

S U P L E M E N T O E S P E C I A L

DOMINGO 9 DE ABRIL DE 2017

# SEMANA SANTA <sup>20</sup>/<sub>17</sub>



**LA VOZ**  
DE CÁDIZ





# El centro de tus compras



Más de 100 locales comerciales  
Hipermercado  
Zona de ocio y restauración  
2.900 plazas de parking gratuito



Avda. Carretera del Puerto s/n

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

# Las Dunas

PARQUE COMERCIAL

# SEMANA SANTA <sup>20</sup>/<sub>17</sub>

## Introducción

La Semana Santa de 2017 llega con distintas novedades como la salida de la Borriquita desde San José o la de la hermandad de Expiración desde la iglesia de Santa María. ▶ 4

## Entrevista

Martín José García Sánchez, presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Cádiz, analiza la situación actual de la Semana Mayor gaditana. ▶ 8

## Opinión

Tribunas de Ramón Sánchez Heredia, hermano mayor de Ecce-Homo, Andrés Bragado, hermano de Sentencia; Inmaculada Ruiz Gené, hermana mayor de Las Penas; y Joaquín Olmedo, hermano del Caminito. ▶ 10

## Reportaje de actualidad

Este 2017 está lleno de efemérides. Santo Entierro, Ecce-Homo, El Caído y las Dolorosas de Medinaceli y Humildad y Paciencia conmemoran distintos aniversarios. ▶ 12

## Fichas de cofradías

Los datos de interés más importantes de todas las cofradías de Cádiz: la fundación, las imágenes, los capataces, las bandas de música y los lugares más atractivos para ver a las hermandades. ▶ 14

## Fichas de cofradías

Los datos de interés más importantes de todas las cofradías de Cádiz: la fundación, las imágenes, los capataces, las bandas de música y los lugares más atractivos para ver a las hermandades. ▶ 16

## Opinión

20 ▶ Tribunas de opinión de Antonio Macías, hermano mayor de la cofradía del Descendimiento y Antonio del Hoyo, secretario del Nazareno de Santa María.

## Opinión

22 ▶ Tribunas de opinión de Manuel Mota, hermano mayor del Nazareno del Amor y Elisa Montero, hermana mayor de la cofradía de Expiración.

## Jerez de la Frontera

24 ▶ Un año más Jerez se convierte en la ciudad cofrade de la provincia en la que procesionarán más de 40 hermandades con una gran tradición y de valor incalculable.

## San Fernando

26 ▶ La Semana Santa isleña lleva años en crecimiento y con cambios que modifican tanto itinerarios como el discurrir de unos pasos cada años más llamativos.

## El Puerto y Chiclana

28 ▶ Los aires de la Bahía se respiran en la Pasión de Chiclana y El Puerto, dos municipios que vivirán una Semana Santa de novedades y estrenos.

## Sierra

30 ▶ La tradición, la naturaleza y las peculiaridades se dan cita en la Semana Santa de la Sierra, lo que la convierte en una fiesta especial y llena de contrastes.

**LA VOZ** DE CÁDIZ

Edificio Melkart  
Recinto Interior Zona Franca s/n. 11011 Cádiz

Teléfono: 956 240 900 · Fax: 956 240 920

Edita Corporación de Medios de Cádiz, S.L.U.

**DIRECTOR:**  
Ignacio Moreno Bustamante

**Director Comercial:**  
Guillermo Silóniz

**Coordinadora:**  
Ana Mendoza

**Redacción:**  
Ana Mendoza, Carlos Cherbuy y José Manuel Aguilar

**Diseño:**  
Manuel Gómez y Guadalupe Ceña

**Fotografías:**  
Francis Jiménez y Antonio Vázquez

AVISO LEGAL: Este suplemento se entrega gratis conjunta e inseparablemente con el ejemplar del día de LA VOZ





# Una Semana Santa diferente

♦ La salida de la Borriquita desde San José y la de Expiración de Santa María, junto a la ausencia del Perdón, entre las principales novedades de estos días

La primavera vuelve a traer un nuevo Domingo de Ramos. Un año más, la Cuaresma ha transcurrido con el anhelo de todos los cofrades de que llegue este esperado día en el que, a excepción del Viernes de Dolores, los primeros capirotos salen a las calles de Cádiz. El tiempo ha transcurrido de nuevo con excesiva rapidez y la Semana Santa vuelve a recordarnos que es un momento de recogimiento y de máxima reflexión. Vuelve a resurgir el sentir cofrade con más fuerza estos días en los que las hermandades, con el máximo trabajo, esmero y respeto salen a las calles de Cádiz. La ciudad arropa a las cofradías y hermandades y se une a la celebración de la Pasión. Una vez más, los gaditanos tienen la posibilidad de contemplar el magnífico patrimonio que poseen las hermandades gaditanas y que salvaguardan a lo largo de los años.

Estas últimas semanas han sido demasiado intensas para todos. En los templos gaditanos ha habido un constante ir y venir de fieles y cofrades. Los pre-

parativos se han multiplicado para que en cada iglesia todo esté listo. Las palmas toman protagonismo en los balcones de la ciudad para anunciar que en efecto es Domingo de Ramos y que quedan por delante unos días en los que cada hermandad hará lo posible por dar ejemplo y mantener el nivel de la Semana Santa.

La Semana Mayor de 2017 será única y diferente a las anteriores. Desde el inicio, distintas circunstancias la van a convertir en irrepetible. Servitas ya se ha asentado en el Viernes de Dolores. Como se recordará hace un par de años la corporación decidía el cambio de día de salida. En 2016 se producía por primera vez este hecho y la Virgen de los Dolores procesionaba en el viernes previo a la Semana Mayor. Asumida ya la ausencia de Servitas en el itinerario de Viernes Santo, toca por el contrario digerir la falta del Perdón en la Madrugada, un hecho ya confirmado. La problemática de la corporación de Santa Cruz comenzaba una vez que se aprobaron los horarios de 2017. En esta ocasión se

fijaba que la estación de penitencia en Catedral comenzara a las 2.35 horas, lo que obligaba a los hermanos del Perdón a salir de su templo a las 2.10 de la madrugada, cincuenta minutos antes de su histórico horario de las 3.00. Las discrepancias con respecto a ese adelanto se han sucedido de forma irremediable desde el pasado otoño y los acontecimientos se han precipitado en esta Cuaresma sin que se alcanzara una solución. La hermandad interpuso sendos recursos que tanto el secretariado diocesano como el delegado episcopal de las hermandades decidieron resolver a favor del Consejo de Hermandades y Cofradías de Cádiz. Sin embargo, y lejos de aceptar estas resoluciones, la junta de gobierno del Perdón optó por no hacer la salida procesional en principio «por cuestiones de causa mayor y económicas». La decisión, tomada a escasos quince días de la Semana Santa, ha causado gran decepción en los distintos ámbitos porque hasta el último instante se pensaba que podría haber una solución a este problema y que los res-

ponsables de la corporación asumirían la orden del obispado y realizarían su estación de penitencia a la hora indicada. El Perdón se ha acogido todo este tiempo a una normativa interna que indica que la estación de penitencia se realiza a las 3.00 de la madrugada siempre que la autoridad eclesiástica lo autorice. Este 2017 no ha sido el caso y aunque también han defendido que se trata de una cuestión más sentimental, no se han atendido los argumentos de la corporación. Tristemente, el Perdón no procesionará por las calles de Cádiz lo que deja como única salida en la Madrugada de Cádiz solo al Descendimiento de San Lorenzo, con Nazareno y Medinaceli ya de vuelta a sus respectivos templos.

Precisamente el Nazareno de Santa María volverá ser símbolo de la devoción de la ciudad. Olvidado ya el polémico recorrido de 2015, la corporación repite itinerario con regreso por el barrio. Además, el Regidor Perpetuo saldrá por segundo año consecutivo acompañado por la banda de música de Gai-





Instante de la llegada del Cristo de Expiración a Santa María. / J. M. LÓPEZ

### Columna

La banda Rosario acompañará por primera vez al paso de misterio

### Las Penas

La hermandad de San Lorenzo ha tenido que modificar su itinerario y pasará por el Campo del Sur

### Las Aguas

La imagen de San Juan Bautista irá en el paso de misterio debido al mal estado de sus andas



El paso de Jesús de la Paz ya preparado en su nueva sede canónica de San José. / J. M. LÓPEZ

lín de Puerto Serrano. Por su parte, significativo resulta también el cambio de hora de Medinaceli que sale en esta ocasión al filo de la medianoche, en concreto a las 23.55 lo que supone casi una hora y media más tarde que en 2016.

El Domingo de Ramos también resultará sin duda alguna novedoso. La hermandad de la Borriquito sale desde su nueva sede canónica de San José. La cofradía del Señor de la Paz aprobó el pasado verano este nuevo emplazamiento tras la marcha de los carmelitas de la iglesia de la Alameda. Será un momento muy especial ya que la corporación

en un principio ya estuvo en San José. Para adaptarse al itinerario saldrá más temprano de lo habitual, a las 13.30 horas y será la primera en llegar a la Catedral de Cádiz donde se pedirá la venia. Con la Borriquito ya son tres las hermandades que tienen su sede en extramuros por lo que la Semana Santa parece expandirse en la ciudad más allá de las Puertas de Tierra.

El otro cambio del Domingo de Ramos será el del itinerario de Las Penas. Para la hermandad de San Lorenzo ha sido también un invierno complicado con recursos de por medio tras la deci-

sión del Consejo de Hermandades de que no pasara por la calle Compañía, impidiendo su acceso más fácil y rápido hacia Catedral. Para Las Penas esta variación en el itinerario también supone un desajuste con respecto a su dinámica habitual del Domingo de Ramos. De momento su hora de salida se ha visto adelantada y será a las 16.30 horas. Habrá que estar pendientes por tanto a este nuevo recorrido. La cofradía de San Lorenzo optó en su día por salir hacia la izquierda, por el Campo del Sur, por lo que

se verán estampas inéditas del Señor de las Penas y la Virgen del Amparo.

Otro acontecimiento que marcará la Semana Santa de 2017 es la salida de Expiración desde la iglesia de Santa María. Las necesarias obras en la Castrense obligaron a la hermandad del Viernes Santo a trasladarse a Santa Catalina, aunque desde allí y debido a las dimensiones de la puerta era imposible la salida procesional.

Continúa en la Pág. 6 ▶▶

# HAZTE VIP Y OBTÉN DESCUENTOS TODO EL AÑO

Descárgate la **Tarjeta VIP** en tu APP y comienza a pagar menos en más de 30 tiendas.







El misterio de Las Aguas contará este año con la imagen de San Juan. /A. v.

Viene de Pág. 5 ►►

La cofradía pidió entonces permiso a la congregación de Madres Concepcionistas la acogida temporal en Santa María para la estación penitencial y a la hermandad del Nazareno, la salida desde su capilla. Con ambas autorizaciones, Expiración, como ya hiciera el año pasado Ecce-Homo, hará historia este próximo Viernes Santo. El traslado de los titulares en vía-crucis ya supuso un instante cargado de emoción y reflejó la unión y el respeto que existe entre las dos corporaciones. Desde el convento se vivirá una jornada única con los dos impresionantes pasos de Expiración que, en este caso y debido a las dimensiones de las andas, no bajarán hacia el barrio de Santa María sino que tomarán hacia el Campo del Sur.

En esta jornada de Viernes Santo hay que destacar un importante estreno patrimonial ya que Siete Palabras procesionará por fin con su nuevo paso acabado ya en la fase de carpintería.

Espléndida también se espera que sea la jornada del Martes Santo. Por un lado, Ecce-Homo regresa a su pequeña iglesia de San Pablo y por otro, desde San Antonio, llegará otra importante novedad con la presencia de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario tras el paso de misterio de la hermandad de Columna. La banda gaditana es una de las más importantes en el panorama andaluz. De hecho, esta próxima Semana Santa pasará a la historia por ser la primera banda de Cádiz que actúe en Sevilla, en concreto el Miércoles Santo, tras el Cristo de la Sed. Hasta el año pasado durante esa jornada acompañaba a Sentencia y era su única presencia durante la Semana Mayor gaditana. Sin embargo, Columna dio el paso y contrató a esta prestigiosa banda, sin duda un atractivo

más para la cofradía de San Antonio.

El Caído aporta un importante estreno este Martes Santo porque se verá ya en la calle su paso barnizado con lo que se ha finalizado la fase de talla.

El Miércoles Santo también habrá novedades. La más llamativa viene de la hermandad de Las Aguas. Este año no podrá procesionar el paso de San Juan Evangelista debido al mal estado del paso. Los respiraderos están afectados por carcomas y además la estabilidad de las andas es dudosa por lo que la junta de gobierno decidió que no podía procesionar en esas circunstancias. La imagen de San Juan Evangelista sin embargo tendrá su sitio en el paso de misterio de la corporación. Esta cofradía contará esta vez con una banda delante de la cruz de guía. En este caso las cornetas y tambores de la Humildad de Chiclana abrirán el cortejo el Miércoles Santo.

El Lunes Santo tampoco se va a quedar sin detalles especiales. Centro de interés volverá a ser una vez más el barrio de la Viña con la devoción que siente hacia la hermandad de la Palma en la que el principal cambio se produce en el martillo. Manuel Ruiz Gené será el encargado de dirigir a la cuadrilla del Cristo de la Misericordia.

La iglesia de San Francisco también será centro de atención. La hermandad del Nazareno del Amor hará su estación de penitencia con una junta de gobierno casi recién estrenada. Tras un periodo de comisariado, la corporación ha trabajado contrarreloj para poder realizar su salida procesional. Por último, hay que mencionar a Vera-Cruz, que el año pasado, cuando celebraba su aniversario fundacional, se quedó en el templo por la lluvia, y este Lunes Santo, si el tiempo lo permite, no faltará a su cita con los gaditanos.



El nuevo paso del Caído, ya luce barnizado. /A. v.



# Clínica Dental Care DENT clínicas

Clínica dental con todas las especialidades, establecidos en Cádiz  
hace más de ocho años, que se caracteriza por:

- Por el trato familiar y cercano dispensado a todos y cada uno de nuestros pacientes.
- La implicación de todos nuestros profesionales para que el paciente salga 100 % satisfecho con su tratamiento.
- Precios asequibles para todos los bolsillos y usted elige como quiere pagar.
- Calidad en los tratamientos.
- Profesionales con la más alta formación en sus especialidades.

Avda. Cayetano del Toro, 17. Cádiz Tel.: 956 27 35 10





# «Los horarios se alteran en beneficio del cortejo»

Martín José García Sánchez **Presidente del Consejo de Hermandades de Cádiz**

**M**artín José García Sánchez vivirá su novena Semana Santa como presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Cádiz. El máximo responsable del organismo de la calle Cobos espera que estos días se desarrollen de la mejor forma posible y sobre todo confía en que esta próxima Semana Santa sirva para dar testimonio de religiosidad.

**-Afronta una nueva Semana Santa ¿Qué balance hace de esta Cuaresma?**

-Indudablemente muy positivo, pues tras la imposición de las cenizas todas las hermandades han celebrado con gran brillantez, recogimiento y espiritualidad sus cultos cuaresmales como preparación penitencial para el gran acontecimiento anual de la celebración de la Pasión de Nuestro Señor.

**-¿Cómo encara esta Semana Mayor?**

-Con la misma voluntad de servicio y responsabilidad de años anteriores, aún cuando preocupado por las incertidumbres que se han presentado respecto a algunas salidas.

**-¿Cree que la Semana Santa de Cádiz está en crisis?**

-La Semana Santa no, quizás la sociedad, porque más que crisis económica, que también, estamos asistiendo a una gran crisis de valores en los últimos tiempos, muy preocupante. Hemos avanzado mucho en derechos y libertades pero a cambio hemos retrocedido en otros valores esenciales para nuestra convivencia como son el respeto y el saber comportarnos,

evitando hechos, situaciones, ofensas y actitudes impropias de quienes alardeamos de pertenecer a una sociedad culta y avanzada.

**-¿Existe buena relación entre las hermandades?**

-Si, por supuesto. Puedo dar fe de ello. Hoy, en términos generales no existen más problemas que los mínimos y derivados del día a día, lógicos y normales en un colectivo tan amplio como el nuestro, pero que siempre se solucionan en interés común. Lo he podido comprobar en multitud de ocasiones. Desde que llegamos nosotros al Consejo, los plenos se han convertido en 'mesas de trabajo' donde sin perder su concepción de 'foro de debate', los hermanos mayores siempre con las miras puestas en lo mejor para el colectivo, han planteado y llevado a término acuerdos e iniciativas de interés para todos.

**-¿Por qué ha decrecido el número de hermanos en los últimos años?**

-No siempre y en todas las corporaciones. La prueba la tenemos en aquellas nuevas, como El Despojado, donde da gusto ver a esa larga fila de jóvenes penitentes, a esa juventud entusiasta que nos hace disfrutar cada Domingo de Ramos. Lo que ocurre en otros casos obedece a diversos factores, entre los que no ha de descartarse la involución del materialismo de moda en detracción de lo espiritual. En cualquier caso las cofradías están más vivas que nunca, siguen siendo fiel testimonio de nuestra religiosidad y

## Influencias

**«No debemos perder nunca nuestra manera de llevar los pasos; es única e inigualable»**

## El Perdón

**«Desde el consejo, deploramos la decisión de la cofradía de no participar»**

sobre todo constituyen una escuela ejemplar para la formación de nuestra juventud, además de ejemplo de caridad y comprensión para quienes acuden todo el año a sus casas de hermandad, demandando ayuda y no solo material para sus problemas. En este sentido la labor de nuestros directores espirituales es fundamental.

**-Algunas cofradías hablan de que no hay relevo generacional...**

-Ello no es así. La juventud cofrade cada día es más numerosa y sobre todo está más integrada y con más ganas de traba-

jar. Basta con citar las campañas de recogida de alimentos, las de Navidad y Reyes, las de ayuda a los necesitados en las Parroquias y Centros de Acogida, y sobre todo la vitalidad y el entusiasmo que despliegan en todas sus acciones. El relevo generacional lo estamos viendo todos los días cuando asistimos a las tomas de posesión de las nuevas juntas de gobierno donde el número de jóvenes en muchos casos supera con creces al de personas mayores. Lo que sí es preciso es que desde el ingreso en una hermandad hasta el acceso a los cargos de responsabilidad, se produzca un periodo necesario de preparación, para evitar después situaciones, actuaciones o decisiones no acordes a lo que representamos. Las hermandades no son ni peñas recreativas, culturales o deportivas, con todo el respeto para estas, sino otra cosa. Somos parte de la Iglesia, colectivos compuestos por fieles laicos llamados a propagar la fe de Cristo, dando ejemplo de vida desde el Evangelio, y nuestro comportamiento debe ser acorde a su doctrina.

**-¿Qué reflexión hace sobre todo lo acontecido con el Perdón?**

-De pesar y de dolor. La verdad es que nuestra Semana Santa se ha visto afectada por esta decisión de no salir pero ello es competencia de la propia cofradía y no debo entrar a realizar juicios de valor sobre esta decisión. Nosotros desde el consejo, que no lo compone solo la junta permanente y quien la preside, sino también el pleno de hermanos mayores, de-



Martín José García, en su despacho de abogados de la calle Santa Cruz de Tenerife.



ploramos esta decisión de no participar. Por tanto solo podemos lamentarlo. Desde el primer momento no hemos querido entrar en ningún género de polémicas al respecto, solo repetir que todas las decisiones que se adoptan son siempre en beneficio común, y en este caso ya se ha pronunciado la autoridad eclesiástica, en dos resoluciones, y al contenido de estas y a sus razonamientos nos remitimos.

**-¿Qué le diría a quienes tanto critican al Consejo?**

-Siendo ponderados, el Consejo, es decir Permanente y Pleno de hermanos mayores, realizan una labor muy encomiable, difícil e ingente en todos los órdenes. Y además todo el año. Con responsabilidad y eficacia. Nuestro colectivo es muy amplio y complejo y siempre quienes conocen la labor que desarrollamos nos valoran muy positivamente. Otra cosa muy distinta es que, como excepción a la regla, en momentos puntuales como los vividos en estos días y en el contexto actual de crisis de valores imperante, de falta de respeto, aprovechando la impunidad de las redes, se ofenda a personas que no se lo merecen, se les insulte y descalifique. En un estado de derecho son admisibles las críticas, siempre que sean constructivas, fundadas y razonadas, pero las descalificaciones y los insultos no tienen cabida, y solo vienen a descalificar a quienes los profieren. Jardiel Porcela decía que «todos los que no tienen nada importante que decir hablan a gritos», y por eso muchas veces se habla mal del mundo cofrade, pero como añadía Barry Neil «una voz fuerte no puede competir con una voz clara, aunque esta sea un simple murmullo».

**-¿Cree que son desmedidos los comentarios que se han vertido?**

-No suelo entrar en las redes, pero por las noticias que me han llegado, por supues-



Martín, con la túnica del Nazareno del Amor, cofradía de la que es hermano

to. Desmedidos y lamentables, sobre todo y más aún si estos se hacen desde el desconocimiento de la realidad.

**-¿Qué piensa sobre los cambios de horarios de las cofradías?**

-Siempre que se alteran o modifican horarios se hace en beneficio del cortejo procesional. Como expresaba el delegado episcopal para las hermandades de nuestra diócesis, «la salida procesional es esencialmente un culto comunitario y externo a Dios».

**-¿Y sobre los cambios de días?**

-Igualmente, para comprenderlo hemos de conjugar las decisiones de las propias cofradías con la finalidad de estos cambios, donde debe prevalecer el interés común. Así, volviendo a los postulados de la Iglesia a la que pertenecemos, ésta nos recuerda que «una salida procesional es mucho más que un horario o un recorrido, es evidenciar, desde la humildad y el anonimato nuestra fe en la calle, para llevar incluso a los más alejados, los momentos salvíficos de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Redentor».

**-¿Cómo ve actualmente que ha quedado la Madrugada?**

-Ciertamente afectada, y por ello nece-

sitada de la presencia en la calle de procesiones que favorezcan su recuperación. En cualquier caso, en la última reunión que tuvimos los Presidentes de los Consejos, Agrupaciones y Federaciones de capitales de provincia y Jerez, al comentar esta problemática, se puso en evidencia que ya, en varias capitales de Andalucía la madrugada desgraciadamente se ha perdido.

**-¿Es usted de los que tal y como le achacan, se marcha a Sevilla?**

-Nunca, y menos desde que tengo responsabilidades en mi tierra y con mi Semana Santa, que para mí es la mejor del mundo y que no cambio por otra.

**-¿Cree que son positivas esas influencias foráneas?**

-Si se refiere a la carga, personalmente no debemos perder nunca esta manera de llevar los pasos. Es única e inigualable. Por tanto prefiero mantener la tradición. En otras cuestiones o usos, cabe el debate, pero lo nuestro, primero.

**-¿Cambiaría la Carrera Oficial?**

-Me gustaría, pero es preciso un estudio más complejo por personas conocedoras y no solo opinantes, que puedan aportar ideas y soluciones. Es difícil en una ciu-

dad como la nuestra. Creamos una comisión para el estudio y reforma de la carrera oficial, pero esta todavía no ha dado frutos.

**-Lleva desde el año 2009 y en junio termina mandato. ¿Piensa presentarse a la reelección?**

-Es algo que no toca decidir ahora. En su momento. Hoy estoy centrado las 24 horas del día en trabajar, solucionar problemas, y cumplir la encomienda y el mandato de quienes me eligieron, conforme al compromiso que acepte, al jurar el cargo de cumplir. Es lo que me ocupa y preocupa, al igual que todo el equipo que compone la permanente, que por cierto es ejemplar en su trabajo, dedicación y comportamiento al servicio de las hermandades de nuestra capital.

**-El peor momento que ha pasado desde que está en el Consejo.**

-El de ahora, por lo injusto de algunas descalificaciones y ofensas, sin razón, desde el desconocimiento de los hechos. Máxime cuando todos sabemos de las horas dedicadas por la comisión de acoplamiento para conjugar intereses lícitos y razonables, pero contradictorios, y del esfuerzo realizado para intermediar, conciliar y unificar posturas en beneficio de los cortejos. Son muchas horas de reuniones e intervenciones, y mucho escuchar desde diversos posicionamientos.

**-Y un recuerdo que no olvidará...**

-Los actos del Bicentenario, desde la procesión magna hasta las exposiciones, sin olvidarme de quienes calladamente, sin ningún afán de protagonismo, dedican todas las horas del día, en las casas de hermandad, en las parroquias y en el consejo o el secretariado, para que todo salga perfecto, sin estridencias ni protagonismo, como un servicio a los demás y a nuestro Señor. Esos son los que merecen todos los honores, y a esos no los olvidaré nunca.

*Semana Santa*  
**VIVE CÁDIZ**  
*con pasión*

Patrimonio  
Mar  
Tradición  
Gastronomía  
Museos  
Pascos  
Playas

Ayuntamiento de Cádiz



Cádiz es una ciudad trimilena, una de las más antiguas de la península. Una ciudad donde a cada paso nos encontramos con vestigio de su historia, donde a cada paso nos encontramos rodeados de elementos que tienen cientos de años, que muchas veces valoran, por desgracia, más los que nos visitan que los propios gaditanos. En este contexto esta la Real y Venerable Archicofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Ecce-Homo, María Santísima de las Angustias y San Juan Evangelista que este año conmemora que hace 350 años fue su fundación.

Nuestra Archicofradía nace en el siglo XVII, cuando la ciudad da un gran salto en su desarrollo y demografía, gracias a convertirse en un gran puerto, entre otras causas por ser entrada y salida del comercio de las Américas. En este siglo, un grupo de pardos, lo que hoy denominaríamos mulatos, se unen ante la advocación del Santo Cristo del Ecce-Homo, en principio en el primitivo Hospital de Mujeres. Gran acierto de advocación, un Jesús de Nazareth hecho hombre, sufriente, dolorido, e injuriado, un inocente injustamente tratado por el poder de romanos y judíos, advocación perfecta para agrupar a unos ciudadanos de segunda por su color, para que en total libertad puedan rezar y ser enterrados. integrándose así en la sociedad gaditana. Hay que entender, que había hermandades que pedían pureza de



**RAMÓN SÁNCHEZ HEREDIA**  
**HERMANO MAYOR DE ECCE-HOMO**

sangre, mientras que en esta Hermandad convivía en igualdad tantos libertos como esclavos, pues la esclavitud existía.

Nacido en un Hospital para mujeres, pero específicamente las marginadas, las que no tenían medios para vivir, me-

nos para morir con dignidad. Mujeres abandonadas por muchos motivos que tenían el peligro de morir en la calle. Se trasladó a los pocos años, a la Iglesia de la Conversión de San Pablo, la cual siempre estuvo hasta hace pocos años vinculada a la Fundación de Doña Jacinta

Martínez Zusolaga, dedicada a mujeres que sufría otra clase de marginación, la de la explotación sexual. Esta claro cuales son los carísimos cristianos que desde siempre ha tenido la Archicofradía y que hoy aún mantiene.

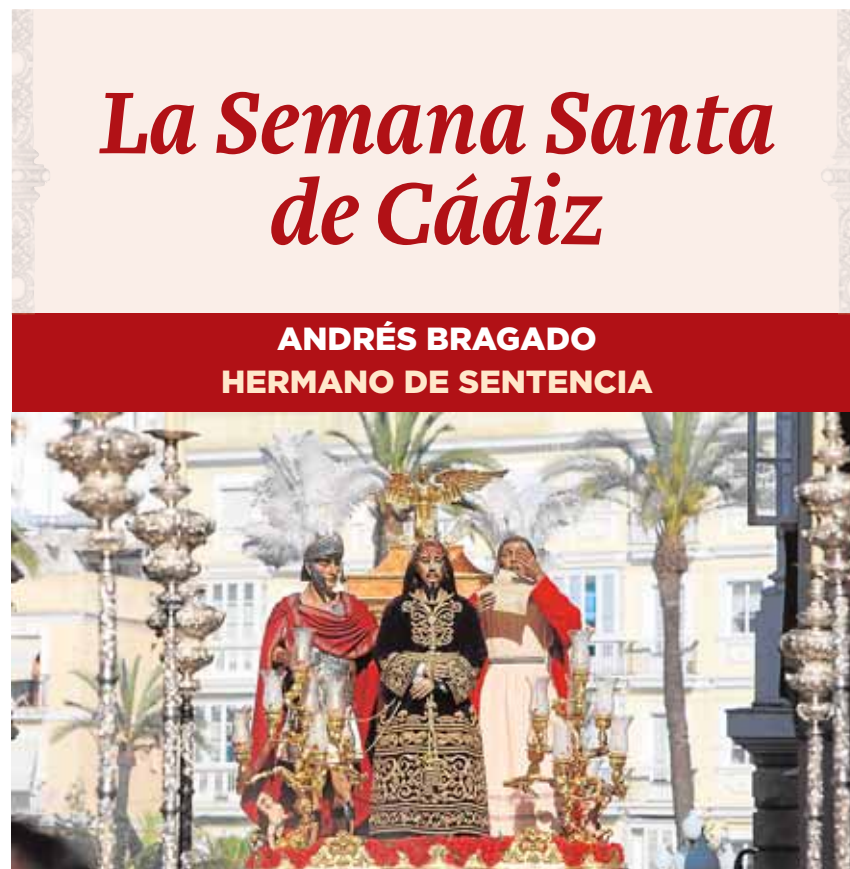
Una Archicofradía reconocida en Andalucía por sus titulares, Jesús del Ecce-Homo María Santísima de las Angustias y San Juan Evangelista, obras de Montes de Oca, Manuel Fernández Guerrero y Domenico Giscardi, que le dan un sello identitario muy particular, pero no es lo único, los mantos del Cristo que tiene más de un siglo los dos, con opiniones diversas sobre cual es el más valioso y bonito, que imponen una pronta restauración. Entre lo recuperado identitario esta la escolta de Romanos del Ecce-Homo, con más de un siglo de creación, recuperada con rigurosidad histórica hace tan sólo tres años. Este patrimonio no es un patrimonio ya de la hermandad sino de la Ciudad.

Una Archicofradía que celebra 350 años que esta dispuesta a seguir siendo parte de la historia viva de Cádiz, que desea que igual que durante estos 350 años han rezado, reído o llorando ante nuestros titulares, queremos dejar preparada a los nuevos tiempos y a las próximas generaciones de gaditanos con una Archicofradía con un nueva Evangelización, solidaria con los marginados de hoy, igual que cuando nació, y defensora de ese patrimonio que tiene compartido con Cádiz.

ser cofrade es vivir en comunidad para expresar nuestra Fe y sentirnos miembros de la Iglesia, el pueblo de Dios, miembros del Cuerpo de Cristo. En Cádiz o en Zamora, al igual que en el resto de lugares donde se celebra la Pasión Muerte y Resurrección de nuestro señor Jesucristo, la cultura y la tradición imprime a la celebración de cada lugar una seña de identidad diferenciadora pero con un nexo común a través de las celebraciones litúrgicas del misterio pascual de Cristo.

Ya llevo cerca de una década im pregnándome de la Fe popular de las diferentes cofradías y hermandades que conforman Semana Santa de Cádiz, especialmente de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora del Buen Fin (Vulgo de los Estudiantes). Cuando uno vive lejos de su lugar de origen busca adaptarse a la sociedad donde uno reside para desarrollar su actividad profesional y formar una familia. Para un cristiano que se ha forjado en un ambiente de cofradías de Semana Santa es fácil que al llegar a un nuevo destino, busque un grupo de confraternidad para tener un sentimiento de pertenencia por el cual expresar su Fe.

El inicio de la pasión de Jesús se revive, año tras año, en las calles gaditanas donde esta celebración se convierte en la semana grande y es el eje central de la identidad de muchos católicos en la ciu-



**ANDRÉS BRAGADO**  
**HERMANO DE SENTENCIA**

dad de Cádiz. Para algunos este momento alimenta una fe lánguida y tiene la oportunidad de tener un encuentro gozoso con Dios Padre a través del misterio pascual de Cristo después de recorrer

el tiempo de penitencia, de purificación y de conversión que es la Cuaresma. La Semana Santa hace que desde pequeños, al contemplar los pasos de misterio en nuestras calles, asistamos a una cateque-

sis intuitiva que debe ser acompañada con una formación en la doctrina cristiana y en un acompañamiento espiritual para descubrir la identidad y misión de los cofrades como laicos comprometidos con la Iglesia para anunciar el Evangelio, dando además testimonio público del credo que profesamos.

Pero el trabajo, las prisas, los compromisos sociales y la evasión hacia formas fáciles de diversión nos hacen olvidar nuestras creencias, y nuestra Fe se ve mermada. Dejamos de ser los transmisores de la Fe que Jesús nos encargó, la misión que todo cristiano tiene que es la de anunciar el Evangelio con palabras y obras. Por ello un Cofrade tiene que ser miembro activo de la Iglesia. Como laicos tenemos que desempeñar también una misión evangelizadora para encontrar el sentido cofrade y buscar un camino de santidad.

Las Cofradías, no solo se dedican a organizar cultos y desfiles procesionales como expresión plástica y pública del acontecimiento de la Muerte y Resurrección del Señor, sino también tienen una vida asociativa muy intensa donde a través de la Caridad se realizan obras benéficas y asistenciales que suplen las carencias de los servicios sociales de las administraciones públicas. Todo ello a través de las obras de misericordia siguiendo el mandato de Jesús de «amaros los unos a los otros como yo os he amado».



Cada año, cuando empieza a florecer la primavera y las calles de nuestra ciudad se llenan de luz y olor a azahar mezclado con la miel de las torrijas y la canela del arroz con leche, los cofrades decimos que recuperamos la ilusión que teníamos cuando éramos niños... Cuando nos ponemos la túnica de nuestra Hermandad, decimos que lo hacemos con la ilusión que lo hicimos la primera vez... Cuando escuchamos los sones de la primera marcha el Domingo de Ramos en la puerta de la Iglesia que nos ha visto crecer, decimos que recorre nuestro cuerpo el mismo escalofrío que lo recorrió aquella primera vez...

Pero lo cierto es que, ahora que veo cómo mi hija María, de dos años y medio, vive sus primeras Cuaresmas y sus primeras Semanas Santas, debo reconocer que no es la misma ilusión, ni el mismo escalofrío, ni la misma sensación la que inunda mi cuerpo cuando veo que se acerca la que debiera ser la semana más grande para los cristianos.

La mirada de María rebosa curiosidad por poder ver más allá de lo que sus ojos vislumbran; sus labios tiemblan de emoción queriendo contar todo lo que ve y siente; sus manos inquietas quieren alcanzarlo todo... Pero en sus ojos, en sus labios, en sus manos, hay, por encima de todo, inocencia. Inocencia que le permite disfrutar de todo lo que le rodea con un corazón y un alma limpios que no entienden de horarios, ni de itinerarios, ni de estrenos, ni de recursos, ni resoluciones... Ella sólo quiere que llegue el momento de ir a la Casa de Hermandad para disfrutar de sus amigos, porque aún no



## La inocencia de la Semana Santa

INMACULADA RUIZ GENÉ  
HERMANA MAYOR DE LAS PENAS



sabe que son sus hermanos en la fe; sólo quiere entrar en San Lorenzo para ver al Señor y a la Virgen porque están en sus pasos y tienen velas, sin entender que Ellos la cuidan y la protegen siempre; ella sólo quiere que llegue el Domingo

de Ramos para ponerse su ropa de monaguilla y repartir caramelos y estampitas, sin saber que realmente se está revistiendo de Dios para manifestarlo ante todos los gaditanos que quieran ver el paso de nuestro cortejo. Ella, inocente

en sí por su corta edad, representa la inocencia y la ilusión del cofrade limpio de corazón, sin reuniones y sin preocupaciones, sin responsabilidades y sin cargos; ella es la que disfruta realmente de la Semana Santa con la inocencia y la ilusión de la primera vez.

Nosotros, los adultos cofrades que ocupamos cargos de responsabilidad dentro de una Junta de Gobierno, incluso aquellos que no los ocupan y nunca los han ocupado pero que se dedican a solucionar la Semana Santa desde fuera, nosotros, aunque volvamos a ilusionarnos y a emocionarnos cada vez que vistamos nuestra túnica, nunca volveremos a disfrutar de la Semana Santa con el corazón y el alma limpios de un niño porque, por mucho que nos guste el mundo de las cofradías y por mucho que nos ilusionemos cuando empiece a florecer una nueva primavera, hemos perdido lo más importante: la inocencia pura para saber ver en nuestros pasos y en nuestras iglesias, lo que realmente es importante, Dios nuestro Señor y su Madre que cada año salen a la calle para recordarnos que Ellos se entregaron por nosotros, y que después de la cera, después de las flores, después de la música, cuando llegue la nostalgia de la fugaz Semana Santa que acaba de pasar, llegará la verdadera resurrección. Seguro que María, en la pureza de su alma y con la inocencia de sus ojos, sabrá ver a Cristo Resucitado en cada penitente, en cada cargador, en cada cirio encendido y en cada Imagen del Señor que procesione sobre su paso. Ojalá algún día pudiéramos recuperar la inocencia perdida, la verdadera ilusión e inocencia de la Semana Santa.

Se me hace complicado escribir en tan breves líneas, tanto sentido y tanto vivido a tu lado y junto a mis hermanos del Caminito, muchos han sido los elogios que ha recibido a lo largo de los siglos, por lo que poco nuevo puedo aportar más allá de mis sentimientos con el corazón siempre de niño, que espera y desea el momento del ansiado abrazo materno. Que puedo decir que ya no te han dicho, reflejar vivencias de más de cincuenta años en pocas palabras, sueños de niño al vestir tu túnica por primera vez, el recuerdo de mi abuela Mercedes quitando la ceras de las Túnicas. La palabras de nuestro eterno Hermano Mayor Pablo, sobre la Cofradía, su significado, siempre aconsejando siempre enseñando, la familia con mayúsculas que es el Caminito, donde la palabra hermandad adquiere todo su significado. Casi tres siglos reinando en el Baluarte de San Felipe por la devoción de tu pueblo de tu barrio, que espera el miércoles santo para elevarte sus plegarias, oraciones y darte las gracias por tantas y tantas cosas que nos regalas día a día. Capilla del caminito que sabe de tantas plegarias y oraciones todos los Lunes del Año, donde el pueblo de Cádiz acude a pedir tu amparo y de San Nicolás.



## De tus brazos a la gloria

JOAQUÍN OLMEDO GÓMEZ  
HERMANO DEL CAMINITO



María signo Eucarístico, primer Sagrario de Nuestro Señor Jesucristo, recordando tus Angustias, junto a los Misterios del Rosario, Rosario de nuestros orígenes como hermandad, columnas de la fe gaditana que adornan tu altar, No hay dolor más grande que el suyo, que entrega a tu único hijo por la salvación de toda la humanidad. Fe, Esperanza y Caridad, virtudes que en María cobran todo el sentido. Mirar cara a cara a las Angustias es descubrir todo el dolor de una madre por la muerte de su hijo, es ver el dolor de una madre por un hijo al que muchas veces matamos a diario con nuestro comportamiento para con nuestros hermanos. Siguiendo a Santiago, los cristianos debemos de ser hombres de fe y demostrar la misma con obras hacia el prójimo, en este mundo cada vez mas apartado de Dios, debemos de inspirados por María, ser la Luz del mismo, alumbrarnos con nuestras esperanzas, con nuestras angustias, andar el camino junto a María, mirar las manos de María cómo se aferra a las de su hijo, cómo se aferra a las nuestras para no dejarnos caer. María de las Angustias, espero ser digno de ti y que me acojas en tus dulces brazos cuando llegue el momento supremo de mi muerte y que de tus brazos me llesves a la Gloria.





La añeja cofradía de Santa Cruz cumple 425 años. /A. VÁZQUEZ

# Un año lleno de celebraciones

## ◆ A las efemérides de la Virgen del Rosario se unen los aniversarios de Santo Entierro, Ecce-Homo, el Caído y las Dolorosas de Medinaceli y Humildad

El pasado año 2016 fue muy importante para algunas de las cofradías más significativas de nuestra Semana Santa. Vera-Cruz, Nazareno, Columna y La Palma celebraron distintos aniversarios con numerosos actos que brillaron con luz propia. Este 2017 no se queda atrás. Es muy significativo porque se conmemoran distintas efemérides de la Virgen del Rosario. Por un lado está el 150 aniversario de la proclamación por la Santa Sede de Nuestra Señora la Virgen del Rosario, como su Excelsa Patrona mediante una Bula firmada el 25 de Junio de 1867. También se cumple el 70 aniversario de su coronación canónica, llevada a cabo solemnemente el 4 de Mayo de 1947, y por último el 60 aniversario de su proclamación como Patrona del Consejo, el 3 de junio de 1957. Además el 26 de mayo se cumplirán 50 años de su nombramiento como Alcaldesa Perpetua de Cádiz.

Además de las celebraciones de la Pa-

trona, la Diócesis Cádiz está también de conmemoración ya que se cumple el 750 aniversario del traslado a Cádiz de la misma, coincidiendo con el nombramiento en 1267 del primer obispo, Fray Juan Navarro.

A todo esto hay que unir las hermandades protagonistas por sus aniversarios en este 2017: Santo Entierro, Ecce-Homo, el Caído y Medinaceli y Humildad y Paciencia con sus dolorosas. Todas ellas han desarrollado o tienen previstos distintos actos que servirán para que sus efemérides se recuerden de forma especial.

### Santo Entierro

La hermandad de Santa Cruz celebra el 425 aniversario de su fundación. Esta añeja corporación ha creado una comisión especial que ha preparado una completa agenda que se presentará a finales de mes o a principios de mayo. Contará con conferencias, exposiciones, pregón... pero destaca sobre todo la salida extraordinaria de la Virgen de la Soledad pre-

vista para el próximo 29 de julio. La nueva junta de gobierno quiere que la Dolorosa pase por las distintas sedes que ha tenido en toda su historia. Santo Entierro tuvo su origen a finales del siglo XVI en el convento de San Francisco. Más tarde pasó a Santa María y ya en 1926 se estableció en Santa Cruz. Habrá que esperar por tanto para conocer los pormenores de un aniversario muy especial para una de las cofradías más antiguas de Cádiz.

### Ecce-Homo

La cofradía de San Pablo, es otra de las que se haya inmersa en la conmemoración de una efeméride como es un 350 aniversario fundacional. Comenzó el pasado noviembre y se sigue desarrollando durante este 2017 con una idea clara: ser la hermandad de las minorías ya que como explica su hermano mayor, Ramón Sánchez Heredia, «queremos retrotraernos a nuestra historia, empezar a recuperar lo que éramos des-

de que nos fundó Jacinto de la Plata. Éramos una cofradía de pardos y libertos en la que se acogía a una serie de personas que no eran ciudadanos de primera en el siglo XVII en torno al Santo Cristo del Ecce-Homo se reunían para defender sus creencias y mostrar su solidaridad entre ellos». Con esa idea, la corporación del Martes Santo vuelca sus recursos en ayudar a asociaciones que integran a personas en situación de marginación. Pero sin duda una vez más de cara a los fieles el atractivo será la salida extraordinaria prevista para el 23 de septiembre y de la que aún quedan por concretar muchos detalles.

### El Caído

Para la joven cofradía de los estudiantes este 2017 también es muy significativo ya que se cumplen nada menos que 75 años desde su fundación. Durante la cuaresma la hermandad ha celebrado un triduo y una función principal. Asimismo también presentó el



cartel del 75 aniversario que lo ha realizado el tallista del paso del Cristo, Juan Carlos García. Otro de los detalles de cara a esta celebración ha sido un sello conmemorativo. E igualmente José Trigo, hermano mayor del Carmen, fue el encargado de pronunciar el pregón por este 75 aniversario. Al contrario que en otros casos la cofradía ha descartado una salida extraordinaria y tampoco la Virgen de los Desamparados estará en la procesión mariana conmemorativa del 150 aniversario de la proclamación de la Virgen del Rosario como Patrona de Cádiz. No obstante en junio, que fue la fecha de la fundación, sí está previsto que la hermandad del Caído celebre un triduo extraordinario.

### Medinaceli

La cofradía de Santa Cruz celebra el 50 aniversario de la Virgen de la Trinidad. De momento los hermanos aprobaron la presencia de la Dolorosa en la procesión mariana y lo hará de una forma muy especial. «Irá como ella salió la primera vez. Aunque la imagen se bendijo en 1967 no procesionó hasta 1977 y para recordar este aniversario irá sin palio y sin San Juan». Por tanto, la hermandad utilizará el mismo paso solo que no se montarán los varales ni el palio. «Queremos que esta celebración se recuerde y confiamos en que sea una bonita jornada», comenta Ismael Pampará, hermano mayor de la corporación. Además

de esto se va a celebrar un triduo los días 17, 18 y 19 de octubre. La función principal será el viernes 20 que coincide con su bendición que fue el viernes 20 de octubre de 1967. José Francisco Trigo, hermano mayor de la archicofradía del Carmen, pronunciará también un pregón y será presentado por Francisco Moscoso, que fue quien pregonoó a la Virgen por su 25 aniversario en el año 1992.

### Humildad y Paciencia

Este 2017 se cumplen 50 años de la bendición de la Virgen de Amargura de Humildad y Paciencia. La hermandad de San Agustín presentará todo lo relativo a esta celebración a mediados del próximo mes de mayo pero lo que sí es seguro es que habrá una procesión extraordinaria prevista para septiembre. Habrá un triduo y un besamanos pero lo más importante es que el patrimonio de la Dolorosa se va a ampliar con motivo de su efeméride. Así, la cuadrilla del Cristo le entregará un puñal que es réplica de uno que se perdió en los años 90 y la de la Virgen un ramillete de azucenas que fue como se bendijo la imagen. También un grupo de hermanos le va a regalar una marcha de Alfonso Lozano. Pero lo más destacado será una nueva saya bordada en oro que hará Jaime Zaragoza, con boceto de Javier Sánchez de los Reyes. Es un proyecto de un grupo de hermanos y se quiere estrenar en el próximo mes de septiembre.



Ecce-Homo celebra su 350 aniversario fundacional. /A. V



## DETERGENTES Y JABONES ECOLÓGICOS A GRANEL Y COSMÉTICA NATURAL



LAVADO ROPA



HIGIENE PERSONAL



LIMPIEZA HOGAR



COSMÉTICA ECOLÓGICA



HIGIENE MASCOTA

## BIODEGRADABLES AL 90-100% · SIN FOSFATOS · NO TESTADOS EN ANIMALES

Descubre nuestra gama de **productos a granel** de limpieza para el hogar, higiene y cuidado personal, **detergentes** y suavizantes para la ropa, **cosmética natural vegana** y también **higiene para tu mascota**.

Una nueva forma de consumo sostenible que recuerda a las de antaño. Además, reutilizando los envases de plástico, reducimos los residuos que ahogan nuestro planeta y ahorramos agua, energía y emisión de gases contaminantes en la producción y reciclado de dichos envases. Con lo que colaboramos en la lucha contra el cambio climático.

### Naturales para ti

Cuida de ti y del planeta



GOCCIA VERDE CÁDIZ · C/Gerión, 2 bajo · 11009 Cádiz

T. 856 077 848 · M. 637 646 589 · cadiz@gocciaverde.net · GocciaVerdeCadiz · GVCadiz







## Borriquita

### Fundación:

Data del 6 de julio de 1944, en la iglesia de San José. Realiza su primera salida procesional un año después. A partir de 1976, realiza su salida procesional desde la iglesia del Carmen. En 2016 los hermanos aprueban regresar a San José como sede canónica.

### Imágenes:

Jesús de la Paz es obra de Miguel Láinez Capote, reformada posteriormente por Buiza. La Virgen del Amparo es talla atribuida a Rafael Peris, reformada por Eslava y González Rey. El resto de las imágenes secundarias del misterio son obra de Luis González Rey.

### Capataces:

Tomás Martín es el capataz general con Jesús Peña García en el misterio y Francisco Martín en el paso de palio.

### Música:

En el paso de misterio, la A. Musical 'Polillas' de Cádiz y en el paso de palio la Banda Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana.

### Puntos de interés:

La atención estará centrada este año en la salida, que después de mucho tiempo harán desde la iglesia de San José.



## Despojado

### Fundación:

Es la hermandad más reciente de la ciudad. Se funda en 2008 por decreto del obispo Antonio Ceballos y está ligada al Colegio Salesianos, donde tiene su sede canónica y desde donde realiza estación de penitencia. El cortejo ronda los 280 capirotes.

### Imágenes:

El imaginero José Romero Zafra es el autor de la imagen de Jesús del Amor y de la Virgen de la Concepción, realizada posteriormente a la talla del Señor. Zafra es también el autor del romano que se estrenó el pasado año.

### Capataz:

Joaquín Cortés Molina en el único paso.

### Música:

La Banda de Conetas y Tambores 'Santisimo Cristo de la Victoria' de León marcha tras el único paso que saca la procesión.

### Puntos de interés:

Destaca la hermandad justo a su salida desde Salesianos, donde la cofradía inicia su recorrido en los patios del colegio. Por el Campo del Sur también resulta espectacular su paso.



## Sagrada Cena

### Fundación:

En abril de 1963 es cuando se erige canónicamente la hermandad, tres años después del primer iniciado en el convento de Santo Domingo. Hasta 1970 no realiza su primera salida procesional. Es en los años 90 cuando experimenta un importante cambio estético y engrandecimiento.

### Imágenes:

Jesús en el Milagro de la Sagrada Cena es obra de Luis González Rey, al igual que el resto del apostolado del paso de misterio. La imagen de la Virgen de todos los Santos es obra de Miguel Ángel Valverde.

### Capataz:

Eduardo Doeste y Vicente Llorens en el único paso.

### Música:

En el paso de misterio marcha la Banda de Cornetas y Tambores 'Gran Poder' de Coria del Río (Sevilla). De nuevo la hermandad sale a la calle con una banda de cornetas y tambores, en lugar de una agrupación musical como hacía anteriormente.

### Puntos de interés:

Destaca la hermandad justo a su salida desde Santo Domingo, donde se suelen interpretar saetas.



## Las Penas

### Fundación:

La archicofradía del Pilar se funda en 1730. En el 1955 se aprueba la junta pro-cultos de la hermandad penitencial. No será hasta el año 1977 cuando ambas corporaciones se fusionen dando lugar a la archicofradía actual.

### Imágenes:

Las tallas del Señor y de la Virgen son obra de Luis Álvarez Duarte y vienen a sustituir tallas anteriores. En el caso del Señor, la máscara de la antigua talla, característica por su pequeño tamaño, se conserva en el interior de la actual imagen del Señor. Por otra parte, la imagen de la Virgen del Pilar es una talla anónima del siglo XVIII.

### Capataz:

Manuel Ruiz Gené dirige a las dos cuadrillas con las que la cofradía saca los pasos a la calle.

### Música:

En el paso de Cristo, la Banda de Conetas y Tambores 'Stmo. Cristo de los Milagros' de Sanlúcar y en el paso de palio la Asociación Filarmónica de Conil.

### Puntos de interés:

Destaca la salida de la hermandad desde San Lorenzo y este año su paso por el Campo del Sur y el Pópulo, algo inédito.



## Humildad y Paciencia

### Fundación:

La hermandad es uno de los mayores exponentes de la relación de las cofradías gaditanas con el comercio de Ultramar. Así, fue fundada por un grupo de cargadores de Indias en el año 1621. Al ser en su mayoría vascos, se la conocía como la cofradía nacional de los vizcaínos.

### Imágenes:

La imagen del Señor es la obra más sobresaliente de Jacinto Pimentel. La autoría de la imagen se descubrió durante una restauración realizada en los años 80. La talla de la Virgen de la Amargura es obra de Sebastián Santos.

### Capataces:

En el Cristo, Francisco José Álvarez Márquez; y en la Virgen, Juan Manuel Manzano Barrios.

### Música:

En el paso de Cristo, la Banda de Cornetas y Tambores 'Tres Caídas' de Arcos y en el paso de palio la Banda de Música 'Nuestro Padre Jesús Nazareno' de Rota.

### Puntos de interés:

Destaca el paso de la hermandad por la calle San Francisco, ya de recogida, así como sus últimos minutos en la plaza de San Agustín.





## La Palma

### Fundación:

La cofradía de la Virgen de la Palma data de 1961. Ya en 1968 se fusiona con la de corporación de la Misericordia que había sido creada en 1938.

### Imágenes:

La cabeza del Cristo es del siglo XVIII, con cuerpo tallado por Francisco Buiza, que lo adapta a dicha cabeza. La Virgen de las Penas es anónima. Nuestra Señora de la Palma Coronada, es una obra anónima del siglo XVIII de escuela genovesa.

### Capataces:

En el paso del Cristo se estrena Manuel Ruiz Gené y en el paso de palio de Virgen, Ramón Velázquez Mellado.

### Música:

En el paso de misterio, La Banda de Conetas y Tambores 'Santísimo Cristo de la Victoria' de León y en el paso de palio la Banda de Música 'Nuestra Señora de la Soledad', de Cantillana.

### Puntos de interés:

Es una cofradía muy unida a su barrio de La Viña, donde la hermandad es el epicentro devocional. Por ello, destaca el discurrir de la hermandad por estas calles, tanto de ida como de vuelta.



## Amor

### Fundación:

Es fundada en el año 1951 por un grupo de jóvenes devotos, aglutinados en el convento de San Francisco, desde el que realizaron su primera salida un año después.

### Imágenes:

El escultor José Rivera García es el autor de la talla del Nazareno del Amor, realizada de forma completa. Procesa con túnica blanca rota. La imagen de la Virgen de la Esperanza es obra de Luis Jiménez y que reformada por Alfonso Berraquero, quien realizó también las tallas de Simón de Cirene (en el paso del Señor) y San Juan Evangelista (que no procesiona).

### Capataces:

En el paso de misterio, Alejandro Fuentes Ximenez y en el paso de palio, Francisco Jose Benitez Rey.

### Música:

En el paso de misterio, la Agrupación Musical 'Polillas' de Cádiz y tras el paso de palio de la Virgen de la Esperanza irá la Banda de Música 'Villa de Guillena'.

### Puntos de interés:

Destaca la hermandad a su salida, cuando se encuentran con centenares de personas congregadas en la Plaza de San Francisco.



## Prendimiento

### Fundación:

La Real Congregación de la Vela se fundó en 1792. Por su parte, la hermandad de penitencia se funda en 1976 y ambas se unifican en 1979.

### Imágenes:

En el paso de misterio, las imágenes del Señor del Prendimiento, Judas, Malco y el romano son obras de Alfonso Berraquero, y la de San Pedro es de Alejandro Sánchez Montes de Oca. La Virgen del Patrocinio es una obra anónima de una Inmaculada fechada entre el siglo XVII y el XVIII y reformada por Berraquero que la adapta a dolorosa.

### Capataces:

En el paso de misterio, F. Baena y en el paso de palio Francisco García Palos.

### Música:

En el paso de misterio la Agrupación Musical 'Sagrada Cena' de Cádiz y tras el paso de palio, la Asociación Filarmónica de Conil.

### Puntos de interés:

De especial interés es el discurrir de esta hermandad por la Alameda Apodaca, donde destaca en el momento de la salida. Destacable es también el regreso al barrio del Mentidero.



## Vera-Cruz

### Fundación:

La fecha de la fundación es desconocida. Se sabe que tiene escritura de propiedad de la capilla en 1569. Eso le lleva a ser la cofradía más antigua de la ciudad. Fue Fray Juan Navarro su fundador. Antiguamente, ponía en la calle cinco pasos en el Jueves Santo y se encargaba de la salida del Santo Entierro.

### Imágenes:

La talla del Cristo de la Vera-Cruz está realizado por el napolitano Giuseppe Piccano, y la Virgen de la Soledad es obra de Sebastián Santos Rojas.

### Capataces:

En el Cristo, Benito Jódar y en la Virgen, Joaquín Cortés Molina.

### Música:

Capilla Musical 'Getsemani' de Chiclana (Cruz de guía), Capilla Musical 'Lignum Crucis' de San Fernando (paso de misterio) y Banda de Música 'Maestro Enrique Montero' de Chiclana (paso de palio).

### Puntos de interés:

Cuida especialmente los detalles en su salida. Destaca el regreso por la calle San Pedro, en la oscuridad de la calle, únicamente iluminado por la luz de los cirios de los penitentes.



## El Caído

### Fundación:

La cofradía se funda en la iglesia del Carmen en el año 1947. Tras un periodo de escasa actividad, la cofradía es reorganizada por un grupo de universitarios, institución a la que sigue ligada, junto a la comunidad marianista.

### Imágenes:

Jesús Caído es obra de Miguel Láinez y restaurado posteriormente por Antonio Eslava Rubio, José Paz Vélez y Francisco Arquillo Torres. La Virgen de los Desamparados es obra de José Rivera y restaurada por Alfonso Berraquero y Francisco Arquillo.

### Capataces:

José Manuel Asencio Cabeza en el paso del Señor y Juan José Muñoz Fernández en el paso de los Desamparados.

### Música:

Agrupación Musical 'Virgen de la Oliva (Cristo) y Banda de Música 'maestro Enrique Montero' en el paso de la Virgen de los Desamparados.

### Puntos de interés:

El paso de la hermandad por la plaza de San Antonio y Calderón de la Barca dará una nueva estampa, tras el cambio de última hora de pasar por la plaza de Mina.





## Sanidad

### Fundación:

En junio de 1946 se crea la junta proclutos de la hermandad; sin embargo, no realizará su primera salida hasta 1950. Es la cofradía del gremio del mundo de la medicina, a cuya profesión sigue hoy ligada.

### Imágenes:

La imagen del Señor es obra de Miguel Láinez Capote. Recientemente ha sido restaurada por José María Leal que le realizó un cuerpo nuevo y Esperanza Fernández. El resto de imágenes del misterio es obra de Luis González Rey. La Virgen de la Salud es obra de Francisco Buiza.

### Capataces:

Gerardo Navarro, en el misterio, y Andres Cano, en el palio.

### Música:

Paso de misterio con la Capilla Musical 'Lignum Crucis' de San Fernando y el paso de palio la Banda de Música 'Gailín' de Puerto Serrano.

### Puntos de interés:

Destaca la hermandad a su vuelta por el barrio del Pópulo, donde el recogimiento y la penumbra de las calles favorecen el carácter de negro de esta hermandad.



## Ecce-Homo

### Fundación:

Los primeros datos de esta hermandad aparecen en 1668, aunque el año de su fundación es una incógnita. De hecho, se cree que existe desde los primeros años del siglo XVIII.

### Imágenes:

Las imágenes del Señor y de la Virgen son de los mejores ejemplos de la imaginaria de la ciudad. El Señor del Ecce-Homo es obra de José Montes de Oca. Bajo palio figura la Virgen de las Angustias, talla de José Fernández Guerrero, y San Juan Evangelista, obra de Doménico Giscardi. Es la única hermandad gaditana que representa el misterio de la Sagrada Conversación bajo palio.

### Capataces:

Juan Manuel López Gallardo en el paso de misterio y Melchor Mateo en el paso de palio.

### Música:

Paso de misterio con la Banda de Cornetas y Tambores 'Vera Cruz' de Utrera y el paso de palio con la Banda de Música 'Virgen de la Estrella' de Puerto Real.

### Puntos de interés:

Destaca el paso del cortejo por Cánovas del Castillo y Sagasta, de camino a su templo. Igualmente, la salida y entrada de San Pablo es interesante.



## La Piedad

### Fundación:

Se funda en 1731 en Santa Catalina. Se aprueban sus nuevas reglas en 1758, según constancia documental de la época. Dichas reglas son sancionadas por el Real Consejo de Castilla. En la actualidad, la cofradía está ligada al mundo militar.

### Imágenes:

La talla del Cristo es una obra sobresaliente del genovés Francesco María Mayo. El resto del misterio lo componen la Virgen de la Consolación (González Rey) y María Magdalena y San Juan (de Buiza) Por su parte, la Virgen de las Lágrimas es una talla contemporánea de Francisco Buiza.

### Capataces:

En el Cristo, José Delgado y en la Virgen, Manuel Ramírez.

### Música:

En el paso de misterio, la Banda de Cornetas y Tambores 'Victoria' de León y en el paso de palio la Banda Municipal de Gerena.

### Puntos de interés:

Destaca la cofradía a su paso por las calles de Cristóbal Colón y Cobos, ya de recogida. Igualmente interesante es contemplar el cortejo a su recogida.



## Columna

### Fundación:

Se funda en abril de 1660 y dos años después se une a la cofradía de la Resurrección, por lo que pasa a ser archicofradía. Es la única hermandad que saca imágenes dos días de la Semana Santa: el Martes Santo y el Domingo de Resurrección.

### Imágenes:

La imagen del Señor de la Columna, atado a una valiosa pieza de plata mexicana, es obra de Jacinto Pimentel y los dos sayones son obras de Jácome Maggio. La Virgen es obra de Doménico Giscardi, aunque fue reformada por Dubé de Luque.

### Capataces:

En el Señor, Salvador Rosa Mascareña; en el palio, José María Aicardo Cantero.

### Música:

Paso de misterio, Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario de Cádiz y paso de palio, Asociación Filarmónica de Conil.

### Puntos de interés:

Destaca el cortejo a la ida a la Catedral. Destaca igualmente su paso por calles como Cristóbal Colón o Cobos y su recogida en la plaza de San Antonio.



## Luz y Aguas

### Fundación:

Se funda en 1944, ligada a los trabajadores de la antigua SMAE, Servicios Municipalizados de Agua y Electricidad. Este gremio es el que da nombre a las advocaciones de sus titulares.

### Imágenes:

Tanto el Cristo de las Aguas como la Virgen de la Luz son obra de Francisco Buiza, quien los realiza basándose en las imágenes que se conservan en la iglesia de San Antonio y que fueron los titulares primitivos de la hermandad. San Juan es obra de Eslava Rubio. El resto de las imágenes del misterio es de Eslava Rubio, Buiza y Navarro Moragas.

### Capataces:

Al frente del misterio Gerardo Navarro y en el palio Andrés Cano.

### Música:

Abre el cortejo la Banda de cornetas y tambores de la Humildad y Paciencia de Chiclana; paso de misterio, Agrupación Musical 'Poli-llas' y en el paso de palio la Asociación Filarmónica de Conil.

### Puntos de interés:

Destaca el cortejo a la salida y en el barrio del Pópulo.





## Cigarreras

### Fundación:

La documentación más antigua existente es de 1912; sin embargo se le reconoce existencia desde el siglo XVIII. Debido a la cercanía con la antigua Fábrica de Tabacos, la hermandad siempre ha contado con la protección de la institución y sus trabajadoras.

### Imágenes:

El Señor de la Salud, está atribuido a Francisco de Villegas, aunque ha sido restaurado en diversas ocasiones. La imagen de la Esperanza es de reciente factura y del escultor sevillano Luis Álvarez Duarte.

### Capataces:

José David Martín Santana en el paso de misterio y José Cortés en el paso de palio.

### Música:

Paso de misterio, la Agrupación Musical 'Sagrada Cena' de Cádiz y paso de palio la Banda de Música 'San José Artesano' de San Fernando.

### Puntos de interés:

Destaca el cortejo a la salida, en su paso por la calle Plocia, al pasar por la fachada de la antigua Fábrica de Tabacos.



## Sentencia

### Fundación:

La cofradía se funda en 1939 y se establecen en su sede canónica de la Merced en 1951. La hermandad celebró su 75 aniversario fundacional el pasado año.

### Imágenes:

Puede que la imagen del Señor sea de las más antiguas de la ciudad. Es una talla anónima de la transición del Gótico al Renacimiento. La Virgen del Buen Fin es obra de Miguel Láinez Capote. El resto del misterio del Señor es obra de Buiza Fernández y Torres Vivas.

### Capataces:

Francisco J. Gallardo en el misterio y Manuel de la Jara en el palio.

### Música:

Paso de misterio, la Banda de Nuestra Señora de la Asunción de Jódar (Jaén) y el paso de palio, la Banda de Música 'Pedro Álvarez Hidalgo' de Puerto Real.

### Puntos de interés:

Destaca la recogida del cortejo, una vez la procesión entra en la plaza de las Canastas y sube por la cuesta de la Merced.



## Caminito

### Fundación:

Se funda como Rosario Público en 1748, aunque pasa a ser cofradía en 1935. En 1934 un grupo de devotos, en su mayoría jóvenes, reorganizan la corporación como cofradía, por lo aprueban sus nuevos estatutos el 22 de enero de 1935. La autoridad eclesiástica le reconoce antigüedad desde el año 1748.

### Imágenes:

Se trata de un interesante grupo escultórico atribuido a Diego Rolán y Serrallonga y restaurado por Vasallo y Sánchez Peña. Representa el momento en el que la Virgen recibe el cuerpo muerto de su Hijo, una vez desenclavado de la Cruz.

### Capataz:

José Luis Pájaro, en el único paso.

### Música:

Capilla Musical 'Nuestra Señora de las Angustias' de Sevilla.

### Puntos de interés:

Es especialmente interesante el discurrir de la hermandad a la salida, en plena puesta de sol en la Alameda y con los cantos de las religiosas del Rebaño de María y con el paso ante el monasterio de las Carmelitas. Resulta curiosa su salida debido a que tienen que montar partes del paso en la calle.



## Oración en el Huerto

### Fundación:

Se erige en mayo de 1955. Tiene su origen en un grupo de jóvenes del Colegio de la Mirandilla. Después de pasar por distintas capillas e iglesias, como San José y la capilla del Beato Diego recala en la iglesia de San Severiano, donde hoy tiene su sede canónica.

### Imágenes:

La imagen del Señor es obra de Manuel Ramos Corona y la talla de la Virgen de Gracia y Esperanza es obra de Luis González Rey. El resto de la imaginería de secundaria del misterio es de Ramos Corona y de Luis González Rey.

### Capataces:

José Ramón Alba Callero en el paso de misterio y Fernando Reyna Zamorano en el paso de palio.

### Música:

El paso de misterio con la Agrupación Musical 'Ecce Mater' de Cádiz y el paso de palio la Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad de la Algaba.

### Puntos de interés:

Destaca la impronta de la hermandad nada más salir de la iglesia de San Severiano. Igualmente destacado es el paso bajo las Puertas de Tierra.



## Afligidos

### Fundación:

El obispo Lorenzo Armengual de la Mota fundó esta cofradía en 1726 que representa la cuarta estación del Vía Crucis.

### Imágenes:

Nuestro Señor de los Afligidos y María Santísima de los Desconsuelos fueron realizados en 1727 por el escultor flamenco Peter Sterling. El resto del misterio es de origen genovés, aunque reformado. Las andas procesionales, realizadas en 1939, son las más antiguas que procesionan en la Semana Santa, por detrás de la urna del Santo Entierro.

### Capataz:

José Julio Reyero en el único paso procesional.

### Música:

El paso de misterio procesiona con la Banda de Música 'Pedro Álvarez Hidalgo' de Puerto Real.

### Puntos de interés:

Destaca la hermandad en puntos como el paso junto al Oratorio de San Felipe Neri. Igualmente destacado es la salida y la recogida desde San Lorenzo, donde la angosta puerta y la calle obligan a realizar una laboriosa maniobra de salida.





## Nazareno

### Fundación:

Debido al asalto angloholandés se perdió la documentación de su fundación. Las primeras constancias documentales datan de 1594. Es en 1616 cuando se traslada al convento de Santa María, donde se instala con capilla propia. Se inicia así una unión con la comunidad y el barrio que se mantiene en la actualidad. El Señor posee el título de Regidor Perpetuo de Cádiz.

### Imágenes:

La talla de Jesús Nazareno es una obra de Andrés de Castillejos, de la que se conserva la cabeza y las manos. La imagen de la Virgen de los Dolores es obra contemporánea de Juan Luis Vasallo.

### Capataz:

Jorge Gómez Mateo en el Señor y Antonio Ramírez Durán en el palio en el misterio.

### Música:

El paso de misterio llevará de nuevo a la banda de música 'Gallín' de Puerto Serrano. El palio lleva la banda municipal de música 'Maestro Enrique Galán' de Rota.

### Puntos de interés:

Destaca la salida del Señor desde Santa María y su bajada por la cuesta de Jabonería, donde los vecinos del barrio lo esperan desde por la mañana.



## Medinaceli

### Fundación:

El origen a la devoción en Cádiz al Medinaceli de Madrid nace en el mismo año de la Guerra Civil, en 1936. Llega de la mano de la Familia Campe y una pintura. De hecho, después de una misa, ante el cuadro del Medinaceli, la familia decide hacer una imagen.

### Imágenes:

La talla del Señor es obra de Miguel Lainez Capote. Por su parte, la imagen de la Trinidad es una de las mayores obras de Francisco Buiza. El pasado año incorporó al palio la imagen de un San Juan realizado también por Francisco Buiza.

### Capataces:

José Luis Pájaro en el paso del Señor y Andres Cano y Gerardo Navarro en el palio de la Virgen de la Trinidad.

### Música:

No lleva.

### Puntos de interés:

Destaca el cortejo por su barrio del Pópulo, especialmente su salida desde la iglesia de Santa Cruz y su transcurrir por la plaza de Fray Félix con sus largas filas de penitentes y de penitencia tras los pasos procesionales.



## Descendimiento

### Fundación:

La devoción de la familia Omaña a la Quinta Angustia sevillana lleva a la creación de una cofradía en 1664. La fecha de la fundación fue una incógnita hasta hace poco tiempo cuando se fijó finalmente esta fecha lo que hace que el pasado año la hermandad celebre su 450 aniversario.

### Imágenes:

Imágenes: El Cristo del Descendimiento y la Virgen de los Dolores son obras de Francisco Buiza. El resto del misterio es obra de Luis González Rey. Vienen a sustituir a un anterior misterio perdido durante la Guerra Civil. La anterior imagen de la Virgen es de escuela valenciana y si se conserva, hoy está al culto bajo la advocación de Virgen de la Quinta Angustia.

### Capataces:

Juan Pablo Estévez en el único paso.

### Música:

Capilla Musical Caligaverunt de San Fernando.

### Puntos de interés:

Por tratarse prácticamente de un retablo en movimiento y debido al carácter de negro de la hermandad, la visión del misterio sobrecoge especialmente en cualquier punto de su recorrido. Destaca la hermandad a su salida desde San Lorenzo y el paso ante el antiguo Hospital de Mujeres.



## Perdón

### La hermandad ha decidido no procesionar este año:

La cofradía del Perdón ha decidido no realizar su estación de penitencia este año en la Catedral. El horario establecido por el Consejo de Hermandades y ratificado por el Secretariado y el delegado episcopal de las hermandades hacía que la cofradía tuviera que adelantar su histórica hora de salida de las 3.00 de la madrugada, algo con lo que no estaba de acuerdo la actual junta de gobierno de la hermandad de Santa Cruz. Las discrepancias se han sucedido desde el mes de noviembre pero la autoridad eclesiástica dio la razón al Consejo de hermandades al entender que se trata de que se consigan evitar los cortes en Carrera Oficial.

El Perdón se acogía a la norma 2 de su reglamento interno que señala que la estación de penitencia la deben realizar a las 3 de la madrugada aunque específica que (siempre que lo autorice la autoridad eclesiástica). Esta circunstancia no se ha producido en este 2017 y la junta de gobierno del Perdón decidió presentar un escrito al Consejo alegando que no sale por motivos económicos y causas de fuerza mayor. La decisión ya estaba tomada y aunque en los últimos días parecía que podría haber un giro finalmente la hermandad ha mantenido su postura y no va a procesionar. La ausencia del Perdón deja la Madrugada con la presencia de Descendimiento y Nazareno y Medinaceli se regreso a sus templos.



## Expiración

### Fundación:

Procesiona por primera vez en 1938, un año después procesiona la Virgen y ya en 1944 son aprobadas sus normas. Desde 1955, la Guardia Civil es nombrada hermano mayor perpetuo. Desde 1978, está establecida canónicamente en la parroquia del Santo Ángel Custodio.

### Imágenes:

El Cristo de la Expiración es una destacada talla anónima, de Escuela Genovesa, datada en el siglo XVII. La Virgen de la Victoria es obra de Carlos E. Bartús Loreto que la realiza en 1940. Posteriormente, será retocada por González Rey.

### Capataces:

Francisco J. Vázquez Cerezo en el Cristo y José Antonio Moreno Gallardo en el palio.

### Música:

En el paso de misterio, la agrupación musical 'Lágrimas de Dolores' de San Fernando y en el paso de palio, la Banda de Música 'Virgen de la Estrella' de Puerto Real.

### Puntos de interés:

Este año la salida y la recogida desde Santa María, sin duda ambos hechos históricos.





## Siete Palabras

### Fundación:

Fue fundada en 1944, en torno al grupo escultórico de la capilla baja de la Santa Cueva. En un principio salía en la mañana de los Viernes Santo para realizar el ejercicio de las Siete Palabras y posteriormente se recogía. Tras un decaimiento, se reorganiza en 1983 y tras unos años en San Severiano, fija su sede canónica en la iglesia de la Merced.

### Imágenes:

El Cristo de la Sed y la Virgen de la Piedad son obra de Luis González Rey y sustituyen a otras anteriores, después de que la cofradía no pudiera hacer uso del grupo escultórico de la Santa Cueva. El

resto de imágenes del calvario que constituyen el misterio son del mismo escultor gaditano.

### Capataz:

Francisco Molina en el único paso.

### Música:

Banda de Cornetas y Tambores 'Amor y Paz' de Montoro (Córdoba).

### Puntos de interés:

Destaca el Sermón de las Siete palabras que aún hoy en día sigue organizando en la mañana de los Viernes Santo.



## Buena Muerte

### Fundación:

La devoción al Cristo de las Ánimas (antigua advocación del Cristo de la Buena Muerte) data del siglo XVII, sin embargo no tiene hermandad. Habrá que esperar a 1894, cuando tras recuperar las imágenes después de la Desamortización de Mendizábal, Cayetano del Toro impulsa la creación de la hermandad con la talla del Cristo y de la Virgen, también existente en San Agustín.

### Imágenes:

La impresionante imagen del Cristo de la Buena Muerte está datado en la mitad del siglo XVII, si bien es talla anónima, atribuida a diversos autores. La Virgen del Mayor Dolor es también anónima y está fechada en el siglo XVIII.

### Capataces:

El del paso del Cristo es Pablo Lacave Ravina y Joaquín Cortés Molina.

### Música:

Capilla Musical 'Calvarium' en el paso de misterio y Capilla Musical 'San Pablo', en el paso de palio.

### Puntos de interés:

Destaca la recogida por la calle San Francisco y por la plaza de San Agustín, con el recorrido completamente a oscuras y en recogimiento y silencio.



## Ecce Mater Tua

### Fundación:

Las Congregaciones Marianas se crean en Cádiz en el siglo XVII. Ya en 1950 se propone crear la sección de penitencia, hecho que se consigue en 1953. No será hasta 1959 cuando se apruebe sus normas, aunque llevaba saliendo desde tres años antes. No es una cofradía ni realiza estación de penitencia en la Catedral, porque no se rige por los cánones horarios del Consejo.

### Imágenes:

La imagen de la Virgen es realizada por Domingo Sánchez Mesa en 1955. Se la representa con los brazos extendidos y la mirada implorante al cielo. Es una imagen de talla completa, a diferencia

del resto de dolorosas. Destaca la única joya que porta: un corazón traspasado en cuyo interior va el nombre de los hermanos que procesionan.

### Capataz:

Manuel Ramírez, en el único paso procesional.

### Música:

No lleva

### Puntos de interés:

Destaca su paso por recorridos como Cristóbal Colón o la calle Cobos, siempre en un clima de recogimiento y oración.



## Santo Entierro

### Fundación:

Las referencias más antiguas a esta hermandad datan de 1601. Pasa por la iglesia de San Francisco, la ermita de San Roque, el convento de Santa María y Santa Cruz, su actual sede canónica. La Casa Real está vinculada a esta hermandad, de hecho la reina Isabel II ayuda a culminar la realización de la urna de plata, con la donación de 1885.

### Imágenes:

El Cristo Yacente es obra de Villegas (1624). Es probable que tenga el añadido de una cabeza de origen genovés. La Virgen de la Soledad es anónima, del siglo XVIII, pero muy retocada por Buiza y Álvarez Duarte.

### Capataces:

Juan Otero en la urna del Cristo y Miguel Iglesias y Roberto Rodrigo en la Virgen.

### Música:

En el Cristo la capilla musical de la Banda de Música 'Julián Cerdán' de Sanlúcar, que irá al completo tras la Virgen.

### Puntos de interés:

Destaca la visión de la urna y el cortejo ya de noche o al atardecer, momento que ocurre con la cofradía de recogida por su barrio del Pópulo, por la plaza de Fray Félix. La Virgen sale y se recoge con 'Virgen del Valle', en lugar de la Marcha Real.



## El Resucitado

### Fundación:

La archicofradía de la Santísima Resurrección y Penitencia se une a la de Columna en 1662. Es la única hermandad que saca imágenes dos días de la Semana Santa: El Martes Santo y el Domingo de Resurrección.

### Imágenes:

El Señor de la Resurrección es obra de Luis Enrique González Rey. La cofradía posee además un San Juan y un San Pedro que no procesionan.

### Capataces:

Luis Rodríguez Guerrero en el paso del Señor.

### Música:

La Agrupación Musical 'Ecce Mater' de Cádiz acompañará al Resucitado a lo largo de su recorrido.

### Puntos de interés:

Por su carácter festivo y alegre merece la pena contemplar el cortejo en cualquier punto de su corto recorrido, que va desde la Plaza de San Antonio hasta la calle San José para volver por la calle Cánovas del Castillo y Valverde hacia la calle Anchay regresar a su templo de San Antonio.



Un año más, inmersos en la cuaresma, el cofrade empieza a desempolvar la vieja túnica, en muchos casos heredadas de sus antepasados, a buscar por entre armarios o algún lugar recóndito de la casa, el viejo cono de cartón que servirán junto al antifaz para preservar el carácter penitencial de quien es portador de una penitencia ejemplar o esa medalla que nos regalaron nuestros mayores cuando ingresamos en la hermandad y al unísono nos rellenan la primera ficha de hermano o a llenar su hogar con aromas de incienso y azahar, mientras por San Francisco, en nuestro Cádiz de nuestras entretelas, el azahar empieza a brotar contagiando de aromas las calles y plazas colindantes...son los olores de la Cuaresma.

El sabor de ese postre casero, el arroz con leche, puede que hasta se convierta en rutinario en estos cuarenta días, así como las exquisitas torrijas en sus diferentes variedades o los sabrosos y monumentales roscos...todo es típico y tópicos...iguales pero diferentes. No puede faltar en ninguna casa gaditana, el alcaucil con chicharos y habas; hoy denominado ese exquisito manjar como alcachofas con guisantes, sobre todo en ese viernes santo, día alitúrgico y de auténtico luto.

Esas estampas del ayer que nunca debieran perderse, hacen que la Cuaresma gaditana sea tan diferente a las demás como lo es la propia Semana Santa.

Hoy el gaditano, que también lo es desde más allá de Cortadura e incluso

## El tiempo más 'morado' del año

ANTONIO MACÍAS GENEIRO  
HERMANO MAYOR DEL DESCENDIMIENTO



de las Cabezuelas, sueña con esa Semana Mayor, donde no se escapa ni un detalle y vive la Cuaresma, las vísperas, más intensas que la propia Semana Santa, porque la profusión de carteles e itinerarios, boletines, conciertos, mesas redondas, conferencias...hacen que se comprima aún más la cuaresma y que se viva más intensamente.

Las Hermandades 'de negro', que son las que mejor conozco, viven este periodo de tiempo, acaso de forma diferente, puesto que el montaje de los cultos, el reparto de túnicas y todos estos pormenores se hacen más a cuentagotas, habida cuenta que contamos con el "hándicap" para muchos de no sacar un multitudinario acompañamiento musical, que podría ser más atractivo para el público pero no por ello de menos envidia para la propia hermandad.

El cofrade de largo capirote, de túnica enlutada y de cirio al cuadril, sueña con el momento inigualable en que se descorran los cerrojos de la puerta del templo y el muñidor empiece a dar tañidos con la traca e inicie su andadura en rigurosa penitencia el austero cortejo camino de la S. I. A. Catedral para realizar la estación de penitencia, como marcan sus estatutos. Y donde el rezo del Santo Rosario y los motetes de la Capilla Musical serán el ADN de la Cofradía en la calle.

En un abrir y cerrar de ojos irá desapareciendo de nuestra vista ese ansiado momento y que tendrá repetición un año más tarde y a la misma hora pero en situación totalmente distinta.

Días atrás, en el transcurso del traslado del Señor de la Sagrada Cena a la S.I.C con motivo del rezo del vía crucis oficial de esta Semana Santa 2017, pude observar en las calles la gran cantidad de público, padres, madres y numerosos niños, muchos de ellos, con móviles en las manos capturando las imágenes 'cofrades' que en cada momento pretendían.

Pero fue llegando casi a Catedral, cuando observé a un pequeño con uno de esos tambores de siempre atado a su cintura, y que algunos también tuvimos. Fue a partir de ese instante, cuando aquella imagen inspiradora trajo a mi mente los dulces recuerdos de las cuaresmas de mi niñez.

Y casi sin darme cuenta, la añoranza de aquellos días, me llevó a escudriñar las diferencias entre el modo en el que disfrutábamos la cuaresma entonces, y cómo lo hacemos ahora.

Y fue así como comenzaron a volar los recuerdos que me remontaban al colegio en el que nos explicaban el significado del tiempo cuaresmal, los momentos de rezos al salir y entrar al mismo, o cuando en clase de manualidades nos proponían el entrañable reto de hacer un 'pasito', valiéndonos de cajas de zapatos que dotábamos de las más ingeniosas tecnologías, tratando de acercar el resultado a la imagen de nuestros propios sentimientos.

Por entonces, no teníamos móviles, pero las imágenes las disfrutábamos a tra-

vés de las estampas que coleccionábamos cuando acudíamos a los besamanos, valiéndonos de la prensa o de los programas de radio de una u otra emisora para conocer el calendario de cultos de las hermandades, ya que no existían los programas cofrades de televisión de los que disponemos ahora.

Y cómo olvidar aquel cassette de "Marchas Procesionales de Semana Santa" que compré en Parodi, en la calle José del Toro, con el que disfrutaba de las marchas clásicas que hoy afortunadamente, vuelven a sonar más que nunca (Amargura, Ione, Jesús de las Penas, Virgen de las Aguas,...).

Mientras hoy nuestros inseparables móviles nos acercan con total inmediatez los sonos de una marcha con tan sólo

tocar la pantalla o recibir una llamada, recuerdo aquellos días en los que ansioso, aguardaba que llegara el concierto de la Municipal de Rota del Maestro Enrique Galán, en la Capilla de Bendición de Dios.

Recuerdos del tambor que mi abuelo me traía de muy chico, y al que terminaba haciéndole el inevitable agujero al tratar de emular torpemente el redoble, para mayor desesperación de mis padres.

¡Y qué decir del incienso!. Esa esencia indispensable del cofrade, que hoy por hoy puedes conseguir fácilmente pero que por entonces no estaba al alcance de todos. Recuerdo como mi abuelo lo conseguía a través de un conocido de alguna cofradía y como improvisábamos nuestro incensario con la lata vacía de leche

## La Cuaresma de mi niñez

MANUEL E. MOTA GUTIÉRREZ  
HERMANO MAYOR DEL NAZARENO DEL AMOR

condensada de mi abuela, siempre antes de ir a la Misa de Palmas en la Iglesia del Carmen, al llegar el Domingo de Ramos. ¡Cómo olía aquello!

Olores que me transportan a aquellas cuaresmas de torrijas y arroz con leche. Ese que yo adoraba tomar calentito a pesar de que no fuera muy saludable, por lo que nunca me dejaban hacerlo.

Cuaresmas que cobraban sentido de la mano de mi abuela, quien fuera mi gran catequista. Con ella aprendí los primeros trazos del significado de la Semana Santa y la celebración del Triduo Pascual. Me decía... que antaño, cuando Jesús resucitaba, se hacían sonar por las ventanas las tapaderas de las ollas y las campanas como señal de júbilo porque el Señor había resucitado.

Retales de un tiempo, que me hacen tomar conciencia de mi pasada juventud, y que han dejado una innegable huella en mi.

Huella que trataré de transmitir a mis hijos, para que aún cuando los avances y las nuevas tecnologías parezcan que les acercan la realidad, no dejen de buscar y saborear la esencia y el sentido de cada cosa.

Que la impronta que deje la cuaresma de mi niñez, sirva para acrecentar el deseo de vivir este tiempo como un momento propicio de conversión y de transición, en el que celebremos y signifiquemos la Pascua de Resurrección, verdadero sentido de nuestra Fe.



# Promoción Primavera



¿Disfrutar hasta el infinito del golf?  
Ven al Barceló Montecastillo Golf

**DESDE**  
**56 €**  
PRECIO POR  
PERSONA

**ALOJAMIENTO, DESAYUNO Y GREEN FEE  
ILIMITADO**

Ahora, en el hotel Barceló Montecastillo de Jerez, tienes el green free ilimitado totalmente gratis alojándote en cualquier momento del año. Disfruta de uno de los resorts de golf más emblemáticos de Europa, sede del Volvo Masters durante 5 años, diseñado por Jack Nicklaus y considerado como uno de los mejores campos de España, además de todo el servicio y calidad que te ofrecen los hoteles Barceló.  
[¿Se puede pedir algo más?](#)

**Barceló**  
**Montecastillo Golf**



[www.Barcelo.com](http://www.Barcelo.com) / 902 10 10 01 / En tu agencia de viajes.

Reservas de Green Fee sujetas a la disponibilidad del campo. Green Fees no reembolsables. El no uso de los Green Fees no dará derecho a reclamación o compensación económica alguna.

No válido para clientes del hotel Barceló Jerez Montecastillo & Convention Center.

**Promoción válida desde 1 de Abril hasta 30 de Junio de 2017.**

**Consultar condiciones de la promoción . Sujeto a disponibilidad del Hotel y del Campo de Golf .**



Vivir un año tan extraordinario en todos los sentidos como fue el pasado 2016 en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno te permite, pasada la vorágine, valorar el día a día de cualquier cofrade de la Hermandad o del devoto de nuestros Titulares. La rutina de los Viernes de visita al Señor, la de los cultos de Reglas, la del Rosario y las Misas de Hermandad, la de los preparativos, la del trabajo de Casa de Hermandad, la de los proyectos de conservación y mejora del patrimonio... En definitiva, esa monotonía que nos permite seguir poniendo pequeños granitos de arena para que los que vengan por detrás celebren, con tanto o mayor esplendor, los 450, los 500 y los mil años de presencia de esta Cofradía en el Monasterio de Santa María.

En esta rutina nuestra hemos metido un pequeño taller situado en un polígono industrial del barrio sevillano de San Jerónimo. Allí, la monotonía es la de los golpes de gubia, los cortes de cincel y las muescas de formón pero es una monotonía también nuestra porque cada golpe, corte y muesca nos acerca un poquito más a la ilusión de ver a Nuestro Padre Jesús Nazareno en su nuevo paso procesional. El que, esperamos, sea el definitivo para que el Regidor Perpetuo salga al encuentro de los gaditanos con la ma-

## El encanto de la rutina

ANTONIO DEL HOYO REYES  
SECRETARIO DEL NAZARENO DE SANTA MARÍA



jestad y grandeza que imprime su divina Imagen.

Si Dios lo quiere, en una década esperamos ver cumplido este anhelo. Ese Dios que nos ha dado la gracia de traernos a un admirable grupo de devotos, gaditanos y foráneos, hermanos y no hermanos, que se han comprometido a ofrecer un donativo mensual para que un día más bien cercano esas artísticas maderas paseen por las calles de Cádiz portando a su Alcalde eterno.

Este nuevo paso, el compromiso de fe y amor que hay detrás, la elección de unos grandísimos profesionales y mejores artistas como son los Hermanos Caballero, la apuesta por el estilo rococó más gaditano gracias al consejo de nuestro querido hermano Lorenzo Alonso de la Sierra, a quien le pedimos algo único y nos invitó a mirar a nuestro alrededor... Todo ello nos devuelve al encanto de la rutina y de lo excepcional del día a día. Y es que está demostrado que, en cualquier faceta de la vida y más si no recibes contraprestación económica alguna, hay que plantearse unos proyectos, tener unos sueños, para convertir el trabajo en esperanza y la rutina en ilusión. Es la ilusión de los fieles devotos de Jesús Nazareno que soñamos con ver cada Jueves Santo al Regidor Perpetuo de Cádiz sobre un altar portátil con la misma magnificencia de aquél en el que Él nos recibe todos los viernes del año.

Al pensar en escribir sobre mis vivencias en la Cofradía, el significado de ser cofrade, el trabajo de todo un año... me vienen tantas y tantas cosas a la cabeza que no sé si seré capaz de plasmar en papel tanto trabajo y sentimiento.

Lo primero que pienso cuando me dicen EXPIRACIÓN Y VICTORIA es... ¡mi Cofradía! Y no es mi Cofradía porque piense que es mía, que la poseo, que la he heredado. Es mía como lo es mi familia, mi trabajo, mis hermanos en Cristo... Es mía en cuanto a que yo soy suya, soy parte de ella, de su historia, de su día a día, y sin ella mi vida perdería parte de su sentido y de su esencia.

Al escuchar EXPIRACIÓN, me vienen numerosos recuerdos a la cabeza. Mis primeros pasos en nuestra Casa de Hermandad en el templo castrense, mi primera salida con tan sólo cuatro años, con una pequeña varilla y capirote azul. Los días de reparto de túnicas, de recogida de flores, días de Cultos, de celebraciones... en definitiva, la vida en hermandad. Me vienen a la cabeza mis primeras sensaciones cuando al fin se formó un grupo joven donde pude formar parte activa, conociendo a compañeros de mi misma edad, algunos antiguos hermanos y otros nuevos, que fueron madurando conmigo en el seno de la Cofradía. Los años del grupo joven los recuerdo con especial cariño porque son en esos años cuando te empiezas a sentir útil en tu Cofradía, los 'mayores' de la junta van delegando res-

## Cofrade de expiración

ELISA MONTERO RUSO  
HERMANA MAYOR DE LA EXPIRACIÓN

ponsabilidades en ti que te tienes que ir ganando con el trabajo de todo el año. Te reúnes en tu Casa de Hermandad que ya vas haciendo cada vez más 'tuya' porque se convierte en un lugar de encuentro con amigos. Ahí es donde me paro a pensar la importancia de la juventud en nuestras Cofradías. ¿Qué futuro tendríamos si no hubiera siempre jóvenes dispuestos a aprender y valientes para seguir con el trabajo que un día le enseñaron? Yo he salido de esos jóvenes, así como gran parte de la junta de gobierno que me acompaña en esta nueva andadura. Hemos sido jóvenes comprometidos con nuestra Cofradía y siempre dispuestos a aprender de nuestros mayores. Por otra parte, la actitud del veterano cofrade igualmente debe respirar humildad y ganas de enseñar al que viene detrás demandándole for-

mación. Sólo así se formará un grupo humano de calidad. Se ha visto y se ve a diario en nuestras Cofradías, por desgracia, que aquellos jóvenes que un día llegaron con la prepotencia de creer saberlo todo y creer estar por encima de sus antecesores, hoy en día están alejados de su Cofradía, de donde nacieron como cofrades. Por ello, primero quiero pedirles a los jóvenes que respeten a sus mayores y sean como esponjas capaces de absorber todo lo bueno. Y segundo, me gustaría pedir a las juntas de gobierno que cuiden a sus jóvenes dándoles formación, no sólo cofrade sino cristiana. La juventud es como un árbol que va madurando con nuestro mimo y que poco a poco irá dando frutos que habrá que saber recoger.

Cuando digo EXPIRACIÓN Y VICTORIA, también digo familia, porque

terminas por sentir así a las personas que forman parte de tu día a día en la Cofradía. Con ellas pasas de los peores a los mejores momentos. Así, se crean vínculos difíciles de romper aunque el tiempo y las circunstancias te separen de ellos. Igualmente, es especialmente bonito ver a tu familia completa involucrada en tu Cofradía y poder compartir esta experiencia con ellos.

Y cuando digo VICTORIA, veo a mi padre, veo mi infancia y mi juventud a su lado. Veo a un cofrade con mayúsculas, auténtico cristiano y mejor padre. Nuestra Madre de la Victoria, que quiso tenerlo a su lado para siempre hace poco más de dos años, es la que me une con él. En los peores momentos de mi vida, cuando vi que se marchaba, Ella fue mi consuelo tal y como él me enseñara. El legado que ha dejado en la Cofradía a todos los que lo queríamos y respetábamos ha sido la constancia, la fe, la devoción, la entrega, la serenidad y, sobre todo, la humildad en sus acciones. Él nos enseñó a que fuera nuestro modo de vida, no un pasatiempo más. Por ello, orgullosa, puedo decir que gracias a los valores que me transmitió mi padre sigo en mi Cofradía, trabajando por su crecimiento, por su labor catequética, por su labor social, y siempre con la mirada puesta en Ellos, mi Cristo de la Expiración y mi Virgen de la Victoria, en definitiva, en Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Madre María Santísima.





# La Buena VIDA gastrobar

C/Girasol s/n El Puerto de Santa María - Tlf. 956 871 354



[hola@labuenaavidadelsur.com](mailto:hola@labuenaavidadelsur.com)



Santísimo Cristo de la Clemencia en la traición de Judas.



# Jerez, la ciudad cofrade

◆ Hasta 44 hermandades desfilan en una Semana Santa que comienza mucho antes y días como el Viernes de Dolores cuentan casi con una quincena de cortejos

Las miradas se centrarán en la hermandad de Clemencia con la primera salida procesional de la Virgen de Salud y Esperanza

✚ C. CHERBUY

**JEREZ.** La Semana Santa de Jerez es especial, diferente, con un toque peculiar que hace que destaque en toda Andalucía. La ciudad se envuelve en ambiente cofrade, respira tradición, sabor añejo y cante, porque el Flamenco también tiene un sitio muy especial en la gran fiesta jerezana, aquella que inunda las calles de la ciudad para sentir el fervor, para mostrar la Pasión y para contemplar la fe.

Una de las peculiaridades con las que cuenta la Semana Santa de Jerez, es precisamente su extensa y atractiva carrera oficial que recorre completamente su centro histórico, solapando el patrimonio arquitectónico con el que cuenta la localidad con el cultural. Una semana en la que los jerezanos se vuelcan y viven con un sentimiento que para

entenderlo hay que vivirlo. Y se vive mucho antes ya que las vísperas cuentan ya con un programa extenso y variado. Prueba de ello es que ya el Viernes de Dolores procesionaron hasta 13 cortejos.

De esta manera demuestra que en Jerez la Semana Santa es una de las fiestas más arraigadas en la ciudad contando con 44 hermandades que procesionan y pasando todas ellas por la Catedral. Una de las jornadas que no se pueden perder los cofrades es la del Viernes Santo al contar con algunos de los cortejos que más destacan como puede ser el caso de del Santísimo Cristo de la Exaltación, la de la Virgen de la Soledad y la del Santo Entierro.

Es una semana en la que la población de Jerez se multiplica y las calles se inundan de personas dispuestas a disfrutar de esa Semana Santa tan especial y singular. Por ello el Ayuntamiento ha instalado una decena de mupis en distintos puntos de la ciudad, con el objetivo de ofrecer información detallada sobre la Semana Santa de Jerez y orientar a turistas y visitantes durante la celebración del evento.

Los mupis ofrecen el itinerario de la Carrera Oficial de las hermandades y cofradías, además de información sobre las salidas de emergencia, donde se encuentran los pasos habilitados para peatones, los puntos de relevos de los costaleros o la zona de parking de carritos, con el objetivo de ofrecer todos los detalles para que propios y visitantes disfruten del evento.

---

**Intensa**  
Son más de 40 hermandades las que realizan penitencia

---

**Tradición**  
Es una de las más antiguas y cuenta con un gran patrimonio

---

La importancia de la Semana Santa jerezana radica en su tradición ya que los orígenes de las actuales cofradías de la Semana Santa Jerezana hay que buscarlos en el siglo XVI. Es en esta centuria cuando se fundan las primeras hermandades cuyo fin era hacer penitencia pública durante los días más señalados de la cuaresma.

A ello hay que sumar su patrimonio con grandes pasos de misterio, grandes palios (en algunos casos bordados por artífices de la talla de Rodríguez Ojeda), la plata y la pléyade de figuras talladas por escultores como Castillo Las-trucci, los Chaveli así como Ortega Bru. Por todo esto, la Semana Santa jerezana tiene gran interés desde el punto de vista artístico, ya que ha sabido conservar una buena parte de su historia en los desfiles procesionales a los que ha sabido añadir con gran tino nuevos elementos que han contribuido a hacerla una de las mejores.

**Con nombre propio**

Esta Semana Santa en jerez llega con un nombre propio en lo que a estrenos se refiere. Y es que se producirá la Prime-



ra salida procesional de la Virgen de Salud y Esperanza en su paso de palio. Así que todas las miradas del Martes Santo se dirigirán hacia la hermandad de la Clemencia y en ese imponente palio que pisará por primera vez la calle y el fervor de sus fieles.

Una Semana Santa muy especial para esta hermandad que podrá ver al fin en la calle todo el esfuerzo realizado para poder completar su cortejo procesional y tener un mayor protagonismo dentro de la Semana Santa jerezana.

Pero no será la única novedad que trae puesto que por ejemplo La Pasión realizará la primera Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. Además mostrará nueva túnica para Nuestro Padre Jesús de la Pasión, Cruz de Guía, soldado judío y sacerdote del Sanedrín.

Coronación enseñará la restauración y plateado de la mitad de las piezas de la candelera. Restauración de los cuatro ciriales del paso de misterio. Nuevas astas repujadas de las dos banderas, que también son nuevas y nuevo rostrillo de encaje para la Virgen.

La Viga también centrará las miradas de en su salida procesional ya que ofrece una novedad que se esperar para ver el resultado, puesto que contará con la simulación de un Monte Calvario de piedras que sustituye al exorno Floral con el que ha salido en los últimos años.

El Consuelo estrena manto de salida

de terciopelo azul para la Virgen, el Dorado de las varas de la presidencia y rosa de plata para el Señor. Tres Caídas tendrán las novedades de Juego de faroles para el paso de misterio y túnica bordada para el Señor, obra de Jesús Rosado.

Vera Cruz será una de las hermandades que más elementos ha preparado para su salida procesional contando con cuatro faroles para el paso de Nuestra Señora de las Lágrimas, a fin de completar el existente, Juego de varas para la presidencia del Santísimo Cristo de la Esperanza, con imagen de crucificado siguiendo modelos anavetados del S.XVI. Juego de varas para la presidencia del paso de Ntra. Sra. de las Lágrimas, con imagen de Dolorosa, Cruz de Guía de plata de ley con manga grande bordada en oro del siglo XVIII. Juego de cuatro trompetas naturales con paños bordados en oro y milanés con apóstoles, del siglo XVI. Palio de respeto en terciopelo bordado en oro y seda con varas de plata repujada de Orfebrería Orovio. Paso alegórico del Triunfo de la Santa Cruz, en plata y Carey pictórico, con faroles y ángeles tenantes, con las arma Christi. (Instrumentos de la Pasión).

La Redención mostrará el dorado de la canastilla, crestería y esquinas del frontal del paso mientras que La Exaltación si ofrecerá la culminación del dorado del paso y llamador para el misterio.



La Hermandad del Cristo de la Viga procesionará mañana.

# La Bodega

restaurante



UNOS SABORES PARA  
*recordar...*

*La frescura de los productos asegura el exquisito sabor de nuestras especialidades en Mariscos, Pescados de la Bahía, Carnes, Pollo a la Canilla, Postres Caseros, etc...*



CODIGO QR PARA DESCARGA DE NUESTRA APP Y BENEFICIARTE DE NUESTRAS OFERTAS

Paseo Marítimo, 23 · Cádiz · Tel.: 956 275 904 Fax: 956 260 403





# Semana Santa en crecimiento

◆ Cada año la Semana de Pasión isleña da un paso para convertirse en una de las más importantes de la provincia con la ampliación de sus escenas y pasos

Vera Cruz vivirá una salida especial porque por fin volverá hacerlo desde la capilla del Cristo Viejo tras su rehabilitación

✚ CARLOS CHERBUY

**SAN FERNANDO.** Desde hace años San Fernando vive inmersa en la reconversión de su Semana Santa. Aquella que puso un punto y aparte en 2010 con una Magna que ha quedado en el recuerdo y que colocó el punto de mira en la Pasión isleña. Y es que desde entonces continúa la apuesta de las cofradías por engrandecer la fiesta con la reconversión de sus pasos, con estrenos a tener en cuenta y pendiente de actuaciones que anuncian nuevas imágenes y estampas dentro de la Semana Santa.

Precisamente hay que destacar una

obra, la rehabilitación del Palacio Consistorial, como una de las grandes protagonistas de esta Semana Santa, ya que los trabajos han hecho que muchas cofradías hayan decidido cambiar el recorrido y no pasar por delante del Ayuntamiento a pesar de haber sido habilitado. Otras sin embargo no han querido dejar de pasar por delante de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, que por otra parte será muy diferente pues no se podrá ver esa instantánea tan tradicional de las personas sentadas en la escalinata del Consistorio, desluciendo de forma considerable por las vallas y la vorágine del metal y las máquinas.

Para contrarrestar, esta Semana Santa habrá otro momento muy especial y esperado, porque han sido años de problemas, de contratiempos y de dudas. Pero al fin está ya terminada la reforma de la Capilla del Cristo Viejo, de manera

que para Vera Cruz su salida procesional el miércoles de Pasión será histórica.

Regresa un sentir añejo, aquella que se desprende con el toque de barrio, de la emoción de un trabajo, de una espera y devoción. Como un mal sueño parece que quedando aquella incertidumbre de perderse una Semana Santa, de no saber y de tener que hacer sacrificios para no faltar a su cita con las calles isleñas.

Y es que hasta hace unos años la Semana Santa isleña estaba incompleta porque Rosario no sacaba su paso. Pero ya sí. Cada vez más grande y creciendo, la Semana Santa de San Fernando tiene un matiz que gana peso dentro de los desfiles procesionales de la provincia. Tras remodelarse la calle Real, tras la reforma de la Iglesia Mayor, a la espera del paso del tranvía, La Isla se reconvierte durante una semana para ser cada vez mayor y ese sentimiento

especial llama cada vez la atención.

## Estrenos

Entre los estrenos de esta Semana Santa se podrá apreciar una túnica restaurada, la de Cristo Rey; un suelo completamente diferente para las imágenes del misterio de Columna; las túnicas de las imágenes secundarias del misterio de los Afligidos bordadas por Paquili; y se podrá comprobar cómo se sigue dorando el portentoso paso del Medinaceli.

También habrá qué tener en cuenta, una nueva fase en el tallado del paso de misterio del Prendimiento; cómo avanza también el trabajo en plata del paso de la Caridad con nuevas capillas; la restauración y el platabado del paso de palio de la Esperanza del Silencio; o los esfuerzos que realizarán numerosas cofradías por mejorar y realzar su cortejo.



## Alfonso Berraquero, las manos que han tallado el sentir cofrade

Esta Semana Santa estará incompleta en San Fernando. El fallecimiento del escultor Alfonso Berraquero a finales de 2016 ha sido un duro golpe para sentir cofrade por una sencilla razón, porque sus manos han sido las que han tallado precisamente esa Pasión que se siente isleña. Suya son gran parte de las imágenes que componen los cortejos procesionales, llevando además el nombre de San Fernando a la Semana Santa de otras ciudades con sus imponentes esculturas. Hijo predilecto de la ciudad, contará con gran protagonismo ya que muchas hermandades le han rendido tributo durante la Cuaresma o llevarán un recuerdo a lo largo de su salida. Nombre propio dentro de ese crecimiento de la pasión isleña, ahora los cofrades se sienten huérfanos, si bien su escuela llega con fuerza para coger el testigo y seguir colocando a San Fernando dentro del mapa de la Semana Santa no solo de la provincia, sino de toda Andalucía.



El cortejo de Gran Poder es uno de los que cuenta con mayor recorrido de La Isla.

La de 2017 será una Semana Santa muy especial para hermandades como Caridad, inmersa en su 75 aniversario fundacional. Está siendo un año marcado por los numerosos actos que, con carácter especial, se están sucediendo, a propuesta de la Junta de Gobierno de la cofradía de San Francisco. Es así que ya ha presentado el cartel de su aniversario, ya se ha 'pregonado' la efemérides y ha vivido un Vía Crucis muy especial esta Cuaresma. Quedan todavía citas muy importantes, pero muchos cofrades esperan ya la salida

extraordinaria prevista para el 16 de septiembre.

En la víspera de un aniversario también importante se encuentra la Hermandad del Nazareno, que en 2018 cumplirá 250 años de vida. Una vez acabe la Semana Santa se espera que la Corporación de la Madrugá presente su programa de actos, que incluye una salida extraordinaria, peregrinación por las parroquias locales y la creación de un economato benéfico.

Esta año la ciudad volverá a 'revestirse' con las 350 balconeras que se

han repartido, principalmente, por las calles del centro de la ciudad y por aquellas por las que discurre un mayor número de hermandades. Asimismo, se ha actualizado la aplicación municipal de Semana Santa para dispositivos móviles. Ya existía, pero ahora se han incorporado funcionalidades y se ha mejorado su aspecto visual. El objetivo no sólo es facilitar información a los cofrades isleños, sino también, y sobre todo, a los numerosos turistas que visitan San Fernando en estos días.

Todo está listo para que nuevamente miles de isleños y de visitantes se echen a la calle para vivir la semana grande en la ciudad, su gran fiesta, una tradición que se convierte en uno de los principales reclamos turísticos y que pretende seguir creciendo y convertirse en una de las más importantes de la provincia. Cada vez son más los cortejos que procesionan, sus pasos son más imponentes y sus conjuntos escultóricos más elaborados. Ya solo queda disfrutar de una Semana Santa en crecimiento.

## Estrenos

Las nuevas fases de los pasos se convertirán en los protagonistas de las salidas procesionales

## Novedades

Este año las obras del Ayuntamiento han modificado el itinerario de las hermandades



La talla del Perdón llama la atención por romper con la estética de los crucificados.



# Con aires de la Bahía

◆ Los estrenos y las novedades serán los principales atractivos tanto de El Puerto como de Chiclana, dos formas muy especiales de vivir la Semana Santa

Las nuevas fases de los pasos marcan las salidas procesionales en ambas localidades, que cuentan con una Pasión más que asentada en la provincia

✚ C. CHERBUY

**CHICLANA/EL PUERTO.** Ese momento tan ansiado por fin ha llegado. La Borriquita iniciará un año más su recorrido y dará pie a que la Semana Santa comience. Una Pasión que se vive de manera diferente en Chiclana y El Puerto, con aires de la Bahía que se mezclan entre el humo del incienso y que otorgan un sentir especial. Dos maneras de vivir la Semana Santa que están más que asentadas en la provincia y que no se pueden perder porque su fervor gana entidad por año que pasa.

Y porque cada año son más los estrenos y novedades que se pueden ver en cada localidad. En esta ocasión la atención se la llevarán las nuevas fases de los diferentes pasos que se están creando, lo que no solo aumenta el patrimonio cofrade de cada ciudad, sino que ade-

más, hace que gana en cuanto a grandiosidad y solemnidad. Aunque es mejor ir por partes.

En El Puerto el avance en los trabajos de talla se podrán ver ya en la salida de la Hermandad de la Borriquita este año presentará cartelas centrales y laterales, medias cañas y medios bombos, realizados en los talleres del isleño Manuel Oliva, un tallista que ha conseguido tener peso internacional yendo a California a exponer su trabajo en el 'Wood World Day'.

Prendimiento vuelve a su paso de misterio tras las reformas a las que ha sido sometido. Entre los trabajos se encuentran el alzado de las andas y un nuevo embellecedor sobre los respiraderos, contando por otro lado con nuevos faldones y broches. Además se ha restaurado la figura del judío y se contará con nuevas dalmáticas, ropón y túnicas de monaguillos.

Afligidos mostrará la finalización de la talla de los respiraderos laterales y el dorado del frontal de la canastilla. Poco a poco va cogiendo forma este paso que quiere convertirse en uno de los atractivos de la Semana Santa portuense. El paso de palio del Huerto es-

trenará por su parte nuevas bambalinas laterales.

En el Jueves Santo se podrá comprobar cómo quedan los nuevos respiraderos del paso de misterio de Humildad y Paciencia, así como la restauración de las figuras secundarias, de Barrabás y Martillo. En el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno se verán nuevos respiraderos y moldurones laterales, juegos de candelabros para el canasto y el dorado de cuatro cartelas y capilla central del frontal del canasto del paso del Señor.

## Nuevas cruces

Por su parte los cofrades de Chiclana tendrán que fijarse bien, además de las nuevas fases de los distintos pasos, en las nuevas cruces que se presentarán

## Carga isleña Una cuadrilla de cargadores de La Isla portará la Soledad

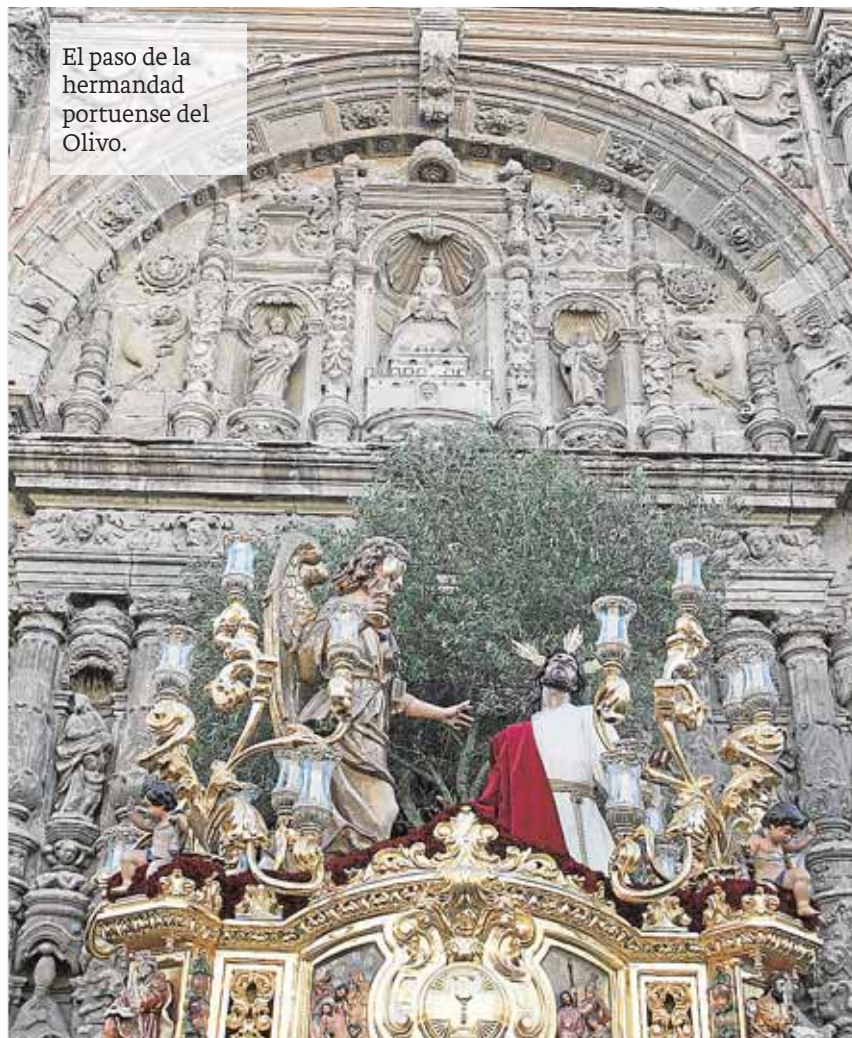
esta Semana Santa. A destacar la Cruz de Guía de la hermandad del Amor, que no será el único estreno que presente este año ya que también ofrecerá la pértiga para el cuerpo de Acólitos y un nuevo tramo de nazarenos.

También habrá que estar atento a Vera Cruz ya que este el Cristo procesionará en su nueva cruz.

Humildad y Paciencia continúa acometiendo el proyecto de su misterio y este año se podrá ver la policromía de dos arcángeles situados sobre el canasto del paso. En el caso de Medinaceli, la hermandad estrenará el tallado de la parte trasera del canasto.

Otro momento que se espera es la salida de la Soledad puesto que este año estará portada por la Asociación de Cargadores Los de Siempre de San Fernando, lo que permitirá ver el andar peculiar y la forma de carga isleña por las calles de Chiclana.

Nazareno cambia acompañamiento musical y el Resucitado contará con el estreno de la mesa del paso, completando de esta forma las novedades que presenta la Semana Santa de Chiclana. Una fiesta especial que se vive con intensidad en la ciudad.



El paso de la hermandad portuense del Olivo.



El paso de La Borriquita volverá a congregarse a miles de chiclaneros, en especial niños.



# KARTING



## JEREZ

### PILOTA



NUUESTRO  
**Simulador**  
**F1**  
Formula 1

[www.kartingjerez.com](http://www.kartingjerez.com)

**C.C. LUZ SHOPPING**

**TLFO: 856 902 966**

**ABRIMOS TODOS LOS DÍAS**

DESCUBRE  
NUESTRA

**ESCAPE  
ROOM**

**60** MINUTOS  
PARA ESCAPAR



# Las raíces de las tradiciones

◆ La Semana Santa en la Sierra de Cádiz está llena de matices y peculiaridades que mantienen durante años y que conservan a pesar del paso del tiempo

Sueltas de toro, procesiones que corren de un lado para otro y parajes de ensueño son sus señas de identidad

■ CARLOS CHERBUY

**SIERRA.** Quizás sea por ese fondo encalado y blanco que colorea las estampas de imágenes y pasos, quizás por el ambiente de cercanía, por el acogimiento y el sentir profundo que se muestra. Tal vez por las tradiciones, por mantener cada año el sabor añejo, la particularidad que los caracteriza, esa sensación que une a cada generación.

Aunque seguramente sea un cúmulo de todo lo anterior lo que hace tan especial a la Semana Santa de la Sierra. Lo que mueve a miles de personas a perderse entre sus rincones, a combinar la tranquilidad de su naturaleza con su Pasión. A vivir el calvario, la muerte y la Resurrección de Cristo de otra manera.

Es el caso de Arcos ya que por ejemplo la Semana de la Pasión arcense no concluye el Domingo de Resurrección, ya que la celebración del Toro del Aleluya obliga al municipio a organizar su procesión del Resucitado el Domingo in Albis, una semana después de que toda la provincia ponga el punto y final a la Semana Santa.

De Alcalá del Valle hay que destacar también su Domingo de Resurrección, por su característico desfile de hornazos y la 'Carrerita de San Juan' en la que el Santo, portado por los jóvenes del pueblo recorre a gran velocidad las calles hasta encontrar a la Virgen para avisarle de la Resurrección de su hijo, escenificación evangélica de hondo arraigo popular. Es por ello que esta fiesta está considerada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Otra Semana Santa de la Sierra que llama mucho la atención es la de Setenil de las Bodegas, que goza de gran arraigo popular y tradición cultural en la que es singular la rivalidad entre las dos hermandades, la Santa Vera Cruz (los blancos) y Nuestro Padre Jesús (los negros), rivalidad que se tradujo en la llamada 'guerra de las bandas'. Debido

al desnivel y estrechez de sus calles, algunos pasos han de ser parcialmente desmontados en algún tramo e incluso se ensancha alguna calle con pasarelas supletorias.

En un escenario único se desarrolla la Pasión de Puerto Serrano cuya fecha se remonta al año 1630. Esas rocas que muestran sus entrañas y sobre la que se desarrolla la fiesta, hace que se magnifiquen las escenas que adquieren una gran belleza que no deja a nadie indiferente.

De Zahara de la Sierra llama la atención sus imágenes de un valor incalculable y que suben en un tronos que la realzan aún más. En Ubrique el paso de las procesiones, por el denominado Peón de la Becerra, es lo que nadie se puede perder. Una estrecha callejuela en la que se nota el buen hacer de los pasos que ni siquiera rozan sus paredes. Tampoco se puede marchar del lugar sin probar los dulces típicos de estas fechas como es el caso de las 'gañotas'.

En Grazalema se disfruta del Viernes Santo, día en el que se realiza su única salida procesional de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. Algodonales, Algar, El Bosque, Espera, Villamartín y así un sinfín de posibilidades y de Semanas Santas que poder disfrutar con un elemento común, la belleza del entorno. Una época especial en la que turismo de casas rurales cobra especial protagonismo.



La Borriquita será la primera protagonista de la Semana Santa de Arcos, hoy Domingo de Ramos.



El Barrio de San Francisco espera cada año con fervor a su Cristo de las Tres Caídas.

**Guerra de las bandas**  
En Setenil destaca la rivalidad que existen entre los denominados blancos y negros





Parque Natural de Andalucía




## Queso Curado Eco

MONTES DE ALCALÁ



La textura del queso curado es la más dura de todas las variedades, y es que necesita una curación de más de tres meses. Su sabor exquisito y gusto al paladar no dejan indiferente a nadie.





# El futuro será mejor si abrimos nuestra energía.

Cada día sentimos la necesidad de abrirnos e interactuar con los demás. Eso es lo que nos permite avanzar. Por eso, hemos cambiado nuestra forma de hacer las cosas, basándonos en la innovación y el intercambio, las ideas y el progreso. Bienvenidos a una era en donde **si todos abrimos nuestra energía podremos crear un futuro mejor.**