INDUSTRI- OG HANDELS-KLUBBEN

MAGNETEN

I

AXELBORG SELSKABSLOKALER

(vis á vis Paladstheatret og Cirkus)

*

KLUBBENS FESTLIGE INDVIELSE

Kunstnerisk Underholdning - Danseopvisning

Dans - Jazz Band - Bar

Lørdag den 29. August 1925 Kl. 9 Aft. pr.

Indmeldelse daglig i Lokalerne Kl. 11—7

TELEFON

10663

Klubbens elegant monterede Lokaler er daglig aabne Kl. 11 Form. til 7 Eftm. med Adgang til Telefon Læse- og Skriveværelse.

Hver Aften Kl. 9 Selskabelig Sammenkomst med Foredrag, Kunstnerisk Underholdning, Danseopvisning

086542935 101 KØBENHAVNS KOMMUNES BIBLIOTEKER

S. JOHNSEN & CO. KBHVN C.

Mag. 09.378 Ha

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11

HAANDBOG

FOR

FORENINGER

BOGLADEPRIS 10 KR.

HB
hma

Mag
09, 378
Ha

[Haandbog for Foreninger]

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU

Kontortid:
1. SEPT.—1. MAJ KL. 10—6
1. MAJ—1. SEPT. KL. 10—4

TELEGRAM-ADRESSE: »AKKABUR«

TELEFON
BYEN 7530

FREDERIKSBORGGADE 11 2. SAL

(HJØRNET AF NØRREVOLD, LANDMANDSBANKENS BYGNING)

Brug:

Cornelius Knudsens

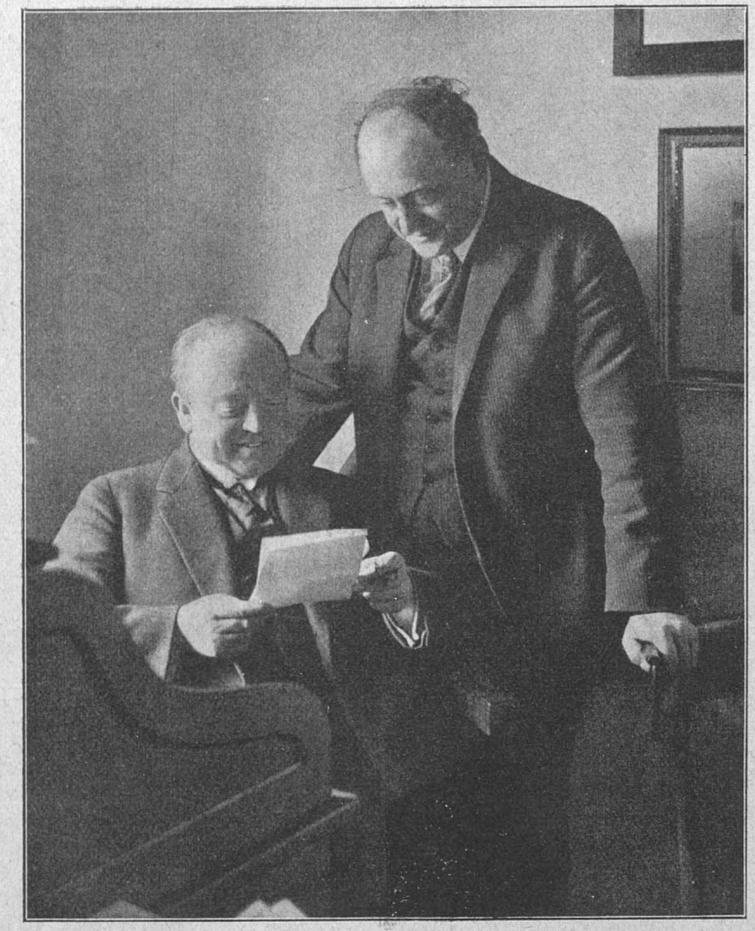
Kvalitets=Briller

Thi:

For Synet er det bedste ikke for godt.

Nordens største og ledende

Optiker=Firma.



Alfred Kjerulf & Kai Allen.

GENNEM mange Aar har vi studeret Foreningslivet og ofte ærgret os over den Underholdning, der blev budt Medlemmerne. Daarlige Amatører og sjette Rangs Kunstnere kappedes om at ødelægge Stemningen paa en Aften, der burde staa i Festens og Livsglædens Tegn.

Efter nøje Overvejelse har vi derfor besluttet at reformere Underholdningen i Foreningerne ved at søge Samarbejde med de bedste Kunstnere indenfor de forskellige Brancher. Gennem tyve Aars Forfatter-Virksomhed ved samtlige københavnske Teatre er vi kommen i Forbindelse med alle de Kunstnere, der betyder noget, og kan derfor garantere de Herrer Foreningsformænd det bedste af det bedste. Nærværende »Haandbog for Foreninger« vil hurtigt overbevise vore Kun-

WILHELM HANSEN :: MUSIK-FORLAG

HVERMANDS EJE

Det billige Musikhefte.

En Samling for de 1000 Hjem.

Nr. 1. Klaver Album 37 Stykker 96 Sider.
Nedsat Pris: 1,75, Kart. 3,25.

Nr. 2. Sang Album 96 Sange for en mindre Stemme med Klaver. 96 Sider. 2,20. Kart. 3,50

Nr. 3. Niels W. Gade Album
15 Klaverstykker 16 Sange og 5 Folkesange, arr. for Klaver, 80 Sider. 2,20. Kart. 3,50.

Nr. 4. Klaverstykker, som Alverden spiller 28 Klaverstykker. 80 Sider. 2.20. Kart. 3.50.

Nr. 5. Jylland En Samling kendte Tekster og Melodier. 44 Kompositioner. 80 Sider. 2.20. Kart. 3,50.

Nr. 6. Violin Album 53 Opera- & Operette-Udtog. Stykker & Melodier for Violin Solo 80 Sider. 2,20. Kart. 3,50.

Nr. 7. Schuberts Melodier
for Klaver, 55 Sange og Klaverstykker. 64 Sider. 2.20. Kart. 3.50.

Nr. 8. Lykkelige Timer ved Klaveret 17 Klaverstykker. 64 Sider. 2.20. Kart. 3.50.

Nr. 9. Hjemmets Sange 41 Sange for en mindre Stemme med Klaver. 64 Sider. 2.20, Kart. 3.50.

Nr. 10. 56 Sange af Vaudeviller Sangspil og Operetter for en Stemme, med Klaver. 64 Sider. 2.20. Kart. 3.50.

Nr. 11. Øvelse gør Mesteren
32 Underholdningsstykker, Salonmusik og Operaudtog, ordnede i fremadskridende Følge. 64 Sider. 2.20. Kart. 3.50.

Indholdsfortegnelse tilsendes gratis paa Forlangende.

Wilhelm Hansens Musikhandeler

Gothersgade 9—11, Frederiksberggade 36.

NORDISK MUSIK-FORLAG, Vimmelskaftet 38.

der om, at de hos os kan faa alt, hvad de søger i Retning af god, lødig Kunst, saavel i den humoristiske som i den alvorlige Genre.

Men det er ikke alene den gode Kunst, vi vil bringe ud i Foreningerne. Vi paatager os ogsaa Arrangementet af enhver Fest, stor eller lille, privat eller offentlig. Vi tilbyder Musik af enhver Art og til enhver Lejlighed, vi skriver Viser til alle Slags Sammenkomster, udsmykker og dekorerer Lokaler og private Hjem til Karnevaller etc., arrangerer Foredrag, skaffer passende Underholdning til Børneselskaber, Juletræsfester o. l., køber og sælger dramatisk Litteratur, oversætter Stykker, arrangerer Tournéer overalt i Skandinavien, kort sagt paatager os alt, hvad der kommer ind under Begrebet Underholdning.

I Landmandsbankens Bygning paa Hjørnet af Nørrevold og Frederiksborggade No. 11 2. Sal, (der er Elevator) vil De altid træffe en af os, i Sommermaanederne 1. Maj—1. September fra Kl. 10—4, og Resten af Aaret fra 10—6, og skal det stedse være os en Glæde at staa til Disposition med gratis Overslag.

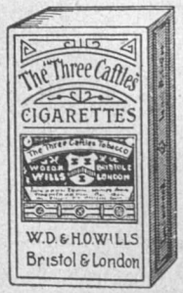
Har De ikke Tid til at komme personlig, behøver De bare at slaa paa Traaden til **Byen 7530,** *saa vil De straks faa alle de Oplysninger, De ønsker.*

I Haab om et godt og heldbringende Samarbejde, tegner vi

med Højagtelse

Alfred Kjerulf. Kai Allen

NEBO er den Cigaret,
der gør Sindet glad og let.



THREE CASTLES altid man nyde kan,
spørg blot hver eneste Gentleman.

WESTMINSTER har en vidunderlig Smag,
derfor den altid vil vække Behag.

OMAR man Livets Drøm kan kalde,
derfor den ryges bør af alle.

Hvad De kan faa hos os!

✶

Underholdning

Skal De have en Fest, enten i Hjemmet eller i Deres Forening, skaffer vi Dem den Underholdning, De behøver. Vi tilbyder Dem god, kunstnerisk Assistance, saavel vokal som instrumental. De skal ikke være bange for at henvende Dem til os, vi har noget for enhver Smag og enhver Pengepung. De bedste Opera-Sangere og -Sangerinder fra den kgl. Opera, de fornemste Solister fra det kgl. Kapel, den kgl. Ballets mest populære Kræfter, de muntreste Komikere og de smukkeste Kunstnerinder fra vore Privatteatre og alle vore kendteste og mest skattede Kabaret-Stjerner, kort sagt, der er ikke den Art af Underholdning, alvorlig eller munter, som vi ikke kan fremskaffe.

Ring til:
Byen 7530.

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

DE FORENEDE KULIMPORTØRER A/S

DFK

HOLMENS KANAL 5

KUL & KOKS

TELEFON CENTRAL

211

DANSK FIRMA
DANSK KAPITAL

Forestillinger

ØNSKER De en Hel-Aftens-Forestilling i Deres Forening, bør De i egen Interesse først søge os.
Vi har rørende Folkekomedier, der taler til Hjertet, kaade Farcer, der kalder Latteren frem, lystige Operetter, elegante Lystspil, naive, hyggelige Pantomimer og flotte, moderne Revyer, altsammen i en Udførelse og Udstyrelse, der tilfredsstiller selv den mest forvænte Smag.
I København kan vi arrangere enhver Forestilling med 24 Timers Varsel, hvorimod vi for Provinsens Vedkommende maa reservere os en Frist paa mindst to Døgn.
Til Ungdommen kan vi anbefale »*Danske Provinsers Skoleteater*«. Det er en Institution, der Landet over har staaet sin Prøve og nyder den største Tillid hos de førende Skole-Autoriteter. Vi henviser iøvrigt til Skoleteatrets Program, Side 25.

Koncerter

SAAFREMT en af vore mange Musikforeninger Landet over vil glæde sine Medlemmer med en Koncert af et absolut vægtigt og lødigt Indhold, har vi de aller-allerfineste Kunstnere at tilbyde.
De kan gennem os faa saa godt som alle vore bedste Navne indenfor Sangens og Musikens Verden, og vi garanterer Dem en virkelig nydelsesrig Aften. De kan faa ikke alene vore berømteste vokale og instrumentale Solister, men ogsaa de mest kendte Duo'er, Terzetter, Kvartetter og store Kor. Forlang Overslag, og vi sender Dem omgaaende udførligt Program.

Ring til
Byen 7530.

L. T. Piver

Paris

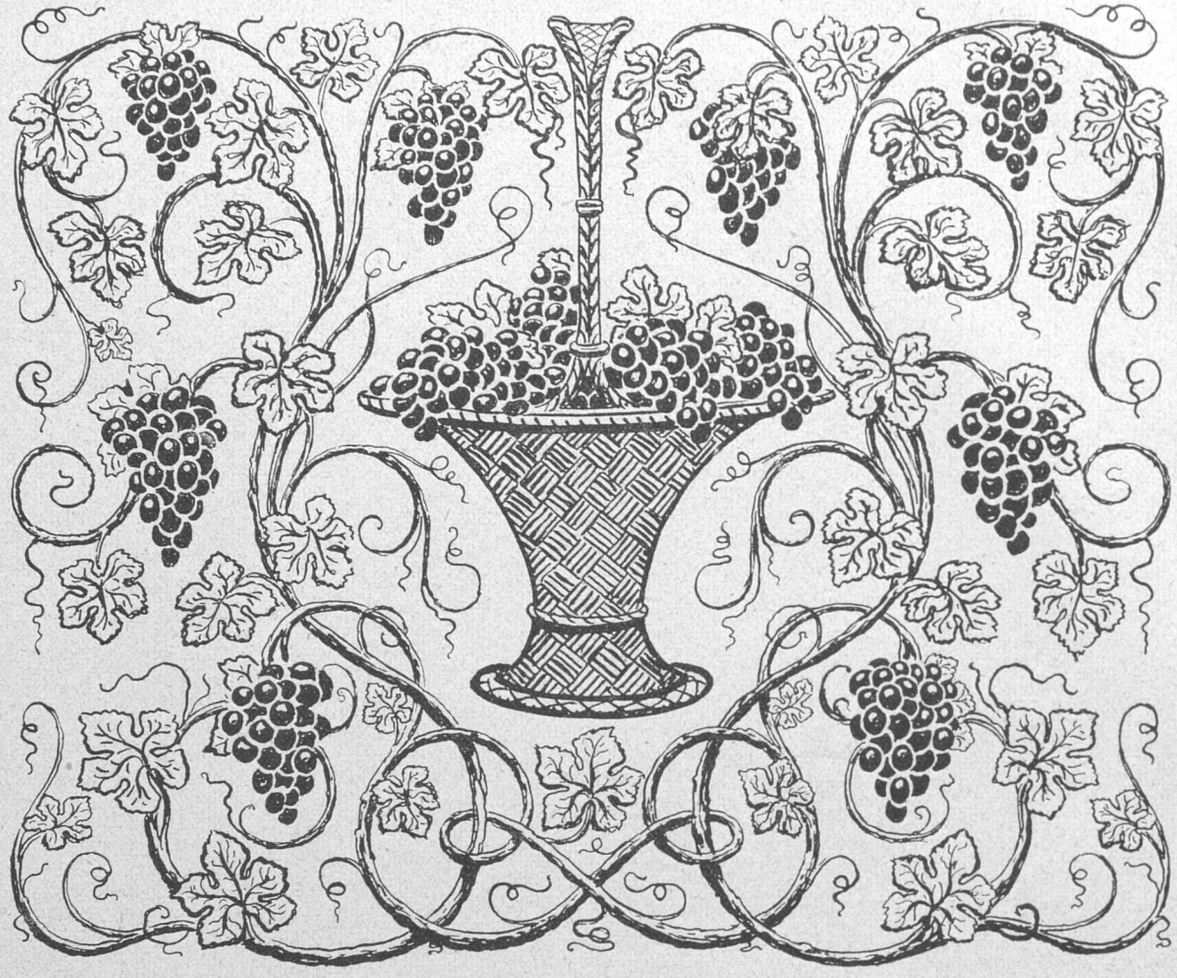
Musik

Har De Brug for en Pianist til Underholdning i Deres Hjem, eller ønsker De et helt Orkester til Bal i Deres Forening, faar De det bedst gennem os.
Vi staar i Forbindelse med alle vore dygtigste Musikere, Jazz-Band, Kafé-Orkestre o. s. v., saa vi er i Stand til at skaffe Dem Musik af hvad Art, De ønsker.
D'Herrer Restauratører bør, inden de slutter Engagement næste Gang, først forhøre sig hos os. Vi har de originaleste Kapeller, der er i Stand til at trække fuldt Hus. Sang-Pianister, humørfyldte Jazz-Band, alt det sidste nye paa Kafé-Musikens Omraade, skaffer vi til overkommelige Priser.

Foredrag

For de mange Foreninger, der sætter Pris paa en Underholdning, der kan virke befrugtende paa Aanden, har vi sikret os Samarbejde med vore mest skattede Foredragsholdere. Oplæseren *Orla Ramsøe* kauserer om afdøde og nulevende Digtere og synger deres Viser, Folketingsmand *A. C. Meyer* holder Foredrag over politiske og skønlitterære Emner, Forfatteren *Chr. Gjerløv* læser sine egne yndede Værker, Flyver-Løjtnant *Foltmann* fortæller om Luftens Erobring og Luft-Trafikens Fremtid, kgl. Skuespiller *Henrik Malberg* tolker Holberg og Aakjær, o. s. v. o. s. v. Vi kan til enhver Tid skaffe Dem den mest interessante Underholdning, De kan ønske Dem.

Ring til:
Byen 7530.

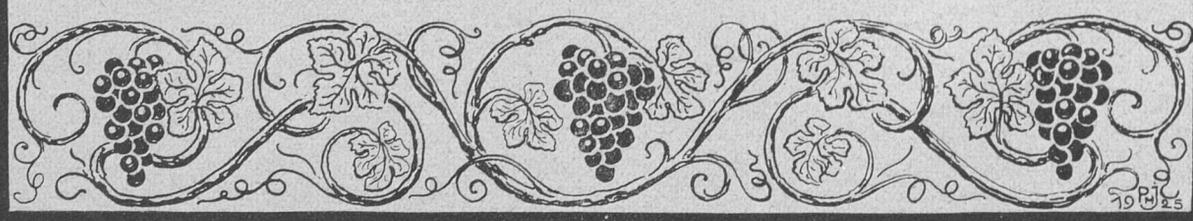


VIN EN GROS

HEDOBALD·PETERSENS·EFTF.

SØLVGADE·NO.36· TELEFON·CENTRAL 3487 & 10498

KØBENHAVN·K.



Børne-Selskaber

DET hænder, at Deres lille Pige eller Dreng har været til Børne-Selskab, og De er nødt til at gøre Gengæld. Men saa melder Vanskelighederne sig. Hvordan skal De underholde Børnene de Timer, Festen varer? Chokoladen, Citronvandet og Kagerne alene gør det ikke. Ungdommen nutildags stiller større Fordringer.

De behøver ikke at være bekymret! Vi har, hvad De skal bruge. Morsomme Eventyr-Fortællere, vittige Tegnere, der lader Børnene selv deltage i Arbejdet, behændige Troldmænd og Tryllekunstnere, dygtige Visesangersker, der synger vore kønne gamle Børne-Viser for Børnene, ja, alt, hvad et Barne-Hjerte kan begære, faar De hos os.

Underholdning i Hjemmet

HAR man en Aften inviteret nogle gode Venner hjem til en lille privat Festlighed, sker det, at der kommer det Tidspunkt, hvor Underholdningen gaar i staa. Gæsterne kigger forlegne paa hinanden, og Værten og Værtindens Nervøsitet stiger samtidigt med, at Stemningen daler.

Denne Kalamitet undgaar man ved at henvende sig til os. Vi sørger for de bedste Kræfter til at underholde private Selskaber, ligegyldigt paa hvilken Tid af Døgnet, man maatte ønske det.

Ring til:

Byen 7530.

SCALA TEATER

BILLET-TELF.:
CENTRAL
1215

(ogsaa til Eftermiddagsforestillinger)

BENYT FRI NOTERING

Forhøjet Salg daglig fra 10—4

Ordinære Priser fra Kl. 4 ½

Forudbestilling af Billetter til hver Dag i Ugen
(Forsalgspris)

Til Søndag-Eftermiddagsforestillinger:
Forsalg Fredag og Lørdag (forhøjet Pris)

Juletræs-Fester

Op mod Jul er det almindeligvis Skik og Brug, at de fleste Foreninger afholder store Juletræs-Fester for Medlemmernes Børn.

For at sætte Stemningen i Vejret, skal man have nogle morsomme Mennesker til at underholde Børnene, — og for den Sags Skyld ogsaa de Voksne! — og dem har vi. Københavns bedste Jule-Mænd og Jule-Nisser, Tegnere, Fortællere, Sangere, Illusionister, Artister i alle Brancher; der er ikke den Genre af Børne-Underholdning, De ikke kan faa hos os. Men da de dygtigste Folk altid er meget efterspurgte, tilraader vi Dem at sikre sig dem i god Tid, helst i November Maaned.

Karneval

Saasnart Tanken om Karneval dukker op hos Fest-Komitéen i de forskellige Foreninger, er det stadigt tilbagevendende Spørgsmaal: »Hvad skal vi finde paa i Aar?«

De skal blot henvende Dem til os! Vi udsmykker Lokalerne, saavel offentlige som private, og skaffer Dem de originaleste Idéer, udført til en rimelig Pris af vore første Kunstnere. Vær ikke bange for at bede om Tilbud. Fordi det er godt, behøver det ikke at være det dyreste. Vi skaffer Dem ogsaa al den Karnevals-Underholdning, De ønsker. Artister, Sangere og Sangerinder, Duettist-Par, o. s. v. o. s. v. Specielt maa vi anbefale vore morsomme Karnevals-Komikere, første Klasses Artister, der er paa Gulvet hele Aftenen og fører an i Løjerne.

Ring til:

Byen 7530.

Emil Petersens Bogbinderi

Løvstræde 7, Kj.

Telef. Byen 1259 y

Leverer enhver Art af

Bogbinder-Arbejde

¶ Omhyggelig Udførelse

Billige Priser

Repertoire

Man hører saa ofte Foreningerne klage over, at Kunstnerne møder med det samme Repertoire evig og altid. De samme kendte Melodier, de samme forslidte Viser, ingen Fornyelse, ingen Opfindsomhed.
Hvis Kunstnerne vilde forstaa, at jo tiere de fornyede deres Repertoire, des tiere kunde de komme igen i de samme Foreninger, vilde det hjælpe meget til at vække Foreningernes Interesse for Underholdningen.
Vi kan tilbyde Kunstnerne al Slags Repertoire, Viser, Romancer, Foredrag, Sketch, o. s. v., o. s. v. paa lempelige Vilkaar, altsammen skrevet af Byens bedste Forfattere. Vi er altid parate med originale Ideer og er villige til at reformere de Ideer, Kunstnerne eventuelt selv maatte have.

Viser

Ved enhver festlig Sammenkomst er en lystig Vise det bedste Middel til at sætte Gemytterne i Trit. Uden Sang og Klang, duer en Fest ikke.
Hos os kan De faa hvad Sange, De ønsker, ikke de grufulde Cliché-Sange, som enkelte Bogtrykkere og saakaldte Visedigtere ekscellerer i, Sange, hvor bare Navnet byttes om, men originale Viser, skrevet specielt for den bestemte Lejlighed, hvortil de skal bruges. Ligeledes Fest-Taler til enhver Lejlighed.
Det er hændt ved Konfirmationer og lignende, at flere af Gæsterne er mødt med den samme Sang. De har simpelthen købt en af de »færdigsyede«. Vil man undgaa den Skandale, bør man henvende sig til en professionel Visedigter.

Ring til:
Byen 7530.

Restaurant Wivel

TIVOLI

Største første Rangs Café & Restaurant

Anerkendt Frokost med Musik fra Kl. 12–2

Grand Koncert fra Kl. 6–1

Smukke, hyggelige Selskabslokaler

TELEFON 838

Palmehaver

De Herrer Indehavere af Palmehaver kan ofte ikke forstaa, at Publikum ikke stormer deres Etablissementer. Det kommer simpelthen af, at de ikke vælger den rette Underholdning. Gjorde de det, kom Publikum af sig selv.

Vi har haft mange Eksempler paa, at en første Klasses Vise-Sanger eller -Sangerinde har skaffet Palmehaverne fuldt Hus, medens anden Rangs Kræfter har skadet Etablissementet for længere Tid.

Henvend Dem derfor i egen Interesse til os. Vi kan faa Deres Kasse til at bugne, fordi vi altid har de dygtigste og smukkeste Kabaret-Kunstnerinder.

Sommerteatre

De fleste Sommerteater-Direktører bruger at lade en eller anden lokal Spøgefugl skrive deres Sommerrevy. Det betaler sig som Regel ikke.

Gennem os kan De komme i Forbindelse med Eliten af de danske Revyforfattere, der gerne stiller sig til Disposition ogsaa for de danske Provinser.

Ønsker De ikke en hel Revy, kan De ogsaa købe enkelte Viser, Sketch, etc. gennem os. Ligeledes de sidste nye Melodier, Kostumer, Dekorationer o. s. v. Vi har alt, hvad De skal bruge til en Sukces, der kan tænde den røde Lygte foran Kunst-Templet.

Ring til:
Byen 7530.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Roger & Gallet

Paris

Varietèer

DA vi staar i nøje Forbindelse med »Dansk Artist-forbund«, kan vi tilbyde de skandinaviske Varité-Direktører de allerbedste danske Artister, der findes.
Vi har de dygtigste Folk indenfor alle Brancher: Akrobater, Jonglører, Dressur-Numre, Dansepar, etc., etc. Numre, der alle er sikre paa at trække Folk til Huse.
Ogsaa Teatre, der ønsker Medvirken i Stykker af Artister, gør vi høfligst opmærksom paa denne Afdeling af Bureauets Virksomhed. Vi har paa flere af de større københavnske Teatre anbragt forskellige Artist-Numre, der har gjort megen Lykke og bidraget til Stykkernes Sukces.

Tournèer

BUREAUET paatager sig Arrangementet af enhver Art Tourné i Skandinavien. Ønsker en udenbys større Forening et Gæstespil af den kgl. danske Opera, det kgl. Skuespil-Personale, den kgl. Ballet eller et Privat-Teater-Ensemble, kan dette arrangeres bedst og billigst gennem vort Bureau.
Da den Slags større Gæstespil gerne — af Hensyn til Kunstnernes københavnske Teatertjeneste — skal forberedes i god Tid, er det i Foreningernes egen Interesse, om de tager dette i Betragtning ved Planlæggelse af deres Vinter-Program.

Ring til:
Byen 7530.

Alfred Thorsings Musikforlag

✳

ALT I MUSIKALIER

Undervisningsmusik ◇ Orkestermusik ◇ Sange
Danse ◇ Alle Nyheder

GRAMMOFONER & PLADER

Stort Udvalg

ALLE MÆRKER

✳

Telefon 11243

Vesterbrogade 16

Kor-Damer

SKAL de Herrer Teaterdirektører i København eller i Provinsen bruge unge, smukke Kordamer til Revy eller Operette, bør De først henvende Dem til os.
Bureauet disponerer over ca. 100 unge, kønne Damer med Sangstemme og fuldt rutinerede til Dans og anden Kor-Tjeneste. De allerfleste af dem har faaet deres Uddannelse paa Scala Teatret, Tivoli Sommerteater, Apollo Teatret og Fønix Teatret, saa dette turde være Garanti nok for deres Brugbarhed.

Dramatisk Literatur

BUREAUET paatager sig alt Køb og Salg af dramatisk Literatur, hvilket vi herved høfligst gør de Herrer Teaterdirektører i Skandinavien opmærksom paa.
Ligeledes foretager vi Oversættelser af Operetter, Lystspil, Farcer etc. samt sælger Sketch, Viser o. s. v. til Revy- og Kabaretteatre overalt i Skandinavien.
Bureauet giver beredvilligt Oplysninger af enhver Art vedrørende alt Køb af dramatiske Ting, ligegyldigt af hvad Art nævnes kan.

Ring til:
Byen 7530.

DANSK KUNSTBRONCESTØBERI OG TINVAREFABRIK

W. GREEN

KØBENHAVN

EN GROS

Kontor og Lager
KØBMAGERGADE
25—27
KØBENHAVN K

Telf.:
C. 8548 - C. 14748

EXPORT

Fabrik
AUSTRALIEVEJ
7—9
KØBENHAVN STR

Telf.:
STRAND 847

VARE MÆRKE

DANSK HAANDARBEJDE
WG
TiN
TRADE MARK
MARQUE DE FABRIQUE

BEST DANISH
HANDMADE
PEWTER
BY DANISH
ARTISTS

L'ETAIN
REPOUSSÉ
TRAVAIL
MANNEL

WAREN ZEICHEN

DÄNISCH KUNST ZINN

HANDARBEIT v. DÄNISCHE KÜNSTLERN

GES. GESCH.

Danske Provinsers Skoleteater

(Anerkendt og anbefalet af Skoleautoriteterne i København og Provinserne.)

Instruktør: Kgl. Skuespiller *Henrik Malberg.*

Olaf Petersen

Henrik Malberg

Henry Jensen

Direktør: *Olaf Petersen*

Danske Provinsers Skoleteater

Kunstnerisk Leder: *Henrik Malberg*

Forretningsfører: *Henry Jensen*

Danske Provinsers Skoleteater medfører eget Teater med elektrisk Lysinstallation. Teatret er saa praktisk indrettet, at det kan opstilles i Skolens Gymnastiksal i Løbet af 2 Timer. I de fleste Byer, Skoleteatret har besøgt, har efter Skolernes Ønske Forestillingen fundet Sted indenfor Skoletiden, hvilket navnlig har vist sig praktisk i de Skoler, hvor Elevantallet har været saa stort, at man har maattet spille Forestillingen flere Gange. I Nykøbing F., Helsingør, Sorø, Slagelse, Korsør, Fredericia, Vejle, Horsens, Aarhus, Randers, Aalborg, Hjørring, Frederikshavn med flere Byer har Forestillingerne fundet Sted i Tiden indenfor 10 Form. og 4 Eftrm.

Danske Provinsers Skoleteaters officielle Billetpris er 75 Øre inclusive Program.

TH. GRAVENGAARD & CO.

8, GOTHERSGADE 8
(BARON BOLTENS GAARD)

Inderste Gaard — Ingen Gadebutik

Telf.: 4799 & 13899

Sidste Nyheder i **Musikinstrumenter** og **Orkestereffekter**

Saxophoner, John Lewis Banjos, Ukuleles, Komplette Jazz-Sæt, Swanee-Fløjter, Flex-a-tone, Tamburiner, Castagnetter, Tam-Tam, o. s. v.

COLUMBIA Grammophonplader

Nye Patenter :: Verdens bedste :: Ingen Bilyde

Førende i **Up-to-date Repertoire** *og* **klassiske Optagelser:**

Grand Milano Orkester. La Scala Theatrets Orkester i Milano. New Queens Hull Orkester under Sir Henry J. Wood. London Symfoni Orkester. Lener Strygekvartet, Budapest. Filharmonisk Orkester, New York.

Azuley Blanco Marimba Band fra Guatemala. The California Ramblers. Ted Lewis. Leo F. Reisman. Savoy Havana Band. Savoy Hotel, London. Savoy Orpheans. Paul Specht. New Princes Toronto Orkester. Hannan Dance Band. Phillipe Pare, Paris. Gleneagles Hotel Dance Band o. m. a.

Columbia Grafonola - Verdens bedste

Da Udgifterne til Personale, Rejser, Teater, Lysanlæg, Transport og Opstilling med mere er forbundet med store Udgifter, maa Antallet af Elever være mindst 325 à 75 Øre pr. Elev, for at en Forestilling kan finde Sted.

For at at opnaa et Antal af mindst 325 Elever har i enkelte Byer flere Skoler med mindre Elevantal sluttet sig sammen om en Forestilling.

Endvidere tjener til Oplysning, at Kommunen nogle Steder har købt Forestillingen til Børnene for en Pris af Kr. 300,00 for indtil 600 Elever. Andre Steder har Byraadet givet Tilskud til Skolerne, saa Børnene har kunnet overvære Forestillingen for en mindre Betaling end 75 Øre pr. Elev. Ligeledes har Skoler ogsaa, i flere Tilfælde, selv købt Forestillingen for egen Regning.

Paa Steder, hvor Gymnastiksalene har været saa smaa, at Skoleteatret ikke har kunnet opstilles, har Skolerne laant eller lejet en Sal i Byen eller selve Byens Teater. Teaterejerne har, naar Skolernes Ledere har henvendt sig til dem, i Forstaaelse af Skoleteatrets Ide og kulturelle Betydning for den opvoksende Ungdom, overalt stillet sig meget velvillig med Hensyn til Betalingen.

I store Forsamlingshuse paa Landet kan Skoleteatret ogsaa opstilles; men kun hvor der findes elekrisk Lys; man kan da samle Børnene fra flere smaa Landsbyskoler til en Forestilling.

Danske Provinsers Skoleteater's Forestilling i Efteraars-Saisonen 1925 bliver Holbergs »*Den pantsatte Bondedreng*«.

Ligeledes vil første Forestilling »*Henrik og Pernille*« paany blive indstuderet for de Skoler, som ikke har haft Lejlighed til at se denne Forestilling.

I Anledning af Vaudevillens 100 Aars Jubilæum 28. Novbr. 1925 agter *Danske Provinsers Skoleteater* i Foraars-Saisonen 1926 at opføre Heibergs »*De Uadskillelige*« eller »*Aprilsnarrene*«.

Da Det kgl. Teaters Direktion, som velvilligst udlaante *Danske Provinsers Skoleteater* alle Kostumer til »Henrik og Pernille«, ogsaa for Skoleteatrets kommende Forestilling har stillet sig velvillig, vil *Danske Provinsers Skoleteater* være i Stand til at fremføre Forestillingerne i korrekte og stilfulde Kostumer.

Saafremt Skolen ønsker en Forestilling, imødeser vi Deres ærede Svar med Angivelse af hvilken Dag og paa hvilken Tid, De ønsker Forestillingen skal finde Sted.

Ring til:

Byen 7530.

Skønhed forpligter.

Et smukt udtryksfuldt Ansigt fordrer et velplejet kraftigt blankt Haar og smukke Øjenbryn.

Over 10,000 uopfordrede Anbefalinger bekræfter dette:

Pris pr. Flaske kun

3.25

2 Flasker portofrit overalt i Danmark.

Alene fra Skandinavien foreligger over 10,000 Anbefalinger. Alle fremhæver Hämoes Haar-Kulturs enestaaende Resultater. I Tusindvis findes danske Anbefalinger til Gennemsyn paa vort Kontor. Opfinderen er tilkendt Grand Prix i Paris og Guldmedaille i London.

Hämoes Haar-Kultur farver ikke.

Anvendelig baade for lyst og mørkt Haar. Skæl og Haaraffald standser øjeblikkelig, og Kulturen virker derefter som lindrende Føde paa Haarrødderne.

Hämoes Haar-Kultur har følgende Egenskaber og er derfor Idealet af et Haarmiddel.

Befrier straks Hovedbunden for Skæl.

Gør Haaret glansfuldt og blødt.

Farver ikke, men gengiver hurtigt Haaret dets naturlige Farve.

Indeholder ikke Fedt, men en kemisk Tilsætning, der hindrer Haaret i at blive tørt.

Fremstilles af Opfinderen personlig, hvorved enhver Forfalskning er udelukket.

Absolut alkoholfri, er desinficerende og uskadelig.

Læg Mærke til naar De køber

Champoo-Pulver

Hämoes Haarrensningskultur i Pulverform til Haarvask opfylder alle Videnskabens Krav, er diskret parfumeret med vor

Verdenssukces

Dream of the flowers

(Blomsternes Drøm)

Sælges derfor i Millioner over hele Verden. Pris 25 Øre. Faas overalt.

Som Garanti for vore Fabrikaters Kvalitet underkaster vi os til enhver Tid **Statens Efteranalyse.**

Gratis Med hver Flaske følger gratis 1 Pakke Haarrensnings-Kultur (i Pulverform) til Haarvask.

Dersom Deres Handlende ikke fører vore Præparater, skriv da til

A/S Hämoes

Ny Kongensgade 20
Kbhvn. B. - Telf. 7796

Kjerulf & Allens Bureau

anbefaler

efterfølgende Kunstnere

*

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU

FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

FORSIKRINGSAKTIESELSKABET

NATIONAL

KØBENHAVN

GRUNDLAGT 1905

SELSKABETS EJENDOM

NØRREVOLDGADE 5

TELEFON: CENTRAL 7565

TELEGRAM-ADR.: NATION

OVERTAGER

FORSIKRINGER

I ALLE BRANCHER

En Forsikrings Værdi afhænger af Forsikringsbetingelse ne. NATIONAL's Betingelser er korte, letfattelige og liberale.

FORLANG ALTID TILBUD FRA OS
AGENTURER OVERALT — HURTIG
OG KULANT SKADESREGULERING

Emmy Høy,
kejserlig-kongelig Hof-Operasangerinde.

Lilly Lamprecht,
kgl. Kammersangerinde.

Thyra Larsen.

Inger Leth-Rasmussen,
kgl. Operasangerinde.

Hansa Lundquist.

Ida Møller.
kgl. Kammersangerinde.

Elsebeth Riegels.

Kirsten Rom.

Ingeborg Steffensen,
kgl. Operasangerinde.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Til KARNEVAL, BAL og FEST —

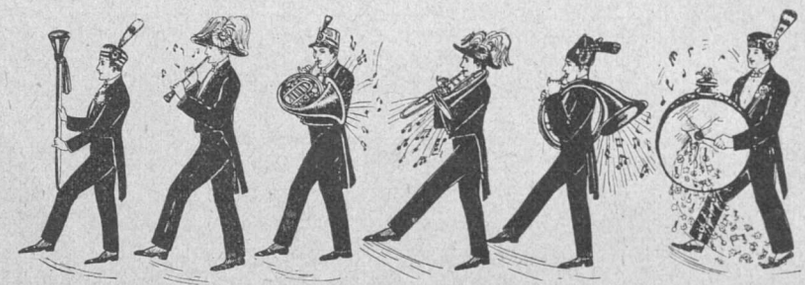
Til **Juletræet** og til **Fastelavn**

Mange Nyheder! anbefales: **Billige Priser!**

Karnevals-Dragter, Kotillons, Kotillons-Ture, Papir-Huer og Papir-Hatte, Skæg, Parykker, Konfetti, Vatkugler, Serpentiner (Luftslanger), Guirlander, Vifter, Masker, Løse Næser, Musik- og Spektakel-Instrumenter, Tamburiner, Bigotphoner, Amor-Vinger og andet Amor-Udstyr, Halsbaand, Diademer, Armbaand, Ørenringe, Perler og Pailletter, »Ægte Ordener«. Karnevals-Journaler fra Alverdens Lande etc. etc. Juletræspynt, Legetøj, Spil, Bord-Dekoration.

Forlang illustreret Katalog over Karnevals-Artikler, Jule-Artikler samt Spøg- og Skæmt-Artikler.

Papirhat Nr. 2722.



Alle mulige Musik- og Spektakel-Instrumenter.

Ridder af Elefanten.

Alt til at slaa »Katten af Tønden«.

DENNISON's Crêpe-Papir, Dekorationer og Guirlander.

Guirlander til Udsmykning af Lokaler.

Konfetti og Serpentiner.

Byens største Udvalg!

Spøg og Skæmt samt Bord-Skæmt.

Forlang illustr. Katalog!

Nr. 9075 Flue-Sukker. En udmærket efterlignet Flue paa hvidt Sukker. Læg det i Sukkerskaalen. 2 Stk. Sukker med Flue 50 Øre.

Nr. 1594. De klirrende Glasruder. Kast de 6 Metalplader mod Gulvet; det lyder som om Vinduet blev slaaet ud eller som en Stabel Tallerkener gik itu. Kr. 1,25.

Nr. 688. Tallerken-Vakleren. Læg den flade Gummibold under en Tallerken, tryk paa den runde Bold og se Virkningen. Morsom Bordskæmt. 75 Øre

Nr. 9055. Den halsbrækkende Theske. At Damen bliver overrasket er kun naturligt. Theskeen brækker midt over, naar hun vil løfte den fra Bordet, den er nemlig forsynet med Hængsel. 75 Øre.

Vimmelskaftet 45
København K.

Forlang illustr. Katalog!

Standard
MØNSTERFORRETNING

Telefon: Central 1340
Telegr.-Adr.: Marhartz

Forlang illustr. Katalog!

Ebba Søgaard-Larsen.

Mary Alice Therp.

Harriet Vendelhaven.

Ebba Wilton,
kgl. Operasangerinde.

Julie Winding.

Asta Zachariasen-Dalgaard.

De ærede Musikforeninger Landet over

bør — inden de planlægger Vinterens Program — henvende sig til os og forlange tilstillet gratis Forslag.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Tombolagevinster & Bortlodningsgenstande

i meget stort Udvalg til billige en gros Priser.

TIL UDSTILLINGER arrangeres **Tombolaer** efter **flere Systemer.**
Uafsatte Tombolagevinster tages tilbage, *naar disse* **afleveres Dagen efter Festen,** *(eller Udstillingen)* **i god Stand, samt i sin originale Emballage.**

PAA LAGER HAVES ALTID Numre og Nitter (med Baand omkring hver enkelt) *Pile, Skiver, Kuponbøger,* smaa *Sikkerhedsnaale, Baltegn* m. m. **samt Andespil.**

UDLEJNING AF Rouletter, Lykkehjul, Bøsser, Benzinlamper, danske og svenske **Flag** og **Vimpler, samt et nyt patenteret Kuglespil med Gevinst hver Gang.**

TIL FORENINGS-JULETRÆERNE haves et **stort Udvalg** af Gaver til saavel *Piger* som *Drenge* i alle Aldre.

ALTID NYHEDER!

DIPLOM AF 1. KLASSE paa Kolonihaveudstillingen i København 1922.

Med den Erfaring, jeg gennem mange Aars Virken indenfor denne Branche har erhvervet mig, kan jeg tilsikre den ærede Forening eller Udstillingskomité den bedst mulige Betjening, og skulde det glæde mig, om mit Firma maatte blive benyttet ved Deres Fest eller Udstilling.

Med særdeles Agtelse

Lageret er aabent fra 9—5 *(anden Tid efter Aftale).*
Varerne forsendes overalt i Landet.
Kun Salg til Foreninger, **ikke til Private.**

N. BJERREGAARD
Kompagnistræde 6 II
Telf. Central 9916

Ellen Benedicte Knudsen.

Hansa Lundquist.

Olga Nogäetz.

Ellen Overgaard.

Margrethe Pfefferkorn.

Helga Reinhardt Schreiber.

Ida Rostock-Sørensen.

Dagmar Samuel-Hahn.

Leonie Watt-Boolsen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Nørrebro's Teater

Billetter faas:

Til forudbestilt Pris: Dagene før Forestillingsdagen.

Til forhøjet Pris: Forestillingsdagen fra Kl. 10½—4.

Til ordinær Pris: Forestillingsdagen fra Kl. 4½.

Billet-Telefon:

Central 2711

Fri Notering

Billetkontoret lukket mellem Kl. 4 og 4½.

Direktion: **Anton Melbye**

Richard Ambrosini,
hof Operasanger.

Lars Boe,
kgl. Operasanger.

holger Bruusgaard,
kgl. Operasanger.

holger Christensen.

Peter Cornelius,
kgl. Kammersanger.

Georg Davidsen.

Immanuel franksen,
kgl. Operasanger.

Alexis florentz.

Aage fønss,
kgl. Operasanger.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Telf.: Central 8528, 8529 - Vimmelskaftet 43

¶ Alle Klicheer til dette Værk er leveret af *Københavns Klichefabrik, Vimmelskaftet 43.*

Leverandør til Kjerulf og Allens Bureau

Johannes Fønss.

Chr. Gjerland.

Edgar Hansen.

Holger Hansen,
kgl. Operasanger.

Niels Hansen,
kgl. Kammersanger.

Richard Holm.

Albert Høeberg,
kgl. Kammersanger.

Sigurd Lestrup.

Max Müller,
kgl. Operasanger.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Houbigant

Paris

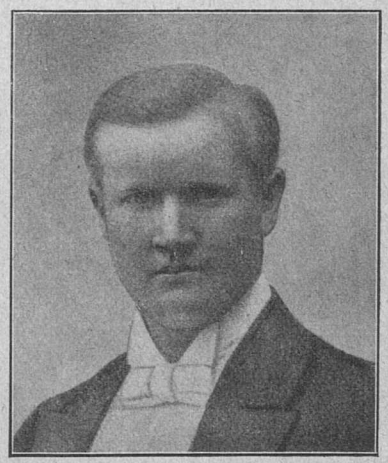
Helge Nissen,
kgl. Kammersanger.

Helge Nyholm.

Otto Stenberg,
kgl. Operasanger.

Regino Stenshammer.

Aage Thygesen.



Jørgen Wasa.

Alle Slags Kirkekoncerter

arrangeres bedst gennem
vort Bureau. — Forlang
~ gratis Tilbud tilsendt. ~

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

JOHANNES ALLENS

METALVARE- OG KØLERFABRIK

TELF. C. 32 72
(FRI NOTERING)

(GRUNDLAGT 1813)

ST. KONGENSGADE 61

KØBENHAVN

TELF. C. 32 72
(FRI NOTERING)

Moderne Fornikling

Fornikling af Jerndele
efter udenlandske Metoder
(særlig rustbeskyttende)

¶ Leverandør til Ford Motor Company og General Motors

Margaret Bahnson-Mallinson.

Mia Beck-Krause.

Hertha Bjørvig.

Fridl Bruun.

Hedvig Bus.

Mary Christensen.

Ida Edsberg.

Othilia Ejlev-Jensen.

Nora Elè.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Anker & Løvbo

Bredgade 4[1]

(efter 1ste September: **Gothersgade 42[1]**)

Telf.: **Palæ 785 y**

Moderne Haararbejde
udføres for Damer og Herrer

Teater- og Karnevalsparykker

Al Teater-Frisering udføres

Haar-Handel en gros

Augusta Erichsen.

Laura Flindt.

Povla Frisch.

Alette Garde.

Augusta Gerald.

Gerda Goll.

Johanne Hansen-Boss.

Agnes Harpsøe.

Karen Hjorth.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

JOH. L. TORP

Købmagergade 47

Telefoner:

Central 12947, 12220 & 14972

Herrelingeri en gros

Skjortefabrik

Kravatfabrik

Selefabrik

Poula Høegh-Guldberg.

Maria Iversen.

Edith Adelheid Johansen.

Ramma Jordan.

Karen Ramp.

Olga Rierulf.

Anna Knudsen.

Edith Rofoed.

Jenny Rofoed, f. Holstein.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

N. H. Tengberg

MARIEGADE 6

Telf.:

STRAND 151

⋈

FARVERI- &
KEMISK TØJRENSNING

⋈

FILIALER:

ØSTERBOGADE 40, Central 5037
VESTERBROGADE 24, Vester 2697 x
STRANDVEJ 155, Helrup 139 y
AMAGERBOULEVARD 2, Amager 226 y
LYNGBYVEJ 16, Strand 831 y

Kaj Abrahamsen.

Wilhelm Ambye.

John André.

Anders Brems.

Niels Christensen.

Johs. Darning.

Edmund Florenty-Florant.

Carl Frederiksen-Fredbo.

Max Freuler.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Kender De den Kunst at skjule Kunsten?

Er Deres Hud god, vil Melba gøre den bedre. Har De en daarlig Teint, vil Melba's Creme gøre den god. Kunsten er at behandle Huden saaledes, at Skønhedsplejen ser ud som Naturens eget Værk. Herom vil De finde nøjagtig Vejledning i Melbas's illustrerede Bog. Lad Deres Parfumerie vise Dem et Udvalg af Melba's udmærkede Toiletartikler, Creme i Krukker eller Tuber, Puddere i løs ell. fast Form, Læbestifter, Øjenbrynsstifter, Manicure-Sæt, Parfumer o. s. v. Enhver god Forretning vil efterkomme Deres Ønske.

Skandinavisk Repræsentant for

MELBA

Manufacturing Co., Chicago

Axel Truelsen,
Nørrevold 16, København K.

KUPON

Mod Indsendelse af Kr. 1,75 tilsendes Dem portofrit ovennævnte Brochure, samt 1 Melba Gaveæske (8 af Melbas mest yndede Toiletartikler). Paa denne Maade bliver De kendt med Melba's Toiletartikler før De køber i Butikerne.

Emil Friis.

Raj Gudmundsen.

Richard Holm.

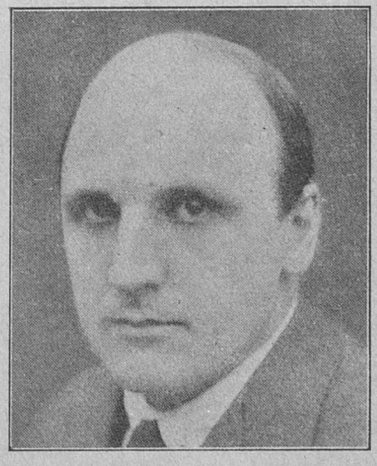
Jens Kalum.

Poul Knudsen.

F. Meyer-Hane.

Helge Nyholm.

Aage Oderwald-Lander.



Anker Olesen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Besøg

Slotskroens Restaurant

(Vesterbrogade 208)

Hjørnet af Pilealléen.

Indehaver: John Petersen.

Det bedste Madsted paa Frederiksberg.

Udsøgte Vine.

Billige Priser.

Koncert hver Aften.

Obs. Mine Selskabslokaler anbefales!

Georg Parler.

Thøger Rasmussen.

Ernst Schønberg.

R. Stenshammer.

Aage Thygesen.

Oswald Wallini.

Ethvert Badehotel og enhver Skovpavillon,

der ønsker en god Underholdning i Sommermaanederne, gør klogt i at ringe til

Byen 7530.

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

FØNIX TEATRET

(Frederiksberg Runddel)

Linie 15, 9, 18 lige til Døren.

Byens
billigste
Billet- og
Restaurationspriser.

Billet-Telefon Central

3998

Magna Andersen.

Olga Andersen.

Astrid Bang-Rifbjerg.

Gudrun Barfod.

Agnes Bay-Hansen.

Grethe Bendix.

Kiss Bendtsen.

Charlotte Bereny.

Lilly Biltzing-Dahl.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

GIMLES

SELSKABSLOKALER

(Olaf Hansen)

GRUNDTVIGSVEJ 14 ✐ TELEF.: 2969 & 2971

Fest- og Teatersalen.

To gode Keglebaner med Centralvarme.

Den lille Sal.

SelsKabsloKale.

Kontortid: 2-4 og efter 6.

Thora Blissè-Kjærgaard.

Emmy Bogø-Jarne.

Minna Bonlav.

Marie Brandstrup.

Oda Brochhorst.

Ingeborg Bruhn-Bertelsen.

Sigrid Bryn.

Britta Carlson.

Karen Caspersen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

S. JOHNSEN & CO.S

S. JOHNSEN & P. MOLTVED

BOGTRYKKERI

FORENINGSTRYKSAGER

KATALOGER :: PRISLISTER

FORLANG TILBUD

TELEFONER

CENTRAL 10688

& AMAGER 4297 x

WILDERSGADE 46 KØBENHAVN C

Else Christoffersen.

Sigrid Creutz-Hindborg.

Soffy Damaris.

Thyra Drostø.

Birthe Due-Boye.

Winna Düron.

Mille Ejberg.

Gudrun Eltong.

Eli Fahnøe.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Pinaud

Paris

Elga Falkenberg-Fallesen.

Ellen Fischer.

Ely Fischer-Kjerulf.

Ella Florentz-Gerhard.

Kirstine Friis-Hjorth.

Johanne Fritz-Petersen-Blom.

Gudrun Fønss.

Paula Giers.

Grethe Gjern.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

To Klaver Albums, der bør findes i ethvert Hjem, hvor der er Klaver.

SPIL FOR OS. Hefte 1.

INDHOLD

Alberti: Home, sweet home.
Badarzewska: Nonnens Bøn.
« Svar paa Nonnens Bøn.
» Mazurka.
Beethoven: Længsels Vals.
» Smertens Vals.
» Haabets Vals.
» Til Elise.
» Farvel til Pianoet.
» Menuet i G-Dur.
Beyer: Regimentets Datter.
Boccherini: Menuet.
Bohm: En ung Piges Drøm.
Brahms-Glück: Gavotte, org. Udgave.
» » Gavotte, let Udgave.
Burgmüller: La fontaine aux perles.
» Valse brillante.
» Rondo militaire.
Burow: Polsk Sang.
Chopin: Sørgemarsch.
» Vals i F-Moll. Op. 69. Nr. 1.
Cramer: Le désir. Op. 14.
Doppler: Je pence a toi. Etude.
» Trommen.
» Polichinellen.
» Trompeten.
» Gøgen.
» Lirekassen.
» Gyngehesten.

SPIL FOR OS. Hefte 2.

INDHOLD

Faust: Fjederbolden. 2/m.
» Fjederbolden. 4/m.
Gossec: Gavotte.
Ivanovici: Donaubølger. org Udgave.
» Donaubølger, let Udgave.
Händel: Largo.
Krug: En Morgen i Schweiz.
Gustav Lange: Edelweiss.
» » Blomstervise.
» » Filippine.
» » I Balstads.
» » I Skumringen.
» » Skælmeri.
Meacham: Amerikans Patruille.
Mendelssohn: Bryllupsmarsch.
» Paa Sangens lette Vinger.
Napoleons Marsch over Alperne.
Nebling: Spilledaasen.
Richards: Juanita.
» Smaafuglenes Aftensang.
Rosas: Over Bølgen, org. Udgave.
» Over Bølgen, let Udgave.
Tal: L'absence.
Vanderbeck: Edelweiss.
Louis den 13des Gavotte.

Faas hos alle Landets Bog- og Musikhandlere.

PEDER FRIIS Musikforlag

Frederiksborggade 14

Telefon 8846. Telefon 10846.

Gudrun Grønholt.

Anna Gnudtzmann.

Edith Hartmann.

Dagmar Heinemann.

Povla Hermansen.

Magda Holmberg.

Erna Hørvid.

Marie Jacobsen.

Olga Jensen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

KJERULF & ALLENS
BUREAU

skaffer Solister og Ensembler fra

Det kgl. Teater
(Skuespil, Opera og Ballet)

Apollo-Teatret

Allé-Teatret

Bonbonnieren

Casino

Dagmarteatret

Det ny Teater

Folketeatret

Fønix Teatret

Nørrebro's Teater

Riddersalen

Røde Kro's Teater

Scala Teater

Sønderbro's Teater

Tivoli Koncertsal

Tivoli Sommerteater

Tivoli Pantomimeteater

Vinterpaladsteatret

Dansk Solistforbund :: Solistforeningen af 1921 :: Dansk Tonekunstnerforening
Danske Dramatikeres Forbund :: Revyforfatternes Forbund

Dansk Skuespillerforbund :: Skuespillerforeningen :: Forfatterforeningen
Dansk Orkesterforening :: Dansk Musikforening

Hilma Kayerød.

Valborg Kierkegaard.

Karen Klæbel.

Gudrun Knudsen.

Ruth Romdrup.

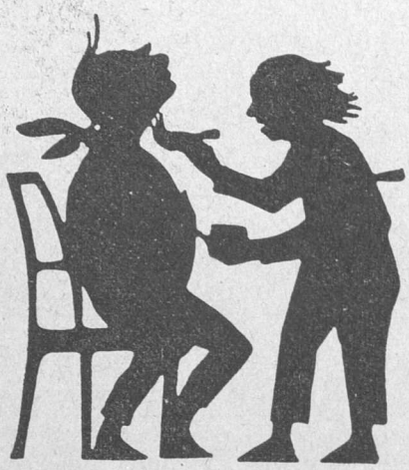
Astrid Kragh.

Gerda Krum-Juncker.

Eva Kyhl-Nielsen.

Ellen Leffler.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30



Alt hvad
Lagerman sælger, kan
De stole paa.

Lagermans

Silhouette Barber-Crème

— store Tuber à 1,60. —

Læg Deres gamle Barbersæbe paa Pulterkammeret mellem anden gammeldags Ragelse. De faar næppe Brug for den mere, naar De har prøvet Silhouette Barber-Creme. Den giver et herligt blødt Skum og ca. 200 Barberinger saa behagelige, at De vil forbavses derover hver Gang.

Clara Lind.

Margot Linnet.

Jutta Lund.

Eleonora Lundbeck-Stilling.

Edith Luplau.

Karen Lykkehus

Gerda Madsen.

Lizzi Max-Hansen.

Ebba Møller.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Det er en vidunderlig Følelse

af Friskhed og Velvære, der følger efter Frottering og Bad, men endnu mere værdifuld er den Indflydelse, Badet har paa Sundheden og paa Bevarelsen af Legemets Ungdommelighed, Spænstighed, Skjønhed og Slankhed.

I mange Hjem har Damerne været kjede af den Forstyrrelse, et Bad foraarsager. Det er derfor en overordentlig praktisk Opfindelse, som er gjort med **»Dansk Bade- og Frotteringsapparat«,** thi det kan anvendes i selve Soveværelset, uden at man behøver at stænke eller sprøjte med Vandet, og endnu to lige saa store Fordele: det er billigt at anskaffe og hurtigt og billigt at bruge. Det findes allerede i Tusinder af Hjem, og De vil aldrig høre andet end Begejstring for det. Ingen Installation. Brochure tilsendes gratis paa Forlangende.

Dansk Bade- og Frotteringsapparat

koster monteret i Blik Kr. 20.00, i Zink med stedsevarende Garanti Kr. 24.00, Olskinds-Badebassin Nr. 1 Kr. 12.00, Nr. 2 Kr. 11.00. Messing-Bruse Kr. 3.50.

C. MATHIASEN,

Howitzvej 29, KJØBENHAVN F. Tlf. Godthaab 4344

Astrid Neumann.

Ellen Nielsen.

Ingeborg Nielsen.

Solveig Odewald-Lander.

Hanne Persøe.

Else Prom.

Rylle Randrup.

Ulla Rathsack de Neergaard.

Ingrid Rattenberg-Resner.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

VELOUTY DE DIXOR

erstatter Pudder & Crème uden, at det smitter af. Forskønner Ansigtet, Hænder, Arme, Hals og Bryst. Forefindes i tre Farvenuancer, hvid, naturlig og elfenbensfarvet. »Velouty de Dixor« er det eneste Skønhedsmiddel, som øjeblikkelig forskønner selv en nok saa vanskelig Hud.

EAU DE DIXOR

Den fornemste Verdensspecialitet i Kunsten at fjerne overflødig Haarvækst. Sekund for Sekund overværer man Bortfjærnelsen og standser denne, naar det passer. Uskadeligt og anbefalet af lægevidenskabelige Tidsskrifter.

L'IRADIUM DE DIXOR

Den vidunderlige Vædske, som trænger ind i Hudens Porer, renser og nærer Huden.

CRÈME DIXOR

Er Verdens fineste Skønhedscrème, fjerner eller forhindrer Rynkedannelser.

Alle Dixors Produkter faaes overalt!

Hovedagentur: **F. BOCK & CO., Nørresøgade 27 A, Telefon: 13 538**

Helga Reinhardt-Schreiber.

Rigmor Reumert.

Jessie Rindom.

Bertha Rosenberg.

Julie Rosenberg.

Ramma Rosenberg.

Karen Rosenberg.

Inga Rosenberg-Bondesen.

Jenny Rosenholt.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Teater-Parykker

Damer :: Herrer

MODERNE
HAARARBEJDE
DAMER :: HERRER

F. Platau

HOVEDVAGTSGADE 2, KØBENHAVN K.
TELEFON: BYEN 2450

HAARHANDEL :: PARYKFABRIK

Amalie Sandberg.

Lisa Sandby.

Gudrun Saxtorph.

Frida Schmidt-Hansen.

Edith Schrøder.

Erna Schrøder.

Lea Schumacher.

Emmy Schønfeldt.

Dagmar Sillasen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Apollo-Teatret

Vesterbrogade 3.

(Ved Tivoli)

BILLET-TELEFON:

Central 5667 (Aftenforestillingen)

(Eftermiddagsforestillingen) **Central 3505**

(Fri Notering)

Ann' Sofi-Norin.

Hertha Strandvold.

Lilly Sundberg.

Gudrun Svanen-Søndersøe.

Olga Svendsen.

Gudrun Søborg.

Lizzie Thaler.

Carla Thomsen.

Ellen Thomsen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Horwitz & Kattentid

CIGARER & CIGARILLOS

Drude Waldorf.

Erna Walther-Gunnermann.

Liva Weel.

Kay Whitt.

Esther Widorf.

Avoe Wilumsen.

Valborg Wøhler.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Søborghus Kro

(Saphir Conradsen)

Stor gammel Have.

Min store Sal

anbefales

de ærede Foreninger!

Telefon: Søborg 20.

Under-
holdning
for
Børn!

Under-
holdning
for
Børn!

Professorinde
Fru Oda Nielsen.

Skal Børnene have en interessant og underholdende Aften, er der ingen, der bedre end FRU ODA, forstaar at tage de Smaa om Hjertet med sine kønne Sange og muntre Eventyr.

Ring til:
Byen 7530.

POLYPHON

Hør vore pragtfulde Optagelser af:

Carl Alstrup	Liva Weel
Schiøler Linck	Soffi Damaris
Storm-Petersen	Marie Brandstrup
Aage Thygesen	Anna Madsen
Lauritz Melchior	Solveig Odervald-Lander
Peter Cornelius	Hertha Christoffersen
Johannes Fønss	Oda Nielsen
Holger Hansen	Tenna Frederiksen
Knud Helsøe	Ingeborg Steffensen
Per Bjørn	Johanne Karstens
Gildsig	Elisabeth Christensen
Fr. Buch	Lilli Hoffmann
Leon Restorff	Ayoe Willumsen
Adam Poulsen	Olga Svendsen
o. m. a.	o. m. a.

Nedenstaaende Varemærke garanterer

højeste Kvalitet.

Carl Alstrup.

John Andrè.

Kai Anker-Nielsen.

Svend Barrè.

Bastholm-Andersen.

Hjalmar Bendtsen.

Hagbard Bentzen.

Erik Bertner.

Axel Boesen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

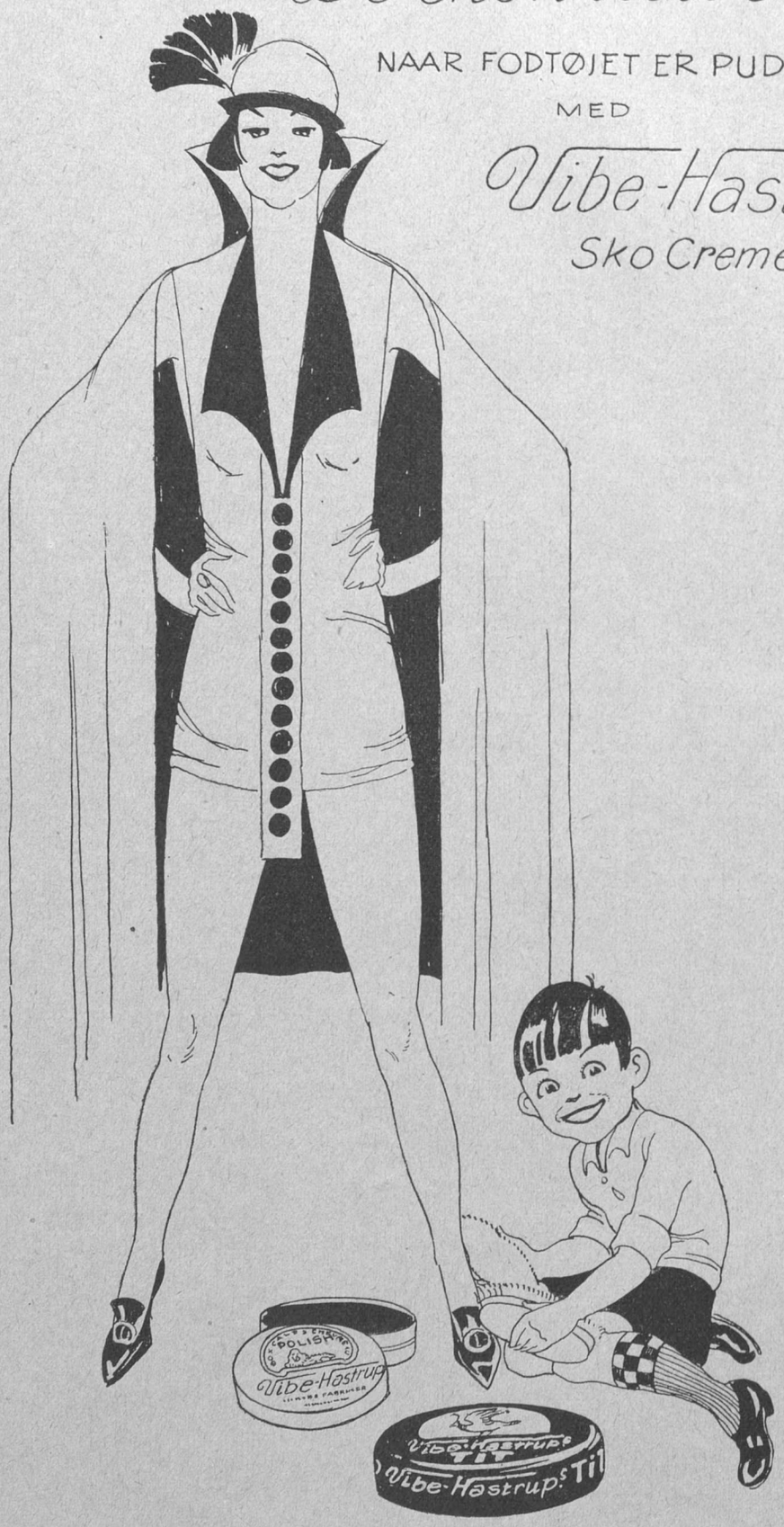
De skønneste Ben -

NAAR FODTØJET ER PUDSET

MED

Vibe-Hastrup's

Sko Creme



Harald Bruhn.

Aage Boggild.

Svend Cathala.

Johs. Darning.

Rose Eriksen.

Carl Fischer.

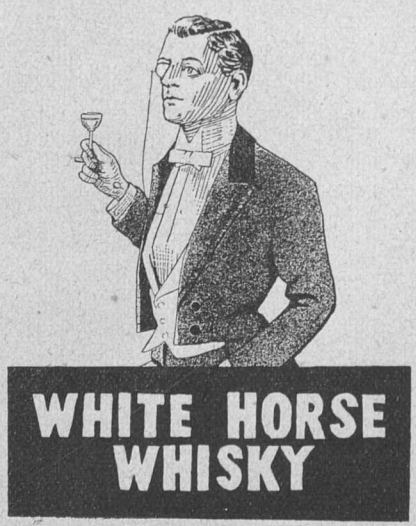
Søren Fjelstrup.

Jul. A. Funder.

Axel Garvild.

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

To Verdens-Stjerner



Chr. Gottschalck.

Max Hansen.

Harry Hedenwall.

Osvald Helmuth.

Peter Helmuth.

Knud Helsø.

Emil Henriks.

Semmy Henriques-Nielsen.

Johs. Herskind.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

SØNDERBROS TEATER

Billetter til alm. forhøjet Pris kan daglig forudbestilles.

Billetter til forhøjet Pris: Forestillingsdagen Kl. 10—12.

Billetter til ordinær Pris: Forestillingsdagen fra Kl. 12.

Billet-Telefon: **Central 1272**

Til Eftermiddagsforestilling:

Billetter *uden* Forhøjelse kan daglig forudbestilles.
Forestillingsdagen fra Kl. 10.

Billet-Telefon: **Central 4642**

Oscar Holst.

Carl Johan Hviid.

Peter Jensen.

Henry Knudsen.

Holger Kruse.

Axel Emil Larsen.

Ove Larsen.
(Nullemand.)

Tonny Lehmann.

Einar Linden.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Napoleon slog mange Slag

men skal en Forening slaa et
rigtigt ekstra Slag, saa ring til:

KJERULF & ALLEN

Byen 7530

✶

Vi har de bedste Kunstnere
og de billigste Priser.

Vald. Maes.

Carl Viggo Meincke.

Victor Morton.

Max Munther.

Chr. Møllback.

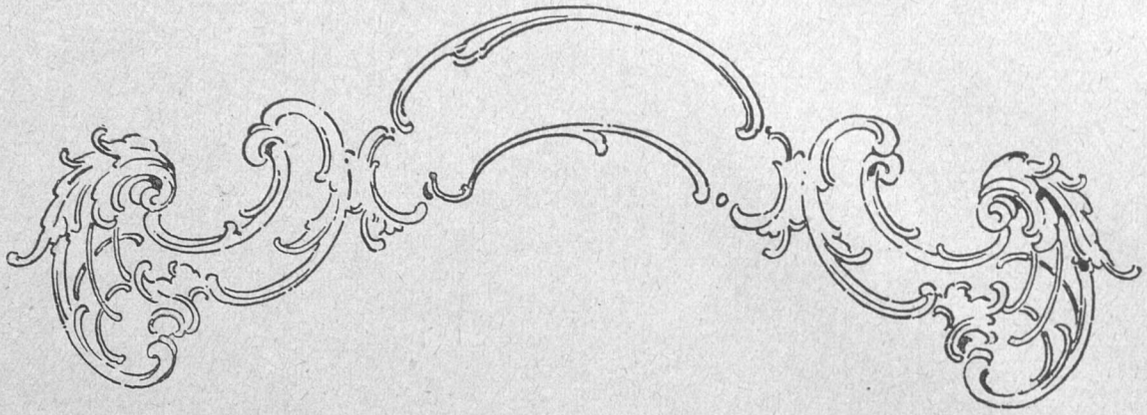
Ludvig Nathansen.

Gothardt Olin.

Laur. Olsen.

Holger Pedersen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530



VENNELYST

AARHUS

(Direktør: S. M. MIKKELSEN)

✶

FORENINGER

der skal holde Kongresser og Møder i Aarhus, anbefales mine to store Festsale, den ene med moderne Teater, samt mine mange nymonterede Selskabslokaler. Alt nyopført og nyrestaureret i 1925.

FØRSTE KLASSES KØKKEN!

UDSØGTE VINE!

MODERATE PRISER!

TELEFON 279

Arnold Petersen.

Carl E. Petersen.

Hans W. Petersen.

Daniel Prior.

Einer Reim.

Leon Restorff.

Arvid Ringheim.

Willy Salomon.

Carl Sandberg.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Foreninger & Selskaber

anbefales

Udsmykninger af Lokaler :: Dekorationer af alle Arter.

Papirhatte i stort Udvalg
Serpentiner & Konfetti

✧

Borddekorationer
Knalderter, Bordløber, Attraps til Sange

✧

Til Havefester
Illuminationslamper & Lys
Festfyrværkeri, St. Hansblus, Vox Fakler

✧

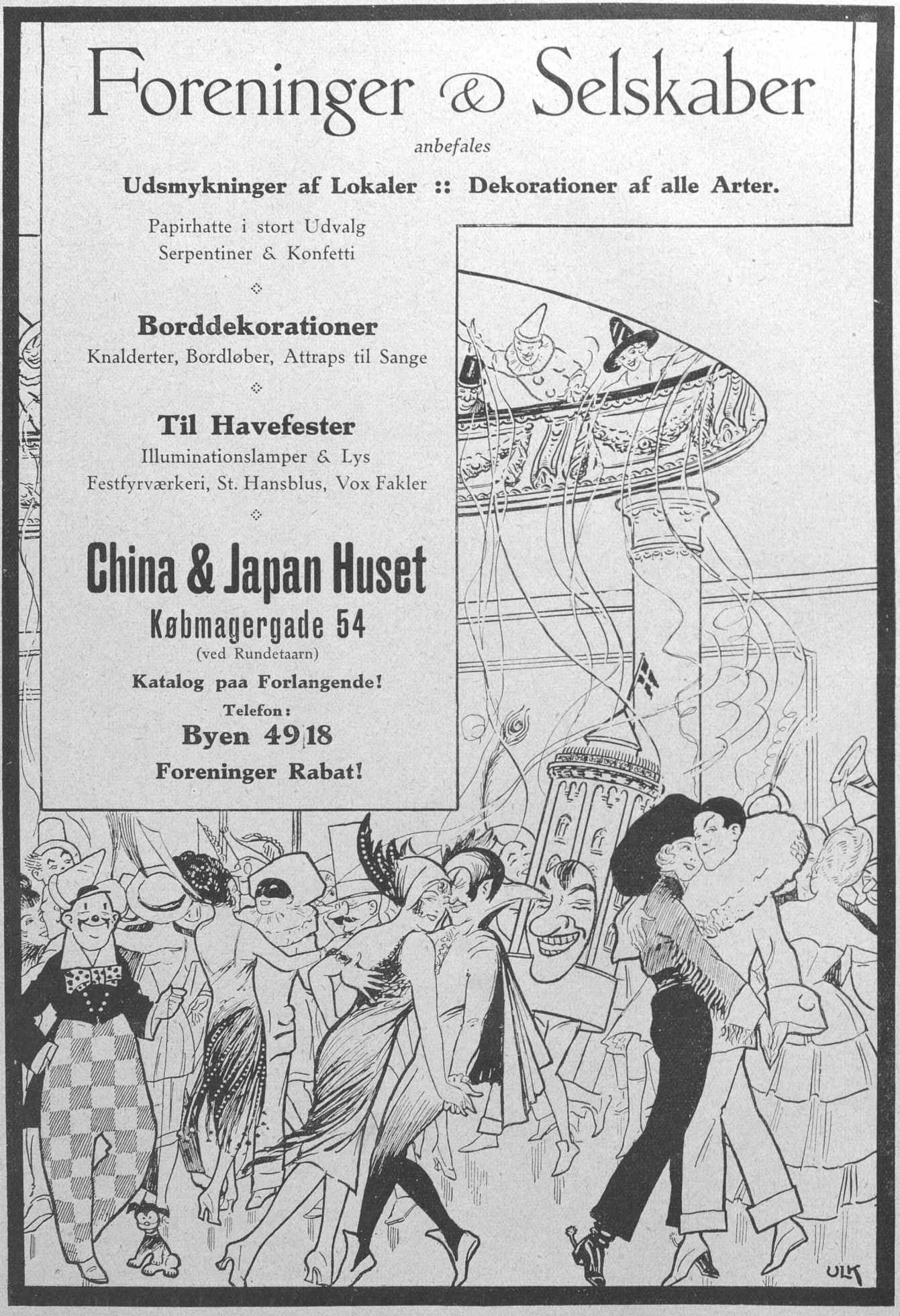
China & Japan Huset

Købmagergade 54
(ved Rundetaarn)

Katalog paa Forlangende!

Telefon:
Byen 49|18

Foreninger Rabat!



V. Schiøler-Linck.

Henry Schmidt.

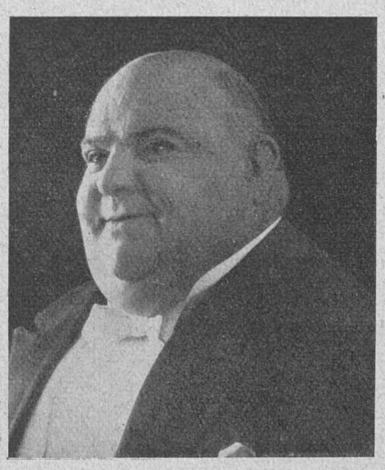
Ernst Schou.

Chr. Schouw.

Chr. Schrøder.

Aage Stauboe.

Robert Sterling.



Oscar Stribolt.

Carlo Sundberg.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

LILLEBIL-RINGEN

CENTRAL

1748

Holdepladser overalt!

BEMÆRK

Allégade 8 B
Godthaabsvej 18–20
Fensmarksgade 54
Blegdamsvej ved Kommunens Spisesal
St. Kongensgade 101
Hindegade 2–Fredericiagade 1
St. Regnegade 26
Markmansgade 4
Hj. af Vester Farimagsgade og Gyldenløvesgade
Vesterbrogade 25
Valby Langgade 71

Carl Thejl.

Arne Thorkil.

Sigurd Wantzin.

Arne Weel.

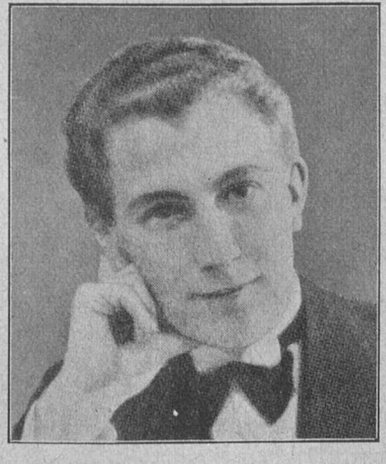
En sund Latter

er den bedste
Modvægt mod Livets
mange Genvordigheder.

Den sunde Latter faar De gennem os. Vi har Forbindelse med de morsomste Mænd i Byen.

Ring til:
Byen 7530

Poul Welander.



Tage Werner.

Victor Wulff.

Hjalmar Frangenberg.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Rigaud

Paris

Kai Allen.

Axel Andreasen.

Ludvig Brandstrup.

Axel Breidahl.

Henry Carlsen.

Valdemar Hansen.

Aage Hermann.

Alfred Kjerulf.

Eigil Munk.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

P. C. Poulsen

Skrædermester

Frederiksborggade 19

(ved Nørreport Station)

Telefon:

Central 569

Første Klasses Herreskræderi

Forretningen er grundlagt af

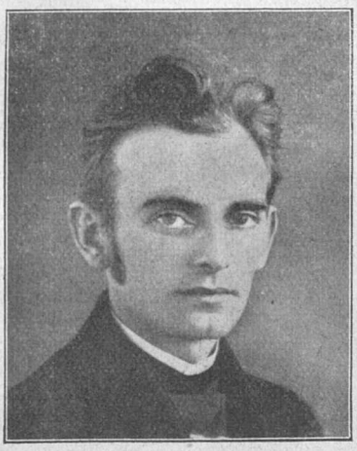
C. P. Fallesen

31. August 1850

A. E. Quistorff.

I. Ravn-Jonsen.

Frederik Rocatis.



Ray Rostgaard.

Robert Schønfeld.

Aage Steffensen.

Johs. Westermann.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Horwitz & Kattentid

Flor de Senato

Marquisa

Romanos

Flor de Mexico

Africano

Phønix

Times

Horwitz & Kattentid

Ellen Aggerholm.

Marna Barrit.

Grethe Bendix.

Augusta Blad,
kgl. Skuespillerinde.

Anna Block,
kgl. Skuespillerinde.

Gudrun Bruun-Lohse,
kgl. Skuespillerinde.

Olga von Eggers.

Berthe Forchhammer.

Elna From.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30

A/S Fiskekonservesfabriken

KERTEMINDE

Gaffelbittar :: Anschovis :: Benfri Sild :: Fiskeboller

Matjesfileer :: Kryddersild

Forlang dem overalt!

Bedste danske Produkter!

Hovedoplag og Salgskontor:

JOH. LARSENS EFTF.

(B. Sieverts)

Sølvgade 34 :: Telf.: Central 1328

Marie Gerner.

Anna Gnudtzmann.

Bodil Ipsen,
kgl. Skuespillerinde.

Elna Jørgen Jensen,
kgl. Solodanserinde.

Ellen Kornbeck.

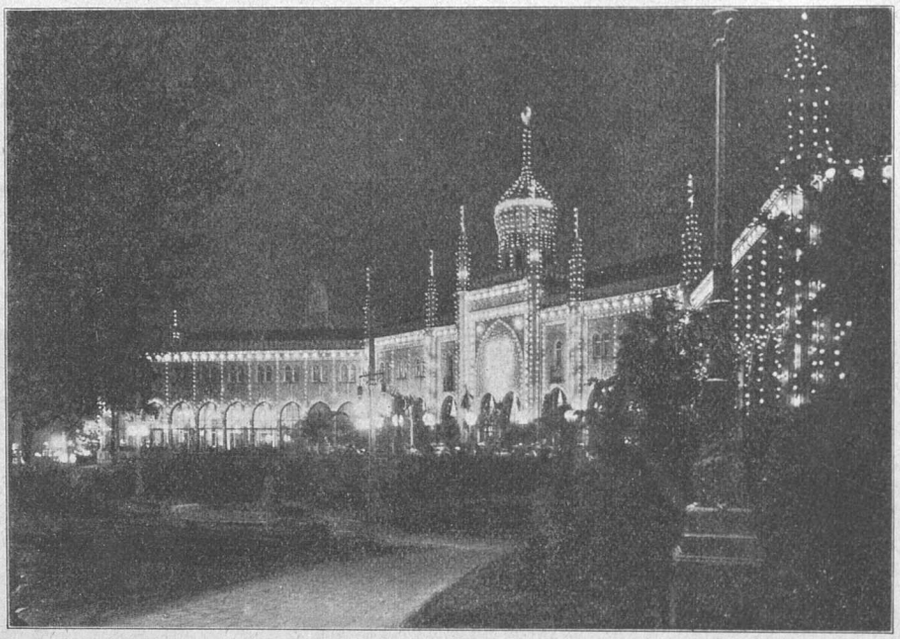
Gerda Lundequist.

Jonna Neiendamm,
kgl. Skuespillerinde.

Alli Riegels.

Else Skouboe.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530



KØBENHAVNS SOMMERTIVOLI

Svend Aggerholm.

Kai Anker-Nielsen.

Nicolai Brechling.

Axel Breidahl.

Richard Christensen.

Hans Dynesen.

Aug. M. Elvang.

Sophus Erhardt.

Olaf Fønss.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

CHAMPAGNE, MOËT & CHANDON.

WHITE STAR og BRUT IMPERIAL

SAMT

AARGANG 1914 · 1917

HAIG'S
Gold Label.

Man skal ikke nøjes med at sige Whisky, men forlange

HAIG

HAIG'S
Dimple' Scots.

siden Aaret 1627 den fineste Whisky, der er udgaaet fra Scotland.

▽

Vermouth

"Cinzano"

TORINO

Største Produktion og Salg i Verden.

Over 15 Millioner Liter aarligt.

Holger Gabrielsen,
kgl. Skuespiller.

Carl Gandrup.

Louis Halberstadt.

Aage Hermann.

Kai Holm.

Chr. Houmark.

Tom Jensen.

Morten Korch.

Svend Kornbeck.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Parfumerie Breining

KONGELIG HOF-LEVERANDØR

ØSTERGADE 26

INGEN FILIALER

Sminke, Pudder, Læbestifter og Øjenbrynstifter i alle Nuancer.

Afsminkningscreme — Parykker.

Moderne Parfumer & Sæber saavel i fineste som i billigste Udstyrelser.

—

Toilet-Garniturer i Skildpadde, Elfenben, Sølv, Emaille, Bronce, Ibentræ, Celluloid o. s. v.

—

Haarpynt, Saisonens Nyheder i Nakkekamme og Naale af ægte Skildpadde og Imitationer. Pandebaand og Bøjler i moderne Faconer.

Lædervarer, Dametasker, Seddel-Mapper, Cigar- & Cigaret-Etuier, Portemonnaies, Smykke-Skrin, Manicure- og Rejse-Etuier til alle Priser.

—

Krystal, Rafraichisseurs, Saltflakoner, Toiletbords-Garniturer, Pudderdaaser.

—

Spejle. Stort Udvalg af Toilet-Spejle og Spejlborde.

—

Barberartikler. Barbermaskiner, Barberknive, Strygeremme, Barberpensler, Barbersæber o. s. v.

Vifter, Franske Modeller af Fjer i pragtfulde Modefarver og smukke Faconer, monteret med Skildpadde, Elfenben, Perlemor og Celluloid. Stort Udvalg til alle Priser.

—

Bijouterier, Moderne Armringe, Perlerækker og Fantasikæder, Pudderdaaser, Bonbonnieres, Taske-Flakoner.

—

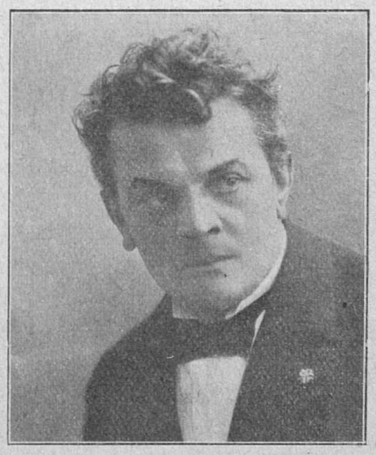
Special-Afdeling for alle Slags Haararbejder.

Sigurd Langberg.

Holger-Madsen.

Valdemar Maes.

Henrik Malberg,
kgl. Skuespiller.



A. C. Meyer.

Johannes Meyer.

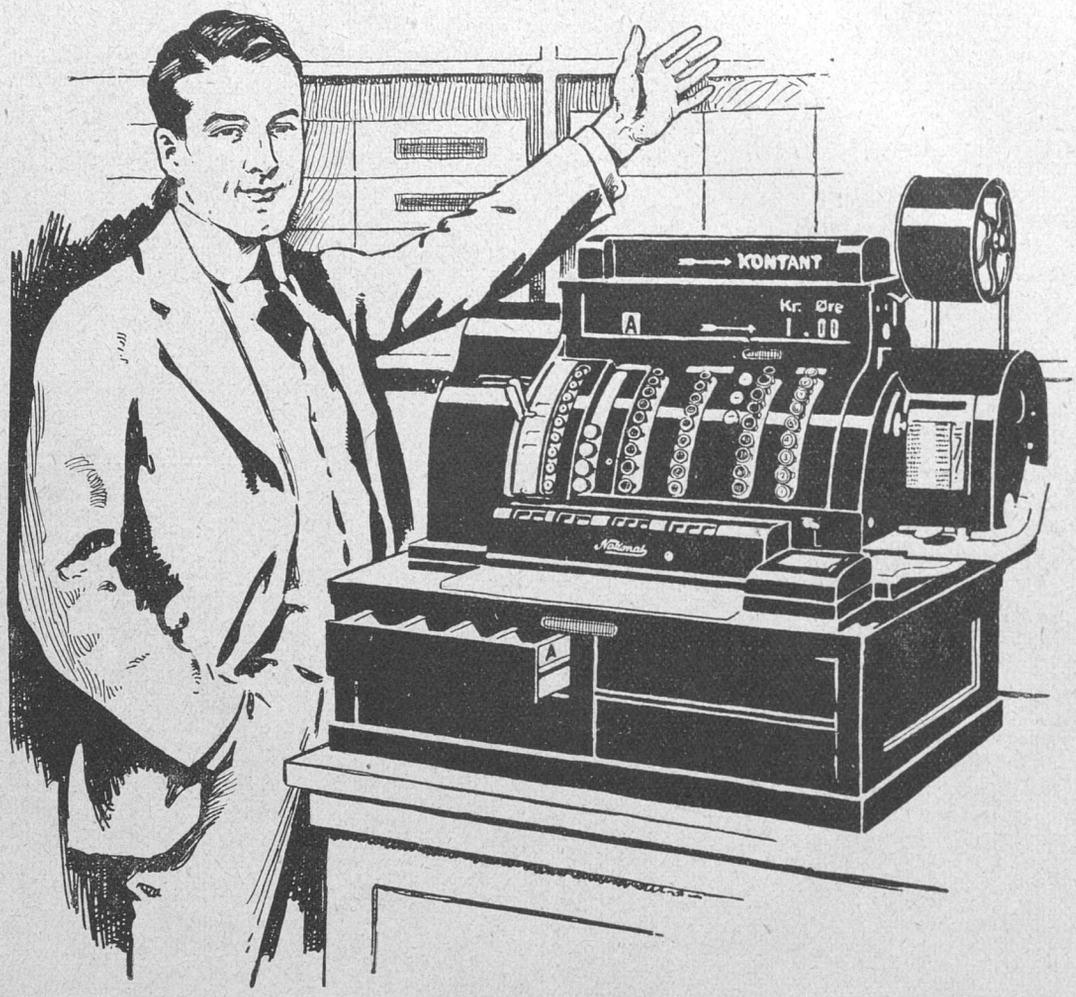
Torben Meyer.

Adam Poulsen.

Johs. Poulsen,
kgl. Skuespiller.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Det betaler hurtigt for sig selv ud af det, det sparer!



Et moderne National Kasseapparat er en uomgængelig Nødvendighed i enhver Forretning.

Moderne Forretningsliv kræver mere end nogensinde før, at en Købmand har Oversigt over sin Forretning og Orden og Kontrol med alle Penge, der gaar over Disken.

Den mest betryggende Maade, hvorved det opnaas, er ved at anskaffe et National Kasseapparat; derved frier De Dem selv for alle de Ærgrelser, Bekymringer og Tab, Anvendelsen af et gammeldags Kassesystem medfører.

Disse er dog ikke de eneste Fordele, Indførelsen af et National Kasseapparat frembyder.

Deres Ekspedienter vil ogsaa vide at værdsætte et saadant System. Erfaringen har vist, at i de fleste Forretninger, hvor der arbejdes med Kasseapparater, faar man hurtig og nøjagtig Expedition, og hvad Deres Kundekreds angaar, ja — saa er det jo en gammel Sandhed, at Kunderne gaar derhen, hvor de bliver hurtigst og høfligst betjent.

Hvad enten De anskaffer Dem et større eller mindre Kasseapparat, vil det meget hurtigt indtjene sin egen Anskaffelsessum. Det vil derfor være god Økonomi at indføre et saadant System, saameget mere som Priserne er saadanne, at det ligger indenfor enhver Købmands Rækkevidde at kunne anskaffe sig et National Kasseapparat.

NATIONAL KASSEAPPARATER

EMILIUS MØLLER

1, KRISTEN BERNIKOWSGADE 1 :: KØBENHAVN K.

Orla Ramsøe.

J. Ravn-Jonsen.

Holger Reenberg.

Poul Reumert,
kgl. Skuespiller.

Aage Schmidt.

Kai Simon.

Ränitz Simonsen.

Jacob Texiere.

Charles Wilken.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Skrædermester Henri Thorsen,
Nikolaj Plads 7[1], Tlf. 97 10 er gammeldags
hvad angaar den solide Udførelse,
men højmoderne i Stof og Snit.

Martha Behrend.

Ingrid Busch.

Gerda Brems.

Paula Giers.

Karen Hartmann-Bornebusch.

Bolette Hartvigsen.

Augusta Haugsted.

Mary Hornemann.

Jutta Jerndorff.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

"His Master's Voice"

(„Sin Herres Stemme").

Største Kunstnere!

Bedste Optagelser!

Af vort righoldige Program anbefales glimrende Optagelser af nedennævnte Kunstnere og Kunstnerinder:

Carl Alstrup
Chr. Andersen
Chr. Arhoff
Marius Berggren
Per Bjørn
Lars Boe
Axel Boesen
Ernst Borgstrøm
Aage Branner
Anders Brems
Holger Bruusgaard
Frederik Buch
Gudrun Barfoed
Ellen Beck
Augusta Blad
Oda Brockhorst
Ingeborg Bruhn-Bertelsen
Johanne Bruun
Rasmus Christiansen
Peter Cornelius
Soffi Damaris
Otto Dethlefsen
Birgit Engell
Sophus Erhardt

Carl Fischer
Erik Fenger
Tenna Frederiksen
Johannes Fønss
Olaf Fønss
Herman Gellin
Chr. Gjerland
Chr. Gottschalck
Ellen Gottschalck
Holger Hansen
Poul Hansen
Ella Heiberg
Johan Fini Henriques
Fini Henriques
Vilhelm Herold
Johannes Herskind
Johan Hye Knudsen
Albert Høeberg
Marius Jacobsen
Frederik Jensen
Olga Jensen
Peter Jerndorff
Johanne Karstens
Amelie Kirkegaard

Stella Kjerulf
Gunder Knudsen
Henry Knudsen
Gudrun Knudsen
Gerda Kofoed
Valdemar Kolling
Harry Komdrup
Georg Kyhné
Lilly Lamprecht
Thyra Larsen
Tonny Lehmann
Jørgen Lund
Albert Luther
Carl Madsen
Anna Madsen
Henrik Malberg
Ida Møller
Holger Nielsen
Helge Nissen
Saima Neovi
Aage Oderwald-Lander
Solveig Oderwald-Lander
Holger Pedersen
Hans W. Petersen

Adam Poulsen
Johannes Poulsen
Allie Riegels
Arvid Ringheim
Siegfried Salomon
Victor Schiøler
Schiøler Linck
Marie Louise Schiøler
Paul Schmedes
Chr. Schrøder
Henry Seemann
Ingeborg Steffensen
Storm Petersen
Oscar Stribolt
Olga Svendsen
Jacob Texiére
Emilie Ulrich
Aage Wang Holm
Jens Warny
Liva Weel
Poul Wiedemann
Ebba Wilton
Erik Winther
m. fl.

¶ Køb kun Plader med vort bekendte Hundemærke, der repræsenterer det bedste i Grammophonbranchen. Faas overalt hele Landet og Byen over i vore kendte Udsalg, samt i vort

Detailudsalg: KØBMAGERGADE 22, TLF. 11511.

SKANDINAVISK GRAMMOPHON AKTIESELSKAB

FRIHAVNEN, Ø. :: TLF. 1040, 10840 & 14548

Else Krieger.

Lillian Nielsen-Jexen.

Christine Orth.

Ella Ringheim-Rhysell.

Mary Schou.

Anna Schytte.

Gerda Sjøstrand, f. Buch.

Johanne Stockmarr,
kgl. Hof-Pianistinde.

Hulda Storck-Nielsen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Glade Minder

opleves paany hele Aaret rundt,
naar De blader i Deres Foto-Album.

Hvor glæder det Dem da ikke at have taget alle disse morsomme og idylliske Billeder, der til sene Tider er i Stand til at opfriske nogle af Deres Livs lykkeligste Stunder.

Forlanger De

Agfa - Rullefilm & Filmpakker

er De sikker paa at faa *den Film, der aldrig svigter.*

AGFA-FILM er Resultatet af fremragende Kemikeres aarelange Erfaringer og har naaet en Fuldkommenhed som ingen anden.

AGFA-FILM er højfølsomme og uhyre nemme at behandle. De indsættes ved Dagslys og er altid parat til Optagelser.

H. A. SCHÖNWANDT - FREDERIKSBERGALLÉ 28 - KØBENHAVN V.

Laura Thune.

Agnete Tobiesen.

Ellen Winkel.

Kjerulf & Allens Bureau

arbejder altid kun med

de fineste Solister

derfor

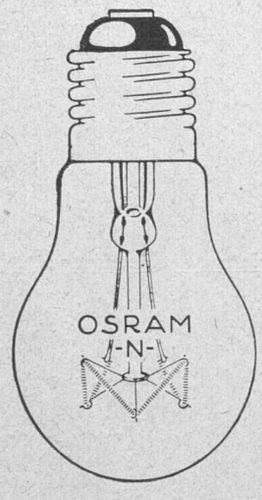
vil Enhver blive tilfreds!

Ring til:

Byen 7530!

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Den nye



Ny Lystraad

Forøget Lysvirkning

Den smukke Draabeform

OSRAM -N- LAMPE

Aksel Agerby.

Hans Almdal.

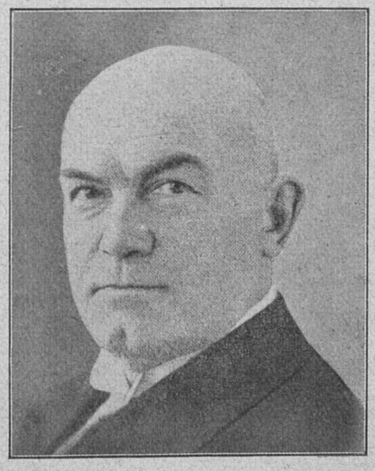
Henry Andersen.

Helge Bonnèn.

Edvard Brink.

Fritz Crone.

Aug. Haagensen.



Nalle Haldèn.

Johan Hannover-Cohen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Paa samme Tid
Barberkniv og Barbermaskine

Ever-Ready forener Knivens Skarphed og Haardhed med Maskinens Bekvemmelighed og Sikkerhed.

Det er en ældgammel Kendsgerning, at Barberkniven ved Klingens Form giver renere og behageligere Barbering.

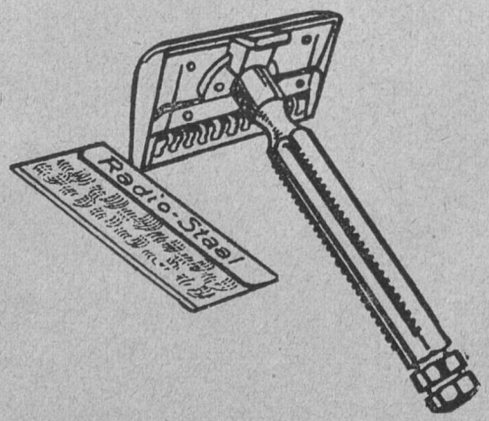
Det er en moderne Erfaring, at al Barbering foregaar tryggest og hurtigst med en Barbermaskine.

Det er Dagens Sensation, at **Ever-Ready** er Barbermaskinen med den beskyttede Barberkniv og altsaa

den Barbermaskine, der forener Fortrinene ved baade Maskine og Blad.

For 30 Øre

faar alle, som køber 6 Ever-Ready RADIO Barberblade til 2 Kr. 50 Øre, en *Ever-Ready Barbermaskine* med disse dobbelte Fordele.
Samlet Udgift Kr. **2,80.**



Ever-Ready Barbermaskine og Blade

faas overalt hos Isenkræmmere, Købmænd, i Sæbehuse og Parfumeforretninger.

American Safety Razor Corp., Brooklyn, N. Y.

Generalrepræsentant for Danmark: FABRIKEN ILKA A/S, KØBENHAVN L.

Henry Kalmberg.

Paul von Klenau.

Henrik Knudsen.

Axel Otto.

Emil Reesen.

Kai Rosenberg.

Victor Schiøler.

Carl Schnedler-Meyer.

Emil Selmar.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

CASINO

(AMALIEGADE 10)

Til Aftenforestillingerne:

Billetter til forhøjet Pris kan daglig forudbestilles.
Billetter til forhøjet Pris Forestillingsdagen 10—11½.
Billetter til ordinær Pris Forestillingsdagen fra Kl. 12.

Billet-Telefon:

CENTRAL 1951

Til Eftermiddagsforestillingerne:

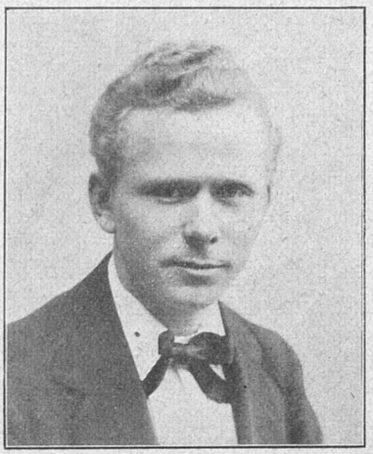
Billletter uden Forhøjelse kan forudbestilles hver Dag i Ugen fra 10—5.

Billet-Telefon:

CENTRAL 8815

Direktion: **Emanuel Gregers.**

Knud Skytte-Birkefeld.



Alfred Strandquist,
Organist.

Professor Victor Bendix og Fru Dagmar Bendix.

Den bedste Musik

faar De gennem vort Bureau!

Ring til: Byen 7530.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

NOMA

STAAR
FULDTUD
PAA HØJDE MED
UDLANDETS
BEDSTE
PRODUKTER

Gunna Breuning-Storm,
kgl. Hof-Violinistinde.

Ella Faber.

Karen Fridericia.

Margrethe Kjældgaard.

Ulla Koppel.

Frederikke Philip.

Valborg Preuss f. Korup.

Olga Thomsen-Mangor.

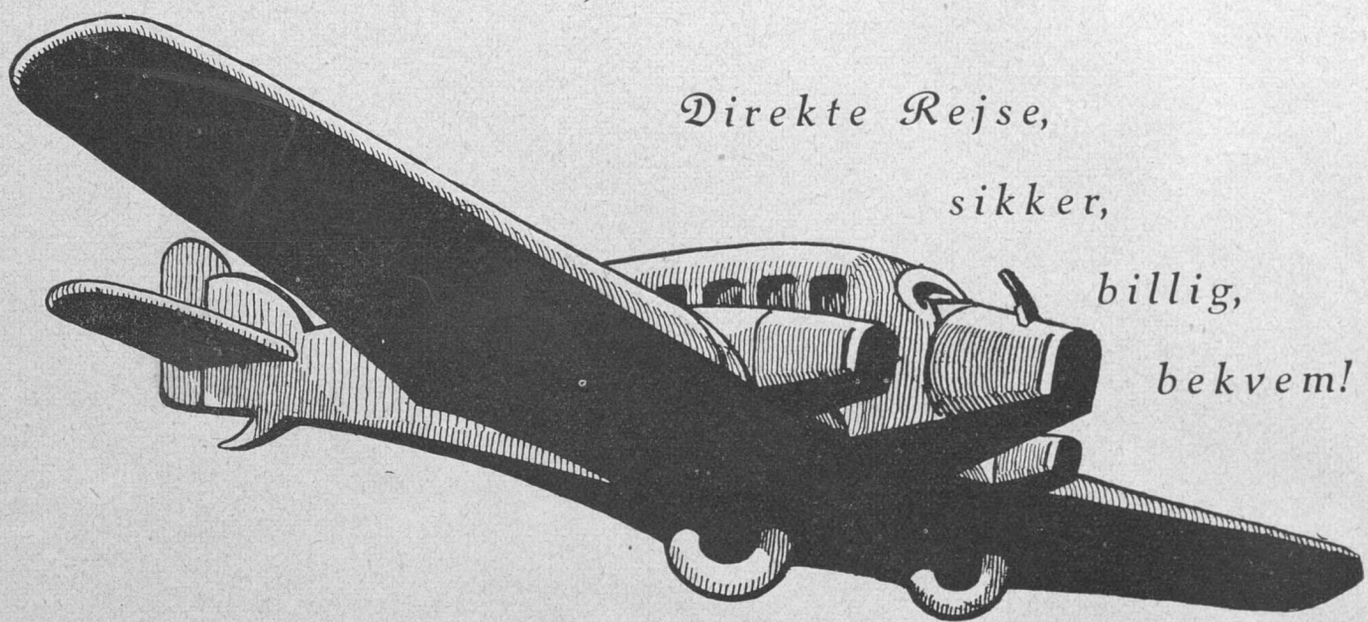
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Benyt Luftvejen,

naar De skal rejse mellem

KØBENHAVN-BERLIN

Rejsetid 3 Timer.



Direkte Rejse,

sikker,

billig,

bekvem!

KØBENHAVN-LONDON-PARIS

paa 12 Timer

med Junkers 3-motors Maskiner, Mellemlanding i Hamburg,

Amsterdam og Bryssel.

Billetter faas hos alle Rejsebureauer

samt hos

A/S DANSK LUFTTRANSPORT

NYGADE 1 :: TLF. 1380

Georg Aarskov,
kgl. Kapelmusikus.

Wilh. Bartholdy,
kgl. Kapelmusikus og Koncertmester i Københavns Filharmoniske Orkester.

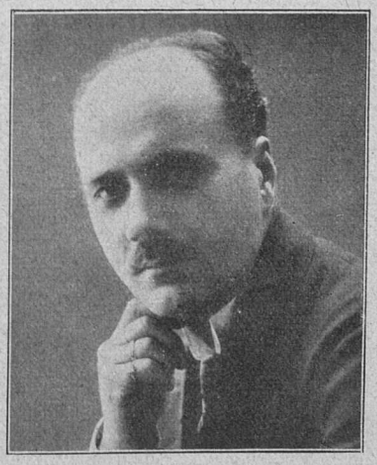
Anker Christensen.

Knud Dalgaard.

Otto Fesset.

Fini Henriques,
kgl. Kammermusikus.

Johan Henriques.
kgl. Kapelmusikus.



Christian Høed.

Peder Lynged,
kgl. Koncertmester.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

De behøver

aldrig at være i Tvivl om, hvor De skal faa

den bedste Assistance

til Deres Fester.

Den faar De kun hos

KJERULF & ALLEN

Ring til:

Byen 7530.

✶

Peder Møller.
kgl. Kammermusikus.

Johan Nilsson,
kgl. Kammermusikus.

Edgar Preuss.

Gerhard Rafn,
kgl. Kapelmusikus.

Emil Telmányi.

Enhver Art af instrumental Assistance

faas gennem
Kjerulf & Allen

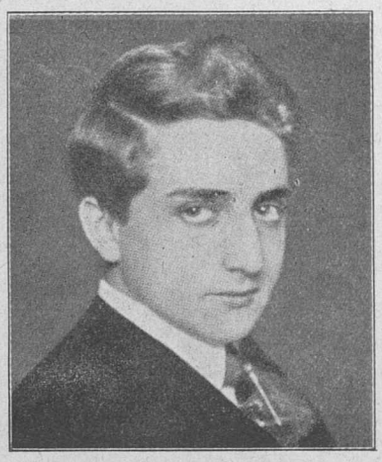
Ring til Byen 7530.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Paula Andersen.

Paulus Bache,
kgl. Kapelmusikus.

Vibeke Berner.



Fritz Dietzmann.

Rudolf Dietzmann.

Birgitte Dietzmann.

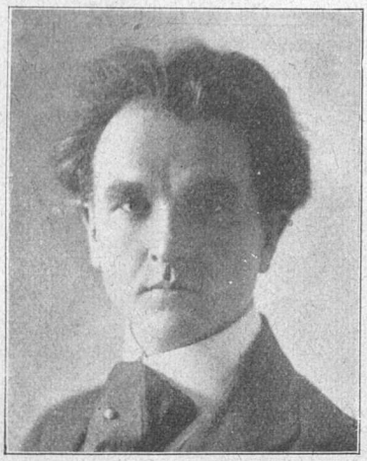
Ruth Dietzmann.

Edmund Fabricius.

Ernst Høeberg.
kgl. Kammermusikus.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

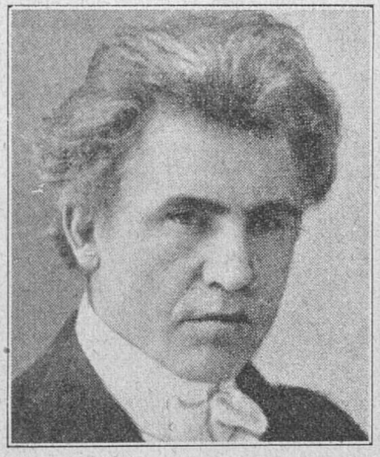
Johan Hye-Knudsen,
kgl. Kapelmester.



Herman Sandby.

Siegfried Salomon,
kgl. Kapelmusikus.

Peter Molleup,
(Fløjte) kgl. Kapelmusikus.



P. Holm-Andersen,
(Kontrabas) kgl. Kapelmusikus.

Peder Pedersen (Jyde Peter),
Obo- og Savblads-Virtuos.

Vi har

de fineste instrumentale Solister,
der findes, derfor kom altid først
til os, naar De søger Assistance.

Ring til:

Byen 7530.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Louis Jensen,
kgl. Kapelmusikus.

Større eller mindre Koncerter

arrangeres overalt i Landet af

Kjerulf & Allens Bureau

Ring til:
Byen 7530.

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Aarskov-Kvartetten.

1. Violin: Kgl. Kapelmusikus Georg Aarskov.
2. Violin: Kgl. Kapelmusikus Georg Mortensen.
Viola: Kgl. Kapelmusikus Axel Jørgensen.
Violoncel: Chr. Lyppert.

Breuning-Bache-Kvartetten.

1. Violin: Kgl. Hof-Violinistinde: Gunna Breuning-Storm.
2. Violin: Kgl. Kapelmusikus Gerhard Rafn.
Viola: Ella Faber.
Violoncel: Kgl. Kapelmusikus Paulus Bache.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Desuden:

Agnes Adler- Peder Møller- Louis Jensen-Trioen.

Dietzmann-Trioen.

Fini Henriques-Kvartetten.

Bartholdy-Kvartetten.

Preuss-Kvartetten.

Kære Musikforeninger!

Forlang tilsendt gratis Forslag!

Vi har Landets bedste Kunstnere og kan derfor garantere
Dem det smukkeste og lødigste Program.

Ring til:
Byen 7530!

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Detlef Boolsen.

Saxtorph-Mikkelsen.

Ingemann-Jørgensen.

Ella Florenty-Gerhard.

Alf. Gildsig.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Richard Christensen.

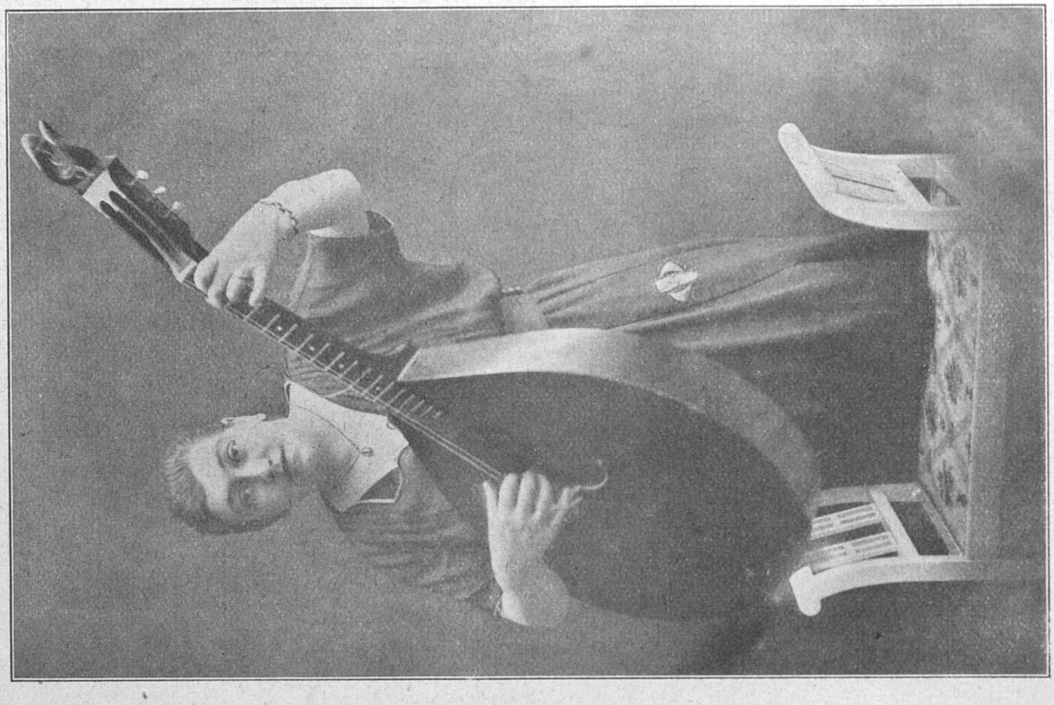
Albert Luther.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

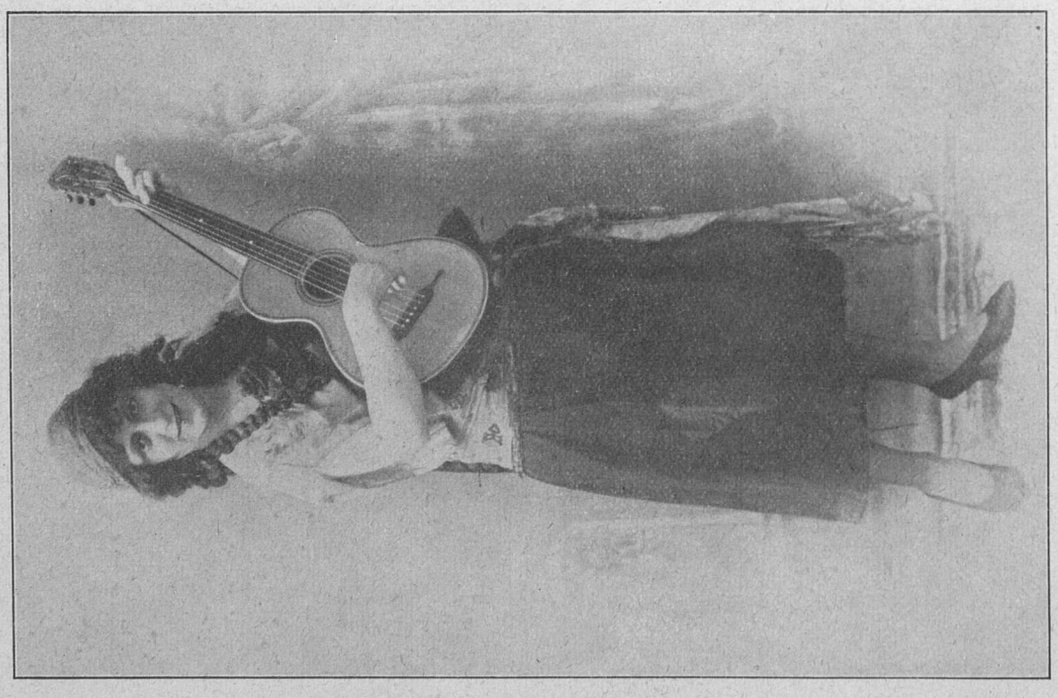
Edith Lundquist.

Hermann Lundquist.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30



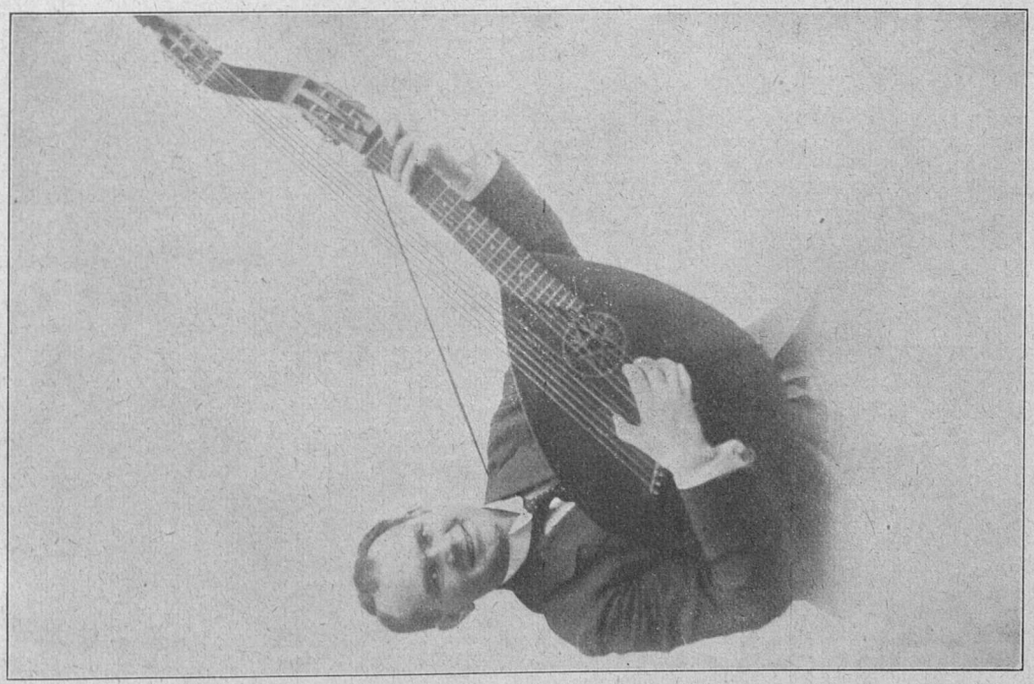
Carla Badmann.



Ellen Buhl.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Peter Michelsen.



Johannes Andreasen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30

Einar Linden.

De ærede Haveforeninger,

der ønsker god, kunstnerisk Assistance,
bør altid henvende sig til os.

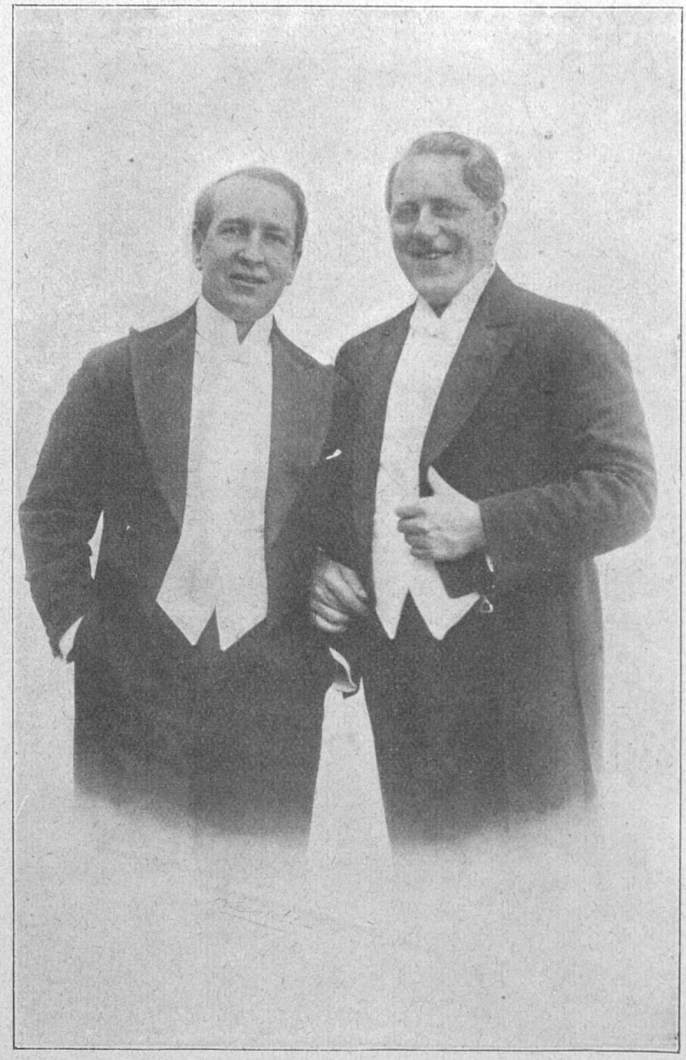
Ring til:
Byen 75 30!

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

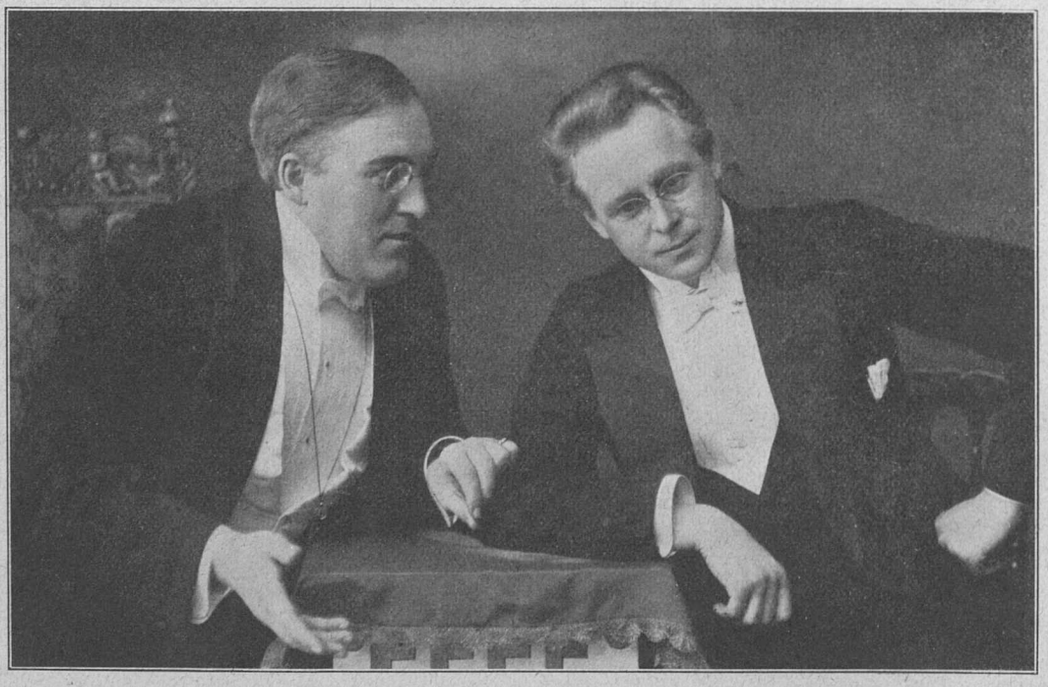
Benedicte og Paul Knudsen.

Grethe Bendix og Drude Waldorff.
Gamle Folkeviser og moderne Duetter.

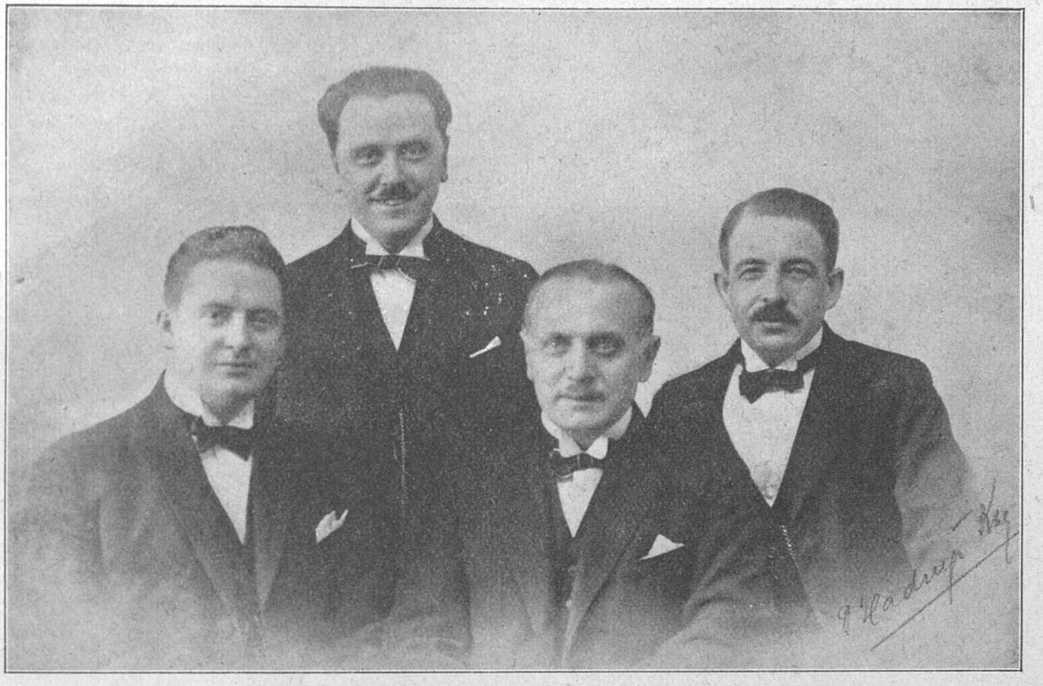
Einar Linden
og
Holger Hansen.
Gluntarne.



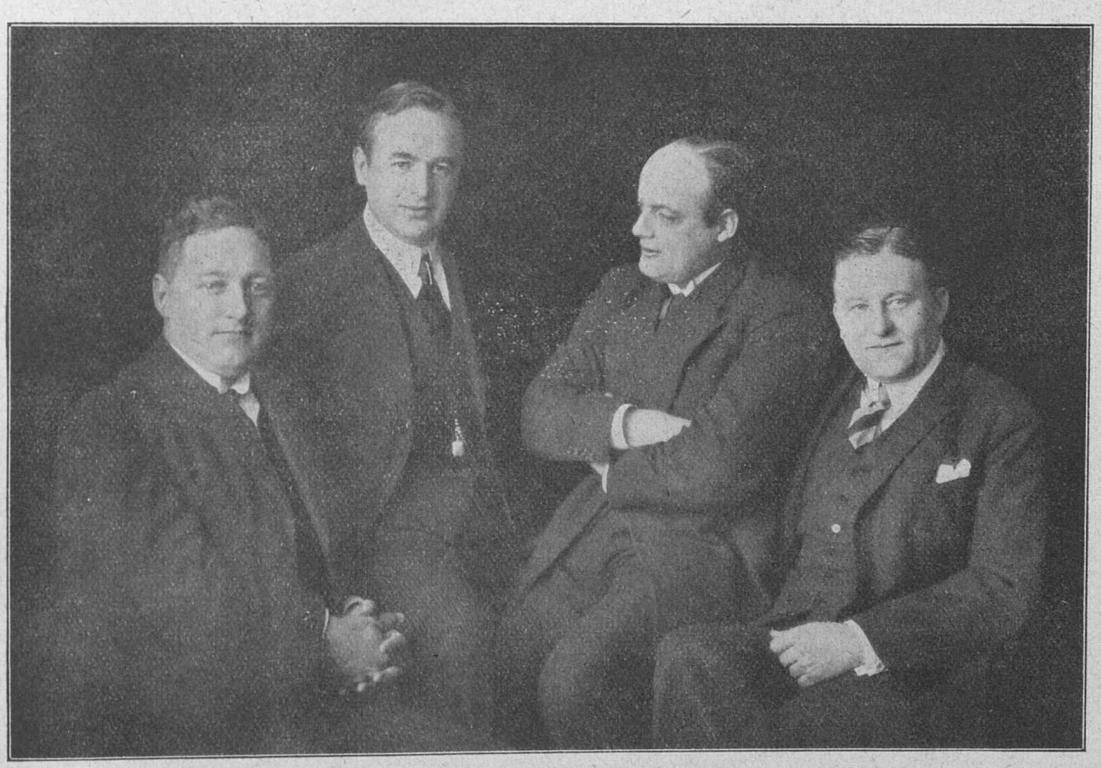
Regino Stenshammer
og
Georg Davidsen.
Gluntarne.



ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

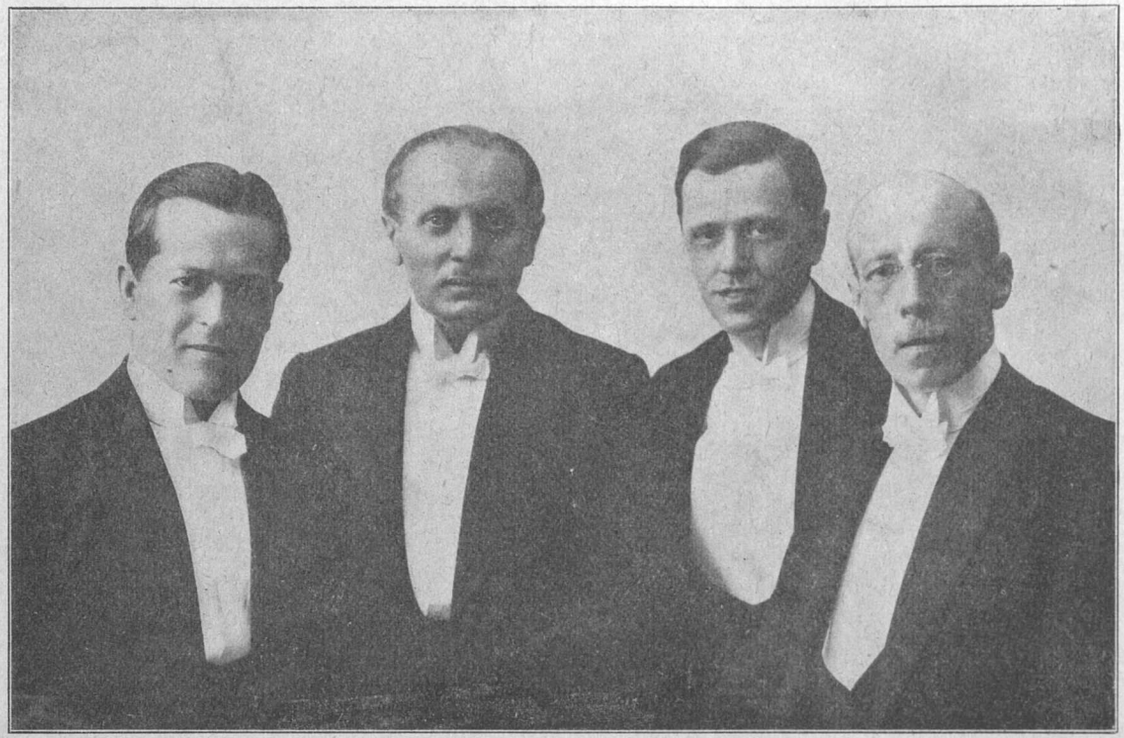


Weyse-Kvartetten.
E. Randborg, Aug. Petersen, Victor Christensen, E. Lindgren.



Poul Knudsen-Kvartetten,
Knud Nielsen, Poul Knudsen, H. H. Schou, Anders Møller.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON · BYEN 75 30



Bellman-Kvartetten.

Sextiner-Koret.
(Ca. 40 Mand under Direktion af Komponisten Sextus Miskow.)

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

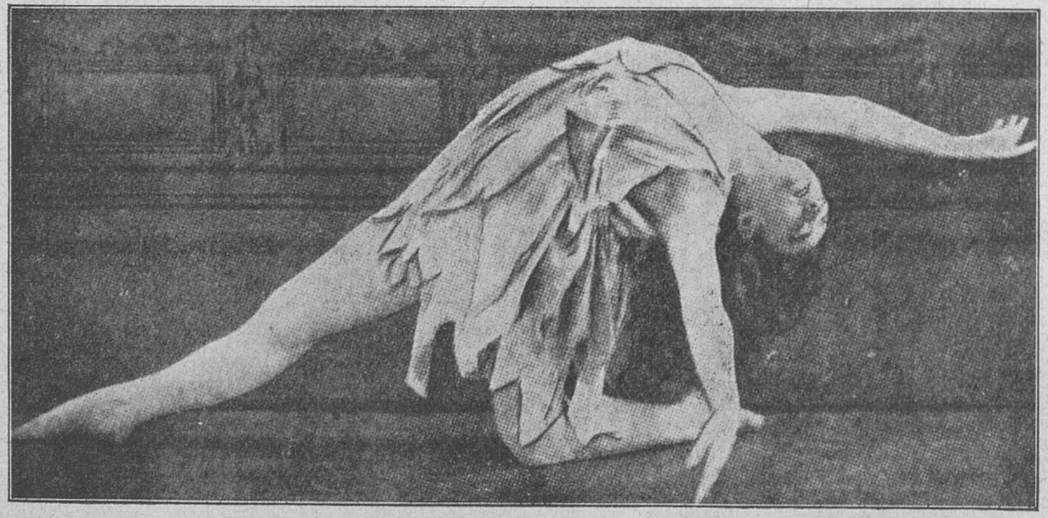
Elna Hansen,
kgl. Solodanserinde.

Ulla Poulsen,
kgl. Solodanserinde.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30

Elna Jørgen-Jensen,
kgl. Solodanserinde.

Gertrud Jensen,
Danserinde ved det kgl. Teater.



Dagmar Nielsen.

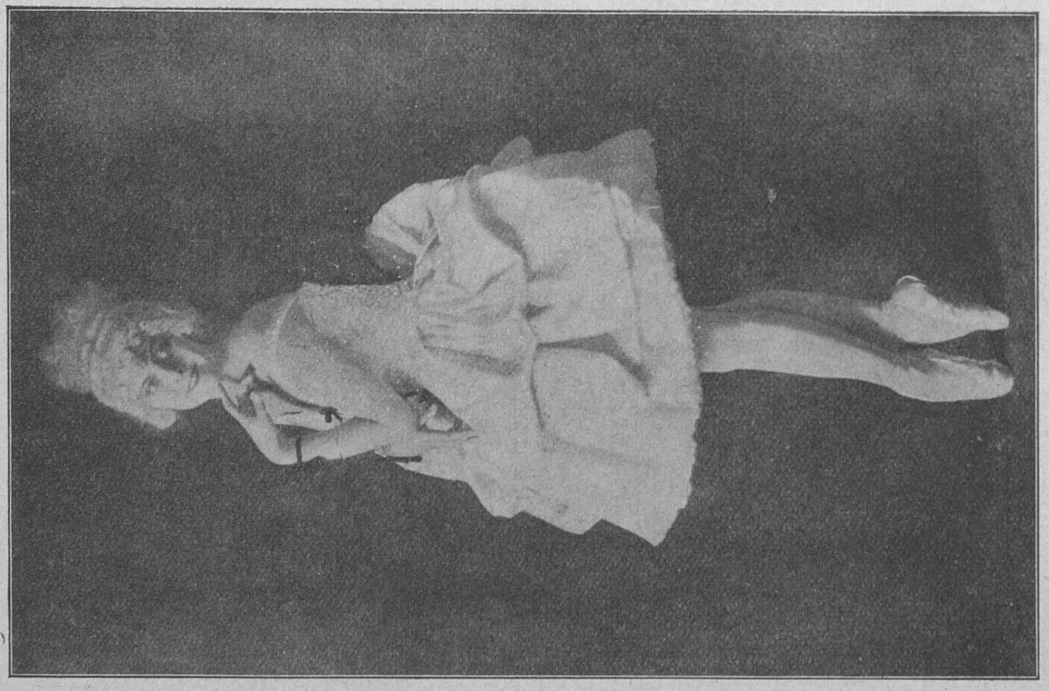
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Grethe Brandes.

Bertha Fenger-Eriksen, Johanne Tuxværd, Grethe Thorsen.

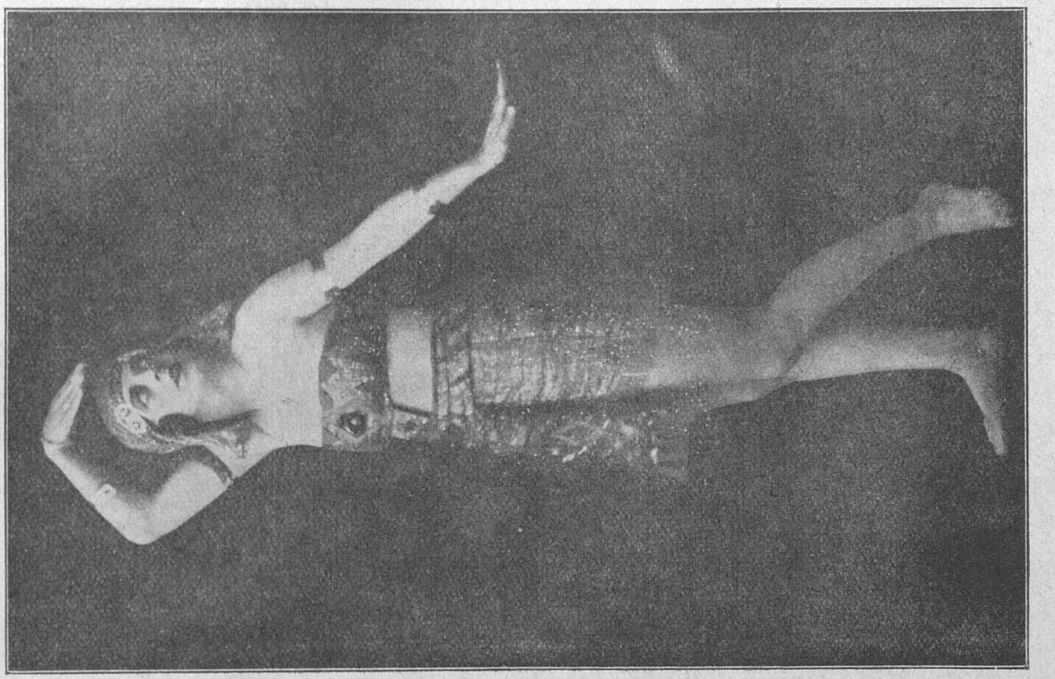
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Grethe Thomsen.



Elisabeth Frederiksen.

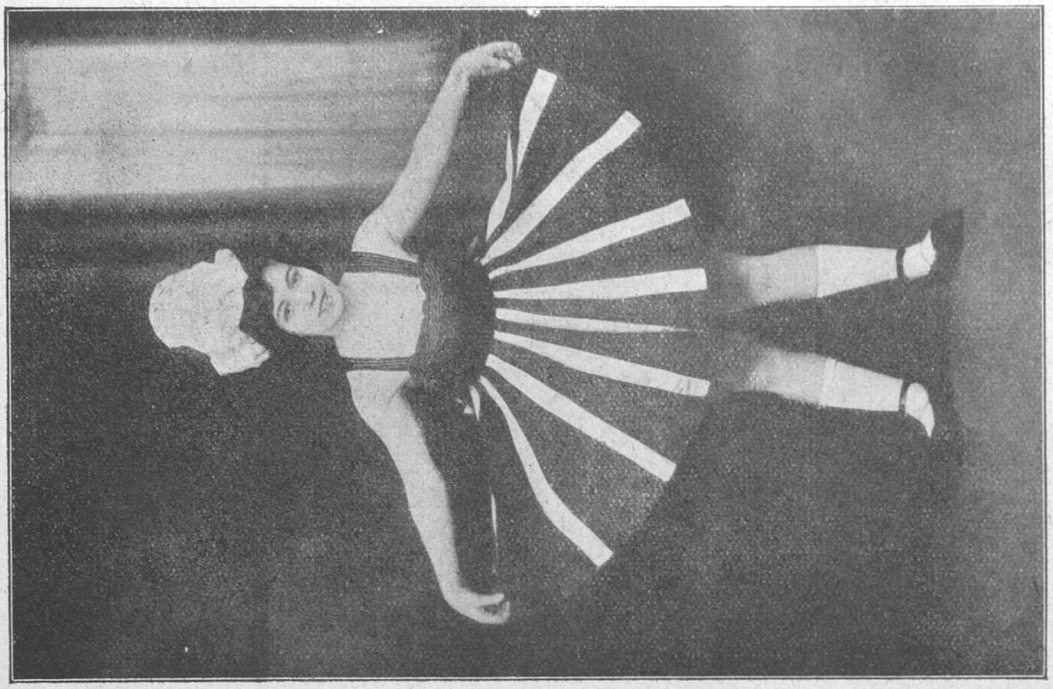
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30



Erna Hørvid.

Solveig Wedel Nørgaard.

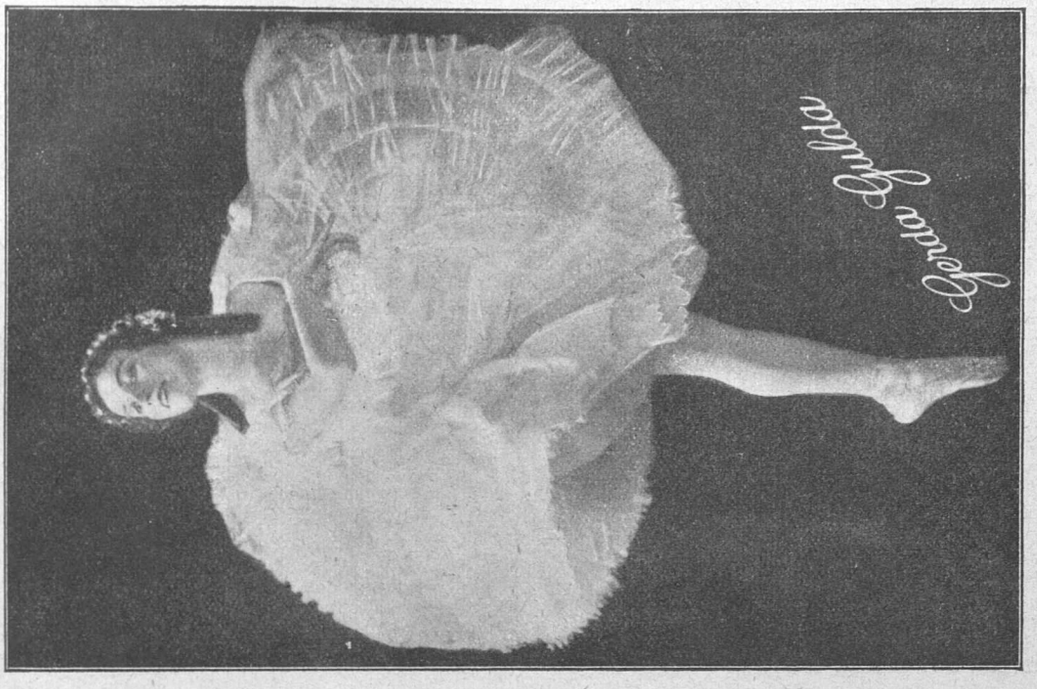
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530



Gier Petersen.

Naima Andersen.

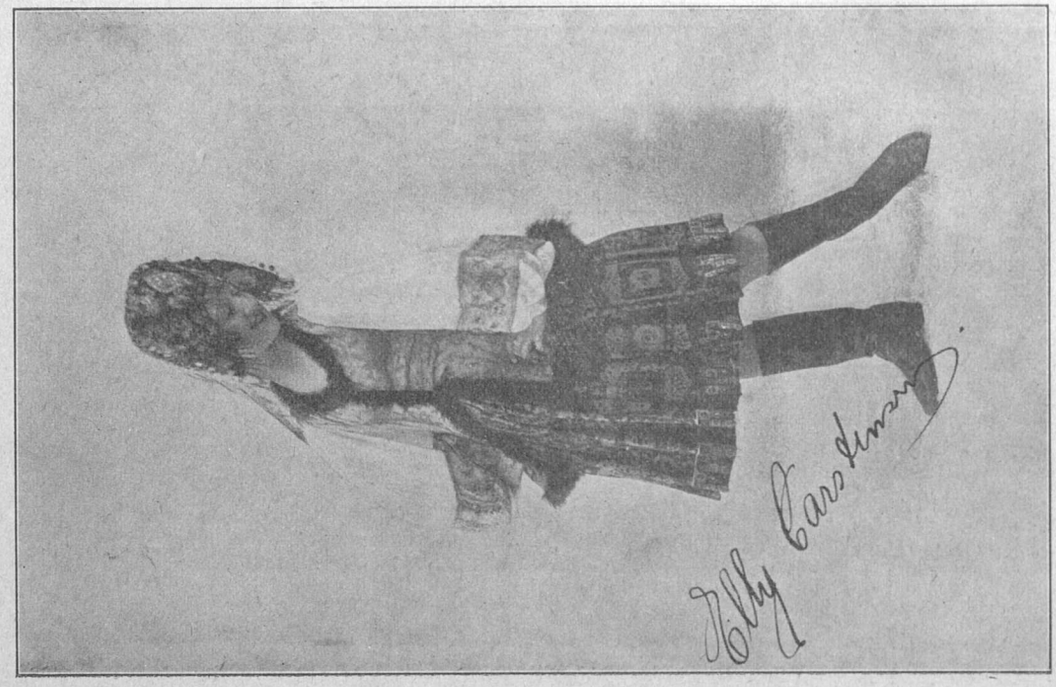
A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30



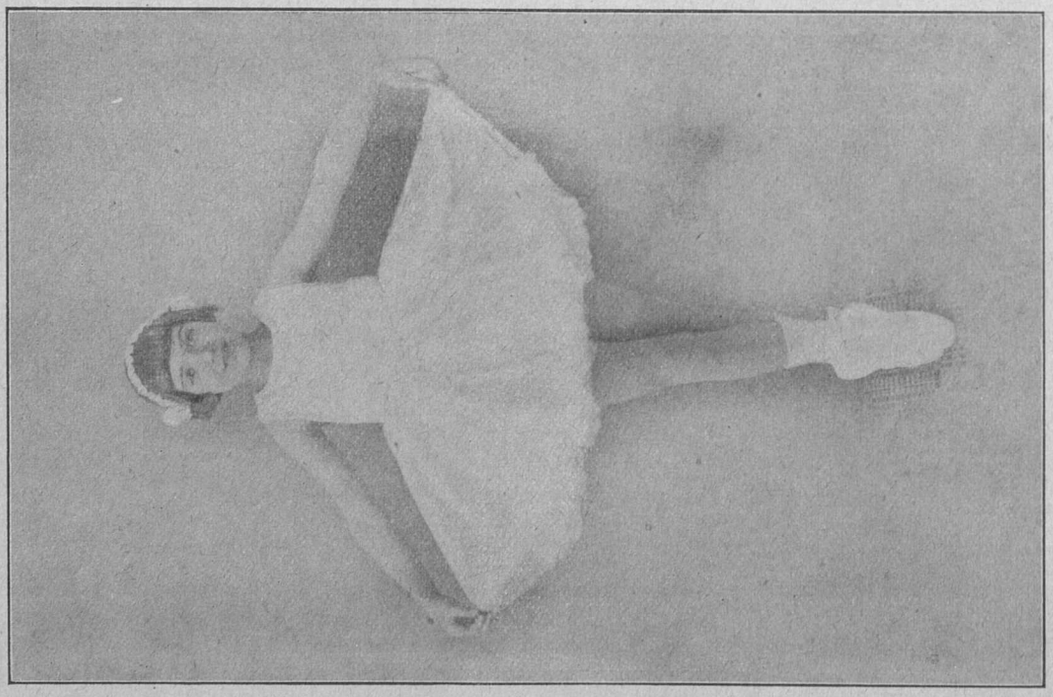
Gerda Gulda.

Anita Nord.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30

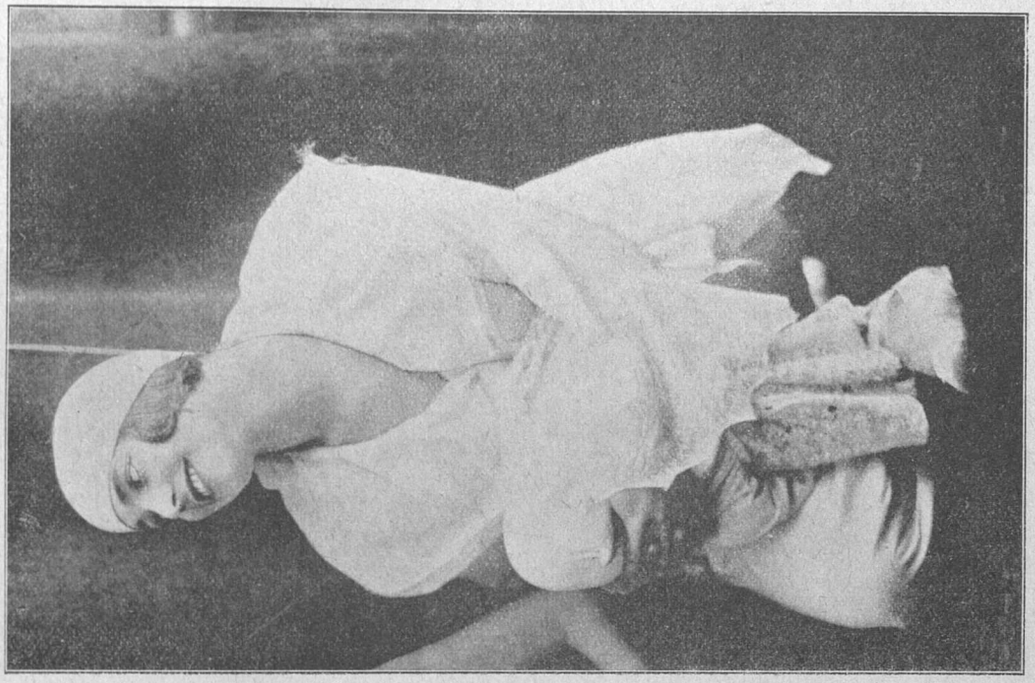


Elly Carstensen.



Sonja Ferriny.

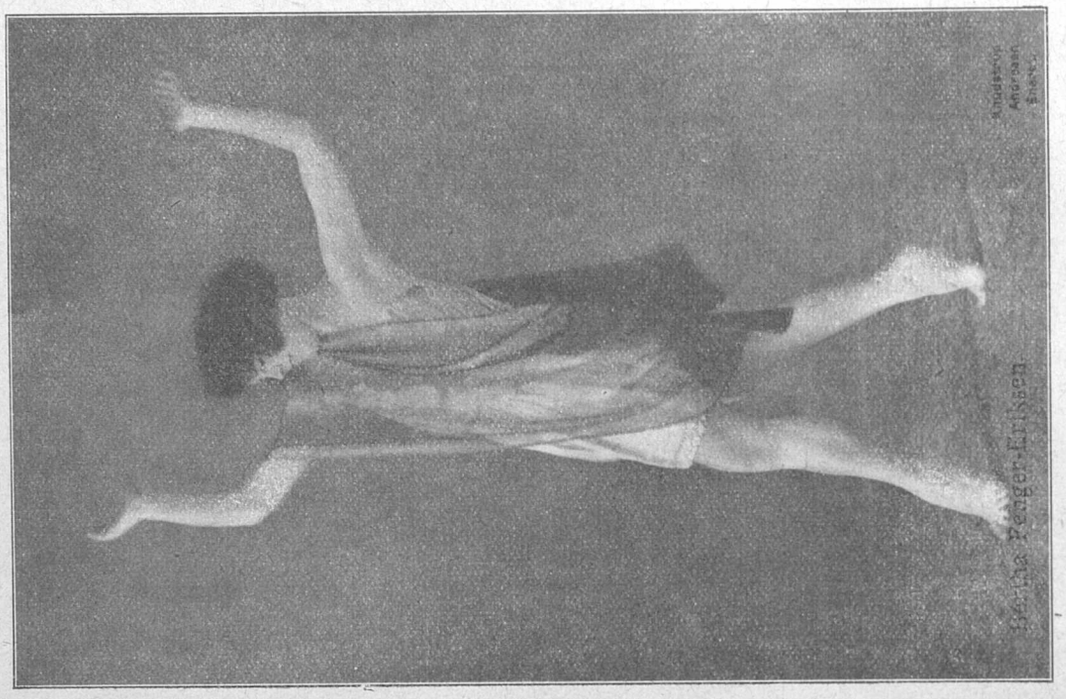
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30



Grethe Thorsen.

Solveig Oderwald-Lander.

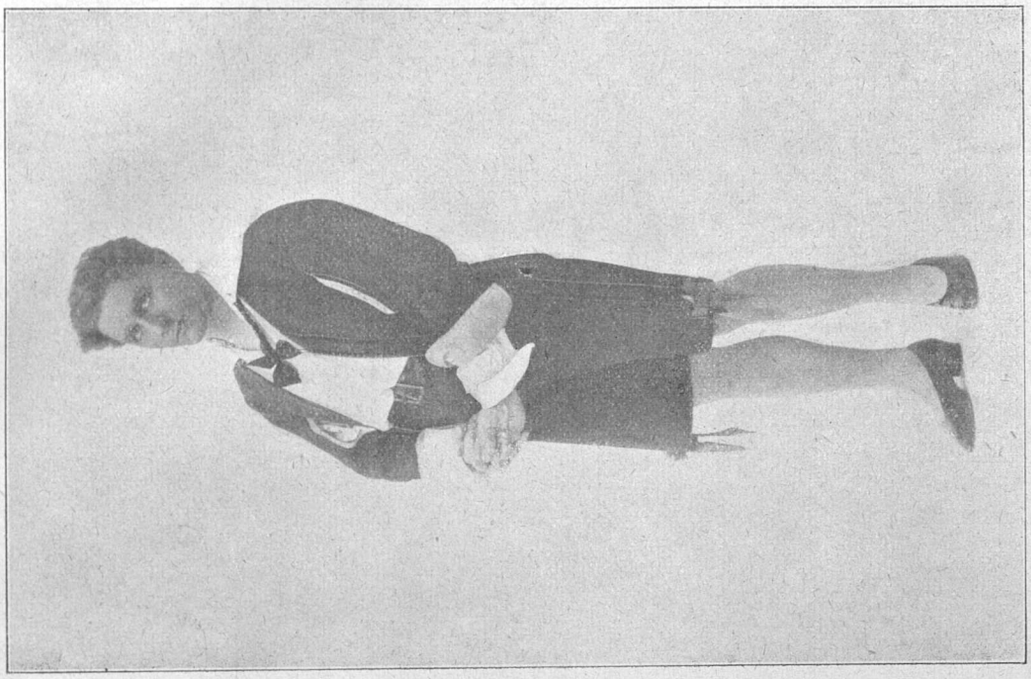
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530



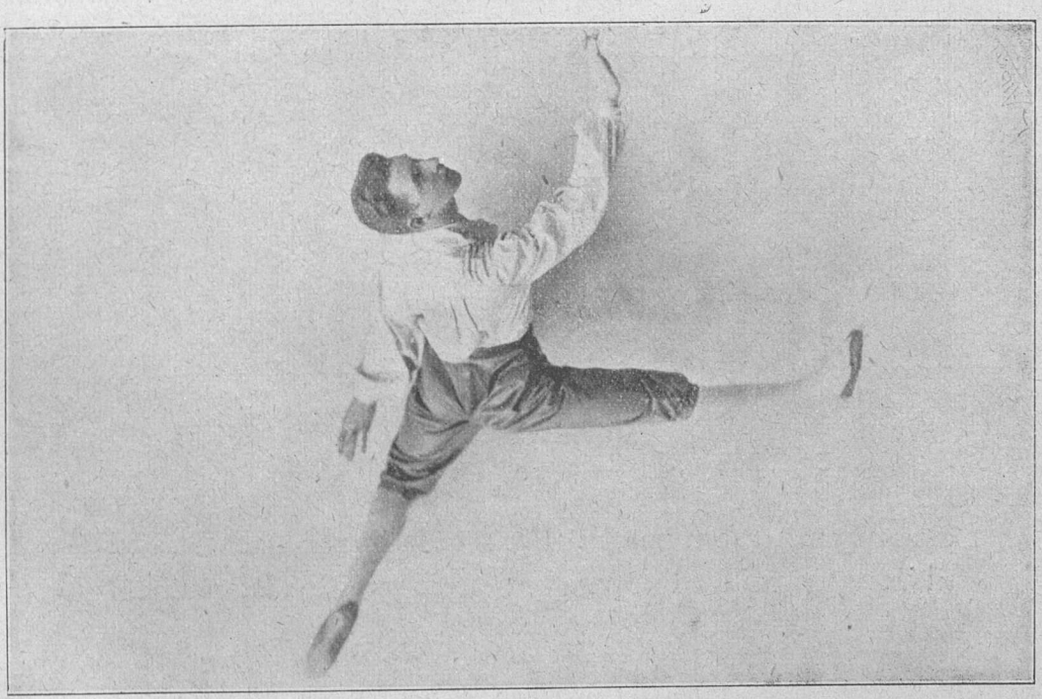
Bertha Fenger-Eriksen.

Johanne Luxværd.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

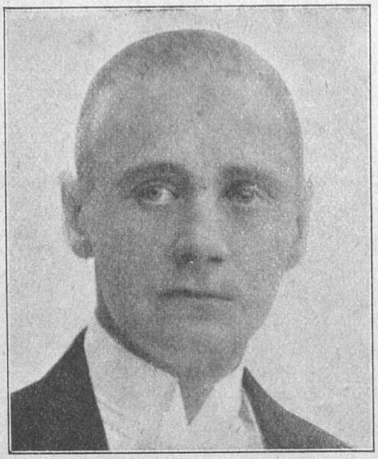


Svend Aage Larsen,
Danser ved det kgl. Teater.



Axel Nielsen.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530



Holger Bjerre,
Ballet-Instruktør ved Scala-Teatret i København.

Chr. Borgen,
Danser ved det kgl. Teater.

Ella Mohr,
Ballet-Instruktrice ved Fønix Teatret i København.

De Herrer Teaterdirektører

gøres opmærksom paa, at al Indstudering af Danse saavel til Revyer som til Operetter, arrangeres bedst gennem

Kjerulf & Allens Bureau.

Ring til: Byen 7530.

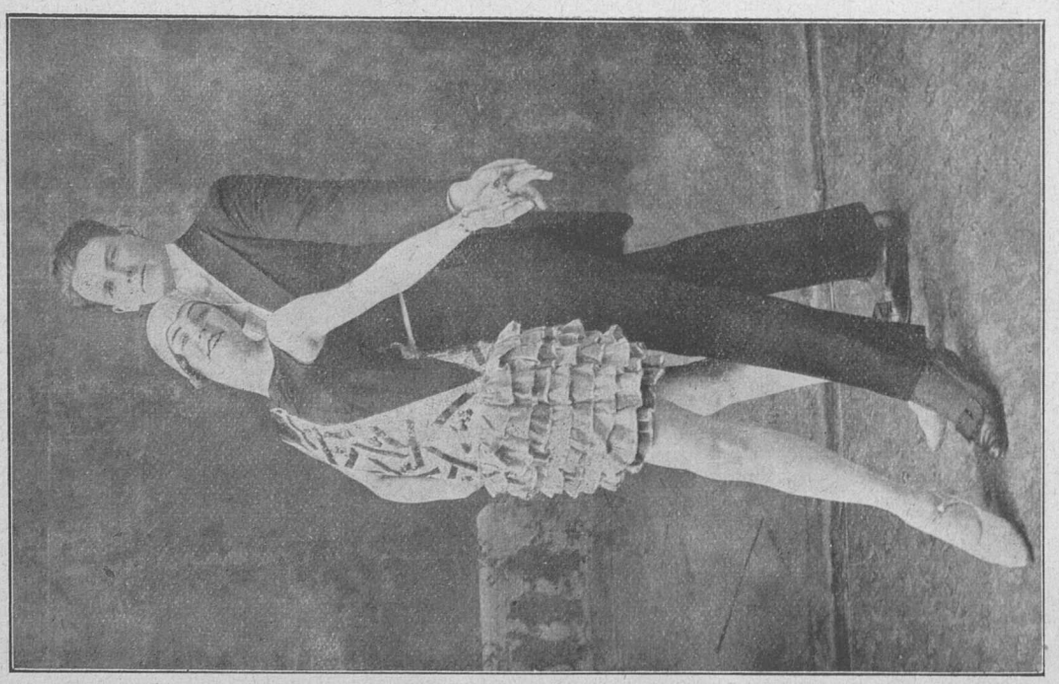
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Les Baparandias.

Back, Johnson & Back.

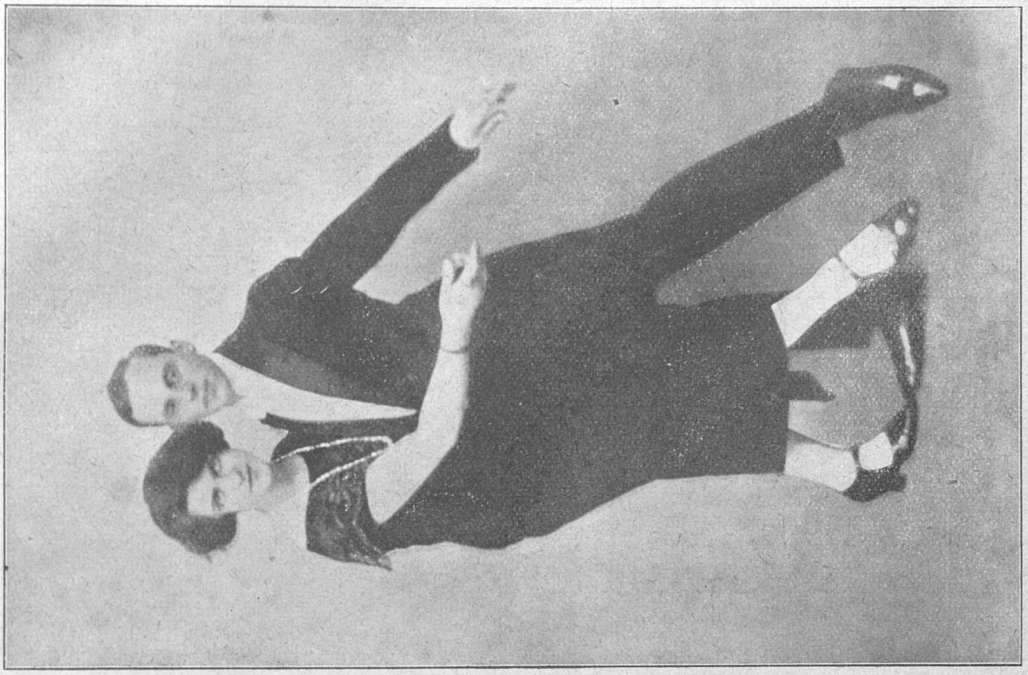
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Jannig.

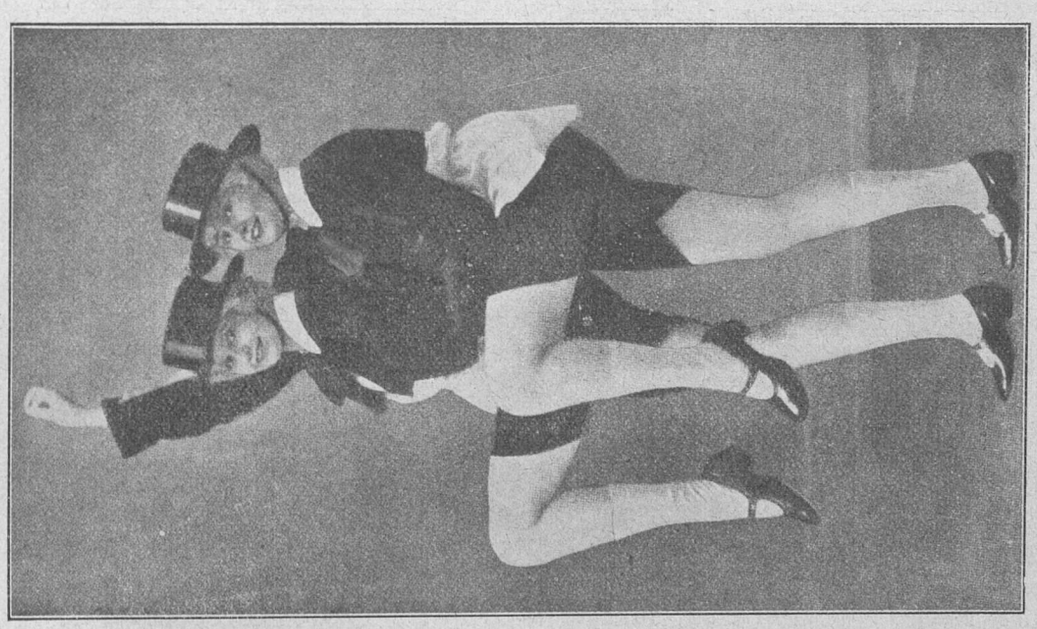


Teni & Rio.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530



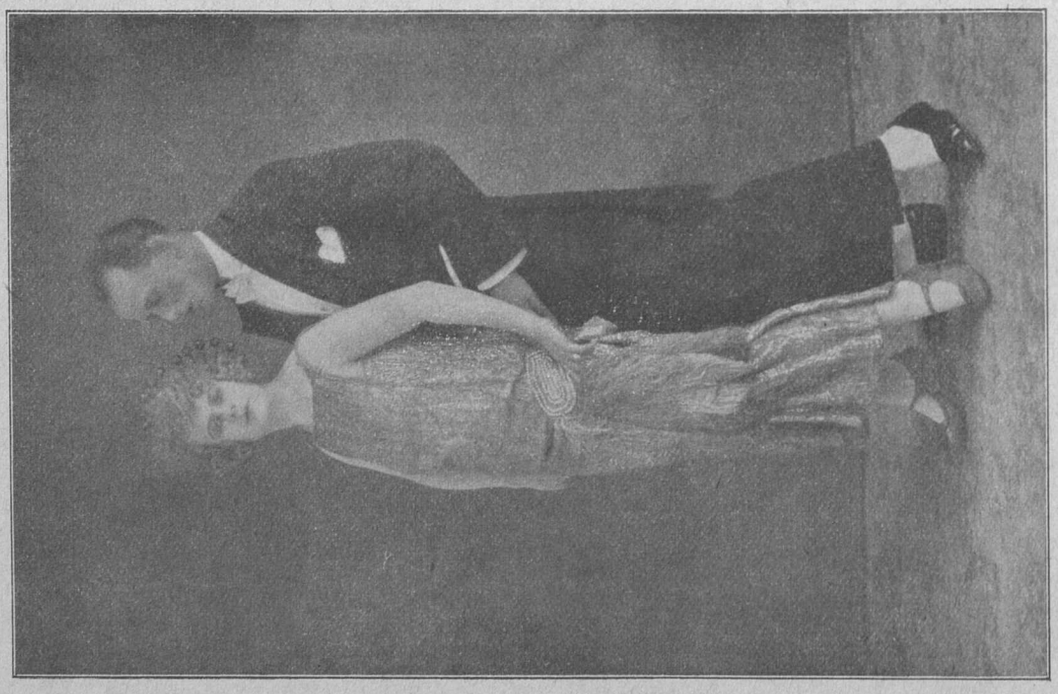
Viggo Hartmann.



Ela Sisters.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Leni og Holger Hatwany.



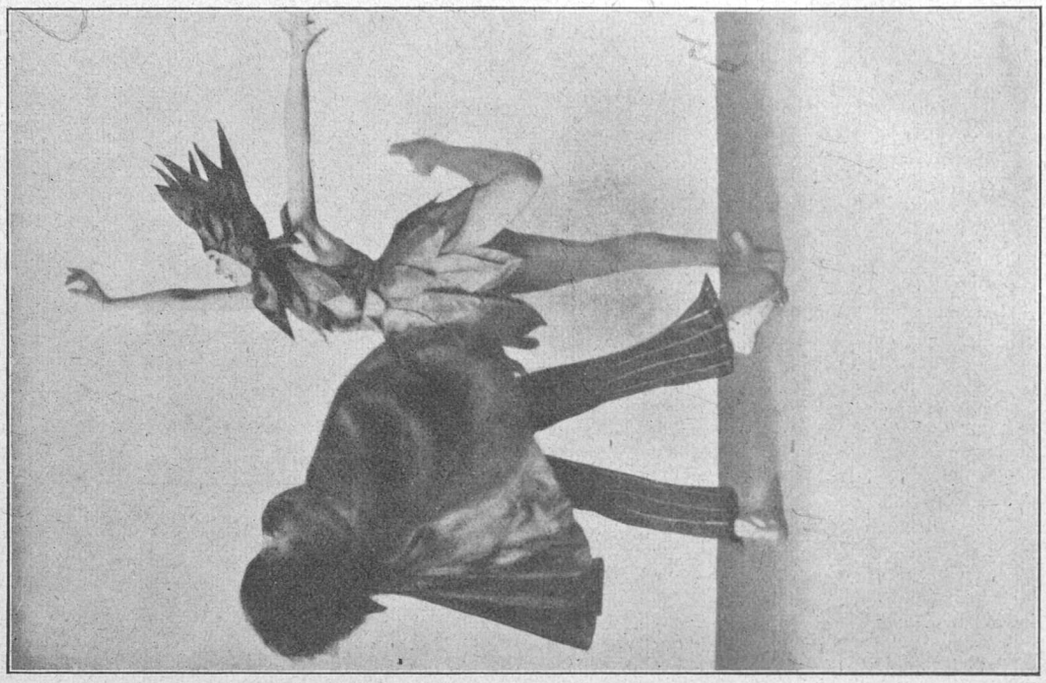
Les Talmas.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

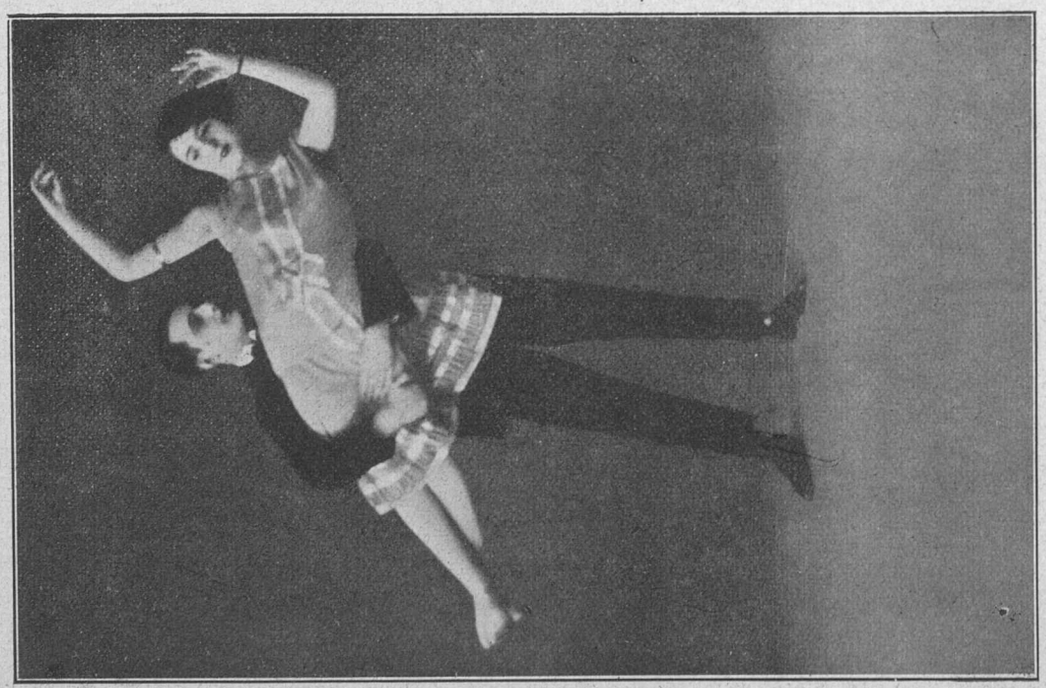
Les Blizzard.

Marius Christensen & Magna Egholm.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530



Darly Duprée & Fred. Orlinsky.



Andrée Dubois & Mary Dumont.

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Darly Duprée
&
Fred. Orlinsky.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Kai Anker-Nielsen,
Improvisator.

Chr. Arhoff.

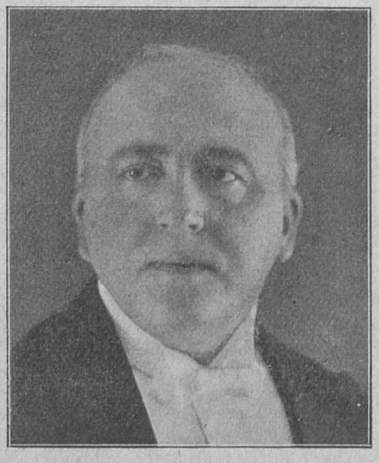
Will. Bähncke,
Klaver-Humorist.

Jack Denver,
Cowboy-Foredrag med Lysbilleder.

Chas. Ewett,
Tankelæser.

Fætter Holger tegner og fortæller –
(Holger Andreasen).

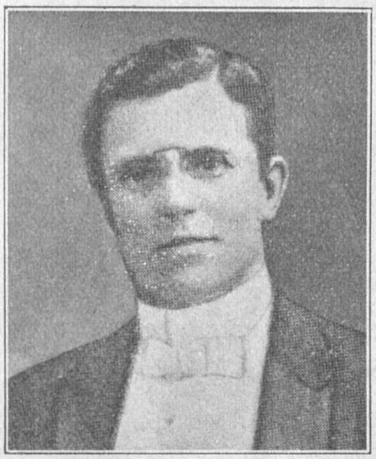
Louis Halberstadt,
Improvisator.



Heinrich Klein,
Klaver-Humorist.

Onkel fortæller –
(Vald. Maes).

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

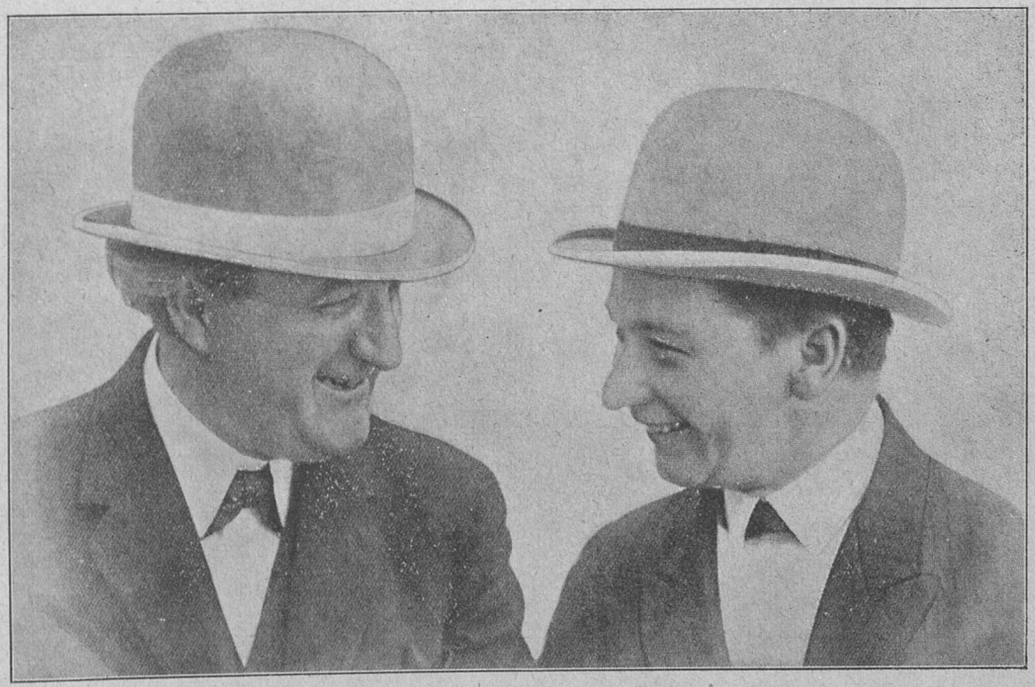


Th. Rasch,
(Sang-Pianist).

R. Storm Petersen.

Søller-Johannesen,
Syngende Mimiker.

Seminarist Svaabæk,
(Alfred Arnbak).



Storm og Stille.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Amalie og Carl Sandberg

1. Enakter.
2. Solist-Afdeling.
3. Sangduetter eller Cabaret-Afdeling.

Obs.: Ovenstaaende Program udfylder 1½ Time.
Altid Liv og Humør.

Dagmar Sillassen og Chr. Schouw

Originale Duetter af eget Repertoire.

Skærmydsler i Dueslaget.

Meget morsomt! Originalt!

Kiss Bendtzen og Paul Welander

Af Smaastykker fremhæves:

Min Kone vil i Kloster. - Strømpebaandet.
Dukken. - Paa Krogen. - Efter Middagen.

Af Duetter fremhæves:

„Gavdasfyrstinden" - „Storken kommer" - „Mitouche"
„Christianshavn".

Valborg Kierkegaard og Kolja Svensson

Sange og Duetter fra Operetter, Operaer og Kabaretter, samt eget originale Repertoire.
Meget morsomme Danse-Duetter og Revy-Kabaretter.

Skal De have en glad Aften,

da

Ring til: Byen 7530.

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U

FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Lidt om Foreningsliv i Danmark gennem Tiderne.

I.

H. C. Andersen skal engang have sagt: „Danmark er som en stor Familie, hvor vi allesammen kender hinanden." Disse Ord kunde maaske passe dengang, men havde Eventyrdigteren haft det Uheld at leve i vore Dage, havde han med sin udprægede Sans for Aktualiteten snarere udtrykt sig saaledes: „Danmark er som en stor Forening, hvor Medlemmerne næsten altid er utilfredse med den til enhver Tid siddende Bestyrelse, hvor ethvert menigt Medlem tror, at han egentlig bedst kunde ordne alle Foreningens Affærer, blot han fik Lov at raade, hvor alle vil Noget, men Ingen det samme, hvor Kassebeholdningen aldrig slaar til, men hvor man alligevel ikke vilde undvære at være Medlem." Danmark er nemlig et udpræget Foreningsland.

Ganske vist, set med en Tilrejsendes Øjne udmærker Danmark sig ved sine mange Cycler. Set gennem landøkonomisk-statistiske Briller udmærker Danmark sig ved at være det Land, hvor der er flest Høns i Forhold til Indbyggerantallet: gennemsnitlig skal hver dansk Mand eller Kvinde besidde 6 Høns, et Tal der endda maa være i Nedadgaaende, efter at den høje Spiritusbeskatning i Forbindelse med Afholdsbevægelsens Fremgang har saa at sige udryddet den Klasse Medborgere, der hvert Kvartal besøgte Hospitalerne, fordi de ikke kunde nære sig for de smaa, private, hvide Høns, de havde gaaende allevegne.

Men Cykleringenes Tusinder bliver til Luft, og de 6 Høns bliver til en lille Fjer i Forhold til det Antal Foreninger, der findes i By som paa Land.

Findes der mon nogen Dansk, der ikke er Medlem af nogen Forening, og hvormange Danske findes der, som ikke er Medlem af adskillige Foreninger? Nogen paalidelig Statistik over Antallet af Foreninger og Foreningsmedlemmer eksisterer ikke (jeg gaar her ud fra, at der overhovedet eksisterer Noget, der hedder paalidelig Statistik, hvad adskillige betvivler). Nogen Pligt for Foreninger til at gøre Anmeldelse til det oprettede Foreningsregister er der nemlig ikke. I Københavns Vejviser findes Oplysning om, løselig optalt, mellem 1500 og 1600 Foreninger. Statistisk Aarbog oplyser, at der alene af Fagforeninger findes 2260 med 272, 984 Medlemmer og faglige Sammenslutninger udenfor disse i et Antal af 731 med 81898 Medlemmer, af Forbrugsforeninger er der 1505 med 243855 Medlemmer, af Arbejdsgiverforeninger 243. Et lille Vink giver Finanslovens Oplysning om Forlystelsesskatten, der opkrævedes af 4952 offentlige Baller og Maskerader, Noget, der viser, at der findes et stort Antal selskabelige Foreninger.

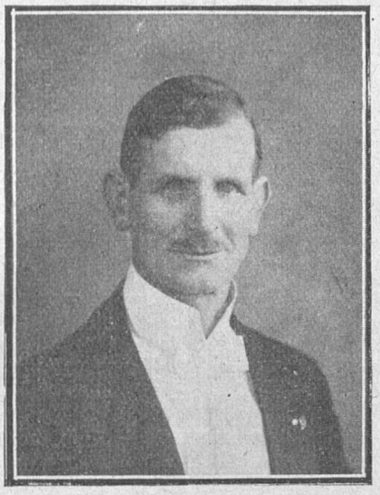
Der findes Forening for alt mellem Himmel og Jord, eller mellem Aeronautisk Klub og Kloakarbejdernes Forbund, hemmelige Foreninger, der er bekendte, og bekendte Foreninger, der er hemmelige, videnskabelige og lidenskabelige Foreninger, og hver Dag opstaar der nye. Det er næsten blevet saadan, at man herhjemme ikke kan udrette noget i Forening, uden at det skal indrettes i „Forening", med en Formand, en Kasserer, en Revisor, der ikke reviderer den Kassebeholdning, der ikke er, helst med et lille Medlemsblad, som Formanden skriver i, og som ingen andre end han læser, ofte med en trykt Aarsberetning, som slet ingen læser. Foreningslivet truer med at gøre det af med Familielivet: jo, Danmark er Foreningslivets Land.

Det ligger da nær at undersøge, hvordan dette er gaaet til, og hvorledes Foreningslivet har udviklet sig herhjemme gennem Tiderne; en kort Udvikling heraf skulde være Formaalet med disse Linier.

II.

Lad os da gaa ca. 1000 Aar tilbage i Tiden: til den Tid, da København var et lille Fiskerleje, da Hoved- og Residensstaden hed Lejre, da de Vittigheder, der nu staar i „Klods Hans", var nye, da hver Bonde, som nu, havde sin Bil (men Bil betød dengang en Stridsøkse), da ingen var i Tvivl om, hvad Oslo var — kort sagt: til Vikingetiden. Var der da noget For-

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

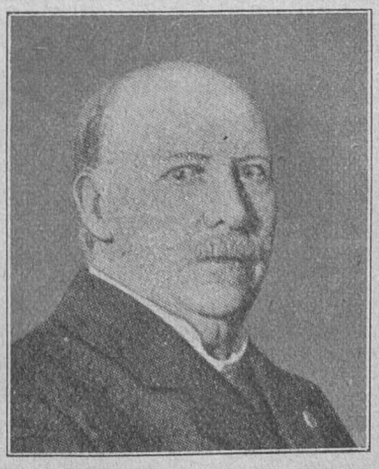


Frank Arthur.

Adolf Bernard.

Arthur Donelly & Co.
(Tvylle-Parodister).

Jean Feriny.



Georg Kjeldsen.

Knud Lindemann.

Max v. Rhodin.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

eningsliv? Ja, der var saa at sige ikke andet. Dengang var Danmark virkelig kun een stor Forening. Man kan tvistes om, hvorledes man skal betegne den: den var paa engang et Andelsforetagende, et samvirkende Fagforbund (i Krigerfaget), et oversøisk Kompagni, en Ro- og Sejlsportsforening, et Idrætsforbund og en Forening med selskabelige Sammenkomster. Foreningens Formaal var i Fællesskab at fremskaffe billige Varer og fremmed Valuta, særlig fra England, men ogsaa fra Nordfrankrig og sydefter, at udføre Bedrifter og indføre Trælle, Kvinder og ædle Metaller. Det søgtes opnaaet ved Vikingetog. Togene afgik — ligesom i vore Dage — efter en forud lagt Plan, men ikke til bestemte Tider. Ved Siden heraf, mest paa de Aarstider, hvor Andelsforretningerne laa stille, udfoldedes et rigt, selskabeligt Foreningsliv, hvor man gjorde sig til Gode med, hvad Togene og Skibene havde bragt til Landet. Man samledes til Fællesspisninger og Drikkelag hvor de glade Ægtemænd klinkede med de Horn, de havde erhvervet sig om Sommeren, mens deres Koner sad ene hjemme, og hvor man drev hyggelige, selskabelige Spøge, for Eksempel at smide Skinkeben i Hovedet paa hinanden. Skaaler blev udbragt, og der blev drukket tæt. Da der ikke fandtes Bestemmelser om, at Stokke og Sidevaaben skulde afleveres i Garderoben, fandt der ofte lidt Manddrab Sted, hvad man ikke tog saa nøje.

Sunget blev der ogsaa, dog ikke af Forsamlingen, men af dertil engagerede Kunstnere, de saakaldte Skjalde, der tillige slog Harpen. Naar Fællessangen ikke dyrkedes, var Grunden navnlig, at man ikke havde andet Skrivemateriel end Kampesten og Hammer, og selv om man vilde tænke sig, at en flot Formand — dengang sagde man nu Høvding — havde villet lade en Selskabssang mangfoldiggøre, vilde hans Forslag: „Skal vi saa synge den omdelte Runesten, Lurblæserne spiller Melodien engang igennem," være bleven mødt med Forlegenhed, da de færreste kunde tyde Runerne. Med Hensyn til Musik, saa har vi nævnt Harpen og Lurblæserne, men da disse som bekendt kun kunde blæse Kampsignaler samt „Herlig en Sommernat" af „Elverhøj", har Musik aabenbart kedet vore gæve Forfædre, saa at de sov, naar der blev blæst: det kaldte man at faa en Middagslur. Danse gjorde man ikke. For saa vidt der var Damer med, sad de ved et Bord for sig selv. Ildstedet var midt i Hallen, saa der var ikke Plads til at danse mellem Bordene, hvortil kom, at naar Spisningen var til Ende, var Kæmperne paa Grund af den stærke Mjød sjældent i Stand til at rejse sig, endsige til at danse.

Saa meget om Foreningslivet i Oldtiden. Saa ser vi lidt paa Middelalderen.

Vikingetiden var omme. Andelsforeningen Danmark var nu Kongeriget Danmark. Ude paa Landet sad de ætstore Slægter paa deres Borge, og der var for langt mellem dem, til at der kunde blive Tale om Foreninger. Snarere kan man tale om et Foreningsliv for Gejstlighedens Vedkommende, for saa vidt man kan betragte Munkeordenerne som gejstlige Foreninger med dels velgørende, dels videnskabeligt og selvfølgelig religiøst Formaal. Den næringsdrivende Del af Befolkningen havde sluttet sig sammen i Købstæder, hver for sig smaa Fæstninger eller lignende i Læ af befæstede Slotte, København bag Absalons Borg, Ribe ved Riberhus, Kalundborg ved Esbern Snares Borg. Og i Købstæderne opstod snart Foreninger, der dels havde til Formaal at varetage alle Medlemmernes fælles Interesser, men hvor den selskabelige Side ikke spillede den mindst underholdende Rolle, hvad man kan slutte sig til af Foreningernes Navn: de kaldtes Gilder, fordi Hovedsagen var, at de holdt Gilder. Da der ved disse fra gammel Tid af forefaldt beklagelige Uheld i Retning af Mandefald, var det en nærliggende Opgave, at Foreningerne tillige var Begravelseskasser, og ikke mindre rimeligt, at de, naar ingen nærmere Paarørende tog sig af den Side af Sagen, optraadte som Hævnere, dersom nogen myrdede nogen af Gildebrødrene. At saaledes de Slesvig Gildebrødre i 1134 dræbte Kong Niels, fordi hans Søn Magnus nogle Aar før havde myrdet Foreningens Æresmedlem, Hertug Knud Lavard, var kun Udøvelse af en simpel Medlemspligt, der da heller ikke havde alvorlige Følger for de Paagældende.

Myndighederne saa imidlertid dengang, som nu, ikke altid med milde Øjne paa Udfoldelsen af Foreningslivet, særlig den selskabelige Side deraf. I København gav saaledes Datidens Borgmester Kaper — han hed forresten Johannes Krag og var Biskop i Roskilde — i 1294 en ny Stadsret (hvad vi nu nærmest vil kalde en ny Politivedtægt) paa ikke mindre end 107 Paragraffer, hvoraf § 1 bestemte: „Alle Gilder, hemmelige eller aabenbare, af hvad Art nævnes kan, forbydes, fordi man ikke blot skal afholde sig fra det Onde, men ogsaa fra Lejlighed til Ondt."

Dette gav, betegnende nok for Københavnernes Temperament, der ikke har ændret sig meget gennem Tiderne, Anledning til det første — og eneste — Oprør Københavns Historie kan udvise. Københavnerne vil more sig, og hvis nogen forbyder dem det, gør de Oprør.

„Forførte af en djævelsk Trods" — som det hedder i Biskoppens Rapport — „samledes Borgerne „med truende Fagter" en Sommeraften, da han opholdt sig paa Absalons Borg (hvor han formodentlig gennemgik en Brøndkur ved Absalons Brønd) paa

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Laifun,
Kinesisk Rejsevlig Hof-Tryllekunstner.

Til Børne-Underholdning

anbefales

vore morsomme Tryllekunstnere.

Ring til Byen 7530.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Stranden overfor Borgen, altsaa udfor „Nationaltidende", hvorfra de med Blider forsøgte at beskyde Slottet. Om Natten holdt de Forsamling paa Nikolaj Kirkegaard, mødtes næste Morgen paa Raadhuset og holdt derpaa Gildelag paa Trods af Politivedtægten. Oprøret blev dog slaaet ned, og det varede ca. 150 Aar, før København officielt fik Lov at lave Gilder. At de gjorde det alligevel, er sin Sag.

I Landets øvrige Byer blomstrede derimod Foreningslivet eller Gilderne fra Begyndelsen saaledes, at alle Slags Borgere var Medlemmer af et fælles Gilde, men efterhaanden saadan, at man skilte sig ud efter Profession i Laug, ofte dog med Bibeholdelse af et enkelt Compagni eller Skyttelag med overvejende selskabelig Virksomhed.

Hvorledes Foreningslivet formede sig, kan man slutte sig til af de endnu bevarede Vedtægter for forskellige Gilder. Disse havde i Reglen en eller anden Helgen, der var kaaret til Skytspatron: i Slesvig var det Hellig Knud, i Odense St. Knud; i København var St. Erik Patron for St. Eriks Gilde, stiftet i 1275 af Skræddere og Overskærere (det vil sige Klædehandlere), siden skilte Skrædderne sig ud og tog Helgenen med, medens Klædehandlerne sammen med andre Handlende fortsatte Gildet, der antog Navnet „Det danske Compagni" eller „Hellig Trefoldigheds Lag", som endnu bestaar under Navn af „Det kgl. danske Skydeselskab" eller populært „Skydebrødrene". Gilderne ejede ofte deres egen Ejendom, hvor Foreningssammenkomsterne fandt Sted. Paa Skytspatronens Navnedag gik Brødrene i Procession til hans Alter og ofrede nogle Vokslys, og saa festedes der, ligesom der naturligvis desuden var 3 Hovedfester, eller, som de kaldtes, „Adelrik", nemlig Jul, Fastelavn og 1. Maj. Ved disse skulde — under Bøde — alle Medlemmer møde, og Kontingentet — der betegnende nok kaldtes „Ølskud" — bestod af ½ Tønde Øl pr. Medlem. Lovene forbedrede Manererne; det blev saaledes forbudt at medtage Vaaben eller Knippel, Damer fik Adgang, og der var Bøder for dem „der gav sin Broder eller Søster en Kindhest eller tog ham ilde om hans Næse".

Ved Festerne blev der først og fremmest drukket, men der blev ogsaa danset (og der var udtrykkeligt Forbud mod at danse forkert allerede i 1562!) og sunget.

Men tilbage til Middelalderens Foreningsliv: der blev altsaa danset. Et af Medlemmerne var Fordanser, og Dansen skulde, hedder det i Lovene for det danske Kompagni, „gaa simpelt til. De, der svinger nogen Pige i Dansen eller paa anden Maade opfører sig uanstændigt", skulde bøde 2 Tønder Øl og 1 Mark til Fattigbøssen. Tærningspil var forbudt, Væddemaal ogsaa, saaledes at hvad man væddede om, „enten Stinge-Øl eller hvad det var", skulde gaa i den fælles Kasse. Man skulde „tale høvisk" og „ikke lade sig ubekvemmeligen see enten for eller bag" — Datidens Udtryk for den mere moderne Paamindelse: „Bring Deres Klæder i Orden, inden De gaar.

Til Julefesterne blev der leget Julelege, ved Fastelavnstid holdt man Løjer i Retning af at „mumme sig ud" for Eksempel ved, at Herrerne mødte i Dameklæder og omvendt. Om Slagterne — eller „Kødmangerne", som de kaldtes — vides det, at de optraadte forklædt med Oksehuder eller Gedehuder over sig; dem havde de jo let Adgang til, men de har næppe lugtet godt. Om Smedelauget vides det, at de til Fastelavn dansede Sværddans, som de iforvejen havde indøvet, og som sikkert har været baade livsfarlig og indviklet. 1. Maj gik man i Procession og dansede bagefter; nogle Foreninger holdt Papegøje-Skydning om Gevinster. Derfra stammer Skydebrødrenes Fugleskydning den Dag i Dag. Hvordan Skydningen dengang var — den skete med „Armbrøst", en Slags Flitsbue — ved man ikke, men sandsynligt er det, at Vilh. Rodes Verselinier, skønt de er 500 Aar senere, passede, naar han sang:

De Skyderes Bane jeg priser,
her lever man herligt og flot,
og skød de saa godt, som man spiser,
saa skød de min Salighed godt.

Der staar i Nielsens „Kjøbenhavns Historie og Beskrivelse". Bind I, Side 252, hvor Lavsgilderne nærmere beskrives: „Bundtmagerne og Skinderne fik en Skraa af Kristoffer af Bajern". Heraf kunde man fristes til at tro, at Nydelse af Tobak ogsaa hørte til Foreningsglædernc, men det skal man ikke, saasom Tobakken først kom hertil over 100 Aar senere. „Skraa" betyder Foreningsvedtægt.

Foruden de aarlige Fester var der Foreningssammenkomster, naar et nyt Medlem optoges, og det var ikke Smaating, der maatte ydes som Indskud. F. Eks. skulde en Vognmand i 1478 for at opnaa, om jeg saa maa sige: Kørekort, „gøre en Kost med 4 Fade salt Mad, 2 ferske Retter, Smør og Ost og Brød samt 3 Tønder Øl"; en Remsnider, Pung- eller Taskemager skulde ifølge deres Foreningslove af 3. April 1460 for det første som Mesterstykke „skære et Par dobbelte Handsker og gøre en Kvindepung", men dernæst levere „2 Børster (røgede Skinker), 2 Fiskeretter, et Fad salt Mad med Brød til, 2 Fade Smør, Hvedebrød og Skonrogger samt 2 Tønder Øl". Som man ser: den selskabelige Side af Foreningslivet blev ikke forsømt.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Canzella.

Frank Arthur.

Olschansky junr.

Jørgen
og
Jeppe.

C. F. Haug.

Arthur Donelly.

Carl Sandberg.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 7530

Paa tilsvarende Maade gik det til efter Reformationen, blot med de Ændringer, som dels Religionsforandringen medførte (Processionerne og Ofringen af Vokslys paa Helgendagene faldt bort), og saa naturligvis med de Forandringer, som fulgte af Tiderne og deres nye Skikke og Opfindelser. Saaledes behøvede de Dansende ikke længere selv at synge til Dansen: nu engagerede man Musik; i det 16de Aarhundredes Begyndelse var Piber og Trommer særlig yndede (altsaa noget i Retning af Jazzband). En ny Opfindelse blev taget i Brug ved Frederik den 2dens Kroning 1574, idet der i K i r k e n blev spillet paa — Lirekasse! Da Opfindelser af denne Art i Reglen gaar fra oven og nedefter, tør det antages, at Dansen i de festlige Lag senere er bleven traadt til Lirekasse-Toner, hvis man da har faaet Lov dertil af Datidens Orkesterforeningsformand, eller som han dengang hed: Stadsmusikanten. Han havde nemlig Eneret paa at levere Musik til festlige Lejligheder, og han lod sig ikke ustraffet gaa i Næringen af „uorganiserede" Musikanter; kun under Christian den 4de var der en Mand ved Navn Andreas Plattenslager, der blev „Taarnmand" paa Slottet og paatog sig „selv femte at blæse i Instrumenter paa Slotstaarnet hver Morgen Kl. 5, dernæst Kl. 10 at blæse i Trompeter og siden straks efter at lege paa Instrumenterne, i lige Maade til Aftensmaaltidet, naar Klokken er 5, at blæse og lege paa Instrumenterne, desligeste om Aftenen, naar Klokken er 7, til Godnat". Til Gengæld fik han Ret til at „lade sig bruge" til Gæstebud i København og Køge og andre Steder, saa Hr. Plattenslager har nok været en velset Mand i Foreningslivet paa den Tid.

III.

Regeringsomvæltningen og Enevoldsmagtens Indførelse udgik jo væsentligst fra Borgerstanden, særlig da den københavnske. Det var nu vist egentlig ikke helt det, man havde tænkt sig, der kom ud af det hele. Man ønskede en fast Regering, der kunde gennemføre noget til Gavn for Landet. Men da Eevoldsherrerne var kommen godt til Stede, saa sørgede de for, at deres Venner og Tilhængere fik gode Embeder og skabte en Embedsstand, Friheden blev der derimod ikke noget af, Lighed endnu mindre og Broderskab slet ikke. Vel vidende, at det var Borgernes Sammenhold, der havde bragt dem til Magten, blev det nu Magthavernes Opgave, saa vidt det lod sig gøre, at se at komme Foreningerne til Livs. Ja, det kongelige danske Skydeselskab fik ganske vist allernaadigst Lov at bestaa, og Majestæterne beærede det med deres allerhøjeste Nærværelse ved Fugleskydningerne. Men Laugene, de borgerlige Foreninger, gjorde man Forsøg paa at faa opløst. Det lykkedes nu ikke. En Forordning af 23. December 1681: „Om Laugene udi Danmark og Norge" og en tilsvarende af 6. Maj 1682 „Om Haandværks Svende og Drenge i Købstæderne" tilsigtede, som det hed, „at anskaffe adskillige Anordninger, som . . i Laugene og i Tidens Længde sig have indsneget, hvorved Gud fortørnes, stor Ødselhed foraarsages, Haandværksfolkene med unyttig Omkostning besværes, og Tiden, som de til deres Næring skulde bruge, unyttig bortspildes". Mestrene maatte ikke holde Sammenkomster, Gæstebud blev forbudt, og de gamle Optagelsesceremonier og Vedtægter ophævede.

Men det stødte paa en uhyre, seig passiv Modstand. Man kom med Andragender og Protester, omgik de generende Bestemmelser og fandt alle mulige sindrige Udveje til at vedligeholde de gamle Vedtægter trods de udtrykkelige Forbud. Politimester Claus Rasch havde fuldtop at bestille med at bekæmpe „Haandværkernes galne Griller" — og lige meget hjalp det. Det lykkedes ikke at afskaffe Drik, Gæstebud og anden Lystighed. I 1686 forpligtede for Eksempel en Tømrermester sig til at traktere „Søstrene" med tre Retter Mad, en god Steg, en fersk Fisk og Tærte, hvoraf det ses, at man ved at traktere „Søstrene (i Stedet for Brødrene, der sikkert fik Broderparten) omgik Lovens Paabud. Der blev drukket Øl i Massevis ved Sammenkomsterne, og i Midten af Frederik den Fjerdes Regering maatte de gamle Former betragtes som genindførte, saa at de gamle Laug forsaavidt vedblev at bestaa som Fagforeninger, men om Foreningsliv i den Forstand var der ikke længer Tale, og navnlig Embedsstanden og den velhavende Del af Handelsstanden deltog ikke i noget, der kunde betragtes som Foreningsliv.

I 1691 aabnedes det første Kaffehus, og der kom snart en Mængde af dem, hvor der spilledes Billard, men ogsaa Kort og Hasard, og hvor der ikke blev drukket The og Kaffe alene, hvilket bl. a. kan ses af Forordning af 12. Marts 1735 om Sabbatens Helligholdelse, hvori det i § 3 siges: „Angaaende dem, som hellere vil søge Viin-, Kroe- og Vertshuse end Kirken befales strængelig, at alle de som holde The-Caffe- og Ølhuse i Kjøbstæderne, paa Søn- og Helligdage aldeles ingen Spil og Dobbel i deres Huse maa tilstede, ejheller maa de Noget til Folk udskienke før Kl. 5 om Aftenen, da de kunne udtage og sælge det, som forlanges, til Maadehold, men ei til Drukkenskab".

Forskellige Kaffehuse fik efterhaanden deres Stamgæster, og det faldt da naturligt, at de gerne vilde sidde for sig selv uden at forstyrres af tilfældige Besøgende; det førte til, at de lejede nogle Værelser i Huset, hvor saa ingen andre maatte komme. Saa-

(Fortsættes Side 178).

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Fotografierne

til dette Værk er bl. a. leverede af:

Julius Folkmann

Ernst Hannus

Juncker-Jensen

Reimert Kehlet

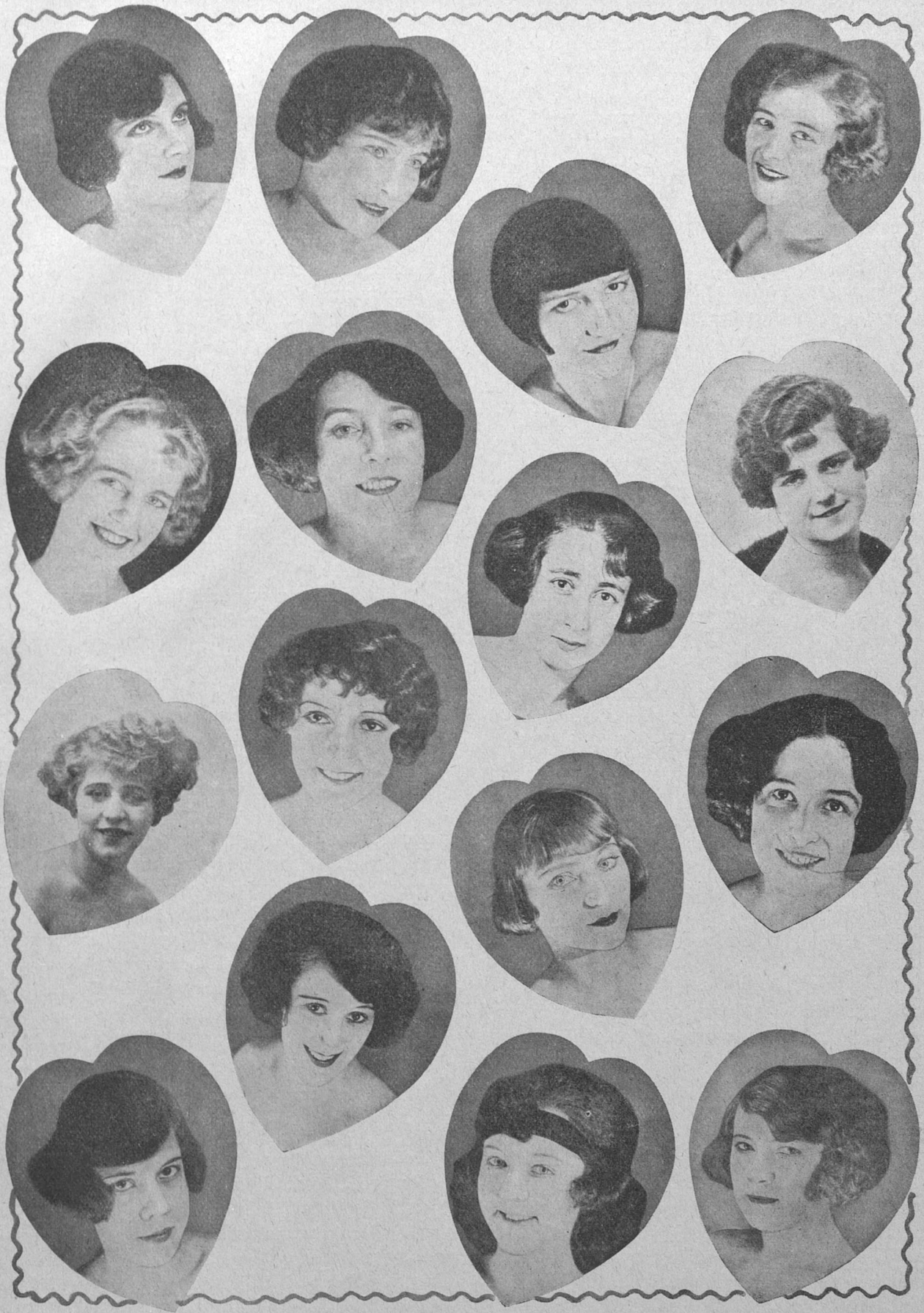
Knudstrup-Andresen

Julie Laurberg & Gad

M. Månsson

Anna Otto

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30



ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11
TELEFON BYEN 75 30

ledes var Begyndelsen til en ny Form for Foreningsliv: Stiftelsen af Klubber.

Først stiftedes „det norske Selskab" den 30. April 1772 hos Madam Juel, hvor der samledes en Kreds med Johan Herman Wessel som Midtpunkt. Paa et andet Kaffehus, hos Madam Neergaard, mødtes en anden Kreds, hvor Udgiveren af „den dramatiske Journal", Rosenstand-Goiske førte an; men da man her igen følte sig generet, fordi Øretudere og Spyklikkere dels løb med, hvad der paa saadanne Steder kunde være sagt og sket, og undertiden, for ikke at gaa tomhændede, med det, der aldrig var tænkt paa", fandt man det klogere at samles i egne Værelser ovenpaa, og saaledes opstod „Fabricii Klub" eller „Klubben paa Købmagergade" og „Drejers Klub" i Læderstræde — opkaldte efter Foreningens Værter — i 1774 og 1775. Fra at være tilfældige Sammenkomster af lystige Stamgæster blev det til virkelige Foreninger med andet og mere til Formaal end at drikke og sludre. Man mødtes i fælles Interesser, særlig litterære og kritiske, der blev læst op, udsat Præmier for Digte, og man fastslog ligefrem et Program for Selskabets Virksomhed.

Inden mange Aar var Klubberne Arnestedet for Samtidens aandelige Liv, den rolige Bæk var blevet Drivkraften for Frihedstanker og Reformideer.

IV.

Hvad sagde nu Myndighederne hertil. Ja, fra først af saa man ret velvillig til dem, men eftersom de tiltog, blev man betænkelig og den 10. Maj 1780 udstedte Statsminister Ove Høegh-Guldberg i Landsfaderens, den sindsyge Christian den 7des Navn en kongelig Kabinets-Ordre til Politimesteren i København, en Lovbestemmelse, der fra da af, og indtil Grundloven blev givet, i Myndighedernes Haand ved enhver Lejlighed blev benyttet som Vaaben mod Foreningsfriheden. Den lød i hele sin landsfaderlige Tone saaledes:

Til Politichefen, Hr. Konferensraad Fædder.

„Lige saa lidt som vi paa den ene Side vil hindre vore kære Undersaatters anstændige og uskyldige Fornøjelser, saalidet vil vi paa den anden Side, at der maa blande sig deri Uordener, der alle Vegne og især i Hovedstæderne aldrig mangle at have for Ungdommen skadelige Følger.

De saakaldte Clubs, som ere blevne indført her i Staden, har i sig selv intet anstødeligt, men da Ungdommen derved let kunde henfalde til Ledighed, til Forsømmelse af deres høje Pligter og til Ødselhed med deres endog for Staten kostbare Tid, ja, da der let i Længden kunde ved Anledning af slige Sammenkomster opstaa endnu farligere Udsvævelser: saa giver vi Dig, vor Politimester, herved til Kende:

1.

At Du haver nøje at erkyndige dig om alle slige Forsamlinger eller Clubs, hvor de holdes og under hvilke Formænd. Dette antegner Du og tilstiller dem en Afskrift af denne vor Befaling. Al Forandring med Formænd maa skriftlig tilstilles Dig.

2.

Hvor disse Clubs herefter kan indrette sig, skal ikke Husværterne alene, men og Formændene eller de med Værterne kontraherede ufortøvet til Dig anmelde, at de paa det eller det Sted herefter samler sig: alt for Du efter Befindende og i Tilfælde kan efterse og paatale, om noget uordentligt kunde udbryde eller foregaa.

3.

Vi vil, at Formændene skal være Embedsmænd saavidt muligt, i det mindste Mænd af en agtet Alder og et sat Væsen og bekendt god Opførsel. Naar dette ikke er saa, anses Forsamlingen for ulovlig og maa ikke taales.

(Mon de mange nuværende Klub-„Formænd" havde kunnet staa for denne Paragraf?

4.

Da saadanne Formænd i Henseende til Ungdommens Sæder og Forlystelser ene kan og bør have vor Tillid, saa vil vi og, at de skal være G u d og o s ansvarlige for den Ungdoms Opførsel, som de antager i deres Forsamlinger, forstaas paa Stedet, hvor de samles, og saa længe Forsamlingen varer. Formændene skal da mage det saa, at det hele Selskab forener sig med hinanden om saadanne Artikler, hvormed ikke alene smuk Orden, den værdige Sømmelighed og en anstændig Forlystelse kan fastsættes, men og skadelig Forsømmelse og Tidsspilde for Ungdommen forekommes, og paa det bedst mulige denne slibrige Alder i fornuftige og ansete Folks Selskab, anføres til Sædelighed, Klogskab, Ærlighed og Sparsommelighed.

(Oh! Lorry Klub! Oh! Adlon! Oh! Dixie Klub! Nej, I havde haft Vanskelighed med at opfylde § 4).

5.

Dette forudsat flyder det af sig selv, at Selskabet ender sig Kl. 11 om Aftenen, at intet lastefuldt taales, som er Politiets Tiltale og kort sagt, at alt, hvad som Dyd, Lov og Anstændighed har sat et Brændemærke paa, ikke fordrages, — thi i alt saadant har Du, naar det imod al Forventning skulde indtræffe,

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

ikke alene alvorligt at gøre dit Embede, men og straks efter holdt Forhør at anmelde Os selv alt.

Saaledes er vor Vilje.

Christiansborg, den 10. Maj 1780.

Christian Rex.

(Nej, det er godt vi skriver 1925 og ikke 1780. § 5 havde ingen Danseklub staaet for).

Denne Kabinetsordre er aldrig bleven formelt ophævet. Var det derfor ikke en Ide for en virksom Justitsminister at grave den op igen, ligesom Bestemmelsen „om galne og afsindige" i Danske Lovs 1—19—7, der pludselig vaagnede op af Aarhundreders Søvn, da man ikke vilde slippe Sædelighedsforbryderen løs efter udstaaet Straf? Hele Kabinetsordren er, som kunde den være fisket op af Borgmester Kapers Blækhus, sat i Paragraffer af Politiinspektøren og være skreven med de moderne Klubber for Øje.

Tiderne skifter, men Menneskene er ens.

— Nu fik alle Foreninger jagende travlt med at lave Love og vælge Bestyrelser. Medlemsantallet steg, og under Konkurrencen kappedes man om at overgaa hinanden i Underholdning og i ædle Formaal: den ene fik Billard, en bød paa Gnavspil og en anden paa Komedier, der blev holdt Fester, der blev anskaffet Biblioteker, og Aften efter Aften samledes Brødrene, for naturligvis var man Brødre, selv om de tit kom i Totterne paa hinanden — om pragtfulde Punscheboller, hvor man i Tale og Sang priste Vin, Venskab, Glæde og smukke Piger.

Klubbernes Blomstringstid falder mellem 1770 og Aarhundredet ud; de efterlignedes Landet over, og der var næppe den lille Købstad, der ikke havde sin „Harmoni" eller sin Klub, hvor Fatter skulde hen om Aftenen og have sin Punsch. Men der var een Skyggeside ved dem: det gik ud over Familielivet. Mændene gik i Klubben, men Konen sad alene hjemme, Aften efter Aften — naar hun da sad alene!

Og efterhaanden udartedes Klubberne i Retning af evindelig Festen, Drik og Danseri indtil de i forrige Aarhundredes Begyndelse blev Genstand for skarpere og hvassere Kritik.

Inden vi slipper det 18. Aarhundrede skal blot lige nævnes en Form for Foreningsliv, der da tog sin Begyndelse: den første Frimurerloge herhjemme stiftedes 1743 og efterfulgtes af flere andre, der siden samledes til een. Det vidner om en ikke ringe Liberalitet hos de Styrende, at disse Foreninger, uagtet de var hemmelige, uhindret fik Lov at bestaa og udvikle sig. Overhovedet udviste Enevoldsregeringen i Grunden et ikke ringe Frisind. Ingen skred ind mod Viseforfatteren Zetlitz (han blev ogsaa Præst), da han skrev den til alle Tider aktuelle Vise om „At Slyngler hæves til Ærens Top" eller mod P. A. Heiberg, fordi han sang om, at „Ordener hænger man paa Idioter". Og da Digteren Johs. Ewald paa Kongens Fødselsdag den 31. Januar 1780 fik opført sit Syngespil „Fiskerne" og det havde Premiere paa det Kongelige, faldt det ikke Teaterchefens Overordnede ind at forlange udeladt en deri forekommende „Slagsbrodersang", der begyndte med Ordene: „Kong Christian stod ved højen Mast" og som gik paa en dertil komponeret, nu forbudt Melodi. Bestemmelsen i Kabinetsordren af 1780 om, at alt skulde være forbi Kl. 11, blev der ogsaa set gennem Fingre med. Naar der var Fest, og det var der som sagt, efterhaanden ofte, dansede man til den lyse Morgen, baade i København og Provinserne, hvor Klubballerne og Fugleskydningsfesterne med Dans i det grønne bagefter i Tidens Løb fik mange Forlovelser paa deres Samvittighed.

V.

Ovenpaa Krigen fulgte de knappe Tider, men helt havde man ikke tabt Humøret i Frederik den 6tes Tid. Man flygtede fra den tunge Virkelighed til Illusionernes Verden, man opgav Politik og kastede sig over Teater og Komediespil. 1820—40 er de dramatiske Foreningers Blomstringstid. Den ældste var „Dramatisk Vennesamfund", hvor Rahbek naturligvis var med, den var stiftet 23. Juli 1772, men ophørte i 1822, kort efter at have fejret sit 50 Aars Jubilæum; men saa var der „Borups Selskab" eller „D. D. L. S." (det dramatiske litterære Selskab), stiftet 1780, naturligvis og under Medvirkning af Knud Lyhne Rahbek, endvidere „det borgerlige dramatiske Selskab, forhen Hertha", „Den dramatiske Haandværkerforening", „Holbergs Minde", „Thalia", „Dramatisk musikalsk Forening" og mange flere. Det fineste af Dilettantselskaberne var „Borups Selskab".

Selskabet ejede sit eget Teater, og her spillede Medlemmerne, — hvorimellem var de højeste Gejstlige, Landets fornemste Lovkyndige, højtstaaende Embedsmænd, unge Grosserere saa vel som Lærde, Kunstnere og Digtere, — et Repertoire, hvor man konkurrerede med det kongelige Teaters. Store Tragedier, alvorlige Dramaer og lystige Lystspil afløste hinanden, og Rollerne udførtes af værdige Embedsmænd, Købmænd og deres Damer, bistaaet af nogle faa af det kongelige Teaters Kunstnere.

Der var stor Tilstrømning til Forestillingerne, ja det siges, at „man næsten trængte sig mere til dem end til det kongelige Teater". Det maa jo ogsaa have været pudsig at se „Correggio", „Rosamunde", Iffl ands og Kotzebues Dramaer og Holbergs Komedier udførte af saadanne Skuespillere og Skuespillerinder. Det vilde svare til, om man kunde komme til

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

at se f. Eks. „Elverhøj" udført med Børskommissær Schoveiin i Christian den 4des Rolle, og Pürschel og Etatsraad H. N. Andersen som Riddere, Provst Fenger som Bjørn Olufsen og Mogens Dam som den fulde Mogens, eller „Kardinalernes Middag spillet af Stauning, Lyngsie og Professor Høffding: der vilde nok blive Tilstrømning. Men der blev ogsaa til Tider præsteret ypperligt Komediespil, og man havde det uhyre fornøjeligt.

Mindre fornemt end „Borups Selskab", der bestod indtil 1842, var „Holbergs Minde", ogsaa kaldet „Kalkeballen" i Lille Kannikestræde, men her spilledes lige saa ivrigt høj Komedie, Ridderdramaer og Sørgespil. Det var stiftet 1827 og Sjælen i det var Visedigteren og Borgerofficeren, Major Garbrecht, der i Kolorasommeren 1853 — thi Selskabet holdt sig til henimod 1875 — holdt Humøret oppe ved hver Aften at spise sin Portion Jordbær med Fløde, en Ret som ellers ingen i den Tid turde røre.

At alle disse dramatiske Foreninger, med Prøver, Forestillinger og Sammenkomster maatte tage en Del af Medlemmernes Tid, er givet, og der var sikkert mange teatergale Mennesker, der helt gik op i Dilettantkomedie og forsømte, hvad de skulde passe. Datidens Forfattere havde Øje for den Side af Sagen: gamle Rosenkilde — der havde gjort sine Studier i „D. D. D. S.", hvor han var Medlem, men som nærmest tog Sigte paa Kalkeballens og „Thalia"s Kreds, skrev „Den dramatiske Skrædder", der gik paa det kgl. Teater i 1827, hvor det komiske beror paa, at han lader en Skræder blive Teaterdirektør; det var jo før Ivar Schmidts Tid. Og Henrik Hertz satiriserede i „Hr. Buchardt og hans Familie", der omtrent samtidig opførtes paa det kongelige, ligeledes over jævne Folks Lyst til at spille Komedie.

VI.

Statens Kasse trængte dengang, som nu, til Penge. Det kneb med at faa Frue Kirke, der var bleven skudt i Grus under Bombardementet i 1807, bygget op igen og endnu i 1819 var man ikke kommen synderlig videre, trods Statstilskud og Indsamlinger, end i 1925 med Grundtvigskirken paa Bispebjerg. Frederik den 6tes Finansministre var lige saa flinke som Neergaard og Bramsnæs til at finde nye Skatter. I 1819 fandt man paa, at „Luksus og Vellevnet" burde beskattes — lyder det ikke helt moderne? — og Frederik den 6te udstedte efter en Kommissions Tilskyndelse en Plakat af 20. Oktober 1819. Den lyder i al sin Snurrighed saaledes:

Vi, Frederik den 6te, af Guds Naade osv. osv. gør vitterligt: Eftersom det Bidrag, der hidtil dels frivilligt, dels i Overensstemmelse med Loven ere ydede til Opførelsen af Vor Frue Kirke i København, tilligemed de 200,000 Rdl., som Kongen har skænket i samme Øjemed, dog ikke have indbragt, hvad der behøves til, at denne Rigets Hovedkirke, som igen er opstaaet af sin Aske, paany kan vorde indrettet til offentlig højtidelig Gudstjeneste, saa har Kongen tilladt, at den fornødne Capital maa optages til Laans . . . , og han har til den Ende, i Henseende til hvad der, til Betaling af Kapital-Afdragene og Renterne, bør tilvejebringes, hermed anordnet, som følger:

Enhver Club og ethvert dramatisk Selskab i Danmark har, for indeværende Aar og fremdeles aarlig, indtil ovennævnte Laan er afbetalt, at erlægge 2 Rigsbankdaler Sølv for hvert af sammes ordentlige Medlemmer, hvilken Afgift indkræves, inden hvert Aars November Maaned, i Købstæderne af Magistraten eller, hvor ingen Magistrat er, af Byfogden samt paa Landet, saafremt slige Selskaber der finde Sted, af vedkommende Politimester."

Med andre Ord: herefter dansede man, holdt Maskeballer og spillede Komedie hele Landet over til Fordel for Frue Kirkes Udsmykning. Naar man mindes, hvilken Staahej der har været, og hvilken Forargelse der blev lagt for Dagen, da Lorry-Klubben dansede for at tilvejebringe Drachmanns Buxemand-Statue i Allegade, maa det virke beroligende paa sarte Gemytter, at alle Thorvaldsens Apostle i Frue Kirke er skaffet tilveje for Penge, der kom ind paa tilsvarende letsindig Vis.

2 Rigsdaler Sølv var mange Penge, i vore Dage vilde det svare til omtrent 8 Kroner af hvert Foreningsmedlem. Klubafgiften, som den kaldtes, — for i Frederik den 6tes Dage ligesom i Staunings og Neergaards, kaldte man heller aldrig nye Skatter for Skatter, de blev benævnet „Afgifter" eller „Ydelser" — vedblev at bestaa, ogsaa efter Grundloven af 1849, og opkrævedes til Fordel for Frue Kirke lige til 1855; der blev da gjort Forsøg paa herefter at lade den blive til Fordel for Opførelsen af Sct. Johannes Kirke paa Nørrebro, men da Lovbestemmelsen udtrykkelig nævnte Frue Kirke, hvis Gæld nu var betalt, og da Klubskatten var meget upopulær, opgav man Forsøget, og Afgiften faldt saaledes bort.

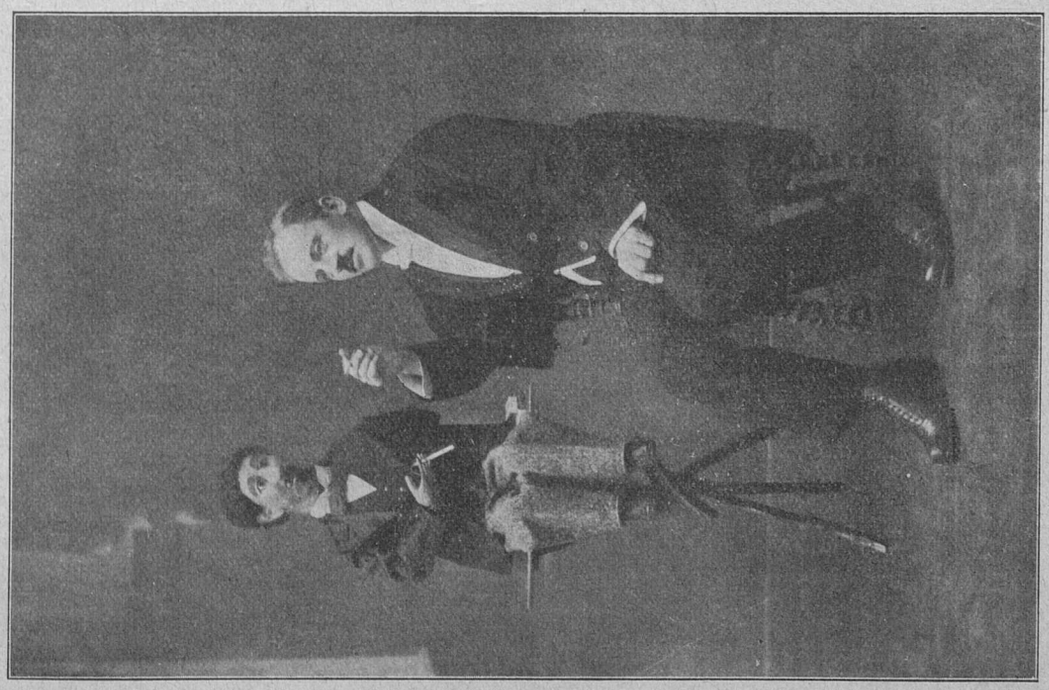
Men udtrykkelig ophævet er den aldrig blevet, og her er altsaa igen en Mulighed for en energisk Minister, hvis han kan faa en gammel Professor til at anbefale det i Kraft af „Nødrets-Princippet", for at trække den gamle Plakat frem af Forglemmelsens Pulterkammer og tage den i Brug igen:

Men upopulær var Klubskatten unægtelig. (I Paranthes bemærket har jeg endnu aldrig truffet nogen Skat, der var populær, forstaar sig: hos den, der skulde betale den!). Dels laa der nok bagved en dæm-

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Laura og Ernst Stiehl. Harmonika Virtuoser.

Waldino. The King of Cigarboxes.



John Steinbeck. Bugtaler-Humorist.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

rende Mistanke om, at der med Skatten var forbunden en Bihensigt i Retning af at komme Foreninger i det Hele taget til Livs, men dels var det, især dengang, mange Penge. Der blev da ogsaa gjort Forsøg paa at slippe for at betale. Nogle Klubber var saa pæne at søge om Fritagelse, andre søgte at snige sig fra at betale. I Jylland, hvor man altid har været opfindsom, naar det kom an paa at „kom om ved" en ny generende Lov, fremkaldte Forsøg paa at omgaa Loven et Kancellicerkulære til samtlige Amtmænd, hvori det siges: „Da det er indberettet, at Klubberne i de fleste af Provinsens Købstæder have forandret sig til saakaldte „sluttede Selskaber" for derved at fritages for den ved Pl. af 20. Oktbr. 1819 paalagte Afgift, anmodes Amtmanden om i ethvert saadant Tilfælde at indhente nøjagtig Forklaring desangaaende.

Mistænkeligt ser det jo ogsaa ud, naar „Det borgerlige dramatiske Selskab, forhen Hertha" i Sæsonen 1842—43 indberettede, at alle Medlemmerne paa nær 3 Bestyrelsesmedlemmer havde meldt sig ud, saa at der kun var 6 Rigsdaler at betale i Klubafgift, og der saa senere hen paa Vinteren indkom Begæring fra samme Selskab om Tilladelse til at afholde Maskebal.

VII.

Man indskrænkede sig imidlertid ikke til at danse og spille Komedie, der begyndte, særlig hos Ungdommen og Intelligensen, at røre sig en Trang til at mødes og i Fællesskab drøfte og fremme højere Interesser. Allerede i 1806 havde Studenterne gjort Forsøg paa at slutte sig sammen i en Forening, „det akademiske Selskab", og indsendte Anmodning til Konsistorium om Anerkendelse, idet de udviklede Programmet, hvorefter der skulde holdes Disputereøvelser, afvekslende med Oplæsning og Bedømmelse af Afhandlinger i Øvelser i Latin og fremmede Sprog, anskaffes et videnskabeligt Bibliotek og Usædelighed straffes med Eksklusion. Som det ses, var det alvorlige Mænd, Studenterne dengang, men Bestyrelsens ledende Direktør var da ogsaa — Formand for Ligbærerne i København med det passende Navn Gravlund. Men Forsøget paa Oprettelsen af en — selv saa pæn — Studenterforening blev kvalt fra Universitetets Side i en afvisende Skrivelse af 12. December 1806 fra Professorerne Bang og Hurtigkal. I 1820 — nøjagtigt Søndag den 16. Juli 1820 — blev Studenterforeningen stiftet.

I de sidste 15 Aar af Frederik den VI.s Regering blev der herhjemme udbredt Stemning for at „virke i Forening", og oprettet Foreninger, saaledes i 1824, som nævnt, „Athenæum", i 1827 „Samfundet til den danske Litteraturs Fremme", i 1824 „Selskabet for Naturlærens Udbredelse", i 1833 „Naturhistorisk Forening" og forskellige Haandværks- og Industriforeninger, f. Eks. Industriforeningen i København. Hertil kan føjes, paa Kunstens Omraade, Foreninger som Musikerforeningen, stiftet 1836, Kunstforeningen (fra 1829) og Dansk historisk Forening 1839. — Særlig Omtale fortjener „Trykkefrihedsforeningen", der oprettedes 1835, foranlediget ved en almindelig, og iøvrigt ikke helt ubegrundet, Frygt for, at Kongen, der var misfornøjet med den Udvikling, Pressens Brug tog, skulde indføre yderligere Indskrænkninger i den frie Brug af Trykkefriheden, der allerede var kneben nok. „Trykkefrihedsforeningen" fik hurtigt 5000 Medlemmer over hele Landet, et i de Dage mægtigt Tal.

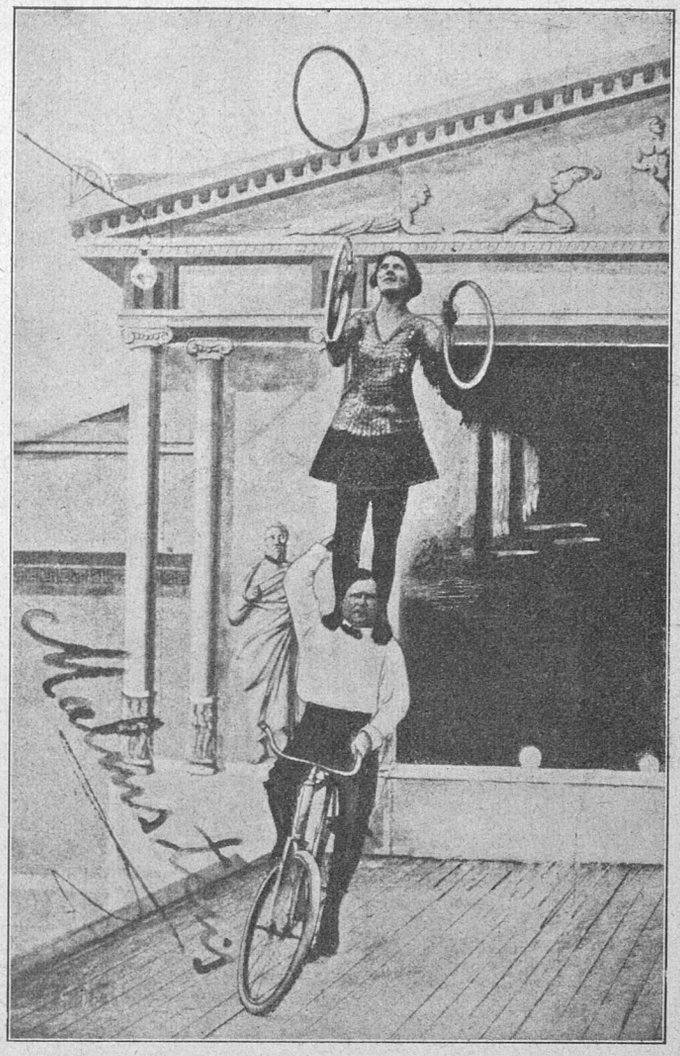
Overhovedet begyndte Politikken, skønt Frederik den VI. den 28. Maj 1831 ved Forordningen om Provinciel-Stænders Indførelse var kommen Tidens Krav om noget mere Indflydelse for Folket paa Landets Styrelse i Møde, mere og mere at beskæftige Sindene hos den intelligente Del af Befolkningen. Den senere saa bekendte Politiker Tscherning søgte allerede 1831 at faa stiftet et „28. Maj Selskab", hvor man kunde „forberede og danne sig til Udøvelse af de ny og vigtige Pligter, Staten har paalagt", men Kancelliet nægtede „at sanktionere Associationer med et saadant politisk Formaal som det omhandlede". I velgørende eller alment humane Øjemed dannedes i hin Periode Asylselskaber og Asyler, Bespisningsanstalter og Foreninger, kvindelige Velgørenhedsanstalter, Institutioner til den opvoksende Ungdoms Forbedring og forsømte Børns Frelse. Det Liv, Borgernes Sammenslutning om fælles Formaal altid vidnede om, tog sin Begyndelse og pegede hen mod en ny Tid.

Da Frederik den VI. var død den 3. December 1839 og Christian den 8de blev Konge, ventede man jo, at han ligesom han havde givet Norge en Grundlov i 1814, vilde gøre det samme i Danmark nu, han var kommen til Magten. Da han i denne Henseende skuffede Forventningerne, tog Bevægelsen for at opnaa fri Forfatning Fart herhjemme, og Kampen mellem Enevælden og Frihedens Forkæmpere varede hele hans Regeringstid. Politiske Foreninger taaltes ikke, men i de bestaaende Foreninger blev det Politikken, der mere og mere optog Sindene. Det var i 40erne, at Carl Plougs politiske Studenterrevyer blev opført af Foreningen „Akademikum", der var stiftet af Medlemmer af Studenterforeningen, der var utilfredse med det konservative Styre dernede.

Industriforeningen gav sig i disse Aar særlig af med at starte Aktieselskaber — der jo ogsaa er en Slags Foreninger — saaledes „Det sjællandske Jernbaneselskab", som aabnede den første danske Jern-

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

Elithas. Soubrette Imitator.



Fritiof Malmsten. Kunst-Cyclister.

Klovn John & Feodora med Hunden Bussi.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

bane, København—Roskilde, i 1847, dernæst „Casino", endvidere „Tivoli" og Klampenborg Badeanstalt" og endelig „Hippodromen", der først var Cirkus, men nu er „Folketeatret". Derimod lykkedes det den ikke at faa Tilslutning til en „Forening til at forsyne København med fede Lam". Medens Industriforeningen saaledes virkede upolitisk, blev det modsatte Tilfældet med den i 1847 stiftede „Haandværkerdannelsesforening", hvis Stiftere var en Del unge Haandværkere, tildels nylig hjemvendte fra Paris, saaledes Skræder Lund, Bøssemager Christensen o. fl. Dens Formaal var officielt „at udbrede almindelig gavnlig Oplysning og Forædling og Dannelse blandt Haandværkerne", men den fik snart et politisk Anstrøg. Foreningen naaede et Medlemsantal af ca. 900. Fra den udgik Indbydelser til offentlige politiske Møder i „Hippodromen" i 1848, hvorfor dens Ledere af Modstanderne blev kaldt „Hippodromedarerne".

I Maj 1843 begyndte Afholdsbevægelsen, idet der stiftedes et „Maadeholds-Selskab", hvis Medlemmer nok maatte drikke Vin og Øl, men ikke Brændevin, Rom, Cognac og Genever, og samtidig et „Totalafholdenheds-Selskab". Ingen af Selskaberne fik videre Betydning og blev efter faa Aars hensygnende Tilværelse opløste.

Alle Foreninger stod under Politiets Opsigt, og der blev passet godt paa, hvad Medlemmerne fik at høre. Da den nysomtalte Total-Afholdsforening ønskede at lade afholde Foredrag om Afholdssagen rundt i Landet og søgte Kancelliet om Tilladelse hertil, forlangte Ministeriet Oplysning om baade hvilke af Selskabets Medlemmer der skulde tale, og hvad de vilde tale om, inden man vilde tage under Overvejelse, hvorvidt Tilladelsen kunde gives. Da „Den borgerlige Læseforening" i 1846 indbød sine Medlemmer til at høre Foredrag af den senere Rigsdagsmand, Skolelærer Gleerup, om „Bondebevægelsen, dens Grunde og Betydning", blev Foredraget forbudt af Politiet og en Klage til Kongen over Forbudet hjalp ikke. Et af Studenter padtænkt „Skandinavisk Samfund" blev forbudt af Regeringen i 1843, men dette førte til, at en Kreds af ældre, ansete Mænd tog Tanken op og stiftede et „Skandinavisk Samfund" under saadanne Former, at det ikke kunde rammes af Regeringen.

VIII.

Alt ondt faar tilsidst Ende, det fik Christian den 8des Regeringstid og Enevældens Regimente ogsaa, og med Grundloven af 5. Juni 1849 opnaaede det danske Folk, som de troede, fuldkommen Foreningsfrihed. Grundloven fastslog ved

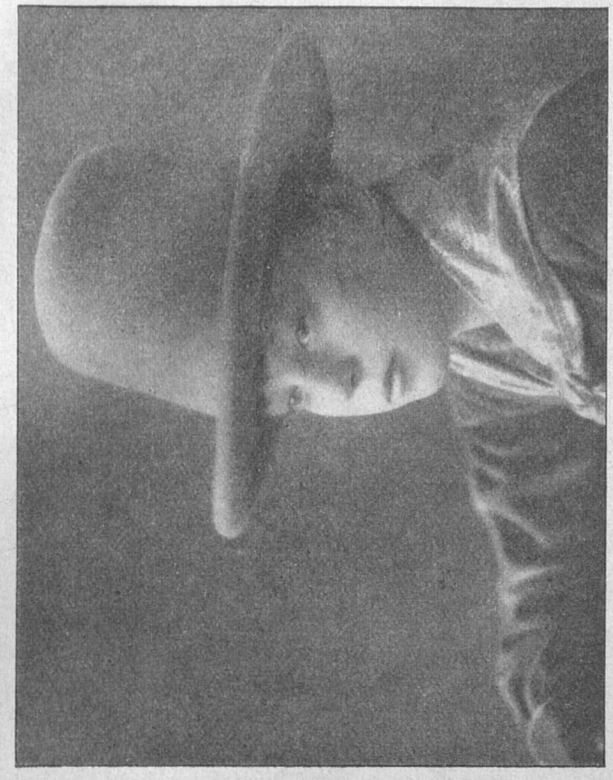
§ 92.

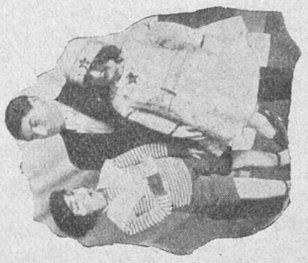
„Borgerne har Ret til uden foregaaende Tilladelse at indgaa Foreninger i ethvert lovligt Øjemed. Ingen Forening kan opløses ved en Regeringsforanstaltning."

Der føjes saa hertil en Bestemmelse om, at Foreninger vel foreløbig kan forbydes, men dette skal gaa gennem et Sagsanlæg og af Domstolene afgøres, om Foreningen kan opløses, eller dens Øjemed er lovligt eller ej. Dette, at Afgørelsen heraf gik over fra Administrationen til Domstolene, og at man nu frit kunde danne ogsaa politiske og religiøse Foreninger, var egentlig det eneste nye, man opaaede. Under Enevælden havde det staaet Borgerne frit for at forene sig i ethvert lovligt Øjemed. Og den Omstændighed, at Grundloven har gentaget det med det lovlige Øjemed, er egentlig en lumsk Tilføjelse, for saasnart fjollede eller vælgerforskrækkede Lovgivere (naar man har lidt Fantasi, kan man jo forestille sig, at man engang kunde faa det herhjemme) bliver enige om at forbyde et eller andet, saa er en Forening, der har Overtrædelse af Forbudet til Formaal, med det samme en Forening uden „lovligt Øjemed" og kan opløses. Ad den Vej kunde man, om man vilde, komme Danseklubberne tillivs, og sæt, at de Ikke-rygende Medlemmer af Rigsdagen vedtog en Lov, der forbød Tobaksrygning, — ja, saa røg den kære Foreningsfrihed med det samme, saa nyttede det ikke, man vilde danne Cigarryger-Klub. Paa denne Maade har Hasardspilleklubber kunde lukkes, selv om de maskerede sig som Foreninger, fordi Hasardspil har været forbudt fra gammel Tid af.

Man er bagefter let tilbøjelig til at tro, at fra en bestemt Dato af blev alting anderledes, end det før havde været. Dette er imidlertid oftest en Fejltagelse. Overgangen var sket gradvis: siden Frederik den 7de kom paa Tronen, var der ikke fra Regeringens Side lagt nogen Dæmper paa dem, der havde Lyst til at indgaa selv en politisk Forening, og man havde holdt Møder og Forsamlinger baade i Kasino og paa Ridebanen uden derfor at risikere Prygl af Politiet. Jeg vil derfor nærmere antage, at man straks har følt en vis Tomhed, som det tit gaar den, der faar et længe næret Ønske opfyldt. Ikke sandt: et Barn, der har ønsket sig et dyrt Stykke Legetøj, der har ligget i Vinduet hos Thorngreen, og saa endelig faar det til sin Fødselsdag — han synes ikke, det er nær saa dejligt, som det saa ud til, og det ender med, at de Voksne leger med det, mens han bare ser til. Herhjemme var det Politikerne, der var de Voksne og legede med Grundloven — Folket var meget mere optaget af Krigen, og hvad dermed fulgte. Og selv de, der havde ført

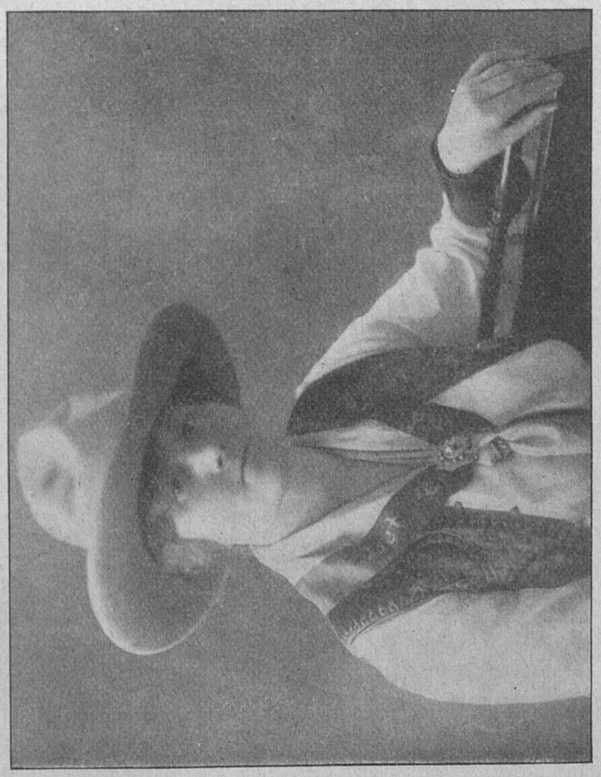
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30





Emilius Jensen,
Bugtaler.
Arbejder med 4 mekaniske Dukker.

Jack Denver and Family,
Original Cowboy-Act.



Klovn Georgy,
(med Partner: Den falske Vogn)
Karnevals-Komikere.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYFN 7530

Kampen igennem, følte en vis Slappelse: det var meget morsommere, da man havde et Maal at kæmpe for og en Regering at drille. Som nu f. Eks., da Studenterforeningen havde ladet spille en meget respektstridig Nytaarsrevy af Carl Ploug paa Morskabsteatret den 7. Februar 1841, der hed „Kærlighed og Karantæne" (hvor selve Christian den 8de var skildret). Politiet vilde have fat i Stykket, men saa brændte man Rollerne og gemte Sufflørbogen paa et Sted, hvor det ikke faldt Politiet ind at søge, nemlig i Arresten, hvor Orla Lehmann afsonede en Straf af 3 Maaneders Fængsel for „at have udbredt Had og Misnøje med Statens Forfatning". Det var meget mer spændende, nu havde man Lov til alting, syntes man.

Men Politikerne var glade, og det blev gennem dem i første Række Bønderne, der høstede Fordel af den Frihed, Borgerstanden og Intelligensen havde lidt og stridt for. Med den Bonden medfødte Sans for at faa praktiske og økonomiske Resultater ud af Politik, og Politikernes Evne til at faa praktiske og økonomiske Fordele ud af Vælgerne, benyttedes Foreningsfriheden til med Lovgivningens Hjælp gennem Oprettelse af Kreditforeningerne (i 1850), Brandkasser og Forsikringsforeninger at ranke Gaardmændenes Rygrad og samtidig sikre ledende Politikere Magt og Indtægter. Særlig „Bondevennernes Selskab", ledet af j. A. Hansen og Tscherning, forberedte Bønderne til den politiske Kamp, der endte — ganske vist efter mange Aars Slid — med Bonderegimentet.

En Følge af Krigen var Oprettelsen af mange Skytteforeninger med Afholdelse af Skyttestævner, hvor man samledes fra alle Egne af Landet, f. Eks. i Horsens 1859 og i Flensborg 1862.

Medens som nævnt Bondestanden herefter droges med ind i Foreningslivet og dyrkede dettes mere alvorlige Side, fortsatte Borgerne og Studenterne deres mere gemytlige Klub- og Foreningsliv. I Erik Bøghs Erindringer omtaler han Livet i Foreningen „Det gode Sindelag".

Ogsaa af Kunstnerforeningen „18. November" var Erik Bøgh Medlem og har fortalt om Foreningslivet der.

Studenterforeningen førte et lystigt og kammeratligt Foreningsliv i sine gamle Lokaler i Boldhusgade, mens man samlede ind til den Bygning, der indviedes i 1862 paa Hjørnet af Holmens Kanal og Holbergsgade, der hvor nu „Hafnia" har sin Ejendom. Det var til Fordel for den, at Christian Richardt skrev den ustyrligt morsomme Parodikomedie „Kong Rosmer", at Carl Ploug for sidste Gang skrev en Revy „Hr. Sørensen paa Eventyr" i 1857 med Motiver fra Erik Bøghs „Kalifen paa Eventyr", der dengang var ny og havde haft en hidtil uset Knald-Succes paa Kasino (hvilket vil sige, at den opførtes 27 Gange, større var Københavns Publikum ikke dengang!). I Studenterforeningen samarbejdede Chr. Richardt og I. P. E. Hartmann og skabte uforlignelige Kantater, f. Eks. ved Studenterbygningens Indvielse og ved Frederik den 7des Død. Til Fordel for Byggefonden afholdtes Karnevaller, som Deltagerne mindedes med Fornøjelse mange Aar efter. Nævnes maa ogsaa det almindelige Studentermøde i Juni 1862, hvor norske og svenske Studenter var Foreningens Gæster og hele København stod paa den anden Ende af Begejstring.

IX.

Krigen i 1864 satte Humøret ned over det hele, men satte ogsaa Foreningskræfter i Bevægelse til Genoprettelse af, hvad der var tabt:

„For hvert et Tab igen Erstatning findes,
hvad udad tabtes, det maa indad vindes,"

saaledes stod der paa den Medaille, der prægedes i Anledning af Industriudstillingen i 1872, hvor Land og By forenedes om at vise, hvad fælles Kræfter formaaede at præstere. Under samme Devise begyndte Dalgas Arbejdet i Hedeselskabet, og den samme Tanke besjælede de Mænd, der grundede Kirkelig Forening for Indre Mission.

Begyndelsen af 70'erne prægedes af den gryende Arbejderbevægelse. Ganske vist var der bleven stiftet en „Arbejderforening af 1860", men denne blev snart en overvejende selskabelig Forening, som ikke havde meget med Arbejderne at skaffe. Paavirket af Kommunisternes Opstand i Paris stiftedes „Den internationale Arbejderforening" af Pio, Brix og Geleff, det blev den første Forening i Danmark, som i Kraft af den føromtalte Tilføjelse i Grundlovens Foreningsparagraf om, at Foreninger kunde foreløbig forbydes, blev ophævet ved Højesteretsdom i 1873, efter at et Møde paa Fælleden var endt med en Kamp mellem Arbejdere — og Folk, der gav sig ud for at være det — og Politiet med Bistand af Husarer.

Under besindige og maalbevidste Førere voksede Fagforeningerne sig stærke, og Arbejderne kom med ind i Foreningslivet. Naar Datidens Aviser havde ondt af, at „Socialdemokraten" havde Spalter fulde af Bekendtgørelser om Foreningsfester og Maskerader med en Præmie til „den mest smukkeste Dame og den komiske Herre" (man mente den mest komiske, men kunde ikke skrive den komiskeste), saa var det ret misforstaaet: netop gennem gemytligt Samvær fremmedes Kammeratskabet mellem Fagforeningsmedlemmerne, og man dansede ikke mindre i de konservative Klubber eller den liberale Vælgerforening i Provisorieaarene.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Jørgen og Jeppe.
1ste Klasses Jule-Nisser og Ravnevals-Komikere.

Brdr. Hornbeck.
Morsomme Ravnevals-Komikere.

Kris Baldur.
The Great Danish Imitator of Musical instruments and Animal.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Ude paa Landet dukkede de tegltækte Forsamlings- og Missionshuse op og ødelagde sammen med Mejeriskorstene det smukke Landskab, hvor Straatagene og den hvide Landsbykirke før havde domineret, men vidnede om Udfoldelsen af et nyt Foreningsliv, samtidig med at de pegede hen imod, at en Forening til Fredning af Naturen snart var paa sin Plads. — Hertil kom, under Kampen om Parlamentarismen, Brugsforeningerne som et Kampvaaben mod Købstæderne. I 80'erne og 90'erne gjorde Landbruget sin store Indsats i det økonomiske Liv ved at omlægge hele Driftsmaaden gennem Andelsforeningerne, hvor Godsejere og Gaardmænd Side om Side trods politisk Meningsforskel førte Landbruget gennem en Krise, der truede hele Landets Økonomi.

Og Foreningslivet trængte nu gradvis igennem i hele Samfundet og alle Befolkningslag uden Hensyn til Alder og Køn. Kvinderne kom med i 1872, da „Dansk Kvindesamfund" blev stiftet. Men i den sidste Snes Aar af forrige og de første 25 Aar af indeværende Aarhundrede var der snart ikke det fælles Berøringspunkt — hvad enten det nu var, at man havde gaaet i samme Skole eller staaet som Soldat ved samme Bataillon —, snart ikke den fælles Interesse — enten det nu var, at man samlede paa Frimærker, eller at man vilde have Rotter udryddede —, ikke det fælles Formaal — enten det nu gjaldt om at opføre smaa Kirker eller opføre forbudte Teaterstykker — uden at der stiftedes en Forening til Fremme af vedkommende Øjemed.

Særlig maa fremhæves den voldsomme Tilvækst i Foreningslivet, som Udviklingen af Sportslivet herhjemme i Slutningen af forrige og Begyndelsen af dette Aarhundrede førte med sig. Fodbold-, Bryder-, Svømme-, Boxe- og hvad kan man ikke nævne af Idrætsforeninger, myldrede frem, og Cykleklubber og Motorklubber tæller jo nu i Massevis af Medlemmer. Medens Ungdommen tidligere havde moret sig indendørs, blev Friluftsliv nu det samlende, og dette, i Forbindelse med K. F. U. M. og K. F. U. K., der ogsaa har samlet Tusinder af Unge i Foreningsliv om alvorlige Formaal, uden dog at glemme Lystigheden, har skabt Danmark en raskere og renere Ungdom, end der maaske nogensinde har været herhjemme. Selv Børnene er nu kommet med i Foreningslivet, baade Drenge og Piger, fra F. D. F.'er og Spejdere lige ned til Ulveungerne.

Er det blevet for meget af det gode? Maaske og maaske ikke. Naturligvis har der været og er der dem, der overdriver Foreningslivet og bliver Sportsidioter og Foreningsdriverter, som bruger al deres Tid til og gaar helt op i at stifte Foreninger og være Foreningsmedlem. Der er sikkert ogsaa Folk, for hvem Foreningslivet er en blot og bar Forfængelighedssag, Midlet til at bore sig frem eller skaffe sig Anseelse, enten man stiler saa højt til Vejrs, at man ad den Vej haaber at komme til at styre Land og Rige, eller man bare er vagtsom og passer paa, at man staar som Formand for sin Soldaterforening i det Aar, den har 25-Aars Jubilæum for ad den Vej at opnaa et Ridderkors, man ellers aldrig har fortjent.

Et for indeværende Aarhundrede specielt Fænomen er Foreninger, der bestaar af Foreninger, hvor Medlemmerne altsaa er, om jeg saa maa sige, Medlemmer i anden Potens: saa er man naaet fra, hvad man forstaar ved en Forening til, hvad der snarere maa betegnes som en Organisation. Den Indflydelse, hvert enkelt Medlem har paa Foreningens Liv, bliver til en lillebitte Brøkdel, medens Foreningen som saadan virker med Massens Tyngde. Det er vel nok Kulminationen af Foreningsfrihedens Udøvelse, saa nærmer vi os den Anskuelse, der er udtalt af den franske Filosof Duguèt, og som Sovjet-Regeringen har taget op som Grundsætning: „Det isolerede Menneske eksisterer overhovedet ikke. Mennesket er et socialt Væsen, kun i Samfundet har det sin Eksistensberettigelse. Mennesket er forpligtet til at spille den for ham forudbestemte Rolle i Samfundet, han har ikke Retten til at være fri, men Pligten til at handle socialt."

X.

Det, der særprægede Foreningslivet i gamle Dage, var, at de enkelte Medlemmer deltog saavel i Arbejde som i Fest, saavel i Virksomhed for det Formaal, Foreningen havde sat sig, som med at holde Lystigheden igang ved de festlige Lejligheder. Det kunde man gøre, saa længe Foreningerne gennemgaaende ikke var større, end at i hvert Fald de fleste Medlemmer kendte hinanden og hinandens smaa Særheder og Pudsigheder, og saa længe man ikke var mere fremmede for hinanden, end at man uden Fare for at kritiseres for skarpt kunde udfolde sine større eller mindre selskabelige Talenter.

Men dels har Folk i de strenge Tider siden Verdenskrigen baade mindre Tid, Raad og Lyst end før til at anvende Kræfter paa at indstudere, forberede og udøve den Slags morsomme Paafund, som i Datidens Foreninger udgjorde Underholdningen, dels er man angst for „at komme i Bladene", især nu, da der er en Pressefotograf tilstede ved enhver større Fest. Og om de store Foreninger og Organisationer gælder dette endnu mere, hvortil kommer, at man i dem ofte kun har en meget svag Tilknytning til hinanden og slet ikke eller saa at sige ikke kender de andre Medlemmer. En Lejerforening, eller en Forening af Telefonabonnenter, eller en Forening af Ford-Bil-

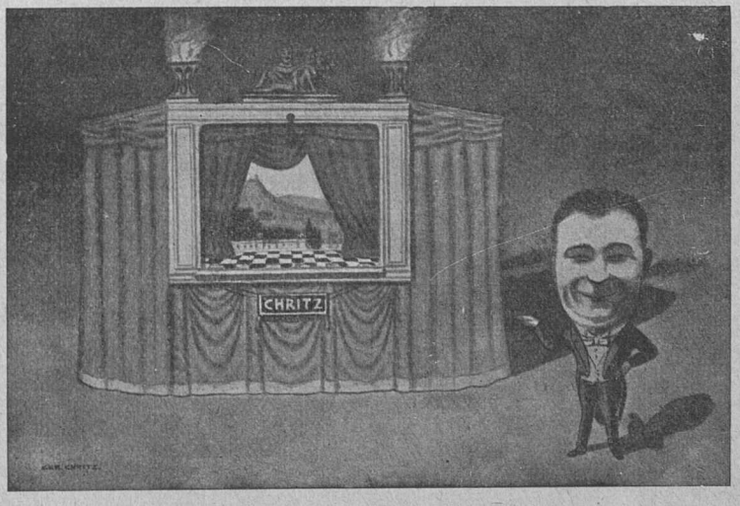
ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

Corlins Trio,
Jonglører.
Komisk og seriøs.

A. Christens,
Verdens bedste Bugtaler-Skuespiller.

Renk.

Victor Corlin, komisk Jongløv.



Chr. Chritz,
Sang-Miniatur-Teater for Børn og Voksne.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

ejere, eller for at tage noget helt nyt, en Forening af forhenværende Patienter paa Chiropraktiker-Klinikken i Vendersgade, hvor Foreningsmedlemmerne ikke har andet til fælles, end at de henholdsvis skal betale Husleje, er utilfredse med Telefonbetjeningen, betaler af paa en Fordvogn eller har faaet Prygl paa Rygraden, hvordan skal de klare sig indbyrdes, naar de kommer sammen til Fest? For helt undgaa det kan de ikke; selv om det ikke sker nogensinde ellers, hænder det jo for saadanne Foreninger, at de bestaar i 25 Aar og saa maa holde Jubilæum.

Ja, se saa saa det galt ud, hvis ikke Nutiden havde skabt saadanne Institutioner som de moderne Bureauer, hvor man blot ved at „slaa paa Traaden" kan skaffe sig professionel Hjælp til den fælles Underholdning, som Medlemmerne ikke selv kan præstere af Mangel paa Tid, Mod og Kendskab til hinanden. Nu ringer man blot Bureauet op i Telefonen, hvis man ikke foretrækker at telegrafere, og alt efter enhver Forenings Smag og pekuniære Evne kan man vælge sig, hvad man ønsker: Tale eller Sang, Skæmt eller Alvor, Trylleri eller fortryllende Musik, en, der kan spille, eller to, der kan danse, en Kvartet, der kan kvidre, eller en Sang, som alle Medlemmerne kan synge.

Og med disse Ord vil jeg sætte Punktum. Det skulde kun være en lille Afhandling i al Beskedenhed om Foreningsliv i Danmark, og nu har jeg nævnt, hvad der var Anledningen, og hvad der blev Indledningen til nærværende lille Billedbog.

Viborg, den 12. Januar 1925.

FREDERIK RICARD

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

The Diamond Jazz Band.

Direktør: Kapelmester Henrik Clausen.

Anbefaler sig med al Slags Bal-Musik.

ALFRED KJERULF & KAI ALLENS BUREAU
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 75 30

INDHOLD:

Forord	*Side*	*3*
Hvad De kan faa hos os	»	*7*
Danske Provinsers Skoleteater	»	*25*
Operasangerinder	»	*29*
Operasangere	»	*35*
Koncertsangerinder	»	*41*
Koncertsangere	»	*49*
Vise- og Kabaretsangerinder	»	*55*
Vise- og Kabaretsangere	»	*81*
Vise- og Revyforfattere	»	*97*
Oplæsning og Deklamation af Damer	»	*101*
Oplæsning og Deklamation af Herrer	»	*105*
Pianistinder	»	*113*
Pianister	»	*119*
Violinistinder	»	*125*
Violinister	»	*127*
Cello, Kontrabas, Fløjte og Obo	»	*130*
Trioer og Kvartetter	»	*133*
Luth-Sangere og Sangerinder	»	*135*
Sang-Trioer, Terzetter, Kvartetter og Kor	»	*141*
Danserinder	»	*145*
Dansere	»	*155*
Dansepar	»	*157*
Diverse	»	*164*
Duettistpar	»	*166*
Lidt om Foreningsliv i Danmark gennem Tiderne	»	*168*
Tryllekunstnere	»	*169*
Jule-Mænd og Jule-Nisser	»	*173*
Vore smukkeste Kordamer	»	*176*
Artister	»	*181*

A L F R E D K J E R U L F & K A I A L L E N S B U R E A U
FREDERIKSBORGGADE 11 TELEFON BYEN 7530

S. JOHNSEN & CO.S TRYK