

19 MAYO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

ES SOCIA DE OTRAS COOPERATIVAS DE BADOLATOSA, CASARICHE, ÉCIJA, EL SAUCEJO, LORA DE ESTEPA, GILENA, HERRERA Y UTRERA

La Roda es la mayor exportadora de olivas de España y vende a 70 países

La cooperativa Agro Sevilla exportó casi 57 millones de aceitunas de mesa en 2015. Tiene filiales en Estados Unidos, Chile e Italia. Su fábrica rodense utiliza robots muy avanzados [2]

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Villa Chaboya, un edificio histórico víctima del expolio y el vandalismo

Villa Chaboya, un edificio de gran valor histórico atribuido a Aníbal González, se encuentra en un estado lamentable desde hace años, víctima del expolio y el vandalismo y de la desidia de sus propietarios. [8]

ÉCIJA

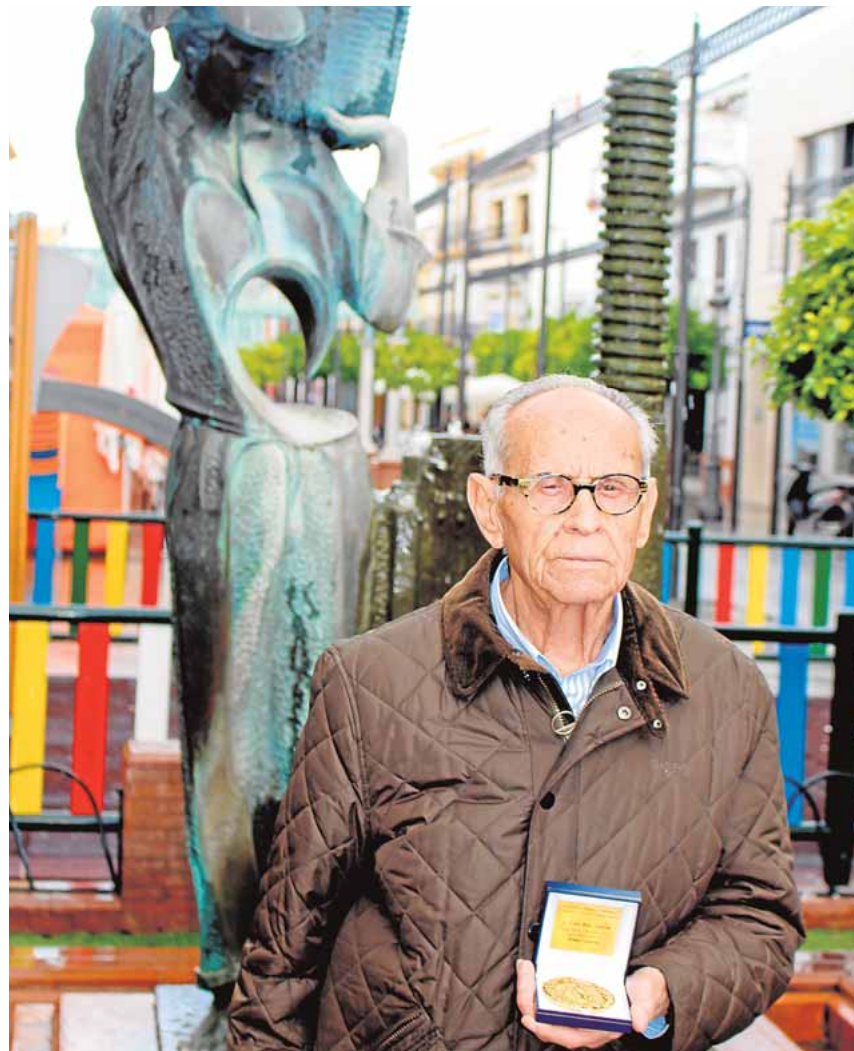


El club de piragüismo compensa su salida de la competición con el Descenso del Batán

A pesar de estar durante una década al frente del piragüismo andaluz y de lograr importantes premios nacionales, el Club Piragüismo Écija ha tenido que dejar la competición por la falta de cantera deportiva y la pérdida de subvenciones por la crisis. El club espera que sea algo temporal; lucha por una escuela de piragüismo y por la regeneración del río Genil; y prepara ya el Descenso del Batán. [15]

MORÓN DE LA FRONTERA

El centro juvenil Salerón, pilar básico de los Salesianos [7]



Luis Ruiz «El Cambio», de 91 años, pionero en la doma vaquera

F.R.M.

Medalla de oro de Los Palacios para «El Cambio»

El susurrador de caballos

Luis Ruiz «El Cambio», de 91 años, ha sido panadero y agente comercial, pero por lo que será recordado en su pueblo, Los Palacios, es por su arte para domeñar équidos. Este susurrador de caballos empezó en los años 40 del pasado siglo y admite que se lo tomaba sin prisa y que a veces le

llevaba un año desbravar a un potro. Lo hacía a conciencia, eso sí, y nunca fallaba. El Campeonato Nacional de Doma Vaquera, que se celebrará en la localidad palaciega la semana próxima, rendirá homenaje a este pionero ecuestre entregándole su máxima distinción. [Página 4]

MAIRENA DEL ALCOR

«Impúlsame» favorecerá el emprendimiento y la incubación de nuevas empresas

El 4 de junio se celebrará la segunda edición de «Evento Impúlsame» en la Villa del Conocimiento y las Artes de Mairena del Alcor. Este encuentro, al que asistirán expertos y empresarios de ámbito nacional, estará centrado en fomentar el espíritu emprendedor tanto en la denominada economía real como en la nueva economía digital. Además, ese mismo día arrancará la inscripción para la nueva edición del programa de aceleración de empresas «Impúlsame», que acogerá este año a 20 nuevos emprendedores y se propone la incubación de nuevas empresas. [12]

CARMONA



Noelia Medina, de 21 años, triunfa en las redes sociales con una novela erótica

Con «Hoy he soñado contigo», una historia de amor «tóxico» cargado de escenas eróticas, la joven autora carmonense Noelia Medina triunfó en las redes sociales. Una editorial ha publicado su novela. [13]

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

BADOLATOSA

La ambulancia de Jauja llevará a pacientes graves

La Consejería de Salud ha anunciado que la ambulancia de Jauja trasladará a partir de ahora a los pacientes graves al Hospital de Osuna. La

noticia ha sido recibida con alegría desde la plataforma de Médico 24 horas ¡Ya! que precisamente se reunió con alcaldes de la Sierra Sur y el Defensor del Pueblo Andaluz a principio de semana para exponerle situación sanitaria de la comarca. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA

Visita de los alumnos de Turismo a Oleoestepa

Los alumnos de la universidades de Turismo de Sevilla visitarán hoy las instalaciones de Oleoestepa y la Denominación de Origen de Estepa den-

tro del marco de la «Semana del aceite». Los estudiantes conocerán de esta forma el modelo de oleoturismo implantado en la comarca de Estepa y en Puente Genil, que se ha convertido durante estos años en un referente dentro del sector. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Las aceitunas que más gustan en EE.UU. y la India salen de una fábrica rodense

► Agro Sevilla vendió casi 57 millones de kilos de olivas a más de 70 países en 2015

BORJA MORENO
LA RODA DE ANDALUCÍA

En pleno corazón de la Sierra Sur, justo a un lado de la carretera de entrada a La Roda de Andalucía, se extiende la mastodóntica estructura de Agro Sevilla, una cooperativa de segundo grado que aglutina a otras 11 cooperativas olivícolas de la zona. Una cadena ordenada pero ininterrumpida de camiones entra en sus instalaciones para recoger su preciado cargamento, las aceitunas de mesa, y poco después retoman el flujo de la A-92. Los frutos del olivo comienzan desde aquí un viaje que les llevará a las mesas de más de 70 países de los cinco continentes.

Todo un ejemplo de cómo la unión hace la fuerza, Agro Sevilla destaca por ser el primer exportador de aceitunas de mesa de España desde 1994 según el ranking que publica la asociación de exportadores e industriales de la aceituna de mesa Asemesa. Especialmente en EE.UU. y la India. «En 2015 exportamos casi 57 millones de kilos de aceitunas netas. España es, con diferencia, el principal exportador mundial de aceituna de mesa. El 15% de toda esa exportación proviene de nuestra fábrica de La Roda de Andalucía», afirma Gabriel Redondo Moreno, presidente de Agro Sevilla.

Lider entre líderes

En las modernas instalaciones de la fábrica rodense es casi imposible ver ningún rastro de sus comienzos. Desde que en 1977 empezara su andadura como empresa productora, envasa-

dora y exportadora de aceituna de mesa y aceite de oliva el crecimiento y modernización de las instalaciones ha sido progresivo. Su centro de producción más importante es el de La Roda, pero la cadena de trabajo comienza desde cada una de las 11 cooperativas socias en: Alameda, Badolatosa, Casariche, Écija, El Saucejo, Gilena, Herrera, la propia Roda, Lora de Estepa, Martín de la Jara y Utrera.

Ahora, a sólo un año de celebrar su 40 aniversario, Gabriel mira con orgullo el pasado: «Empezó para unir a varias cooperativas olivícolas que queríamos exportar directamente nuestras olivas, que hasta entonces compraban los intermediarios». Actualmente, Agro Sevilla es la empresa matriz de un grupo empresarial con filiales comerciales e industriales en España, EE.UU., Chile e Italia.

Y su producto estrella es precisamente el fruto que producen los olivares de la Sierra Sur. Además del envasado de aceite de oliva «somos especialistas en aceitunas de mesa, de las tres principales variedades españolas: hojiblanca, manzanilla y gordal. Producimos tanto aceitunas verdes como negras, en muchísimas preparaciones diferentes», señala Gabriel Redondo.

En las largas cadenas de trabajo, máquinas de todo tipo se encargan de la separación de aceitunas, el deshuesado, laminado, o de los rellenos de



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

OSUNA

El Círculo Cultural Taurino concede sus premios

Los componentes de la junta directiva del Círculo Cultural Taurino de Osuna han hecho público el fallo de sus premios tras la reciente feria tau-

rina. El premio al mejor toro ha sido para «Pepeluis», de la ganadería local de Julio de la Puerta y que fue indultado. Juan José Padilla ha sido elegido como el torero que realizó la mejor faena y el galardón al mejor rejoneador para Diego Ventura. B.M.

PEDRERA

Homenaje al biker Ignacio Guillén en la IX Ruta BTT

El próximo domingo se celebra la novena Ruta a Barba, organizada por el Club ciclista de Pedrera y el área de Deportes del Ayuntamiento. La sali-

da se realizará a las 9.00 horas desde la Caseta municipal en un recorrido de nivel medio-alto de 45 kilómetros de distancia. En esta ocasión la ruta servirá como homenaje al biker local Ignacio Guillén. Inscripciones 5 euros o un kilo de alimentos. B.M.



La fábrica rodense tiene una superficie de 180.000 metros cuadrados.

todo tipo. Desde ahí pasarán a la zona de envasado en latas o tarros de cristal antes de pasar a la enorme zona de almacenado de la producción diaria.

Motor para la economía

El constante crecimiento de Agro Sevilla ha permitido la creación de unos 450 puestos de trabajos directos, con un evidente beneficio para la comarca. De éstos, casi 350 se encuentran en la planta de La Roda de Andalucía, trabajando en tres turnos y desempeñando diferentes tipos de labores como trabajo en la cadena de fabricación y envasado, transporte, mecánica, investigación y administración.

«Además habría que contar que en nuestras once cooperativas puede haber una media de 100 trabajadores fijos discontinuos y los empleos que se

generan en las explotaciones de olivar», resalta Gabriel. Y aunque una buena parte de esos trabajos son ocupados por rodenses, también hay trabajadores de casi todos los pueblos de la comarca de la Sierra Sur.

Un motor para la economía local y provincial que facturó 130 millones de euros en 2015 desde Agro Sevilla Aceitunas S.C.A. y 185 millones como grupo Agro Sevilla. La fábrica de La Roda de Andalucía parece estar en constante ampliación y alcanza en la actualidad una superficie de 180.000 metros cuadrados, de los cuales 80.000 son cubiertos para la producción, emvasado y almacenaje de los productos. Un proyecto común dispuesto a crecer y que, como expresa su presidente, «quiere crear sinergias de recursos y una mayor competitividad».

El cuidado de sus productos y la reinversión, claves

► Sus últimas incorporaciones son brazos robóticos de última tecnología

B.MORENO
LA RODA DE ANDALUCÍA

Las aceitunas que salen desde La Roda de Andalucía son las preferidas en muchos mercados fuera de Europa. Países como Estados Unidos -primer importador de aceituna de mesa- o la India han elegido la empresa sevillana como su favorita. «Según datos de Asemesa somos la primera exportadora de aceituna española de EE.UU. con 13 millones de kilogramos y una cuota del 12% en 2015», resalta el presidente de Agro Sevilla.

El mercado indio se ha convertido en uno de los de mayor potencial para los rodenses. «Es un país con una enorme población y unos índices de crecimiento espectaculares. En su cultura culinaria han encajado muy bien nuestras aceitunas», alcanzando con una cuota del 45% el liderazgo en dicho país. En otros mercados como el de Japón, en el que Agro Sevilla tiene presencia desde hace más de 20 años, la cuota asciende a un 13% en «un mercado extremadamente exigente con la calidad y la presentación de los productos».

Al más alto nivel

Una simple visita a las instalaciones del centro de producción en La Roda de Andalucía dan una buena muestra de su éxito. La modernización, la reinversión y la investiga-

ción corren en paralelo con el aumento de las exportaciones. A pesar del gran volumen de trabajo diario, la limpieza y acondicionamiento de las naves y la maquinaria es impecable. Entre las laminadoras, deshuesadoras y máquinas de envasado y relleno se puede ver los más modernos adelantos de la tecnología y la mecánica. Sus últimas incorporaciones son unas enormes cintas transportadoras y varios brazos robóticos de última tecnología.

Para entrar en la mayoría de dichas naves es necesario además seguir un proceso de higiene y el uso de vestimenta acondicionada para mantener un altísimo estándar de calidad con productos de alimentación, lo que precisamente les ha reportado la confianza de sus clientes. Y por los idiomas impresos en las cajas almacenadas las hay de todos los países.

Desde el momento en el que las aceitunas salen de los olivares se mantiene su trazabilidad en almacenaje -con una capacidad de hasta 20 millones de kilogramos- y hasta su exportación. Gabriel Redondo explica que «disponemos de laboratorios de calidad en todas las fases de la elaboración».

Además resalta el compromiso de la empresa con el medio ambiente. «Nuestros agricultores tienen certificación de producción integrada de olivar y casi todas nuestras cooperativas están ya certificadas». Gracias al desarrollo de una política de cero residuos y con tratamiento de la totalidad de las aguas que utilizan, la fábrica rodense dispone de la certificación ISO 14.001 de medio ambiente».

Cero residuos
La fábrica tiene una política de compromiso absoluto con el cuidado del medio ambiente

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LA PUEBLA DEL RÍO

Europarlamentarios visitan Veta la Palma

El alcalde Manuel Bejarano, directivos de Hisparroz y la consejera de agricultura, Carmen Ortiz, han recibido en Veta la Palma a una delega-

ción de europarlamentarios encabezada por el presidente de la comisión de agricultura y desarrollo rural, el polaco Czeslaw Siekierski, quienes han conocido sobre el terreno la realidad de la acuicultura y del cultivo del arroz. F.R.M.

CORIA DEL RÍO

Conferencia para fomentar la mejora de la convivencia

El Centro Cultural de la Villa de Coria del Río «Pastora Soler» acoge esta tarde a partir de las 20:00 horas la charla «Educando a nuestros

hijos e hijas». La disertación correrá a cargo de Antonio Reina Chamorro, prestigioso especialista en mediación familiar, quien incidirá en diversas actividades que ayudan a fomentar la mejora de la convivencia positiva. F.R.M.

LOS PALACIOS

Luis «El Cambio», precursor de la doma a la vaquera en Los Palacios, comenzó a desbravar hace siete décadas

Medalla de oro para una afición inquebrantable

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Los Palacios es tierra de caballos. Un pueblo que, independientemente de que en las últimas décadas haya experimentado una adaptación a los tiempos actuales tanto en gustos y actitudes como en una formación académica de la que se atisba cierta tendencia al distanciamiento de las profesiones agrícolas y ganaderas (por encima de la media de los pueblos de la provincia), sigue manteniendo intacta su afición desmesurada por el mundo equino. Pruebas de ello son la feria agroganadera y la romería de San Isidro Labrador, contándose por miles las cabezas de ganado que se congregan en ambos eventos.

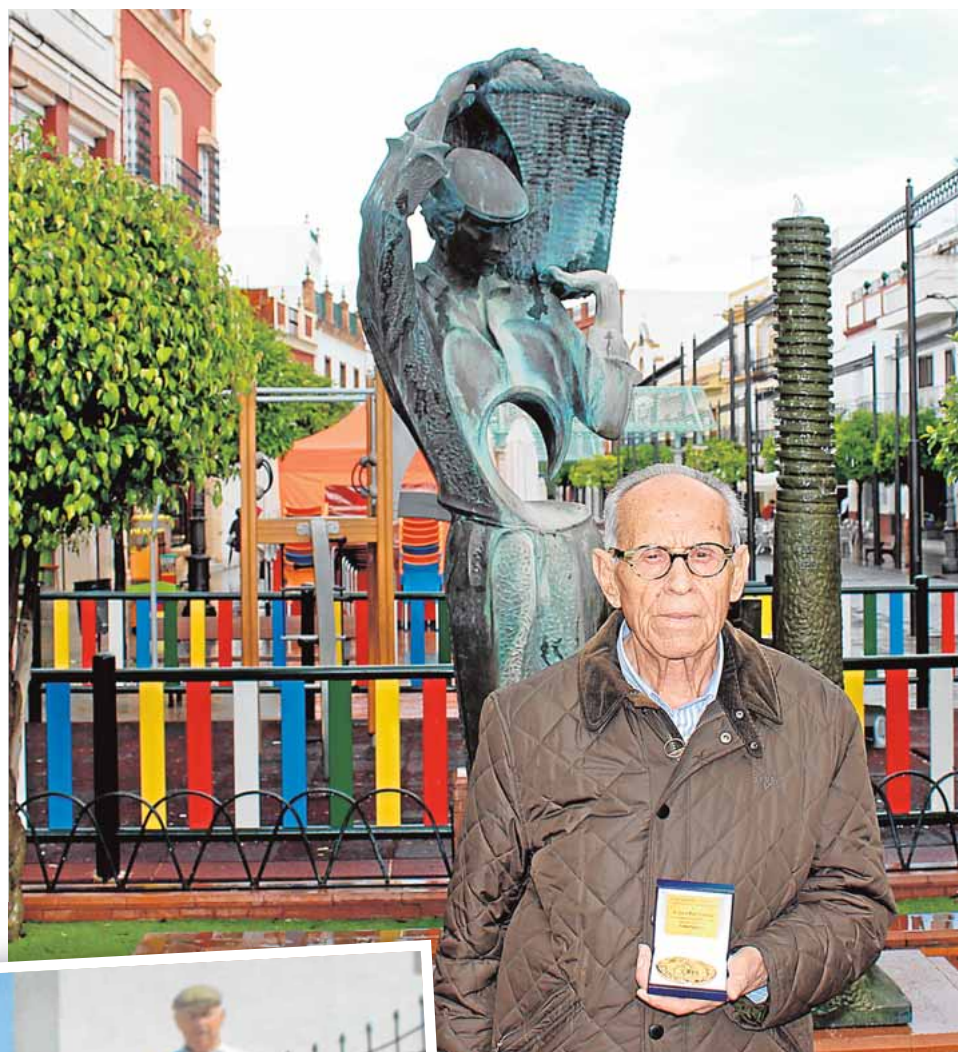
Una de las personas que puso su granito de arena para que en Los Palacios germinara esa pasión por el caballo más allá de su primitivo uso para las labores del campo es Luis Ruiz «El Cambio». Panadero de profesión primero, y posterior agente comercial o «buscavida» (como él dice), lo cierto es que este palaciego nonagenario ha estado desde su niñez vinculado al caballo gracias a su padre, gran aficionado.

Luis comenzó a domar caballos cuando las últimas bombas de la Guerra Civil aún humeaban, con apenas quince años y siempre después de cumplir religiosamente con su intensa jornada de trabajo amasando molletes en la panadería que su familia regentaba en la antigua calle Sacristanes.

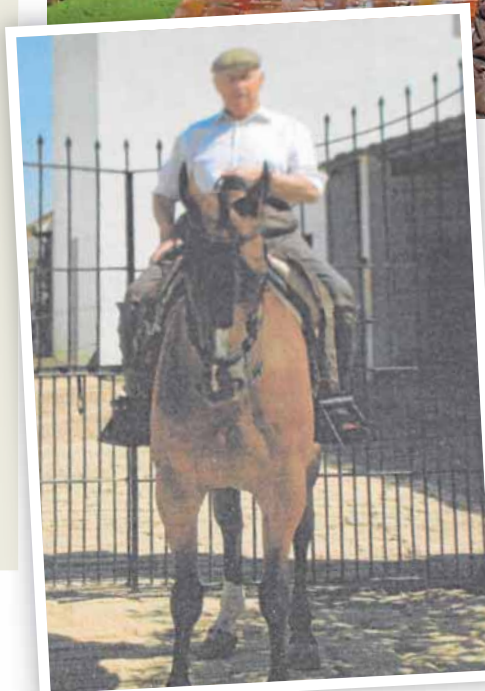
Campeonato Nacional de Doma

El próximo 28 de mayo se celebra en Los Palacios el cuadragésimo cuarto Campeonato Nacional de Doma Vaquera, concretamente en la pista ecuestre del Parque de las Marismas. Esta edición sirve para rendir homenaje a Luis «El Cambio» por ser un gran aficionado ecuestre que siempre ha llevado a gala el nombre de Los Palacios y Villafranca. Durante la presentación del cartel anunciador de dicho evento, en la que aparece una fotografía de él mismo montado a caballo, Luis recibió la máxima distinción que concede la Asociación Nacional de Doma Vaquera, la Medalla de Oro.

A modo de curiosidad, cabe mencionar que este despacho era conocido como el del motor, ya que su antiguo propietario, Lucas Murube, fue quien introdujo el primer motor en el pueblo. Hasta entonces era una burra dando vueltas en una noria la que echaba la masa. Hasta tal punto aquello fue



Luis «El Cambio», precursor de la doma a la vaquera



una innovación que en un principio los vecinos eran reacios a comer ese pan debido a que «sabía a electricidad».

Este joven desbravador de caballos

compraba potros cerreros (salvajes), los domaba y posteriormente los vendía a un precio superior a ganaderos de postín como Salvador Noguera, Conradi o los Candau. «¿Picadero? En esa época había mucha miseria y no existían esas cosas, mi picadero era un carrillo de manos cargado con la montura, los bocados (tenía 125) y las barbadas (70), y al Pradillo, la Puya, la Palma o el cortijo de Juan Gómez con el animal de reata». Cuenta como anécdota que en uno de estos desplazamientos el caballo se desbocó, y no encontró otra manera de apaciguarlo que cantarle y tocarle las palmas. Algo que surtió efecto.

«Una persona que quiera domar no puede tener a su cargo más de dos caballos», el motivo es bien sencillo, según él una «bestia» necesita como mínimo un año, y en caso de que este sea

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Instalación de red de fibra óptica en el municipio

La fibra óptica llegará a Cañada Rosal en los próximos meses. Los trabajos de instalación del cableado se iniciaron el pasado día 16 a cargo de

la empresa ecijana Fonored Telecomunicaciones. De este modo, los vecinos del municipio podrán acceder a la banda ancha ultrarrápida, gracias a la acción de la red de fibra óptica basada en la tecnología FTTH. La inversión será de 63.000 euros.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Corte en el suministro eléctrico el lunes 23

El próximo 23 de mayo por mantenimiento en el servicio se producirá un corte de suministro eléctrico de 8.00 a 9.00 de la mañana. Según ha infor-

mado la empresa, las calles que se verán afectadas por el corte en el suministro eléctrico son las vías Carrera, Félix Rodríguez, Homenaje, Juan Miranda, Luis Braille, Luisa Fernández, María Auxiliadora, Santa Cruz (impares) y Santo Tomás.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La romería fontaniega clausura un mes entregado a María Auxiliadora

► El domingo 22 «La Sentaíta» volverá a salir a las calles arropada por su pueblo

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Desde el primer día del mes de mayo el pueblo de Fuentes de Andalucía viene homenajeando a su «Señora», la imagen de María Auxiliadora, en torno a la cual gira uno de los festejos más importantes de esta localidad sevillana: la Romería de María Auxiliadora, que se celebrará por todo lo alto el próximo domingo 22 de mayo.

La devoción que prodiga el pueblo a María Auxiliadora hay que buscarla en la huella que dejó la comunidad salesiana en las dos décadas que duró su presencia en el municipio, pero que se extendió mucho más allá; prueba de ello es que aunque la congregación se marchó en 1948, su magisterio se recuperaría 30 años después con la celebración de la primera romería.

Con la misma ilusión que se despidió a «La Sentaíta» en la última cita, recomienzan cada nuevo año los romeros los preparativos de la fiesta, tanto en su día grande como en todos los actos conmemorativos previos, entre los que destacan el inaugural: el rosario de la aurora presidido por el simpeca de la Virgen que recorre el pueblo muy de mañana y concluye con un desayuno fraterno, o el pregón de las fiestas al día siguiente, que en su XXXIV edición ha sido pronunciado por Julio Fernández de Peñaranda Serrano.

Ofrenda de alimentos

Luego se han sucedido encuentros entre jóvenes, el nombramiento de «Alcalde Carreta» de la romería, la bendición e imposición de medallas o la procesión de gloria de la Virgen por la localidad que tuvo lugar el pasado 15 de mayo. Pero aún hay otro evento que celebrar antes del día grande, que tendrá lugar el próximo viernes 20 y que



El Parque Rural Molino de Viento congrega a los romeros

Una imagen prestada

El fervor de la población y el deseo de celebrar una fiesta en honor a la virgen, llevaron al grupo de jóvenes promotores de la primera romería de Fuentes de Andalucía, organizada con pocos medios pero con mucha ilusión, a tomar prestada para el evento una imagen cedida por la vecina Pepita García Rigalt, ya que la efigie del Convento y que llegó a Fuentes con los Salesianos era de grandes dimensiones. Finalmente, el domingo 28 de mayo de 1978, tuvo lugar la primera romería, en la que el pueblo se desplazó junto a la carreta de la virgen a un chaparral de la finca del Castillo de la Monclova, cedido por el duque del Infantado para la ocasión.

Procesión infantil

El viernes tendrá lugar la procesión infantil con la Banda Juvenil de las Tres Caídas de Triana

será la procesión infantil de María Auxiliadora, la cual saldrá a las calles fontaniegas arropada por los más pequeños del pueblo vestidos de flamenco con la compañía de los mayores, a la cual se ha querido dar un impulso este año con el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores San Juan Evangelista de Triana (Juvenil Tres Caídas).

A su término, tendrá lugar la ofrenda a la Virgen por parte de la Hermandad de María Auxiliadora, que hace unos años viró de la ofrenda de flores a la entrega de alimentos no parece-

A.L.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Abierto el plazo para el VII Duatlón Cross San Juan

Hasta el próximo 15 de junio permanece abierto el plazo de inscripción para el VII Duatlón Cross San Juan, que tendrá lugar el domingo 19 de ju-

nio y que incluye modalidades para carreras individuales o por pareja. La delegación municipal de Deporte y el Club Deportivo Gilete han establecido en 300 el máximo de participantes para las carreras individuales y en 50 para las parejas. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Una delegación de Corea del Sur visita Adelquivir

Una delegación de quince representantes del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Asuntos Rurales de Corea del Sur han visitado la Asocia-

ción para el Desarrollo Local de la Comarca del Bajo Guadalquivir (Adelquivir), interesándose por los proyectos de producción de quinua, cereales y tomate, entre otras iniciativas vinculadas a la educación y servicios. A.H.



En la vaquera de Los Palacios

F.R.M.

LEBRIJA

Cuadernos de Roldán elogia Lebrija con poemas y pinturas

► Artistas locales y foráneos glosan su paisaje, personajes y costumbres

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LEBRIJA

Ahora que el mundo digital domina prácticamente todos los aspectos de la comunicación humana sorprende que permanezcan activas asociaciones y colectivos sin ánimo de lucro que editen libros en papel para elogiar de forma artística a lugares, ciudades y costumbres, y aún es más sorprendente que para ese elogio se elija combinar la poesía con la pintura.

En esta tarea se afana el colectivo cultural sevillano Cuadernos de Roldán, que ha dedicado su 86 edición a Lebrija con la publicación de un coquetto y cuidado cuaderno de 70 páginas a todo color con portada del pintor nervense Mario León y bajo la dedicatoria «para Lebrija, pueblo de compás, entrega y sensibilidad. Paz y libertad».

Poemas y pinturas

Flamenco, paisaje, marismas, monumentos, personajes, alfarería, agricultura y hasta la gramática de Elio Antonio de Nebrija son algunos de los temas de los 30 poemas que llenan de contenido el cuaderno y que son acompañados por otras tantas pinturas.

Entre los poetas destaca el lebrijano Jacobo Cortines, Premio de la Crítica de poesía castellana 2004, que aporta para el cuaderno el poema «Beatus Ego», del libro «Consolaciones», una visión personal y simbólica del paisaje lebrijano y su relación con el Guadalquivir y el paso del tiempo, «un elogio que se ajusta muy bien a la descripción de la tierra nativa», según explicó el autor en el acto de presentación del cuaderno.

Al poema de Jacobo Cortines le acompaña una colorista y relajante

Tertulia nacida en la Alameda

Cuadernos de Roldán nace en 1987 en una taberna de la Alameda de Hércules, regentada por Manuel Roldán, como tertulia de poetas, pintores y otros amantes del arte y la cultura. Ha editado cuadernos dedicados a todas las capitales de provincia, excepto las de Cataluña y País Vasco. El próximo ejemplar será un zaquizamí (libro pequeño) sobre Triana titulado «Puente de barcas». En junio deciden en asamblea los próximos contenidos.

marina marismeña pintada por la sevillana Carmen Laffón.

También llama la atención entre los poemas el titulado «La muñeca que besó Asa Petrovic», en recuerdo de un famoso triple encestado al filo de la bocina por el jugador lebrijano de baloncesto Benito Doblado y que el croata Aleksandar Petrovic no logró parar.

Francisco Núñez Roldán, Pepe Monge, Mario Rodríguez García o Luis García Cavielles son otros poetas que colaboran con la 86 edición de Cuadernos de Roldán.

Junto a ellos, pintores locales como Gloria Sánchez Triano, Gustavo Cabillas o Ana Belén Miranda, además de los integrantes de la asociación lebrijana de pintores «Antonia Rodríguez Sánchez de Alba», dejan claro el potencial artístico de este municipio del Bajo Guadalquivir.



Jacobo Cortines lee su poema durante la presentación

A.H.

espabilado incluso más. Y es que Luis nunca tuvo prisa a la hora de domar, para él lo importante no es ir muy rápido, sino ir en la dirección adecuada.

A punto de cumplir 92 primaveras, el precursor de la doma a la vaquera en Los Palacios destila consejos susurrados como los grifos estropeados destilan gotas de agua: pausadamente, acompasadamente, irremediadamente, hasta aglutinar tal corpus que quien le oye le ve capacitado para meter en vereda al mismísimo Bucéfalo.

«Hay que cambiarles el sitio, aparejarlos desde por la mañana para que tengan conciencia de que van a salir, tranquearlos para que metan las masas y así muevan el mosquero, porque el mosquero lo mueven las piernas...». Un ideario que es fruto de la perspectiva trazada por la experiencia y el tiempo, un conocimiento que palpita, es indeleble, es visible, vive en él.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Premio para el colegio San José de Calasanz

Estudiantes de 5º B de Educación Primaria del colegio San José de Calasanz de La Puebla de los Infantes han sido seleccionados como gana-

dores absolutos a nivel nacional en la 32 edición del Concurso Escolar de la ONCE y su Fundación, dentro de la categoría B (5º y 6º de Primaria). Como premio, los alumnos disfrutarán del 17 al 20 de junio en Madrid, del «Campus del Talento». A.C.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Aprobadas las nuevas obras del Plan Supera IV

El Ayuntamiento de Las Navas ha aprobado las obras que se ejecutarán dentro del proyecto Supera IV. Está prevista la mejora de la canali-

zación de las aguas pluviales en el polideportivo dadas las inundaciones que sufre. Se reurbanizará la calle Virgen de Belén y la Plaza de España, y además, se acondicionará la piscina municipal para cumplir con la normativa vigente. A.C.



Jóvenes de Almadén en el Pleno de Constitución del Parlamento Joven de este municipio

G.J.L.

SIERRA NORTE

Jóvenes se convierten por un día en parlamentarios de sus pueblos

► Treinta municipios de la provincia participan en el programa Parlamento Joven

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
ALMADÉN DE LA PLATA

El pedagogo italiano Francesco Tonucci puso en marcha en 1991 en su pueblo natal el proyecto de «Ciudad de los niños», que consistía en hacer una ciudad cuyo punto de referencia fueran los niños y su manera de ver las cosas. Esta idea inspira el programa Parlamento Joven que la Diputación de Sevilla ha puesto en marcha un año más con el objetivo de fomentar la participación en la vida democrática de los jóvenes, a la misma vez que favorecer la creatividad y el emprendimiento.

En el Parlamento joven participan 900 jóvenes de la provincia, que viven

el proceso de diseñar y ejecutar un proyecto de intervención social o ambiental en su municipio. Los escolares tienen la oportunidad de conocer cómo se toman las decisiones en democracia y de poner en marcha una de sus ideas.

Este año se han incorporado al programa seis municipios nuevos, entre ellos tres de la Sierra Norte: Almadén de la Plata, Guadalcanal y Aznalcázar.

«Es un programa que le aporta muchísimo a los jóvenes. Es una manera de hacerlos partícipes de las decisiones que se toman desde el Ayuntamiento y de acercar esta institución a la juventud», comenta a ABC Provincia,

La voz de los más jóvenes
«Los participantes en este programa sienten que su opinión también cuenta para cambiar las cosas»

Encuentro final en Sevilla

A finales de mayo está previsto que los parlamentarios de los treinta municipios que participan en el programa se reúnan en la Diputación de Sevilla. Será una jornada de convivencia que servirá de clausura del Parlamento Joven 2015-2016. Se realizará un acto en la Diputación Provincial en el que algunos de los jóvenes contarán su experiencia en el programa al resto de los asistentes. Además también están previstas algunas actividades en el entorno del Parque de María Luisa con el objetivo de fomentar la convivencia.

Guillermo Martínez, concejal de Juventud de Almadén de la Plata.

La principal demanda de los jóvenes melojeros era tener un lugar donde reunirse y poder hacer actividades. Por este motivo y en el marco del Parlamento Joven han diseñado y están empezando a poner en marcha el proyecto «Salimos o qué». «Desde el Ayuntamiento habíamos habilitado ya un centro juvenil y lo abríamos los fines de semana, pero no tenía suficiente contenido», señala Guillermo. «Con esta iniciativa los jóvenes están organizando multitud de actividades que ellos mismos se van a encargar de gestionar. Se van a hacer torneos de pádel, actividades de senderismo o cinefóruns. Aunque estas actividades van a continuar durante el resto del año, estamos organizando una semana especial en la que se visibilice el trabajo que han hecho estos jóvenes», añade el concejal.

El proyecto de Guadalcanal

En el municipio de Guadalcanal los parlamentarios han puesto en marcha el proyecto, «Nosotros lo iniciamos, tú lo continúas», que pretende hacer de los parques del municipio sitios limpios para que se conviertan en puntos de reunión y encuentro de la juventud.

«Con este programa, los jóvenes se dan cuenta del valor que tiene el respeto por las cosas del pueblo, a la misma vez que sienten que su opinión también cuenta y que sirve de algo», comenta Cristina Díaz, concejala del Juventud del municipio. «Al principio querían poner papeleras por todos lados, pero cuando se dieron cuenta que su presupuesto era de 300 euros y que cada papelera valía 100, tuvieron que decidir cuáles eran los sitios más idóneos para colocarlas. Además tras consensuar entre todos que querían trabajar este tema, los chicos también se han implicado en la limpieza de los espacios verdes del municipio», añade la concejala.

Por su parte los jóvenes de Aznalcázar también han querido trabajar como en Almadén el tema de los espacios de ocio, pero esta vez con un toque más ambiental y está previsto que organicen próximamente un desayuno saludable acompañado de juegos deportivos y una actividad de piragüismo. También está previsto que organicen una yincana en el entorno del Guadiamar.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN

Partido de baloncesto en silla de ruedas

El próximo domingo, a las 11 horas, el pabellón Alameda de Morón acogerá un partido de exhibición de baloncesto en silla de ruedas que con-

tará con la participación del club BSR Vistazul de Dos Hermanas. Además, ofrecerán una charla informativa sobre esta modalidad. Será un día festivo que concluirá con una paella y concursos de habilidades de los canteranos del C. B. Morón.

ARAHAL

Homenaje a los profesores jubilados

El martes 24 de mayo, la comunidad educativa de Arahal organiza un homenaje a todos los profesores que se jubilen al término del presente

curso. Será un acto que tendrá lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la localidad y que dará comienzo a las 20:00 horas. En total, ocho son los docentes que este año recibirán este homenaje por parte de la comunidad educativa.

MORÓN DE LA FRONTERA

Los Salesianos celebran 15 años del centro juvenil Salerón

► Es uno de los pilares básicos de la casa salesiana de Morón de la Frontera

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

El verano de 2001, el colegio Salesianos de Morón de la Frontera fue la sede de una nueva iniciativa que acogería a los jóvenes de la localidad durante los ociosos meses estivales. Lo hacía bajo el nombre de Salerón de Verano, uniendo los nombres de los Salesianos y Morón. Durante los meses de julio y agosto, cientos de jóvenes disfrutaron de una oferta de ocio muy variada, que incluía desde los clásicos juegos de mesa hasta excursiones, pasando por talleres, competiciones deportivas, cine de verano... Fue la primera piedra sobre la que se erigió una de las asociaciones juveniles más potentes de la localidad y que este año celebra su XV aniversario. ABC Provincia se desplazó hasta la casa, que se encuentra inmersa en las celebraciones de María Auxiliadora, para hablar con responsables del Centro Juvenil Salerón.

Por los jóvenes

«Aquí, como en el resto de casas de la Inspectoría Salesiana, existían los grupos de fe», recuerda Antonio Ramón Ramírez, uno de los animadores más veteranos de Salerón, «y en 2001 decidimos darle un aspecto más formal, más como asociación». Aquel fue el origen del Centro Juvenil. «Éramos jóvenes que hacíamos cosas por los jóvenes». Ramírez recuerda que esta iniciativa era «algo pionero: actividades que nosotros hacíamos en nuestro centro eran adoptadas años después por otras asociaciones», como torneos de videojuegos en pantalla gigante.

Aquel Salerón de Verano concluyó con el fin de las vacaciones, pero el trabajo no había hecho más que comenzar. «Dejó huella, mucha gente nos preguntaba, y sigue haciéndolo, que cuán-

do regresaba», afirma Javier Jaldo, coordinador de Pastoral del centro. De repente, los jóvenes de la localidad tenían un lugar de encuentro que iba más allá del simple «pasar el tiempo». Siguiendo el ejemplo del fundador de los Salesianos, San Juan Bosco, el objetivo último del Centro Juvenil «Salerón» era conseguir que los chicos de Morón pudiesen integrarse con actividades sanas.

«Parece una tontería, pero yo he aprendido reglas de fútbol solo para poder tener un acercamiento con jóvenes y que se llegase más lejos para sacarlo del problema que tenga», afirma Antonio Ramón, quien señala esta anécdota como «ejemplo de lo que hacíamos todos: hacer todo lo posible para ayudar a los jóvenes». Y todo ese trabajo se continuó realizando cada viernes en las instalaciones del colegio, que ofrecía formación cristiana

en los grupos de fe, de poscomunión, y las mismas actividades que nacieron en el «Salerón». Y así se han mantenido durante 15 años, en los que ha vivido mejores y peores etapas, pero siempre de forma constante.

«Dependemos mucho del grupo de animadores», afirma Javier Jaldo, quien lamenta que «están cuatro o cinco años trabajando, pero claro, llega un momento dado en que tienen que marcharse por estudios o por trabajo». No obstante, lejos de quedarse con el lado negativo, Jaldo ve en esto «una forma de renovación constante».

Multitud de jóvenes
Cada viernes se congregan cerca de doscientos muchachos en el patio del colegio Salesianos

Javier Jaldo recuerda que el centro juvenil «ha acogido un gran número de actividades y realidades de esta casa», como el grupo de teatro «DeSa-Mor» o «DXT10», que hacen de este movimiento juvenil uno de los más importantes, no ya de Morón, sino de toda la Campaña sevillana porque «todos sumamos».

Ahora, con este aniversario, el Salerón vuelve a vivir una época dorada. «Entre los grupos de formación y los chavales que vienen a jugar después, se juntan cada viernes cerca de doscientos jóvenes», afirman los animadores.

Actividades todo el año

Para celebrar esta efemérides, los responsables del «Salerón» están diseñando un programa de actividades conmemorativas que se va a extender durante todo el año. La primera tendrá lugar este mismo sábado, con una jornada de convivencia plagada de actividades y recuerdos de estos tres lustros, que han dado para muchísimo, y con una idea en mente: que sean muchísimos más con la misma fuerza.



Javier Jaldo, Antonio Ramón Ramírez y Ángel del Yelmo, animadores del centro juvenil Salerón

J. L. MÁRMOL

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Coronación de la Virgen Inmaculada de las Esclavas

El viernes de la próxima semana, día 27 de mayo, a partir de las seis de la tarde, tendrá lugar en la localidad de Sanlúcar la Mayor la coronación

de la Virgen Inmaculada del colegio de las Esclavas, que realizarán, como es costumbre todos los años, los antiguos alumnos de este centro religioso. El evento contará con un servicio de atención de niños para familias.

PILAS

Charla informativa sobre donación de médula ósea

La Delegación de Salud del Ayuntamiento, en colaboración con Alusvi y el Centro de Transfusión Sanguínea, organiza una reunión informativa so-

bre la donación de médula, su importancia y los correspondientes pasos a seguir. Las personas interesadas en hacerse donantes tienen una cita el próximo martes 24 de mayo a las 19.00 horas en el salón de actos del Centro de Servicios Sociales.

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Villa Chaboya, un edificio histórico víctima del expolio y el vandalismo

► Sus dos expropietarias se han unido para luchar por la recuperación de este edificio histórico

DANIEL CUÉLLAR
SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Asentada en plena cornisa del Aljarafe, mirando al río, se encuentra uno de los edificios más emblemáticos de San Juan de Aznalfarache: Villa Chaboya. Un edificio de estilo regionalista que desde hace unos años se encuentra en un estado lamentable, debido al expolio y el vandalismo que ha sufrido su estructura. El edificio se atribuye al arquitecto Aníbal González y se construyó en el año 1914 para albergar la residencia del cónsul alemán Otto Engelhardt, que fue fusilado por expresar abiertamente su oposición al nazismo, denunciando los abusos de Hitler.

Otto llegó a Sevilla para desempeñar el cargo de director general de la Compañía Sevillana de Electricidad. También fue nombrado director de la Compañía de Tranvías y llevó a cabo la electrificación de toda la red de tranvías, casi 26 kilómetros de vías que comprendían las trazadas por la compañía, desde su comienzo con tracción animal.

Demasiados costes

En Villa Chaboya residió su familia hasta 1984. En los últimos años empezaron a producirse algunos problemas en la casa, cuyos costes no pudieron asumir, y finalmente los descendientes del cónsul decidieron vender la casa «para que otra familia la pudiera mantener como se merecía», confiesa Ruth Engelhardt, bisnieta de Otto Engelhardt.

Los recuerdos de Ruth entre aquellas paredes son muy emotivos, a la vez que duros. Recuerda los juegos de cuan-

Un proceso largo y complicado

Actualmente, Villa Chaboya está protegida por una norma subsidiaria municipal de la cornisa este del Aljarafe, por la que en la vivienda solo se pueden realizar «obras de mejora y embellecimiento». Tanto es así, que el propio ayuntamiento de San Juan inició en el año 2013 un proceso de venta forzosa o expropiación de Villa Chaboya, asegurando que era «la deuda que tiene San Juan con Otto y con su familia», según aseguró el alcalde, Fernando Zamora. Los intentos de notificación ante la actual propietaria del inmueble han sido en vano, por lo que el proceso de expropiación se sigue demorando, mientras la estructura de Villa Chaboya va deteriorándose día a día, a la vez que le van arrebatando los pequeños sellos de identidad.

do era niña, y la buena relación con los vecinos. «Yo salí de la casa con 11 años y volví con 20 a visitarla, cuando la segunda propietaria ya vivía allí», cuenta.

El impacto para ella de ver la casa en esta situación dice que fue brutal, pues no esperaba que su estado de deterioro fuera tan avanzado. «El sentimiento es de profunda tristeza, porque tanto para mí como para mi familia y para los vecinos de San Juan de Aznalfarache, la casa representa un símbolo o referente que no debería desaparecer», afirma la descendiente de Engelhardt.



Mayca Martínez, junto a Ruth y su hermano Conrado Engelhardt a la entrada de Vi

En 1984 Villa Chaboya es vendida a Mayca Martínez, quien durante más de diez años se dedica a rehabilitarla por completo, siguiendo las directrices que le marca el Ayuntamiento, «al estar protegida por las ordenanzas de zonas de interés histórico artístico», según le obli-

Ruth Engelhardt:
«Villa Chaboya representa para mí un símbolo o referente que no debería desaparecer»

gó el consistorio municipal en aquella época.

Hace una década la propiedad se vende a la entidad «Promociones Soles 1986 S.L.», cuyos datos no aparecen en registro, según ha constatado ABC Provincia, que no ha podido contactar con ninguno de sus propietarios para recoger su versión de lo ocurrido con esta propiedad.

«Soy incapaz de entender cómo se ha llegado a esta situación de abandono, y tanto a Ruth como a mí, nos une un sentimiento de impotencia al ver la casa en estas condiciones», asegura May-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Adaptación del campo de fútbol en el polideportivo

Dentro de las obras del programa Supera III de la Diputación de Sevilla se encuentra enmarcado el proyecto de adaptación del campo de fútbol

artificial a fútbol 7 en el polideportivo municipal Ceferino Gil Arenas, de Carrión de los Céspedes. Gracias a que el estado del expediente se encuentra bastante avanzado las obras darán comienzo en un breve plazo de tiempo.

UMBRETE

Adecuación de zonas verdes de la localidad

El personal de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Umbrete sigue trabajando en el cuidado y mantenimiento de parques y zonas verdes.

En estos días se ha cortado el césped de la zona de palmeras y la rotonda del polígono La Era Empedrada, el de la entrada al Punto Limpio, el césped de las zonas colindantes a la Ciudad Deportiva Municipal, y el césped de la calle Tempranilla.



Villa Chaboya

D.C.

ca, quien aboga por restaurar la casa, devolverla a su familia original, y restaurar al mismo tiempo la memoria de su constructor, Otto Engelhardt.

Para Ruth, es algo inexplicable y muy difícil de entender. Desconoce cuáles son los motivos para que este edificio singular esté totalmente abandonado y con riesgo de que su profundo deterioro dificulte su rehabilitación. «Sé que hay un expediente abierto para la expropiación de la casa, pero el tiempo corre en nuestra contra, cada día que pasa, Villa Chaboya corre más peligro», asegura.

Siente pasión por la escritura desde pequeño, tiene un libro publicado y está a la espera de la presentación de su último trabajo para una asociación benéfica

Antonio García, el poeta solidario sanluqueño

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Antonio García Macías es un sanluqueño que se siente identificado con la poesía desde pequeño. Reconoce que su pasión por la escritura le surge un poco después que su interés por la lectura. «Desde muy pequeñito leía y con la adolescencia empecé a coger las novelas de mi madre y me escondía en la azotea para leerlas», confiesa. Unos años más tarde, comienza a escribir relatos cortos y poemas y desde entonces ya no ha parado de escribir, según asegura.

Actualmente es licenciado en Biblioteconomía y Documentación, y trabaja en la red de bibliotecas municipales de Sevilla, concretamente en la biblioteca de Bellavista. «Mi trabajo me permite estar en contacto diario con lo que más amo: los libros. He tenido esa inmensa fortuna de que el libro sea mi medio de vida», asegura el autor.

A partir del año 2010, Antonio comienza a publicar sus poemas en las redes sociales, ante la reacción positiva de la gente, por lo que acaba creando su propia página de poemas en Facebook.

Nuevos proyectos

Antonio cuenta con un libro publicado titulado «Cantando amaneceres», de poemas ilustrados que nació con una vocación altruista y solidaria. El libro se publicó en noviembre de 2013 para ayudar a Caritas Parroquial de Sanlúcar la Mayor. «Desde hacía tiempo tenía la idea de publicar algo y un buen día se me pasó por la cabeza la idea de que unir la publicación de mis versos con una buena causa sería algo hermoso», cuenta el poeta. Para com-



Antonio García, el poeta solidario de Sanlúcar

D.C.

pletarlo se puso en contacto con amigos y amigas que se dedican al mundo del arte y le regalaron ilustraciones para sus poemas. El resultado fue un trabajo que vio la luz en Sanlúcar y que ha presentado a lo largo de más de un año por distintas bibliotecas de la provincia.

Actualmente se encuentra trabajando con su amiga Alicia Sánchez-Palencia Carrasquilla, licenciada en Bellas Artes y Musicología, en un nuevo libro de poemas ilustrado. Las ilustraciones serán de Alicia y los poemas de Antonio, con la peculiaridad de que la recaudación de la venta será para Adefisal (Asociación para el desarrollo y la integración de las personas con discapacidad intelectual del Aljarafe) ubicada desde hace ya tres décadas en Sanlúcar la Mayor, pero que da servicio a muchas familias del Aljarafe.

Una pequeña contribución

Como Antonio asegura, su trabajo le da para vivir, por lo que utiliza sus versos como «pequeña contribución a una sociedad necesitada de afecto, necesitada de calor y de empatía». Su nuevo proyecto se llama «El país que no existe», al igual que el próximo libro. En julio llevarán a cabo un recital con música, poemas y baile en directo para recaudar fondos para su impresión, que verá la luz en octubre.

El mayor reconocimiento para Antonio es saber que su poesía está sirviendo para algo y también «la implicación de mi pueblo en este tipo de proyectos de poesía solidaria».

Además, el proyecto «Cantando amaneceres» fue galardonado con la Araña de Oro, un premio local que da una peña de amigos a personas o proyectos que destacan por algo en la localidad.

Antonio García
«Mi trabajo de bibliotecario me permite estar en contacto diario con lo que más amo: los libros»

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

El Búcaro otorga a Raquel Vega la insignia de oro

La peña flamenca El Búcaro ha concedido a la teniente alcalde y concejala de Cultura Raquel Vega la insignia de oro, siendo nombrada además

madrina honorífica de la peña. Con esta distinción El Búcaro reconoce el compromiso y trabajado realizado por la edil en todos sus años al frente de la delegación. El acto finalizó con las actuaciones de Manuel Herrera y Macarena de Jerez.

ALCOLEA DEL RÍO

Instalan la primera pista de pádel 360 de Andalucía

El Ayuntamiento de Alcolea ha instalado hace unos días en el Polideportivo Municipal, la primera pista de pádel 360 ball que instala un Ayun-

tamiento en España y la primera pista que se instala en Andalucía, siendo Alcolea del Río la ciudad pionera en tener instalada una de estas pistas circulares. Las bases de juego pueden obtenerse en la web del instalador, la empresa 360ball España.



Pedro Luis Merat, Rocío Barrera, Álvaro Gil, Fátima Pueyo y José Manuel Valero en uno de sus ensayos en su local ubicado en Alcolea del Río LAURA R. ÍÑIGO

ALCOLEA DEL RÍO

Un zapatero, un monitor y tres estudiantes hacen Callejuelas

► Este pionero grupo alcoleño de sevillanas y rumbas se inicia en los ritmos salseros

LAURA R. ÍÑIGO
ALCOLEA DEL RÍO

En junio de 2014 un grupo de jóvenes de Alcolea, con pasión por la música, crearon el grupo de flamenco «Callejuelas». El germen, el coro de Nuestra Señora del Rosario de la localidad, grupo en el que estaban estos jóvenes, muchos de ellos desde sus inicios, hace cuatro años. Callejuelas está formado por dos vocalistas, dos guitarristas y un percusionista encargado del cajón flamenco. Comenzó con dos vocalistas que a día de hoy ya no están, Carmen Carmona Nolasco, que tuvo que

abandonar el grupo con su entrada en el programa «Se llama copla» y Ana García. Actualmente el grupo está formado por Fátima Pueyo Chacón y Rocío Barrera Sánchez, de Villanueva del Río y Minas y Cantillana como vocalistas; por Pedro Luis Merat Sánchez y José Manuel Valero Sánchez como guitarristas y Álvaro Gil Montero es el encargado del cajón flamenco.

Ellos tres han estado desde el inicio, a diferencia de Fátima y Rocío que se incorporaron debido a las bajas de las dos anteriores cantantes. Sin embargo, la minera, dedicada por completo a la música, pues siempre ha estado haciendo ferias con orquetas, lo hizo un poco antes. Álvaro es zapatero y ejerce su profesión en Lora; Rocío ha concluido sus estudios de Comercio y Marketing y José Manuel de 20 años y benjamín del grupo está opositando para la Guardia Civil.

Todos ellos se consideran autodidactas en la música y aseguran que el aprendizaje se los da la experiencia. «Puedes estar recibiendo clases pero si no ensayas no sirve de nada», cuenta Pedro Luis, coordinador deportivo en el Ayuntamiento de Alcolea y con larga trayectoria en la música habiendo tocado el piano y participado en varias bandas de música, como la banda de cornetas y tambores de Lora y en Carmona como solista un par de años. «Me apunté al coro porque en mi casa no tocaba y me ha servido para progresar con la guitarra», cuenta José

Manuel. Callejuelas toca sevillanas, rumbas y todo lo que sea flamenco. Sin embargo, versionan en este estilo canciones de todo tipo: «Continuamente estamos sacando cosas nuevas. Ahora estamos incorporando salsa y bachata», señala Álvaro quien afirma que son el primer grupo flamenco de Alcolea del Río.

En todo tipo de eventos

Desde que comenzaron hasta hoy llevan contabilizadas 69 conciertos entre ferias, bodas, comuniones, bautizos, romerías y fiestas privadas, teniendo en muchas ocasiones tres actuaciones en fin de semana. «Tenemos ya cerrada una boda en agosto, la verbena de las cuevas de Las Minas que son dos días y su feria», también actuarán en la feria de Lora en la caseta Setefilla. «Muchas veces nos avisan de un día para otro como ayer que nos llamaron de Alanís», cuenta.

Esta Navidad se presentaron a «Yo también canté el villancico de Canal Sur», donde lograron el puesto vigésimoprimer de 500 participantes: «Nuestro villancico se emitía todos los días a las ocho de la mañana» recuerdan.

Experiencia callejera
Se consideran un grupo autodidacta y llevan ya casi setenta actuaciones en directo

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

CANTILLANA

Culmina la reforma de los vestuarios municipales

El consistorio ha culminado las obras de remodelación que se han llevado a cabo en los vestuarios del campo de fútbol municipal de Cantillana,

por las que han sido rehabilitados los espacios para el aseo y renovado el mobiliario. La alcaldesa, Angelines Macías, hizo entrega este fin de semana de las llaves al presidente del club de fútbol local, el Club de Fútbol de Cantillana. J.C.R.

VILLAVERDE DEL RÍO

El Convento acoge la romería de Aguas Santas

Las inmediaciones del Convento acogen este fin de semana la romería en honor a la patrona de Villaverde del Río, la Virgen de Aguas Santas. La ro-

mería se celebra desde el siglo XVI y el Simpecado junto a las carretas parte en la mañana del domingo hasta la ermita, que luce engalanada para celebrar la «Misa del Convento» a mediodía. La comitiva regresa al caer la tarde para la Parroquia. J.C.R.

De la escuela de teatro de Burguillos nació Mairami, una asociación teatral que cumple 10 años en Alcalá del Río

Cyrano vuelve a las tablas de La Vega

JUAN CARLOS ROMERO
 ALCALÁ DEL RÍO

Las artes y la cultura son un elemento fundamental para vertebrar y articular la sociedad, y de ello dan buena cuenta los integrantes de la asociación cultural Mairami que en mayo festeja su décimo aniversario en Alcalá del Río, aunque este grupo de teatro aficionado se fraguó al calor de las clases de la escuela municipal de Burguillos, cuando unos niños soñaron entre bambalinas con jornadas maratónicas de ensayos y actuaciones por los pueblos de Andalucía.

La vida de los integrantes de Mairami ha cambiado en una década desde que germinó en ellos la semilla del teatro. «Diez años después algunos compañeros seguimos en la asociación, y otros han alzado el vuelo de otra manera, pero somos una gran familia porque después de tantos años trabajando juntos hemos fraguado una relación intensa entre nosotros hasta el punto de que en algunos casos madres, hijos y hermanos coincidimos haciendo teatro en Mairami», explica Rosa Zamudio, portavoz de esta asociación teatral y directora del taller de teatro del colegio público Manuel Medina de Burguillos.

De un pueblo a otro

En 2007 obtuvieron el premio Sevilla Joven a la trayectoria emprendedora que otorga el Instituto Andaluz de la Juventud en la categoría de arte con el que reconocían la labor que estos vecinos mantienen en el tiempo dinamizando la provincia y apostando por la cultura de base. Entre los montajes más recientes destaca «Juana La Loca. El Corazón Cautivo», que vienen interpretando en las últimas temporadas con gran éxito.

La primera década de actividad la celebran volviendo a los inicios. «Estamos montando uno de los títulos que más éxito nos ha dado desde el año 2007 que lo estrenamos: Cyrano de Bergerac», confiesan desde esta asociación, con más de 50 montajes propios entre la escuela y la asociación.

Por diferencias con el Ayuntamiento de Burguillos, en el año 2009 estos

aficionados se vieron forzados a abrir una nueva etapa en Alcalá del Río, donde el próximo 29 de mayo reestrenan Cyrano en la Casa de la Cultura, con un montaje adaptado por su director Antonio Puente que, aseguran, ha ganado en madurez.

La escuela local de teatro de Burguillos marcó un hito para los quinceañeros que hicieron carrera en el mundo de las artes, mantuvieron la actividad de Mairami y siguieron adelante de manera entusiasta pese a las bajas. «Algunos compañeros han logrado hacer de la interpretación y las artes su vida, y prueba de ello es que tenemos a antiguos integrantes de nuestra asociación de teatro especializados en musicales como Lorenzo Fernández,

en el arte circense, las acrobacias y la magia de manera profesional, como Rafael Mesa, o dedicados a la interpretación como Mila Fernández», reconoce Zamudio.

Durante los años en que se mantuvo activa la escuela de teatro de Burguillos, Mairami compatibilizaba la actividad propia con la municipal. «Entonces abordábamos desde la animación de cumpleaños y comuniones a los montajes propios», relatan, y empezaban a despuntar con premios en Santiponce, Gines, Herrera, La Rinconada o Castilblanco de los Arroyos.

Junto a otras asociaciones de teatro aficionado realizan proyectos para llevar el teatro a los centros educativos y fomentarlo en la Vega, la Sierra Norte, el Aljarafe o el Corredor de la Plata, con montajes como «Maese Pérez, la leyenda», que realizan junto Ludiligencia Teatro de Alcalá del Río y con la que cada año entre los meses de noviembre a enero se meten en el bolsillo a los escolares sevillanos.

Una fiesta en escena
La casa de la cultura de Alcalá del Río acoge el 29 de mayo el reestreno de «Cyrano de Bergerac»



Los integrantes de la asociación Mairami festejan diez años de teatro con más de 50 obras interpretadas

J.C.R.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

MAIRENA DEL ALCOR

Donación de sangre en la Hermandad de la Veracruz

El Centro de Transfusión Sanguínea de Sevilla organiza una nueva campaña de donación de sangre en la casa hermandad de la Veracruz (calle To-

más de Paz) del 31 de mayo al 2 de junio en horario de 17:30 a 21:30 horas. «Por fuera, llevas una pequeña tirita. Por dentro, un orgullo inmenso» es el lema de esta temporada, en la que se recuerda que se necesita sangre de todos los grupos.

EL VISO DEL ALCOR

Campaña de prevención del acoso escolar

Hoy jueves y el próximo 26 de mayo, agentes de la Guardia Civil ofrecerán dos charlas englobadas dentro del programa «Convivencia y mejora de

los Centros Educativos y su entorno». En estas jornadas abordarán el acoso escolar, conocido también como «bullying» en la primera sesión, y los posibles peligros que puede conllevar el uso irresponsable de Internet y las Redes Sociales.

MAIRENA DEL ALCOR

«Impúlsame», cita obligada con el emprendimiento en Mairena

► El evento dará inicio además a la nueva incubadora de empresas

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

El próximo sábado 4 de junio se celebrará el II Evento Impúlsame en la Villa del Conocimiento y las Artes de Mairena del Alcor. Esta segunda edición que acaba de presentarse, estará centrada en fomentar el espíritu emprendedor en la denominada economía real, además de fijarse en la nueva economía digital.

La cita, que se ha pasado al sábado para facilitar la asistencia, ofrecerá formación teórica y práctica sobre emprendimiento, con charlas magistrales, mesas redondas y talleres, que estarán impartidos por reconocidos ponentes relacionados con la empresa y la innovación, de gran relevancia a nivel regional y nacional, como María Luisa García, vicepresidenta de la Asociación Business Angels Andalucía; Joana Sánchez, presidenta de Incipy; o los maireneros Enrique Navarro Cintado, fundador de Incrementa Marketing, José Luis Bustos, creador de la exitosa Briogro, que participó en la edición pasada de la incubadora, o Fran Guillén, director de «Impúlsame». También se contará con empresarios exitosos que aportarán su punto de vista sobre emprendimiento.

Fuga de talentos

El alcalde de la localidad, Ricardo Sánchez, ha insistido en «la importancia de crear una conciencia emprendedora como alternativa a la enorme fuga de talentos que está sufriendo España y Andalucía, así como la relevancia de la creación de tejido productivo empresarial para la generación de empleo de calidad»

Esta nueva cita pretende revalidar el éxito de la edición anterior celebrada el pasado año, que congregó a numerosos expertos y asistentes, entre los que des-

tacó una gran presencia de público joven. Tal y como sucedió entonces, en esta edición una de las actividades más interesantes serán las sesiones de networking que permitirán a los asistentes conocerse e incluso innovar entre ellos, lo que en numerosas ocasiones deriva en posteriores relaciones empresariales.

En palabras de Juan Manuel López, delegado de Innovación y Empleo, «con la celebración del evento también este año, el Ayuntamiento pretende configurarlo como una cita anual de obligada asistencia tanto para todo el que esté pensando en emprender, como aquellos que ya estén emprendiendo».

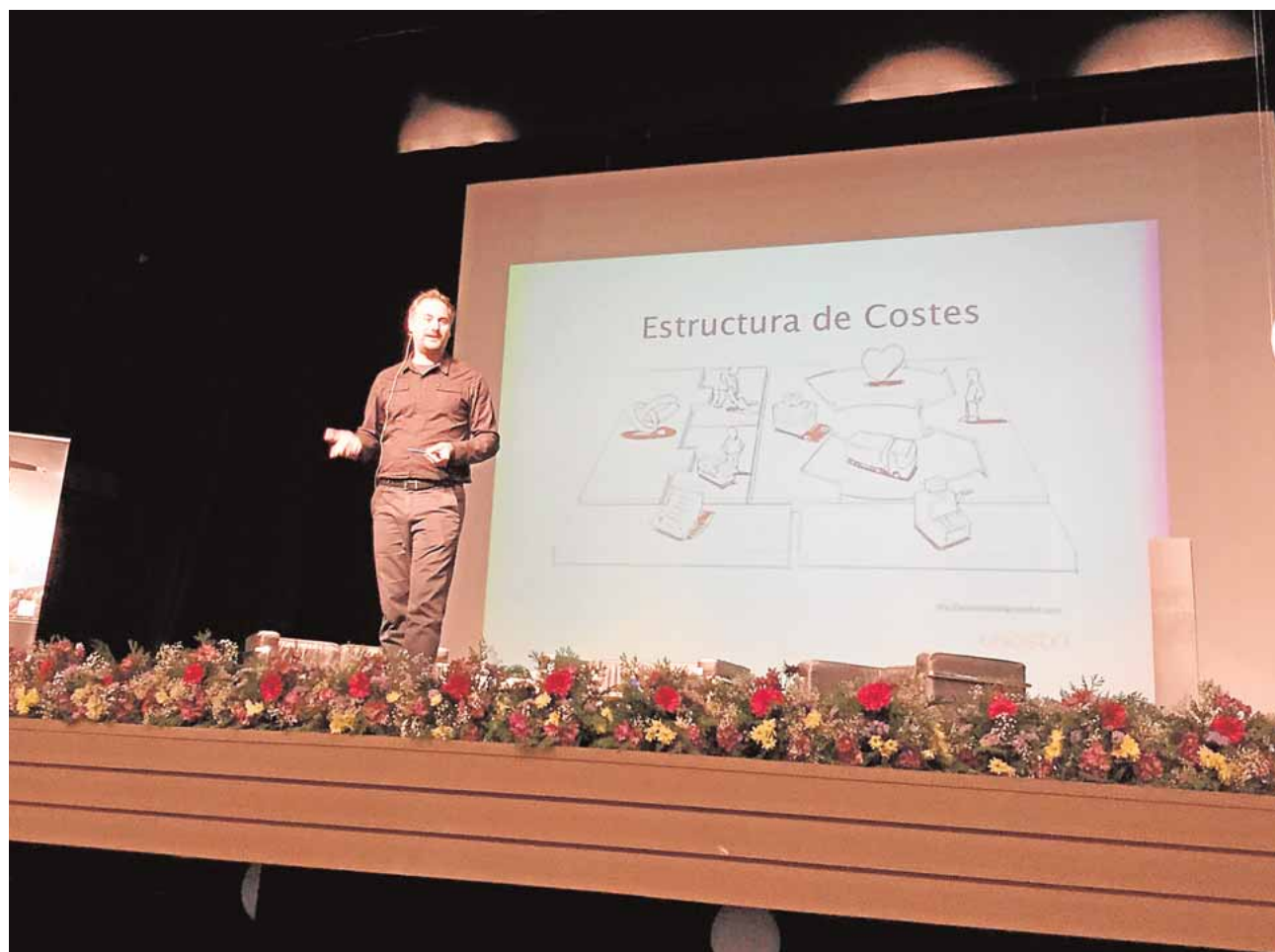
La asistencia al evento es totalmente gratuita pero es necesario inscribirse previamente en la web www.eventoimpulsame.com, a la que también se accede desde el módulo «Impúlsame» de la página del Ayuntamiento.

Además, ese mismo día arrancará la inscripción para el programa de aceleración del mismo nombre («Impúlsa-

Conciencia emprendedora El alcalde destaca la necesidad de crear conciencia y evitar la fuga de talentos

me»), que acogerá este año a 20 nuevos emprendedores. Según explican los organizadores, en esta edición del programa de aceleración tendrán cabida tanto emprendedores de la economía real como de la digital. Asimismo, se pondrá atención en participantes locales que estén pensando en montar sus negocios, o que han empezado hace poco tiempo, dándole un carácter al programa más enfocado a la primera etapa de creación de empresas, tomando en este sentido más importancia la persona emprendedora que la idea de proyecto inicial para emprender que tenga.

La organización explica que, a diferencia de la anterior, que lo exigía por requerimientos de financiación externa, en esta edición no será necesario estar constituido como empresa para inscribirse, y por tanto, podrá presentar candidatura cualquier persona física que desee comenzar su andadura empresarial.



La organización espera repetir el éxito del año pasado, que contó con mucho público joven en las exposiciones A.G.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Marcha ecuestre por los viejos caminos de Roma

El club caballista Carmona organiza este domingo su marcha ecuestre Ruta del César que discurrirá entre el manantial de Brenes y la fábrica de ani-

sados. La ruta permitirá además colaborar con Médicos sin Frontera. Para participar hay que estar a las 9 horas en el punto de partida. El recorrido discurrirá entre otros lugares por la calzada y el puente romano, la Puerta de Córdoba o la cueva de la Batida

CARMONA

Una plaga de pulgas obliga al cierre de un colegio

Una plaga de pulgas ha obligado a cerrar el colegio de la barriada de Guadajoz. La delegación territorial de Educación y el Ayuntamiento han toma-

do esta medida ante la proliferación de estos insectos que según el Ampa han picado alrededor de un 70 por ciento de los 110 alumnos del centro. Una empresa realiza estos días trabajos de desinsectación y el centro estará cerrado al menos hasta el lunes.



Noelia Medina con un ejemplar de su primer libro publicado «Hoy he soñado contigo»

A.M.

Noelia Medina, de 21 años, prepara ya su segunda novela, tras triunfar con la primera en las redes sociales

Historias cargadas de amor y erotismo

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Noelia Medina ya escribía cuando era pequeña y destacaba en las redacciones del colegio. Luego, en las redes sociales encontró un medio para compartir los textos que elaboraba. Relatos de amor y de erotismo, que son sus preferidos y

que en distintas plataformas de jóvenes creadores fascinaron a sus lectores hasta situarla en los puestos más altos del escalafón de los más leídos. Por esta vía le llegaban ánimos y sugerencias. También a través de los clientes de la panadería que montó, un lugar en el que, confiesa, «se escucha cada cosa...».

Sus lectores la impulsaban a seguir escribiendo las historias que devora-

ban. Así que pensó que tal vez alguna editorial podía interesarse por sus obras. Envío una a la editorial Chiado y en sólo diez días recibió una respuesta por carta que se sabe de memoria: «Creemos que su novela tiene un gran potencial editorial». El resultado es que con sólo 21 años tiene su primer libro en el mercado «Hoy he soñado contigo».

Una narración en la que sus protagonistas son adolescentes, pero que se aleja de la típica narración melosa de amores juveniles. Noelia describe lo que puede calificarse de «relación tóxica». La protagonista comienza enamorándose de un chico, pero el romance se transforma en un infierno. Su pareja es una persona controladora que la limita y la amedrenta. Al final, ella

Mujeres poco sumisas
Su primera obra es una historia de amor «tóxica».
En la segunda el erotismo será un elemento destacado

consigue cortar con todo y salir de una espiral que la estaba destruyendo.

Una historia de actualidad. Tanta que en los institutos a los que ha ido a hablar de ella ha provocado que en varios algunos casos una alumna se haya levantado y haya salido llorando de clase, al verse reconocida en la protagonista.

En este sentido, explica, su obra, aunque no era su intención inicial, puede funcionar como una guía para evitar las relaciones tóxicas y controladoras. Y para ello describe como las personas que quieren ejercer ese control van creando una red poco a poco. Desde el principio no se muestran como tal, pero sí hay indicios que apuntan cuál puede ser el final, explica Noelia. También es habitual que le formulen preguntas sobre si es ella la protagonista. Noelia responde con acento de escritora: «Siempre que se escribe hay algo de una, de gente que se conoce y de los libros que se han leído».

Próxima novela

En cualquier caso, esta novela no es la más representativa de su estilo. Ya que lo más abundante en su producción son los relatos eróticos. Por ello quiere desquitarse y prepara ya su segunda obra. En ella mezclará la literatura erótica con la romántica. Ella explica que no se trata de desgranar pasajes eróticos sin más, sino que cuenta una historia de amor y también cuenta con detalle los momentos de pasión que forman parte de la historia. Una obra en la que también habrá una reivindicación del papel habitual de la mujer en la literatura romántica que considera demasiado sumiso. Sus protagonistas femeninas «desde luego no son así», afirma.

Es consciente de que con sus relatos eróticos se adentra en un mundo que no es fácil: «Para mucha gente ir a una librería a coger una novela erótica es como ir a un quiosco a por una revista pornográfica», pero reivindica el género y agradece el movimiento generado en torno a él por «Cincuenta sombras de Grey».

Ella confiesa como su principal referente a Megan Maxwell en cuanto al erotismo y a su paisano Blue Jeans en cuanto a la literatura juvenil y a su interacción con los lectores.

Por ahora, Noelia escribe principalmente porque disfruta haciéndolo porque como afirma, si ella no lo hace, «¿cómo va a hacerlo quienes me leen?».

ÉCIJA

Comienza la rehabilitación del Palacio de Peñaflor

El pasado martes el Ayuntamiento de Écija firmó con la empresa pública Tragsa el acta de inicio de las obras de rehabilitación del acceso monu-

mental del Palacio de Peñaflor, cuya duración se prevé sea de un año. En una primera fase, las obras se focalizarán en los pavimentos del edificio, por lo que no conllevarán cortes en el tráfico de la calle Emilio Castelar hasta el próximo mes de junio.

deros y productos de higiene con destino a Cáritas Parroquial Santa María La Blanca, algo más útil, según apuntan desde la Hermandad.

El domingo 22 de mayo la cita es madrugadora: a las 7.00 de la mañana se levanta el municipio con el toque de alba de tamborileros, que llega con el sonido de fondo del repique de las campanas y el lanzamiento de cohetes. La carreta de la Virgen sale del convento de San José y se desplaza a la plaza Santa María La Blanca, donde a las 8.00 horas tiene lugar la misa de romeros cantada por el coro de la Virgen ante la carreta de María Auxiliadora, donde el pueblo se congrega ataviado con los trajes típicos de la fiesta romera y listo para iniciar la peregrinación hacia la Ermita en el parque rural Molino de Viento.

Pero antes, una parada obligada para visitar a la hermandad de la Humildad, las hermanas de la Cruz, y ancianas acogidas en la Residencia Santa Ángela de la Cruz, mientras los romeros esperan en el recinto ferial para recibir con cantos y bailes por sevillanas a «La Señora».

Y así seguirán todo el camino de alegría y devoción, el cual alcanzará uno de sus momentos más especiales en la Fuente de la Reina con el rezo del Ángelus, un alto en la travesía para buscar la sombra y el agua, agua con la que se bautizarán los nuevos romeros.

Mientras dura el sol

Después, el último tramo para llegar a la ermita, donde descansará María Auxiliadora hasta el camino de vuelta ya en el cenit del día. Entre sus muros se cantarán los últimos rezos y seguidamente se entregarán los premios a las mejores carrozas en concurso. El resto del día, mientras cae el sol, es fiesta y convivencia de todos los vecinos en el parque rural. En el ocaso de la jornada, los romeros volverán a recoger en hermandad a su virgen para devolverla al Convento, donde se le cantará por última vez el «Rendidos a tus plantas» hasta el año siguiente.

Para los nostálgicos, aún queda una cita más el martes 24 de mayo, cuando en el convento de San José se celebre una solemne función principal en honor a María Auxiliadora. Posteriormente se trasladará la sagrada imagen de la Virgen a la iglesia parroquial Santa María la Blanca.

LA LUISIANA

La Luisiana celebra su romería el sábado 21

El próximo sábado 21 de mayo se celebrará la Romería de la Purísima Concepción de La Luisiana. Dará comienzo a las 8.30 horas con el Toque

de Alba del Tamborilero, siendo la misa de Romeros a las 10.30 horas en la Plaza de la Inmaculada y la ofrenda florar a la Virgen a partir de las 11.30. La salida de la carreta de la Virgen hacia el merendero «Arroyo Madre Fuentes» será a las 12.00 horas.



El Descenso del Batán, con cinco rápidos de dificultad media, reúne cada año a más de 300 piragüistas

A.L.

ÉCIJA

El Club de Piragüismo compensa la salida de competición con todo un mes de junio dedicado al deporte

Un mes para la piragua en Écija

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

Con el buen tiempo Écija se llena de piraguas, un deporte de afición consolidada en la ciudad como alternativa de diversión e instrumento para aliviar los rigores veraniegos de la «sartén de Andalucía». Junio llega como el mes de la fiesta de la piragua gracias a la amplia oferta de actividades que ha organizado el Club Piragüismo Écija con el apoyo del Ayuntamiento.

Cuenta su presidente, Manuel Palacio, que el club nació en 2003 por el

impulso de un grupo de aficionados deseosos de promocionar el deporte, la ciudad y fomentar la protección del entorno del río Genil, actualmente afectado por severos problemas ecológicos. Su actividad fue creciendo con los años, hasta el punto de formar un señero equipo de competición que ha estado durante casi una década a la cabeza de Andalucía y conseguido premios a nivel nacional.

Sin embargo, la desaparición de subvenciones al deporte y la ausencia de una cantera suficiente en la actualidad, han puesto fin al equipo. El club espera que sea algo temporal,

hasta que se cree la ansiada escuela de piragüismo, algo para lo que es imprescindible el arreglo del río Genil, garantía de una lámina de agua estable y limpia para poder practicar en la corta del río.

No obstante, se han volcado en organizar un mes de junio repleto de actividades, que comenzarán el día 2 con una exposición fotográfica en el Museo Histórico Municipal que ofrecerá una visión del río desde dentro. Continuará el programa el día 18 con el I Triatlón Aventura, 37 kilómetros en los que la prueba a nado se sustituye por una travesía en piraguas dobles autovaciales dos puntos de dificultad que «suben la adrenalina».

Descenso del Batán

El gran evento llega el día 19 con el XIII Descenso del Batán, una de las pruebas de referencia de Andalucía con una media de participación de más de 300 piragüistas que crece cada año. Además, se celebrará una jornada de puertas abiertas el 16, otra dedicada a los escolares y una actividad de piragüismo de integración para personas con discapacidad los días 14 y 16. Las inscripciones a las pruebas pueden realizarse ya en su página web.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores El Viso del Alcor Carrera Basilippo

La carrera popular más antigua y señera de la comarca de Los Alcores vuelve con su XXIX edición, cuyos beneficios irán íntegramente destinados a Cáritas Parroquial. **Domingo 22 de mayo. Salida y meta desde el Parque de la Constitución.**



Sierra Sur La Roda de Andalucía Fiesta en Los Perenos

La aldea rodense celebrará este fin de semana sus tradicionales fiestas en honor a María Auxiliadora. Las actividades comenzarán con una marcha ciclo-turista a las 9.30 horas. También se hará un desayuno saludable, carrera de cintas a caballo y actuaciones musicales. La virgen procesionará el domingo a partir de las 20.30 horas. **Sábado 21 y domingo 22 en las calles de la aldea de Los Perenos.**

Ecija La Pieza del Mes

El sábado tendrá lugar en el Museo Histórico Municipal (sala de Protohistoria) la conferencia de la Pieza del Mes de Mayo, dedicada a las esculturas y ajuares funerarios de época turdetana. Correrá a cargo de la arqueóloga ecijana Inmaculada Carrasco, profesora asociada en la Universidad Pablo de Olavide. **Sábado 21 a las 12.00. Palacio de Benamejí.**



Bollullos de la Mitación Festival Aéreo

El aeródromo de La Juliana celebra su primera jornada de puertas abiertas, con motivo de dar a conocer las instalaciones a los visitantes. Las empresas que operan ofrecerán una visita de sus hangares, además de exposiciones de aviones, y cursos de vuelo de drones. **Domingo 22 de mayo, a partir de las 10 horas. Aeródromo de La Juliana.**

Arahal Teatro

La Compañía de Teatro Clásico de Sevilla presenta en Arahal el montaje de una de las obras de teatro más importantes de todos los tiempos: «Hamlet», de William Shakespeare. La inmortal historia de traición, venganza y muerte del genial dramaturgo inglés visitará el Teatro Municipal de la localidad este fin de semana. **Sábado 21 de mayo, a las 21:00 horas en el Teatro Municipal de Arahal.**



Sierra Norte Alanís Romería

Como cada año Alanís celebra la romería en honor a María Auxiliadora, que se iniciará con la misa de romeros para después dar paso al desfile de carrozas. **Sábado 21 de mayo, a partir de las 19 horas.**



Bajo Guadalquivir Utrera Marionetas

Los dos últimos fines de semana de mayo la localidad de Utrera acoge la primera edición de un festival de marionetas. La actividad comienza el sábado 21 de mayo a las 19.30 horas en la plaza del Altozano, con entrada gratuita. Se representa la obra «Peneque el Valiente». El domingo 22 la cubana Compañía Juglar Teatro representará «Con ciertos títeres» a las 12,30 horas.

Rib. Guadalquivir Alcalá del Río Magia

El próximo sábado Alcalá acogerá el I Festival de Sevilla de la Magia a beneficio de AIDIM, Asoc. para la Integración de los Discapacitados de Alcalá del Río. Recogida de entradas en AIDIM en la c/ Paraiso s/n o el mismo día del espectáculo. Aportación voluntaria de 3 euros. **Sábado 21 de mayo a las 20:00 horas en la Casa de la Cultura de Alcalá.**

