



Premios

LA VOZ DE CÁDIZ ■ ES 2016

DOMINGO
02.10.16

HOTELES ANDALUCES CON ENCANTO



HOTEL JEREZ & SPA
HOTEL VILLA JEREZ
HOTEL PLAYA DE LA LUZ
HOTEL DUQUE DE NÁJERA
HOTEL GUADACORTE PARK



HOTELES
Andaluces
CON ENCANTO

www.hace.es

@hoteleshace

hotelesandalucesconencanto.com

SORTEO DE UN FIN DE SEMANA EN UNO DE NUESTROS HOTELES*

*Régimen: Alojamiento y desayuno.
Cumplimente datos a través del QR.



UNOS PREMIOS PARA HOMENAJEAR A TODA UNA PROVINCIA

Los galardones que cada año entrega LA VOZ no son sino un reconocimiento a lo mucho y bueno que la provincia de Cádiz puede aportar a España y al resto del mundo

IGNACIO MORENO BUSTAMANTE
DIRECTOR DE LA VOZ DE CÁDIZ

Un año más, un otoño más, tenemos la suerte y –si me permiten, la responsabilidad– de otorgar los Premios LA VOZ, que elige la redacción del periódico para reconocer a aquellos gaditanos que, de un modo u otro, han destacado en sus respectivas facetas profesionales. Y digo la responsabilidad porque llegados a esta undécima edición, estos galardones se han convertido ya en un referente gracias, fundamentalmente, a los nombres que integran la lista de premiados. En el mundo de las artes ya han sido premiados desde Arturo Pérez-Reverte a José Mercé, pasando por Almudena Grandes, Caballero Bonald, Juan José Padilla, Sara Baras o Niña Pastori; en el del deporte hemos reconocido los méritos del futbolista internacional Juanito, de la atleta olímpica Mercedes Chilla o de la sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar. También han sido reconocidos los méritos de entidades como la Armada Española, Cáritas o Cruz Roja, de personalidades como José Pedro Pérez Llorca, Manuel Catalán o Javier Manterola y de empresas como Carbures, Osborne o Zona Franca.

A esta larga lista se unen en este 2016 otros cuatro premiados que le dan aún más realce, como son los Hoteles Andaluces con Encanto, Paco Cepero, la Plaza de Toros de El Puerto y Hernán Cortés. Estos cuatro nombres son un magnífico ejemplo de la excelencia de nuestra provincia, tantas veces denostada y vapuleada por las cifras macroeconómicas, que siempre nos sitúan a la cola del crecimiento o de la creación de empleo. Su brillantez y esfuerzo nos hacen concebir esperanzas de que el futuro de la provincia de Cádiz será mejor que su presente. Vivimos una coyuntura de tremenda inestabilidad política. Esta incertidumbre, este bloqueo institucional, sin duda no beneficia a España y menos aún a la provincia de Cádiz, que necesita centrar todos sus esfuerzos única y exclusivamente en seguir la ruta que nos lleve al futuro que merece. Seguro que si nos miramos en espejos como los de las personas y entidades que cada año recogen nuestro galardón, lo alcanzaremos.

Y estos premios nos sirven también para reivindicar el valor y la necesidad del periodismo hoy día. Del buen periodismo. Desde muchos sectores se trata de denostar a los periodistas. Las redes sociales son una gigantesca ventana abierta al mundo. Y no son pocos los que las confunden con los medios de comunicación. No lo son. En nuestros días todo el mundo está convencido de que puede hacer información, pero es el trabajo del periodista el que transforma un acontecimiento en información. Y eso no lo puede hacer cualquiera. Los periódicos tenemos que recogerla, contrastarla, analizarla y entregarla al lector sin intereses ocultos. Todo ello debe ser compatible con la inmediatez que exigen la audiencia en los diferentes soportes de internet. En LA VOZ ese es sin duda nuestro mayor empeño diario, lo que nos ha convertido en líderes provinciales en nuestra edición digital. Con esos objetivos seguiremos trabajando. El de informar de forma veraz e independiente y el de aportar nuestro granito de arena al futuro de Cádiz.



LA VOZ DE CÁDIZ

Edificio Melkart
Recinto Interior Zona Franca s/n. 11011 Cádiz

Teléfono: 956 240 900 · Fax: 956 240 920

Edita Corporación de Medios de Cádiz, S.L.U.

DIRECTOR:
Ignacio Moreno Bustamante

Director Comercial:
Guillermo Silóniz

AVISO LEGAL:
Este suplemento se entrega gratis conjunta e inseparablemente con el ejemplar del día de LA VOZ

Redacción:
José Manuel Aguilar Novis

Fotografías:
Francis Jiménez, Antonio Vázquez y Nacho Frade



Foto de familia de la entrega de premios con Ignacio Moreno, Antonio Sanz, David de la Encina, Paco Cepero, Hernán Cortés, Catalina Luca de Tena, Antonio

El premio al esfuerzo, el talento y la innovación al servicio de Cádiz

Hoteles HACE, la Plaza de Toros de El Puerto y los artistas Hernán Cortés y Paco Cepero, comprometidos con el desarrollo de la provincia

:: R. V.

CÁDIZ. Más de 200 personas brindaron este jueves por el futuro de la provincia. Por aquellas personas y proyectos excelentes que contribuyen al desarrollo de Cádiz. Los Premios LA VOZ 2016 concitaron a numerosas personalidades para felicitar a cuatro nombres, cuatro ejemplos de trabajo, talento, constancia, esfuerzo y, sobre todo, pasión por esta tierra en la que nacieron o viven. El Parador Atlántico de Cádiz fue el sitio elegido para celebrar la gala, que en otras ocasiones ha tenido lugar en otros claves de la capital, San Fernando, El Puerto y Jerez. El evento, patrocinado por la Fundación Cajasol, estuvo presentado por el periodista de COPE Agustín Bravo.

Los galardones son concedidos por la redacción de este periódico a aquellas personas e instituciones que destaquen en los ámbitos del arte, la empresa y la sociedad gaditanas. Así, el encuentro sirvió para reconocer a cuatro personalidades sobresalientes por su papel en el desarrollo de la provincia: la cadena Hote-

les Andaluces con Encanto, dirigida por la familia De Clerck, el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María por la remodelación de su centenaria e insigne Plaza de Toros y los artistas Hernán Cortés y Paco Cepero.

El acto transcurrió de forma muy entretenida, en el que la palabra tomó el protagonismo. Los discursos de los galardonados fueron unos más combativos y otros más personales, pero todos muy agradecidos y motivantes. La línea general de los mismos, tanto de los cuatro premiados como los del director de LA VOZ, presidente de la Fundación Cajasol y delegado del Gobierno, fue la del optimismo. La del empeño por situar a esta provincia en el lugar que merece.

El evento, patrocinado por la Fundación Cajasol, estuvo presentado por el periodista Agustín Bravo

Le sobran mimbres. Y personas con ese entusiasmo. Como Hernán Cortés, tratista de reyes, maestro de la pintura contemporánea que ansía tener más tiempo para dibujar a su Cádiz. Enamorada de esta provincia está la familia belga De Clerck, a la que la casualidad trajo aquí hace décadas y decidió quedarse para emprender su negocio hotelero, hoy referencia en esta provincia cuya principal industria es la turística.

Pero Cádiz tiene mucho más que naturaleza paradisíaca y gastronomía celestial. Respira también arte. Cultura. Tradición. Uno de esos maestros, tan humilde como grandioso, es el guitarrista y compositor flamenco Paco Cepero. Una enciclopedia de vida.

Trasciende a la fiesta taurina el reconocimiento que se le ha hecho también al Ayuntamiento de El Puerto de Santa María por la remodelación de su famosa Plaza de Toros. Un intento por enlazar el presente con el pasado, con la historia y el patrimonio, para mejorar el futuro. Porque como diría en su interven-



Pulido, Jan de Clerck, Álvaro Ybarra y Álvaro Rodríguez Guitart. :: ANTONIO VÁZQUEZ

ción el alcalde David de la Encina, el coso pretende erigirse como uno de los centros dinamizadores de la ciudad, una localidad abierta a gaditanos y visitantes.

Tras la breve introducción de Agustín Bravo, subió al escenario el director de LA VOZ, Ignacio Moreno Bustamante. «Estos cuatro nombres (por los galardonados) dan más realce a los premios LA VOZ pero, sobre todo, a la provincia de Cádiz». Moreno ahondó en las oportunidades con las que cuenta Cádiz, alejándose ya de los discursos de lamento. «Hay que trabajar por esta provincia porque tiene de todo para estar al frente. Damos cuatro premios, pero son uno único: a las personas a las que representan. Esta es una provincia líder en exportación, estamos en la cabeza mundial de la industria aeronáutica y empezamos a cambiar el aire de la naval», subrayó. En una época de incertidumbre, el director quiso hacer también una reflexión sobre el papel de los medios de comunicación. «La información es inmensa e inconsumible, sin fuentes y está sin priorizar, de ahí la importancia de los periodistas y de los medios libres e independientes», resaltó antes de acabar con una bella frase resumen de la esperanza que debe ser la compañera de viaje de la provincia: «Seguiremos soñando el horizonte porque es la única forma de alcanzarlo».

Tras esta intervención, se procedió a la entrega de los premios. El presidente del grupo HACE, Jan de Clerck, fue el primero en recogerlo de manos de Álvaro

Rodríguez Guitart, director gerente de ABC. El empresario se mostró especialmente ilusionado por el reconocimiento. La misma que, incidió, no se puede perder para contribuir al desarrollo de esta provincia, «la más bella». El patriarca de los De Clerck habló para construir. En su mensaje, pidió colaboración y diálogo entre lo particular y lo público para apoyar proyectos turísticos de calidad, como el 'Cádiz dos mares'.

El maestro Paco Cepero se llevó una grandísima ovación cuando le fue entregado de manos del director de ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra, la estatuilla del segundo puente con la que se distingue a los premiados. La del guitarrista jerezano fue la intervención más corta, pero también la más personal. Agradeció especialmente el que se le premie ahora. «Me hace darme más vida, no quiero premios póstumos», bromeó. Así, reflexionó sobre el paso del tiempo: «Cuantos más años cumplo... voy a morir aprendiendo», resaltó.

El alcalde David de la Encina, en nombre de El Puerto de Santa María, recibió el galardón de Catalina Luca de Tena, presidenta editora de ABC. El regidor portuense felicitó al resto de premiados, y a LA VOZ por ser capaz de proyectar también lo mejor de la sociedad. Aprovechó la ocasión para hablar del proyecto por el que ha sido reconocido, la remodelación de la Plaza de Toros. «Se ha pretendido recuperar la esencia original, como guiño al presente y el futuro con el pasado. Ejemplo

de una ciudad que quiere ganarse el futuro en positivo, pegado a la esencia de nuestra cultura, gastronomía, turismo y naturaleza, pero también como innovación».

Antonio Pulido Gutiérrez, presidente de la Fundación Cajasol, entregó la estatuilla al pintor Hernán Cortés. El artista lo agradeció de «todo corazón». «Para un pintor gaditano como yo, todo reconocimiento de la tierra que le vio nacer le toca profundo. Siempre he recibido de mi ciudad un apoyo y reconocimiento constantes. Por eso siento el deseo de tener más tiempo, no sólo para pintar mis queridos

Hernán Cortés: «Para un pintor gaditano como yo, todo reconocimiento de esta tierra le toca profundo»

David de la Encina: «Se ha pretendido recuperar la esencia original de la plaza, como guiño al pasado para trabajar por el futuro»

retratos, sino también para pintar paisajes, de la Bahía, las azoteas, el litoral, Cádiz, para intentar con mi arte devolver a esta tierra, aunque sea en una pequeña medida, tanto que me ha dado».

La entrega de premios terminó con una gran foto de familia precedida por los discursos del presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, y el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz.

Pulido subrayó que «es una alegría participar para mostrar nuestro apoyo a la labor de los medios de comunicación en estos tiempos de incertidumbre y renovar nuestro compromiso con los gaditanos. La apertura de nuevas sedes de la Fundación, una de ellas en la Casa Pemán, nos está permitiendo alcanzar a un mayor número de personas. Nuestra sede se ha convertido en centro neurálgico de la ciudad llenando de contenido a nuestras salas que atienden a todos los públicos».

Por su parte, Antonio Sanz resaltó el papel de los medios de comunicación en estos tiempos y de los propios Premios LA VOZ. «Gracias a estos premios se demuestra que se puede ser profeta en su tierra y que se reconozca antes de que uno se marche. Son un retrato perfecto de la complejidad de la provincia», subrayó.

La fiesta continuó en la terraza del Parador, donde los asistentes disfrutaron de un cóctel brindando por un futuro mejor para Cádiz.

El pincel gaditano que retrata a la

Hernán Cortés es galardonado como reconocimiento a su extensa carrera pictórica

Actualmente pinta «algunos retratos del Rey Felipe VI» para instituciones del Estado y anteriormente ya inmortalizó a SM Juan Carlos y a la Reina Letizia

:: J. M. A.

CÁDIZ. Con siete años, Hernán Cortés hizo su mayor descubrimiento. Su madre, que le ha inculcado el amor a la pintura, le regala una paleta, pinceles y colores con los que esboza sus primeros cuadros. Desde entonces, el artista ga-

ditano ha ido acumulando éxitos pictóricos, especialmente realizando retratos, a base de mucho trabajo y esfuerzo, para atrapar con su obra al espectador. Con sus pinceles retrata a grandes personalidades de la sociedad española, como a Jorge Guillén, Dámaso Alonso y otros poetas del 27. Posteriormente, obtiene, con el cuadro 'Carmen Bustamante', la primera Medalla en la Exposición de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz, donde más tarde ingresa ocupando el sillón que dejó vacante a su muerte Manuel López Gil.

En 1998 comienza a retratar a miembros de la Casa Real. Primero, al Rey Juan

Carlos para el King Juan Carlos I of Spain Center of New York University, luego al entonces Príncipe de Asturias, hoy Rey Felipe VI, para Agencia EFE con motivo de 'España, 20 años de democracia'. Precisamente, en la actualidad está pintando algunos retratos de Su Majestad para las Instituciones del Estado. También la Comunidad de Madrid le encargó el retrato de la Infanta Cristina con motivo de su boda, que es precisamente donde mejor se observa la compleja textura de la pintura de Cortés. La ahora Reina Letizia y la emérita Sofía también forman parte de su retrato a la monarquía española a la que Cortés dibu-

ja muy humanizada, tal y como refleja en su biografía: «la Familia Real está elevada por encima de nosotros por historia, pero no por actitud».

Junto a la monarquía, otras personalidades de la vida política han sido retratadas por este pintor gaditano, como son Felipe González, José María Aznar, Esperanza Aguirre, Rodrigo Rato, Íñigo Cavero o Ángel Gabilondo, además de la 'Obra Conmemorativa del XXX aniversario de las primeras elecciones democráticas celebradas el 15 de junio de 1977' que se encuentra en el Senado.

Para Cortés, la pintura es el gran motor de su vida porque «cuando te dedicas a una profesión artística, si quieres sobrepasar el mero acercamiento y hacer algo personal, debes convertirlo en el eje de tu vida alrededor del cual gira todo lo demás». En este sentido asegura que «aquí no valen los términos medios, ya que dicha entrega total da como resultado, en el mejor de los casos, una fuerza de convicción en la obra, que atrapa al espectador y le invita al deseado juego artístico».

De su prolífica obra «no podría elegir un solo cuadro» que le haya provocado mayor ilusión pintar, «pues han sido muchos los que han jalonado mi ya veterana trayectoria». A pesar de todo, Cortés destaca «mis retratos primerizos de Jorge Guillén y Dámaso Alonso para la Real Academia Española, el paisaje de la Bahía desde el puente Carranza, el de Francisco González o Sir Ronald Cohen, el político del Congreso de los Diputados, etc» entre sus favoritos, aunque matiza que «la memoria es arbitraria y si me hubiera hecho usted la pregunta en otra ocasión, tal vez hubiera citado otras obras».

Han sido mucho los artistas del pasado y del presente que «me han influido de una manera u otra». Además, con el tiempo «me inclino a pensar que las mejores influencias vienen más de las obras individuales bien resueltas que de los artistas que las realizaron, pues nos muestran con mayor claridad como conseguir un buen cuadro o una buena escultura». En este sentido, matiza que «a un pintor en activo, le interesa más la pintura como algo vivo que rendir tributo al genio individual de los artistas que le precedieron, por muy consciente que sea de su pequeñez respecto a ellos».

Su trayectoria profesional está plagada de reconocimientos. El año pasado, sin ir más lejos, fue nombrado hijo predilecto de Cádiz por el Ayuntamiento y se le concedió la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y la Medalla de la Provincia de Cádiz. Pese a todo, recibir el galardón de LA VOZ «supone un honor y una ale-

PERFIL

► **Premiado.** Hernán Cortés.

► **Trayectoria.** Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz desde 1994, medalla de honor de la de Granada e hijo predilecto de su ciudad natal, Hernán Cortés firma los retratos de numerosos políticos, entre ellos los de los expresidentes Felipe González y José María Aznar que lucen en el Palacio de la Moncloa, además de a los miembros de la Familia Real durante diferentes etapas, desde el Rey emérito Juan Carlos hasta Felipe VI.

«He recibido de mi ciudad todo el reconocimiento que podría soñar y me encantaría devolvérselo con mi pintura»

«El paisaje y la luz de Cádiz son difíciles de plasmar en pintura, por el agrisamiento luminoso de la calima»

«Mis retratos primerizos de Jorge Guillén y Dámaso Alonso para la RAE fueron muy ilusionantes»



Hernán Cortés recibe su estatuilla de manos de Antonio Pulido. :: N. FRADE

realeza

«Veo a muchos artistas jóvenes de la zona con una gracia y pericia que bien hubiese deseado para mí»

gría. A un gaditano todo reconocimiento que proceda de la tierra que le vio nacer, es algo que le toca en lo más hondo, en lo más profundo de su ser». A ello añade que se siente «profeta en su tierra. Siempre he oído decir que nadie lo es y que Cádiz es una plaza difícil. Yo sin embargo, he recibido de mi ciudad todo el reconocimiento y cariño que podría soñar y me conformaría con poderle devolver algún día, con mi pintura, una pequeña parte de todo lo que ella me ha dado», subraya.

En la actualidad «estoy pintando algunos retratos del Rey Felipe VI para las Instituciones del Estado», además de otros de personalidades españolas o extranjeras «con el deseo constante de encontrar distintos caminos que eviten la repetición». Para Cádiz «quisiera ade-

más preparar alguna exposición de mis últimas obras para que se vea también en Madrid y en otras ciudades».

Desde la serenidad y la reflexión que aporta la experiencia, Hernán Cortés analiza cómo está el panorama artístico en la provincia. En este sentido señala que «siempre es deseable un buen apoyo a la formación artística de la joven generación y, en este sentido, lamento comprobar que ciertas instituciones artísticas y culturales de nuestra ciudad atraviesan por un momento de verdadera penuria». Sin embargo asegura que «también hay lugar para cierto optimismo, pues a menudo veo obras de muchos artistas jóvenes de la zona hechas con una gracia y pericia que bien hubiera deseado para mí. En el campo del paisaje, por ejemplo, he visto cuadros de azoteas, la bahía, Cortadura, etc. con un gran sentido del color local y muy originales en su planteamiento». Finalmente explica que «el paisaje y la luz de Cádiz son muy difíciles de plasmar en la pintura, pues están bañados por un agrisamiento luminoso procedente de la calima complicadísimo de interpretar».



El artista gaditano, durante su intervención en la gala. :: N.F.

#Sherry Revolution

f YouTube Tio Pepe Instagram Twitter @bodegastiopepe

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre

Una referencia turística en Cádiz

La familia De Clerck lleva más de cinco décadas mostrando la provincia a toda Europa

El grupo Hoteles Andaluces Con Encanto ofrece «experiencias» en sus cinco establecimientos repartidos entre Jerez, Rota y el Campo de Gibraltar

■ J. M. A.

CÁDIZ. Una de las formas más productivas de hacer provincia procede del sector turístico, ese aliado que ha ido tirando del carro económico gaditano desde hace varias décadas. Una de las empresas de mayor referencia en Cádiz es el grupo Hoteles Andaluces con Encanto, creado por la familia De Clerck, que apuesta por ofrecer «experiencias» a sus clientes cuando visitan una provincia «paradisiaca» que pisaron por primera vez Jan y Caroline hace más de 50 años y que hoy prosiguen desarrollando junto a sus hijos Sophie, Stefaan y Ann.

El grupo HACE (Hoteles Andaluces con Encanto), cuenta con cinco hoteles en la provincia, que «tratan de hacerles la vida más fácil» a los clientes dentro y fuera del complejo. Para ello considera fundamental ofrecer «amabilidad y buen hacer» como «características que nos diferencien de la competencia», comenta Jan, que continúa al frente del negocio, aunque cediendo protagonismo a sus hijos. «Siempre hemos apostado por la gestión desde un punto de vista familiar, atendiendo de una manera personalizada a cada uno de nuestros clientes, y

transmitimos este valor a nuestro equipo humano para que nos siga en esta vía», añade incidiendo en que «hoy no hablamos de vender habitaciones sino de vender experiencias y para ello la coordinación, tanto interna del hotel con su staff, como la coordinación con los ayuntamientos y otras instituciones son vitales para conseguir la satisfacción de nuestro cliente, que cada vez exige más y mejores servicios: todos debemos trabajar para conseguir que Cádiz sea la provincia de referencia en el turismo y en la gastronomía de España».

Los comienzos de la familia De Clerck datan de hace ya más de 50 años, cuando en 1965 un grupo de belgas vino a este rincón de Rota, «al que llamamos paraíso, con intención de apostar por el turismo en vista de las bondades que éste litoral podría ofrecer, y acertaron». Aunque no fue un camino fácil (en esos momentos la provincia carecía de cualquier infraestructura) para que esas ideas saliesen adelante, «los primeros años fueron muy duros. Mi padre se asentó en Cádiz en el año 69 con intención de levantar el entonces joven Hotel Playa de la Luz y a su vez el Turismo en la provincia, consiguiéndolo tras unos años de mucho trabajo con la llegada de los primeros TTOO (Touropadores) alemanes a nuestras costas», añade Stefaan De Clerck.

El Hotel Playa de la Luz fue el primer hotel del grupo, y es el que abrió camino para la Costa de la Luz de Cádiz en el mundo turístico. Después, en el año 1996, «adquirimos el Hotel Jerez que estaba pa-

PERFIL

► **Premiado.** El grupo HACE, Hoteles Andaluces Con Encanto.

► **Trayectoria.** Desde que en 1969, Jan De Clerck y su mujer se asentaron en Cádiz, comenzaron a llegar los primeros turistas alemanes. El grupo HACE cuenta con cinco hoteles y es un referente turístico gaditano.

sando por una situación muy difícil. Habían muchos problemas sociales que supimos enderezar haciendo del Hotel Jerez un hotel de referencia en la ciudad y la provincia. Cabe destacar que mi padre además ha realizado una labor muy importante en el mundo de los vinos de jerez, siendo embajador de nuestros vinos en el extranjero y promoviendo donde fuera las excelencias de nuestros caldos. Al día de hoy, el Hotel Jerez cuenta con toda la colección de vinos VOS y VORS que actualmente se comercializan», subraya el hijo de Jan De Clerck.

Después de estas dos apuestas en los años siguientes incorporaron a la cadena HACE tres hoteles más: el Hotel Duque de Nájera, de nueva construcción, situado en el casco histórico de la Villa y en primera línea de playa junto al puerto deportivo. Es un hotel de referencia en Rota, «nuestra joya de la corona», que se caracteriza por su «trato personalizado y su exquisita decoración y gastronomía, y por supuesto su inmejo-

table situación», indica Jan De Clerck.

El cuarto establecimiento del grupo es el Hotel Guadacorte Park, un hotel de negocios con una situación estratégica en el Campo de Gibraltar. «Por muy contradictorio que suene, es un Hotel de negocios Con Encanto. Sus instalaciones y decoración llevan el sello personal de mi padre y mi hermana, que es la decoradora del grupo, y respiran un ambiente relajante», resalta Stefaan De Clerck. Además de ser un hotel muy apreciado por el turismo de negocios, también se presta de maravilla al turismo vacacional gracias a sus amplios jardines con gran piscina, y su situación cerca de naturaleza, playas y ciudades de la zona. El quinto hotel es el Villa de Jerez, de 5 estrellas, donde la estancia se convierte en una experiencia especial al vivir en un palacete con todos los servicios a disposición de los huéspedes, con jardines de ensueño que crean «un ambiente de relax y tranquilidad y eso», en todo el centro de Jerez.

Al ser una empresa familiar, una de sus características es la gestión que «realizamos todos los miembros porque estamos muy involucrados en el trabajo diario», subraya De Clerck. «Nos preocupamos mucho de cada detalle, respetando a los demás, a base de mucho esfuerzo y dedicación», añade.

Actualmente, el grupo HACE cuenta, en fechas de alta ocupación, con alrededor de 500 trabajadores directos. «Ellos son el valor más importante de nuestra empresa y son el sello de garan-

«La gestión familiar es nuestra característica diferenciadora», subraya Jan De Clerck

«La gastronomía es una gran baza para el turismo porque los visitantes quieren disfrutar de la comida»

En temporada alta, el grupo cuenta con más de 500 trabajadores directos, «nuestro mayor aval»



De Clerck recogiendo la estatuilla del segundo puente de manos de Álvaro Rodríguez Guitart, de ABC. ■ N. F.

«Queda mucho por mejorar en la Costa de la Luz, pero hay un enorme futuro. Este premio es un impulso»

tía, que hace que nuestros establecimientos estén tan bien valorados», indica Jan De Clerck.

La gastronomía es una de las grandes bazas de esta cadena hotelera. «El amor entra por el estómago. Es un viejo dicho muy real, porque la gastronomía es una manera más para enamorar y fidelizar a tu cliente» comenta el responsable del grupo. Aparte de los servicios habituales de desayunos, cenas bufé y cafetería, cada hotel tiene su restaurante a la carta con «grandes profesionales de la cocina y servicio». En el Hotel Playa de la Luz de Rota «tenemos el Restaurante la Gaviota, situado en primera línea de playa, donde ofrecemos magníficos pescados frescos de la bahía, arroces y una amplia variedad de productos típicos de nuestra zona». En el Hotel Duque de Nájera se encuentra el restaurante Embarcadero que da un toque especial en la presentación de los platos y modo de hacer. En el Hotel Jerez cuentan con el Restaurante AQ-35 Patio de los Naranjos, que «este verano ha sido todo un éxito con una carta donde pre-

valece el modo de plato al centro, con intención de que los comensales puedan degustar una gran variedad de especialidades sin tener que pasar por lo tradicional, «un modo diferente de disfrutar de la gastronomía», apunta Jan. En el Hotel Villa Jerez ofrecen una cocina tradicional jerezana maridada con vinos de Jerez, y con los blancos y tintos de la Provincia de Cádiz. En Hotel Guadacorte Park, el Restaurante Acebuche tiene tanto platos típicos de Andalucía como de la cocina internacional, a base de productos del Campo de Gibraltar. En definitiva, el papel que juega la gastronomía en el desarrollo del turismo es obvio: «antes era un mero complemento, ahora se está convirtiendo en un actor principal en el escenario turístico. Los visitantes no quieren comer, quieren disfrutar con la comida. Y puedo decir que nuestros restaurantes, siempre a la vanguardia, están abiertos y accesibles a todos los públicos, no se limitan a la clientela del hotel».

Los De Clerck reclaman que «el turismo es una industria y que desde las administraciones hay que darle toda la importancia que se merece», aunque en Cádiz «queda mucho por descubrir y por desarrollar, creo que es una de las costas que mejor futuro se plantea en los próximos años, aunque no es bueno que sea el único motor, desde Sanlúcar hasta Sotogrande. Creo que este premio es un impulso importante para el sector».



Un momento de la intervención de Jan De Clerck. ■ N. FRADE



súmate

**a otra clase
de sindicato
independiente
y transparente**

Afílate a CSI-F

Avda. Fernández Ladreda, 9
11008 Cádiz
956 20 08 20
cadiz@csif.es

Asesoría Jurídica
C/ Doctor Gómez Plana, 1, Portal 5 - 1º
11008 Cádiz
956 20 65 04

Toda una vida al compás del flamenco

Paco Cepero ha sido reconocido por sus innumerables éxitos en su dilatada trayectoria

El guitarrista jerezano se muestra agradecido por el galardón que se suma a los muchos premios que sigue obteniendo por su carrera, también como compositor

:: J. M. A.

CÁDIZ. De pequeño ya sentía pasión por la música, un idilio que le acompaña durante toda su vida, tanto acariciando la guitarra como componiendo. Desde Jerez comenzó su andadura profesional que le ha llevado a recorrer el mundo, subido a escenarios, para deleitar al público que siempre es «soberano». A sus 74 años, Paco Cepero continúa «trabajando muchísimo. Desde por la mañana me pongo a componer, que es realmente mi vida, y cuando no, estoy tocando... ese es mi mundo y es lo que me alimenta vitalmente», resalta.

Pese a llevar más de medio siglo actuando, prefiere no hacer balance de su carrera porque «cuando uno está en activo y el público te sigue aguantando y respetando, esa es la mejor versión que puede dar un artista, continuar en la brecha».

El guitarrista jerezano recibe con humildad el galardón, aunque en sus vitrinas acumula una infinidad de premios. «El último que me habían dado es la medalla del festival flamenco de Lo Ferro en Murcia y además del que me da LA VOZ, recibo otra condecoración en el Parainfo de Osuna. Quizás estoy recogiendo lo que he sembrado a lo largo de los muchos años de profesión, le he tocado y he compuesto a muchísimas generaciones. Pienso que también el mérito es de ellos que han contado con mi colaboración. De otra forma, no hubiera sido posible realizar una carrera tan dilatada como la que llevo».

En todos estos años ha habido momentos que Cepero guarda con especial cariño, «quizás del que mejor recuerdo tengo ocurrió en el año 2012, cuando estrené mi obra sinfónica 'Suite Gades' (en conmemoración de el Bicentenario del Doce). Estrenar mi ópera prima fue uno de los momentos más felices de mi vida y hacerlo en el mismo escenario donde me estrené como profesional, en el Gran Teatro Falla, es algo muy bonito». No obstante, también destaca otros «como la Medalla a las Bellas Artes que recibí en Cáceres en 2004 de manos de SM el Rey Juan Carlos y el Compás del Cante que me concedieron en la Fundación Cruzcampo en Sevilla hace un par de años que es muy importante para un flamenco, o el 'Leyenda del flamenco' que me dieron en San Fernando en 2014, pero en



El jerezano Paco Cepero recoge el premio de LA VOZ de manos de Álvaro Ybarra, director de ABC Sevilla. :: N. F.

PERFIL

► **Premiado.** Paco Cepero.

► **Trayectoria.** Francisco López-Cepero García comenzó su andadura profesional como guitarrista en el Falla en 1958. Luego se trasladó a Madrid y empezó a trabajar en los tablaos con Manolo Caracol a los que posteriormente se unirían un sinnúmero de cantaores de primer nivel. En su discografía cuenta con cinco trabajos 'Amuleto' (1977), 'De pura cepa' (2000), 'Corazón y bordón' (2004), 'Abolengo' (2007) y 'Suite Gades' (2012). Además, ha compuesto más de 800 temas para El Lebrijano, Rocío Jurado, Julio Iglesias, Manolo Escobar o Isabel Pantoja, entre otros. En la actualidad, continúa trabajando en varios proyectos.

definitiva, son muchos los que he recibido y estoy muy agradecido por ello, especialmente porque me lo han dado en vida y los puedo disfrutar».

Cepero es uno de los grandes guitarristas que ha dado la provincia de Cádiz. Por sus compañeros siente «admiración. Actualmente hay grandísimos guitarristas, como por ejemplo, Juan de la Isla. La verdad es que soy un gran

«Estoy muy agradecido por todos los premios que me han dado, pero sobretodo por recibirlos en vida»

«Recuerdo con gran cariño cuando estrené mi obra 'Suite Gades' en el Falla por el Doce, allí debuté de joven»

«Siendo niño, el cantaor José Cepero, mi tío bisabuelo, me dijo que no se me ocurriera dedicarme a la música»

admirador de mis compañeros. Siempre hago una reflexión que me parece muy bonita y que se acerca a la realidad es que 'bendita lección del tiempo, que cuanto más años cumplo, voy a seguir aprendiendo».

Sus compases han llegado a la mayoría de los rincones del mundo porque «le he tocado a todos los cantaores flamencos, tanto a los antiguos como a los modernos. He hecho muchísimos discos con todo el mundo y también he disfrutado una barbaridad con todos ellos: Caracol, Lebrijano, Terremoto, Camarón, Juanito Villar, Pansequito, Rancapino, Turronero... han sido muy 'ceperianos'. Yo me he identificado muy bien con ellos y eso me ha dado lo que soy».

No obstante, el jerezano tiene un especial recuerdo del primer cantaor al que acompañó en sus comienzos madrileños por un detalle que tuvo con él. Recuerda que «Manolo Caracol es el padrino de mi hijo mayor, que tiene ahora 51 años. Yo estaba en Madrid, en los Canasteros y él se comprometió a bautizármelo. Para mí fue un honor porque él ha sido una de las leyendas del flamenco».

Tampoco olvida su etapa con otros grandes, como Camarón de la Isla, del que recuerda que «tuve la suerte de vivir su etapa buena, los primeros años en

«El guitarrista es como el banderillero para los toreros; debe saber acompañar y esa es mi mayor virtud»

Torrebermeja y cuando estuvimos de gira por toda Europa y América, y es cuando mejor ha cantado Camarón» o a «Juanito Villar, uno de los grandes».

En todo caso, Cepero considera que para ser buen guitarrista es necesario saber asumir cuál es su papel. En este sentido señala que «cuando acompaño al cantaor me siento acompañante y eso es importantísimo, no protagonista, porque el guitarrista es el banderillero del cantaor y tiene que estar para enaltecerlo. De eso es de lo único que presumo en mi vida. Me adapto porque soy muy buen aficionado al cante y eso es fundamental, conocer cada palo del flamenco para acompañar al cantaor».

La guitarra le ha dado muchas alegrías, pero le apasiona la composición. «He compuesto desde muy pequeño, pero luché mucho hasta que tuve un gran éxito. Fueron 20 años de mi vida trabajando para ello. Hacía temas, pero ni siquiera me había hecho autor. Solo con escuchar algún cantaor o cantaora que can-

taba cosas mías me sabía a gloria. Luego, cuando compuse 'Amor, amor' en 1975, comencé a ir hacia arriba y hasta hoy. He compuesto para figuras como Julio Iglesias, Rocío Jurado, Isabel Pantoja, El Fari, Manolo Escobar, María Vidal, María del Monte, Los Marismeros, Bordón 4, y para un sinfín de artistas de primera fila, hasta componer más 800 temas», señala de memoria.

Proviene de una familia de artistas. Su tío bisabuelo era el cantaor José Cepero que destacó en Jerez en el siglo XIX al ser creador de un estilo de fandango único por su original melodía y la estructura musical de sus tercios. De él conserva una anécdota simpática. «Cuando yo tenía 8 años fui a verlo actuar al Villamarta. Me puso la mano en el hombro y me dijo una cosa que nunca se me olvidará, porque le tenía mucho respeto y admiración. Me dijo 'niño, no se te vaya a ocurrir nunca dedicarte a esto'. Parece que fue una premonición», señala entre risas.

Cepero acumula cinco álbumes en su carrera discográfica 'Amuleto' (1977), 'De pura cepa' (2000), 'Corazón y bordón' (2004), 'Abolengo' (2007) y 'Suite Gades' (2012), aunque «estoy metido en varios proyectos actualmente, pero tengo la costumbre de no hablar de ellos hasta que no sean realidad porque se gafa. Es mejor que opine el público cuando salga a la luz, porque es quien realmente debe dar su veredicto».



El artista, que acumula muchos reconocimientos, con el premio de LA VOZ. :: N. F.

YPRESS COMUNICACIÓN presenta:



AIRES SONOROS

The Atlantic Enogastro Music Experience

11 / 12 de octubre 2016

BALUARTE DE LOS MÁRTIRES, CÁDIZ

Presentado por: MAIKA MARÍN

Día 11

Apertura 15:30 h.

MÚSICA / Music By:

**DRY MARTINA
TOM'S CABIN**

COMPañÍA EDUARDO GUERRERO

DJ Resident: RAMÓN BASSO

GASTRONOMÍA / Showcooking by:

MAURO BARRÉIRO / La Curiosidad

ANTONIO CARNICER / Hotel Jardín Tropical

JAVIER CÓRDOBA / El Faro

CATAS de VINOS / Wine tasting by:

Entrechuelos

Forlong

Barbadillo

Día 12

Apertura 14:00 h.

MÚSICA / Music By:

**JUAN ZELADA
DEPEDRO**

MILIAN ONETO+ JESÚS LAVILLA

DJ Resident: RAMÓN BASSO

GASTRONOMÍA / Showcooking by:

PABLO TERRÓN / Puerto Escondido

JAVIER PAJUELO / Malabar

JAVIER CÓRDOBA / El Faro

CATAS de VINOS / Wine tasting by:

Huerta Albalá

Entrechuelos

Tío Pepe

Anticipada: 35,00 € / En puerta: 40,00 € / Bono: 60,00 € / Entrada VIP: 45,00 €

(Todas las entradas incluyen catas de vino y la degustación de tapas)

Puntos de venta: **ticketea** / Hotel Senator / Tapería Bahía / Ola Surf & Skate Shop / El Chicuco
Tobba Bar / Hotel Spa Cádiz Plaza / Flamenco Soul Club / La Colonial Cocktel Bar / Taberna Casa Manteca

Del proyecto a la realidad: 138 años

La Plaza de Toros de El Puerto ya luce remodelada como su autor ideó en el siglo XIX



El alcalde de El Puerto, David de la Encina, recoge el galardón de manos de Catalina Luca de Tena. :: A. VÁZQUEZ

El proyecto recupera la imagen que planteó el ingeniero Calderera en 1878 para dotar de mayor valor a este emblemático edificio, único en Andalucía

:: J. M. A.

CÁDIZ. El naufragio en 1878 del barco Balboa en la costa de Lisboa, cargado en Amberes con el hierro destinado para el nuevo coso portuense, cambió el proyecto que el arquitecto e ingeniero de Caminos Mariano Calderera había diseñado para la plaza de toros de El Puerto. Fue el ganador del concurso convocado por Thomas Osborne, que rechazó otros tres proyectos al tener claro que quería hacer un gran edificio para sustituir al coso que había sido pasto de las llamas. La plaza portuense se inauguró, pero sin realizarlo en toda su magnitud. Desde el pasado verano, 138 años después, el emblemático inmueble luce tal y como diseñó Calderera, gracias a la reforma realizada, siguiendo al detalle las consignas de su creador, bajo la supervisión del arquitecto José Carlos Galán Jiménez.

El proyecto de reforma de la Real Pla-

PERFIL

► **Premiado.** Real Plaza de Toros de El Puerto de Santa María.

► **Trayectoria.** Se trata de un edificio único en Andalucía que ha alcanzado mayor plenitud con esta reforma, ya que en 1878 su autor lo concebía como un monumental inmueble realizado con arquitectura de hierro y decorado con vivos colores, que no llegó nunca a completarse. 138 años después, la idea de Calderera se ha convertido en realidad al rescatar sus documentos conservados en las bodegas Osborne, gracias a la dotación económica superior al millón de euros, gestionada por el Ayuntamiento, y al entusiasmo del arquitecto José Carlos Galán, autor de la obra que dota de plasticidad y a su vez funcionalidad a este imponente edificio portuense.

za de Toros de El Puerto se ha podido completar en un año convertida ahora «en un Centro de Interpretación» señala el alcalde de El Puerto David de la Encina. Para ello se ha recuperado de la forja, tal como se planteó originalmente en el siglo XIX, con colores blancos, ver-

des, rojos y azules. Además, se ha remodelado el Palco Real dotándole de un aspecto muy llamativo; la enfermería también se ha renovado y el quirófano de urgencia dispone de un acceso directo desde el coso. Se ha recuperado la sala de diestros, la capilla tiene ahora su aspecto fundacional de ladrillo visto «y por si fuera poco, se ha creado una nueva sala de exposiciones, una sala de proyección y se han habilitado dos camerinos en dos de los bodegones existentes», apunta el regidor portuense.

La remodelación ha contado con una inversión superior al millón de euros, financiada en buena medida con Fondos Europeos, a través de una subvención de 1.100.000 euros canalizada a través del Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT) de la Diputación Provincial de Cádiz.

No obstante, «la complejidad de la intervención en un edificio histórico de estas características, donde conforme se ha ido avanzando han surgido imprevistos, unida a la mala planificación de la obra por parte del gobierno municipal anterior ha supuesto un coste añadido para el Ayuntamiento de 192.000 euros», explica De la Encina.

¿Cómo surgió la posibilidad de realizar esta obra con tanto valor patrimonial y cultural? «La ciudad llevaba años clamando por una recuperación y puesta en valor de la Real Plaza de Toros de El Puerto de Santa María, uno de los edificios más emblemáticos y conocidos de la localidad», según el alcalde portuense, quien apunta que «gracias a la fuerte inversión del IEDT para convertir la Plaza de Toros en Centro de Interpretación se ha recuperado el aspecto proyectado originalmente por Mariano Calderera y que, por una serie de avatares del destino, nunca se llegó a llevar a cabo como tal». Esta circunstancia refuerza la singularidad del edificio, convirtiéndolo en un ejemplo único de la arquitectura del hierro de finales del siglo XIX.

«Pero como la ejecución del proyecto se ha realizado en pleno siglo XXI, se ha ido más allá y se ha aprovechado también para modernizar las instalaciones de cara al futuro desarrollo de la Plaza de Toros como edificio multifuncional con uso a lo largo de todo el año», explica De la Encina.

Durante los 9 meses que han durado las obras, «desde este gobierno municipal hemos estado trabajando intensamente, codo con codo con Diputación, por la correcta ejecución de las obras, para que estuviesen finalizadas antes de la temporada taurina y para que la fuerte inversión realizada fuese lo más productiva y beneficiosa para la ciudad». Ese es el principal objetivo de esta ac-

De la Encina: «Es un honor que la Plaza de Toros reciba este premio, pues es un emblema de la ciudad»

«Está ubicada en el punto geométrico donde se dan la mano el centro histórico y la ciudad moderna»

El objetivo era convertirlo en un edificio multifuncional para que tenga uso a lo largo de todo el año



La remodelación de la Real Plaza de Toros de El Puerto se aprecia en la recuperación de la forja, como se planteó originalmente en el siglo XIX, con colores blancos, verdes, rojos y azules, tal y como se puede observar en las imágenes exteriores. También ha sido adecentada la entrada al coso taurino y otras dependencias interiores.

■ FOTOS: LA VOZ

Al realizar la ejecución en el siglo XXI se han recuperado algunos bodegones para dotarlos de uso comercial

tuación, pues ya este verano ha podido comprobarse que «la Plaza de Toros de El Puerto es mucho más que un recinto taurino. Con las obras ha recuperado su lugar privilegiado como escenario ideal para acoger grandes conciertos como los de Manuel Carrasco o El Barrio, espectáculos teatrales, eventos deportivos, etc». Una oportunidad que han aprovechado decenas de miles de portuenses y visitantes durante la temporada estival.

Una de las novedades es la habilitación de camerinos en los bodegones existentes para recuperar dotarlos de fines comerciales. De momento, se ha desarrollado en dos en los que se ha creado incluso una entreplanta. «Ahora el reto es recuperar aquellos bodegones en los que no se ha intervenido para poder revitalizarlos con funciones comerciales y hosteleras con el objetivo de dinamizar y poner en valor el entorno privilegiado en el que se ubica la Plaza de

Toros, el punto geográfico en el que el centro histórico y la ciudad moderna se dan la mano», apunta el alcalde.

El arquitecto encargado de la remodelación, José Carlos Galán, se muestra tan orgulloso de este proyecto que «sólo por hacerlo ha merecido la pena estudiar Arquitectura». El regidor portuense está de acuerdo, en parte, con el director técnico de la reforma porque «la de la Plaza de Toros es sin lugar a dudas una obra muy vistosa y llamativa, que ayudará a la promoción y posicionamiento de la ciudad». Sin embargo, aclara «sinceramente que otras obras que están por venir como la de la recuperación del entorno de Santa Clara, la nueva Estación de Catamarán, la estación intermodal de autobuses o las intervenciones para dignificar la entrada a la ciudad en Pozos Dulces tienen una mayor importancia y trascendencia para el futuro desarrollo de El Puerto».

En todo caso, la gran apuesta por recuperar la imagen ideada para la Real Plaza de Toros de El Puerto ha sido reconocida por LA VOZ como merecedora de uno de sus galardones en esta XI edición. De la Encina reconoce que «es un honor y una gran alegría recibir este premio. Sin lugar a dudas la Real Plaza de Toros de El Puerto es uno de los emblemas más reconocibles de la ciudad y uno de los monumentos más visitados de la provincia, y con este galardón seguro que todavía lo será más aún».



El regidor portuense, durante su intervención. ■ N. FRADE

«Apostamos por fomentar la cultura del emprendimiento»

Antonio Pulido Presidente de la Fundación Cajasol

El presidente de la entidad considera que Cádiz tiene materia prima y tejido empresarial para crecer y piensa en un turismo inteligente como salida

:: J. M. A.

CÁDIZ. La Fundación Cajasol es uno de los patrocinadores de los XI Premios LA VOZ. Su director, Antonio Pulido, analiza la aportación que hacen desde la fundación a la sociedad gaditana, tanto con iniciativas propias como en colaboración con otras entidades.

–**La Fundación Cajasol trabaja en acción Social, Cultural, Formación y Emprendimiento. ¿Cuáles son las actuaciones vigentes y previstas en la provincia de Cádiz?**

–Tal y como en el resto de provincias en las que la Fundación Cajasol tiene sede física, mantenemos un compromiso con estas cuatro grandes áreas de actuación que definen nuestra actividad. Ponemos en marcha iniciativas propias y en colaboración con otras entidades, organizaciones e instituciones. En el caso de Cádiz, y dentro de nuestra 'obra propia' en acción social desarrollamos actividades enmarcadas dentro del proyecto 'Andaluces Compartiendo' o los campamentos de verano para niños, entre otras. Además colaboramos con 'Tierra de Todos', Proyecto Hombre Jerez, Upace Sur, Adaca y Afanas, por citar algunos. Defendemos el deporte base como herramienta para la educación en valores y nos acercamos a los colegios, asociaciones y organizaciones de mayores para trabajar a través de actividades didácticas y talleres.

Creemos que para el desarrollo de nuestra sociedad, es importante la apuesta y el respaldo a la formación y el emprendimiento, y para ello desarrollamos el programa '100 caminos al éxito', cursos para profesionales, y cursos de expertos promovidos por el Instituto de Estudios Cajasol.

Y, por último, en el área cultural, defendemos y promovemos nuestras tradiciones, con acuerdos con las peñas de flamenco de la provincia de Cádiz, somos los colaboradores principales del Carnaval y, además, trabajamos para que nuestra sede, situada en la plaza de San Antonio, se convierta en un referente y en el centro principal de la cultura en Cádiz con una extensa programación de exposiciones, conciertos, teatros, conferencias... Una oferta variada y para todos los públicos.

–**¿Cuáles son las principales demandas ciudadanas que reciben en la Fundación?**

–La Fundación Cajasol está profundamente



Antonio Pulido, en la entrega de los premios de LA VOZ. :: N. FRADE

«Trabajamos para que nuestra sede de la plaza de San Antonio se convierta en referente cultural»

te arraigada en el territorio en el que desarrolla sus actividades y nuestra vocación es muy amplia, como amplias son las necesidades y los campos con oportunidades para la sociedad. Sin duda, la acción social es muy importante, y más en los tiempos que corremos, pero a la vez estamos desarrollando tareas muy importantes en el fomento del emprendimiento, en la cualificación de los profesionales, en la innovación empresarial. Y por supuesto estamos muy implicados en ayudar el enorme talento y creatividad de nuestra gente, con lo que cuidamos nuestra cultura y también la riquísima tradición de nuestra tierra, con múltiples formas de expresión, desde la Semana Santa a los Carnavales.

–**Cádiz es una provincia con mucho potencial, pero cuenta con la mayor tasa de paro de España. ¿Qué le hace falta para remontar económicamente?**

–Pues, retomando lo comentado anteriormente, desde la Fundación Cajasol apostamos por el emprendimiento y la formación como desarrollo de nuestra sociedad. La cultura del emprendimiento tiene una historia muy corta y algo inquietante en

nuestro país. Es una realidad que los emprendedores apuestan y arriesgan mucho, pero desde la Fundación respaldamos a los emprendedores y creemos en el potencial que tenemos en Andalucía. Los datos relacionados con el paro de nuestro país, en general, han sido muy preocupantes durante estos últimos meses, y aunque siguen siendo alarmantes y susceptibles de mejoras, creo, y los informes así lo reflejan, que estamos mejorando. Cádiz, concretamente, tiene una gran materia prima, así como un tejido empresarial importante. Pero, sobre todo, creo que hay que sacarle el máximo partido y potenciar el turismo como herramienta clave de desarrollo y empuje en esta situación. Un turismo inteligente que sepa sacar el mejor partido al increíble tesoro natural, cultural y patrimonial que representa Cádiz.

–**El turismo es uno de los grandes bastiones de la economía gaditana, ¿Cómo valora el trabajo que realizan desde el grupo HACE, uno de los premiados por LA VOZ, para potenciar el sector?**

–El grupo de Hoteles Andaluces con encanto es, posiblemente, uno de los más activos e innovadores de la provincia. Creo que su éxito se basa en una autoexigencia por ofrecer un servicio de excelencia y en la apertura a mercados turísticos internacionales. Este reconocimiento al grupo HACE se suma al que anteriormente han hecho operadores de gran prestigio como TUI, cuyos clientes han situado, por ejemplo, al hotel duque de Nájera en Rota como uno de los 100 mejores del mundo.

En mi opinión, dentro de un mercado tan competitivo y potente como es el turismo andaluz, el grupo HACE brilla con luz propia gracias a su esfuerzo.

–**La apuesta por la Cultura es otra de las características de la Fundación Cajasol, ¿qué le parece la trayectoria del artista Hernán Cortés, otro de los galardonados por LA VOZ?**

–Hernán Cortés es un lujo para la cultura y el arte no sólo de Cádiz y Andalucía, sino de la pintura Española. Sus sólidas bases le permiten adentrarse en apuestas innovadoras, que refuerzan el atractivo de su extensa obra. Además, no sólo cuenta con un pincel extraordinario, sino que sabe captar, por ejemplo en sus retratos, la psicología de sus modelos.

–**¿Ha logrado recuperar la banca española la confianza de los clientes, tras la crisis económica?**

–Es verdad que, en buena medida, la crisis tiene un componente de pérdida de confianza, de los mercados, de las familias, de las empresas, de las naciones. Y también es cierto que hemos vivido una crisis de gran profundidad y virulencia, con consecuencias muy negativas en todos los órdenes. Pienso que en el momento actual, y tras un intenso trabajo de adaptación y un ejercicio de prudencia, realismo y rigor, la banca española puede decir que ha hecho sus deberes y que la confianza en nuestro sistema financiero es bastante sólida, aunque sin duda habrá que estar vigilantes para que consolidemos esta senda de recuperación.

–**Otro de los premios de LA VOZ es para la Plaza Real de Toros de El Puerto, que ha sido remodelada para identificarse con el proyecto creado en 1878. ¿Qué le parece?**

–Hace poco, cuando se presentó la remodelación de esta obra emblemática de nuestro patrimonio civil, el arquitecto José Carlos Galán señaló que con esta recuperación no sólo ganaba El Puerto de Santa María sino España entera. Estoy muy de acuerdo: la plaza de toros de El Puerto es uno de los grandes lugares de la tauromaquia y su restauración ha sido todo un éxito. Y, por señalar un aspecto concreto de la obra, destacaría que recupera el estilo original con el que fue concebida, a medio camino entre lo romántico y modernista. Sin duda, todos debemos estar orgullosos del trabajo que se ha realizado y que merece este y todos los reconocimientos.

–**¿Cree que el futuro de los edificios públicos pasa por convertirse en espacios multiusos para ser rentables?**

–Es difícil contestar a esta pregunta con un sí o un no. Hay que mirar un poco atrás y recordar que a lo largo de la historia los espacios públicos, además de ser un lugar de relación, eran el sitio donde se generaba la vida en comunidad. También, en general, soy más bien partidario de sacar el máximo provecho de los edificios públicos, incluso los históricos, y en la Fundación Cajasol tenemos una experiencia muy fructífera en este sentido. Ahora bien, creo que al mismo tiempo hay que ser muy sensibles y muy respetuosos con la identidad de algunos de estos edificios, en particular los históricos, para no desnaturalizarlos.



GM **cash&carry**
cash solo profesionales

Dirigido exclusivamente a profesionales de la hostelería, restauración y comercio. Más de 200.000 profesionales confían en el líder del Cash & Carry.

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS

Los centros más baratos de Andalucía



Otros centros GMcash en Andalucía

- GMcash ALMERÍA** - Paraje de la Cepa - Naves 1,2 y 3.
- GMcash GRANADA** - Ctra. Granada a Córdoba Km 431.
- GMcash MÁLAGA** - Ctra. N-340, Km 230 (Cruce de Churriana).
- GMcash MARBELLA** - Ctra. Comarcal C399.
- GMcash MIJAS** - C. Camino de las Cañadas, 1.

- GMcash MOTRIL** - Ctra. Almería Km 1,6.
- GMcash PUERTO REAL** - Pol. Ind. Tres Caminos, C. Mojarra, 53.
- GMcash PUERTO STA. MARÍA** - C. del Palmar esq. C. Caldera.
- GMcash SEVILLA** - Pol. Carretera. Amarilla, Av. Montes Sierra, 32.

El puente que resume la provincia

Numerosas personalidades de diferentes ámbitos acudieron a la entrega de premios



Álvaro Rodríguez Guitart, Catalina Luca de Tena e Ignacio Moreno Bustamante.



Stefaan De Clerck y Eduardo González Mazo.



Rocío Ortega y Javier de Torre.



Antonio Sanz y Miriam Cervera.



Alberto García Reyes, Álvaro Rodríguez Guitart, Javier Blanco, Ignacio Moreno Bustamante, Álvaro Ybarra, Antonio Pulido, Antonio Sanz y Catalina Luca de Tena.



Maribel Peinado.



Fran González.



Ignacio Romaní.



Jan de Clerck, Paco Cepero, David de la Encina, Hernán Cortés, Francisco Javier Franco Suanzes, Teófila Martínez y Javier de Torre.



Mamen Pedemonte y Mercedes Colombo.



Santiago González y José María Gómez.



Manuel Vizcaíno.



Martín José García.



Carmen García y José Verdulla.



Zoila Borrego, Juan José Bonillo y Guillermo Silóniz.



Antonio Ramírez.



Alfonso Rodríguez.



Chari de Cepero y David Palomar.

¿Por qué la energía abre caminos?

Porque las ciudades con modelos de ahorro energético ayudan a nuestro medioambiente. Por eso, Endesa incentiva la autoproducción de electricidad y el uso de iluminación eficiente en calles y edificios. **Porque cuando abrimos nuestra energía, el progreso es posible para todos.**



endesa.com

endesa



Eduardo González Mazo, Jesús Belgrano, Javier Mejías y Carmen Romero.



Ignacio Romaní, Teófila Martínez, Mercedes Colombo y Carmen Pedemonte.



Adelina Moreno, Josefa Díaz, Belén Palma y Manuela Barreno.



Juan José Bonillo, director de recursos humanos ABC Andalucía y Pedro Rodríguez.



Nicolás Luca de Tena, Inmaculada Gutiérrez y Francisco Muñoz de Arenillas.



José Manuel Tenorio, Belén Toscano, José Argudo y Felipe Mozo.



Juan Rodríguez-Rubio, Cristina Santos, Rocío Ortega y Stefaan De Clerck.



Francisco Perujo, Pedro Espinosa, María Fdez.-Trujillo, Fran González y Victoria Rguez.



Theo Vargas, Álvaro Ybarra y Manuel Vizcaíno.



Martín José García Marichal, Martín José García Sánchez y Vicente Sánchez.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 50 MÁSTERES OFICIALES

ARTE Y HUMANIDADES

- Arqueología Náutica y Subacuática
- Comunicación Internacional
- Estudios Hispánicos
- Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima

CIENCIAS

- Acuicultura y Pesca
- Agroalimentación
- Conservación y Gestión del Medio Natural
- Erasmus Mundus en Calidad en Laboratorios Analíticos
- Erasmus Mundus en Gestión de Agua y Costas
- Gestión Integrada de Áreas Litorales
- Gestión Integral del Agua
- Matemáticas
- Oceanografía
- Química

CIENCIAS DE LA SALUD

- Actividad Física y Salud
- Biomedicina
- Fisioterapia Neurológica
- Iniciación a la Investigación en Salud Mental
- Intervención Psicológica en Contextos de Riesgo
- Investigación Enfermera y Práctica Profesional Avanzada

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Abogacía
- Contabilidad y Auditoría
- Creación de Empresas, Nuevos Negocios y Proyectos Innovadores (MasterUp)
- Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Dirección de Empresas
- Dirección Estratégica e Innovación en Comunicación
- Dirección de Marketing Digital y Social
- Dirección de los Recursos Humanos
- Dirección Turística
- Economía y Desarrollo Territorial
- Educación Ambiental
- Género, Identidad y Ciudadanía
- Gestión de la Responsabilidad Social Corporativa
- Gestión y Administración Pública
- Investigación Educativa para el Desarrollo Profesional del Docente
- Mediación
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Sistema Penal y Criminalidad

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

- Energías Renovables y Eficiencia Energética
- Gestión Portuaria y Logística
- Ingeniería Acústica
- Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos
- Ingeniería de Fabricación
- Investigación en Ingeniería de Sistemas y de la Computación
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Química
- Ingeniería Naval y Oceánica
- Prevención de Riesgos Laborales
- Transporte Marítimo

3ª fase de entrega de solicitudes: del 27 de septiembre al 2 de octubre

2ª fase de matrícula: del 15 de septiembre al 7 de octubre

Todos nuestros másteres dan acceso al doctorado

Solicitudes doctorado: hasta el 30 de septiembre | www.uca.es/es/doctorado-2016-17

#delauca





Fernando Suanzes, Ignacio Moreno, Aurora Montero, Javier Glez. de Tánago, Pitusa Durio, Ana Liberal, Pilla Bustamante y Laura Moreno Bustamante.



José María Piñero Menacho, José Carlos Galán Jiménez, Jesús Orellana, José Galán Aguilar, Carmen Ortiz y Maite Galán.



Enrique Montiel de Arnáiz, Alberto Romero Vallejo, Yolanda Vallejo y Enrique Montiel.



José Amaya, Eduardo Sánchez-Vallejo, Pancho Jiménez y José Ramón Castro.



José Antonio Quesada, Miriam Rodríguez y Pilar Santaliestra.



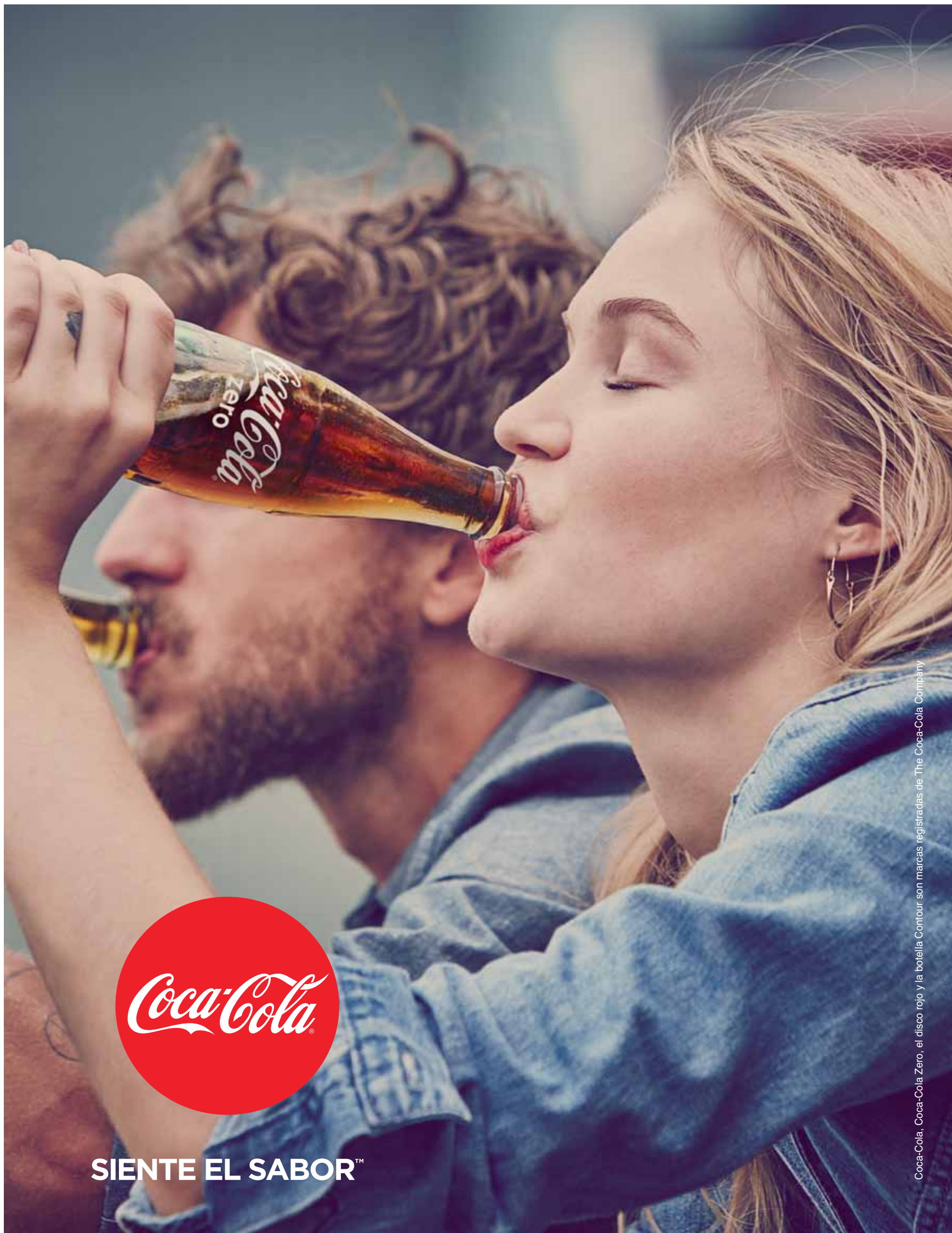
Manuel González, Jesús Perulero, Antonio Ramírez y Andrés Bragado.



Nicolás Serrano e Isabel Mora.



Iván Ortiz y Rafael Rodríguez.



SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, Coca-Cola Zero, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company



Teófila Martínez, Manuel Estrella, Catalina Luca de Tena y Álvaro Ybarra.



Javier de Torre, Cruz Agrelo, Begoña Hernani y Antonio Planells.



Kiko Zamora, Paco Cepero, Chari de Cepero y David Palomar.



Santiago González, Stefaan De Clerck y Alfonso Rodríguez.



María Teresa Fernández Shaw, Antonio Sanz, Cristina García Lago, Anabel Mesa, Ignacio Romani y Juan José Ortiz.



José Argudo and the general manager of ABC Andalucía, Álvaro Rodríguez Guitart.



Juan José Bonillo, Zoila Borrego y Alberto García Reyes.



Alberto García Reyes, Josefa Díaz, Enrique Montiel y David de la Encina.

LA TRADICIÓN DEL MEJOR VERMUT DE JEREZ

BODEGAS LUSTAU ELABORA SU
VERMUT RECUPERANDO UNA
RECETA DE LA CASA EN LA QUE LOS
VINOS DE JEREZ, AMONTILLADO Y
PEDRO XIMÉNEZ, SON LOS
AUTÉNTICOS PROTAGONISTAS.



lustau.es
lustauwineaffairs.com



WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre



África Ferraro, Míriam Palmero, Enrique López Bosch, José Manuel Tenorio, David de la Encina, Eduardo Lacave, Guillermo Silóniz y Javier Rodríguez.



Andrés Bragado, el director de La Voz de Cádiz, Ignacio Moreno Bustamante, Paco Cepero, David Palomar y Francisco Perujo.



Rodolfo Hernández y Vicente Sánchez, edil del Ayuntamiento de Cádiz.



Teresa Domínguez, Aurora Martínez, Fernando Estrella y Carlos Sanz.



Carmen Olmedo, Juan José Domínguez y Belén Herráiz.



Jacobo Kasrov, Enrique García Agulló, Alejandro García y Ángeles Fernández.



Lourdes Acosta, Guillermo Taboada, María José Muñoz y Juan Carlos Borrell.



Antonio Ramírez, Rocío Ortega, Javier de Torre y Alfonso Rodríguez.

SALVAMENTO Y SOCORRISMO MAYO/NOVIEMBRE * DUCHAS Y TARIMAS
CHIRINGUITOS TERRAZAS * ÁREAS DEPORTES NÁUTICOS * ZONAS BAÑO
DISCAPACITADOS * LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO * AUTOBUSES



PLAYAS DE
CHICLANA

Disfrútalas



AYUNTAMIENTO DE
Chiclana



Fran González, Maribel Peinado y José María Gómez.



Pilar Oliva, directora de Cope Cádiz, y María del Mar Díez Mieres, de Cajasol.



Francisco J. Franco Suanzes, Javier Ruiz, Yolanda Morales, Cruz Agrelo y Santiago Glez.



Ignacio Romani, Miriam Cervera y Antonio Sanz.



David de la Encina, Miriam Palmera, Ángel Quintana y Juan José Castillo.



Agustín Bravo y Rebeca Correa.



José Reyes y Elisa Caballero.



Fernando Sicre Gilbert.



Paco Cepero y su mujer, Chari.



Carmen Fraiolí del Cuvillo, Julio Malo de Molina y Javier Rodríguez.

Canasta: *como el amor*



Beba con moderación, es su responsabilidad. 19,5°

A CUALQUIER HORA Y EN CUALQUIER LUGAR, A LA LUZ DE LA LUNA
O BAJO LOS RAYOS DEL SOL, HAGA FRÍO O HAGA CALOR...
CANASTA SOLO O CON HIELO Y SI TE
APETECE ¡COMBÍNALO!



BODEGAS WILLIAMS & HUMBERT
www.canasta.es

facebook.com/Canasta.es





La periodista Concha García Campoy presentó la primera ceremonia de entrega de los premios. :: LA VOZ

El origen de los premios de LA VOZ

La Bodega de Mora de Osborne acoge la entrega de las primeras estatuillas

Los galardones inaugurales coinciden con el primer aniversario del periódico, que sella su compromiso informativo con la Bahía

:: LA VOZ

CÁDIZ. La primera experiencia siempre tiene una gran relevancia por todas las connotaciones que conlleva. Por ello, la celebración en 2005 de los I Premios LA VOZ en la bodega de Mora de Osborne, cimentó la enorme trayectoria que ha desarrollado este medio con la entrega de las estatuillas que representan las torres eléctricas como símbolo de unión de la Bahía de Cádiz. Como ocurrió en aquel año, hay veces que el talento y el esfuerzo se unen como combinación mágica del éxito. Aquellos cuatro protagonistas de la primera edición fueron el cantaor jerezano José Mercé, el empresario chiclanero Juan Polanco,

el científico madrileño, gaditano de adopción, Manuel Catalán y el Cádiz Club de Fútbol.

Antonio Muñoz fue el encargado de recibir, en representación de la entidad amarilla, el premio como presidente del club. El ascenso de los cadistas a Primera y su envidiable situación como referencia futbolística en la provincia fueron algunos de los méritos adquiridos para ser merecedor de aquel galardón recibido de manos del jefe de Deportes Ignacio Moreno Bustamante.

El cantaor jerezano también fue condecorado por su difusión del flamenco e innovación en los palos de este arte, a manos del responsable de Culturas, José Landi, mientras que el empresario chiclanero Juan Polanco se hizo acreedor del premio entregado por el jefe de Información, Manuel Alejandro Castillo y finalmente el científico Manuel Catalán recibió la estatuilla de manos del jefe de Ciudadanos, José Antonio Hidalgo.



Antonio Muñoz
Presidente del Cádiz CF

«Es un colofón magnífico en un año inolvidable para el Cádiz CF en su regreso a Primera División»



José Mercé
Cantaor

«Es un orgullo recibir este premio de LA VOZ en una provincia como Cádiz donde tanto se aprecia el arte»



Juan Polanco
Empresario

«Para una empresa como la nuestra, cien por cien gaditana, es muy importante este reconocimiento de LA VOZ»



Manuel Catalán
Científico

«Nada puede ser más grato que recibir el reconocimiento de un medio de comunicación social tan destacado»

El centro de tus compras



Más de 100 locales comerciales
Hipermercado
Zona de ocio y restauración
2.900 plazas de parking gratuito



Avda. Carretera
del Puerto s/n

SANLÚCAR DE
BARRAMEDA

Las Dunas

PARQUE COMERCIAL

Los galardones empiezan a echar raíces en la provincia

La segunda edición se celebra en el hotel Duques de Medinaceli

El escritor Arturo Pérez-Reverte, la atleta olímpica Mercedes Chilla, el vicealmirante Serón y la familia Bornay son galardonados en El Puerto

LA VOZ

CÁDIZ. La segunda edición de los Premios de LA VOZ continuó teniendo El Puerto de Santa María como sede, aunque en esta ocasión cambió de escenario, pasando de la Bodega de Mora al hotel Duques de Medinaceli, otro marco incomparable para vivir una noche mágica entre representantes de todos los

estamentos de la provincia gaditana, entre los que por supuesto, estaban los galardonados. La segunda edición en 2006 supuso la confirmación de que estos premios habían llegado a Cádiz para quedarse, cogiendo el arraigo con el que cuenta actualmente acumulando once ediciones hasta el momento.

Los premiados recibieron una réplica de las torres de Matagorda y Puntales, realizada por la escultora Elena Pilar Palomino, «símbolo de la unidad de la Bahía y de la fortaleza que significa la unión de todos los esfuerzos».

En la ceremonia estuvo muy presente la celebración de los fastos con motivo del bicentenario de la Batalla de Trafalgar. Por ello, el jefe de Cultura y Ocio,

José Landi, hizo entrega de una estatuita al genial escritor y periodista Arturo Pérez-Reverte, quien en nombre de todos los premiados agradeció los galardones recibidos, en su caso por la publicación de la novela 'Trafalgar'.

Igualmente implicada estuvo la Armada Española, que recibió el galardón representada por su vicealmirante Juan Francisco Serón de manos de el jefe de Ciudadanos, Javier Rodríguez.

La familia sanluqueña Bornay fue condecorada por la enorme difusión que proporciona a la provincia, gracias a sus ricos productos, al igual que la atleta jerezana Mercedes Chilla, que ha tenido una trayectoria brillante como lanzadora de jabalina en pruebas internacionales.



Familia Bornay
Ibense-Bornay

«Este galardón es una gran recompensa y nos anima a seguir trabajando como el primer día»



Juan Francisco Serón
Vicealmirante de la Armada

«Es un orgullo recibir este premio de un medio de comunicación que siempre nos ha tratado muy bien»



Mercedes Chilla
Lanzadora de jabalina

«Muy agradecida por recoger este reconocimiento porque es un privilegio estar aquí como galardonada»



Arturo Pérez-Reverte
Escritor

«Quiero agradecer el premio de LA VOZ que en dos años se ha hecho un hueco en un mercado firme y sólido»



Chilla, Serón, Bornay y Pérez Reverte, durante la entrega de los galardones en 2006. :: LA VOZ

Amanece. Es el efecto positivo de la luz en tu vida.

Iberdrola es el referente mundial en la lucha contra el cambio climático.
Es líder en energías renovables y primer productor eólico del mundo.
Todo un camino hacia un objetivo final: neutros en carbono.
Si el hoy es bueno, el mañana será mejor.



> Entra y descubrirás todo en
IberdrolaVerde.Es



IBERDROLA



José Manuel Caballero Bonald
Escritor

«Conseguir este galardón de LA VOZ estimula para seguir trabajando en nuevas aventuras literarias»



Javier Manterola
Ingeniero

«Es un orgullo recibir este premio por el proyecto de un puente que nos acercará un poco más a Cádiz»



Ramón Rodríguez 'Monchi'
Director deportivo

«Es muy gratificante lograr este premio que dedico a mi familia y compañeros, pero en especial a Antonio Puerta»



Pablo Grosso
Empresario

«Este reconocimiento ilusiona para seguir pensando en Cádiz y por Cádiz»

La Bahía y la campiña estrechan lazos

Galardones para el jerezano Caballero Bonald, el gaditano Grosso y el isleño Monchi

El ingeniero diseñador del segundo puente de Cádiz, Javier Manterola, fue el cuarto distinguido en la tercera edición celebrada en la Bodega de Mora de Osborne de El Puerto

LA VOZ

CÁDIZ. Un gaditano, un isleño y un jerezano unidos con el proyecto de un puente, el segundo de Cádiz. Los terceros Premios LA VOZ reunió un ramillete de representantes de la provincia, pero distribuidos entre la Bahía y la campiña, que han triunfado en sus diferentes facetas profesionales, incluido el único galardonado no nacido en la tierra, pero que su trabajo permite unir, acercar a la capital con el resto de la provincia. El navarro Javier Manterola recibió

mercidamente una recompensa a su trabajo, de manos de Javier Rodríguez, responsable de la sección Ciudadanos, que daba forma al que ahora es el tercer 'brazo' de la ciudad con la península. Las personas fueron por primera vez únicas protagonistas de estos terceros premios celebrados en la Bodega de Mora de Osborne en El Puerto en 2007.

El empresario Pablo Grosso fue galardonado por su enorme labor en la hostelería, que recibió el premio de Inmaculada Macías, responsable de la sección

Cádiz del periódico. Junto al gaditano estuvo el isleño Ramón Rodríguez 'Monchi', un auténtico Top del fútbol mundial por sus aciertos a la hora de 'cazar' a jóvenes talentos del fútbol español, galardonado por Ignacio Moreno Bustamante. Como la obra de José Manuel Caballero Bonald, que es santo y seña de la literatura española. El escritor jerezano, ganador del Cervantes y autor de 'Campo de Agramante' y 'En la casa del padre' recibió el galardón de manos del jefe de Cultura José Landi.



Los cuatro ganadores de la tercera edición de los premios LA VOZ, sobre el escenario de la Bodega de Mora de Osborne, en 2007. :: LA VOZ



**FERIA DE COMERCIO Y
TURISMO DE CONIL 2016**

Paseo Marítimo - CONIL DE LA FRONTERA
28,29, 30 de octubre

**XIX EXPOSICIÓN INTERNACIONAL CANINA
"PROVINCIA DE CÁDIZ"**

Recinto ferial IFECA, Jerez de la Frontera
5 y 6 de noviembre

**FEGASUR 2016
18ª FERIA NACIONAL DE GANADO**

Recinto ferial IFECA, Jerez de la Frontera
11, 12 y 13 de noviembre

BODASUR / EXPOBEBÉ

Recinto ferial IFECA, Jerez de la Frontera
18, 19 y 20 de noviembre

**¡NUEVA FERIA!
1ª FERIA DEL MAYOR ACTIVO**

Recinto ferial IFECA, Jerez de la Frontera
1, 2, 3 y 4 de diciembre

JUVELANDIA 2016

Recinto ferial IFECA, Jerez de la Frontera
Días para colegios: 13, 14 y 15 de diciembre
Público: 26 de diciembre al 4 de enero
(cerrado el 31 diciembre y 1 enero)



Información: Tlf.: 956 180 723 - Fax: 956 180 731 - ifeca@dipucadiz.es



Almudena Grandes
Escritora

Soy gaditana por razones de afectividad; he sido muchas veces feliz en la Bahía de Cádiz y quiero seguir siéndolo»



Andrés Contreras
Presidente del Foro Cádiz 2012

«Somos unos profesionales ilusionados por aprovechar la celebración del Bicentenario para Cádiz»



Juan Quirós
Golfista

«Agradezco este premio, aunque reconozco que tengo más desparpajo con los palos que con la palabra»



Pedro Álvarez
Empresario

«Acepto este reconocimiento con humildad porque esta distinción es también para todo mi equipo»



Los cuatro galardonados posan con sus premios en la gala celebrada en el Monasterio de La Victoria. :: A. VÁZQUEZ

Reconocimiento a cuatro forjadores de sueños

El Monasterio de La Victoria acoge los cuartos premios de LA VOZ

Los galardones recaen en la escritora Almudena Grandes, el golfista Juan Quirós, el presidente del Foro Cádiz 2012 Andrés Contreras y el empresario Pedro Álvarez

:: LA VOZ

CÁDIZ. La cuarta edición de los premios LA VOZ vivió una noche mágica, desarrollada en un marco incomparable, el Monasterio de La Victoria de El Puerto en 2008. Coincidiendo con el cuarto aniversario de este medio de co-

municación gaditano, sus galardonados ofrecían varios denominadores comunes: haber alcanzado el éxito a base de ingenio y tesón, como demuestra Almudena Grandes, una de las escritoras más laureadas de la literatura española contemporánea que siente Cádiz muy cerca, tal y como reconoció al recibir la estatuilla de manos de José Landi, responsable cultural del periódico.

También soñador y talentoso es Pedro Álvarez, responsable de Pancracio, que ha conseguido llevar sus chocolates de alta gama y sus propuestas a las mesas de todo el mundo, logrando crear un hueco en el mercado hasta el momento desconocido. Ignacio Moreno, responsable de Ciudadanos, le entregó

el galardón a un premiado visiblemente emocionado en el acto.

El sueño de Cádiz estaba puesto en la celebración del Bicentenario de Las Cortes, por lo que la presencia entre los reconocimientos del Foro Cádiz 2012, era lógica. Su presidente, Andrés Contreras, apuntó que la estatuilla era un estímulo para seguir trabajando en este foro de debate que proponía ideas de cara al Bicentenario.

Finalmente, el talento de un deportista, el golfista Juan Quirós, fue recompensado, pese a confesar con desparpajo que se siente más hábil con los palos que con la palabra, antes de recibir el preciado galardón de manos del subdirector de LA VOZ, Manuel Alejandro Castillo.

BAHIA SUR

El Corte Inglés

Carrefour

 bahia sur
hotel y apartamentos

ZARA

H&M

MANGO

Massimo Dutti

SPRINGFIELD

Disney
STORE

TU CENTRO DE
MODA FRENTE
A LA BAHÍA


BAHÍA SUR

ccbahiasur.com



Premios que hacen provincia

Los galardones recaen en La Janda, la Sierra, la campiña y la bahía de Cádiz

La Fundación NMAC, el Xerez Deportivo, el empresario de Villamartín Andrés Holgado y el chirigotero Selu, distinguidos en la quinta edición

LA VOZ

CÁDIZ. El hotel Duques de Medinaceli, en El Puerto, se convirtió en 2009 en una pasarela social por la que desfilaron las principales autoridades de la provincia y un amplio abanico de personalidades del mundo de la cultura, el deporte, las artes y la sociedad. La fiesta organizada por LA VOZ para entregar sus premios anuales en su quinta edición recompensaba el esfuerzo de un equipo de fútbol por su ascenso, el tesón de un pequeño empresario, el arte de un chirigotero y el empeño por la cultura de una mujer volcada en el arte. Así, el periodista Félix Madero fue el conduc-

tor del acto y el encargado de presentar a los galardonados.

En esta ocasión, la estatuilla que simboliza el premio de LA VOZ, la torre de electricidad de Sevillana, todo un icono de la Bahía, recayó en el chirigotero, José Luis García Cossío, Selu, por sus treinta años de carnaval, en el empresario Andrés Holgado, en la directora del NMAC, Jimena Blázquez, y al Xerez CD. La gala congregó en los jardines del hotel a más de un millar de personas.

Por parte del cuadro xerecista recogió el premio su presidente de honor, Rafael Verdú, mientras que la fundación NMAC, integrada en Montenmedio, Vejer, fue a parar a manos de su directora Jimena Blázquez.

De la Janda a la Sierra, los premios prosiguieron su trayectoria hasta caer en manos de Andrés Holgado, propietario de la quesería Pajarete, que tiene su domicilio en Villamartín. Todo un recorrido por la provincia de Cádiz que ofrece numerosas diversidades.



José Luis García Cossío 'Selu' Chirigotero

«Es un orgullo recibir este galardón en un año tan destacado para este periódico»



Andrés Holgado Dienes Empresario agrario

«Nunca me habían otorgado un reconocimiento de esta importancia y lo recibo con mucha alegría»



Jimena Blázquez Abascal Directora del NMAC

«Este es un premio muy especial, al venir de Cádiz y de LA VOZ, que tanto nos ha apoyado»



Rafael Verdú Presidente del Xerez Deportivo

«Es de agradecer este reconocimiento en una temporada tan relevante para el equipo»



Jimena Blázquez, Rafael Verdú, Selu y Andrés Holgado posan con sus premios después de la entrega de estatuillas. :: LA VOZ

ZONA FRANCA CÁDIZ

POTENCIAMOS IDEAS. GENERAMOS NEGOCIO

LA MAYOR RED DE CENTROS DE NEGOCIOS DE ANDALUCÍA

"CASINO GADITANO" Cádiz



"EDIFICIO ATLAS" Cádiz



"EDIFICIO CARRANZA" Cádiz



"EDIFICIO EUROPA" Cádiz



"EDIFICIO GLORIETA" Cádiz



"EDIFICIO HERACLES" Cádiz



"EDIFICIO MELKART" Cádiz



"EDIFICIO ALMANZOR" Algeciras



"SAN AGUSTÍN" Jerez



"LAS CABALLERIZAS" Jerez



"EDIFICIO NEXUS" Algeciras



"LAS SALINAS" El Puerto



"EDIFICIO ARCIS" Arcos



"IRO" Chiclana



"EDIFICIO HORIZONTE" Vejer



Síguenos!



901 227 227

www.zonafrancacadiz.com

El Bicentenario se incorpora a los premios

LA VOZ entrega a la Asociación de la Prensa de Cádiz esta distinción

Por primera vez en 2010 se reparten cinco galardones para reconocer la labor informativa de la celebración de actos del Doce

LA VOZ

CÁDIZ. Con la celebración del Bicentenario de Las Cortes a la vuelta de la esquina, LA VOZ quiso reconocer un año más a los gaditanos que habían hecho provincia con su trabajo y esfuerzo, añadiendo en esta sexta edición un nuevo apartado. Se trata del premio especial La Pepa 2012, que avala a quienes construyen con su iniciativa el Bicentenario. Los galardonados fueron el jerezano Antonio Fernández, la bailaora isleña Sara Baras, la bodega González Byass, con 175 años de historia, la Asociación de Productores de Almadraba, y la Asociación de la Prensa de Cádiz estrenó el premio

especial 'La Pepa 2012' por su impulso a la celebración del Bicentenario.

Fernández fue reconocido como representante de la selección española que fue campeona del mundo en Sudáfrica, trabajando desde su puesto como adjunto a la dirección deportiva de La Roja.

Las almadrabas gaditanas recibieron esta recompensa por mantener viva esta tradición milenaria de pesca sostenible. Su presidente, Diego Crespo, recibió la estatuilla y explicó que «las almadrabas forman parte de nuestra propia cultura».

Mauricio González-Gordon, presidente de las bodegas González Byass, señaló al recoger el premio a la Empresa que son seis generaciones las que han hecho crecer este imperio, pese a reconocer que la firma ha sorteado todo tipo de problemas a lo largo de estos casi dos siglos. La bailaora Sara Baras también ha llevado a Cádiz por bandera y se emocionó al recibirlo.

La novedad de la sexta edición fue la incorporación del galardón que reconoce la



Sara Baras
Bailaora

«Me siento emocionada porque se reconozca mi entrañable relación con la provincia de Cádiz»

labor en favor del Bicentenario. El premio lo recogió el presidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz (APC), Fernando Santiago, impulsora de la conmemoración, fue merecedora de 'La Pepa 2012'.



Antonio Fernández
Cuerpo técnico de La Roja

«Es un orgullo para mí recibir este premio en representación de la Selección española»



Mauricio González-Gordon
Presidente de González-Byass

«Seis generaciones han hecho posible que esta empresa familiar cumpla 175 años de vida»



Diego Crespo
Representante de almadrabereros

«Las almadrabas forman parte de nuestra propia cultura y por ello es importante que se reconozca su labor»



Fernando Santiago
Presidente de la APC

«La Asociación de la Prensa de Cádiz agradece esta distinción que avala la apuesta por el Doce»



Fernández, Crespo, Baras, González-Gordon y Santiago, durante la entrega de los galardones. :: LA VOZ

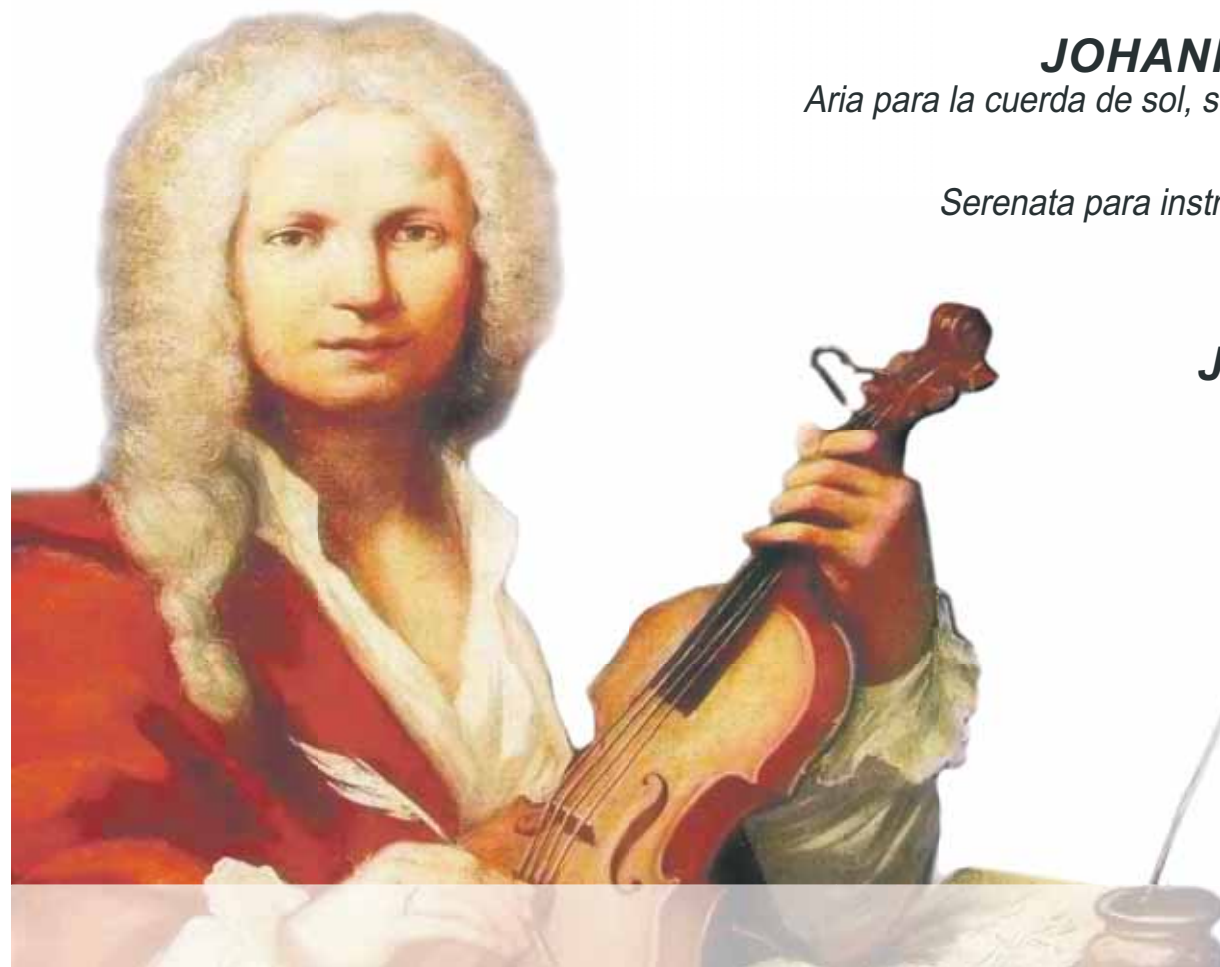
PALACIO DE CONGRESOS

C/ PLOCIA S/N, 11006 CÁDIZ

SÁBADO - 15 DE OCTUBRE - 20.30 H

VIVALDI

Las Cuatro Estaciones



JOHANN SEBASTIAN BACH

Aria para la cuerda de sol, suite orquestal No. 3 en re-mayor

JOSEPH HAYDN

Serenata para instrumentos de cuerda, Op. 3 No. 5

ANTONÍN DVOŘÁK

Humoresque

JOHANNES BRAHMS

Danzas húngaras

KOMITAS

Miniaturas armenias



DAVID MOVSISYAN

(Violinista solista)

**ORQUESTA DE CÁMARA
DE LA NUEVA FILARMÓNICA DE HAMBURGO**

ENTRADAS

WWW.TICKENTRADAS.COM - 902 750 754

**PUESTO DE VENTA ANTICIPADA DE TICK ENTRADAS
CALLE GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 2, 11008 CÁDIZ**

Y UNA HORA ANTES DEL CONCIERTO EN EL PALACIO DE CONGRESOS

ENTRADAS: 25,00 € Y 20,00 € MÁS GASTOS

tickentradas
www.tickentradas.com | 902 750 754



Buenaventura, Echevarría, González, Campo Baeza y González Mazo posan con sus galardones durante la celebración del acto en Jerez. :: LA VOZ

Cinco galardones de altura

El Cortijo de Ducha de Jerez acoge la séptima edición de los premios de LA VOZ

La Universidad de Cádiz, por su doble participación en los estudios del Doce y en la expedición Malaspina, principal protagonista de la gala de 2011

:: LA VOZ

CÁDIZ. El magnífico paraje que envuelve al Cortijo de Ducha en el término municipal de Jerez acogió la séptima edición de los premios de LA VOZ, que tuvo como principal destinatario a la Universidad de Cádiz por doble motivo. El rector de la UCA, Eduardo González Mazo recogió la estatuilla de manos del presidente del Consorcio del Doce, Fran-

cisco Menacho por sus estudios sobre los acontecimientos del Bicentenario de Las Cortes. En la institución académica también recayó el galardón recogido por Fidel Echevarría, que representó a la Expedición Malaspina, un proyecto de investigación interdisciplinar cuyos principales objetivos consisten en estudiar el cambio global y la biodiversidad en el océano.

El creador de otro proyecto, en este caso Entrecatedrales, Alberto Campo Baeza, recibió la estatuilla por su trabajo arquitectónico en el Campo del Sur y agradeció la distinción, entregada por la responsable de Cultura Leticia Sánchez Serrano, por su dilatada carrera profesional, que ha traspasado las fronteras del país.

La empresa chiclanera Vipren se llevó la cuarta estatuilla, representada por su presidente José Antonio González, todo un ejemplo para los jóvenes empresarios, que animó a todo aquel que tenga una idea a ponerla en marcha, tras recibir el galardón.

Finalmente, el sevillano pero gaditano de adopción, Lorenzo Buenaventura vio premiada su dilatada trayectoria como preparador físico, ese año en el FC Barcelona, formando parte del equipo de Pep Guardiola que consiguió varios títulos de prestigio. Su pasado cadista, a las órdenes de Víctor Espárrago, marcó su relación con la ciudad que siempre le acogió como a uno de la casa. Ignacio Moreno le hizo entrega del galardón en otra noche mágica.



José Antonio González
Presidente de Vipren

«El que tenga una idea, que se anime y la ponga en marcha. Es mi consejo a los jóvenes emprendedores»



Alberto Campo Baeza
Autor proyecto Entrecatedrales

«Soy un enamorado de la luz de Cádiz y me encanta que aquí se reconozca mi trabajo arquitectónico»



Lorenzo Buenaventura
Preparador físico

«Es una gran satisfacción recibir este galardón que se lo dedico a mi familia por haber apoyado tanto»



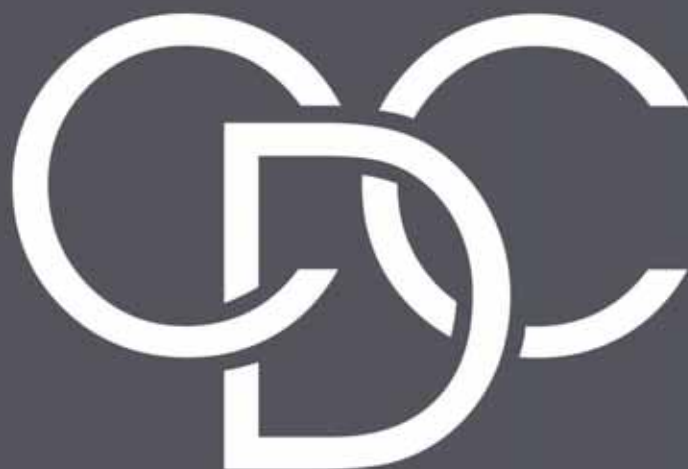
Eduardo González Mazo
Rector de la UCA

«Es un reconocimiento para todos aquellos que han formado parte del equipo rectoral de la Universidad»



Fidel Echevarría
Expedición Malaspina

«Tengo que felicitar a la UCA por haber apostado por el Campus de Excelencia Internacional del Mar»



Clínica Dental Copano

ODONTOLOGÍA GENERAL · ESTÉTICA DENTAL · IMPLANTOLOGÍA
ORTODONCIA · PERIODONCIA · ODONTOPEDIATRÍA

SISTEMA ALL ON FOUR

Extracción · Implantes · Prótesis en el mismo día



IMPLANTOLOGÍA AVANZADA 3D | REGENERACIÓN ÓSEA CON PLASMA

NUESTRA EXPERIENCIA AL SERVICIO DE SU SONRISA

C/ Doctor Gómez Plana 19, ·11008, Cádiz T: 856 102 040

Gaditanos con un plus de excelencia

La celebración del Bicentenario de la Constitución marca la entrega de galardones

El Palacio de Congresos de Cádiz acogió el acto de entrega de los octavos reconocimientos de LA VOZ, con destacado homenaje al Doce

:: LA VOZ

CÁDIZ. El Bicentenario de la Constitución reportó a Cádiz una celebración inolvidable en 2012, por todo lo que supuso para la capital acoger el evento más esperado de cuantos se han celebrado hasta el momento en la ciudad. Por ello, la entrega de premios de LA VOZ, que tuvo lugar en el Palacio de Congresos, reconocía la labor realizada por el Ayuntamiento de Cádiz, entonces en manos del Partido Popular, para la organización de los actos del Bicentenario. La alcaldesa Teófila Martínez recogió el premio de manos de la ministra de Empleo Fátima Báñez.

La crisis económica ha dejado secuelas en la ciudad que, con su labor solidaria, palió Cáritas Diocesana. Esta función social hizo merecedora a la organización de otro galardón que fue entregado a manos del obispo de Cádiz, monseñor Zornoza, entregado por el director general del medio, Antonio González.

Los deportistas gaditanos han depurado muchos éxitos a la provincia en los últimos años. Uno de ellos llegó de la mano de la jugadora de baloncesto Begoña García. La base gaditana cuenta entre sus logros con dos bronce europeos

con la selección absoluta femenina, además del mérito de haber sido la tercera española en cruzar el charco para jugar la mejor liga del mundo, la WNBA. La gaditana recibió el premio del jefe de Área, José Landi.

También destacado fue el papel del torero Juan José Padilla, que consiguió superarse de una gravísima cogida para seguir dando tardes de gloria en los ruedos posteriormente. El diestro cedió el testigo a su padre José Padilla, en esta ocasión, por encontrarse recuperándose de una operación.

Finalmente, el apartado de premios lo completó el empresario Tomás Osborne, presidente del grupo Osborne que ha llevado los vinos de la provincia por todo el mundo.



Rafael Zornoza
Cáritas Diocesana

«Es un reconocimiento merecido para Cáritas Diocesana por hacer posible un milagro diario»



Begoña García
Jugadora de Baloncesto

«Estoy agradecida sobre todo porque es en mi ciudad a la que todos estos años he llevado por bandera»



Teófila Martínez
Akcakdesa de Cádiz

«Agradezco a todos los que han hecho posible este sueño con su trabajo de años para la celebración del Bicentenario»



José Padilla
Padre del torero Juan José Padilla

«Mi hijo lamenta su ausencia por estar convaleciente de una operación, pero está muy satisfecho de recibirlo»



Tomás Osborne
Presidente de Bodegas Osborne

«Animo a los emprendedores a embarcarse en una aventura en la que la empresa Osborne lleva ya inmersa 240 años»



Los cinco gaditanos premiados, junto a miembros de LA VOZ, en el Palacio de Congresos. :: ANTONIO VÁZQUEZ



Concepción García
Presidenta de Cruz Roja Cádiz

«Nada de lo que hacemos sería posible sin la ayuda de nuestros 4.000 voluntarios y 14.000 socios»



Carlos Guillén
Presidente de Carbures

«Es un placer recibir el premio de un periódico de nuestra tierra que reconoce la investigación y el desarrollo»



Niña Pastori
Artista

«Que el galardón te lo concedan en San Fernando, de donde es mi familia, es una doble satisfacción»



Juanito
Exfutbolista

«Es muy reconfortante que te concedan un premio, en especial cuando ya te has retirado de los campos»

Premios a la constancia y superación

Cruz Roja Cádiz, Carbures, Niña Pastori y el exfutbolista Juanito, galardonados

La IX edición, celebrada en el Real Teatro de las Cortes de San Fernando, reconoce la labor social, empresarial, artística y deportiva de los cuatro condecorados

LA VOZ

CÁDIZ. El Real Teatro de las Cortes de San Fernando acogió en 2016 la novena edición de los premios LA VOZ entregados a dos entidades y otras tantas personas que han desarrollado una carrera

brillante en sus respectivas profesiones. Todas las miradas enfocaban la figura de la isleña Niña Pastori, pues no en vano recibir un galardón en su propia casa siempre es algo muy emotivo para cualquier persona. En el caso de la cantante aún más, pues destacó la «doble satisfacción que supone», cuando recibió la estatuilla de manos del jefe de área Javier Rodríguez.

Conducido por el periodista de COPE, Ángel Expósito, la gala se desarrolló en medio de una gran emoción para los premiados, tal y como reconoció el futbolista gaditano Juanito, pues «resulta

muy reconfortante que te concedan un premio una vez que has tomado la decisión de colgar las botas». Tras una dilatada carrera en el Betis y Atlético de Madrid, con presencia incluida en la selección, Juan Gutiérrez puso colofón a su carrera futbolística, cuando recibió el galardón de manos del jefe de área de LA VOZ, José Landi. En la actualidad desarrolla su labor como entrenador en el Atlético Sanluqueño.

De los reconocimientos individuales a los colectivos. La empresa Carbures también pasó por el escenario para recibir un galardón por su labor

empresarial de este proyecto surgido como spin off de la Universidad de Cádiz que ha crecido para convertirse en vanguardia mundial de la fabricación de fibra de carbono. Su presidente, Carlos Guillén, destacó la «búsqueda de la excelencia» como principal objetivo al recibir la estatuilla, acompañado del consejero delegado Rafael Contreras.

Mucho dan y se entregan los socios de Cruz Roja, una labor altruista de 4.000 voluntarios y 14.000 socios que alabó su presidenta Concepción García al recibir el premio, pidiendo un esfuerzo para ayudar a los más necesitados.



Los premiados, junto a miembros de LA VOZ, posan en el escenario del Real Teatro de Las Cortes que acogió el evento de la IX edición. :: A. V.

Figuras gaditanas con luz propia

La gala de los X premios de LA VOZ se celebró en los antiguos depósitos de Tabacalera

Zona Franca de Cádiz, la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, el músico Manuel Alejandro y el jurista Pérez-Llorca fueron los galardonados

:: LA VOZ

CÁDIZ. Los antiguos depósitos de Tabacalera de Cádiz acogieron la décima edición de los premios de LA VOZ, coincidiendo con el décimo aniversario del periódico. El lugar escogido, otro ejemplo de conquista. Unas instalaciones hasta hace muy poco desconocidas por la ciudadanía gaditana que el Ayuntamiento se ha encargado de rehabilitar. El conductor del acto fue el periodista de COPE, Ángel Expósito, quien destacó las bondades de la provincia en una gala especial.

El compositor Manuel Alejandro, el

jurista José Pedro Pérez-Llorca, la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, y la Zona Franca de Cádiz fueron los premiados en 2014. Se trata de galardonados que no necesitan presentación por su relevancia allá donde han desarrollado su carrera profesional. En el caso de los dos primeros, en el ámbito individual, mientras que las dos entidades han destacado por su difusión de la provincia de Cádiz. El músico jerezano recogió el premio de manos de la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, mientras que en nombre del jurista Pérez-Llorca lo recogió su colega Enrique García-Agulló, aunque el primero agradeció el galardón a través de un vídeo.

La Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar fue reconocida por sus 169 años de trayectoria y recogió el premio su presidente Rafael Hidalgo. Finalmente, el delegado de Zona Franca de Cádiz, Jorge Ramos destacó el crecimiento económico de la provincia a través de la entidad que dirige.



Manuel Alejandro
Compositor

«En la vida no nos van a regalar nada, hay que conquistarlo. Frente a la queja, el trabajo».



Rafael Hidalgo
Pte. Sociedad de Carreras de Caballos

«Es un espectáculo muy valorado y seguido en España e internacionalmente, por lo que es un orgullo organizarlo»



José Pedro Pérez-Llorca
Jurista

«El Ayuntamiento de Cádiz está en disposición de firmar un convenio de colaboración para que el Prado esté aquí»

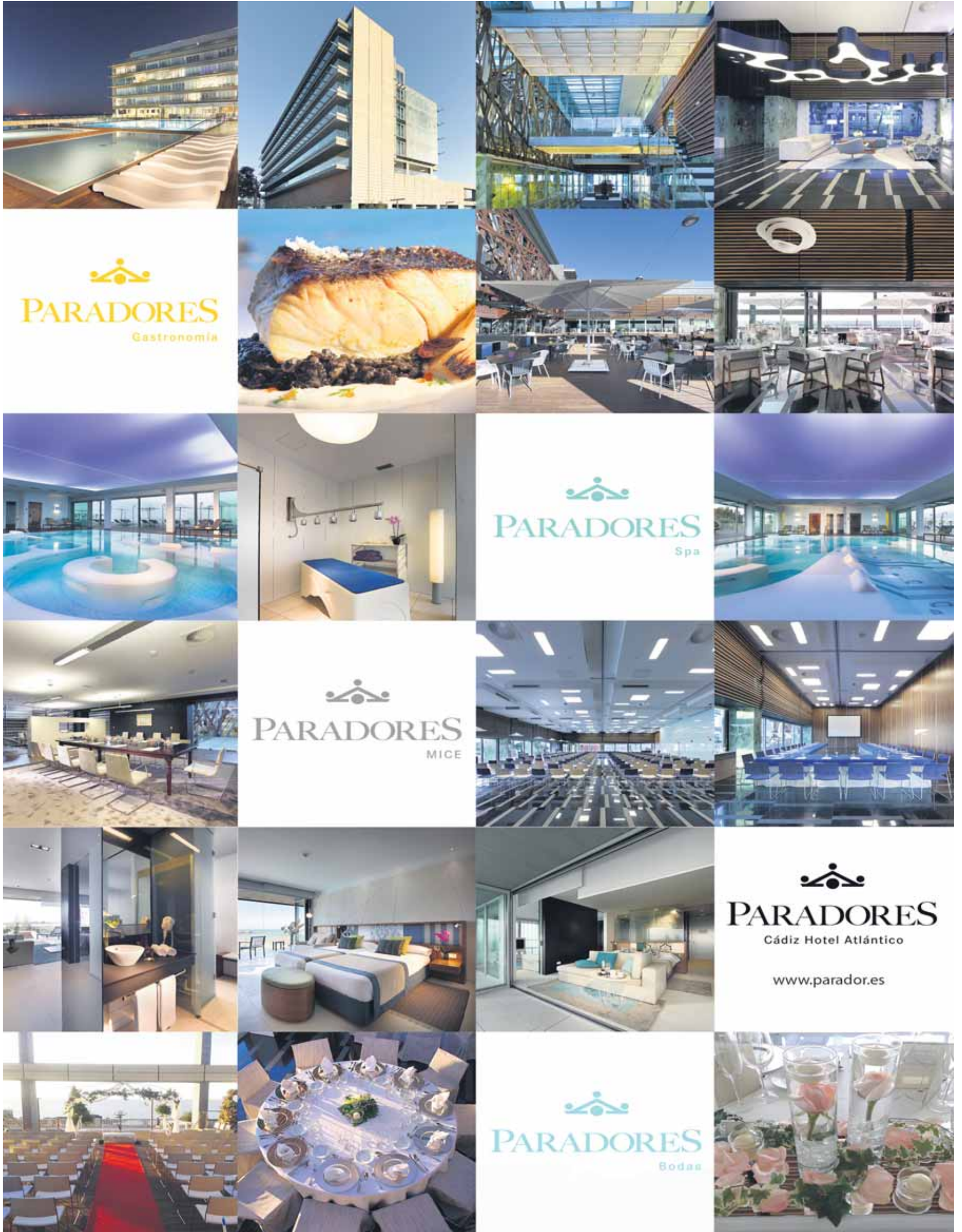


Jorge Ramos
Delegado de Zona Franca

«Me comprometo a que la Zona Franca de Cádiz será en tres o cuatro años el principal motor económico»



Imagen de los galardonados en la décima edición de los premios de LA VOZ con sus estatuillas. :: FRANCIS JIMÉNEZ



Proyecta tu futuro

Máster en Asesoría Jurídica
de Empresas (con acceso a abogacía)

Máster en Asesoría Fiscal

Máster en Gestión de
Recursos Humanos

Máster en Finanzas y Dirección
Financiera de Empresas

Másteres de postgrado

Máster en Globalización y
Negocios Internacionales

Máster en Comunicación
Digital & Audiovisual

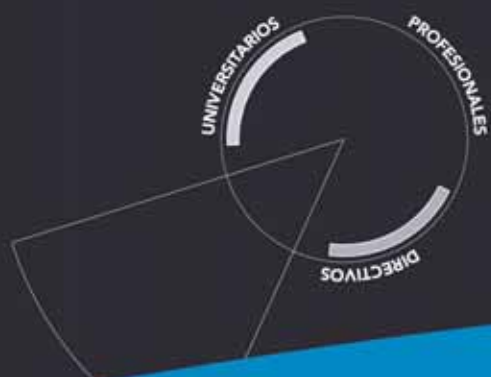
Máster en
Economía Social

Máster en Gestión de
Marketing y Ventas

becas

learning
by doing

prácticas
en empresas



Hacienda Cartuja, Av. Aljarafe s/n, Tomares (Sevilla)
Tel. 954 890 300 - www.institutocajasol.es

Instituto
de Estudios

Cajasol

BUSINESS SCHOOL