

10 MAYO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

HA GANADO EL PRIMER PREMIO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL PARA ENVEJECIMIENTO EN BARRICA

Constantina hace el mejor vino tinto de Sevilla vendimiando de noche

La bodega La Margarita, propiedad de la familia de Raúl Fernández, lleva más de veinte años en la Sierra Norte y sus vinos están en gastrobares de Madrid, Barcelona y Canarias [2]

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

El Ayuntamiento acusa a los animalistas de extorsionarles

La alcaldesa, Pepi Ferre, de Unión Minera, ha denunciado un supuesto intento de extorsión de la asociación Animalius para que firme un convenio de colaboración con el que cesarían «el acoso de denuncias». Los animalistas lo niegan. [10]

LAS CABEZAS DE SAN JUAN



Una joven bioquímica lucha contra el sarcoma de Ewing

La bioquímica Pilar Puerto ha sido reconocida por el Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan por su contribución al equipo que investiga en Sevilla el sarcoma de Ewing, una enfermedad rara e incurable. [5]

ÉCIJA

Sergio García-Dils rastrea en un libro el origen de Astigi [13]

OSUNA

La parada ecuestre alcanza su esplendor [6]



Pescadores y empleados de Isla Mayor, Las Cabezas, Los Palacios y otros pueblos tomaron las calles de Isla Mayor RAÚL DOBLADO

Manifestación multitudinaria en Isla Mayor

Clamor por su cangrejo

Vecinos, pescadores y representantes políticos y de distintas asociaciones y empresas de Isla Mayor, Las Cabezas de San Juan, Los Palacios y otros pueblos afectados por la prohibición de la pesca del cangrejo rojo tomaron ayer las calles de la localidad de las Marismas reclamando una solución legal o política al conflicto abierto por la sentencia del

Tribunal Supremo. Aunque fue Ecologistas en Acción la que interpuso el recurso judicial que puede dejar en la ruina a cientos de familias de la comarca, destacados investigadores y defensores de la naturaleza se han expresado en contra de esta prohibición, como el ornitólogo Beltrán Ceballos en declaraciones a ABC Provincia. [Páginas 5 y 16]

MAIRENA DEL ALCOR

Casi tres mil piezas de la colección Bonsor, pendientes de inventario

El fabuloso legado arqueológico del francobritánico George Edward Bonsor no deja de crecer. El castillo de Mairena acoge su valiosa colección española, de unas 6.000 piezas, aunque casi tres mil están pendientes de ser inventariadas. [9]

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

ALANÍS

Voluntarios para el centro comarcal de la Cruz Roja

El Ayuntamiento de Alanís ha informado de que en los próximos meses se creará en este municipio un centro comarcal de la Cruz Roja para el

que se necesitan entre 10 y 15 voluntarios. Las personas interesadas tienen que ser mayores de edad y deben presentar una solicitud en las oficinas del Ayuntamiento antes del 31 de mayo. Los voluntarios recibirán un curso básico sobre la institución. A.C.

CONSTANTINA

Plazo para preinscribirse a la Escuela de Idiomas

La Escuela Oficial de Idiomas Sierra Norte (EOI) de Constantina abrió el pasado 1 de mayo el plazo para preinscribirse a los cursos de inglés y fran-

cés. Hasta el 20 de mayo los vecinos de toda la comarca pueden presentar estas solicitudes en el instituto San Fernando donde tiene la sede la escuela para el próximo curso 2016/2017. En este centro se puede obtener la acreditación oficial de B1 y B2 A.C.

BODEGA LA MARGARITA

La recogida nocturna de la uva, clave del éxito del vino tinto de Constantina

► Cocolubis 2013 ha sido elegido en una cata ciega como el mejor tinto de la provincia

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO
CONSTANTINA

Cocolubis es el nombre de los primeros vinos que durante el Imperio Romano se producían en la provincia Bética y se transportaban en ánforas hasta la capital de la antigua Roma donde eran muy conocidos y apreciados. Pero también es el nombre del mejor vino tinto con envejecimiento en barrica de la provincia de Sevilla, distinción que ha conseguido la bodega La Margarita, de Constantina, en el I Premio Vinos de la Provincia de Sevilla, organizado por Prodetur.

Es el reconocimiento a más de veinte años que la familia de Raúl Fernández lleva trabajando en unas tierras «de gran calidad», según señala el propio empresario. A sus 39 años, este constantinense licenciado en Ciencias del Trabajo lleva más de media vida entre prensas, mostos y barricas. «Me gustaba mucho la elaboración del mosto y colaboraba con un lagar que había en Constantina, cuando los dueños se jubilaron me animaron a poner en marcha el negocio», explica Raúl.

Bodega familiar

Él mismo es el que se ocupa de preparar la tierra, plantar los sarmientos, hacer las pruebas e incluso promocionar sus vinos, aunque cuenta con el apoyo de su padre y de su familia, y en épocas de vendimia y poda contrata entre seis y nueve personas.

La bodega está ubicada en un antiguo lagar que se encontraba en ruinas cuando en 1995 el padre de Raúl com-

Barricas de castaño de la zona

La próxima campaña la bodega La Margarita incorporará una nueva barrica que le han fabricado expresamente con madera de castaños de la propia finca. La Sierra Norte de Sevilla llegó a tener 4.300 hectáreas de viñedo. Parte de este vino envejecía en barriles de castaño de la comarca, aunque esta tradición se perdió porque era muy costoso el transporte y aparecieron nuevos recipientes. «Estamos deseando experimentar con este tipo de madera, queremos ver qué le aporta al vino y ojalá que sirva, además, creemos que si funciona puede ser una forma de reactivar la economía ya que antes la madera se trabajaba mucho en la zona y ya nadie se dedica a eso», explica Raúl.

pró la finca. Arrancaron parte de los olivos que había y en 1998 plantaron las primeras cepas que hoy ocupan casi ocho hectáreas de las 32 con la que cuenta la propiedad.

Cuatro años más tarde comenzaron a hacer mosto, aunque Raúl quiso ir más allá y se propuso hacer un vino tinto de calidad. Compró barricas de roble americano, francés y húngaro. «Para mí es fundamental la tierra en la que se cría la viña, pero también que la madera en la que luego madura sea de calidad y aporte al vino», explica Raúl.



Raúl Fernández, además de dirigir la bodega, se ocupa de cultivar la tierra y cuidar

Desde hace cuatro años practican la vendimia nocturna, una ancestral costumbre que según Raúl «permite que la uva conserve todas sus propiedades ya que no se rompe la cadena de frío y el proceso es más natural. Al bajar la temperatura durante la noche

Mercado asentado
Los vinos de La Margarita están presentes en unos 130 gastrobares de Sevilla y en tiendas de la capital

la uva entra en el proceso de prensado a 11 grados y la fermentación la hace por sí sola».

En total la campaña pasada recogieron sesenta mil kilos de uvas de variedades muy diversas entre las que se encuentran moscatel, tempranillo, garnacha tintorera o syrah, entre otras muchas.

El primer vino que elaboraron fue el Pago del Zancú que debe su nombre a la zona donde se encuentra la bodega a 4 kilómetros de Constantina en dirección hacia San Nicolás del Puerto. «El primer año sacamos mil bote-

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL REAL DE LA JARA

Se convoca un certamen de relatos cortos

La Delegación de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de El Real de la Jara organiza su primer certamen de relatos cortos en el marco de la se-

mana cultural del municipio, que se celebrará del 2 al 10 de julio. Las bases del concurso se pueden recoger en el propio Ayuntamiento desde las 12 a 14:30. El plazo para presentar los relatos está abierto hasta el 11 de junio. G.J.L.

GUADALCANAL

Celebración de las cruces de mayo de este año

La Hermandad de la Vera Cruz organiza las tradicionales cruces de mayo. Esta tarde a partir de las 17 horas se iniciará la concentración y el desfile

de los pasos de cruz desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Tras el desfile se entregará un zumo a los participantes y se otorgará un trofeo elaborado por los jóvenes del proyecto Ribete a las mejores cruces. G.J.L.



las viñas

A.C.

llas y este año tenemos unas 14.000 botellas del Pago del Zancúo» comenta Raúl. Luego le siguieron otros cinco tintos: Borboleta, 2 Juanes –el nombre de su hijo y de su padre–, Zancúo Selección y Cocolubis; y otros tres blancos: Zancúo Chardonnay, Castillo de Constantina y Borboleta Frizzante.

Principalmente venden sus vinos en la provincia de Sevilla aunque también se pueden encontrar en Madrid, Barcelona o Canarias. En Sevilla capital unos 130 gastrobares cuentan con vinos de La Margarita y están en ocho tiendas especializadas.

Esta profesional de La Puebla ha sido la estilista de una veintena de obras de teatro, entre ellas «El clan de las divorciadas», que comienza su gira por España estos días

Charo Jiménez triunfa como estilista en cine y teatro

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Hace más de 26 años que Charo Jiménez Grueso empezó en la moda, un mundo que la apasionaba desde pequeña. Charo, que nació en Las Navas de la Concepción y se crió en La Puebla de los Infantes, es en la actualidad estilista, regidora y productora. Ha participado en 4 musicales, 19 obras de teatros y en distintos anuncios de televisión. Además, es la responsable también del vestuario de distintos programas de televisión como las galas de fin de año de Telecinco.

La recompensa a todos estos años de dedicación le llegó de la mano del director del largometraje «Historias de Lavapiés», el también sevillano Ramón Luque, que el pasado mes de diciembre le comunicaba que la película había sido incluida en la candidatura a los Premios Goya 2016 en la modalidad de Mejor Vestuario. «Para mí ha sido un gran premio. Estar entre los candidatos es ya una gran satisfacción», comenta Charo Jiménez Grueso a ABC Provincia.

En la actualidad, la estilista puebleña se encuentra de promoción con la película, en la que participan actores como Guillermo Toledo, Sandra Collantes y Rafael Reaño entre otros. También es la estilista y la regidora de la obra de teatro «El clan de las divorciadas», que comienza su gira nacional el próximo fin de semana y que tiene en su elenco de actores a Andoni Ferreiro, Esperanza Elipes y Vaneza Romero. Aunque Charo triunfa lejos de su tierra, «según van pasando los años echo más de menos estar en La Puebla y en Las Navas, su tranqui-



Charo Jiménez nació en Las Navas y se crió en La Puebla

RAFAEL ÁNGULO

Reconocimiento nacional Fue prenombrada al premio Goya de este año al mejor vestuario por «Historias de Lavapiés»

lidad, la cervecita con los amigos...» señala.

Para la estilista puebleña todas las obras de teatro en las que ha trabajado son importantes, pero le tiene un especial cariño a la obra «De par en par», que se estrenó en el Teatro Fí-

garo de Madrid en abril 2013 y que contaba con actores como Julia Trujillo, Ana Ruiz, Cuca Escribano, Esperanza Elipe, Ileana Simancas o Fabu. «En esta obra he sido además de estilista y regidora también productora», comenta.

El secreto a tantos años en primera línea se debe al trabajo y a la preparación. «Yo siempre digo cuando alguien me pregunta que hay que estudiar y prepararse y que como dijo Picasso en una entrevista que leí hace años, yo me inspiro trabajando», añade la estilista.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LEBRIJA

Concurso de proyectos empresariales de jóvenes

El 13 de mayo finaliza el plazo de inscripción para participar en el concurso de proyectos empresariales «Invéntate tu futuro», que tiene como

objetivo fomentar el espíritu emprendedor entre los estudiantes. Pueden concurrir jóvenes de 16 y 29 años que cursen Bachillerato, ciclo formativo de grado medio o superior, estudios universitarios y los que hayan finalizado sus estudios en 2015. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

La Caixa apoya la ayuda a los transeúntes

La obra social de La Caixa ha entregado a la hermandad de la Virgen del Rosario apoyo económico para financiar el proyecto de adecuación de un

cuarto de aseo en cuarto de baño completo en la parroquia de San José para atender a los transeúntes que llegan pidiendo ayuda. El proyecto incluye la entrega de un set para la limpieza personal, ropa y calzados a todo los transeúntes. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Una joven bioquímica que busca solución a un cáncer devastador

► Pilar Puerto investiga el sarcoma de Ewing que afecta a niños y jóvenes adultos

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Progresivamente, la realidad de los estudios universitarios en España está dejando atrás la percepción general de que las mujeres prefieren las humanidades a las carreras científicas. Poco a poco, las estudiantes van llenando las aulas de disciplinas científicas donde hace unos años su presencia era muy minoritaria.

Un ejemplo de esta nueva situación es Pilar Puerto Camacho, una joven cabeceña de 24 años de edad, investigadora en formación en el Instituto de Biomedicina de Sevilla, integrada en el equipo que estudia la patología molecular del sarcoma de Ewing, un tumor maligno, una enfermedad rara, que se localiza en el hueso o en tejidos blandos afectando con más frecuencia a pelvis, fémur, húmero y costillas de niños y jóvenes adultos. La incidencia de la enfermedad a nivel mundial es de seis enfermos por cada millón de habitantes. «Es un tumor muy devastador que se diagnostica cuando ya está muy avanzado y para el que no hay medicina que lo cure», explica a ABC Provincia Pilar Puerto.

Reconocimiento

El trabajo que realiza Pilar Puerto y su esfuerzo ha sido reconocido por el Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan con el premio Joven Hebe 2016 en la categoría de mujer en ciencias. Estos reconocimientos premian anualmente a jóvenes cabeceños que destacan en campos como la solidaridad, emprendimiento, iniciativa, superación personal, expediente académico, deporte y arte.

En palabras del alcalde, Francisco Toajas, «pretendemos que los jóvenes cabeceños que han destacado en algu-

na de las materias premiadas se vean reconocidos en su esfuerzo, su empeño y su talento por la comunidad educativa, por las instituciones y por la población joven en general».

Pilar Puerto estudió Primaria, ESO y Bachillerato en Las Cabezas para después graduarse en la Universidad de Sevilla en Bioquímica. Ha superado el máster en investigación biomédica y ha trabajado durante cuatro meses en el grupo de expresión genética.

La investigadora se muestra agradecida por el premio, pero apunta que «no he conseguido nada grande en la ciencia» y admite que le ha supuesto «una oportunidad para transmitir a la

sociedad la necesidad de apoyar la investigación científica».

«Cuando estudiaba en la universidad sí había mujeres. En mi promoción éramos 50 y 10 eran hombres, lo que demuestra que la mujer está empezando a atreverse a estudiar carreras científicas», destaca la bioquímica, que reconoce que «en el trabajo no

Respaldo institucional
La investigadora cabeceña ha recibido el premio Joven Hebe 2016 que otorga el Ayuntamiento

existe discriminación» y apuesta por que «en diez o veinte años habrá equilibrio o incluso más mujeres», aunque no se olvida de que «encabezando los grupos de investigación siguen estando los hombres».

Cambio generacional

Ahora, Pilar Puerto tiene como meta hacer la tesis en Sevilla y el posgrado en el extranjero, «porque es bueno saber el punto de vista científico del exterior», y se decanta por seguir en la investigación «para crear un mundo mejor con mejores medicamentos».

La joven Hebe 2016 critica la falta de becas para la investigación: «El Gobierno no apuesta por los jóvenes y el progreso y el beneficio final de la ciencia empieza por la base y la base es la investigación». A su juicio, «si tuviéramos apoyo del Gobierno y financiación, estaríamos a la cabeza en innovación y desarrollo».



Pilar Puerto Camacho espera poder dedicarse profesionalmente a la investigación bioquímica

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Expuestas las listas del censo electoral

El consistorio palaciego ha puesto en conocimiento de todos los vecinos que, en la secretaría municipal se encuentran expuestas las listas

del censo electoral de cara a las elecciones generales del próximo 26 de junio, al objeto de que puedan ser examinadas y presentar reclamaciones contra las mismas. Las reclamaciones serán admitidas hasta el 16 de mayomes de mayo. F.R.M.

LOS PALACIOS

Nueva maquinaria para la campaña del tomate

La cooperativa Parque Norte ha comenzado una nueva campaña de tomate de Los Palacios en la que espera recoger hasta dos millones de ki-

los. La novedad para esta empresa productora y comercializadora de productos agrícolas es que lo ha hecho estrenando una nueva máquina para el proceso de envasado que le dará al producto más calidad al presentarlo en los mercados. F.R.M.



A la manifestación acudieron también pescadores de Los Palacios, Las Cabezas y otros pueblos afectados R. DOBLADO

Unas mil quinientas personas se manifiestan contra la sentencia que prohíbe la pesca este crustáceo

Isla Mayor se echa a la calle

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 ISLA MAYOR

El pueblo de Isla Mayor se manifestó ayer de forma multitudinaria para denunciar su desacuerdo con la sentencia del Tribunal Supremo que incluye al cangrejo rojo en el catálogo de especies invasoras exóticas, y la consiguiente prohibi-

ción genérica de posesión, transporte, tráfico y comercio de ejemplares.

Ni siquiera el viento y la lluvia fueron óbices para que en torno a 1.500 personas entre isleños y vecinos de otras localidades cercanas se reunieran en la plaza Alcalde José Barco y recorrieran varias calles del municipio hasta alcanzar el Ayuntamiento, donde se leyeron manifiestos que clama-

ban contra esta «brutal injusticia».

Juan Molero, alcalde de la localidad, ya anunció a finales de marzo cuando se conoció la sentencia que su pueblo estaba desde ese momento «en pie de guerra», ya que la decisión del TS supondría la puntilla para este pueblo de 6.000 habitantes que de la noche a la mañana veía cómo se eliminarían 200.000 jornales anuales y un volumen de facturación de 20 millones de euros.

¿Por qué se movilizan ahora y no hace un mes? Porque durante este tiempo se ha conseguido paralizar la publicación de la sentencia gracias a los tres incidentes de nulidad presentados de manera independiente por el Ministerio de Agricultura, la Federación Española de Pesca y Pebagua (asociación de produc-

tores locales). Aunque se tenía poca fe en que dichos incidentes de nulidad prosperaran de forma definitiva, sí que se contaba con que demorara unos meses la publicación de la Sentencia y se consiguiera así margen de maniobra para elaborar y presentar un plan de protección del cangrejo, del que ya existe un borrador. Nada más lejos de la realidad. En apenas unos días ya han sido desestimadas tanto la presentada por el Ministerio de Agricultura como la de la Federación Española de Pesca, quedando en el aire solo la de Pebagua. No obstante, se sospecha que corra la misma suerte que las anteriores.

Otra de las vías que se baraja es la propuesta de la Consejería de Agricultura de controlar la población del cangrejo con la pesca como herramienta. Asimismo, la semana pasada hubo una reunión en la Delegación del Gobierno en la que se atisbó un poco la esperanza de que al menos se permita la comercialización del cangrejo muerto. Pese a que son varios los clavos ardiendo a los que se agarran desde Isla Mayor, lo único cierto es que a falta de dos meses para que comience la campaña cangrejera los afectados no saben a día de hoy si podrán pescar.

Cabe recordar que pese a que el principal damnificado por esta sentencia es el pueblo de Isla Mayor, también hay varios municipios sevillanos que ven perjudicados. Uno de los más afectados es Los Palacios, ya que cuenta con más de cien pescadores de cangrejo censados y donde, incluso, estaba germinando un proyecto empresarial con el cangrejo como base, y que ha quedado totalmente paralizado ante la actual tesitura legal. La mayoría de estos pescadores palaciegos se unieron ayer a la manifestación por las calles de Isla Mayor junto a otros compañeros de Las Cabezas de San Juan. A este grupo se unió el alcalde de Los Palacios, Juan Manuel Valle.

«Hemos venido para reclamar junto a nuestros vecinos que se garantice la pesca y comercialización del cangrejo rojo, acatando lo que diga el Supremo, pero buscando siempre alternativas. Tanto Junta de Andalucía como Gobierno Central tienen que intensificar las vías de colaboración para que cada uno haga lo que le corresponde en materia normativa. No podemos quedarnos de brazos cruzados, porque la publicación de esta sentencia supondría un auténtico mazazo para la comarca», manifestó Valle a este periódico.

El tiempo apremia
Dos de los tres incidentes de nulidad presentados han sido desestimados, lo único que frena su aplicación

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA**Todo listo para la Octava de los Remedios 2016**

El pasado viernes se realizaron los «Tiros en la calle Roya», un acto que anuncia la llegada de una de las fiestas más populares en la localidad, la

Octava de los Remedios, o fiesta grande del barrio «churretero». El viernes, la calle Roya se convertirá un año más en el centro de los festejos en honor a la virgen de los Remedios, que procesionará con una espectacular subida a su camarín. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA**La localidad dedica un parque a José Couso**

La Roda de Andalucía ha inaugurado el Parque por la Paz «José Couso» celebrando un homenaje al reportero asesinado en Irak en 2003. Esta ini-

ciativa surgió tras la petición de los vecinos del barrio donde se sitúa el parque y con su inauguración se ha querido además conmemorar el Día internacional de la libertad de expresión y prensa dando el nombre del reportero a un parque público. B.M.

OSUNA

La parada ecuestre cumple su mayoría de edad dando vida a un espectáculo de la belleza barroca andaluza

Una de las caras más hermosas de la calle San Pedro

BORJA MORENO
OSUNA

Han pasado 16 años desde que unos 50 caballos entraran portando a sus jinetes en el patio de carruajes del Palacio del Marqués de la Gomera de Osuna. Y no son pocos los vecinos de la localidad que recuerdan ese momento con especial cariño. Entre ellos Jesús Sánchez Ortiz, uno de los artífices de aquella primera convocatoria que, probablemente sin esperar una respuesta tan increíble, ha visto como se ha hecho realidad un sueño de muchos vecinos. «Se ha recuperado el paseo a caballo en la Feria de Osuna, un espectáculo perdido desde hacía más de 20 años», recuerda con emoción.

El próximo 13 de mayo, en una cita que ya parece no haber desaparecido nunca de la Villa Ducal, el sonido de los cascos de los caballos volverá a retumbar entre las altas fachadas de la calle San Pedro. Porque si hay algo que se puede asegurar después de la última edición es que la parada ecuestre ha cumplido la mayoría de edad. «El año pasado hubo unos 160 participantes aproximadamente y ocho coches de caballo», señala Jesús Sánchez a ABC Provincia. Un número que ha ido creciendo cada año.

El resurgir de la tradición

La localidad ha guardado siempre un fuerte vínculo con el mundo del caballo. «Osuna ha contado con muchos campeones de España en varias mo-

dalidades, tanto en doma vaquera, en acoso y derribo, en raid o en complementos». Quizá por eso mismo la respuesta fue unánime en aquel primer llamamiento que hicieron Jesús Sánchez y Juan Francisco Sánchez Rojas. Con el apoyo de la asociación de caballistas, el Hotel Palacio Marqués de la Gomera y el Ayuntamiento de Osuna, este evento se ha convertido en uno de los momentos más hermosos dentro de la Feria de Mayo de Osuna.

«Es un espectáculo de luz, color y sonido en una de las calles más bellas de Europa, según la Unesco. Un espectáculo de la belleza barroca andaluza único», destaca Sánchez. Jinetes y amazonas, engalanados al igual que sus monturas, se reúnen frente a la fachada del emblemático hotel ursanenense. El sonido de los cascabeles y el de las ruedas de los carruajes acompañan a los espectadores, que cada año vienen desde los puntos más diversos de la geografía española. Desde allí, y tras la valoración del jurado para elegir a los mejores participantes de cada edición, se realizará el tradicional recorrido en dirección al recinto ferial.

Una hora y media antes de la concentración caballista, a las 12 horas, se realizará además una exhibición de enganches en las pistas del colegio público Rodríguez Marín. Ya que al aumento de jinetes y amazonas también habría que sumar el de los coches de caballos.

«Los carruajes llevan participando varios años y le dan más realce si cabe al evento. Es de gran vistosidad», se-



Unos 160 jinetes y ocho carruajes de caballos desfilaron en la pasada edición de la

Recuperando las raíces La respuesta unánime de los aficionados al caballo revivió la desaparecida parada ecuestre en 2001

ñala el ursanenense. Además asegura que cada año son más los participantes que vienen desde otros pueblos cercanos de la comarca de la Sierra Sur, o incluso aficionados extranjeros, entre ellos italianos o americanos, que guardan alguna relación con las es-

cuelas picaderos de Osuna y que se apuntan a este evento.

Esplendor sin elitismo

Jesús Sánchez destaca el alto nivel de belleza y corrección en las vestimentas de los caballistas, o la hermosura de los ejemplares de caballos y yeguas y su ornamentación. «Sin que se hayan impuesto unas normas estrictas, los mismos participantes se toman muy en serio la concentración y se esmeran al traer su mejor caballo, limpio, bien trenzado». Corceles de todo tipo, criados en su mayoría en los pi-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

CASARICHE

Campaña para ayudar a los refugiados sirios

El centro social casaricheño Bujío Rekords ha puesto en marcha una campaña para recoger ayuda humanitaria para los campamentos de re-

fugiados de Siria. En los establecimientos donde se encuentre el cartel de esta campaña, también en Gilena, habrá una hucha solidaria. Los fondos que se recolecten hasta el próximo día 30 de mayo se invertirán en comprar ayuda humanitaria. B.M.

EL RUBIO

Búsqueda de empleo 2.0 y desarrollo de marca

El próximo día 12 comenzará en el Centro de iniciativa empresarial de El Rubio una acción formativa sobre búsqueda de empleo 2.0 y marca per-

sonal. Este curso, organizado por Prodetur abordará temas como la utilización de las Redes Sociales y el entorno 2.0 como una herramienta exitosa para la incorporación al mercado laboral. La formación se alargará hasta el día 20 de mayo. B.M.



Parada ecuestre de Osuna

ABC

caderos locales. Entre ellos, por supuesto caballos andaluces, pero también angloárabes, hispano-árabes, e incluso los típicos caballos cruzados para las faenas de campo o cacerías de liebre. «Hoy en día el mundo del caballo ha cambiado mucho, ya no es cosa de ricos como se decía. Hoy en día cualquiera puede ser aficionado y practicar la equitación sin tener que ser propietario del equino», puntualiza Jesús Sánchez. Es por eso que cada vez son más ursonenses los que se suman para poner su propia nota de color a la parada ecuestre.

OSUNA

Heredera y maestra del arte de la monta a la amazona

► Milagros Calderón reivindica el papel de la mujer al más alto nivel deportivo

B.MORENO
OSUNA

Para Milagros Calderón Rodríguez, montar a caballo y caminar casi vinieron de la mano. «Ni siquiera recuerdo cuándo comencé a montar. Tengo fotos a caballo con sólo unos meses», sonríe. Digna heredera -como su hermano Luis- de toda una eminencia en el mundo del caballo, Luis Calderón Fuentes, ha continuado la estela de uno de los pioneros de la Alta escuela de monta española. Marcando su propio camino con el objetivo de hacer el mundo del caballo accesible para todos, reivindica el papel de la mujer en este arte desde la presidencia de la Asociación andaluza de monta a la amazona (Aama).

Desde la presentación pública de la asociación en un paseo de amazonas organizado en Jerez el 23 de marzo de 2014, ha contado con la inestimable ayuda de otras mujeres, Nieves Sánchez y Sandra de Soto. «Hoy por hoy, mujeres de Osuna tenemos el honor de constituir la junta directiva de esta asociación, que desde hace apenas dos años lucha por defender la idea de que la mujer tiene a fecha de hoy un papel muy importante en un mundo que tradicionalmente ha sido exclusivo de los hombres», resalta Milagros.

Romper lo establecido

Con las nuevas promesas en esta modalidad de monta, sin olvidar el excelente papel representado por las mujeres en la pasada edición de Sicab. Milagros resalta que «se está demostrando cómo la mujer andaluza reivindica un sitio en el deporte ecuestre, con seriedad, formación y saber hacer». Hasta tal punto que la Federación Hípica Andaluza se ha ofreci-

Un referente a nivel mundial

El trabajo realizado desde la Asociación andaluza de Monta a la Amazona ha convertido a Andalucía en la cuna de este estilo de monta y por tanto en un referente a nivel nacional e incluso internacional. La presidenta de la asociación afirma que «estamos demostrando el papel en alza de la mujer en el mundo del caballo, no sólo a nivel presencial, sino también deportivo». Uno de los mejores ejemplos fue con el I Concurso de monta a la amazona en SICAB 2015.

do a modificar los reglamentos deportivos al ver una mayor presencia de mujeres montando a la amazona en las distintas disciplinas ecuestres «lo que es sin duda todo un hito».

En este sentido asegura que las componentes de la asociación se sienten muy orgullosas por comprobar cómo «el que denominamos el espíritu Aama» se expande día a día. «En la actualidad contamos con socias de Extremadura, Mallorca, Valencia, Madrid e incluso Galicia». Y es que tienen uno de sus mejores expositores en la organización de actuaciones y competiciones deportivas, ya que además de su programa de formación ecuestre, sus demostraciones sirven para la promoción y difusión de esta modalidad tan intrínsecamente andaluza y, quién sabe si entre las espectadoras no habrá una futura promesa de la equitación.



Milagros se ha convertido en un referente para las futuras amazonas

ABC

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Nueva imagen para la Feria de Muestras Agroporc

La Feria Agrícola y Ganadera de Carmona Agroporc cuenta con una nueva imagen corporativa y ha puesto en marcha varios elementos de co-

municación para dar a conocer las características de este evento que tendrá lugar el próximo mes de septiembre. Para ello cuenta con nuevo cartel anunciador, vídeos promocionales, página web renovada y actividad en las redes sociales.

MAIRENA DEL ALCOR

Programa extraordinario de empleo municipal

El Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Mairena del Alcor dispondrá un nuevo recurso laboral que se ha denominado Programa Ex-

traordinario de Empleo Municipal para la contratación de personas y familias en situación de vulnerabilidad social. Dará respuesta a las dificultades de acceso al mercado laboral. Toda la información en el centro, calle Virgen de los Dolores, 30.

CARMONA

Cursos de verano ajustados a la actualidad y el emprendimiento

► La Universidad Pablo de Olavide programa 41 propuestas formativas en su sede de Carmona

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en su sede de Carmona llegarán este año a su décimo cuarta edición. Esta actividad se ha consolidado plenamente y se ha abierto a una nueva etapa en la que ganan peso las materias prácticas enfocadas a la formación laboral y el emprendimiento.

En el diseño de los contenidos previstos para este año destacan elementos como la búsqueda de interés mediante la vinculación con cuestiones de actualidad. De esta forma habrá cursos sobre el terrorismo yihadista; la igualdad de género; la memoria histórica o la convivencia escolar. También la realización de cursos que atienden una demanda concreta ha crecido en los últimos años.

Cada vez es mayor la asistencia de profesionales que buscan realizar un reciclaje laboral o adquirir nuevas capacidades. Puede ser el caso de cursos vinculados con la reforma constitucional, el periodismo de investigación o el salud en el embarazo y la lactancia.

Orientación laboral

Otra característica que singulariza a la materias que se imparten es su orientación hacia el ámbito de los emprendedores, de forma que las enseñanzas recibidas puedan tener una aplicación práctica en la puesta en marcha de un negocio. Junto a ellos se abordan elementos muy diversos que van desde la inteligencia emocional a los vinos de Andalucía, el Flamenco o las Bellas Artes.

En conjunto la oferta académica está compuesta por 41 cursos que han sido elegidos de entre las 84 propuestas recibidas. Aquí hay otra nota distintiva del planteamiento de la Pablo de Olavide

de para esta actividad. La Universidad está abierta a la recepción de propuestas que parten de fuera de la comunidad universitaria. De esta forma, 23 programas son de la comunidad universitaria, pero otros 18 proceden de empresas, asociaciones, organismos o entidades.

El número de alumnos rondará los 800. La intención de la Universidad es que dentro de poco se logre alcanzar el número de mil alumnos. Junto a ellos, participarán 300 ponentes y conferenciantes. Entre sus nombres se pueden destacar los de la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada; las escritoras Almudena Grandes y Laura Freixas; los di-

rectores de cine Benito Zambrano y Alberto Rodríguez; los periodistas Pilar del Río, Pepa Bueno, Javier Espinosa o Rafael Rodríguez; el guitarrista Manolo Sanlúcar; el director de la Escuela Escuela Nacional de Entrenadores de la Real Federación Española de Fútbol, Ginés Meléndez Sotos; el ex juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz; el teólogo

Participación
Por las aulas del Palacio de los Briones pasarán en dos meses 800 alumnos y 300 ponentes y conferenciantes

Juan José Tamayo y varios consejeros de la Junta. Todos ellos tendrán a disposición una sede peculiar, la casa palacio de los Briones en el casco antiguo de Carmona. El objetivo para la sede universitaria de Carmona es que pueda en un futuro no muy lejano albergar grados y posgrados universitarios.

La programación se desarrolla entre el 4 de julio y el 26 de agosto y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Carmona. Los cursos y seminarios se celebrarán en julio, mientras que en agosto se llevará a cabo un curso práctico de arqueología de campo.

Además de los tradicionales cursos con una duración de cinco días, se incluyen de nuevo seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales con el fin de que puedan compaginar la formación con su actividad laboral. Hay también dos cursos de verano coordinados por el Centro Adscrito San Isidoro (Ceade).



Responsables de la Universidad, la Diputación y el Ayuntamiento en la presentación de los cursos

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

La avenida de Nicaragua recupera el doble sentido

Ya se ha reanudado el doble sentido de circulación en el tramo entre calle Muela y Carlos Méndez de la avenida de Nicaragua, cuyo sentido ha-

cia Mairena del Alcor ha permanecido cerrado por las obras de Endesa. Aún así, las esquinas de esa manzana siguen protegidas con vallas dado que no están terminadas las obras, por lo que hay un estrechamiento de la calzada señalizado.

CARMONA

La hermandad del Rocío ya camina hacia la ermita

La hermandad del Rocío de Carmona inició el domingo su peregrinación hasta la aldea almonteña. Lo hizo bajo la lluvia y sus primeros días

de camino serán muy duros por esta circunstancia y por el estado de los caminos. Los romeros partieron desde la iglesia del Salvador para realizar un recorrido por Carmona antes de adentrarse en los caminos que los llevarán ante la Blanca Paloma



La arqueóloga Ana Gómez es la directora de la Casa Museo Bonsor

A.G.

Armas, cuadros, mobiliario y restos arqueológicos entre las miles de piezas que forman el legado del francés

Quince años de la Colección Bonsor

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Cuando George Edward Bonsor (Lille, 1855-1930, Mairena del Alcor) llegó a España era apenas un joven pintor en viaje de estudios que buscaba inspiración y luz para sus cuadros, guiado por las narraciones de los viajeros románticos. En Los Alco-

res encontró la luz que buscaba, ahí quedan sus decenas de lienzos, pero otra luz habría de imponerse con más fuerza, la de ciencia. Se acabó convirtiendo en el precursor de la arqueología científica en el suroeste peninsular y uno de los referentes de la arqueología moderna.

En 1902 compró el Castillo de Mairena y trazó el propósito de su vida: convertirlo en museo donde según dejó es-

crita en su diario, expondría sus colecciones neolíticas y prerromanas. Y así lo hizo hasta su fallecimiento, tras el que su viuda, Dolores Simó, se hizo cargo de una de las colecciones privadas más importantes de Andalucía.

El castillo y todo el fondo Bonsor, pasaron a titularidad pública en 1985, quedando bajo custodia de la Junta de Andalucía. Fue en 2001 por fin cuando todo el legado de Jorge Bonsor pasó a gestión municipal. Ana Gómez es la arqueóloga municipal y directora de la Casa Museo Bonsor; se encarga de gestionar todo lo relacionado con el monumento. Cuando llegó al puesto en 2001, justo cuando el Ayuntamiento accedió a su titularidad y conservación, asegura que «estaba todo desmontado, las paredes

desnudas, un caos...». Posteriormente se comenzó a trabajar en el inventariado y restauración de los bienes pertenecientes a la colección de mobiliario a cargo de Aurelien Lortet, «el objetivo era recuperar los bienes que necesitaban una intervención urgente y que además posibilitaban la restitución de la casa-museo», explica la arqueóloga.

Amante de la cultura

La colección recoge miles de objetos de muy diversa índole, más allá de sus importantes piezas arqueológicas. De Arte y naturaleza artística se recogen más de cien piezas, entre las que destacan varios cuadros de Valdés Leal o Santiago del Campo, del que se conserva un retrato que hizo a Dolores Simó. Además de los propios lienzos pintados por Bonsor y mobiliario, como un caballete en madera de haya importado desde Bruselas, ciudad en la que se licenció en Bellas Artes. También armas, como un revólver, fusiles o floretes de esgrima. Y una de las joyas, un symphonium del siglo XIX que reproducía discos de metal. Por su colección sabemos que le gustaban los valeses.

Bonsor estuvo excavando en Baelo Claudia en Cádiz, Setefilla en Lora del Río, Mesa de Gandul y Bencarrón en Alcalá de Guadaíra, y varios yacimientos de Carmona, como la necrópolis, y también El Viso del Alcor, como Acebuchal, Alcaudete y Cruz del Negro entre muchos otros. De aquí proceden las más importantes piezas de su fondo, cuyo número exacto todavía no se ha descifrado del todo. Como precisa la arqueóloga, «el número está por determinar, tenemos aún que inventariar las piezas que están compuestas por conjuntos de elementos como las vitrinas y cartones expositores que aún se conservan en la colección». A esto habría que sumar los bienes pertenecientes al Fondo Bonsor depositado en el Archivo General de Andalucía, que también se eleva a unas tres mil unidades aproximadamente, y la voluminosa cantidad de piezas que donó y vendió a la Hispanic Society de Nueva York, de la que era miembro.

De la colección, que se puede visitar, ya se llevan digitalizadas más de 2.100 piezas cuya información está recogida en una base de datos inspirada en el modelo normalizado por Domus, utilizada en la mayoría de los museos de España. Nuestra intención, explica Ana Gómez, «es que cuando se termine se le otorgue su sitio pertinente para que tenga acceso público».

La luz de Los Alcores Bonsor llegó a España para pintar y acabó convertido en precursor de la arqueología científica

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BURGUILLOS

La Junta adjudica las obras del nuevo colegio

La sociedad Anfrasa se hará cargo de las obras para construir el nuevo colegio público de Burguillos. La Junta de Andalucía ha adjudicado este pro-

yecto que supone una inversión de 3.602.944 euros para habilitar un centro de tipología C3 con tres unidades donde se impartirán clases de Educación Infantil y Primaria. El centro viene acabar con el colapso en las aulas del Colegio Manuel Medina. J.C.R.

CANTILLANA

La Casa de la Cultura celebra su 20 aniversario

Las escuelas, instituto, asociaciones, hermandades, colectivos y fuerzas políticas celebran el 20 aniversario de la apertura de la Casa de la Cultu-

ra, un espacio abierto que ha fomentado las manifestaciones artísticas de la comunidad local. La iniciativa vecinal, junto al personal que dinamiza el centro, quedó de manifiesto en una gala por donde pasaron numerosos artistas locales. J.C.R.



La joven futbolista María Gil con la equipación del C.D. Hispalis en el campo del Alcalá del Río C.F.

LAURA R. ÍÑIGO

La futbolista alcareña, una de las más prometedoras de Andalucía, no cree posible abrirse un futuro en España

María Gil mira a Suecia y EE.UU.

LAURA R. ÍÑIGO
ALCALÁ DEL RÍO

En nuestro país el deporte nacional es el fútbol y es el masculino el que mueve masas y no el fútbol femenino, a pesar de tener esta modalidad muchas seguidoras. Pocas son las mujeres futbolistas con una brillante trayectoria que salen en los medios de comunicación

nacionales, por no decir ninguna. Por desgracia, cuando una futbolista hace historia en el fútbol femenino, sube de división o llega a competir en ligas extranjeras, nada se sabe de ellas, salvo en su entorno. Sin embargo, son muchas las jóvenes que luchan por llegar muy alto en este deporte aún de hombres. Es el caso de María Gil García, una joven alcareña de 21 años que lleva desde

pequeñita practicando el deporte que le apasiona, el fútbol, y del que no han conseguido desengancharla otros, a pesar de haber estado un tiempo practicando baloncesto y de salir con la bici en sus ratos libres. María ha entrado a formar parte hace apenas un mes del C.D. Hispalis como portera titular en la Segunda División Española, debutando contra el Olivenza, en un partido que ganó el equipo sevillano.

La vida de María en esta disciplina deportiva comenzó con 9 años cuando ella y su familia se trasladaron a vivir desde el barrio de Pino Montano (Sevilla) hasta la localidad alcareña. Allí su madre se enteró de que había equipo de fútbol y le animó a apuntarse. «A mi siempre me ha gustado el de-

porte y solía jugar al fútbol con mi padre en la playa», cuenta la joven a ABC Provincia. En un primer momento comienza a jugar en el equipo de la localidad como jugadora de campo hasta que un día la ponen en unos de los entrenamientos a probar como portera y le sale muy bien. «La portera que tenían se marcha y entro yo a cubrir su plaza y desde entonces he estado en este puesto», sostiene.

Permanece en el Alcalá C.F. tres años, pero el equipo desaparece y tiene que verse obligada a dejar de jugar hasta los 17 años, momento en que se forma un equipo en San José de La Rinconada y entra a formar parte del mismo donde permanece un año. «Después me fui al Azahar C.F. que es de Pino Montano y ahí estuve una temporada», dice. Más tarde, María entra a formar parte del Estudiantes de Sevilla, donde está otra temporada para volver al Azahar donde estuvo hasta el pasado año para desembarcar finalmente en el Hispalis.

Estudiando Magisterio

María es técnico superior en Educación Infantil y ahora mismo cursa primero de Magisterio de Educación Primaria, estudios que compagina con sus entrenamientos: «Voy a clase por la tarde. Termino la facultad, y me voy a entrenar directamente. Los entrenamientos son lunes, miércoles y viernes. Es cansado porque llego tarde a casa pero lo estoy llevando bien», comenta a ABC Provincia.

La joven futbolista tiene mucho que agradecerle a Octavio Sánchez, el entrenador que apostó por ella desde el primer momento. «Desde que llegué al Azahar me dijo que conseguiría sacar de mí lo mejor y que podría llegar alto, y por ahora lo está consiguiendo. Todo es más fácil cuando tienes una persona que confía y apuesta por ti», manifiesta María.

También reconoce que por mucho que se esfuerce nunca va a llegar a ser reconocida en este país, pero en otros puede que sí. Es por ello que intentará probar fuera de España, en países como en Suecia o EE.UU., donde el fútbol femenino está mucho más reconocido. «Quiero intentarlo y ganas no me faltan. Para entrar a jugar en EE.UU. hay becas y en Suecia he intentado informarme. Sé que ellos mandan ojeadores. De Sevilla hay unas cuantas futbolistas que están en Alemania e Inglaterra», concluye.

Trayectoria ascendente
María ha jugado en varios equipos como el Alcalá C.F., el Estudiantes de Sevilla y el Azahar C.F.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

ALCOLEA DEL RÍO

Inauguración de la planta fotovoltaica Vallehermoso

A las 20 horas de hoy, la Biblioteca Pública acogerá el acto de presentación con motivo de la inauguración de la planta fotovoltaica «Vallerher-

moso» promovida por Som-Energía y gestionada por Energes Gestión Medioambiental. En el acto intervendrán: Carlos López Barrera, alcalde de Alcolea del Río, Sixto Martín y Manuel Ponce de Som Energía y Manuel Parrilla socio fundador de Energes.

TOCINA

La hermandad del Rocío inicia el camino a la aldea

A pesar de las inclemencias meteorológicas, la Hermandad del Rocío comenzó en la mañana de ayer su peregrinar hacia la aldea del Rocío. La

jornada dio comienzo con la misa de romeros a las ocho de la mañana en la iglesia de San Vicente Mártir. A la finalización de la misma el Simpecado fue subido a su carreta y sobre las 9 la Hermandad llevó a cabo un recorrido por las calles de Tocina.

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

La protección animal enfrenta a los activistas con el Consistorio

► El Ayuntamiento acusa a la asociación Animalius de «acoso» por poner denuncias

JUAN CARLOS ROMERO
 VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

La protección de los animales mantiene al equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas, formado por Unión Minera, Unidos por el Cambio y el PP, en pugna con una asociación animalista, Animalius, a la que acusa de «acoso» por pedir al Consistorio información y denunciar ante la Fiscalía las actividades relacionadas con animales en el término municipal, amparándose en la Ley Andaluza de Protección de los Animales.

A través de los medios públicos municipales, el Consistorio sugiere que la asociación Animalius, formada en 2006 y con medio centenar de voluntarios de la provincia, trata de «chantajear» al equipo de gobierno para suscribir un convenio. «¿Se estaría ofreciendo la firma de un convenio de colaboración para de esta forma cesar en la actividad acosadora contra cualquier actividad de animales de los vecinos y el pueblo?», cuestionan desde la publicación municipal «El Parte». Y acusan a su presidente, Rafael González, que además es portavoz de la Plataforma Animalista de Andalucía, que agrupa actualmente a 38 asociaciones, sociedades protectoras y fundaciones en defensa de los animales, de «acosar» tanto al consistorio como a otros agentes sociales.

La regidora, Pepi Ferre, relata a ABC Provincia que estas acusaciones donde comparan a Animalius con Ausbanc y a Rafael González con Luis Pineda, «cuentan con el asesoramiento de los servicios jurídicos y no dicen nada que no sea cierto». No obstante, reconocen que ni la asociación animalista a la que acusan ni su presidente han sido condenados por extorsión o chantaje. «Esta asociación denuncia todo tipo

de actividades que tengan que ver con los animales en nuestro pueblo y luego la Justicia suele archivarlas», cuenta la concejal Araceli Romero, «y esto no es que perjudique al Ayuntamiento, también a las hermandades de las romerías de Santa Bárbara o La Pastora, después de que organizan sus festejos desinteresadamente», añade.

Las asociaciones de protección y defensa de los animales, conforme al artículo 31 de la ley andaluza de Protección de los Animales, pueden instar a los ayuntamientos para que realicen inspecciones en aquellos casos concretos en que existan indicios de irregularidades de acuerdo con la pre-

sente Ley. En este sentido, desde la entidad sin ánimo de lucro Animalius niegan que hayan puesto denuncias a hermandades, pero reconocen que han demandado el acceso a los expedientes municipales por los que se autorizan entre otras cuestiones las romerías que Villanueva del Río y Minas celebra en honor a Santa Bárbara y La

Romerías al Defensor
Los animalistas recurren al Defensor del Pueblo para acceder a información sobre las romerías locales

Pastora. «Como nunca se nos da información, nos vemos obligados a recurrir al Defensor del Pueblo», explica el portavoz de los animalistas, que asegura que denunciará al Ayuntamiento «por acusar a nuestra asociación de chantaje y de prácticas ilícitas cuando lo único que hacemos es cumplir con nuestra obligación de hacer valer la ley en los casos en los que tenemos conocimiento de que puede haber ilegalidades», detalla Rafael González.

Romero lamenta la actitud del presidente de la asociación, que es coordinador de IU en Villanueva, y critica que tras años de denuncias Animalius «tratase de negociar un convenio donde pide terrenos y recursos públicos para levantar un refugio y rescatar animales». La concejal minera sostiene que en colaboración con otra asociación local, Ángeles de cuatro patas, tratan de rescatar a los animales abandonados y de cumplir con la legalidad.



El presidente de Animalius, Rafael González, reclama el cumplimiento de la Ley de Protección de los Animales

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Comienza la restauración de la muralla almohade

Tras varios meses desde la firma del convenio entre el Ayuntamiento de Marchena y la empresa Tragsa para la rehabilitación de la muralla al-

hade de Marchena, estos trabajos han dado comienzo. Faltaba el beneplácito de la Consejería de Cultura y el Ministerio de Fomento para que la primera fase de esta esperada restauración diese comienzo, concluyendo un proceso de 4 años.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Últimas inscripciones para el Duatlón Morisco

El próximo domingo 15 de mayo tendrá lugar la II edición del Duatlón Morisco, una prueba que tuvo mucho éxito en su estreno el año pasa-

do. Las inscripciones finalizan el día 11, a las dos de la tarde. Se espera la participación de más de un centenar de atletas que disputarán una competición en la que recorrerán cerca de 30 kilómetros alternando la carrera a pie con la bicicleta.



Uno de los montajes realizados por «El Zardiné»

EL ZARDINÉ

El grupo popular de teatro lleva casi cuarenta años realizando montajes y promoviendo el teatro en los colegios con su certamen «Alfonso Jiménez», que cumple 20 años

«Zardiné», teatro de Arahál

JUANLUIS MÁRMOL
ARAHAL

El teatro en Arahál tiene un nombre al que asociarlo de forma casi instantánea: el grupo de teatro popular «El Zardiné». Se trata de una compañía teatral de aficionados que, durante los últimos cuarenta años, ha transmitido con éxito el espíritu del teatro, tanto para los propios arahelenses como para los mismos componentes.

Desde sus inicios en los años setenta, de la mano del dramaturgo Alfonso Jiménez, este grupo ha desarrollado una trayectoria que impresiona, no solo por lo que se ha extendido duran-

te estas décadas, sino por la calidad y lo poco usual de sus obras. «Nosotros no buscamos imitar ni hacer las mismas cosas que puedan hacer otros grupos, sino dar algo que no es habitual», afirma Julio Cortés, el actual director de «El Zardiné».

Cortés es uno de los pocos miembros que ha estado en los orígenes de este grupo de teatro, cogiendo las riendas cuando Alfonso Jiménez lo dejó. Actualmente el grupo tiene una salud fantástica, con veinticuatro componentes que, cada año, realizan dos o tres montajes distintos. En un arte como el teatro, mantener un grupo amateur y sin ánimo de lucro no es fácil. Pero hacerlo durante casi cuaren-

ta años y ofreciendo espectáculos de calidad es una proeza. Preguntado por el secreto para mantenerlo así, Cortés lo tiene claro: «Montar más de una obra al año nos da mucha experiencia. Estar tanto tiempo en el candelero implica mucho trabajo y mucha autoexigencia que va más allá del montaje de una obra de teatro», explica. En este sentido, Julio Cortés narra cómo los

Continuidad garantizada
«El Zardiné» está compuesto por 24 miembros entre los que se incluyen muchos jóvenes

miembros de «El Zardiné» tratan de «empaparse de todas las nuevas tendencias y corrientes que atraviese el teatro», con las que aprender y seguir creciendo. «Somos esponjas que absorben todo lo que va llegando a nuestras manos».

Esto se traduce también a la hora de trabajar en cada montaje, que se acerca muchísimo a la forma de trabajo de los grupos profesionales. «Es muy fácil coger un texto de Mihura y hacer comedia con éxito, porque es algo exquisito», explica. Pero «El Zardiné» escoge obras que suponen un reto más, tanto para el propio grupo como para el espectador. «Es mucho más interesante trabajar una obra con un texto que necesite de un proceso corporal y actoral exigente», afirma, incidiendo en esa idea de alejarse de la oferta habitual de las compañías de teatro. Así, han puesto en escena una gran multitud de obras con las que han llegado a viajar en circuitos provinciales, tanto en Sevilla como en Córdoba.

Y todo con un grupo que, a lo largo de estos años ha ido variando, como es lógico, pero que se ha mantenido con una gran salud. El actual grupo es de veinticuatro personas, que se divide en tres pequeños grupos: jóvenes de entre 15 y 22 años, adultos y los más mayores. «Todos nos compenetramos de forma excelente, tanto el que lleva treinta años como los más nuevos».

El teatro en los colegios

Sin duda, «El Zardiné» es el ejemplo perfecto de lo que la pasión por el teatro y las ganas de trabajar pueden llegar a producir. Y por eso es significativo que su labor divulgativa vaya más allá de la «simple» representación de obras. Con esa idea de transmitir el teatro, pusieron en marcha el certamen literario «Alfonso Jiménez», que cumple veinte años, con gran éxito de participación en cada edición.

Y tiene una particularidad: es un certamen en el que los autores de las obras son los niños de los colegios de Arahál. «Presentan más de cien trabajos», afirma Cortés, «y los ganadores son escogidos según la calidad de la obra y a que pueda representarse». Porque el ganador no solo se lleva el premio, sino que además puede ver su obra representada. Esos textos se recopilan ahora en el libro «20 años de ilusión». Y, por las palabras de Julio Cortés, a la ilusión del «Zardiné» le quedan muchos años de vida.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

EL paro baja en 24 personas hasta las 220

El paro ha bajado en 24 personas en Cañada Rosal respecto al mes de marzo, cuando se contabilizaron 244 desempleados. Este descenso ha bene-

ficiado tanto a hombres como a mujeres. En lo que respecta al sexo masculino, hay 11 parados menos, pasándose de los 111 de marzo a los 100 de abril. En cuanto a las mujeres, abril finalizaba con 120 mujeres sin empleo frente a las 133 de marzo.

LA LUISIANA

Ya se pueden solicitar las residencias de estudiantes

Ya se encuentra abierta la convocatoria de ingreso en las residencias de estudiantes de los complejos educativos de la Diputación Provincial

de Sevilla y de la sociedad Sevilla Activa para el curso 2016-2017. La solicitud se puede descargar on line o pedirla en Asuntos Sociales del Ayuntamiento de La Luisiana. Se presentarán en el Registro del Área de Cultura y Ciudadanía de Sevilla.

ÉCIJA

Viaje a Astigi, colonia romana que rigió la riqueza del Imperio

► El arqueólogo Sergio García-Dils rastrea el origen de la urbe y su evolución en la historia

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

Como arqueólogo, Sergio García-Dils de la Vega sabe bien que «de la nada, nada proviene»; por ello, el investigador y arqueólogo municipal de Écija recordó este adagio clásico del filósofo Parménides para presentar su flamante libro «Colonia Augusta Firma Astigi. El urbanismo de la Écija romana y tardoantigua», una concienzuda investigación sobre los orígenes y desarrollo de la esplendorosa Astigi romana, cuya huella hunde sus raíces hasta la Écija de nuestros días.

Se trata de un trabajo extenso, apoyado en abundante documentación historiográfica, planos, imágenes (algunas inéditas) y, por supuesto, en las evidencias arqueológicas surgidas de las más de 500 excavaciones que se han llevado a cabo en la ciudad desde 1984 gracias a la sensibilidad patrimonial de la localidad.

Tal y como explica el arqueólogo, el libro ofrece una perspectiva general de la evolución urbana de la ciudad desde su fundación en el último cuarto del siglo I a.C. hasta la invasión musulmana en 711. No obstante, para entender lo que supuso la fundación de la colonia augustea en este fértil valle del Genil, aporta algunas pinceladas significativas sobre la Écija protohistórica del siglo IX a.C. y sus primeros núcleos de población en el cerro de San Gil, a salvo de las ya temidas inundaciones del Genil y el Argamasilla.

Se convierte así el libro en un tratado indispensable para poder entender la historia de la ciudad y su realidad actual, así como en una herramienta clave para orientar su crecimiento futuro e incluso el turismo, teniendo en cuenta su valioso patrimonio arqueológico, que no para de dar gratas sor-

presas como los últimos hallazgos en el yacimiento arqueológico de la Plaza de Armas, popularmente Picadero.

Una colonia militar

A lo largo de la obra, García-Dils trata de responder a preguntas fundamentales para los curiosos de la historia o los amantes de su ciudad, como por qué se funda una colonia de la importancia de Astigi en un lugar tan desfavorable desde la óptica defensiva; qué supone la implantación de la urbe en su entorno o qué hace a Écija diferente de otras ciudades romanizadas.

El porqué de la fundación de Astigi se responde por su estratégica ubicación a orillas del río Genil, justo en el punto que empieza a ser navegable, y enclavada en una arteria de comunicación para el Imperio como es la Vía Augusta, cuenta el arqueólogo. «Una vez terminadas las guerras, nos encontra-

mos con un amplio territorio pacificado que hay que administrar eficientemente y donde la prioridad es la explotación de los recursos agropecuarios, muy ricos en la campiña», argumenta.

No en vano, Astigi se convertirá en uno de los cuatro «conventus iuridicus» de la Bética romana junto con Córdoba, Sevilla y Cádiz, y se transformará en una próspera colonia gracias al comercio del aceite por todo el Imperio romano: desde Escocia hasta zonas remotas de Egipto pasando por las Galias.

El arqueólogo explica cómo la ciudad se funda desde el principio como

una gran colonia en la que no deja nada al azar y se arrasa con las estructuras urbanas anteriores por necesidad de espacio. La idea es clara: levantar una ciudad a la altura de sus fundadores, veteranos militares procedentes de tres legiones. En total, fueron entre 2.000 y 4.000 primeros pobladores entre cuerpo militar y fuerza de trabajo.

Se tiene constancia de la existencia del anfiteatro (en la plaza de toros), un foro de grandes dimensiones, un circo y se espera encontrar evidencias del teatro. «En Écija, los colonos trataban de vivir como en su ciudad de origen o incluso como nunca habrían vivido en ellas pero les gustaría vivir, como pasa en los grandes imperios como el británico o español», relata García-Dils.

Vinculado a Écija desde 1997, el arqueólogo compagina su trabajo en las excavaciones con expediciones espeleológicas de alto nivel a recónditos rincones del Planeta y una intensa labor de concienciación patrimonial. Así, García-Dils insiste en que este libro no es ni mucho menos un final, sino sólo un eslabón más de la cadena, que «pide a gritos» nuevos estudios sobre la Colonia Augusta Firma Astigi.

**El brillo de los mosaicos
 Del esplendor de Astigi dan fe los 93 mosaicos hallados, como el de doble faz o las Estaciones del Año**



El arqueólogo Sergio García-Dils en el torreón del Palacio de Peñafior. Al fondo, la Iglesia de San Gil

A.L.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

Cierre de la biblioteca durante el Rocío

Villamanrique de la Condesa recibirá a partir hoy y hasta el miércoles 18 de mayo a casi 70 hermandades y Asociaciones rocieras. Por ello, debi-

do al paso de hermandades, declarado Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, y a la romería del Rocío, la biblioteca pública municipal permanecerá cerrada del 10 al 17 de mayo, reanudando su curso la tarde del 18 de mayo.

UMBRETE

Exposición de los alumnos de un taller creativo

Umbrete acoge hasta el próximo 13 de mayo en el centro cívico la Exposición «La Pintura y los 5 Sentidos», fruto del trabajo del taller de pintu-

ra dentro del programa de la Diputación «Experiencias Creativas Jóvenes» y en el que han participado 25 jóvenes de Umbrete de 12 a 17 años. En estos meses los jóvenes han participado en el taller con diferentes técnicas pictóricas.

SANLÚCAR LA MAYOR

La Casa de la Cultura José María Romero Márquez cumple 25 años

► Juan Carlos Marín, uno de los técnicos más veteranos de la provincia, la dirige desde sus inicios

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Debido a la gran demanda cultural que ha tenido Sanlúcar la Mayor desde siempre, hace 25 años el Ayuntamiento decidió la construcción de la actual Casa de la Cultura, poniéndole el nombre de un gran poeta local de la generación del 27, José María Romero Martínez. Un 28 de febrero de hace ya 25 años fue inaugurada con un magistral concierto de la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla. A él le han seguido durante estos años cientos de artistas de renombre nacional e internacional.

Juan Carlos Marín ha sido el técnico de Cultura que la ha dirigido durante estos 25 años, por lo que es uno de los más veteranos de la provincia de Sevilla. «Esto ha significado para mí una gran satisfacción personal, ya que soy uno de los pocos afortunados que trabaja en lo que le gusta y además con el valor añadido de trabajar para y por mi pueblo». Y añade: «Y esto, a pesar de la gran cantidad de tiempo que le robo a mi familia, ya que en esta profesión no hay horarios ni días de la semana, da igual que se termine por la madrugada o que sea fin de semana o día de fiesta». Marín recuerda el día que nació una de sus hijas: «No la pude ver en el momento de nacer, ya que tenía un acto en la Casa de Cultura y tuve que salir corriendo para estar a tiempo de comenzar. Quizá éste sea uno de los recuerdos más duros para mí», confiesa el técnico sanluqueño.

Eventos de calidad

Su labor como técnico y programador cultural es llenar de contenido, junto al concejal, el Centro Municipal de Cultura, intentando que el coste económi-

co sea el menor posible sin afectar a la calidad de la actividad a realizar, siendo esta quizá la labor «más ardua y complicada», según cuenta Marín. «Cualquier actividad que se desarrolla en el centro se realiza desde cero: desde buscar la actividad, diseñar la cartelería y pegarla, hasta la difusión en redes sociales y megafonía en coche por el pueblo, pasando por el montaje, sonorización e iluminación, desarrollo y desmontaje. También ayudo a otras áreas municipales que necesiten de mis servicios técnicos», cuenta Juan Carlos.

Desde hace ya unos 15 años, el Centro Municipal de Cultura dispone, apar-

te de Juan Carlos, de tres trabajadores: un técnico de teatro, una limpiadora y un conserje. «Gracias a este gran esfuerzo, han pasado por la Casa de Cultura de Sanlúcar la Mayor durante estos 25 años aproximadamente, unas trescientas mil personas», cuenta Marín.

Sanlúcar la Mayor siempre ha sido

Juan Carlos Marín
«Intentamos que el coste de los eventos sea el menor posible, sin que afecte a su calidad»

un pueblo con grandes inquietudes culturales que se materializaron en la creación de pequeños grupos de teatros, grupos musicales, en asociaciones como el colectivo cultural y amantes del cine Tharsis, creadores del Cine-Club Solúcar, o en la organización y exposiciones artísticas de todo tipo.

Un espacio

Sin embargo, «hasta ese momento, el pueblo nunca tuvo un espacio municipal donde reunirlos y desarrollarlos, incluso se cedían algunos espacios como un cine llamado Cine Cataluña, hoy ya desaparecido, que disponía de un gran escenario en el que se representaba algunas obras de teatro aficionado locales como el famoso musical «Jesucristo Super Star», en el cual participé como ayudante de iluminación, que tuvo un gran éxito», cuenta Juan Carlos Marín a ABC Provincia.



Juan Carlos Marín, en el teatro de la Casa de la Cultura

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

AZNALCÁZAR

Presentación de un libro sobre el entorno de Doñana

Esta tarde a las 20 horas tendrá lugar en el salón de actos de la biblioteca municipal la presentación del libro «Érase una vez... la marisma de

Doñana», del autor Antonio Rodríguez Ramirez, una crónica de lo que fue a lo largo del siglo XX la vida en la marisma de la saga de «Los Clarita», un legado de personajes, vivencias y experiencias que ayudan a entender la Doñana del presente.

PILAS

Alusvi amplía su servicio de psicooncología

La asociación pileña de apoyo a familias y pacientes afectados por el cáncer Alusvi amplía su servicio de psicooncología para pacientes y fa-

miliares en las siete localidades de la comarca del Aljarafe y de Doñana donde Alusvi desarrolla su actividad: Aznalcázar, Carrión de los Céspedes, Chucena, Hinojos, Huévar del Aljarafe, Pilas y Villamanrique de la Condesa.



Joaquín Morán y Jacoba Soriano, en su taller, días antes de la colocación del azulejo conmemorativo

D.C.

Joaquín Soriano ha elaborado un azulejo conmemorativo del centenario de la hermandad del Rocío

En recuerdo de un camino centenario

DANIEL CUÉLLAR
 BENACAZÓN

Joaquín Morán, artísticamente Joaquín Soriano, es un artista benacazonero que lleva más de 30 años dedicado a la creación y este año acaba de realizar uno de los trabajos más importantes de la historia del Rocío, consistente en un azulejo con-

memorativo del centenario de la hermandad del Rocío de Benacazón.

«Desde niño, he sentido verdadera curiosidad por el tema artístico y fue a los 25 años cuando le pedí a un hermano de mi madre que me dejara trabajar en un taller de cerámica, que regentaba en el barrio alfarero de Triana, y fue precisamente en el taller de mi tío, en la década de los 80,

cuando entré como aprendiz y me empecé a aprender las técnicas cerámicas, lo que hizo que unos años más tarde, ya en Benacazón y en unión de mi esposa, Jacoba Soriano, montásemos nuestro propio taller de cerámica», cuenta el artista.

El apellido artístico de Joaquín Morán obedece al apellido real de su mujer, Jacoba Soriano. «Cuando fundamos nuestro propio taller, al darle nombre acordamos llamarlo con mi nombre y el apellido de Jacoba», cuenta el artista benacazonero.

El trabajo para Joaquín y Jacoba ha sido muy intenso, aunque reconoce que el hecho de estar en un pueblo dificulta abrirse camino y darse a conocer. Además, «como taller familiar que somos

nos hemos tenido que encargar de todo el proceso: desde bañar y estarcir azulejos, tomar medidas en el lugar de su colocación, mostrar el trabajo final en exposiciones o transportar los pedidos al cliente, incluso fuera de España», confiesa Soriano a ABC Provincia.

A lo largo de su trayectoria han realizado todo aquello que se pueda plasmar en azulejos y en sus distintas técnicas (cuerda seca, óxido sobre baño o aristas, entre otras). «Comenzamos haciendo alfarería y cacharrería, tales como platos, vasijas o macetas, y poco a poco nos fuimos especializando en el azulejo plano, donde conjugamos imágenes, elementos decorativos y textos. Basta con imaginar las posibilidades de mezclar estos tres elementos en diferentes técnicas para hacerse una idea de los tipos de trabajo en azulejo que podemos realizar, aunque nos hemos especializado en retablos de imágenes sacras para hermandades y cofradías, instituciones y particulares», cuenta el artesano.

Dentro de los cientos de retablos salidos de este taller, cabe destacar algunos tan representativos como los trabajos para hermandades del Rocío, como las de Almonte, Villamanrique, Umbrete, Sanlúcar de Barrameda, Emigrantes, Villanueva del Ariscal, Olivares, Sevilla-Salvador, Sevilla Sur o Benacazón, entre otras. También han realizado trabajos para hermandades y cofradías de toda Andalucía, en las que cabe enumerar las más cercanas como la de Buen Fin, Santa Genoveva, Los Negritos, San Isidoro o La Cena, en Sevilla, además de muchas otras en gran parte de la provincia de Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba o Jaén.

Azulejo del Centenario

Con motivo del centenario de la hermandad del Rocío de Benacazón, han elaborado un azulejo donde se contemplan, como seña de identidad de los cien años de hermandad, las distintas medallas que a lo largo de estos años ha tenido la corporación, enmarcadas en una labrada cenefa. Como elementos populares habría que destacar las piñas, puesto que Benacazón ha sido desde tiempo inmemorial pueblo de piñoneros (también son conocidos con ese gentilicio) y una hilera de carretas tiradas por bueyes y engalanadas en los colores propios de la hermandad, celeste y blanco, rodeada de peregrinos. Como motivo principal destaca el simpecado actual de la hermandad con leyendas alusivas a las femérides del centenario.

Joaquín Morán
«El hecho de estar en un pueblo nos dificulta a la hora de abrirnos camino y darnos a conocer»

ABC

provincia

AGENDA
9-11 MAYO

La Puebla de Cazalla
Colección «30 poetas ante el espejo lorquiano». Cita previa en el 954 499 416

Mairena del Alcor
Concierto de saxofones. Día 11 a las 20 horas. Conservatorio Francisco Guerrero.

Osuna
Actuaciones de Rafa Heredia y de Cosa de Dos. Día 11. Caseta municipal 22.45 horas.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Beltrán Ceballos, naturalista y ornitólogo



Beltrán Ceballos

F.R.M.

«El cangrejo rojo es elemental para el estuario del Guadalquivir»

Prestigioso ornitólogo y naturalista, defiende el mantenimiento del crustáceo de la discordia

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LA PUEBLA DEL RÍO

Beltrán Ceballos lleva más de 30 años dedicado a la conservación de la Naturaleza. Abandonó su Madrid natal para entregarse a su pasión, los pájaros y la naturaleza, encontrando en Doñana su paraíso. Con 18 años se marchó a Inglaterra y desde entonces trabaja como profesional de la conservación de la na-

turalaleza, rodando, incluso, documentales de naturaleza para la televisión británica. Luego montó su empresa para hacer proyectos de conservación como consultor (Plegadis) y ha dirigido alguna fundación con esos fines (fundación Doñana y Victoria Laporta). Este ornitólogo y naturalista afincado en la Dehesa de Abajo que lucha por hacer que naturaleza y desarrollo se equilibren un poco más, y sueña con poder ir a hacer cooperación a un país donde pueda enseñar todo lo bueno que ha aprendido, hace un hueco en su agenda para hablar con ABC Provincia sobre la sentencia del TS que ataca al cangrejo rojo. —¿Cuál es su punto de vista sobre todos los problemas y circunstan-

cias surgidos con el cangrejo rojo? —Algo se ha hecho mal. Entiendo que los ecologistas peleen, peleemos, por solucionar un problema que tan gravemente está afectando a la naturaleza en

“

Daños colaterales
«Ojo con la reacción de los arroceros si se descontrola la población de cangrejos»

España y en todo el hemisferio norte como es el de la especies invasoras exóticas. El Supremo ha admitido a trámite un recurso que se interpuso al Real Decreto 630/2013, y alguien está claro que no ha hecho bien sus deberes. Las leyes no son inflexibles, ¡se cambió la Constitución en una noche!, y algo hay que cambiar. No se ha hecho en estos tres últimos años y se va a tener que hacer ya, algo que adapte la normativa a la palmaria realidad.

—¿Qué consecuencias ecológicas tendría para zonas como Isla Mayor, la Dehesa de Abajo o Doñana la desaparición del cangrejo rojo?

—El estuario del Guadalquivir tiene en el *procambarus clarkii* (cangrejo rojo) un elemento sustancial, sustantivo y definitivo para su actual funcionamiento. Ya no me refiero solamente a las familias que viven de poner nasas en los arrozales para pescarlos y a las mujeres que trabajan en las estaciones de depuración y transformación de este producto, es que todo este socioecosistema está funcionando merced a un recurso trófico que le metimos a las marismas en la década de los 70. ¿Quién va a dar de comer a las 8.000 parejas de «moritos» (plegadis falcinellus, un pájaro similar al ibis europeo) que tenemos ahora rondando por aquí y que se han multiplicado gracias a la aparición de este crustáceo venido de Luisiana? Garzas, cigüeñas somormujos, fumareles, muchas anátidas y gaviotas dependen del cangrejo y sus poblaciones se han disparado desde que este apareció.

—Los mismos arroceros apoyan a los pescadores de cangrejos.

—Ojo con la reacción que puedan tener los arroceros si se descontrola la población de cangrejos, al perder este elemento de control que son los pescadores, de una manera o de otra (y todos sabemos cual es la otra) se van a deshacer de ellos; para el agricultor «curar» es muy sencillo. Y han de cuidar lo suyo.

—Tengo entendido que a pesar de no ser autóctono, está perfectamente adaptado.

—No quiero pasar este asunto sin aclarar que la carpa («panarra» para los marismeños) la trajeron los romanos y fue otra bomba de similares o peores efectos ecológicos, y aquí sigue. O lo que es aun más divertido, el cangrejo autóctono español, acaba de demostrar el CSIC, que no es ni autóctono, ni es español. Que lo trajeron en época de Felipe II. Que ya no es pallipes, que es italicus. Cosas que tiene el destino.