

8 MARZO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA COMPAÑÍA VISUEÑA ACABA DE OBTENER EL MÁS PRESTIGIOSO CERTIFICADO INTERNACIONAL DE CALIDAD

El Viso, líder mundial en producción de materiales con tecnología de grafeno

Graphenstone, fundada por Antonio León, exporta pinturas, aislantes y revestimientos a todo el mundo. El grafeno, tan duro como el diamante, es 200 veces más resistente que el acero [2]

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

El ex novillero «El Guinda» rescata la afición taurina

Para comprobar si aún había afición, «El Guinda» inició en 2014 en La Puebla un ciclo de conferencias taurinas. Más de 600 personas las siguieron, volviendo también las corridas que no se celebraban desde 1999. [7]

UTRERA



Alejandro Postigo se inspira en la India para su próxima colección de moda

El utrerano Alejandro Postigo, que viste a Paloma San Basilio, Paula Echevarría, Marisa Paredes y Ruth Lorenzo, entre otras, acaba de ser nombrado Mostachón de Oro. Postigo cuenta las claves de su próxima colección, inspirada en la India. [16]

ARAHAL

El rocódromo más alto de España vuelve a la competición [13]

MAIRENA DEL ALJARAFE

El jardinero de Ciudad Expo [14]



Juan José Gómez trabajando con el yunque en su taller de Lebrija

Sólo hay tres con este reconocimiento en Andalucía

El maestro herrero de Lebrija

Juan José Gómez, de 47 años, es el primer herrero artesano de Sevilla que recibe el reconocimiento de maestro artesano que otorga la Junta de Andalucía, en virtud de la ley de Artesanía. No hay nadie posiblemente que lo merezca más que él, pues

este lebrijano, nieto de alfareros e hijo de bordadora, ha dignificado un oficio a punto de perderse con el que ha ayudado, además, a recuperar un patrimonio histórico y cultural muy valioso, como las cancelas andaluzas del siglo XIX. [Página 5]

DÍA DE LA MUJER

Debates sobre educación, cultura, literatura, igualdad y redes sociales en varias comarcas

Hoy se celebran muchas actividades en toda la provincia de Sevilla con motivo del Día Internacional de la Mujer. La Sierra Sur rinde homenaje a esta efeméride con charlas y debates sobre educación en igualdad, reparto de tareas, ecofeminismo y buen uso de las redes sociales. En Écija la Asociación de Mujeres Hierbabuena cumple 20 años luchando por la igualdad y organizando talleres literarios. En Alcalá del Río, la periodista Carmen G. de la Cueva reivindica en «La tribu de Frida» el papel de las mujeres en la literatura. [8,9,11 y 12]

GUADALCANAL



Drones para conocer la salud de los cultivos o mantener un huerto solar

Pedro Millán y Marina Lietti se conocieron en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Córdoba y han logrado quedarse en la Sierra Norte con una empresa que aplica drones a usos agrícolas y turísticos. [6]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Homenaje a las concejales por el Día de la Mujer

La delegada del Ayuntamiento, Pilar Praena, ha anunciado que la celebración del Día Internacional de la Mujer, prestará especialmente recono-

cimiento a todas las mujeres que han sido concejales durante la historia democrática del municipio. El Convento de la Merced acogerá una exposición sobre ellas y además habrá actividades en colegios, y una actuación a cargo de Menudo Teatro.

MAIRENA DEL ALCOR

ITV móvil para ciclomotores en la feria

El Ayuntamiento informa de la instalación de un puesto móvil para la inspección de ciclomotores, que estará ubicada en el recinto ferial de

Mairena, el próximo 17 de marzo en horario de 9:35 A 14:30 y de 16 a 17:15 horas. Asimismo, recuerda que estos vehículos están obligados a pasar revisión a los tres años de su matriculación inicial, y las posteriores cada dos años.

EL GRAFENO SE ABRE PASO EN VARIOS SECTORES PRODUCTIVOS

Con el material del futuro ya se fabrica en El Viso del Alcor

► La compañía visueña Graphenstone es líder mundial en producción de materiales con tecnología de grafeno

Dureza, resistencia y flexibilidad

Según expertos, la clave del éxito de Graphenstone, es la perfecta simbiosis del saber tradicional con el más puntero aprovechamiento tecnológico. El sistema de extracción de la cal, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, se sigue haciendo en hornos de leña como ya hicieran romanos y árabes. La cal aporta además transpirabilidad, así como el poder antibactericida que higieniza el ambiente.

El grafeno es el sorprendente componente nanotecnológico de última generación que aporta extraordinarias propiedades de dureza, resistencia y flexibilidad. Al incorporarse a su composición, el grafeno actúa como una malla de soporte estructural a nivel molecular.

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

Desde científicos a divulgadores y fabricantes de primer nivel, todos los expertos coinciden en señalar que el grafeno es el material del que estará construido nuestro futuro. Con una resistencia doscientas veces superior al acero y de dureza similar al diamante, el grafeno presenta una sorprendente elasticidad, y muestra gran capacidad de reacción, lo que además le permite originar materiales nuevos incrementando exponencialmente sus aplicaciones. Resalta como un elemento nanotecnológico que, según indican, estará casi omnipresente en numerosas parcelas de nuestra vida y que ya es una materia prima que se usa en El Viso del Alcor.

Detrás de esta innovación se encuentra la empresa Graphenstone, cuya filial matriz está ubicada en el polígono Poliviso, que desde 2013 es la primera fabricante mundial de pinturas, revestimientos, morteros y una compleja gama de productos aislantes, que han sido mejorados con polímeros de grafeno.

En todo el mundo

Reconocidos en los salones internacionales más prestigiosos de Asia, Europa y Norteamérica, esta empresa acoge trabajadores repartidos por varios países y tiene presencia en los cinco continentes a través de filiales, acuerdos comerciales y centros de producción, el último de ellos en México, cuya firma acaba de cerrarse. Además de poseer hasta catorce certificaciones de calidad ISO y análogas, acaban

de recibir el certificado Cradle to cradle, que es hoy por hoy la distinción de producto más prestigiosa a nivel mundial, y cuya entrega se hará oficialmente el próximo día 18.

El comienzo de la aventura Graphenstone tiene un nombre propio, Antonio León Jiménez, visueño y cofundador de la firma, quien tras terminar sus estudios de ingeniería química comenzó a trabajar para el más importante productor de pinturas de Andalucía. Seis años más tarde, en 2006, creó su propia fábrica con el sueño de «desarrollar y fabricar los materiales con los que se construirían los



Arriba, Antonio León con un cliente asiático. A su lado y debajo, revestimientos, pin

edificios del futuro, partiendo de parámetros tan importantes como lo natural, ecológico y saludable, hacer edificios para seres humanos», explica. Así, comenzó a otear e investigar las posibilidades de fabricación lo que le llevaría a conocer a su primer socio, Isidoro Gordillo. Propietario de Cales Gordillo, Isidoro puso a su disposición sus más de 100 años de historia manteniendo el método tradicional con purezas y niveles de cristalización úni-

cos en el mundo, que a partir de entonces se convertía en la principal materia prima del material buscado.

Primero en el mundo

En 2012, León contacta con Graphenano, en esos momentos una de las primeras compañías manipuladoras de grafeno, con el objetivo de introducir el material en la cal de Isidoro Gordillo. Tras un año de trabajo en los laboratorios, se desarrolla un polímero de grafeno, el cual se somete a duras pruebas en los laboratorios de la Universidad de Sevilla y que sorprende a todos los presentes. En ese mismo período se reprodujeron ensayos en otros laboratorios, testando el producto con obras de prueba hasta conseguir la certeza 100% de que el material era úni-

Un sueño hecho realidad
El ingeniero visueño
Antonio León ha logrado
que su empresa esté
presente en todo el mundo

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

La exposición EME supera las 10.000 visitas

La cuarta edición de la Exposición de la Mujer Emprendedora de Carmona-EME arroja un balance de más de 10.000 visitas en el pabellón An-

drés Jiménez donde se concentraron las 60 empresas participantes, todas ellas de mujeres emprendedoras y de diversos sectores como la moda, organización de eventos, decoración, imprenta, agricultura, ocio o restauración.

CARMONA

Nuevos triunfos del jinete Juan Manuel Cortázar

El jinete carmonense y socio del Club Caballista Carmona, Juan Manuel Cortázar Pérez, ha logrado un nuevo éxito en el concurso internacional de

doma clásicas de tres estrellas celebrado en Jerez. En esta ocasión el triunfo ha sido por partida doble con la monta de dos caballos, con los que ha logrado el tercer puesto en el pódium, imponiéndose a dos binomios alemanes.



nturas y aislantes para interior y exteriores

co en el mundo y poseía cualidades jamás vistas en la construcción.

Así nació Graphenstone, totalmente ecológico y primer producto en el mundo que contiene grafeno. El sueño de León se materializó con Isidoro Gordillo y el equipo de Graphenano, Mario Celdrán, Martín Martínez y José Martínez, junto a los que crea la marca internacional Graphenstone, presentada oficialmente en la ciudad de Alicante a finales del año 2013. En 2015 completó su expansión a los cinco continentes, y en lo que va de 2016 se han cerrado varios acuerdos internacionales. Solo el pasado fin de semana han participado en las ferias de Tokyo y Munich, con un nuevo aplauso internacional, y ya los esperan en los salones de Londres y Amsterdam.

Carmen Roldán ha creado una firma de ropa infantil en la que ella realiza los diseños y los fabrica. Tiene pedidos de toda España y ha empezado a vender en México e Inglaterra

Moda de Carmona para los niños de todo el mundo

A. MALLADO
 CARMONA

Heredó el gusto por la costura y el oficio de su madre, pero manteniendo la esencia ha sabido ir más allá y lanzar sus productos al mercado. Como sabía que eran buenos y que tenían posibilidades los paseó por diversos foros y su calidad ha hecho que hayan llamado la atención de vendedores de otros países. Así que ahora se afana en atender pedidos que llegan desde tiendas de alta gama de Inglaterra o de México.

La historia emprendedora de Carmen Roldán comienza mucho antes de que la empresa iniciara su actividad. Su madre, Pepi Pérez, cosía en casa desde que aprendió a hacer punto con 18 años cuando acudía todos los días a Sevilla a una academia para formarse.

A su hija siempre le gustó andar entre ovillos y labores, así que con 15 años empezó a ayudar a su madre. Hace tres años decidió dar el salto, adquirió maquinaria y empezó a producir de forma industrial. Aunque mantuvo la esencia de sus labores de costura y para dejar claro su implicación utilizó su propio nombre para denominar la empresa.

Trabajo bajo pedido

Carmen Roldán hace los diseños y los confecciona con ayuda de maquinaria. Trabaja siempre bajo pedido, realizando los modelos que le piden de entre su catálogo aunque puede realizar modificaciones en las prendas y cambios de color. Son siempre prendas de punto para niños desde la primera postura hasta los 16 años. Puede parecer una edad muy avanzada,



Carmen Roldán, con su madre, Pepi Pérez, y algunos de sus diseños

Aprendió de su madre Su progenitora enseñó a Carmen a realizar todos los tipos de punto cuando era una niña

pero en México es frecuente vestir a los niños así hasta esa edad. Su último salto ha sido a Londres, donde lleva sus prendas una cadena de tiendas que la conoció en una feria de muestras de Madrid. No es raro que desde el extranjero se interesen por la moda

española, constata Carmen Roldán, que ha comprobado cómo nuestra moda gusta mucho en otros países.

Pero además sus diseños están por toda España, de forma más abundante donde hay más costumbre de vestir «arreglados» a los niños, en zonas como el País Vasco, Cantabria, Valencia o la propia Andalucía. Carmen constata a través de su experiencia algunas tendencias en la moda infantil. Una de ellas es la ampliación de gamas de colores que antes eran siempre rosa o azul y que ahora tienen más variedad.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CORONIL

Reunión informativa para demandantes de empleo

El Ayuntamiento de El Coronil ha convocado para el jueves 10 de marzo una reunión abierta con todos los oficiales de las distintas especialida-

des profesionales demandantes de empleo, entre ellas, albañiles, fontaneros, electricistas, chóferes, carpinteros, herreros, escayolistas, pintores y limpiadoras. En ella se dará a conocer el procedimiento para la contratación del PER. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

Celebrada la IV edición del «Encuentro de Sevillanas»

La IV edición del Encuentro de las Sevillanas homenajeó el pasado fin de semana a Ecos del Rocío y al compositor Fely Perejón en Huer-

ta San Antonio. Este acto reúne cada año durante una jornada a varios de los principales intérpretes, a la vez que se homenajea a algunas de las personas que más han influido en el mismo desde cualquier sector. F.R.M.

LOS PALACIOS

Treinta años en las ondas y veinticinco en antena

► Radio Unión es una emisora municipal que fue pionera en Andalucía

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

El pasado 28 de febrero Los Palacios celebró dos efemérides importantes, aparte de la tradicional del Día de Andalucía. Radio Unión cumplió 30 años de vida y la televisión local 25; ambos medios emitiendo de manera ininterrumpida.

En rigor, cabe destacar que tanto la radio como la televisión local de Los Palacios fueron pioneras como medios de comunicación municipal y público en Andalucía junto a una veintena de pueblos más, como es el caso de Mijas. Además, de todos ellos son muy pocos los que han aguantado las embestidas de las dos grandes crisis económicas y los diferentes cambios de gobierno, siendo la radiotelevisión palaciega un caso prácticamente aislado en este sentido.

Este aspecto, junto con que en Los Palacios nació y se redactaron los estatutos de la Asociación de Televisión Locales de Andalucía (Acutel), han hecho que este municipio del Bajo Guadalquivir haya estado a la vanguardia en este ámbito en las últimas tres décadas.

Cultura y deporte

Un hecho que habla muy bien de Los Palacios como pueblo, ya que haber apostado durante tanto tiempo por sufragar con dinero de las arcas municipales unos medios de comunicación propios ha repercutido positivamente en la modernización, crecimiento y desarrollo de los niveles económicos, políticos, culturales y deportivos locales.

La radio municipal de Los Palacios fue creada y dirigida en 1986 por Cristóbal Contreras bajo propuesta del entonces alcalde, el comunista Juan Valle, padre del actual regidor palaciego y ferviente defensor de los medios de

comunicación locales.

Según recuerda Contreras, «aquel planteamiento que me hizo Valle en principio parecía poco menos que imposible de llevar a cabo, pero con ilusión y mucho esfuerzo vio la luz y comenzó a funcionar gracias a la colaboración de mucha gente que trabajaba por amor al arte».

Paco Márquez, persona muy ligada a la radiotelevisión palaciega desde su nacimiento y de la que ha sido director de 2000 a 2011, recuerda el hito que supuso aquello: «El 28 de febrero del 86 fue una auténtica fiesta para el pueblo. Era la primera vez que los vecinos podían escuchar a su gente en un medio

de comunicación. Teníamos una audiencia altísima», cuenta a ABC Provincia.

Los clásicos concursos patrocinados por Pepita Vázquez o Deportes Luis, las retransmisiones en directo de los plenos municipales, las procesiones en Semana Santa (este medio tiene el galardón local Varal de Plata por su aportación a la vida cofrade), las marchas en

Señas de identidad
Una programación muy participativa ha sido la base del éxito de tantas emisiones ininterrumpidas

bici del día de Andalucía, los debates políticos, o las conexiones con Madrid para que el periodista palaciego Manuel Sollo analizara la actualidad política a nivel nacional, hicieron que la ciudadanía recibiera muy bien sus emisiones debido a una programación dinámica y muy participativa, siendo esta primera etapa la que de mayor libertad para hacer y deshacer desde la dirección del propio medio.

Ya en 1992, y viendo la gran aceptación que estaba teniendo la radio, nace la televisión local con el socialista Domingo Chamorro en el poder, volviendo a ser otro hito importante para crear un vínculo importante de unión y solidaridad entre los propios vecinos gracias a iniciativas con asociaciones locales.

Actualmente cuenta con una docena de trabajadores que sacan adelante un informativo puramente local y cubren todos los actos culturales, políticos y deportivos de la localidad.



Parte del equipo de la televisión local de Los Palacios, que cumple 25 años en antena

F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Abogados de Atocha, Premio a las Libertades

La Fundación Abogados de Atocha ha sido la galardonada con la décima edición del Premio a las Libertades «Rafael del Riego» 2015 que con-

ceden los ayuntamientos de Las Cabezas, donde se pronunció el general decimonónico, y de la localidad asturiana de Tineo, donde nació. El jurado ha valorado para su elección «la promoción de los valores de la paz, justicia, libertad y democracia».

EL CUERVO DE SEVILLA

XVIII Concurso Gastronómico Popular

Dentro de la programación del Día Internacional de la Mujer, el jueves 10 de marzo tendrá lugar el XVIII Concurso Gastronómico Popular «Guiso

de patatas» que se llevará a cabo en la caseta municipal con degustación gratis a partir de las 14 horas. Además del concurso, la actividad promovida por el Área de la Mujer busca la convivencia en igualdad entre hombres y mujeres. A.H.



Yunque, martillo, fragua y creatividad, elementos a los que Juan José Gómez sabe sacarle rendimiento

A.H.

La Junta de Andalucía otorga a Juan José Gómez, de Forja Lebrija, la Carta de Maestro Artesano de su sector

El arte de dar alma andaluza al hierro

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LEBRIJA

Al calor de la fragua, acompañado por el repetitivo sonido del martillo sobre el yunque, rodeado de hierros y herramientas, pero también de bocetos y diseños, pasa su jornada laboral Juan José Gómez, un lebrijano de 47 años de edad,

casado y con dos hijos mellizos de 17 años que en 1996 decidió ser artesano y fundar la empresa Forja Lebrija. Respondió de esta forma a sus propias raíces, ya que sus abuelos fueron artesanos alfareros y su madre era artesana bordadora especializada en la elaboración de flores y hojas que incorporaba en las sábanas y toallas de los ajuares de boda de las mozas lebrijanas.

Después de veinte años de duro trabajo dedicado a la recuperación de un oficio prácticamente perdido en Lebrija, destacando en la restauración y recuperación de cancelas andaluzas de hierro forjado diseñadas entre 1850 y 1900, Juan José Gómez ha recibido el reconocimiento de la Junta de Andalucía en forma de Carta de Maestro Artesano con vigencia indefinida, figura recogida en la Ley de Artesanía de Andalucía que reconoce una determinada trayectoria profesional. Es el tercero que lo recibe en el sector de la forja en Andalucía y el primero en la provincia de Sevilla.

«Me siento muy satisfecho», señala orgulloso a ABC Provincia, «sobre todo porque para ser maestro artesano hay

El primero en Sevilla Juan José Gómez es el primer herrero artesano de la provincia de Sevilla que recibe el reconocimiento

que superar unos requisitos muy exigentes como haber trabajado como artesano del sector al menos 15 años ininterrumpidos, recuperar al actividad artesanal o ayudar a la recuperación y conservación del patrimonio cultural andaluz, entre otros aspectos».

Una de las características más llamativas de las casas andaluzas tradicionales son la filigranas de las cancelas de entrada, que le dan alma y personalidad al hierro y a la propia vivienda. Hasta principios del siglo XX, las fraguas eran los centros creadores de esos diseños, pero con la llegada de la arquitectura estandarizada y el aluminio, lo que se había convertido en un arte, la forja artística, desapareció.

Juan José Gómez es uno de esos artesanos que se han empeñado en mantener su oficio y en recuperar su esencia artística, cuya mayor expresión en forja es sin duda la cancela andaluza. Por este motivo, Forja Lebrija está especializada en la restauración de antiguas cancelas y en la recuperación de los diseños utilizados principalmente entre 1850 y 1900. En este sentido, la mujer de Gómez, Susana Silva, es parte fundamental en el trabajo de recuperación y fabricación al dedicarse a la decoración de las piezas.

Cancelas andaluzas del XIX

«En 2004 iniciamos un estudio sobre la cancela tradicional andaluza», recuerda el artesano, «recuperamos muchos diseños, catalogamos originales y también investigamos los materiales utilizados en su fabricación».

Para llevar a cabo este estudio, Gómez y sus colaboradores visitaron numerosas casas tradicionales de Lebrija y poblaciones cercanas «y después lo ampliamos a casas del casco antiguo de Sevilla». El estudio le ha servido a Forja Lebrija para elaborar uno de los catálogos de cancelas tradicionales más completos de Andalucía.

Pero el trabajo de la empresa lebrijana no se limita a la fabricación de cancelas. Otro de sus fuertes son las barandillas de escaleras: «Las fabricamos, pintamos e instalamos, sin necesidad de hacer obras, con un innovador sistema de anclajes limpios», destaca Gómez.

A estos productos, Forja Lebrija suma cabeceros de cama, lámparas, sillas, mesas, espejos y diseños registrados como una curiosa estufa quemador de incienso o un tostador «ecológico» para chimeneas.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Segunda BTT femenina a beneficio de Andex

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el Área de Igualdad y el Club de Ciclismo BTT Cazalla organizan el próximo domingo la III Quedada

Femenina. La jornada incluye una ruta de senderismo de 10 kilómetros y otra en bicicleta de 30 kilómetros. El precio de la inscripción es de tres euros que ese año irán destinados a Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía (Andex). A.C.

CONSTANTINA

Terminan las obras en el Pabellón de La Laguna

Las obras en el pabellón municipal de deportes La Laguna han finalizado tras la repavimentación de toda la zona de la cancha de juego. Tam-

bién se han habilitado unas nuevas escaleras de acceso a las gradas, se han arreglado los aseos del público y se ha repuesto la arena en la pista de pádel, entre otros. Las obras han sido financiadas por el plan Supera III de la Diputación de Sevilla. A.C.

GUADALCANAL

Dos emprendedores aplican la tecnología de drones a la agricultura y el turismo

► Ilexdrone ofrece diferentes soluciones basadas en el uso de estos aparatos

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO
GUADALCANAL

Diferenciarse, ese era el objetivo de Pedro Millán y Marina Lietti cuando decidieron montar una asesoría agropecuaria basada en la tecnología de drones. La agricultura y la ganadería sustentan la comarca de la Sierra Norte y su gestión está muy marcada por la tradición y las costumbres, sin embargo estos dos jóvenes han apostado por aplicar las nuevas tecnologías al campo y al turismo con Ilexdrone.

El nombre de esta joven empresa, que se puso en marcha en agosto del año pasado, viene de la unión de la palabra drone, un vehículo aéreo no tripulado, con la palabra ilex, que da nombre científico al árbol más característico de la dehesa: la encina (*quercus ilex*).

Pedro Millán es de Guadalcanal y tiene 29 años, estudió Ingeniería Agronómica en Córdoba donde conoció a Marina Lietti (25) que estaba de Erasmus estudiando su misma especialidad. La pasión por el campo de ambos y la firme intención de quedarse en el territorio llevó a esta joven pareja a embarcarse en este proyecto hace un año y medio cuando empezaron a darle vueltas a la idea. «Teníamos ganas de empezar aquí porque se necesitan emprendedores y proyectos nuevos para esta zona, que tiene muchas oportunidades», explica Marina.

Agricultura de precisión

Aunque estudiaron la posibilidad de montar su empresa en Guadalcanal, finalmente se establecieron en Llerena donde tienen alojada su oficina en un vivero de empresas. La Diputación de Badajoz les ha apoyado con la adjudicación de estas instalaciones y una ayuda económica.

A partir de ahí Pedro estuvo cuatro



Pedro Millán y Marina Lietti junto a sus dos drones.

Recreaciones en tres dimensiones

La cultura y el turismo también son áreas en las que están trabajando ya que las grabaciones y fotografías aéreas permiten recrear de forma muy realista e interactiva el patrimonio cultural y los edificios. El dron desde las alturas captura cientos de fotografías aéreas que luego son procesadas y combinadas, y se obtiene una imagen en 3D. Ya han demandado este servicio algunas casas rurales, como La Florida del Valle y han modelado la ermita de la Virgen del Ara, de Fuente del Arco. «Esta tecnología tiene muchísimas posibilidades ya que permite visitas virtuales y ayuda a la conservación del patrimonio», explica Marina Lietti.

Diferentes aplicaciones Conocer la salud de los cultivos o mantener las placas de un huerto solar son algunos de sus usos.

meses estudiando para conseguir el carné de piloto de ultraligero y se ha especializado en agricultura de precisión cuyo objetivo es optimizar la gestión de parcelas desde el punto de vista agronómico, medioambiental y económico. De forma autodidacta han aprendido a usar los diferentes programas para procesar la información que los drones van captando cuando vuelan. «Yo era nulo con la tecnología y ahora soy un friki» confiesa Pedro.

Actualmente cuentan con dos drones, uno de menor envergadura y otro mayor que permite incorporar un de-

A.C.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Actividades para celebrar el Día de la Mujer

Las Navas celebra desde el lunes el Día de la Mujer. Durante el día de ayer se leyeron distintos manifiestos y tuvo lugar una exhibición de las ni-

ñas de gimnasia rítmica. Durante la mañana de hoy se elaboran dulces caseros por las distintas asociaciones de mujeres del municipio y esta tarde se imparte la charla taller «¿El trabajo o la vida? Apaño desde la conciliación». G.J.L.

EL PEDROSO

Comienzas los talleres de arteterapia y relajación

Esta semana, el Ayuntamiento de El Pedroso, en colaboración con la Diputación de Sevilla, pone en marcha distintos talleres por la igualdad. Ma-

ñana se inician los talleres de arteterapia que se realizarán los miércoles y los viernes. Por su parte el jueves comienzan los talleres de relajación, que se desarrollarán los martes y los jueves en el antiguo gimnasio municipal. G.J.L.

pósito con el que incluso pueden hacer tratamientos. En total una inversión que supera los 20.000 euros.

Los servicios que ofrecen abarcan diferentes sectores. En cuanto a la agricultura el uso de los drones les permite sobrevolar los campos de una forma rápida, captar información diversa gracias a sus sensores y mapear el terreno. La información obtenida posibilita a los propietarios conocer la salud de los cultivos para prevenir y evitar daños en las cosechas, controlar la eficacia de riego en las parcelas y comprobar el estado nutritivo de la planta para aplicar las dosis adecuadas de abonos y fertilizantes en las zonas que lo requieren. «Ya hemos realizado algunos de estos trabajos, pero concretamente con el olivar estamos recogiendo datos de nuestra propia finca, lo que nos va a permitir obtener resultados con los que ir a las cooperativas de aceite para ofrecerles nuestros servicios a sus socios», explica Pedro.

Reducción de costes

Otros de los trabajos que han desarrollado son las inspecciones de plantas fotovoltaicas. Gracias a sensores que miden el calor en las placas se identifican los paneles apagados o en mal funcionamiento y se reduce el coste de mantenimiento. «Actualmente el mantenimiento de las placas solares se hace a pie y hay que ir una a una haciendo fotos y grabando un comentario sobre el estado de la placa, por ejemplo en un huerto solar de unas 40 hectáreas una persona tarda aproximadamente tres semanas en analizar el estado de las placas y nosotros lo hemos hecho en unas seis horas», comenta Pedro a ABC Provincia.

En el futuro quieren aplicar los drones a otros sectores como el cinegético para el control de las poblaciones de venados y cochinos jabalíes, o contribuir al estudio de la seca de la encina que es un problema que les preocupa mucho. «Yo me he enamorado de esta zona y sería una pena perder el patrimonio natural que tenemos en la dehesa», comenta Marina. El próximo mes de abril grabarán también el maratón de La Capitana en Guadalcanal.

Superar el miedo al cambio que tienen algunos agricultores o dar a conocer estas herramientas son algunos de los retos que tienen por delante estos jóvenes que afirman estar «ilusos y contentos».

LA PUEBLA



En las conferencias taurinas han participado toreros como Juan Antonio Ruiz Espartaco.

JOSÉ MANUEL SANTANA

El ex novillero reúne a más de 600 personas en su ciclo taurino, que abre el jueves Jesulín de Ubrique

«El Guinda» rescata la afición taurina en La Puebla

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
 LA PUEBLA DE LOS INFANTES

La Puebla de los Infantes reúne cada año a más de 600 personas en las conferencias taurinas que el cucharro Miguel Rosa Vioque «El Guinda» organiza desde 2014.

Fue en 2014 también cuando las corridas de toros volvieron a La Puebla ya que desde 1999 no se celebraba ninguna y esta afición parecía haberse perdido en el municipio. «La Puebla no cuenta con plaza de toros,

pero cada año en la Feria se traía una plaza de toros desmontable», comenta Miguel a ABC de la Provincia.

1999 fue el año también de la retirada de «El Guinda» como conocen a Miguel Rosa en La Puebla, que había hecho sus pinitos en el mundo del toro y había estado dando novilladas hasta ese año. No en vano, Miguel es aficionado a los toros desde pequeño. «A los 7 años mi padre me llevó a Constantina a ver a torear a Paquirri, que participaba en un festival benéfico y sin saber por qué Paquirri me sacó a hombros por el ruedo. La

noticia de su muerte al año siguiente me impactó tanto que decidí ser torero», señala a ABC Provincia.

Para promover la recuperación de las corridas de toros en el municipio y saber si realmente en La Puebla seguía existiendo una afición taurina «El Guinda» puso en marcha en 2014 la I Conferencia Taurina dedicada al toro de lidia y en ella participaron toreros como Juan Antonio Ruiz Espartaco y ganaderos como Antonio y Eduardo Miura. «La conferencia tuvo tal éxito de participación que ese mismo año el Ayuntamiento quiso recuperar las corridas de toros en la feria de La Puebla de los Infantes», comenta Miguel Rosa.

La III Conferencia Taurina se celebrará el próximo jueves por la tarde en el cine Andalucía. Este año estará dedicada al pasado, el presente y el futuro de la fiesta y los invitados son el torero Jesulín de Ubrique, el apoderado José Luis Segura y el ganadero Manuel Bajo García. «Hemos querido traer a Jesulín este año por el gran fenómeno que supuso en el mundo de la tauromaquia», añade «El Guinda».

En la conferencia se entregará también el II Trofeo Sierra Norte a la novillera cordobesa Rocío Fernández tras su faena el pasado mes de agosto en las fiestas del pueblo.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

HERRERA**Marchas procesionales con firma herrereña**

Este domingo se celebra el certamen de marchas procesionales, un espectáculo en el que participaran la banda de cornetas y tambores Santa Cruz

y Misericordia de Lora de Estepa y Morón, con miembros herrereños de La Columna. También tocarán las bandas locales de Asociación musical herrereña y Amigos de la música y la banda de Nuestra señora del Sol de Sevilla, en la caseta municipal.B.M.

OSUNA**Concurso local para elegir el cartel de la Feria**

El Ayuntamiento ha convocado el concurso para elaborar el cartel que anuncie la Feria de mayo, un certamen que cada año recibe una mayor

participación. Los trabajos, que podrán ser realizados con técnica libre, deben ser obras originales e inéditas y deben contener la leyenda «Feria de Osuna. Del 12 al 15 de mayo de 2016». Las propuestas se podrán presentar hasta el 1 de abril. B.M.

DÍA DE LA MUJER

Todas las localidades organizan actividades para concienciar sobre la importancia de la igualdad de género

La Sierra Sur rinde homenaje al papel de sus vecinas

BORJA MORENO
OSUNA

La Sierra Sur al completo se vuelca con la programación de actividades para celebrar el Día Internacional de la mujer. Las diferentes localidades de la comarca mantienen de forma estable muchas iniciativas que parten de las propias asociaciones femeninas o desde sus áreas de Igualdad, pero este año el número de proyectos y propuestas es tan numeroso como variado y se extiende desde los pueblos más grandes hasta las pedanías de menor tamaño.

Aunque el grueso de las actividades se concentrarán hoy, día 8 de marzo, hay muchas localidades que extenderán esta celebración a lo largo de toda la semana. Como destaca Asunción Bellido, concejala de Igualdad en Osuna «Este tipo de acciones son importantes durante todo el año, pero es cierto que la sociedad no debería olvidar que celebramos esta efeméride en recuerdo al trágico suceso ocurrido en 1857 en Nueva York, donde murieron 129 mujeres mientras alzaban la voz en pro de sus derechos».

Homenaje a las vecinas

Entre las acciones que se desarrollarán se pueden distinguir dos focos de acción principales, uno es el de actividades dirigidas a las propias mujeres. Incluye desde propuestas de ocio a viajes, como los tres que organiza la asociación ursanense Vido los días 9, 11 y 14. para que las vecinas asistan a la obra «Nuestras mujeres» en el Teatro

Lope de Vega, realicen la ruta teatralizada «La Sevilla de Carmen» o visiten Córdoba. La programación de localidades como La Roda de Andalucía se alargará durante todo el mes y también incluye un viaje de convivencia con las mujeres de Málaga el sábado 2 y el domingo 3 de abril.

Los municipios realizarán sus pertinentes homenajes y entregas de premios para premiar el valor de las mujeres en sus localidades. Uno de los más emotivos tendrá lugar hoy a las 19 horas en el teatro municipal de Pedrera, donde se estrena el documental «Mujeres, el camino no fue fácil». Un homenaje a 20 pedrereñas realizado por Pedrera Televisión que recoge el testimonio de sus vidas y su iniciativa para el desarrollo del pueblo.

Las asociaciones de Mujeres Sirena (Casariche) y de Mujeres de Badolatosa han organizado por su parte dos cenas de convivencia en conmemoración de sus vecinas: las casaricheñas el viernes a las 21.30 horas en el cen-

Desde todos los ámbitos Se tratarán temas como el ecofeminismo, el reparto de tareas, la educación o el buen uso de redes sociales

Talleres escolares Los centros educativos de la comarca organizan talleres sobre igualdad y reparto de tareas en casa



Mañana se celebrará en Osuna una nueva edición del Foro infantil por la igualdad,

tro Géminis y las badolatoseñas el sábado a las 21 horas. En La Roda se hará hoy a las 17 horas la entrega de los premios anuales a las mujeres del pueblo, en la plaza de abastos.

Las mujeres también expresarán en primera persona su opinión y sus experiencias en el mundo del mercado laboral y los retos a los que se enfrentan. En Osuna se inaugura esta mañana la exposición «20 años, 20 realidades» en la Casa de la Cultura. Herrera entregó ayer los premios al concurso fotográfico dedicado a «La mujer trabajadora», con instantáneas de las vecinas realizando sus diferentes profesiones. Tanto en La Roda como en Es-

tepa se emitirán dos espacios radiofónicos. El primero será una tertulia femenina y el segundo con el espacio «Ellas también».

Educación en valores

El otro foco en el que trabajan desde los municipios de la Sierra Sur es el de la formación en sus centros educativos y la concienciación sobre el reparto de tareas entre hombres y mujeres. Para Charo Pérez, concejala de Servicios Sociales e Igualdad, «es muy importante concienciar a todas las personas desde que son pequeños», ya que es uno de los momentos más relevantes para inculcar esos valores.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

CASARICHE

Jornada medioambiental para niños de Primaria

La delegación de Juventud ha puesto en marcha la primera edición de las Jornadas Medioambientales para niños de 3º de Primaria. El próximo

viernes los niños de la localidad participarán en una sesión educativa para cuidar la naturaleza. Las actividades se realizarán al aire libre y contarán con construcción de comederos para pájaros, pintura colectiva o creación de un jardín de plantas. B.M.

EL RUBIO

Música y cante para anunciar la Semana Santa

La localidad acogerá este domingo un espectáculo que representará la muerte y resurrección de Cristo. Juanjo Díaz dirige la obra «Azahares de

Pasión», una composición artística que contará con la voz de Rosa Marín y el baile de Lalo Tejada y Juanjo Díaz. El espectáculo, que comenzará a las 19 horas en el teatro municipal, tendrá el acompañamiento musical de la orquesta Marcopla. B.M.



una iniciativa en la que participan los escolares ursanonenses

ABC

En Osuna por ejemplo se organizará la primera edición literaria entre los alumnos de 6º de Primaria. Los alumnos de todos los centros escolares han elaborado cuentos basados en los valores de la igualdad. Mañana tendrá lugar además el Foro infantil Osuna por la Igualdad y el acto para padres y alumnos «Apostemos por la coeducación». El jueves 10 a las 10.30 horas, el Paraninfo de la Escuela Universitaria será el escenario para la charla-coloquio «La imagen como elemento social clave para el cambio social», impartida por la artista visual y activista por los derechos de las mujeres Yolanda Domínguez.

La labor educativa también tendrá un componente lúdico para aprender jugando: en Estepa se conocerá un poco mejor la vida de algunas de las mujeres más importantes de la historia a través de una yincana por la igualdad en la Plaza del Carmen, a las 17.00 horas. Una hora y media después dará comienzo el Concurso de dulces de Cuarema, donde las mujeres estepeñas ayudarán a cocinar sus mejores recetas tradicionales de dulces de Semana Santa. Las actividades coeducativas también se extenderán en todos los pueblos y tratarán temas tan diversos como el medio ambiente o el uso no sexista de las Redes Sociales.

CASARICHE

Final del Cross de Atletismo en las canteras romanas

Casariche acogerá este sábado la final del 6º Circuito cross de atletismo que organiza la Escuela Miguel Ríos. La Sierra Sur ha tenido un papel relevante en esta edición de la competición, y si la primera prueba comenzó el pasado 10 de enero en La Roda de Andalucía los participantes se tendrán que batir el cobre este fin de semana en las Canteras romanas de Casariche. El emblemático circuito del Cerro Bellido ofrece una orografía perfecta para el desarrollo de la actividad deportiva, que cuenta con una buena representación de casaricheños. La final comenzará a partir de las 16.00 horas, con la categoría de corredores cadetes. B.M.



Francisco Miguel pregonará el Domingo de Pasión. CLARA DOMÍNGUEZ

OSUNA

Pérez Rangel pregonará la Semana Santa de la localidad

Francisco Miguel Pérez Rangel será el encargado de pregonar este domingo la Pasión de la Semana Santa. Conocido en la localidad por su intensa labor en el mundo cofrade y por sus cinco años como presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, en esta ocasión se subirá al atril de la Colegiata a partir de las 12.30 horas y acompañado por la Banda de música Villa de Osuna.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

VILLAVERDE DEL RÍO

Una joven villaverdera en Miss Internacional Sevilla

La joven villaverdera de 20 años, Aguas-Santas Martín Campos participará en la fase final del Certamen Miss Internacional Sevilla 2016 y Miss

Continental 2016. Dicho evento se celebrará el 13 de marzo a las siete e la tarde en el hotel TRH Alcora. Las entradas para asistir al acto pueden adquirirse en compraentradas.com, cualquier supermercado «El Jamón» o bien a través de la candidata.

LA ALGABA

Comienza a funcionar el nuevo centro de salud

Ayer 7 de marzo, tuvo lugar la apertura del nuevo Centro de Salud de La Algaba que ha contado con un presupuesto de 1.680.051,46. Gracias a

la ampliación y reforma del centro, los algabeños podrán disfrutar de una serie de servicios para los que antes tenían que desplazarse a otras localidades, como son fisioterapia, cirugía menor, odontología, radiología, toxicología y medicina general.

LORA DEL RÍO

Recopila 62 azulejos de Setefilla y los recoge en un libro

► Manuel Gamero publica «Cerámica devocional de la Virgen de Setefilla»

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Hace algo más de un año el escritor y diseñador loreño Manuel Gamero Nieto, pintor de profesión, se dio cuenta que en la mayoría de las casas que visitaba cuando iba a realizar un trabajo de pintura, había un azulejo de la Virgen de Setefilla, patrona de los loreños. Fue entonces, cuando decidió, ponerse manos a la obra para recopilar todos los que hubiese y crear un libro que no solo recogiese la imagen de los mismos, sino también su historia. «Por mi trabajo de trabajo de pintor, entro en muchas casas y había observado que hay una gama muy amplia de azulejos, todos diferentes y como también soy un apasionado del coleccionismo pensé en recopilarlos», cuenta Gamero a ABC Provincia que reconoce que «mi idea era recopilar todos los que hubiera».

Parte de ellos, fuera de Lora

Un total de 62 azulejos componen este nuevo libro de la historia de Lora y sus loreños y es que según sostiene su autor, donde hay un loreño hay algo de la Virgen de Setefilla y es que los azulejos que componen el libro no solo han sido recopilados en Lora sino también fuera de sus fronteras. «En el libro hay azulejos de loreños que viven en Jaén, Córdoba, Málaga, Barcelona, Valencia, Sevilla, Rota (Cádiz) y Hornachuelos (Córdoba). Había uno de León pero no lo he llegado a poner porque no tenía buena calidad y sé que hay uno en Alemania que lo pedí pero no me ha llegado», dice el autor. Y es que gracias a una publicación de Manuel en Facebook y al boca a boca de aquellos que conocían el trabajo de investigación que estaba llevando a cabo, pudo hacerse con muchos más, algu-

nos de ellos, los que se encontraban más cerca de Lora, ha ido él mismo a fotografiarlos y a conocer su historia. La mayoría de estos azulejos y mosaicos de la Virgen se encuentran situados en los patios de las casas, pero también en la subida de las escaleras, mientras que los que se encuentran en sitios públicos o religiosos están en fachadas de edificios. «La mayoría de los azulejos que me encuentro en las casas son puestos por decisión de esa familia, en otros casos, en menor medida hay gente que ha comprado la casa y se los ha encontrado allí puestos. Otros han ido cambiando de sitio, al cambiarse los propietarios del mismo

de domicilio. Aunque todos tienen su historia y peculiaridades, unos son más curiosos que otros como es el caso del azulejo al que se le quedó intacta la cara de la Virgen después de realizar obra en la vivienda en la que se encontraba instalado, «todo el azulejo se destruyó menos la cara por eso esta tiene otro color que el resto del cuer-

Otros trabajos sobre Lora Manuel es autor, de «Lora Medieval», «Vocabulario loreño» y «Recuerdos de Lora», entre otros

po que fue restaurado y está ahora en el patio del Casino Mercantil», relata Gamero, que cuenta que otro de ellos es el que estaba en la estación de tren antigua que ahora está en la casa de la Virgen. «Un poeta muy famoso habla de él en uno de sus trabajos ya que le gustó mucho cuando lo vio un día que pasó por la estación, al igual que al restaurador que lo arregló, que le gustó tanto, que se negó a devolverlo y estuvo muchos años en su posesión». El más antiguo de todos, según cuenta el autor, es de 1767 y se encuentra situado en el número 31 de la calle Colón. «Gran parte de los azulejos que hay han sido fabricados en serie», afirma Gamero, «solo cambian los elementos arquitectónicos que se les ponen cuando se montan, como son el tejeroz y las peanas». En el libro también habla del daño que hicieron las máquinas de serigrafía al alfarero o ceramista artístico.



Manuel Gamero delante del azulejo de la Escuela de Música, que recopila en su libro

L.R.1

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA RINCONADA

Las bibliotecas recuerdan a Cervantes y Shakespeare

Las bibliotecas municipales de La Rinconada y San José programan una serie de actividades para conmemorar el aniversario de la muerte de Mi-

guel de Cervantes y de William Shakespeare. Los lunes de 17 a 18 horas el cuentacuentos «Leo y coloreo» mostrará la obra de ambos autores a los pequeños. Los clubs de lectura compartirán pareceres sobre estas figuras para culminar el ciclo. J.C.R.

BURGUILLOS

Instalan barandillas en las escaleras del pueblo

Los operarios municipales han iniciado la instalación de barandillas en las escaleras de los espacios públicos de Burguillos. El proyecto, que

ha arrancado este mes de marzo, se propone colocar estas estructuras metálicas sobre las escaleras para garantizar la seguridad de los vecinos de manera que puedan hacer uso en condiciones de mayor seguridad de los espacios públicos locales. J.C.R.



Con «La tribu de Frida» Carmen G. de la Cueva organiza recitales y analiza el papel de las autoras

NURIA A. T./J.C.R.

La periodista Carmen G. de la Cueva reivindica en «La tribu de Frida» el papel de las mujeres en la literatura

Pulso rural por las mujeres escritoras

JUAN CARLOS ROMERO
 ALCALÁ DEL RÍO

En Sevilla, Madrid o Barcelona la voz de la joven periodista Carmen G. de la Cueva es reconocida cuando se habla del papel de la mujer en el mundo de las letras. Esta periodista de Alcalá del Río formada en la Universidad de Sevilla perdió

su empleo hace dos años y lejos de perder también su tiempo vio la oportunidad de centrarse en su proyecto de vida: dar visibilidad al papel de la mujer. Así nació un blog que en unos meses pasaría a ser una de las comunidades digitales más destacadas de España en cuanto a literatura con una perspectiva feminista integrada: «La tribu de Frida». Este «aquelarre» de mujeres que

ros de la revista «Frida» como soporte convencional a la reivindicación de esta comunidad cosmopolita nacida en La Vega del Guadalquivir. «En los eventos reunimos a autoras de diferentes generaciones y escritoras que comparten sus textos en nuestra comunidad, se abre una mesa redonda para analizar la literatura desde una perspectiva feminista y luego se hace un recital abierto a todo el que lo desee para leer sus obras», explica esta joven nacida hace 30 años en Alcalá del Río, que se ha curtido en países dispares como Alemania, Reino Unido, República Checa o México.

En «La tribu de Frida» confluyen los acentos y la visión que aportan tanto escritores como escritoras de diversas culturas, etnias y religiones, pero con un propósito común: revertir la situación de desigualdad que, a su juicio, persiste todavía hoy entre el hombre y la mujer en la Literatura.

Superar los clichés

En el plano local, esta periodista propone a las administraciones que incorporen a su acción política una perspectiva de género. «En pueblos como Alcalá del Río hay muchísimo trabajo por hacer contra la desigualdad debido al peso de las tradiciones y de las hermandades, que está muy presente, mientras las cuestiones de género quedan relegadas», explica De la Cueva, donde en muchos casos, cuenta, se limita al objetivo de tener pareja, casarse, hacerse una casa, tener hijos y asumir las tareas propias del hogar.

En este sentido, reclama mayor impulso de parte de las administraciones para dar el pulso a los estereotipos. «Le corresponde al Ayuntamiento la iniciativa para tratar de superar los clichés y dar visibilidad a la mujer, dándoles herramientas para la empleabilidad, para crecer profesionalmente y para combatir lacras como la violencia machista, más allá de poner en marcha talleres de corte y confección o similares, o de programar obras de teatro donde se reproducen los tópicos que hay que erradicar», asegura esta joven, que reconoce que pese al éxito de la comunidad feminista que promueve no ha tenido aún la oportunidad de presentar «La tribu de Frida» en su propio pueblo.

Desde su «retiro global» en La Vega del Guadalquivir, De la Cueva quiere hacer de «La Tribu» una editorial para dar voz a la mujer y a sus letras.

nace en una comunidad rural de la provincia de Sevilla es seguido cada mes por más de 20.000 personas que en la web www.latribudefrida.com han encontrado un espacio de visibilidad de la producción literaria de las escritoras en lengua castellana, y un lugar para sumergirse en el mundo de las escritoras, compartir textos, análisis y reseñas bibliográficas.

«El proyecto se fue haciendo más grande y empecé a organizar eventos por el deseo de la comunidad de ponerse cara y trabajar conjuntamente», explica De la Cueva a ABC Provincia, inmersa en dar forma a los eventos con «La tribu» que programa en ciudades como Sevilla, Madrid o Barcelona, donde han editado cuatro núme-

**La autoras y sus letras
 La joven de Alcalá del Río organiza encuentros literarios con autoras en Sevilla, Barcelona o Madrid**

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Nuestra Señora de los Dolores, en Santa Ana

El pasado domingo la imagen de Nuestra Señora de los Dolores de Cañada Rosal fue trasladada desde la Casa Hermandad hasta la iglesia de

Santa Ana, una vez que ha sido sometida a una importante restauración durante prácticamente dos meses a cargo de José Antonio Navarro Arteaga, en Espartinas, el mismo restaurador que ya trabajara sobre la imagen hace 25 años.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Inscripción en los talleres en torno al Día de la Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Mujer se ha desarrollado desde el Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM) de la Mancomuni-

dad de municipios de Écija, una campaña de actividades para la sensibilización por la igualdad que estará activa hasta mayo. Los fontaneros interesados pueden inscribirse en el CMIM (Edificio del Salón de La Huerta), o llamando al 954 83 88 61.

ÉCIJA

Hierbabuena, veinte años dando voz a la lucha por la igualdad

► La asociación de mujeres cumple 20 años con nuevo local y proyectos sociales

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

«Que veinte años no es nada», dice el tango de Gardel. Pero para la Asociación de Mujeres Hierbabuena de Écija los veinte años de vida que celebran esta semana coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer han dado para mucho. Un dato: «Cuando empezamos a andar, éramos apenas dos o tres mujeres las que participábamos en las manifestaciones contra la violencia machista en Écija, ahora somos muchos más», dice Loli Rodríguez, socia de la entidad.

En estas dos décadas, algunos grupos de mujeres han desaparecido, como el de las amas de casa o las viudas; otros han nacido, como la Asociación Nuevo Florecer o Zulaija, y entre los que se han mantenido se encuentra Hierbabuena, que encarna el espíritu más reivindicativo dentro de las agrupaciones femeninas de toda la comarca. En este sentido, el alcalde de la ciudad, David García Ostos, le deseaba lo siguiente: «Que sigáis siendo durante veinte años más la conciencia crítica de los que estamos en las administraciones».

De Apas a Ampas

Y ese es sin duda uno de sus objetivos: hacer visible a la mujer ecijana y su historia y crear espacios de debate y convivencia en los que germine la conciencia de la igualdad y las relaciones de respeto entre las personas. Desde sus comienzos caminaron con paso firme: apenas nacida la asociación a partir de un grupo de padres y madres del colegio público Blas Infante, transformaron la Apa de la escuela en Ampa. Poco después, esa letra «m» que representa a la madres se extendió por todos los colegios de la ciudad.

Luego llegaron las exposiciones de mujeres artistas, las charlas, festivales culturales, talleres de yoga, bricolaje, literatura, de informática, coeducación en los colegios, autoestima o el programa de radio «Las somos todas» que va ya por su número 232, entre otras actividades. «Y sobre todo reivindicación: hemos participado en todas las manifestaciones que han reclamado la igualdad y la dignidad de las personas», apunta Loli Cecilia, flamante presidenta de la asociación.

Asimismo, a partir de su trabajo se creó en el año 2007 el Consejo Local de las Mujeres de Écija, un órgano de participación que influye en la vida política de la ciudad. También han dejado su grano de arena en los Planes de Igualdad del municipio, ya en su segunda edición, y al cual se ha comprometido el primer edil a dedicar una partida económica en los próximos presupuestos.

Pero los logros no se cuentan sólo en los actos que se pueden ver o tocar, sino que también, durante estos veinte años, se ha generado un «grupo de solidaridad entre mujeres que a muchas les ha servido para reafirmar su autoestima y replantearse su vida», afirma Loli Rodríguez. Ella es una de las cuatro mujeres de la asociación que en algún momento de su vida dieron el salto a la vida política llevando la voz de las mujeres a la administración local.

Recuperar la historia de las mujeres ecijanas también es su propósito, como la de la ecijana María Belén Peña, pri-

mera directora de la Escuela Normal de Maestras de Sevilla fundada en 1958, y cuya semblanza recogió la astigitana María del Rosario Martín en «María Belén Peña Meléndez: Medio siglo de educación de la mano de una ecijana».

Proyecto «Recortables»

Hierbabuena estrena año en un nuevo local en la calle San Cristóbal y con un proyecto de reciclaje de ropa llamado «Recortables», que ofrece prendas donadas a precios económicos, con lo que además de ayudar a los vecinos del barrio, pueden financiar el mantenimiento de las instalaciones.

Además, ofertan desde su nueva sede talleres de literatura, yoga, de lengua y cultura españolas para extranjeros y próximamente fotografía. A medio y largo plazo, afirman, hay aún muchas cuestiones que cubrir: empezando por la educación para trabajar la igualdad desde la base o entre los adolescentes para conseguir relaciones sanas hasta el ámbito empresarial, en el que, a pesar de existir muchas empresas femeninas, apenas se refleja la presencia de las mujeres en los órganos de dirección.

Nueva sede

En la calle San Cristóbal han abierto su nueva sede, con talleres de literatura, yoga o venta de ropa



Hierbabuena impulsó el Consejo Local de las Mujeres, con influencia en la vida pública de Écija

A.L.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Morón se adhiere a Platea un año más

Por tercer año consecutivo, Morón de la Frontera será uno de los pueblos adheridos al circuito de espectáculos de artes escénicas Platea, un

programa estatal con el que completará la programación teatral en la ciudad. Así, gracias a esta participación, multitud de obras han sido programadas para los próximos meses en la localidad, incluyendo «Los Misterios del Quijote», de El Brujo.

PARADAS

Merienda abierta a todas las mujeres de Paradas

Hoy es 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y Paradas lo va a celebrar con varios actos. Uno de ellos tendrá lugar hoy, a las cinco de la tar-

de, en La Comarcal. Será una merienda a la que están invitadas todas las mujeres de la localidad. No solo podrán disfrutar de este ágape, sino también de la actuación de Rosa Marín, concursante de la primera edición de «Se Llama Copla».



Con sus 25 metros de altura, el rocódromo de Arahal es uno de los más atractivos de España

J. L. MÁRMOL

El rocódromo de Arahal, el más alto de España, vuelve a acoger la Copa de Andalucía de escalada

Tocando el cielo de Arahal

JUAN LUIS MÁRMOL ARAHAL

Si se va en coche desde Sevilla por la autovía en dirección a Málaga, al pasar por Arahal, hay una estructura que destaca en el paisaje de la ciudad. Y no, no es la torre de ninguna iglesia ni otros edificios históricos. Se trata del rocódromo de Arahal, una edificación que tiene apenas dos años de vida y que es el más alto de España.

Veinticinco metros de altura (más otros dos que están pendientes de añadir), un auténtico desafío para los amantes de la escalada. No en vano, hay muchos deportistas que acuden a Arahal solo para probar esta impre-

sionante torre. Y, por supuesto, a los propios aficionados de la localidad, que no son precisamente pocos. De hecho, el número crece cada año. Todos se agrupan en el Club de Escalada de Arahal, una asociación que, sobre el papel, tiene tres años, pero que está presente desde hace 12. ABC Provincia habló con algunos representantes del Club de Escalada, que además está inmerso en la organización de la Copa de Andalucía que se celebra este fin de semana por segundo año consecutivo en este pueblo.

«Todo empezó por Jorge Reyes, el vicepresidente del club, que empezó a escalar solo hará unos doce años», recuerda Óscar Suárez, tesorero, «y

empezamos a seguirle algunos a los que nos gustaba este mundillo de la escalada». Reyes creó un pequeño rocódromo en su propia casa, donde los primeros pioneros de Arahal entrenaban. «El gusanillo fue creciendo hasta que decidimos hacernos club, a través de la Federación». De la casa de Reyes trasladaron el rocódromo a un corral, donde empezaron los trámites

Muchos aficionados
La escalada en Arahal es seguida por muchos aficionados. El club tiene cincuenta socios federados

para formalizar la relación con el Ayuntamiento y así poder crear una escuela. En el proyecto que presentaron se incluía el rocódromo que se levanta hoy, a apenas cinco minutos del centro de Arahal.

La estructura sobre la que se levantó la pared de escalada es un antiguo depósito de agua que quedó en desuso, «así que el Ayuntamiento podía encontrarle una salida a eso y nosotros teníamos nuestro rocódromo», afirma Óscar. «Son 25 metros de altura, para poder ampliarse en 27 metros y con 210 metros cuadrados escalables», algo que además «va a ampliarse por detrás con una zona de boulder (escalada en menor medida) que servirá de calentamiento para el campeonato de Andalucía», señala José Manuel Morilla, también de la junta directiva del Club de Escalada.

Como se ve, unas instalaciones muy potentes y que, gracias a una excelente relación con el Ayuntamiento («hacen mucho por fomentar estos deportes alternativos», agradecen los escaladores), cuenta con muchísimos aficionados que van aumentando el número de socios del Club de Escalada de Arahal. «Cada año somos más socios. El año pasado terminamos con cincuenta y tantos federados de media, y hace tres años, cuando empezamos, éramos dieciocho». El número de interesados es algo constante, pues «cada mes vienen a probar el rocódromo o a apuntarse al Club, por lo que la media de crecimiento es muy buena», algo sorprendente en una zona sin montañas. «Era difícil fomentarlo, pero lo estamos consiguiendo».

De toda Andalucía

«El auge provocado por una estructura tan novedosa en la Campiña, con estas dimensiones, ha atraído a muchos interesados de todas partes de Andalucía», apunta Gonzalo, otro de los miembros del club.

Y muchos deportistas andaluces se dejarán caer por Arahal este fin de semana, cuando se celebren las pruebas correspondientes a la Copa y el Campeonato de Andalucía. Repite Arahal como una de las tres sedes por segundo año consecutivo. «Fueron 140 participantes. Hubo un ambiente muy bonito, con muchos espectadores y, aunque tuvo mucho trabajo, echamos un día estupendo», recuerda Óscar. El sábado esperan repetir en un evento que sitúa a Arahal en lo más alto.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

GELVES

Evento solidario de Hockey «Sevilla Dragons»

El polideportivo municipal de Gelves ha acogido este fin de semana el evento deportivo-solidario del Club de Hockey Sevilla Dragons pro Campeo-

nato de España 2016. La jornada ha contado con exhibiciones deportivas, música, magia, talleres, rifas, además de comida y bebida. La intención de este evento es conseguir financiación para participar en el Campeonato de España.

CORIA DEL RÍO

Exposición «Paseo poético por Andalucía»

La localidad de Coria del Río acoge hasta el próximo 10 de marzo de 2016, en la sala Martínez de León, la exposición «Paseo poético por Andalucía»,

con la que pretende acercarnos a una nueva visión de Andalucía de finales del XIX y primeras décadas del XX, a través de una selección de un total de 84 fotografías de los fondos del fotógrafo francés Lucien Roisin y del editor catalán Josep Thomas.

MAIRENA DEL ALJARAFE

Luis Miguel Pérez Jiménez creó este espacio con más de un centenar de distintas plantas, algunas muy exóticas

El impulsor de los jardines de Ciudad Expo

DANIEL CUÉLLAR
MAIRENA DEL ALJARAFE

La urbanización Ciudad Expo de Mairena del Aljarafe es un complejo residencial que se construyó en la Hacienda Cavaleri, con 40 hectáreas de extensión superficial para alojamiento de los comisarios, técnicos y empleados de los países participantes en la Exposición Universal de 1992. Los responsables de la organización de la Exposición Universal de Sevilla, que se celebró entre el 20 de abril y el 12 de octubre de 1992, necesitaban construir un conjunto de alojamientos, igual que se hizo en el barrio de Heliópolis para la Exposición Iberoamericana de 1929, que albergara a los miles de responsables y técnicos de los países participantes. Apoyados por el entonces alcalde, Valeriano Ruiz, la mayoría de ellos trabajaron en el montaje de sus pabellones, su funcionamiento durante los seis meses que duró el certamen y la demolición y desmontaje posterior tras la clausura.

Jardinería

Los promotores del proyecto y construcción de la urbanización Ciudad Expo decidieron que la jardinería estuviera a la altura de la importancia del complejo urbanístico, por lo que se proyectó un ambicioso diseño de jardín con más de un centenar de especies, fundamentalmente a base de plantas mediterráneas complementadas con otras especies ampliamente distribuidas por los jardines de la zona Sur de España, estando re-

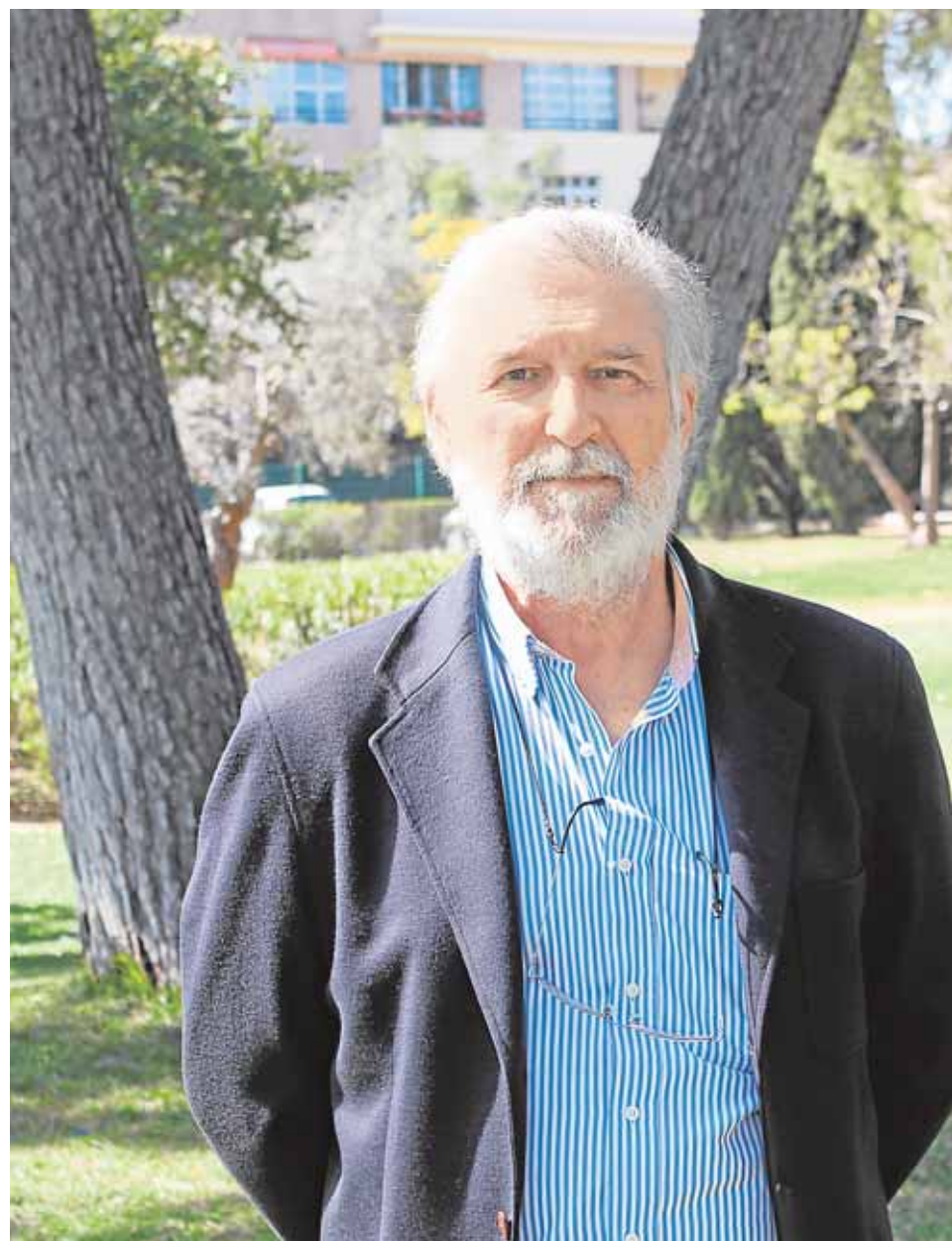
presentadas variedades típicamente de la zona como el olivo, el algarrobo, la encina, el mirto, o la adelfas, frente a otras variedades más exóticas como la Chorisia, la Phittolaca, la Phimosia o la Strelitzia. En este diseño se tenían en cuenta distintos factores, tales como colores de floración a lo largo del año de árboles, arbustos y plantas de flor en parques y avenidas, olores de las distintas variedades, colores de hojas, zonas a sombrear, velocidad de crecimiento o necesidades hídricas.

Luis Miguel Pérez Jiménez es el gerente del mantenimiento y la administración de Ciudad Expo, además de ser el fundador de Lumiper Asesores Inmobiliarios S.L., encargado de poner en marcha el proyecto de jardinería en el parque.

Pasión desde la infancia

Pero su pasión por la botánica le viene desde mucho antes. «Desde pequeño, gracias a mi padre, me fui aficionando a la botánica ya que en el jardín de mi casa había colecciones de cactus, gladiolos, dalias, claveles y begonias, entre otras muchas especies, y a mi madre le encantaban las flores. Ya de mayor, por mi profesión de aparejador, como jefe de obras, he tenido un contacto continuo con los ajardinamientos de complejos inmobiliarios y urbanizaciones, preocupándome en profundizar en el conocimiento de las especies más habituales en los proyectos de jardines», cuenta Luis Miguel. a ABC Provincia.

En 1989 se incorpora como director técnico a la inmobiliaria Mundivivien-



Luis Miguel Pérez Jiménez en uno de los dos parques con los que cuenta la urbanización Ciudad Expo.

Guía de especies

Ha creado una guía de las plantas de Ciudad Expo a modo de herramienta de trabajo para los jardineros

da S. A. sociedad promotora de la urbanización Ciudad Expo, participando hasta el año 1993 en la construcción y posterior entrega de las viviendas a los propietarios. Más tarde, en 1993 es con-

tratado por la empresa Sergesa para el cargo de jefe de mantenimiento de la urbanización Ciudad Expo, Cartuja 93 y Torre Triana entre otros centros. En 1996 pasa a ser gerente de Integra.

Con motivo del 25 aniversario de Ciudad Expo dio una conferencia sobre el ajardinamiento de Ciudad Expo y sus características. «Para mí, este proyecto es como una criatura a la que he visto nacer, crecer y desarrollarse y a la que tengo un cariño inmenso y asimismo mucha gratitud por haber podido par-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

SANLÚCAR LA MAYOR

Día de la Tapa de la Hermandad del Rocío

La Hermandad del Rocío de Sanlúcar la Mayor ha celebrado este fin de semana, su tradicional Feria de la Tapa, en el que colabora el Ayunta-

miento de la localidad. El evento tuvo lugar en La Corredera, durante el mediodía, en el que se pudieron degustar tapas y bebidas a precios populares, además de café, dulces y tartas caseras. Acto seguido tuvo lugar un pase de modelos y actuaciones.

OLIVARES

Taller de autoestima y empoderamiento

El Punto de Igualdad Municipal del Ayuntamiento de Olivares organiza para este mes, el taller «Autoestima y Empoderamiento», una actividad

gratuita que se dirige a la población en general, que tiene como objetivo, trabajar técnicas para la mejora del conocimiento interior, empoderamiento, emociones y valores positivos, entre otros. Este taller se desarrollará en seis sesiones.



ciación de Ciudad Expo

D.C.

participar en esta iniciativa de desarrollo urbano y paisajístico desde un primer momento», comenta el gerente.

Para el mantenimiento de la jardinería de Ciudad Expo se cuenta con 12 jardineros. Para ello, cuando Luis Miguel Pérez se incorporó en 1993 al equipo de mantenimiento de la urbanización Ciudad Expo, elaboró la «Guía de Especies de Ciudad Expo», un libro que recoge cada una de las especies que hay plantadas en la urbanización, a modo de herramienta de trabajo para los especialistas.

CORIA DEL RÍO

El centro cultural estrena su primera «Primavera de Cine»

► Durante los próximos meses se proyectarán películas de variada temática

DANIEL CUÉLLAR
 CORIA DEL RÍO

Con la primera proyección del largometraje de Deadpool el próximo fin de semana, la localidad de Coria del Río pone en marcha la primera edición de su «Primavera de Cine», donde se proyectarán estrenos de la cartelera de los cines comerciales.

Los espectadores podrán disfrutar de las películas con la comodidad y calidad de sala del Centro Cultural de la Villa «Pastora Soler». El Ayuntamiento de Coria del Río, con el fin de fomentar la cultura, recupera una de sus tradiciones: el cine.

La sala del centro cultural, donde serán proyectadas las películas, estará a cargo de la empresa Cinesdeverano. La delegada de Cultura y Turismo, Ana Concepción Renedo, es la encargada de llevar a cabo el proyecto. «Confío en que esta edición de «Primavera de Cine» va a ser un éxito total, en el que no sólo podrán participar no sólo los corianos, sino todos los vecinos de los pueblos más cercanos, además del resto de otros puntos de la provincia que quieran acercarse hasta la localidad», comenta.

Vocación de continuidad

La intención, por parte del consistorio, es que una vez concluya este ciclo de proyecciones, puedan volver a realizarse nuevas propuestas similares. Renedo es consciente de la importancia de esta actividad y se plantea incluso el poder llevarla a cabo de continuo. «Si la asistencia a las proyecciones de las películas es mayoritaria incluso podríamos plantearnos el cine en el municipio como algo regular y no como un caso puntual», dice.

Con el nombre de «Primavera de

El cine regresa a los pueblos

Pero la localidad coriana no es la única que se suma a la iniciativa del cine, ya que durante la primavera la localidad de Almensilla, celebra su primera edición de «El Cine en Casa», con la proyección de una película cada mes, de temática relacionada con la época en la que se emite, que intenta transmitir valores humanos. En este caso, el evento está organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento almensillero y ha dado comienzo en febrero.

Cine» el Ayuntamiento de Coria del Río pone en marcha una serie de películas de estreno que serán proyectadas en el Centro Cultural de la Villa Pastora Soler.

Distintos horarios

La frecuencia de las proyecciones será variada, con el fin de atraer a distintos públicos en diferentes horarios. Así habrá dos sesiones cada viernes, sábado y domingo de los meses de marzo y abril. La primera de ellas, a las 19 horas y la segunda a partir de las 21 horas, aunque dependiendo de la duración de la película.

La entrada a la sala tendrá un precio de 5 euros, y supone una excelente opción para que todos los corianos, así como cualquier pueblo cercano, puedan disfrutar del séptimo arte.



Ana Concepción Renedo muestra el cartel de presentación

D.C.

ABC

provincia

AGENDA
7-9 MARZO

Utrera
«Asimetrías», exposición de Diego Neyra.
Casa de la Cultura.

Morón de la Frontera
«El capitán Trueno y otros colegas».
Espacio Santa Clara.

Osuna
Exposición de acuarelas de Juan Miguel
Álvarez Paéz. Museo de Osuna

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Alejandro Postigo, diseñador



ERREGIRO

«Decidí dedicarme a la moda porque me aceleraba el pulso»

El diseñador Alejandro Postigo acaba de ser nombrado en Utrera Mostachón de Oro 2015

ALBERTO FLORES
UTRERA

El 2016 ha empezado con mucha fuerza para el diseñador de moda utrerano Alejandro Postigo. Varios proyectos importantes aparecen en el horizonte para un hombre que en los últimos años ha vestido a famosas como Paula Echeverría, Paloma San Basilio o Ruth Lorenzo. Una carrera

meditada, trabajada desde abajo, con paciencia. Alejandro Postigo domina todas las fases que hacen que un vestido se convierta en realidad, desde que aparece en su imaginación hasta que acaba siendo motivo de aplausos en una pasarela o en un evento determinado.

—¿Cómo fueron sus inicios en el mundo de la moda?

—Siempre me ha atraído el mundo del trabajo artístico. Comencé haciendo mis pinitos en pintura y en fotografía, hasta que me di cuenta de que la moda era verdaderamente lo que me aceleraba el pulso. Fue el momento en el que inicié mis estudios en diferentes escuelas de moda de Sevilla, donde tra-

té de aprovechar lo que más destacaba en cada una de ellas. Me formé desde cero en el mundo de la moda de mujer, para tratar de saber trabajar todo desde abajo. Cuando estaba terminan-

“

Viaje inspirador
«Mi próxima colección, que se estrena en mayo, va a estar inspirada en la India»

do mis estudios me solicitaron para trabajar en una empresa con el diseñador sevillano Juan Cortés. Estuve varios años trabajando para varias empresas hasta que me aventuré en solitario con mi propia empresa y hasta hoy.

—¿Ha sido difícil hacerse un hueco sin tener familiares modistas ni ser de Sevilla?

—Todos los días damos un paso, el trabajo y el esfuerzo es lo importante, no hay que tener prisa para llegar a los sitios. Utrera es un lugar donde se demanda mucho el trabajo a medida, Utrera y yo vamos de la mano. Hasta el momento no tengo inquietud de irme de Utrera ni de hacerlo de una manera distinta a la que lo estoy haciendo.

—¿Se esperaba recibir el Mostachón de Oro?

—No me lo esperaba para nada. A este premio siempre le he tenido un cariño tremendo, que está por encima de cualquier otro reconocimiento, no hay nada mejor que el pueblo de donde vienes reconozca tu profesión. Ha sido una sorpresa tremenda y muy grata, que además la viví estando fuera, por lo que en primer momento casi no me lo creía.

—Recientemente ha estado en la India, ¿le ha servido este viaje como inspiración para su trabajo?

—Ha sido un viaje de ocio, pero la India como país marca mucho a la hora de las vivencias que hemos tenido. Va a servir de inspiración para mi próxima colección, que se presentará en mayo en Sevilla. Emocionalmente es un viaje en el que te traes muchas vivencias y muchos recuerdos y ayuda a trabajar la mente de una manera distinta, a otro ritmo.

—¿Qué proyectos tiene en mente actualmente?

—Hay uno que me hace mucha ilusión, que es una miniserie de Telecinco que se llama «Lo que escondían sus ojos», donde he hecho parte del vestuario de la actriz Blanca Suárez, que lucirá algunos de mis diseños. Hemos tenido la suerte de que Rosy de Palma ha lucido un vestido mío en la presentación de los premios Gaudí, mientras que este año en la gala de los Goya Marisa Paredes también eligió uno de mis diseños, ya que estuvo presente en el «showroom». Muchas actrices se han probado mis vestidos y seguramente en los próximos años podremos ver más actrices a las que tenga la oportunidad de vestir, lo cual será un tremendo orgullo.