si l'ensemble est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et a charmé Mérimée, c'est notamment grâce aux peintures mêlant les techniques *a secco*, *a fresco* et *a semi-fresco* qui représentent des scènes de la Genèse et de l'Exode. Un rayon de vingt kilomètres délimite ce qui a été baptisé « la vallée des Fresques ». On y retrouve l'église de Saint-Germain, le Musée archéologique et l'église Notre-Dame d'Antigny ainsi que la chapelle funéraire Sainte-Catherine de Jouhet. Si votre balade se déroule durant les deux mois d'été, essayez de vous joindre au circuit qui commente les richesses de cette « vallée ».

TRÉSOR DES CAVERNES

Pas question de diminuer l'intensité, après le chef-d'œuvre de l'art roman, direction l'un des plus beaux villages de France : Angles-sur-l'Anglin. Comme beaucoup de sites de la région, c'est sur un éperon rocheux qu'il s'est implanté et a laissé s'épanouir ses pittoresques ruelles. On y perpétue le savoir-faire du « jour » d'Angles, une technique de broderie très délicate qui faisait fureur à la Belle Époque. Puisque l'humeur de la balade est aux comparaisons avec les plus grands monuments du monde, c'est aussi à Angles-sur-l'Anglin que se trouve le « Lascaux de la sculpture ». En 1950, une frise de l'époque magdalénienne (environ 17 000 à 12 000 avant le présent) a été découverte au pied de la falaise du Roc-aux-Sorciers. L'originale n'est pas visible – pour des raisons de conservation – mais vos doigts ont gagné au change : la reproduction mise à la disposition du public est entièrement tactile et un spectacle vous plonge dans cette époque préhistorique.



CGEB



ATV

RELAXATION

Vous reste-t-il encore un peu de courage pour une dernière étape, aux confins du département ? Même les plus fourbus l'apprécieront. Bien plus qu'une marque de cosmétique, La Roche-Posay est une ville à la jonction des provinces de la Touraine, du Berry et du Poitou. La cité et ses façades médiévales se suffisent à elles-mêmes, mais il est difficile de ne pas succomber à l'attrait des thermes et du spa source dédiés à la détente et aux soins dermatologiques. Allez faire un tour au parc thermal et consultez la carte dans un hamac ou en arpentant les allées du jardin. Qu'est-ce qui vous ferait plaisir : peeling naturel, modelage corps ou soin visage ? #

VALLÉE VERTE

Longue de 200 km, la Gartempe arrose la Creuse, la Haute-Vienne, la Vienne, l'Indre et l'Indre-et-Loire. Au fil des paysages qu'elle traverse, c'est le bocage qui domine. Après une arrivée mouvementée dans le département, par le « Roc d'Enfer » de Lathus-Saint-Rémy, la rivière se fraye un chemin dans une vallée paisible et peu encaissée, propice à la balade. Son chemin s'arrête à La Roche-Posay (rive gauche). Riche d'écrevisses à pieds blancs, de loutres, de lamproies marines et autre cincles plongeurs, le cours d'eau accueille une biodiversité rare et la ripisylve. Cette verdure, qui parsème les rives, est restée intacte sur de nombreuses portions.

Mondialement connue pour ses peintures murales des XII^e et XIII^e siècles, l'abbaye de Saint-Savin affiche aussi une délicate architecture.

Un vaste ensemble fortifié, composé de cinq châteaux, domine le centre de Chauvigny.

ATV

LA VALLÉE DE LA GARTEMPE

Enfourchez un vélo tout-terrain, râllez les différentes étapes à cheval ou effectuez une portion du trajet à pied.



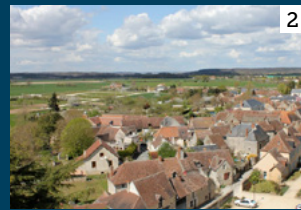
LA ROCHE-POSAY

Cette station thermale de renommée internationale est un point de départ et d'arrivée confortable pour cette boucle sportive. Avant de prendre la route, jetez un œil au donjon du XI^e, aux ruines de l'abbaye cistercienne de la Merci-Dieu et à la charmante église Notre-Dame. Les centres de soin sont surtout réputés pour les bienfaits qu'ils procurent à la peau, mais ils vous proposeront également des formules détente idéales après l'effort. Un casino, un hippodrome et un golf 18 trous viennent parfaire l'offre loisirs.

Via www.randonees-vienne.com,

l'Agence Touristique de la Vienne référence des dizaines de parcours balisés à effectuer à pied, à cheval ou à vélo.

D'une distance de 79 km (5 h 15), celui-ci est qualifié de « facile ».



1 Pleumartin

Si l'église du XII^e siècle, avec ses anciens dessins non identifiés, est charmante, ce sont principalement les halles qui font la fierté du village. Réhabilitées en 2004, elles datent du milieu du XVII^e. Leur forme est caractéristique avec une imposante toiture en tuiles reposant sur de massifs plots de chêne.

2 Vicq-sur-Gartempe

Il y a quelque chose du Berry tout proche dans ce petit village aux maisons coiffées de tuiles plates. Authentique, avec son église romane saluant la Gartempe, la cité abrite également une pièce rare : une demeure Art nouveau datant de 1906 et nommée « villa des Îles ».

3 Angles-sur-l'Anglin

Les vestiges d'une forteresse construite entre le XI^e et le XV^e dominent Angles-sur-l'Anglin, étiqueté « Plus beau village de France ». L'un de ses joyaux est une frise sculptée de l'époque magdalénienne. Cachée au public pour des raisons de conservation, elle est reproduite au Roc-aux-Sorciers.

4 La ligne Acadienne

En 1755, les Acadiens furent déportés de leur territoire de l'actuel Québec. Les consignes étaient strictes à l'arrivée en France : s'installer par ordre d'arrivée en Poitou, et se répartir en petits hameaux n'excédant pas huit fermes, le long d'une « ligne », sur la route de Monthoiron à La Puye.

5 Coussay-les-Bois

Avec ses centaines de mares créées par l'homme, le village et ses alentours affichent une remarquable biodiversité. On peut également y admirer plusieurs châteaux ainsi qu'une église Saint-Martin à l'atypique clocher « tors » ou « flammé » (en spirale).

ATV - Jacky Besse - Vicq-sur-Gartempe - ATV - Maine d'Anglin/www.pararamourBE.com - Alain Verina

ITINÉRAIRE

DANS LE CHÂTELLERAUDAIS

Terre de craie, d'artisanat et d'industrie, l'est de Poitiers multiplie les atouts charme.

Suivez la balade qui vous mènera dans une ancienne manufacture d'armes devenue œuvre face à des prototypes automobiles délirants et des rois enfermés dans un vieux château avec des fous.

En pénétrant dans Châtelleraut par le pont Henri-IV, vous détectez d'emblée le cachet historique de cette ville dans laquelle le philosophe René Descartes posa ses premières questions lorsqu'il était petit garçon. C'est à la construction d'un château, par un vicomte de Poitou nommé Airaud que la cité doit son nom. Mais du fameux bâtiment, il ne reste rien ou presque. L'ancienne « Chastel-Airaud » fait désormais montre d'une grande déférence quant à son passé en menant de vastes campagnes de rénovations.

LIFTING

Point de départ idéal d'une exploration de la ville avisée, l'office du tourisme montre l'exemple. Il est en effet installé dans l'hôtel Alaman, l'un des premiers hôtels particuliers de style Renaissance du Poitou. Souvent appelé « ancien hôpital » par les Châtelleraudais, le lieu fut tour à tour couvent et prison. Des expositions y sont régulièrement organisées. Un peu plus loin sur votre route, le théâtre Blossac est un magnifique modèle de restauration minutieuse. Le rideau peut à nouveau se lever dans ce théâtre à l'italienne typique qui dévoile ses coulisses aux curieux en dehors des spectacles. Et quelles coulisses : la machinerie utilisée date du XIX^e siècle ! Peu de salles dans le monde peuvent revendiquer un tel patrimoine. Pour continuer votre exploration de ce passé magnifié, rendez-vous à « La Manu ».

À L'USINE !

Cette fabrique d'armes établie dans la ville au début du XIX^e siècle a fait les beaux jours industriels de la ville. La manufacture ferma ses portes en 1968 mais laissa entre autres en héritage le canal qui la borde. Rendu à la navigation récemment, il véhicule des bateaux tradi- ➤



Rénové avec soin, le théâtre Blossac ouvre ses portes pour des visites durant les vacances scolaires.

CAFAC



Saint-Cyr

Le golf du Haut-Poitou propose un parcours 18 trous technique ainsi qu'un 9 trous et un pitch and putt.

tionnels proposant une promenade contée dans les environs. Si vous passez aux beaux jours, montez à bord ou observez les drôles de bulles transparentes en plastique qui se déplacent sur l'eau à la force des bras et jambes de leur occupant. Si la mécanique vous anime, ne manquez pas le musée Auto Moto Vélo établi sur le site. Reproduction de garage à l'ancienne grandeur nature côtoie moteurs et prototypes. Plus de 200 modèles datant de 1818 à nos jours sont exposés dans ce vaste espace métamorphosé par des designers. Avant de quitter le lieu, gravissez les escaliers de la structure d'art qui entoure deux anciennes cheminées de « La Manu ».

UNE ESCALE AFFUTÉE

Depuis la passerelle qui les relie, vous pourrez dignement saluer le centre-ville avant de rendre visite à Michel Richard (sur rendez-vous de préférence). Point d'industrialisation dans sa boutique : le dernier coutelier de

la ville fabrique tout à la main. Il vous présentera avec passion quelques facettes de son précieux savoir-faire traditionnel. Après cette visite tranchante, prenez la direction du parc de Saint-Cyr. Aurez-vous autant d'adresse sur le green 18 trous du golf du Haut-Poitou que Michel n'en déploie en travaillant manches et lames ? Si votre swing n'est pas au point, vous pouvez opter pour un plongeon dans le lac ou pour une pause sur la plage aménagée, à moins que vous ne continuiez directement votre route vers Usseau.

LE CHÂTEAU DE LA MOTTE

Vous ne pourrez pas manquer votre cible, le château de la Motte est identifiable au loin avec sa tour de guet. Depuis le XV^e siècle, il veille sur ce village de 650 âmes. Ce sont aujourd'hui Jean-Marie et Marie-Andrée qui prennent soin de lui. Ils ont créé chambres et table d'hôtes dans cette enceinte chargée d'histoire et de symboles et s'efforcent, en bons châtelains, de partager la beauté de leur patrimoine. Alors que l'entrée est accompagnée par des tilleuls et des cerisiers, à l'arrière c'est un jardin pédagogique d'inspiration médiévale qui attire le regard des férus de botanique. Si vous n'avez pas choisi de passer la nuit dans ces vieilles pierres, poursuivez jusqu'à Scorbé-Clairvaux.

LA TOUR DE FOUS

Passez dans le village pour admirer les vitraux de l'église romane, puis filez en périphérie pour admirer le château qui fait face à des halles bien charpentées. Entre ruines féodales et ajouts des XV^e, XVI^e et XVIII^e, divers éléments se combinent pour conter le passé du lieu. Il est habité aujourd'hui par un nombre incalculable de cavaliers. Le propriétaire – ancien diplomate passionné d'échecs – a choisi d'exposer sa collection allant de pièces géantes à des déclinaisons exotiques et féériques. Terminez en beauté ce parcours altier en compagnie de ces centaines de rois et reines et méfiez-vous des fous ! #

TUFFEAU ET TROGLOS

Arrosé par cinq cours d'eau, le Châtelleraudais est particulièrement vallonné et vert. Son sol calcaire est une vaste réserve de tuffeau. D'un vert tendre lorsqu'elle est extraite des carrières, cette craie blanchit en séchant et son teint de neige est très recherché pour la rénovation de bâtiments historiques. C'est également dans ce matériau que la Loire construisit ses châteaux. Au rythme des guerres et batailles qui se succédèrent dans la région, les habitants prirent l'habitude de construire des galeries dans la craie pour se réfugier. Ces niches dans la roche furent ensuite utilisées comme habitations troglodytes. À Saint-Rémy-sur-Creuse, un village nommé Ethnicité, taillé dans la colline, peut être visité.



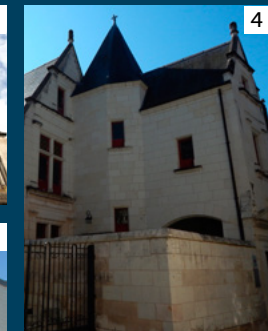
Anne-Sophie Biver

LES INCONTURNABLES DE CHÂTELLERAULT

Si vous n'avez que quelques heures à passer dans la ville, voici les lieux à ne pas manquer.

LA MANUFACTURE

Surnommée « La Manu » par les habitants, cette ancienne usine d'armement, fermée depuis 1968, est aujourd'hui un haut lieu du loisir et de la formation. Point d'ancrage de nombreux événements, le lieu a été rénové avec soin. L'œuvre « Comme deux tours » de Jean-Luc Vilmouth permet de déambuler – à 20 mètres du sol – autour d'anciennes cheminées et de profiter d'un merveilleux panorama. Le site abrite également le musée Auto Moto Vélo et est le point de départ de balades commentées en bateau traditionnel sur le canal.



Depuis quelques années, Châtellerault multiplie les rénovations et réhabilitations réussies. La ville plus dynamique pour ses habitants s'inscrit dans la tendance du tourisme industriel.

1 Pont Henri-IV

Seules les tours rondes de la rive gauche ont traversé les siècles, les tours carrées, côté ville, ont disparu. Finalisé en 1611, ce pont en pierre de 144 mètres de long a partiellement été construit par Charles Androuet du Cerceau (frère de l'architecte du Pont-Neuf).

2 Le théâtre Blossac

C'est l'un des seuls théâtres d'Europe à posséder une machinerie de scène datant du XIX^e siècle toujours en état de marche. Restauré entre 2011 et 2013, ce lieu rare présente toutes les caractéristiques du théâtre à l'italienne avec une salle en fer à cheval et des loges sur plusieurs niveaux.

3 L'hôtel Alman

Construit au XVI^e siècle par un ambassadeur de François I^{er}, cet hôtel accueillit quelques générations plus tard l'assemblée des pasteurs qui rédigea l'édit de Nantes. Récemment restauré, il héberge désormais les bureaux de l'office du tourisme qui y conseille les visiteurs et y organise des expositions.

4 Maison Descartes

La maison doit son nom au célèbre philosophe. Il y passa son enfance jusqu'à ses études à La Flèche (Sarthe) puis à Poitiers. Cette bâtisse typique de la fin du Moyen Âge et des débuts de la Renaissance abrite l'artothèque de l'école d'arts plastiques voisine.

5 Église Saint-Jacques

Prosper Mérimée détesta le projet de la restauration intégrale de 1858. Sa façade est pourtant au goût de bien des touristes et vous trouverez à l'intérieur de l'église une remarquable statue de l'apôtre pèlerin rappelant que Châtellerault est sur le chemin de Tours, menant à Compostelle.



L'échevinage de Loudun fut construit au XV^e siècle et appartient à la famille du Plessis dans laquelle naquit le cardinal de Richelieu.

ITINÉRAIRE DE LOUDUN À NEUVILLE- DE-POITOU

Les panoramas saisissants se multiplient dans cette zone aux reliefs généreux située au nord-ouest du département. Polychreston de Renaudot ou vins du Haut-Poitou, chacun choisira son assemblage favori durant ces déambulations historico-gourmandes qui s'intéressent également aux loisirs entre modélisme, ski nautique et mini-golf.

La plus coûteuse des dépenses, c'est la perte de temps.» disait Théophraste Renaudot, médecin ordinaire du roi, journaliste et précurseur dans le domaine de la presse écrite avec sa *Gazette*. Suivez les conseils de l'enfant de Loudun et partez d'emblée à la découverte de sa ville natale qui semble narguer la région, du haut de son donjon. Le musée qui lui est consacré peut être un bon point de départ. On y parle de journaux bien entendu, mais aussi du mont-de-piété ou de l'agence pour l'Emploi ; deux institutions auxquelles cet homme qui marqua le XVII^e siècle fut associé. Célébré par les Loudunais, Renaudot participa pourtant, au moins par association, au déclin de la cité fortifiée. C'est Richelieu, pour lequel il accepta de travailler, qui fit démonter la forteresse en espérant ainsi calmer les ardeurs protestantes de la ville. La révocation de l'édit de Nantes anéantit les dernières véhémences non catholiques. Aujourd'hui, il ne reste pas la moitié des 20 000 habitants qui arpentaient les rues au siècle du cardinal.

AU BÛCHER

Le charme des ruelles, parfois issu du Moyen Âge, traverse quant à lui les âges. On peut encore, au pied du château démantelé, arpenter un petit jardin d'inspiration médiévale. Une savante combinaison des variétés qui l'embaume permet d'obtenir du Polychreston, un remède inventé par l'omniprésent Renaudot. En empruntant la rue qui porte son nom, vous tomberez sur une place baptisée en l'honneur d'un autre homme qui marqua l'histoire à la même époque : Urbain Grandier. C'est ici que partit en fumée le prêtre accusé par les sœurs d'un couvent d'avoir usé de magie noire pour les séduire.



studio-bergereid.com

« L'affaire des démons de Loudun » continue de diviser les spécialistes mais nombre d'entre eux y voient un bel exemple d'hystérie collective.

MAGIE BLANCHE

Peut-être est-il temps, sur cette note teintée de sorcellerie, de quitter la ville pour rejoindre Morton. Ici, point de sorcellerie mais vous décèlerez peut-être une bonne dose de magie dans les installations du domaine du bois aux Daims. Center Parcs est ouvert durant la journée aux non-résidents. L'occasion de profiter de la ferme, du mini-golf, du parcours aventures et bien entendu de la piscine avec sa rivière sauvage et son incroyable Cénote Pool, un bassin de nage entouré d'aquariums remplis de poissons exotiques.

POINT DE VUE

Après cette joyeuse plongée, reprenez de la hauteur à Monts-sur-Guesnes. Ce point culminant du Loudunais s'articule autour d'un château fort du XV^e, très bien conservé. De là, si vous êtes d'humeur sylvestre, enfoncez-vous dans la forêt de Scévollés et ses 3 000 ha de chênes, pins et robiniers. À moins que vous ne préfériez vous frotter aux joies du télési... nautique ! À Moncontour, un ingénieux système de câbles permet de se tenir debout sur l'eau le long d'un circuit de 650 m, sans avoir recours à un bateau pour être tracté. Il est sage de garder les environs de Neuville-de-Poitou pour

la fin de la balade. La ville est en effet en plein cœur des vignobles. Si l'AOC haut-poitou n'a vu le jour qu'en 2011, il semblerait que le vignoble poitevin remonte à l'époque gallo-romaine. Hommes et femmes perpétuent la tradition du goût mais aussi de l'accueil, à l'image de Pierre Morgeau, propriétaire de La Tour Beaumont (à Beaumont) ou de la famille Brochet (Ampelidae à Marigny-Brizay) qui vous fera découvrir son histoire et ses vins biologiques qualifiés de « contemporains ».

PRÉCIEUX LIQUIDES

Mais avant de vous lancer dans la dégustation et la comparaison des différents cépages (gamay, cabernet, sauvignon, chardonnay...) ou de vous familiariser avec les bières de la brasserie artisanale de Bellefois, allez découvrir l'étonnant Modelespace. Ce curieux site regroupe différentes pistes en terre ou en bitume permettant les courses de modèles réduits de voitures, un bassin pour mini-bateaux ainsi que des espaces pour faire voler avions légers et hélicoptères miniatures. Toute aussi surprenante est l'huilerie de Neuville. Créée en 1850, elle récupère chaque année entre 30 et 40 tonnes de cerneaux de noix collectés auprès des habitants de la région pour les broyer sous une meule de pierre et en extraire le délicat liquide doré. Cette balade donne décidément envie de repartir les bras chargés de bouteilles en tous genres... #

Le Center Parcs du domaine du bois aux Daims.

À l'AquaMundo du Domaine du Bois aux Daims (Center Parcs), l'escapade tropicale séduit en toute saison.

EXQUISES ESCALES

Déviez de votre itinéraire entre Loudun et Neuville pour faire le plein de spécialités régionales.



BRASSERIE DE BELLEFOIS

507 : Clovis ? 1356 : Le prince Noir ? 732 : Charles Martel ? Choisissez votre bataille, ou plutôt votre brassin. Ces noms renvoient aux créations blanche, ambrée et rousse de la brasserie de Bellefois à Neuville-de-Poitou. Elle a été créée au début des années 2000 par Pascal Pouilly, un brasseur amateur qui s'est pris au jeu des créations houblonnées au point de créer sa marque de breuvages artisanaux, couplée à un restaurant. Les jours d'ouverture, à 16 heures, une visite gratuite et commentée de la brasserie est proposée.



La richesse des sols de la région façonne le goût unique des melons qui embaument l'été, le caractère des vins du Haut-Poitou ainsi que le lait des chèvres qui fait merveille sous forme de chabichou.

1 La Gourmandise à Ouzilly

Cultivés en pleine terre, dans des sols mêlant craie de tuffeau et argile, les melons du Haut-Poitou (IGP) sont exceptionnels. Vous en trouverez sur les marchés durant l'été ainsi que dans des ventes directes de propriétaire comme ici, à Ouzilly.

2 Domaine de Villemont à Mirebeau

Rien de tel pour (re)découvrir les saveurs des vins AOC haut-poitou que de se laisser guider par des vignerons indépendants passionnés. Cette exploitation familiale a fait le choix d'un œnotourisme chaleureux avec dégustation et parcours didactique.

3 Vent d'ouest à Chouppes

Dans cette vieille ferme, la tradition de la fabrication de la farine à la meule de pierre est perpétuée (avec des céréales comme le blé tendre ancien, l'épeautre, le seigle, l'engrain...). La meunerie peut être visitée, les pains bio dégustés et achetés.

4 EARL Guérin à Dercé

Située sur la route du chabichou, cet élevage de chèvres de race saanen est le lieu idéal pour découvrir le métier de chevrier et remonter à la source du célèbre fromage : le lait. Le produit transformé n'est pas commercialisé sur place mais nul doute qu'on vous donnera les bonnes adresses.

5 L'huilerie des Roches à Mouterre-Silly

Une grande tradition des huileries existait dans le Loudunais jusqu'à la Première Guerre mondiale : chacun amenait ses noix pour récupérer de l'huile. Depuis 1993, deux frères se sont emparés de la tradition et proposent dans leur boutique divers produits à base de noix (alcool, moutarde...) mais aussi de noisettes et d'amandes.

Brasserie de Bellefois - Département 86 - Domaine de Villemont - EARL Guérin - Vent d'Ouest - Veronique Guérin - Christian Maelberger/Huileries des Roches

À PROXIMITÉ

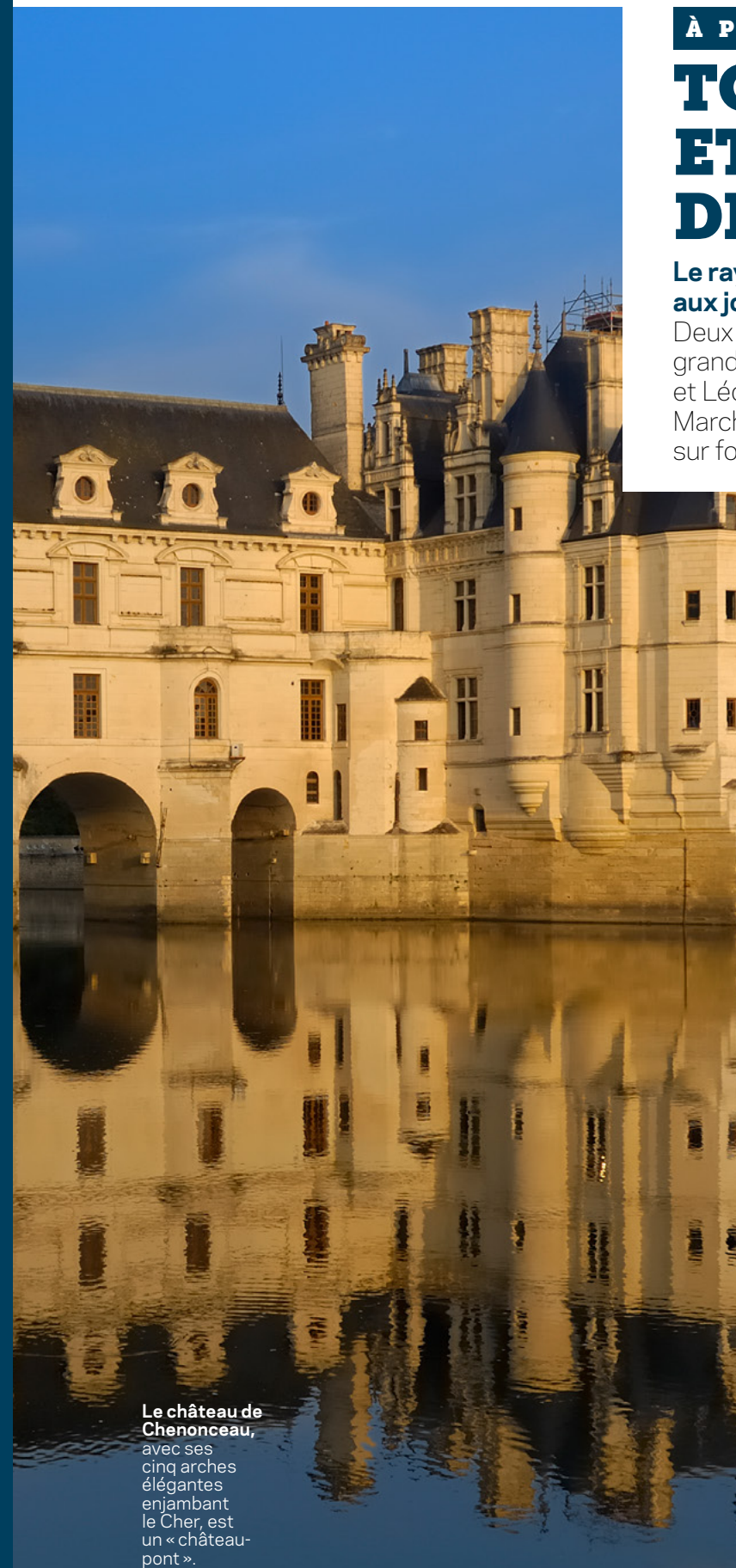


TOURS ET LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Le rayonnement de la région tient en grande partie aux joyaux Renaissance que sont ses châteaux.

Deux personnages incarnent cette période : François I^{er}, grand amateur d'art et de la Renaissance italienne, et Léonard de Vinci, inspirateur et ami du monarque. Marchons sur leurs pas pour une visite d'Indre-et-Loire, sur fond de vignobles et de grands vins...

L'Indre-et-Loire correspond essentiellement à l'ancienne province de Touraine, complétée à l'est par celle de l'Anjou (Bourgueil, Gizeux, Château-la-Vallière). Elle abrite une concentration exceptionnelle de châteaux, parmi les plus célèbres du Val de Loire – classé à ce titre au patrimoine mondial de l'Unesco. En moins de 100 km, s'égrènent ainsi sous nos yeux Amboise, Azay-le-Rideau, Chenonceau, Chinon, le Clos Lucé, Langeais, Loches, Ussé ou Villandry. Imposants ou raffinés, ces géants de pierre nous content l'histoire des rois de France, Jeanne d'Arc, Léonard de Vinci... La plupart puisent leur origine dans le Moyen Âge, dont ils conservent des traits architecturaux, et ont connu de drastiques modifications à la Renaissance. Ainsi le château d'Amboise fut-il une forteresse médiévale sous les comtes d'Anjou, avant que Charles VIII, né en ces lieux en 1470, en fasse le tout premier joyau de la fastueuse Renaissance en Val de Loire. Bâti vers 1513, le château de Chenonceau, avec ses cinq arches élégantes enjambant le Cher, est quant à lui le seul « château-pont » au monde. On l'a baptisé « château des Dames » pour avoir tour à tour appartenu à des femmes, de Diane de Poitiers à Catherine de Médicis. Avec 900 000 visiteurs par an, c'est le plus visité de France après Versailles ! Villandry fut lui aussi un château fort au XII^e siècle. Rasé et rebâti, il a donné naissance à un monument typique de la Renaissance. Mais ce sont avant tout ses jardins exceptionnels qui font sa renommée. Leur beauté, alliée à l'élégance sobre de la bâtisse, fait de Villandry l'un des fleurons du patrimoine mondial. Ailleurs, certains sites sont restés ancrés dans le Moyen Âge, comme



Le château de Chenonceau, avec ses cinq arches élégantes enjambant le Cher, est un « château-pont ».

Bertrand Rieger - Detours en France



iStock

Des jardins d'exception bordent le château de Villandry, dernier grand château érigé dans la région à la Renaissance.



► la ville de Loches qui a conservé, de son riche passé médiéval, ses fortifications, son impressionnant donjon de 44 m et la collégiale Saint-Ours. De la Renaissance, elle a hérité du Logis royal aux lignes plus travaillées. Après celle de Loches, la forteresse du Grand-Pressigny est la mieux conservée de la région grâce à son imposant donjon rectangulaire à quatre étages voûtés (début du XII^e siècle), ainsi que l'essentiel de sa formidable enceinte du XIV^e siècle. Dans la plupart de ces châteaux, des activités à la fois ludiques et pédagogiques sont prévues pour les enfants : dégustations, ateliers sur les métiers anciens, circuits sur les pas des grands rois... L'histoire de France pour tous les âges !

UN TERROIR EXCEPTIONNEL

Mais l'Indre-et-Loire, c'est aussi un terroir d'une grande richesse. Forte de la douceur de son climat et de la fertilité de ses sols, sa terre généreuse propose des produits variés et de qualité, sur les marchés où il fait bon flâner ou

chez les producteurs. Fromage de Sainte-Maure, rillons et rillettes, mais aussi des produits rares comme la truffe noire ou le safran : ici, l'art de vivre se décline en couleurs et en saveurs. Mais pour faire de son séjour un moment de partage et de convivialité, il faut avant tout partir à la découverte du prestigieux vignoble local, et des hommes et femmes qui le font vivre. Loin de la foule, entre ceps et caves, vous entrerez dans la Touraine des Tourangeaux, celle de l'intérieur. Par exemple, en parcourant la « Route touristique des vignobles Touraine-Val de Loire ». Au départ d'Amboise, elle sillonne sur les deux rives de la Loire. Rive gauche, entre la Loire et le Cher, voici l'appellation d'origine contrôlée (AOC) montlouis : 380 hectares de vignoble sur les plateaux de tuffeau et les coteaux en pentes douces, traversés par endroits par une piste cyclable. Ici, les cépages sont le chenin, le chardonnay ou le gamay, pour des vins blancs secs moelleux, tendres et amples, des rouges fruités, des rosés légers sans oublier les vins de fines bulles, qui développent avec le temps des notes d'amandes et de coings. Chez le producteur, on les sert souvent agrémentés de savoureuses rillettes ou de rillons, et d'une sélection de fromages de la région. On peut aussi visiter des caves, dont certaines sont troglodytes, taillées dans le tuffeau. Avec une température et une humidité idéales, les vins y prennent leurs lettres de noblesse ! Rive droite, se découvre le pays du vouvray : un autre voyage de saveurs et d'émotions, avec 2 200 hectares de coteaux, de Noisay jusqu'aux environs de Tours. Dans le Vouvray, on trouvera exclusivement des vins blancs, en version mousseux ou tranquille. Des blancs secs typés, et des moelleux amples et d'une grande fraîcheur. L'âme de la région... #



AMBOISE, ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Le château d'Amboise est celui qui marque le mieux la transition architecturale entre le Moyen Âge et la Renaissance. Tout commence lorsque Charles VIII, pendant ses campagnes d'Italie, se prend de passion pour ce pays de culture, pour la villa Sforzesca des ducs de Milan, ce « très plaisant et délectable lieu », et l'art de vivre dans des palais lumineux et des jardins en terrasses. De retour à Amboise en 1495 avec une poignée d'artisans napolitains, le roi leur confie la rénovation de son palais médiéval. Il fait aussi venir de la Péninsule, meubles, tentures, tableaux et sculptures. Aujourd'hui, le château allie des éléments des deux époques, médiévale et Renaissance.

L'INDRE-ET-LOIRE, ENTRE CHÂTEAUX ET VIGNOBLES

Héritage de son passé historique, l'Indre-et-Loire conserve de nombreux châteaux, bâtisses médiévales ou joyaux de la Renaissance. Elle offre en outre une palette de produits du terroir, dans laquelle les vins de Touraine se taillent une bonne place !



AZAY-LE-RIDEAU, DIAMANT DE L'INDRE

Délicat vaisseau de pierre posé sur l'Indre, Azay-le-Rideau semble suspendu entre ciel et eau. Miracle d'équilibre... Celui que Balzac qualifiait de « diamant, taillé à facettes, serti par l'Indre, monté sur pilotis, masqué de fleurs » fut bâti sur une île entre deux bras de l'Indre, sous le règne de François I^{er}. Lumineuse incarnation de la Renaissance, il est sans doute, avec Chenonceau se mirant dans le Cher, le plus esthétique de cette époque, en Val de Loire.

« La Loire et ses vassaux s'en vont par ces allées.

Cent vingt châteaux lui font une suite courtoise... Ils ont nom Valençay, Saint-Aignan et Langeais... », Charles Péguy (1873- 1914)



1 Château d'Amboise

Ce bijou du gothique flamboyant a adopté le style Renaissance « importé » d'Italie par le roi Charles VIII (1470-1498). Après lui, François I^{er} fit du Val de Loire le cœur de la Renaissance.

2 Ussé, un conte de fées

Le château d'Ussé a inspiré *La Belle au bois dormant* de Charles Perrault. Lors de la visite, les enfants sont invités à un jeu de piste : « Entre comptes et contes de fées ». Sur 100 000 visiteurs par an, le quart sont des enfants de plus de 8 ans.

3 Langeais : à la conquête de la Loire

Vers l'an mille, le roi de France entre en guerre contre le comte de Blois Eudes I^{er} pour prendre la Touraine, et conquiert Langeais en 994. Sur le haut éperon rocheux, il bâtit cette forteresse protégée par des remparts, afin de contrôler la Loire.

4 Chenonceau, château des Dames

Bâti en 1513 par l'épouse d'un grand bourgeois, ce bijou de la Renaissance fut embelli par Diane de Poitiers puis Catherine de Médicis. C'est encore une femme, Madame Dupin, amie des artistes, qui sauva Chenonceau de la charge des sans-culottes.

5 Un goût de terroir

La sainte-maure-de-touraine, petite bûche au lait cru de chèvre traversée par une paille, est protégé depuis 1990 par une appellation d'origine contrôlée. Cette AOC limite sa production au sud du département, autour du village-berceau dont elle a pris le nom.

6 Vins pour tous les goûts !

Vins rouges (chinon, bourgueil...), blancs (vouvray, touraine-sauvignon...) ou encore rosés (touraine-azay-le-rideau) : avec plus de 10 vins d'AOC et 93 caves ouvertes à la visite dans le département, l'amateur aura de quoi s'adonner au tourisme œnologique !

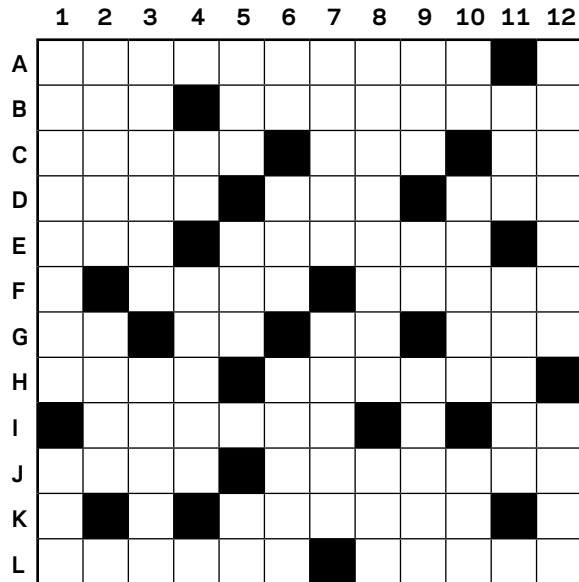
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

A. Château au-dessus du Cher. **B.** Interjection pour appeler peu discrètement. Écrivain qui passa du temps en Suisse. **C.** Jeunes entêtés. Ville du Pérou. En toute hypothèse. **D.** Aurochs. Lettre grecque. Passage qui est souvent fermé en hiver. **E.** Bien placé. Décortiquée par le lecteur. **F.** Il est employé pour soutenir. **Azay-le-Rideau se reflète dans son lit.** **G.** Naïf et sans cœur. Ça donne le choix. Démonstratif. Des paresseux. **H. Une seule ne suffit pas pour le château de Saumur. Celui de Villandry est particulièrement beau.** **I.** Grand col alpin. Le cuivre. **J. ... Lucé, Léonard de Vinci y vécut.** Altérées comme des notes. **K. Le château de Cheverny a inspiré le père de ce personnage de B.D.** **L.** Slaves. Perturbation atmosphérique.

VERTICALEMENT

1. Château qui accueille, chaque année, un festival international des jardins. On l'entend en forêt de Chambord. **2.** Le prénom du duc de Guise assassiné à Blois en 1588. Plan inclinable. **3.** Catherine de Médicis fut celle d'Henri II. Râpons. **4.** Devant Jésus-Christ. Anneaux de ferrite. **5.** Décor dans les châteaux de la Loire. Le château d'Angers se mire dans celle de la Maine. Équerre. **6.** Drame japonais. Il est difficile à peigner. Autrefois. **7.** Passée par la poêle. Relatif au chien. **8.** François I^{er}, il se trouve dans une cage octogonale à Blois. Début d'étourdissement. **9.** Vieux roi. Dedans. Il pousse à convoiter. **10.** L'Europe. Vendis. Grande école. **11.** Volcan japonais. Passe à l'eau claire. **12.** Grasses. Château ayant inspiré Perrault.



RCI JEUX 2013

Horizontalement
 1. CHAUMONT. 2. COR. 3. HENRI. 4. N.S. 5. CHAUMONT. 6. COR. 7. HENRI. 8. N.S. 9. CHAUMONT. 10. U.E. CEDAL. 11. ASO. 12. HUILES. 13. USSE.
Verticalement
 1. CHAUMONT. 2. COR. 3. HENRI. 4. N.S. 5. CHAUMONT. 6. COR. 7. HENRI. 8. N.S. 9. CHAUMONT. 10. U.E. CEDAL. 11. ASO. 12. HUILES. 13. USSE.

Président : Bertrand Corbeau
 Directrice générale :
 Véronique Faujour
 Rédacteur en chef :
 Dominique Roger
 Directeur artistique :
 Brice Lardereau
 Rédactrice iconographe :
 Anaïs Delannay
 Rédaction : Sylvie Buy
 Secrétaire de rédaction :
 Frédérique Guittou-Danielo
 Maquette : Camille Rochette,
 Laurent Villemont, William
 Girault, Justine Savinel
 Directrice agence Uni médias
 et solutions : Christine Seguin
 Directrice de clientèle :
 Marianne Meyniel-Breguet
 Chef de projet éditorial :
 Héléne Séjourné
 Directeur de la fabrication :
 Éric Thirion

Éditeur Uni-éditions SAS
 Directrice de la publication :
 Véronique Faujour Siège social :
 22, rue Letellier, 75739 Paris
 Cedex 15 Tél. : 01 43 23 45 72
 Actionnaire :
 Crédit Agricole S.A.
 Date de parution et dépôt
 légal : juillet 2016
 Abonnement :
 kiosque.uni-editions.com
 Photo de couverture :
 © Michel Garnier

PROPRIÉTAIRES DE GÎTES

LE CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU EST LA BANQUE D'1 PROFESSIONNEL DU TOURISME SUR 4⁽¹⁾

+ DE 100 CONSEILLERS⁽²⁾ VOUS ACCOMPAGNENT AVEC DES SOLUTIONS EXPERTES⁽³⁾

Pour développer votre activité :

- ✓ **L'encaissement** des paiements par internet, cartes bancaires et virements à l'international⁽⁴⁾
- ✓ **Le smart TPE**, la solution mobile sans engagement pour sécuriser vos encaissements
- ✓ **La création d'un site Web** et l'intégration du paiement en ligne⁽⁴⁻⁵⁾
- ✓ **Le crédit saisonnier** de trésorerie⁽⁶⁾
- ✓ **Le prêt travaux** pour vous mettre aux normes et embellir votre gîte⁽⁶⁾



BIEN VOUS CONNAITRE, C'EST BIEN VOUS CONSEILLER

catp-tourisme.com



(1) Chiffres Caisse régionale arrêtés au 31/12/2014. (2) Chiffres Caisse régionale arrêtés au 31/12/2015. (3) Offres réservées aux propriétaires de gîtes installés en tant que professionnels. (4) Offre E-transactions soumise à conditions générales et tarifaires et nécessitant au préalable la signature d'un contrat d'acceptation en vente à distance sécurisée. Renseignez-vous auprès d'un conseiller pour connaître les conditions de cette offre dans votre Caisse régionale de Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. (5) Offre soumise à conditions générales et tarifaires, réservées aux personnes agissant pour les besoins de leur activité professionnelle. Renseignez-vous auprès d'un conseiller pour connaître les conditions de cette offre dans votre Caisse régionale de Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Le Pack e-commerce est une offre de la SAS Square Achat - Société par Action Simplifiée au capital variable de 80 000 € - RCS PAU 512 837 907 - siège social : 121 chemin de Devèzes - 64121 Serres-Castet. (6) Sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par notre Caisse régionale de Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou prêteur. Renseignez-vous sur les conditions et limites auprès de votre conseiller professionnel. Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou, Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 18, rue Salvador Allende BP 307 - 86008 POITIERS CEDEX - Siège administratif : 45, boulevard Winston Churchill BP 4114 - 37041 TOURS cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 023 896. Edition 04/16 par Dessine moi un objet. Crédit photo Thinkstock. Document non contractuel.



ABONNEZ-VOUS à DÉTOURS en France



près de **30%**⁽¹⁾ de réduction

1 AN - 8 NUMÉROS
 + 2 " Hors-série Collection "
 + 10 cartes MICHELIN exclusives

Et commandez vos reliures pour 14,50 € l'unité



+ simple, + rapide, abonnez-vous sur :

www.boutique.detoursenfrance.com

ou retournez votre bulletin d'abonnement avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : Uni-éditions - Détours en France - Libre réponse 10373 - 41109 Vendôme Cedex

OUI, je m'abonne à Détours en France pour 1 an, 8 numéros + 2 " Hors-série Collection " + 10 cartes Michelin exclusives au prix de 45 € seulement au lieu de ~~61,40 €~~ ⁽¹⁾

Pour conserver et ranger mes numéros, je commande reliure(s) au prix unitaire de 14,50 €.

Je joins un chèque d'un montant total de € à l'ordre de Uni-éditions.

J'indique mes coordonnées - Écrivez en lettres majuscules -

(*Mentions obligatoires)

Mme M. Nom* : _____

Prénom* : _____

Date de naissance : |_|_|_|_|_|_|_|_| | Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail : _____

Adresse* : _____

Code postal* : |_|_|_|_|

Ville* : _____

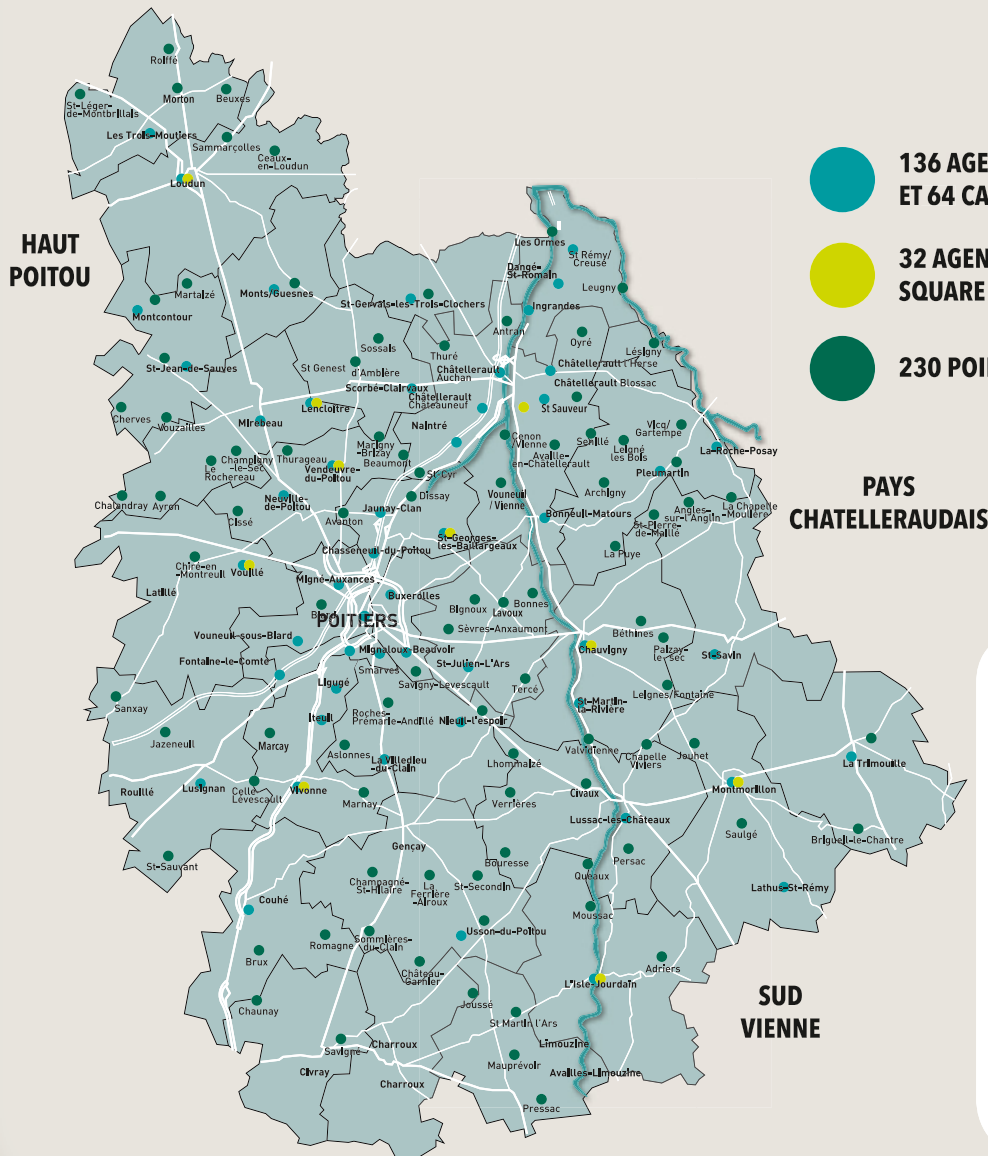
J'accepte de recevoir par e-mail les offres de Uni-éditions ou de ses partenaires.

DC16

(1) Prix de vente au numéro : 8 x 5,95 € + 2 x 6,90 € = 61,40 €

Vos données sont traitées par Uni-éditions pour l'adhésion et la gestion de votre abonnement. Elles peuvent être transmises à nos partenaires à des fins de prospection commerciale. Les champs marqués d'un * sont obligatoires, à défaut, votre demande d'abonnement est caduque. Conformément à la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vos droits d'accès, de rectification ou d'opposition, pour motifs légitimes, peuvent être exercés par courrier recommandé avec accusé de réception à UNI EDITIONS, CIL, 22 rue Letellier 73739 Paris Cedex 15, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité. Photos non contractuelles. Offre valable en France métropolitaine jusqu'au 31/12/2016 dans la limite des stocks disponibles. Pour l'étranger et les DOM-TOM, nous consulter au ☎ N° Cristal 09 69 32 34 40 (appel non surtaxé). Les reliures sont livrées dans un délai de 2 semaines maximum. S.A.S. Uni-éditions au capital de 7 116 960 € - R.C.S. Paris B 343 213 658.

BIENVENUE AU CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU



**136 AGENCES CRÉDIT AGRICOLE
ET 64 CAISSES LOCALES**

**32 AGENCES IMMOBILIÈRES
SQUARE HABITAT**

230 POINTS VERTS

blue-com.fr ©Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou 2016

**Devenir client du Crédit
Agricole de la Touraine et du
Poitou, c'est bénéficier⁽¹⁾ de :**

**50%
de réduction** la 1^{ère} année sur le
compte à composer⁽²⁾

**20%
de réduction** sur la cotisation annuelle
de la carte bancaire⁽³⁾

**15€
OFFERTS** à l'ouverture d'un contrat
d'épargne à abonnement⁽⁴⁾

GRATUIT le changement de
domiciliation et les
services Banque en Ligne⁽⁵⁾

Contactez l'agence du Crédit Agricole la plus proche de chez vous au
098 098 24 24* ou connectez-vous sur
ca-tourainepoitou.fr



Données chiffrées Caisse Régionale de Crédit Agricole. *Coût d'un appel local quel que soit l'opérateur, accessible du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 et le samedi de 8h30 à 16h30. (1) Avantages soumis à conditions, réservés aux nouveaux clients particuliers du Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou, valables dans les 6 mois à compter de l'ouverture de votre compte. Informations tarifaires en date du 01/01/2016. Ces informations sont susceptibles d'évolution. Un avantage ne peut se cumuler avec d'autres avantages dont vous pourriez bénéficier par ailleurs pour le même produit ou service. La Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou se réserve le droit d'annuler l'avantage consenti en cas de non-respect des règles ci-dessus énoncées. (2) 50% de réduction sur le montant de la première année de cotisation du Compte à Composer. Le Compte à Composer suppose la souscription au(x) contrat(s) nécessaire(s) à l'exécution des services et produits choisis. Certains modules sont accessibles en niveau Premium, afin de vous offrir un niveau de service plus important. Offre soumise à conditions et réservée aux Particuliers Majeurs. Les garanties présentes dans les modules et les options du Compte à Composer sont assurées dans les limites et conditions

prévues aux contrats d'assurances. Elles sont souscrites auprès de la Caisse d'Assurances Mutuelles du Crédit Agricole (CAMCA), société des assurances, 65 rue de La Boétie 75008 Paris, entreprise régie par le code des Assurances. (3) Pour tous les détenteurs d'un Compte à Composer, le Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou vous offre 20% de remise sur le montant de la première année de cotisation de la carte bancaire de votre choix (hors Cartes Jeunes, l'Autre Carte, les cartes à usage professionnel et Monéo). Pour connaître le montant de la cotisation de votre carte pour les années suivantes, renseignez-vous auprès de votre conseiller. (4) Bon à valoir de 15 euros sur toute souscription d'un Plan Epargne Logement, Cap Découverte, Predisissime 9, Plan Epargne Boursier et DAT Mauve. (5) Hors coût facturé par l'opérateur téléphonique et/ou le fournisseur d'accès. Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou - Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 18, rue Salvador Allende BP 307 - 86008 POTIERS CEDEX Siège administratif : 45 Boulevard Winston Churchill - BP 4114 - 37041 TOURS CEDEX 1 - 399 780 097 RCS POTIERS - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 - Service Communication 02 47 39 81 00. Ed. 04/16. Document non contractuel.

