

29 OCTUBRE
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA PRIMERA FÁBRICA ESPAÑOLA DEL SECTOR ESTÁ EN EL ALJARAFE DESDE HACE UNA DÉCADA

Judíos de todo el mundo compran los sombreros hechos en Salteras

Isesa lleva más de un siglo fabricando sombreros adaptados a todas las culturas y religiones. Ha duplicado su facturación desde que empezó la crisis gracias a su internacionalización [2]

ÉCIJA

Sombra y Luz, un ángel de la guarda contra las drogas

Esta asociación astigitana, formada por voluntarios, trabaja con tesón y eficacia en la prevención de drogodependencias y ayuda a las personas que sufren este problema y a las infectadas por el virus del sida. [4]

EL VISO DEL ALCOR



Las flores para los Santos se convierten en un medio de ayuda a los discapacitados

Pepi Alcaide es la artífice de un proyecto original: utilizar las flores para apoyar a los discapacitados intelectuales de Los Alcores. Hablamos con ella y su asociación (Avain) en vísperas del Día de Todos los Santos, el de mayor venta de flores del año. [8]

CONSTANTINA

Llega la temporada de setas a la Sierra Norte [13]

CAMPIÑA

Radio TV Marchena, 30 años en las ondas [12]



El «atrezzo» y el escenario hacen único este Halloween fontaniego JUAN BÁRBARA

Fuentes de Andalucía

Un Halloween para no olvidar

Muchos municipios sevillanos celebrarán este sábado la noche de Halloween (Carmona saca al tío Martinito y a doña Urraca) pero ninguno lo hará, como Fuentes de Andalucía, con una obra de teatro

sobre niños perdidos en la que trabajan cien alumnos del instituto Alarifes Ruiz Florindo. Las impactantes escenas de este espectáculo recorrerán todo el pueblo y atraerán a visitantes de toda la comarca. [Página 5]

OSUNA

Un fallo en los frenos de una máquina barredora deja un muerto y dos heridos

Osuna vivió la mañana de ayer una escena dantesca que conmocionó a todos sus vecinos. Un fallo en el sistema hidráulico de frenado de una máquina barredora que ejecutaba su labor de limpieza hizo perder a su conductor el control del vehículo, que acabó estrellándose contra un todoterreno. El choque de los dos contra la fachada de la Agencia Tributaria fue de tal magnitud que destruyó una ventana y produjo grandes daños en la puerta del edificio. El resultado final de este accidente fue trágico: una persona muerta y dos heridas. [11]

LORA DEL RÍO



Homenaje a Juan Mendoza, policía, bombero y profesor de sevillanas

Juan Mendoza es uno de los personajes más queridos de Lora del Río y prueba de ello fue el homenaje que le dio su pueblo a este policía, bombero y profesor de sevillanas que fundó hace 20 años la peña bética. [15]

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

OLIVARES

Asociaciones de Olivares reciben 7.500 euros

El Ayuntamiento de Olivares ha otorgado las ayudas municipales a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro del municipio. En esta convocatoria

anual el Ayuntamiento ha dotado una partida presupuestaria de 7.500 euros. El objeto de estas ayudas es colaborar al sostenimiento y financiación de las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro de Olivares, de carácter social y cultural.

PILAS

Talleres para jóvenes de la asociación Alborada

El Ayuntamiento de Pilas colabora con Alborada en la organización de talleres de ocio para jóvenes. La asociación Alborada organiza talleres

de teatro, dj y lipdub dirigida a jóvenes. Las personas interesadas pueden inscribirse o solicitar más información en la sede de Alborada, que se encuentra situada en la Plaza Virgen de los Reyes s/n, en la localidad de Pilas.

ES LA FÁBRICA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Salteras exporta sombreros de todo tipo para cada país, cultura y religión

► Isesa lleva más de un siglo haciéndolos de forma artesanal y los vende en todo el mundo

DANIEL CUÉLLAR
SALTERAS

El Aljarafe alberga desde hace una década a la factoría líder en España de fabricación de sombreros. Isesa (Industrias Sombrereras Españolas, Sociedad Anónima) fue una empresa pionera que comenzó a exportar en los años 30 del pasado siglo y desde entonces el mercado internacional ha absorbido una gran parte de sus productos.

Miguel García Gutiérrez es el director general de Isesa. «Esta empresa surge de otra, Fernández y Roche, que inicia su actividad en Sevilla, en el año 1885, que pronto se convierte en una empresa importante, debido al uso extendido del sombrero, y que llega a tener contratados en plantilla a 1.000 trabajadores, en sus dos factorías en la capital hispalense», comenta el director.

Pero a partir de la década de los 30, cuando el sector entra en crisis tras decaer el uso del sombrero, esta empresa se fusiona con otras dos para crear Isesa, intentando sobrevivir a la crisis. Pese a la fusión, sigue siendo una empresa familiar, encabezada ahora por la cuarta generación de sus fundadores.

Del centro de Sevilla a Salteras

En el año 2005 deciden cambiar las instalaciones que tenían en el centro de Sevilla, donde están muy limitados por el problema de carga de los camiones, y deciden traerlo al polígono Los Llanos de Salteras. «Desde entonces nos encontramos en una fábrica total-

mente nueva y diseñada para el proceso productivo que tenemos», comenta Miguel García a ABC Provincia.

Durante los comienzos de la factoría, la producción consistía en una fabricación masiva que poco a poco se fue convirtiendo en un producto más redefinido, consistente en la fabricación de conos de fieltro durante la década de los 30 y los 40, que se vendía a otras fábricas en el mundo. Luego va evolucionando hasta que en los años 80 todo el producto que se vende es ya un producto terminado. Es, además, en esa época cuando entra el mercado judío-ortodoxo, que hoy es el más importante que tiene la empresa, ya que prácticamente constituye un 60 por ciento de la producción. Esto se debe a que un judío ortodoxo cierra su fábrica en el extranjero y se asienta en Sevilla. Es cuando asesora a Isesa para desarrollar su producto, y desde entonces, ésta les vende sus productos.

«Desde 2007 llevamos a cabo una labor de exportación, más dirigida hacia ciertos mercados diferentes, cómo puede ser mercados de moda de Brooklyn en Estados Unidos, o Israel y Reino Unido, en Europa. Gracias a ello, hemos duplicado la facturación en lo que refiere a la exportación, lo cual nos ha hecho compensar la bajada producida por la crisis que se ha notado mucho en nuestro producto», comenta el director general.

La fabricación

El proceso consiste básicamente en la fabricación del fieltro a base del pelo de conejo compactado. A través de una máquina llamada bastisacha se obtiene un cono que posteriormente se tinte y se engoma para darle un apresto a los modelos que lo necesiten. Acto seguido, se moldean y se le añaden los accesorios que van cosidos sobre el



Miguel García Gutiérrez junto a la bastisacha más antigua que tiene la empresa, co

Espectacular crecimiento
«Desde 2007 exportamos hacia mercados diferentes y con ello hemos conseguido duplicar la facturación», afirma el director de Isesa

fieltro, la badana interior y el forro, que va pegado.

«El proceso de fabricación, desde que se saca el pelo de conejo hasta que se tiene el producto terminado, conlleva más de doscientas operaciones

que se realizan en esta fábrica, de las cuales la gran mayoría tienen un proceso artesanal considerable. Esto es un valor diferencial muy importante porque creemos que hoy se valora mucho más el trabajo artesanal, un trabajo humano considerable y el buen hacer de los artesanos que trabajan en la factoría», comenta Miguel García.

De hecho, existe una generación de la fábrica que empezaron a trabajar con 14 años y ya tienen más de 50. «Combinamos gente más antigua y experimentada con gente nueva y dinámica que va aprendiendo el oficio»,

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

SANLÚCAR LA MAYOR

II Festival Internacional de Cine de Acción

La 2ª edición del Festival Internacional de Cine de Acción, más conocido como Niafes, se celebra esta semana en Sanlúcar la Mayor. Niafes, que na-

ció con una mentalidad americana, se ha centrado en el cine de acción internacional y con la intención de ser un evento cultural anual durante años para el disfrute del público. Hasta el 1 de noviembre se ofrecen sesiones gratuitas diarias a las 17, 19 y 21 horas.

UMBRETE

Obras en el entorno de la Plaza de la Constitución

Umbrete inicia las obras en el entorno de la Plaza de la Constitución, con lo que este espacio ganará en zonas peatonales y quedará pavimentado

en granito, incluso la zona de la calzada para el tránsito de vehículos. La duración de la obra estaba prevista en el proyecto en un plazo de seis meses, pero la empresa adjudicataria para contratar se compromete a ejecutarla en tan sólo tres.



En la que se elaboran los conos de fieltro D.C.

cuenta a ABC Provincia. Actualmente trabajan en la empresa unas 40 personas, de las cuales 25 de ellas lo hacen en el proceso de fabricación, 10 más en administración, y el resto en las tiendas propias que tiene en la calle Rosario de Sevilla, y en la calle Las Carretas, en la aldea de El Rocío.

Además de los productos que fabrican, importan otros de forma exclusiva para el mercado español, con el fin de ofertar a los clientes otros productos que puedan complementar a la colección que realiza la factoría sevillana en Salteras.

ALJARAFE

La vía que une Pilas con la A-49 se cobra una nueva víctima mortal. Los vecinos piden mejoras y anuncian movilizaciones

Una carretera peligrosa

DANIEL CUÉLLAR
ALJARAFE

Las fuertes lluvias de las últimas semanas han causado en el Aljarafe varios accidentes debidos a la falta de visibilidad o deslizamiento del vehículo en las curvas, por el efecto «aquaplaning», que en ocasiones puede generar la pérdida de control del vehículo.

La carretera A-8061 que une las localidades de Pilas y Carrión de los Céspedes ha registrado esta semana un nuevo accidente de tráfico, que se ha saldado con una víctima mortal, hecho que se suma a otros dos accidentes más y que suma ya dos víctimas mortales y varias personas heridas.

El turismo, que viajaba en dirección a Pilas, se salió de la carretera por causas que se desconocen, colisionando frontalmente contra un árbol que se encontraba en el borde de la carretera, en el punto kilométrico 4, dentro del término municipal de Huévar del Aljarafe, muy próximo a la localidad de Carrión de los Céspedes.

Una nueva víctima

El suceso se producía en torno a las 13.20 horas, momento en el que estaba cayendo una importante tromba de agua en la zona. El 112 recibió varios avisos del siniestro, por parte de los conductores que circulaban por la zona. Tras el aviso, fueron alertados los bomberos de Diputación de Sevilla, Guardia Civil de Tráfico y servicios sanitarios de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES), quienes se personaron en la zona del accidente. A su llegada al lugar, bomberos y sanitarios solo pudieron certificar el fallecimiento de una persona que había quedado atrapada en el interior del vehículo accidentado. Al parecer el fallecido es un joven afincado en la localidad de Benacazón, natural de Úbeda.

Por su parte, el Ayuntamiento de Pilas ha pedido a la Junta que actúe urgentemente para mejorar la carretera Pilas-Carrión, tras los numerosos accidentes de tráfico sucedidos en los últimos meses en esta carretera que conecta la localidad con la autovía A-49.

Hace escasas semanas, el regidor pileño mantuvo un encuentro con el delegado de Fomento en el que volvió a pedir una solución ante las deficiencias de dicha carretera. «Se trata de una reivindicación histórica, los innu-

merables vecinos que la transitan diariamente llevan años anunciando su malestar ante la concentración de accidentes y la falta de adherencia del firme (acrecentada en época de lluvias)», sostiene el alcalde pileño.

Debido a los últimos sucesos, numerosos vecinos plantean la posibilidad de emprender movilizaciones en forma de creación de plataformas vecinales, con el fin de seguir denunciando el estado de esta vía y solicitando mejoras a las administraciones.



Bomberos intentan rescatar al pasajero del coche accidentado D.C.

Écija

CAÑADA ROSAL

Más de 500 imágenes en la campaña contra el cáncer

Por tercer año consecutivo el Paseo Carlos III acogió la exposición de las cada vez más numerosas fotografías de la campaña contra el cáncer de

mama «Súmate al rosa», organizada por la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer en Cañada Rosal. Así, los llamados tendedores de la esperanza expusieron 562 instantáneas proporcionadas por vecinos del municipio.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Bonos sociales para la compra de ropa usada

El Ayuntamiento fontaniego ha solicitado en base al acuerdo de colaboración que tiene con la ONG Humana Fundación Pueblo Para Pue-

blo 15 vales sociales euros (cantidad establecida según número de habitantes), que repartirá entre las familias necesitadas para que lo canjeen en las tiendas de ropa de segunda mano de Humana. Cada vale tiene un valor de 30 euros de compra.

ÉCIJA

La asociación trabaja en la prevención, ayuda a drogodependientes y a personas con el virus del sida

Sombra y Luz, la vida tras la batalla contra las drogas

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Empezaron a trabajar en la prevención y apoyo a las personas con problemas de drogodependencias en los años 90, cuando el consumo de sustancias adictivas, sobre todo heroína, arrasaba vidas y se cobraba víctimas. Hoy han cambiado los patrones y elementos de consumo, pero las drogas siguen dañando a muchas personas, por lo que la labor diaria de asociaciones como Sombra y Luz es vital.

Esta entidad sin ánimo de lucro opera en todos los frentes: prevención, intervención con el afectado y familiares, auxilio económico e incorporación sociolaboral. No obstante, es en el antes y el después donde Sombra y Luz se concentra, pues el tratamiento de rehabilitación es responsabilidad del Centro de Tratamiento Ambulatorio del Ayuntamiento, ubicado en las mismas instalaciones para facilitar la coordinación.

Ochenta familias

La asociación trabaja con unas 80 familias de la comarca, a las que apoya en cuestiones como el asesoramiento jurídico, la incorporación social y laboral o en algo tan básico como la subsistencia alimentaria y económica (el pago de facturas de luz, agua y gas), pues las drogodependencias arrastran con frecuencia otras consecuencias.

«Los ayudamos a gestionar su vida para que vuelvan a andar solos», explica Inmaculada Hidalgo, la coordinado-

ra de Sombra y Luz. Cuenta Inmaculada cómo recientemente acompañó a un joven de 17 años rehabilitado a matricularse en el instituto para retomar sus estudios, y alude a otros acompañamientos que ejercen a centros sanitarios u oficinas de desempleo.

A mayor edad, peor

Atienden a usuarios de todas las edades, aunque la mayor parte se concentra entre la franja de los 30 y 50 años. Las situaciones personales son muy dispares, desde «adultos que llevan con nosotros desde que empezamos a jóvenes que tienen un problema puntual y retoman pronto sus vidas», señala la coordinadora. Según explica, cuanto mayor es la edad del afectado más difícil se hace su recuperación, pues las familias «están ya cansadas».

La edad de iniciación en el consumo se sitúa en los 13 años incluyendo alcohol y tabaco, las sustancias adictivas con mayor incidencia, seguidas del cannabis y la cocaína. «Nos enfrentamos a unas drogas populares que están de moda, pero que son terriblemente dañinas para la salud y la economía», lamenta.

Sin embargo, Sombra y Luz insiste en que con esfuerzo y apoyo la rehabilitación es totalmente posible. Entre ese apoyo es clave la incorporación al mercado laboral, un enorme impulso en la normalización de sus vidas. «Están tan capacitados como cualquiera y tienen más ganas que nadie», dice la coordinadora. Como primer paso, la asociación ofrece contratos temporales a los



Los talleres, como este de costura, sirven de distracción, formación y facilitan las r

Atención en cárceles Una educadora realiza un seguimiento bimensual de los internos en prisión para comprobar su estado

usuarios recuperados en su empresa Serviluz, dedicada a la recogida de papel y cartón, así como talleres de formación en diferentes ámbitos.

En la actualidad desarrollan un par de talleres de búsqueda de empleo a través de nuevas tecnologías y de costura.

En este último participan nueve personas bajo la coordinación de Lucía, madre de un usuario rehabilitado, quien les enseña a coser dobladillos, hacer ojales o arreglar su propia ropa. «Ellos mismos se dan cuenta de sus avances y se alegran», señala Lucía.

«El taller me desestresa»

Los talleres como este, financiado por La Caixa, les ayudan a relajarse, distraerse y aprender. «No me gustaba la costura porque no sabía como abordarla, pero ahora me encanta y me desestresa», afirma María del Carmen.

ÉCIJA

Policromías pintadas en las jornadas de patrimonio

En torno al título «Arquitecturas pintadas. Policromías en la ciudad» girarán las XIII Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija que

se celebrarán los días 30 y 31 de octubre en Écija. La cita tendrá lugar en el Palacio de Santaella y reunirá a expertos investigadores y especialistas en la presencia de policromías en el rico patrimonio histórico-cultural de la ciudad.

LA LUISIANA

Exponen el censo electoral para las generales

Con motivo de las próximas elecciones generales que se celebrarán el día 20 de diciembre las listas del censo electoral para los comicios perma-

necerán expuestas al público del 2 al 9 de noviembre, ambos inclusive, en las oficinas del Ayuntamiento de La Luisiana y Tenencia de Alcaldía de El Campillo. El Ayuntamiento recomienda a los jóvenes que voten por primera vez que revisen sus datos.



relaciones sociales

A.L.

Asimismo, María José opina que «es importante aprender para ser autónomo y no depender de nadie».

Mantener a flotes todos estos servicios no es tarea fácil, porque las ayudas no hacen más que mermar. El pasado año tuvieron que cerrar el Centro de Día y el Ayuntamiento les adeuda actualmente tres convenios anuales por valor de 75.000 euros. Las cuotas de socio son mínimas, de 3 euros al mes, aunque esenciales para atender las necesidades más urgentes de estas personas que luchan por recuperar sus vidas.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Una original noche de teatro para celebrar Halloween

► Alumnos del instituto crean un espectáculo callejero sobre niños perdidos

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Mañana viernes 30 de octubre las calles de Fuentes de Andalucía se convertirán en un escenario de terror. Los alumnos del grupo de teatro del instituto Alarifes Ruiz Florindo y un grupo de voluntarios han preparado bajo la coordinación de la profesora Concha Caro y la delegación de Juventud y Cultura del Ayuntamiento un espectáculo tenebroso para celebrar el día de Halloween en el municipio.

El éxito ha sido rotundo: se han organizado 14 pases a los que asistirán más de 500 personas de todas las edades, explica el técnico de Turismo del Ayuntamiento fontaniego José Manuel Fernández. Esta cifra dobla la del año anterior, por lo que los seguidores de esta propuesta crecen cada año en la localidad.

El secreto es la implicación y la profesionalidad de los más de cien jóvenes actores que han preparado las caracterizaciones al detalle para sobresaltar a los asistentes, así como montajes que comprenden numerosas escenas en diversos edificios emblemáticos y calles del casco histórico del pueblo, algunas de las cuales incluso sufrirán cortes de tráfico para facilitar el tránsito de los grupos.

Este año, el recorrido se iniciará a las 20 horas en el Hogar del Pensionista, edificio del siglo XVIII que albergaba el antiguo pósito; y continuará por la calle Mayor, Plaza de Andalucía, calle del Tránsito y Castillo del Hierro, de origen musulmán, al que incluso entraran los grupos. Posteriormente, se volverá a la calle Mayor para desembocar en la Alameda.

El guión ha partido de una idea de la profesora de Lengua del instituto Concha Caro y ha sido desarro-

Las escenas de la historia de terror

El itinerario comenzará en el Hogar del Pensionista con tres escenas en las que se presentará el pacto mortal que da origen a la historia. Luego, aumentará el ritmo hasta llegar al nudo de la misma, con seis escenas entre las calles Mayor y Tránsito y en el Castillo del Hierro. Finalmente, llegará el inesperado desenlace en el espacio libre de la Alameda, que pondrá el broche final a un fantasmagórico recorrido de aproximadamente una hora de duración.

llado de forma colectiva en torno a la temática de los niños perdidos y asesinados.

Tal y como explica Concha, hay preparadas diferentes escenas para cada uno de los enclaves elegidos, que se reproducirán a modo de secuencia: en el Hogar del Pensionista se planteará el origen a la trama, la cual alcanzará su parte álgida en el Castillo del Hierro y logrará su desenlace en la Alameda. «Está siendo una experiencia muy interesante en la que se han implicado más de 150 personas entre alumnos, padres y otros voluntario del pueblo», comenta la profesora.

El grupo de teatro del instituto surgió hace tres años y desde entonces ha atraído el interés creciente de los jóvenes del municipio, que han participado en varios proyectos y recibido algunos premios.



Los jóvenes alumnos-actores se caracterizan totalmente para el evento

J. BARBARA

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Comienza la campaña de vacunación contra la gripe

La campaña de vacunación de la gripe está en pleno desarrollo en los dos centros de Salud de la localidad, Nuestra Señora de las Nieves y San Isidro.

Los interesados en pedir cita para vacunarse de la gripe podrán hacerlo en el teléfono de Salud Responde, o bien personándose en cualquiera de los centros de salud. También hay servicio de vacunación a domicilio para pacientes inmovilizados. F.R.M.

LOS PALACIOS

Últimas entradas para «Candelas de la Aurora»

La Hermandad del Gran Poder tiene prácticamente vendidas todas las entradas para asistir a las V «Candelas de la Aurora», espectáculo flamenco

navideño que se celebrará el próximo 5 de diciembre en el teatro municipal Pedro Pérez Fernández. Las últimas entradas se pueden adquirir al precio de cinco euros. Toda la recaudación irá destinada a la rehabilitación de la Capilla de la Aurora. F.R.M.

UTRERA

Una fábrica de torres metálicas que se exportan a los cinco continentes

► Eucomsa, filial de Abengoa, diseña y prueba todo tipo de estructuras

ALBERTO FLORES
UTRERA

Todo viajero que se acerque a la localidad de Utrera desde la autovía que une este enclave de la campiña con Sevilla capital, se hace alguna vez esta pregunta; ¿qué son esas grandes torres metálicas que se encuentran justo antes de entrar en el casco urbano? Gigantes de metal que cada cierto cambian de diseño, forma y altura que posteriormente pasan a formar parte del paisaje urbano de ciudades de todo el mundo.

Abengoa gestiona un centro en Utrera desde hace décadas que bajo el nombre de Eucomsa es una de las firmas más importantes que se asientan en todo el término municipal. Varias generaciones de utreros han trabajado en este lugar, que está situado en la vanguardia tecnológica, hasta el punto de que con el paso de los años, la relación entre el municipio y la empresa, cada vez se ha hecho más estrecha.

De día y de noche

No en vano, Eucomsa ha sido reconocida recientemente con el Mostachón de Oro a toda una trayectoria, un prestigioso galardón que se concede todos los años en Utrera. Eucomsa ya no se entiende sin Utrera, ni Utrera sin Eucomsa. Nuestro querido viajero, pase a la hora que pase por este enclave, sea el día que sea, va a poder percibir actividad en este lugar, ya que la producción no para en Eucomsa, ni de día, ni de noche, en los 365 días del año. Ese espíritu de sacrificio es la fortaleza de este centro de trabajo, de donde salen

Formación a los trabajadores

Esta empresa radicada en Utrera siempre ha destacado por dispensar muy buen trato a sus trabajadores, potenciando su formación y llevando a cabo programas de diversa índole para ayudar a las familias. En este sentido, Juan Fernández Cotrino, director general de Eucomsa, asegura que «el conocimiento profundo de las personas, de sus inquietudes, sus necesidades, sus aspiraciones, hace que podamos trabajar a medida con cada uno de nuestros trabajadores. Con ello garantizamos éxito en su progreso, en la formación y lo hacemos sentirse realizado donde pueda aportar lo que se espera de él. Eso lo hace sentirse muy satisfecho y la empresa recibe el rendimiento que esperaba de él», dice.

estructuras metálicas que se convierten en torres para líneas de transmisión eléctrica, torres de telecomunicaciones para operadores de telefonía móvil, subestaciones eléctricas, plantas solares y torres eólicas.

Más de 400 empleos

Estos diseños de Eucomsa se gestan y se prueban en Utrera para después viajar a prácticamente todos los países del mundo, ya que el principal mercado de Eucomsa se encuentra en el extranjero, llegando a más de 60 naciones distintas, donde es una



Trajadores de Eucomsa en la fábrica situada en Utrera

firma de absoluta referencia. La primera experiencia fuera de España llegó en 1975, cuando Eucomsa llevó a cabo una serie de trabajos para Egipto, fue el comienzo de una andadura muy interesante,

Trabajo incansable
En esta factoría ubicada a la entrada de Utrera se trabaja de día y de noche los 365 días del año

que marcaría la dirección del futuro, ya que en la actualidad el 85% de los diseños que nacen en Utrera se destinan al extranjero.

Al margen de la presencia de esta marca en casi todo el mundo, en tiempos en los que el desempleo aparece como el problema más importante en Utrera, una localidad que en la actualidad cuenta con unos 8.000 parados, empresas como Eucomsa suponen un verdadero balón de oxígeno.

Dependiendo de los proyectos que estén en marcha en la planta, suele

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Bartolomé del Valle, pregonero del carnaval

El comparsista Bartolomé del Valle Domínguez será el pregonero del Carnaval 2016 de Las Cabezas de San Juan, según ha anunciado la Delegación Municipal de Fiestas. El próximo pregonero cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del carnaval cabeceño, donde ha sido desde comparsista hasta jurado del tradicional concurso de agrupaciones. A.H.

ción Municipal de Fiestas. El próximo pregonero cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del carnaval cabeceño, donde ha sido desde comparsista hasta jurado del tradicional concurso de agrupaciones. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Campaña municipal sobre el uso del punto limpio

La Delegación Municipal de Medio Ambiente ha iniciado una campaña de comunicación para informar del tipo de enseres y residuos que reco-

ge el Punto Limpio de El Cuervo «Fuente Pasa». En el punto limpio se pueden depositar, entre otros residuos, muebles, chatarras, aceites vegetales usados, aparatos eléctricos, móviles, fluorescentes, pilas, aerosoles o baterías. A.H.



ALBERTO FLORES

tener en plantilla a unos 430 trabajadores, de los que 390 son naturales de Utrera. Estos datos la convierten en una de las empresas asentadas en el término municipal con más trabajadores censados en la localidad.

A lo largo de las últimas cuatro décadas, esta empresa ha pasado a formar parte del patrimonio de la marca del Bajo Guadalquivir, haciendo que el nombre de Utrera suene en todo el mundo y situando a la localidad en cabeza de la vanguardia tecnológica.

El Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida de El Cuervo de Sevilla recibe por segundo año consecutivo el reconocimiento de los ateneístas andaluces

Cultura basada en la sociedad

ALEJANDRO HERNÁNDEZ

EL CUERVO DE SEVILLA

Si no fuera por la obra «El banquete de los eruditos», de Ateneo de Náucratis, un gramático griego de finales del siglo II d.C., actualmente se desconocerían muchos aspectos de la vida cotidiana de la antigüedad clásica. Con este afán divulgador de la cultura social trasladado a El Cuervo de Sevilla nace el 30 de noviembre de 2012 el Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida bajo el lema «paz, tierra, libertad y cultura» y tomando como símbolos la bandera de Andalucía y la estrella tartésica de ocho puntas.

Actualmente es el ateneo más joven de los 25 que se agrupan en la Federación de Ateneos de Andalucía, tanto por la fecha de su fundación como por la edad de sus 40 miembros, que oscila entre los 5 años de la más pequeña, con carnet infantil, hasta los 59 del mayor, rondando la media los 35 años.

A pesar de su juventud, las actividades y eventos que organiza el ateneo cuerveño no pasan desapercibidas y este año, por segunda vez consecutiva, han recibido el reconocimiento de la federación ateneísta andaluza. El VI Encuentro de Ateneos de Andalucía le ha otorgado el segundo premio en la categoría de Ateneo y Cultura por la actividad «Noche en Blanco. Fiesta de la cultura callejera y libre». En 2014 consiguió el primer premio en la categoría Ateneo y Andalucía por el Ciclo Flamenco «La Chozza de Juaniquín», otra de las actividades señeras que organiza anualmente el ateneo Arbonaida.

«Pretendemos articular un movimiento cultural independiente basado en la sociedad civil», señala a ABC Provincia Gonzalo Amarillo, miembro destacado del ateneo cuerveño



Fernando y Gonzalo Amarillo, con los premios recibidos en 2014 y 2015^{A.H.}

Objetivo principal «Queremos ser una alternativa cultural diferente que fomente el pensamiento crítico»

que insiste en que «queremos ser una alternativa cultural diferente que fomenta la libertad, el intercambio de opiniones, el pensamiento crítico y la participación ciudadana».

Y si de participación se trata, sin duda la III Noche en Blanco desarrollada el pasado 5 de septiembre es un buen ejemplo de ello. «Con esta actividad aspiramos a que la calle sea el lugar de encuentro de la diversidad

cultural que sirva para revitalizar la vida cultural del pueblo», explica Gonzalo Amarillo. Desde las ocho de la tarde y hasta la tres de la madrugada, actuaciones musicales, representaciones teatrales, mercadillo y numerosos talleres animaron las calles Vida, Rocío y Virgen del Castillo de El Cuervo, que se llenaron de numerosos vecinos y visitantes de localidades cercanas.

La celebración anual de este evento cultural, callejero y festivo ha sido asumida por la población, cumpliéndose uno de los objetivos centrales de los organizadores. El premio otorgado por los ateneos andaluces motiva a Arbonaida a seguir en el empeño de difusión cultural.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Guadalinfo impartirá un nuevo taller para jóvenes

Las Delegaciones de Juventud y Desarrollo Local, a través del centro Guadalinfo, y con la colaboración de Radio Alcores, de la Delegación de Co-

municación, organizan un taller de creación de podcast, destinado a jóvenes. Las inscripciones se realizan en el Centro Cívico El Calvario, tanto en el centro Guadalinfo como en la oficina de juventud, a partir del próximo martes 3 de noviembre.

MAIRENA DEL ALCOR

Cuentacuentos especial Halloween en la biblioteca

Este viernes 30 de octubre, John Ardila trae a la Biblioteca Pública José Manuel Lara el cuentacuentos «Buuuuu...», una ficción infantil es-

pecial por la celebración de Halloween. Este narrador oral de cuentos se incorpora a la temporada de otoño del programa «Una biblioteca de cuentos». Comenzará a partir de las 17:30 horas y la entrada es libre para toda la familia hasta completar aforo.

EL VISO DEL ALCOR

El Viso hace de sus «flores para los Santos» una causa solidaria

► Avain ha convertido la floristería en una de sus principales fuentes de ingreso

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

La celebración del Día de todos los Santos aporta a las floristerías de todo el país, según la Asociación Española de Floristas Interflora, casi un tercio de sus ventas anuales. Se estima que cada familia española gasta en flores una media de entre 40 y 60 euros, y aunque la recesión económica también ha dañado el sector, sigue siendo el día más importante del año para el gremio, junto al Día de la Madre y San Valentín.

Es también, obviamente, el día más fuerte de la campaña para una floristería un tanto especial, la floristería de la Asociación Visueña de Ayuda a la Integración (Avain). En estos más de diez años de andadura, se ha convertido en el principal vendedor de la comarca y ha hecho de este negocio una de sus principales fuentes de ingresos, gracias a cuyos beneficios de campañas anteriores ha podido poner en marcha proyectos como «Atención temprana» e incluso adquirieron un microbús, en el que se desplazan los usuarios del centro.

Una iniciativa incombustible

Detrás de este proyecto se encuentra la incombustible Pepi Alcaide, presidenta de Avain desde la década de los noventa. Alcaide había observado en varias visitas al cementerio, dos pequeñas estancias situadas junto a la puerta del camposanto de titularidad municipal y que permanecían cerradas y sin ningún uso práctico para los vecinos, así que, ni corta ni perezosa, se personó frente al por entonces alcalde, Francisco Vergara, para pedirle la cesión de uno de los locales. «Le comenté la idea de crear una floristería con los niños —recuerda Alcaide— y el alcalde lo llevó al pleno y nos lo ce-

dieron en el acto». Así comenzó su andadura este proyecto que involucra directa e indirectamente a más de un centenar de personas con discapacidad intelectual, que genera para estas fechas unos siete puestos de empleo directos, además de otras siete personas contratadas en un vivero, también propiedad de la asociación, y que en muchos casos se cubren con usuarios reinsertados laboralmente.

Todo el centro de estancia diurna, Manuel Díaz «Cordobés», centro neurálgico de Avain, es en este momento un improvisado almacén de flor cortada, donde ubicar temporalmente los casi 10.000 euros invertidos en flores

de Holanda, China, Ecuador o Colombia, y allí donde quepa una mesa hay trabajadores y voluntarios preparando ramos a destajo. Al cierre de esta edición, la floristería había recibido el encargo de más de 350 ramos y centros y se esperan que conforme se acerque el domingo la cifra ronde los 500, ya que según apunta la presidenta «hay

Tradición popular
«Aunque la flor por excelencia de estos días es el crisantemo, solemos vender de todo», dice Alcaide

mucha gente que deja los encargos para última hora, y otras personas que no encargan, sino que directamente vienen a la tienda y compran algún ramo de los que tenemos expuestos».

En cuanto a la preferencia de sus vecinos, Alcaide aclara que «aunque el crisantemo es la flor por excelencia de estos días, solemos vender de todo, claveles, margaritas, rosas». Y respecto al presupuesto, tanto la presidenta como las personas que atienden el mostrador a la puerta del cementerio, coinciden en señalar que «la media en flores por cliente ronda aproximadamente los 30 euros».

La asociación espera recaudar este año en torno a unos 25.000 euros brutos, que se van a destinar «a cubrir algunos gastos que van surgiendo, le vamos a hacer también una buena reforma a la cocina y algo se destinará a dotar de contenidos y materiales a los talleres que tenemos», explica.



Todo el centro es en estos momentos un almacén improvisado de flores donde se preparan ramos

A.G.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Abiertos los cursos para el acceso a la Universidad

Las personas interesadas en realizar las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años y para los ciclos formativos pueden inscri-

birse en los cursos que organiza para ello la delegación de Formación y Empleo del Ayuntamiento. Los cursos se impartirán en horario de tarde. Los interesados puede informarse en el Centro Municipal de Formación Integral en el Edificio Hytasa.

CARMONA

El futuro de las pensiones, materia de análisis

El ciclo de conferencias magistrales que la Universidad de Sevilla organiza en Carmona abordará este jueves «Las pensiones públicas ante el

nuevo panorama social y económico». La conferencia correrá a cargo del catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla, Jesús Cruz Villalón. Tendrá lugar a las 20 horas en el Aula Universitaria Maese Rodrigo.



Calles y edificios históricos de Carmona alojan leyendas de personajes misteriosos

A.M.

Personajes como el tío Martinito o Doña Urraca forman parte del imaginario del miedo de Carmona

Los carmonenses de la penumbra

ALBERTO MALLADO
CARMONA

La festividad de Todos los Santos lleva aparejada una interpelación al temor al desorden entre el más allá y el «más acá», por la existencia de personajes que traspasan la frontera entre ambos mundos. Esta reverencia ancestral se ha convertido en marketing global bajo la fran-

quicia de Halloween, pero una ciudad tan antigua y con tanta historia como Carmona tiene sus personajes siniestros autóctonos, creaciones de fantasía que se apoyan en algún elemento real y toman de él la clave para poner en guardia el atavismo humano del miedo a lo desconocido. Dejándonos llevar por las influencias comerciales de estos días, resulta un buen momento para cono-

cerlos y acercarse a historias y misterios en los que las viejas calles de Carmona son prolifas. A ello se aplica Adarve Turismo, que viernes y sábado programa la ruta «Carmona en penumbras» con parada y susto en lugares marcados por estas leyendas que Rafael Morales, responsable de Adarve narra magníficamente.

Uno de estos personajes es el tío Martinito, que habita en los pozos y las conducciones subterráneas de agua de Carmona. Su preferencia culinaria son los niños. Por eso aguarda a que alguno de ellos se asome a un pozo para llevarse-lo. El tío Martinito se desplaza por el subsuelo de Carmona con gran rapidez y puede aparecer ahora en un pozo y en un instante en otro, siempre al acecho

Leyendas y apariciones
Tétricos personajes de leyenda y misteriosas apariciones configuran una ruta del misterio

de tiernos infantes. La verdad es que el suelo de Carmona está surcado por galerías de las que los pozos de las casas tomaban el agua. Serían la morada y los caminos del Tío Martinito. A veces era necesario limpiar los pozos, para lo que había que introducirse en ellos. Esto creó testimonios de sombras atisbadas en la oscuridad o de ruidos extraños que se atribuían al siniestro personaje.

La leyenda, que resulta un recurso infalible para evitar que los niños se acercaran a los brocales, tiene según algún testimonio, lugar de origen y una explicación para el nombre del personaje. el palacio del Marqués de las Torres. Allí el siniestro ser intentó llevarse a un niño, pero este se defendió a golpes con una estatua de San Martín que estaba próxima y del arma de su escarmiento tomó el derrotado su nombre. Las cruces que se colocan de forma habitual sobre los pozos servirían de protección contra este personaje.

Doña Urraca es otro de los personajes misteriosos de Carmona, aunque a ella no se le conocen intenciones malvadas. Vive en la sacristía de la iglesia de Santa María y se encarga de la custodia del templo para toda la eternidad. Se la identifica con una mujer mayor, vestida de negro y con el pelo blanco, que seguiría viviendo donde siempre lo hizo ya que antiguamente los sacristanes de Santa María tenían vivienda dentro del tiempo. A ella se le atribuyen ruidos, sombras y sustos en la iglesia.

Sin nombre

Ellos tienen nombre, pero hay otros «personajes» que carecen de él. Eso sí muchos de ellos tienen una cosa en común. Quienes se refieren a presuntas apariciones de sombras o fantasmagorías los sitúan en los alrededores de los conventos de la ciudad o bien en espacios que antes ocupaban los cenobios o sus huertas y donde ahora se levantan otras construcciones en las que podrían haber quedado atrapados monjas o frailes que reivindicar las antiguas pertenencias de sus conventos, según la creencia popular. Prácticamente todos los conventos de Carmona tienen a su correspondiente aparecido y Rafael Morales cuenta que existe una familia que incluso afirma que «convive» de forma habitual con el espíritu de una monja. Su casa se ubica en un terreno que antes ocupaba uno de los conventos.

Para sumergirse en estos y otros misterios: adarvepatrimoniocultural@gmail.com

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

EL SAUCEJO**Una casa del terror solidaria en Mezquitilla**

La pedanía saucejeña de Mezquitilla presenta por segundo año la Casa del terror solidaria para celebrar la fiesta de Halloween. Este evento es la ini-

ciativa de 30 jóvenes que decoran una vivienda con todo lo necesario para pasar una noche de miedo el próximo sábado a partir de las 21.00 horas. El dinero de las entradas se destinará en esta ocasión a las niñas ursonenses Paula y María. B.M.

CASARICHE**El consistorio anuncia nuevas ofertas de empleo**

El Ayuntamiento de Casariche ha hecho públicas nuevas ofertas de empleo para personas empadronadas en la localidad. Las plazas ofertadas

son para cubrir dos puestos de monitores para la ludoteca, para los que se tendrá que presentar un proyecto. Los otros tres puestos ofertados son de azafatos o azafatas de congresos. El plazo de solicitud finalizará el próximo día 3 de noviembre B.M.

GILENA

La sede de la Colección Museográfica albergará un arqueódromo romano del periodo de la II Guerra Púnica

Avanzan las obras del «museo vivo» de los gilenenses

BORJA MORENO
GILENA

Las obras de la nueva sede de la Colección Museográfica de Gilena están en un estado muy avanzado. A lo largo de esta semana se está completando el cierre de la sección noroeste, y se puede decir que el esqueleto que sustentará al edificio ya está preparado para albergar este ambicioso proyecto municipal. David Ruiz García, arqueólogo y conservador del centro, ha sido testigo estas dos últimas semanas de cómo se ha terminado la planta central, la que en un futuro albergará el aula didáctica y la biblioteca de investigadores. Si todos los plazos se cumplen «el edificio estará totalmente concluido para finales de junio del próximo año».

Mientras los trabajos siguen su curso, David Ruiz explica a ABC Provincia las particularidades de esta nueva sede, que pretende ser todo un referente a nivel europeo mediante propuestas de alto nivel didáctico y divulgativo. «Se ha desarrollado bajo un diseño de museo vivo, en el que las piezas y obras de arte estarán al servicio de la gente para su mayor comprensión. Hemos olvidado el concepto de pieza como objeto único para que haga su función social y educativa», dice.

Diseño moderno y eficaz

El nuevo edificio tiene como objetivo «solventar todas las necesidades para un funcionamiento de calidad hacia los ciudadanos, la perfecta conserva-

ción, la divulgación e investigación de los bienes culturales que albergará», explica Ruiz. De esta forma se están estudiando las propuestas museológicas y museográficas de centros italianos y griegos. Como una curiosidad destaca que el proyecto arquitectónico toma base en las necesidades establecidas por el equipo técnico de la Colección Museográfica: «Se puede decir que es de los escasos museos españoles diseñados por los propios técnicos. Los arquitectos se han puesto a nuestro servicio para desarrollar un museo eficaz», afirma.

Espacio divulgativo

Cada una de las estancias en las que está dividido el edificio cubrirá las necesidades reales de toda la institución museística. Además del espacio administrativo y los despachos, el centro dispondrá de un archivo, un aula didáctica, una biblioteca para investigadores y un espacio divulgativo para el recreador histórico. En un área independiente contará con una sala de exposiciones temporales y cuatro salas para la exposición permanente.

En estas últimas se expondrán la colección de arte de Francisco Maireles Vela y Manuel Lozano, y una variada colección arqueológica en la que destacan: el Ajuar de la Necrópolis de Antoniana tras su vuelta a Gilena y su restauración; una de las escasas Páteras Ibéricas existentes en España y un buen número de piezas de alto valor documental y armamento ibérico. Como una falcata hallada en la locali-



Las instalaciones tendrán una superficie de 1.135 metros cuadrados construidos

Espacio de investigación El centro dispondrá de aula didáctica, biblioteca de investigadores y un espacio para el recreacionismo

dad. Como colofón, las instalaciones tendrán su propio arqueódromo, con fragmentos reconstruidos de un campamento militar romano del periodo de la II Guerra Púnica -el único de este tipo en Europa- y un taller de arqueología experimental donde los artesa-

nos locales participarán de este proyecto de reconstrucción histórica.

Si desde la Colección Museográfica se habla de un «Museo vivo» cuando esté en funcionamiento, no se puede negar que ya lo está siendo en su construcción. Todo el proceso se ha sustentado desde el principio en la labor de los vecinos de Gilena. Desde que las obras de adecuación del terreno comenzasen en 2011, este proyecto ha focalizado el esfuerzo y la ilusión de los gilenenses. La construcción, que tiene un coste total de unos 800.000 euros, es fruto de la buena administra-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Dos funciones de teatro para el octubre cultural

Este fin de semana se representarán dos funciones de teatro para poner el punto y final a la programación del Octubre Cultural de La Roda. Mañana a las 18.00 horas Teatro para todos los públicos representará Match de Improvisación en la Plaza de Abastos. El sábado, a las 19.30 horas, la compañía Teatro Amas de Casa, que representará una obra a beneficio de la Campaña contra el hambre. B.M.

PEDRERA

Desayunos para trabajar los buenos hábitos

La Concejalía de Servicios Sociales ha puesto un año más en marcha los Desayunos educativos. El consistorio ha abierto el plazo de inscripción para todos aquellos padres que quieran participar, que se cerrará el próximo 6 de noviembre. Una psicóloga y una pedagoga de los Servicios Sociales hablarán sobre buenos hábitos en la familia y resolverán dudas sobre la educación de los niños. B.M.



entro de un perímetro de 7.000 metros. B.M.

ción de subvenciones como planes provinciales y de Fomento de Empleo Agrario, talleres de empleo y fondos europeos, de la Junta de Andalucía, de la Diputación de Sevilla y del Consistorio.

A los 304 puestos de trabajo directos durante su construcción, realizados por los vecinos, se suman los encargos a diferentes empresas de suministros y direcciones técnicas tanto de Gilena como de otros pueblos de la comarca. Todo un proyecto conjunto que ha hecho que los vecinos estén deseando que llegue la apertura del centro.

OSUNA

Un fallo en una barredora deja un muerto y dos heridos

► La máquina fuera de control se empotró con un vehículo y arrolló a un vecino

B.MORENO
OSUNA

Un vecino de Osuna de 62 años ha perdido la vida después de que una máquina barredora del servicio municipal de limpieza perdiera ayer el control y se estrellase contra un vehículo todoterreno. El conductor de la máquina y los dos auxiliares que se encontraban en la cabina de la limpiadora fueron trasladados rápidamente al Hospital Comarcal Público de La Merced. Uno de ellos tiene heridas leves y otro fue trasladado a Sevilla a consecuencia de sus lesiones.

La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, dijo ayer que «hasta donde se tiene conocimiento ahora mismo, de acuerdo con lo manifestado por este operario municipal, de repente la máquina no respondía», lo que acabó provocando la fuerte colisión contra la puerta de la Agencia Estatal Tributaria.

Un terrible sobresalto

El suceso tuvo lugar ayer sobre el mediodía cuando según informaron fuentes consistoriales la máquina, con un sistema hidráulico, "se quedó en estado neutro", lo que impidió la funcionalidad del sistema de frenado. La barredora, que descendió a gran velocidad por la pendiente que une la plaza Santa Rita con la calle San Agustín, acabó empotrando el todoterreno contra la fachada de la Administración de Hacienda y provocó el atropello de un hombre que caminaba en ese momento por la acera.

Una trabajadora de Cruz Roja Osuna, cuyo edificio se encuentra junto al de Hacienda, explicó a ABC Provincia cómo el resto de los trabajadores y voluntarios se vieron sobresaltados por un fuerte golpe contra el muro.

Error mecánico

Tras hablar en persona con el conductor de la máquina barredora, la alcaldesa explica que el operario afirma que la máquina dejó de responder sin ningún aviso «quedándose bloqueada y sin posibilidad de hacer ningún movimiento ni de poder frenar». Con respecto a la barredora que ha provocado el accidente asegura que «estamos a la espera de los informes que se deriven de la investigación y el análisis de la misma», pero señala que no tenían aviso de ninguna incidencia previa.

«Salimos todos corriendo para ver qué había pasado y nos acercamos para socorrer a los accidentados». Ante la gravedad de la situación, algunos fueron corriendo al cercano Centro de Salud de Osuna y otros llamaron al servicio de emergencia 112.

Según algunos de los vecinos presentes en la zona, el conductor de la barredora municipal podría haber perdido el control de la máquina, lo que provocó que uno de los acompañantes del vehículo saltase del mismo mientras descendía por la calle, provocándose una fractura en uno de los tobillos. El choque de los dos vehículos contra el edificio fue de tal magnitud que destrozó el cierre de una ventana y dejó bloqueada la entrada del edificio, por lo que dejó encerrados a trabajadores y usuarios varias horas. El Ayuntamiento ha decretado un día de luto oficial.



El fuerte choche arrancó una de las ventanas del edificio de Hacienda ABC

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

«Master Chef Juvenil» este sábado en la Campiña

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Arahal propone una actividad distinta para este sábado, copado por el espíritu de Halloween.

Los jóvenes podrán disfrutar de un concurso para demostrar sus habilidades como chefs. Hay dos categorías, para niños de 8 a 11 años y de 12 a 15 años. Además, el viernes habrá un taller de tapas creativas para ir abriendo el apetito.

MORÓN DE LA FRONTERA

Inscripciones del duatlón «Ciudad de Morón»

El próximo 14 de noviembre se celebrará la tercera edición del Duatlón «Ciudad de Morón», una prueba deportiva que combina la carrera en

bicicleta con carrera a pie y que está convirtiéndose en una prueba de referencia en la localidad sevillana. El plazo de inscripción para apuntarse a la carrera ya se ha abierto, y así permanecerá hasta el próximo jueves 12 de noviembre.

MARCHENA

Radio Televisión de Marchena, treinta años en las ondas

► El magazín «Hora M» ha ganado uno de los premios Andalucía de Comunicación

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

Cada localidad, por pequeña que sea, genera noticias. Una buena muestra de ello la pueden encontrar cada semana los lectores de ABC Provincia, que encuentran lo más significativo y destacado de cada comarca. Pero también pueden acceder a la información más local gracias a esas pequeñas televisiones municipales que desde hace años cuentan a los vecinos las noticias que generan los propios conciudadanos. Algunas de creación reciente y otras que ya tienen una trayectoria importante a sus espaldas. Es el caso de Radio Televisión de Marchena, una cadena que recientemente cumplió treinta años desde su primera emisión y que se encarga de mantener a los marcheneros informados en cada momento.

La labor que vienen realizando en la cadena, dirigida por el periodista Manuel Ramírez, se ha visto recompensada recientemente en la segunda edición de los «Premios Andalucía de Comunicación Local», que han nombrado al programa-magazín «Hora M» como el «Mejor Programa de Entretenimiento».

Muy arraigada

Se trata del segundo premio que reciben en un año, ya que el diciembre pasado, la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Radio y Televisión, conocida como EMA, galardonó a la cadena con el premio a la «Mejor Programación en Televisión», coincidiendo además con el 30 aniversario de la fundación de la cadena.

¿Qué es lo que hace especial a RTV Marchena? ABC Provincia se desplazó hasta los estudios para charlar con Manuel Ramírez, su director. «Marchena no se entendería sin su televi-

sión», afirma el periodista, «ya que es una cadena que está muy arraigada en la población». Tanto que tiene la particularidad de ser una de los pocos asuntos que han puesto de acuerdo a todos los partidos políticos que han ido pasando por el Ayuntamiento en los últimos 30 años. «Somos una televisión local por la que han apostado todos los grupos políticos, incluso en los tiempos de crisis».

Ni siquiera esa crisis, que tantos medios locales se llevó por delante, consiguió frenar el impulso de Radio Televisión de Marchena, que le hizo frente «con mucha imaginación, mucho esfuerzo, mucho sacrificio y mucho trabajo», admite Ramírez, «pero cuando llegan recompensas como estas sabes que merece la pena todo lo que estás haciendo». Todo ese trabajo tiene un único objetivo: estar con el ciudadano. «Es nuestro principal tra-

bajo, poder llevar toda la realidad de este pueblo a los que viven fuera o no pueden acceder a los eventos. Una persona anciana me dijo que la televisión era un balcón por el que veía lo que ocurría en Marchena». Precisamente ese ha sido el motivo por el que los responsables de los Premios Andalucía han otorgado el galardón a «Hora M», el magazín. «Es el programa más seguido de la cadena por detrás de los informativos», explica Manuel. «En él se ve al pueblo. El contenido da voz a todos los colectivos y asociaciones, intentando estar con el marchenero en

Cercanía

El principal objetivo de la cadena es que todo marchenero conozca todo lo que pasa en su ciudad

el día a día», comenta Álvaro Guisado, productor de «Hora M».

La faceta televisiva de la ciudad nació hace treinta años, como complemento a la cultura radiofónica que imperaba en aquel momento. Al principio se trataban de emisiones meramente informativas, pero con el paso del tiempo, la programación ha crecido muchísimo, y con una parrilla muy variada. Se pueden encontrar desde programas sobre la Semana Santa hasta el propio «Hora M» o «En mi Corazón, Marchena», un programa de entrevistas para dar a conocer las figuras de la ciudad.

No decir que no

Todo ello es posible gracias a la colaboración de los vecinos. «Aquí a nadie que venga con una idea se le dice que no. Son los vecinos los que hacen una programación interesante y que podemos contar con tertulias políticas, programas deportivos, cofrades, etc.». Ramírez admite que «muchos no son profesionales, pero cuando están aquí se vuelcan, y son los que mejor saben coger el pulso a lo que quieren los vecinos».



El equipo de Radio Televisión de Marchena, emisora municipal que ha cumplido 30 años de vida

J. L. M.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

SANIDAD

Analizan los problemas de salud en la comarca

La unidad clínica de Cazalla de la Sierra, Alanís y Guadalcanal del Servicio Andaluz de Salud ha celebrado una jornada para analizar los pro-

blemas de salud que tienen estas poblaciones y proponer una respuesta comunitaria e intersectorial. El encuentro contó con la participación de 32 personas que representaban a otras 20 organizaciones de los tres municipios. A.C.

EL PEDROSO

La Fundación Lara convoca becas de estudio

La Fundación José Manuel Lara, en colaboración con el Ayuntamiento de El Pedroso, convoca becas de estudio para este curso dirigidas a

alumnos de enseñanzas superiores. La finalidad es mantener esta ayuda durante todas las etapas de enseñanza, mientras que los méritos y las condiciones económicas se mantengan. Se repartirán 24.000 euros entre los alumnos becados. A.C.



Boletus, una de las especies que se pueden encontrar en la Sierra Norte

A.C.

CONSTANTINA

Llega la temporada de setas a la Sierra Norte de Sevilla

► Entre el 13 y el 15 de noviembre se celebran las XIX Jornadas Micológicas

GUADALUPE JIMÉNEZ
CONSTANTINA

Con el otoño y las primeras lluvias, el campo se llena de setas y los más apasionados se juntan para recolectarlas, intercambiar recetas y degustarlas. Es así como nacieron las Jornadas Micológicas de Constantina que alcanzan este año su decimonovena edición.

«La jornadas nacen fruto de la unión de dos grupos diferentes de amigos a los que nos gustaba salir al campo. Empezamos a investigar y nos dimos cuenta de que las setas constituían un mundo apasionante y muy divertido», comenta a ABC Juan Manuel Pérez del Villar, secretario de la Sociedad Mico-

lógica Sierra Norte de Sevilla. «Un día, charlando, pensamos que sería bueno hacer algo en común y decidimos montar estas jornadas. Se da la coincidencia de que muchos éramos de fuera de Constantina, aunque trabajábamos en el municipio y nos atraía también la idea de mostrar y poner en valor la Sierra Norte. En Sevilla se conoce más la Sierra de Aracena que la Sierra Norte de Sevilla», añade Juan Manuel Pérez, trabajador del SAS.

Dos años después de la puesta en marcha de esta iniciativa, este grupo de amigos constituyó la Sociedad Micológica Sierra Norte, que hoy por hoy es la organizadora de estas jornadas

Gran variedad
En la Sierra Norte de Sevilla puede haber entre 300 y 400 especies diferentes de setas

Consejos para coger setas

Para identificar correctamente cualquier tipo de seta, se debe arrancar entera, es decir, con el pie y «hay que tener en cuenta que no hay setas malas, ni buenas, ya que todas cumplen un papel en el ecosistema. Para saber si una especie que no conocemos es comestible o no hay que consultar con un experto o con una guía en su defecto, hay muchos mitos sobre este tema», señala Juan Manuel Pérez, «Además para aprender verdaderamente hay que recolectar muchas setas, cuantas más variedades, más aprenderemos», añade.

y que está formada por unas 20 personas.

El plazo de inscripción en esta edición comienza el próximo martes 3 de noviembre. Los participantes tendrán la oportunidad de realizar una ruta para recolectar setas, que después formarán parte de la exposición que se exhibirá en Constantina durante todo el fin de semana. Además, también podrán asistir a las conferencias «Importancia taxonómica de los olores de las setas» e «Iniciación al estudio de las setas» a cargo de expertos tan reconocidos como Luis Alberto Parra, presidente de la Sociedad Micológica de Aranda de Duero y Manuel Romero, miembro de la propia Sociedad Micológica Sierra Norte.

En este espacio natural las especies más características son las setas de álamo o los faisanes, que se pueden degustar en cualquier bar o restaurante durante el otoño, pero existe una variedad mucho mayor. «En estos años nos hemos dado cuenta de que puede haber entre 300 y 400 especies diferentes», comenta el secretario de la Sociedad Micológica Sierra Norte.

Otras actividades

Además de las Jornadas de Constantina en la comarca se organizan otras actividades para aquellos que quieran iniciarse o seguir profundizando en el mundo de las setas. El próximo domingo, por ejemplo, el monasterio de la Cartuja de Cazalla acoge un taller de iniciación a la micología, que irá acompañado de una visita guiada al monumento.

En la Puebla de los Infantes, coincidiendo con las de Constantina, también se desarrollan entre el 13 y el 15 de noviembre unas jornadas micológicas con exposiciones fotográficas e itinerarios para recolectar setas y hongos. Además, también se organiza una ruta mico gastronómica para degustar platos y tapas elaborados con setas en los principales bares y restaurante de la localidad. Aunque estas jornadas todavía no llegan a la mayoría de edad, están bastante asentadas y alcanzarán este año su décimo aniversario. Para su desarrollo cuentan además con la colaboración de la Asociación Micológica Sierra de Córdoba.

Finalmente y para cerrar el mes el Centro de Naturaleza El Remolino de Cazalla organiza un fin de semana micológico con actividades para toda la familia del 27 al 29 de noviembre.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

CANTILLANA

Investigan la agresión a una vecina en un comercio

La alcaldesa Angelines García ha informado este martes de la investigación que la Policía Local ha abierto para determinar las causas de la agre-

sión a una vecina en la tarde del lunes en un comercio de la localidad.

La regidora ha hecho un llamamiento a la tranquilidad entre los vecinos y confía en que el responsable «sea cuanto antes detenido y puesto a disposición judicial». J.C.R.

LA ALGABA

Don Juan Tenorio llega a la ruta teatral municipal

El Ayuntamiento de La Algaba ha organizado una ruta teatralizada basada en la obra de José de Zorrilla «Don Juan Tenorio» por el callejero

de la localidad. La iniciativa tendrá una hora de duración y se llevará a cabo este domingo, primero de noviembre desde la puerta del consistorio. El plazo de reserva en el número 617 148 472 se mantiene abierto hasta agotar plazas. J.C.R.

BURGUILLOS

«Nuestra banda de música debe estar para servir a las personas»

► La Banda del Valle culmina la grabación de un disco a beneficio de niños con cáncer

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

El compromiso de la Banda del Valle de Burguillos va más allá del acompañamiento efímero y fugaz a las imágenes devocionales en nuestros pueblos. «La música tiene que estar al servicio de la humanidad, con la música tenemos que estar al servicio de las personas, así lo inculco a mis músicos y en nuestra banda nos gusta hacerlo» explica Juan Manuel Velázquez, natural de Alcalá del Río, que desde 2012 lleva la batuta de los más de sesenta músicos que forman parte de una banda que está destacando con sus iniciativas solidarias en provincia.

La asociación más antigua de Burguillos, formada por los músicos de la Banda de Nuestra Señora del Valle, ha dado cuenta del compromiso social que más allá de la música une a todos sus integrantes con un nuevo proyecto que suman a las recogidas de alimentos, festivales benéficos o pasacalles solidarios en los que participan a lo largo del año. De la mano de producciones Giralda, concluyeron esta semana la grabación de su segundo trabajo discográfico, «En el nombre del padre», cuyos beneficios destinarán íntegramente a la asociación de padres de niños con cáncer de Andalucía (An dex).

«Nosotros colaboramos con nuestra música, que es fruto de las horas de nuestro tiempo dedicadas a la composición, el montaje y el ensayo, y nuestro objetivo es que la sociedad también nos devuelva esta entrega comprando este disco donde damos lo mejor de nosotros por una noble causa», relata a ABC Provincia el presidente de la banda, Pepe Delgado.

An dex es una asociación que acompaña y apoya a familias sin recursos

para la atención a los menores con cáncer. Los llevan a las terapias, organizan actividades de ocio y tiempo libre, y se encargan en definitiva de hacer la vida más fácil a los menores y a su círculo más próximo, que padece las consecuencias de la enfermedad.

Para que toda la recaudación quede en beneficio de la asociación en este proyecto solidario de referencia en la comarca de La Vega del Guadalquivir, los músicos han involucrado en su iniciativa al empresariado de Alcalá del Río y de Burguillos, para con su apoyo cubrir los gastos de grabación del disco «En el nombre del padre», que saldrá a la venta estas navidades.

«La banda quiso que todas las composiciones del disco fueran mías y yo decidí donar todos los derechos de las marchas procesionales de este disco a la asociación» relata el director, que rinde tributo a su padre, recientemente fallecido, en la marcha que da nombre a este trabajo discográfico.

En el pueblo celebran el servicio que

Más allá de la banda Los músicos han abierto su iniciativa solidaria y logran involucrar a empresarios de Alcalá del Río y Burguillos

presta la banda y la escuela municipal de música, que forma y nutre sus filas. En el día grande de las fiestas del Rosario de este 2015, vivenciaron momentos que estrechan aún más los lazos entre esta vieja asociación de músicos surgida en los años sesenta y su pueblo. Celebraron 25 años acompañando con sus sonos al discurrir de la patrona, la Virgen del Rosario Coronada, en su procesión matutina.

En su primer trabajo discográfico, «Así suena nuestra música» (2014), la banda incluyó un canto como muestra de amor a su patrona, «Dios te Salve, Rosario», compuesta por Manuel Solís, el director del coro de la hermandad. «Fue muy emotivo su estreno con la banda y las voces del coro sonando a los pies de la Virgen dentro de la Iglesia, justo antes de que se iniciara la procesión», relata Solís, que asegura que también para la hermandad rosariana «esta banda lo es todo».



La Banda del Valle destinará los beneficios de su último disco, «En el nombre del padre», a fines solidarios

J.C.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

TOCINA Y LOS ROSALES

Mejora del itinerario peatonal del apeadero

El alcalde de Tocina lleva reivindicando desde la pasada legislatura el arreglo y mejora de los aparcamientos de la estación y del itinerario peatonal hasta el apeadero que son propiedad de Adif. En busca de una solución se reunió el pasado miércoles 21 con la subdelegada del Gobierno, Felisa Panadero, quien le comunicó este martes que Adif acometerá las obras de mejoras,

tonal hasta el apeadero que son propiedad de Adif. En busca de una solución se reunió el pasado miércoles 21 con la subdelegada del Gobierno, Felisa Panadero, quien le comunicó este martes que Adif acometerá las obras de mejoras,

LA RINCONADA

Eva Díaz Pérez se reúne con el club de lectura

La escritora y periodista sevillana Eva Díaz Pérez visitó hace unos días la localidad para tener un encuentro literario con los miembros del club

de lectura de la biblioteca de San José. En dicho acto que tuvo lugar en el torreón de la Hacienda Santa Cruz la autora habló de una de sus novelas «El club de la memoria» por la que fue finalista del Premio Nadal en 2008.



Juan Mendoza Molina enseñando la placa que recibió en su homenaje en la peña bética de Lora

LAURA R. ÍNIGO

Homenaje a Juan Mendoza Molina, que fundó hace más de veinte años la peña bética de Lora del Río

Policía local, bombero y bético

LAURA R. ÍNIGO
LORA DEL RÍO

Una enfermedad le ha obligado a abandonar el cuerpo de Policía Local al que ha entregado 33 años de su vida, es por ello que Juan Mendoza Molina ha recibido el pasado 22 de octubre de mano de sus compañeros de profesión un sen-

tido homenaje en el que le hicieron entrega de una placa conmemorativa.

Hace más de 15 años que Juan sufre linfedema en las piernas, algo que le imposibilitaba realizar su trabajo con normalidad y por lo que ha sido intervenido quirúrgicamente en tres ocasiones, la primera de ellas en 1999. El pasado 3 de agosto recibió la baja total después de más de treinta años al

servicio de la localidad como policía local y 22 como bombero de la Diputación Provincial, algo que no ha sido fácil para él, que aseguraba que podría escribir un libro con sus vivencias de sus años en el Cuerpo.»

«Ganábamos una miseria»

«Me presenté al examen de Policía gracias a mis compañeros de la fábrica Hytasa donde trabajaba, los cuales me animaron y a mi madre que siempre tuvo esa ilusión», sin embargo Juan, confiesa que en un principio no quería abandonar el trabajo en la fábrica para irse a un sitio donde se ganaba mucho menos: «Antes los municipales, como nos llamaban, ganábamos una miseria». Juan no solo ha dedica-

do su vida a velar por su localidad sino que también ha puesto todas sus fuerzas en crear la peña bética de Lora del Río, para dar a su gran pasión el Real Betis Balompié el lugar que merece en Lora del Río. En el 94 tiene lugar la inauguración de la peña bética de Lora que en primer momento se instaló en un local situado en la Plaza del Bailío, donde permaneció hasta agosto de 2003 que se desplaza al edificio donde se encuentra actualmente en la calle Sierra de Hornachuelos.

Juan fue socio fundador y presidente de la misma desde su fundación hasta hace un año, cuando decidió dar el relevo. Es un ferviente seguidor del Betis, hecho por el que también es muy conocido en el pueblo. Asiste a todos los partidos de su equipo y atesora una gran colección de objetos del equipo verdiblanco como es un total de 130 camisetas, 215 bufandas, 40 libros de historia del Betis, 38 gorras, 15 banderas, 15 chándales y chaquetones y 300 objetos entre los que se encuentran vajilla, cubertería, relojes de mano y pared, mantas, toallas, mochilas, zapatillas, 18 kilos de llaveros y una colección de sellos del centenario, entre otros muchos objetos.

Con sus hijas

«En mi casa no tengo cuadros solo pegaminos y además tengo 3 acciones del Betis», dice. Una pasión que confiesa haber inculcado a sus hijas: «Mis hijas me acompañan a todos los partidos, son socias desde que nacieron y ya incluso son más béticas que yo», manifestaba con orgullo. Mendoza, como muchos lo conocen, lleva tiempo queriendo exponer al público su colección pero lo está retrasando porque según dice, no encuentra el lugar con el suficiente espacio como para que se vea todo bien, «y es que creo que en Lora no lo hay».

Otro de los equipos de sus amores es el Lora C.F., del que es socio de toda la vida al igual que sus hijas. Reconoce que se ha dejado la piel en conseguir financiación para el mismo, siendo además miembro de la directiva muchos años y en diferentes cargos: «He vendido muchas papeletas y carnet del Lora», dice. Pero no solo a eso se ha dedicado y de ahí: también ha sido profesor de sevillanas durante 23 años, algo que aprendió por sí mismo: «Creo que por mi aula han pasado casi todos los niños de Lora que hoy son ya adultos», comenta a ABC Provincia.

Una colección a exponer
Cuenta con miles de objetos del Betis, entre ellos bufandas, camisetas, libros y 18 kilogramos de llaveros

ABC

provincia

AGENDA 29-31 OCTUBRE

Morón de la Frontera
Concierto de Charly Glez. & The Crazy Bros. Viernes 30 a las 21 h. Teatro oriente.

Brenes
XXX Carrera Popular. Domingo 1. Más info en www.carrerapopularbrenes.es

Osuna
Concierto de Manuel Orta y Erika Leiva. Sábado 31 a las 21 h. Casa de la Cultura

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

la
escena
encendida
www.dipusevilla.es

15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor

Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros

