

11 FEBRERO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

ES EL ÚNICO CENTRO ESCOLAR DE EL CASTILLO DE LAS GUARDAS, UN PUEBLO DE 1.500 HABITANTES

La Agencia Espacial Europea premia a los alumnos del colegio Peñaluenga

De su pequeño laboratorio de Astronomía, alentado por el astronauta holandés Andre Kuipers, salió su trabajo sobre el satélite Rosetta. La Junta reconoce la «mejor práctica docente» de 2015 [2]

LA PUEBLA DEL RÍO

La Cañada de los Pájaros, de vertedero a Reserva Natural

Los biólogos Plácido Rodríguez e Isabel Adrián adquirieron a finales de los 80 una finca cerca de las Marismas que se usaba como vertedero. Hoy es la Cañada de los Pájaros, una bellísima Reserva Natural. [8]

LA RINCONADA



Manuel Malaver, el relato de una vida sin desperdicio

Manuel Malaver, de 74 años, dice que vino al mundo gracias a una confusión: los falangistas confundieron a su tío con su padre. Conductor de Tus-sam durante 38 años, cuenta su vida en «Memorias de manganito». [13]

LORA DE ESTEPA

La Olivarera de San José produce el mejor aceite de la provincia [6]

LA LUISIANA

Una pareja subasta coches por Internet [10]



Esperanza Macarena Andrades delante del patrón de Lebrija, San Benito Abad

Lebrija

La primera hermana mayor

Esperanza Macarena Andrades es la primera mujer que ocupa la máxima responsabilidad de una hermandad en Lebrija en toda su historia. Esta higienista bucodental de 24 años es la hermana mayor de San Benito Abad, que cuenta con

más de trescientos hermanos y es una de las catorce que procesionan en la localidad. La mitad de la nueva junta de gobierno son mujeres y la mitad de sus miembros tiene menos de 30 años. El resto supera los 60. [Página 5]

UTRERA

Detienen a una mujer tras apuñalar a su hija de 10 meses en su vivienda

La Guardia Civil de Utrera detuvo ayer a una mujer de 35 años, de nacionalidad norteamericana, tras supuestamente apuñalar a su hija de 10 meses en su vivienda. Varios vecinos alertaron de que una mujer desnuda iba andando por la calle, gritando en inglés «kill» y «Jesus», golpeando los coches y agrediendo e insultando a las personas que se encontraba en su camino. Los agentes la abordaron y la acompañaron hasta su vivienda, donde encontraron a su hija con varias puñaladas de las que se confesó autora. El estado de la niña es reservado. [4]

AZNALCÁZAR



La artista Mara León denuncia los retrasos en la reconstrucción de mamas tras un cáncer

La artista Mara León perdió el pecho izquierdo en 2013 tras ser operada de un cáncer de mama. Lleva desde entonces esperando a una operación de reconstrucción. Cada día pega una fotografía de su cuerpo mutilado en el hospital Virgen del Rocío. [9]

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

MANCOMUNIDAD

Alanís propone que se mancomune la Policía

El Ayuntamiento de Alanís ha hecho una propuesta formal al presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra Norte de Sevilla, Sotero

Martín, para que la policía local de los diez municipios que forman parte de esta red se mancomunen. De esta forma los miembros de la policía local prestarían servicios a los diferentes pueblos, independientemente de su lugar de origen. A.C.

NATURALEZA

Nuevos paisajes de interés cultural en la Sierra Norte

La Consejería de Cultura ha incluido cuatro nuevos paisajes dentro del en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. Los paisajes de

Cazalla, Constantina, la zona minera del Cerro del Hierro y los molinos del río Huéznar formarán parte de este catálogo que permite mejorar el estudio, la gestión y la difusión de enclaves vinculados a la historia y la explotación de los recursos. A.C.

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

La Agencia Espacial Europea y la Junta han reconocido el proyecto para la experimentación científica del colegio

La ciencia hace del Peñaluenga una referencia europea

JUAN CARLOS ROMERO

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

El colegio Peñaluenga, el único de El Castillo de las Guardas, una localidad de apenas 1.500 habitantes, se ha ganado un lugar de referencia en la Agencia Espacial Europea por su proyecto de innovación educativa centrado en la investigación espacial. El equipo de docentes liderado por el director, Jesús Campos, ha puesto en marcha un aula de experimentación científica que se encuentra entre las diez iniciativas reconocidas por la agencia comunitaria.

Los alumnos, de 3 a 16 años, asumen en grupos de trabajo una serie de misiones temáticas adaptadas a su edad con el reto de resolverlas siguiendo el método científico como protocolo de trabajo. «Planteamos una misión general para el centro, por ejemplo para este curso el reto consiste en hacer una colonia de investigación con base en la Luna», explica el promotor de la iniciativa, el profesor Jesús Campos, a ABC Provincia, «y en todos los niveles experimentamos conforme a ese objetivo general con micromisiones que involucran a todos los escolares desde Infantil a Secundaria», abunda.

Situaciones paradójicas

Las misiones en las que se embarcan provocan situaciones paradójicas, como que sean los propios escolares los que se especializan en un área y se ocupan luego de exponerla y de formar a sus profesores y al resto de grupos en dichas áreas. Con esta dinámi-

ca se llevan a cabo reuniones de coordinación entre los grupos de trabajo donde analizan el estado de la misión general y comparten el conocimiento adquirido durante las fases de ejecución del proceso. «Lo que nos proponemos en el colegio es ofrecer entornos reales de aprendizaje y lograr esa transferencia de conocimientos en un alumnado motivado que ve cómo se pueden aplicar sus conocimientos entre unos grupos de trabajo y otros», afirma el profesor Campos.

El germen del proyecto se encuentra en el Parque de las Ciencias de Granada, desde donde los escolares hablaron por videoconferencia con el astronauta holandés Andre Kuipers. De vuelta a su escuela en la Sierra Morena, alumnos y profesores pusieron en marcha un laboratorio con el nombre del astronauta gracias a los fondos del programa de Innovación Educativa de la Junta, y al respaldo que recibieron tanto del parque granadino como de la Agencia Espacial Europea.

Laboratorio multiplicador

El efecto que este laboratorio de experimentación científica ha tenido ha sido multiplicador, y en los cursos siguientes en el Peñaluenga participaron en concursos escolares, como el que la Agencia Espacial Europea convocó para reactivar el satélite Rosetta, «¡Despierta Rosetta!», donde la originalidad de los grupos de trabajo de este centro se reconoció entre las diez mejores apuestas del concurso a nivel internacional.

Con este bagaje lejos de estancarse en el colegio siguen conquistando es-



El alumnado forma grupos de trabajo desde Infantil a Secundaria y resuelven misi-

Escolares motivados Los grupos de trabajo del Peñaluenga exponen sus conclusiones y forman a otros alumnos y docentes

pacios del saber. Lograron poner en marcha un aula de Astronomía donde la comunidad educativa reconoce el firmamento, se instruye en fenómenos astronómicos y organiza una feria científica comarcal. «Utilizamos la ciencia para que los alumnos se moti-

ven en el aprendizaje y con el método científico tratamos de que sean ellos los que pongan en marcha estrategias de creatividad a la hora de resolver los problemas», afirma entusiasta el docente, que reconoce que la escuela está «transformando la vida de estos niños y de su entorno» en una sociedad rural como la de El Castillo de las Guardas y sus pedanías, alejada de los grandes nodos de conocimiento.

Las presentaciones en público y las visitas a estaciones científicas y observatorios llenan el programa educativo. «En lugar de hablar de apoyo a la

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL REAL DE LA JARA

Taller de cerámica dirigido a los más jóvenes

El próximo mes de marzo está previsto que dé comienzo un taller de cerámica con el objetivo de contribuir a la integración laboral de los

más jóvenes. Hasta el próximo lunes, 15 de febrero está abierto el plazo para que los interesados presenten su solicitud en el Ayuntamiento. Los alumnos deben tener entre 18 y 25 años y como contraprestación recibirán una beca mensual. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Campaña de vigilancia de camiones y furgonetas

El Ayuntamiento de Cazalla ha publicado una orden de la Jefatura Provincial de Tráfico en la que informa que se llevará a cabo una campaña

especial de vigilancia y control de furgonetas y camiones del lunes al domingo de la semana que viene. Con motivo de esta campaña se realizarán inspecciones sobre los vehículos y sobre los conductores de los mismos. A.C.



Trabajando con el método científico

J.C.ROMERO/ABC

lectura o refuerzo tenemos clases de compensación educativa de primer nivel», relata Campos, que este curso pondrá en marcha un taller de videojuegos para introducir al proyecto elementos de la gamificación, como un sistema de puntos por retos logrados, para seguir motivando a los escolares, al tiempo que sellarán un convenio con la Universidad de Sevilla para compartir recursos y experiencias.

La Junta de Andalucía ha reconocido esta labor en 2015 con el premio al mérito educativo «a la mejor práctica docente» en la provincia de Sevilla.

EL REAL DE LA JARA

La matanza, de tradición ancestral a rito gastronómico

► Este fin de semana se celebra el VII Rito gastronómico del Cerdo Ibérico

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA
EL REAL DE LA JARA

La matanza del cerdo es una costumbre rural que consiste en el sacrificio del marrano para la elaboración de embutidos y la obtención de los preciados jamones y paletillas ibéricas. Los orígenes de esta práctica son ancestrales, siguiendo el mismo procedimiento desde hace siglos.

La matanza se celebra en los meses de frío, entre diciembre y febrero, fundamentalmente, ya que el clima de estos meses es esencial para la óptima curación de todos los productos. «Yo recuerdo cómo en cada casa la matanza era una fiesta en la que se reunían los amigos y la familia. Todo se iniciaba el día previo en el que se traía el cochino del campo al pueblo y se preparaban los ingredientes y todos los utensilios que se iban a utilizar después. El día de la matanza en sí comenzaba muy temprano con el sacrificio del animal, después se le raspaba la piel, se procedía al despiece, se escaldaban las tripas con agua muy caliente y finalmente se preparaban los embutidos y se dejaban secar», comenta Carlos Trejo, vecino de El Real de la Jara.

Origen del rito

Para poner en valor y promocionar esta costumbre tan típica de municipios de la Sierra Norte, El Real de la Jara comenzó a celebrar ya hace siete años el Rito Gastronómico de la Matanza del Cerdo Ibérico. «La iniciativa fue acogida con gran agrado por el público, de hecho en la primera edición el evento se celebró sólo el sábado, pero fue tal el éxito que nos quedamos sin bebida, ni comida», comenta la concejal de Cultura y Turismo, Carmen Melchor.

Premio Dehesas El Real de la Jara

Este galardón tiene como objetivo premiar al mejor jamón ibérico de bellota y al mejor cortador de jamón. El jurado lo presidirá el alcalde del municipio, Carmelo Cubero, y estará formado por Florentino Mateos, Campeón de España 2010, Francisco Rivero, Campeón de España 2015, un miembro de la Academia Andaluza de Gastronomía, un miembro de la Asociación de Hostelería de Sevilla y Miguel Prieto, maestro cortador y director del concurso.

El VII Rito Gastronómico de la Matanza del Cerdo Ibérico comenzará mañana con una jornada técnica sobre la normativa del sector ibérico.

El sábado, en una carpa instalada en la Plaza de Andalucía se procederá al despiece didáctico del cerdo ibérico. El matarife, los ayudantes y las matanceras explicarán a los participantes el despiece del cochino, así como la manera de extraer las carnes y vísceras y su forma de aprovechamiento. Después se subastarán algunas de las piezas obtenidas y se procederá a la degustación de todo tipo de productos tradicionales de la matanza: prueba de chorizo, morcilla de olor, aliño de asadura, panceta y papada asada, cardillo, migas y el plato por excelencia de carne asada.

Además, al igual que en la pasada edición se celebrará el premio Dehesas El Real de la Jara.



El despiece de un cerdo durante la pasada edición

C.J.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

CORIA DEL RÍO

Exposición artesanal en la sala Martínez de León

Los alumnos del Centro Municipal de Integración Social están llevando a cabo estos días una exposición artesanal llamada «IntegrARTE» en

la sala Andrés Martínez de León. En ella se puede observar un gran número de objetos de cerámica y pintura elaborados por los propios alumnos del centro. El horario de visita es de 11:30 a 14 horas y de 18 a 20 horas. F.R.M.

LOS MOLARES

Nuevo acuerdo para la concesión del cheque bebé

El Ayuntamiento de Los Molares ha anunciado las nuevas condiciones acordadas para obtener la ayuda de 60 euros (10 euros más que el año

pasado) denominada «cheque bebé». Los interesados deben solicitar dicha ayuda de forma expresa y por escrito en el Consistorio, siendo el área de Servicios Sociales el lugar asignado para la gestión y comprobación del cheque. F.R.M.

UTRERA

Apuñala a su hija de 10 meses y recorre desnuda Utrera

► El bebé permanece ingresado, con pronóstico reservado, en el Virgen del Rocío

ALBERTO FLORES
UTRERA

Una mujer de 35 años de edad y de nacionalidad norteamericana ha sido detenida en Utrera acusada de haber apuñalado a su hija de solo diez meses. El bebé permanece ingresado en el hospital Virgen del Rocío de Sevilla, con pronóstico reservado, mientras que la presunta agresora ha sido retenida en el área de psiquiatría del citado centro hospitalario.

La historia ha sido digna de una película de terror, ya que esta mujer sembraba el pánico en la mañana de ayer en zonas muy concurridas de la localidad. Completamente desnuda, fuera de sí, recorrió calles como el camino de la Espiritista o el propio paseo de Consolación, una vía por la que habitualmente discurren muchas personas. La mujer increpó a varios de los viandantes con los que se cruzó, se tiró al suelo en determinadas ocasiones, sin parar de gritar en inglés, al parecer pronunciando palabras como «kill» (matar) o «Jesus».

Grabada por móviles

Algunas de las personas que se cruzaron con ella, incluso grabaron vídeos con sus teléfonos móviles que han circulado como la pólvora en las últimas horas en la localidad. Toda esta situación terminó provocando que las fuerzas de seguridad recibieran llamadas de varios vecinos alertando de la situación.

La Policía Local de Utrera y la Guardia Civil localizan a la norteamericana, a la que tratan de tranquilizar y llevar a su casa para que se vistiera. Al llegar al domicilio, ubicado en la calle Antonio de la Barreda, en la barriada del Naranjal de Castillo, una zona residencial a las afueras con muy pocos



Muchos paseantes de Utrera se encontraron con la norteamericana

vecinos, las fuerzas de seguridad descubrieron con horror que allí se encontraba un bebé de 10 meses con varias puñaladas. La mujer confesó allí mismo a los policías que la autora de la agresión había sido ella.

Actitud violenta
La presunta agresora recorrió las calles desnuda, chillando en inglés e increpando a viandantes

En la tarde de ayer todavía era posible ver restos de sangre en la entrada de la casa, así como guantes desechables y material sanitario, resultado de las primeras atenciones sanitarias practicadas a la niña antes de ser trasladada al hospital Virgen del Rocío. Incluso la luz de la planta alta de la vivienda estaba encendida, aunque nadie habitaba la casa. El marido, que trabaja en la base área de Morón de la Frontera, y que en el momento del suceso estaba en las instalaciones militares, fue inmediatamente avisado por las fuerzas de seguridad una vez que tuvieron conocimiento de la situación.

En declaraciones realizadas a Europa Press Televisión, algunos vecinos de la calle, que fueron testigos de parte de lo sucedido, aseguran que la acusada gritaba «soy la semilla del mal» y que no pararía hasta acabar con la vida del bebé. Una de las vecinas, Eva, ha explicado que la mujer apuñaló a su hija mientras la Guardia Civil se encontraba en el domicilio y lo hizo porque decía que era «la semilla del mal». «Creo que también había una carta de suicidio donde repetía que tenía miedo y que no iba a parar hasta que matara a la niña», ha explicado y ha añadido que en la misiva reseñaba que posteriormente ella también se quitaría la vida.

Suceso incomprensible

Los propios vecinos no han podido entender como ha ocurrido un suceso de tal calibre y aseguran que esta mujer se mostraba «muy ilusionada» cuando tuvo a su hija. Coinciden a la hora de considerar a esta mujer como «muy educada», a la que veían con cierta asiduidad salir a hacer deporte con su hija en el carrito y que incluso les incitaba a descubrir «lo guapa que era su hija».

José María Villalobos (PSOE), alcalde de Utrera, ha asegurado sentirse «consternado por el suceso», explicando que desde el Ayuntamiento de Utrera no se tenían noticias de problemas anteriores que pudiera haber protagonizado esta familia. Fuentes municipales han confirmado que no hay indicios para pensar que el bebé estuviera siendo víctima de abandono y han deseado que la recuperación de la pequeña sea «lo más rápida posible y sin secuelas».

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Convenio entre Cabecense y Ayuntamiento

Ayuntamiento y Club Deportivo Cabecense han firmado un convenio de colaboración que ayudará al equipo rojinegro a sufragar los gastos que

generan las competiciones durante esta temporada. Esta firma se enmarca en la renovación de los convenios y acuerdos de colaboración que el equipo de gobierno municipal tiene suscrito con las diferentes asociaciones y colectivos locales. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

La actividad física como terapia

El martes 16 de febrero, a partir de las 18.30 horas, en las dependencias del Área de la Mujer el cardiólogo del Hospital Virgen de Valme Ricardo

Pavón Jiménez impartirá la conferencia titulada «La actividad física como terapia». La actividad es fruto de la colaboración entre el centro de salud y el Ayuntamiento, y espera despejar dudas sobre las patologías del corazón. A.H.



La nueva hermana mayor de San Benito Abad espera recuperar el culto al patrón de Lebrija

A.H.

Esperanza Macarena Andrades es la primera mujer que dirige la junta de gobierno de una hermandad en Lebrija

La hermana mayor de San Benito Abad

ALEJANDRO HERNÁNDEZ LEBRIJA

Las mujeres tuvieron mucha presencia en la vida de San Benito Abad, religioso italiano nacido en el año 480, considerado el iniciador de la vida monástica en Occidente y fundador de la orden de los benedictinos cuyo fin era establecer monasterios basados en la autarquía, es decir,

autosuficientes. La relación más llamativa del patrón de Europa con una mujer es la que mantuvo con su hermana Santa Escolástica con la que compartía veladas orando, cantando himnos de alabanza a Dios y discutiendo de asuntos espirituales.

Lebrija mantiene esa relación con una amplia presencia femenina en la hermandad de San Benito Abad, pa-

trón de la ciudad, que se ha visto reforzada con la elección de Esperanza Macarena Andrades como la nueva hermana mayor.

De las hermandades que integran el consejo general de Lebrija, formado por nueve de penitencia, cuatro de gloria y una sacramental, la más humilde de ellas, la de San Benito Abad ha sido la primera en elegir a una mujer para ocupar el cargo de hermano mayor.

Primera hermana mayor

Desde el pasado 10 de enero, al frente de esta hermandad de gloria se encuentra Esperanza Macarena Andrades, lo que le supone «muchísima responsabilidad y un motivo de orgullo que

Hombres y mujeres
La nueva junta directiva de la hermandad del patrón de Lebrija es paritaria y equilibrada en edades

espero que me sirva para intentar hacerlo lo mejor posible», según señaló la cofrade a ABC Provincia.

La candidatura encabezada por esta lebrijana de 24 años de edad, higienista bucodental, consiguió el apoyo de 45 de los 50 votos emitidos por los hermanos que participaron en la elección de la nueva junta de gobierno, frente a cuatro votos en blanco y uno nulo.

La hermandad del patrón de Lebrija cuenta con más de 300 hermanos, pero a pesar de ello no ha sido fácil conformar una candidatura. «Yo ya pertenecía a la junta de gobierno anterior como diputada mayor; no se encontraba a nadie que se presentara para el cargo de hermano mayor y al final me animaron los mayores y me presenté», recuerda Esperanza Macarena Andrades, que puntualiza que «mis amigos se asustaron por la mucha responsabilidad que conlleva, pero estaba decidida».

Junta paritaria y equilibrada

La nueva hermana mayor encabeza una junta de gobierno paritaria, con cinco hombres y cinco mujeres, en la que su novio, Antonio Jesús García, ejerce de secretario. Pero, además, esta nueva junta iguala en responsabilidades a los hermanos jóvenes con los de mayor edad, ya que la mitad son menores de 30 años y el resto supera los 60 años de edad. Y para completar los equilibrios, en el grupo integrado por las cinco mujeres, dos son menores de 30 años, dos mayores de 60 y una tiene 40 años.

Con estos mimbres Andrades se ha puesto como meta recuperar la imagen de San Benito: «Se ha dejado de lado al patrón, no hay mucho culto a San Benito, pero pretendemos cambiar esta tendencia y aprovechar el considerable crecimiento que ha experimentado en los últimos años la hermandad».

Un buen ejemplo de la recuperación de la conexión con la sociedad que quiere fomentar la nueva junta de gobierno de la Hermandad de San Benito Abad es el éxito de la marcha y bendición de mascotas que tuvo lugar el pasado 17 de enero en honor de San Antón, santo que también recibe culto en la ermita de San Benito junto con el patrón de Lebrija y San Isidro Labrador.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA

El cantaor Manuel Cuevas actuará en la Biental

Manuel Cuevas se estrenará este año en las tablas de la Biental de Flamenco de Sevilla. El ursoonense ha sido elegido como uno de los artistas que

protagonizarán la 19 edición del certamen hispalense por ser uno de los jóvenes talentos del flamenco. La actuación del cantaor, el viernes 22 de septiembre, será en uno de los nuevos escenarios incluidos en esta edición, la iglesia de San Luis. B.M.

CASARICHE

El arte de Itálica llega a la Colección museográfica

La sala de exposiciones temporales de la Colección museográfica de Casariche expondrá durante todo el mes la muestra Itálica. Historia y descrip-

ción artística de esta infortunada ciudad de sus ruinas. Una exposición que recoge los facsímiles de 60 láminas y el plano topográfico realizados por Demetrio de los Ríos para un libro sobre la ciudad romana que finalmente no pudo terminar. B.M.

LORA DE ESTEPA

La Olivarera de San José produce el mejor aceite de la provincia

► La Diputación premia también a una cooperativa de Corcoya y a otra de Villanueva de San Juan

BORJA MORENO
LORA DE ESTEPA

Tres aceites de oliva virgen extra de las comarcas de Estepa y la Sierra Sur se han hecho con todos los premios al mejor zumo de oliva de la provincia. Las cooperativas de San José (Lora de Estepa), Nuestra Señora de la Fuensanta (Corcoya) y San Juan Bautista (Villanueva de San Juan), amparadas por la marca Oleoestepa, se han hecho con todos los galardones de la decimo octava edición de los Premios al mejor aceite de oliva virgen extra otorgados por la Diputación de Sevilla.

Álvaro Olavarría, gerente de Oleoestepa, explica a ABC Provincia la «enorme satisfacción que compartimos, ya que es un reconocimiento a toda la cadena de trabajo, desde los agricultores y los trabajadores hasta las cooperativas y sus presidentes». Esta sociedad productora y comercializadora aúna los esfuerzos de 17 almazaras y más de 5.500 agricultores de la zona, y es una veterana en estos galardones. «Hemos conseguido el reconocimiento de nuestros aceites de oliva en casi todas las ediciones, lo que muestra el trabajo de todas las personas que se alinean para mejorar cada año».

Olivarera de San José ha destacado un año más consiguiendo el premio al mejor virgen extra de la provincia. Esta cooperativa ubicada en Lora de Estepa se fundó en 1958 y cuenta con 513 socios. En todos estos años se ha convertido en un referente provincial por

la calidad de su producto. Con este año ya lleva siete primeros premios y dos accésit a sus espaldas.

Los loreños han molturado 14 millones de kilos de aceitunas y han conseguido unos 2.600.000 litros de aceite. En esta ocasión, la pequeña muestra presentada para su valoración ha demostrado ser la de mayor calidad. Santiago Fernández, presidente de la cooperativa, destaca que se trata de un zumo «con olor y sabor afrutado pero agradable, y de baja acidez».

Al ser preguntado sobre los principales motivos por los que se consigue esa calidad señala que, además de una aceituna de gran calidad (hojiblanca en su mayoría) destaca que «es el resultado de una cuidada cadena productiva que emplea técnicas de producción integrada, establecidos por Oleoestepa». El agradecimiento es, además, compartido, ya que la marca ha conseguido por trece años consecutivos el máximo galardón gracias a los de Lora de Estepa.

Olavarría resalta el amplio palmarés de premios de esta cooperativa que descansa en pleno centro de la comarca estepeña, «que ha demostrado su valor en diferentes concursos de virgen extra dentro y fuera de España».

Los olivos de Corcoya

Sin desmerecer el alto nivel de calidad y sabor de los diferentes aceites que se han presentado desde diferentes puntos de la provincia, la comarca ha hecho pleno en los premios de esta edición. Otra de las conocidas de este cer-

Un referente provincial Oleoestepa suma trece años consecutivos consiguiendo el primer galardón de Diputación



La cooperativa de Lora de Estepa, Olivarera San José, ha conseguido siete primeros

tamen, la cooperativa de Nuestra Señora de la Fuensanta, ha obtenido el accésit al finalista. Los de Corcoya fueron precisamente los que obtuvieron el primer premio cuando nació este concurso de calidad que otorga la Diputación de Sevilla.

Las aceitunas de más de 14 términos llegan a la almazara de esta pedanía de Badolatosa. Su gerente, Javier Ruiz, explica que junto a los maestros de almazara aprenden jóvenes y nuevos técnicos que perpetuarán su trabajo. «Se está haciendo un muy buen trabajo concienciando a los agricultores sobre la importancia de recoger las

aceitunas lo antes posible. En su punto óptimo de maduración». Los más de 300 socios de la cooperativa están muy contentos por recibir este premio.

Ruiz comenta como hace unos días «un técnico del Instituto de la Grasa comparó nuestro aceite con un buen vino por su sabor fresco, a olivo». Y aunque sus usos hasta en la alta cocina pueden ser varios, no puede evitar reconocer que es perfecto para ponerlo en una sencilla tostada, «su sabor amargo apenas llega a impregnar el paladar». La almazara de la cooperativa ha molturado este año más de diez millones de kilos de aceitunas.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Décimo certamen de marchas procesionales

El próximo domingo se celebra la décima edición del certamen de marchas procesionales de La Roda de Andalucía. La caseta municipal acoge-

rá a las 12.30 horas la actuación de la Presentación al pueblo. Tras la agrupación de Dos Hermanas tocarán las bandas sevillanas de Las Cigarreras y El Sol. Cerraré el certamen como invitada de honor la banda local de la hermandad de Jesús Nazareno. B.M.

PEDRERA

Los vecinos votarán entre las dos banderas elegidas

El consistorio anunciará en breve el inicio de un proceso de votación online y presencial por el que seleccionarán la bandera que representará a

su pueblo. De las once propuestas de diseños presentadas por los propios pedrereños han pasado a la fase final dos de las banderas. El Ayuntamiento establecerá un proceso de puntuación que será el que decida el símbolo definitivo para el pueblo. B.M.



s premios y dos accésit en el certamen de la Diputación de Sevilla

B.M.

«La cooperativa de Corcoya viene pisando muy fuerte estos últimos años», señalan desde Oleoestepa, «tienen un equipo de trabajadores muy ilusionado que está consolidando una apuesta firme por la calidad».

Aceite de la Sierra Sur

Junto a estas dos cooperativas veteranas también ha sido galardonada la de San Juan Bautista, de Villanueva de San Juan. Este pequeño pueblo de la Sierra Sur tiene unos 1.000 habitantes, unos 400 de ellos forman parte de los agricultores que trabajan con esta cooperativa. Se unieron a Oleoestepa

hace un par de años y éste, la primera vez que participan en certamen, han obtenido el primer premio en la modalidad del Mejor aceite de oliva virgen extra de las sierras sevillanas.

Esta empresa de Villanueva de San Juan es uno de los orgulllos de sus vecinos. Fundada por unos cuarenta agricultores en los sesenta, tiene una fuerte tradición olivarera. Su presidente, Juan Martín, explica cómo «el pueblo ha hecho un gran esfuerzo por aplicar el sistema de producción de Oleoestepa en apenas dos campañas, estamos muy contentos con el resultado». El premio ha sido un impulso para todos.

OSUNA

Presentación de la revista y carteles de la Semana Santa

El próximo sábado 13 se celebra el acto cuaresmal organizado por el Consejo local de Hermandades y Cofradías de Osuna. En el evento, que tendrá lugar en el conservatorio municipal a las 17.15 horas, se presentarán los carteles de Semana Santa de los artistas Antonio Díaz Arnido y Miguel Ángel Díaz Reyes. Además se presentará la tradicional revista de Semana Santa y Gloria. La presentación del evento estará a cargo de Manuel Fernández Carreño y contará con la participación de la banda de música Villa de Osuna. Como colofón se concederá a fray Manuel Jurado Perea la insignia de oro del Consejo de Hermandades. B.M.



Los alumnos del Tartessos disfrazados de El libro de la selva ABC

PEDRERA

El pasacalles del carnaval infantil invade las calles

Los alumnos de los colegios de Pedrera realizaron ayer su particular pasacalles infantil para celebrar el Carnaval. Las fuertes lluvias del pasado martes dejaron un hueco por la mañana en el Miércoles de Ceniza que permitió que las calles se llenaran con los colores de los disfraces de los alumnos de los colegios pedrereños y los usuarios del Centro ocupacional. B.M.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

«Contigo de Boda» celebra su tercera edición

La localidad de Sanlúcar la Mayor celebra la III edición de «Contigo de Boda», un evento que contará con la presencia de las principales empre-

sas y profesionales del sector nupcial de la provincia de Sevilla. El próximo 28 de febrero la finca Al-Yamah, de 11 a 20 horas, acogerá este evento, que reunirá a más de 35 empresas del sector nupcial de la provincia.

PILAS

Elena Bueno, segunda en los 3.000 metros lisos

La atleta juvenil pileña Elena Bueno Rodríguez, perteneciente al Club Deportivo «Pilas&Mures», ha demostrado que es una deportista muy pro-

metedora y con un gran futuro por delante tras lograr brillantemente el segundo puesto en la prueba atlética de los 3.000 metros lisos de los Campeonatos de Andalucía en Pista Cubierta, celebrados en la localidad malagueña de Antequera.

LA PUEBLA DEL RÍO

Cañada de los Pájaros, de graverero a Reserva Natural

► La Reserva concentra en sus 7 hectáreas más de 200 especies de aves distintas

DANIEL CUÉLLAR
LA PUEBLA DEL RÍO

En el último tramo de la carretera que conecta La Puebla del Río con Isla Mayor, antes de llegar a la Venta del Cruce, muy cerca de las marismas del Guadalquivir, se encuentra la Cañada de los Pájaros.

Esta Reserva Natural Concertada fue la primera declarada en Andalucía en 1991, localizada en tierras del Espacio Natural de Doñana y a escasa media hora de Sevilla capital.

Sus propietarios Plácido Rodríguez Parada y María Isabel Adrián Dosio, dos biólogos apasionados de las aves, transformaron una escombrera en un centro ornitológico que desde hace décadas es un referente nacional en investigación y cría en cautividad, recuperación de avifauna, ecoturismo y educación ambiental.

«Recién llegados de Canarias, alquilamos una parcela, mientras buscábamos una finca para comprar. Era 1986, cuando se elevó la mortandad de patos en Doñana, y colaboramos con los diferentes organismos en la recuperación. Buscando por diferentes sitios cerca de Doñana encontramos de casualidad esta gravería abandonada, a la que vimos posibilidades para restaurar y acoger una buena población de aves, por sus características, en ruta migratoria, muy cerca de Doñana», comenta Isabel Adrián a ABC Provincia.

Un basurero

«Había sido usada como basurero, así que la restauramos, limpiamos fondos, eliminamos eucaliptos, arreglamos los caminos y en 1990 nos vinimos a vivir aquí. Por las actuaciones que hicimos la declararon Reserva Natural Concertada, la primera en España», añade. «En 1992 abrimos al pú-

blico y empezamos con el programa de educación ambiental. El programa de cría de cornuda comenzó en 1988, cuando nos trajeron los guardas de la entonces Agencia de Medio Ambiente una puesta de focha común que resultó ser focha cornuda», cuenta la bióloga.

Siete hectáreas de Reserva

Todas las aves que habitan en la Cañada conviven en perfecta armonía en este cuidado entorno natural, de aproximadamente siete hectáreas de extensión, en el que se encuentran varias lagunas y especies autóctonas como el olivo, la jara, el romero, el brezo o el lentisco.

Unos dos centenares de especies distintas de aves tienen su hogar, durante todo el año o de forma estacional, en la Cañada, una reserva que es además centro de cría en cautividad de ejemplares que hace unos años estuvieron en grave amenaza de extinción, como la cerceta pardilla o la focha cornuda. «En 1998 se aprobó un Interreg Andalu-

María Isabel Adrián
«Hemos contribuido a evitar que la población de focha cornuda se extinga en Europa»

lucía Marruecos y fuimos para traer huevos de allí y reforzar la población española de cornuda. Para nosotros es una satisfacción personal haber evitado la extinción en Europa de esta especie. Hemos liberado hasta la fecha sobre unos 1.300 ejemplares, y siempre soltamos los ejemplares para celebrar el Día Mundial de los Humedales. El sábado siguiente al día 2 de febrero», comenta la propietaria de la Cañada de los Pájaros.

Antesala de Doñana

La visita a la Cañada, que puede ser libre o guiada, es una oportunidad para descubrir el incalculable valor de los humedales y la biodiversidad de la avifauna relacionada con estos ecosistemas vitales para la Tierra, cuyos máximos exponentes al sur de la península encontramos en la Doñana que se extiende por las marismas del Guadalquivir, en la provincia de Sevilla.



Suelta de aves, con motivo del Día Internacional de los Humedales, que se celebra en febrero

D.C.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

Umbrete se prepara para la XXVI Fiesta del Mosto

El domingo 21 de febrero Umbrete celebra la 26ª edición de la Fiesta del Mosto y de la Aceituna Fina del Aljarafe, junto con la 13ª Muestra Turís-

tico-Gastronómica. El acto de inauguración está previsto a las 12:30 horas en el recinto ferial. Previamente, toda vecina que lo desee podrá acompañar a las autoridades desde el Ayuntamiento hasta el Recinto Ferial.

OLIVARES

Encuentro con el autor sevillano Miguel Brieve

Un grupo de chicos y chicas de 4º de ESO del IES Heliche de Olivares participa en el programa de fomento de la lectura entre los jóvenes de la Di-

putación de Sevilla, «El placer de leer». Como parte de dicho programa, este grupo de jóvenes que constituyen un club de lectura han tenido la oportunidad de asistir a un encuentro con el autor e ilustrador sevillano Miguel Brieve.



Mara León en el ayuntamiento de Aznalcázar, donde ha presentado su proyecto «-730-»

D.C.

Mara León reflexiona con «-730-» sobre el tiempo de espera en la reconstrucción de los pechos tras sufrir una mastectomía

Una denuncia en primera persona a través del arte

DANIEL CUÉLLAR AZNALCÁZAR

La fotógrafa y artista Mara León expone esta semana en su pueblo, Aznalcázar, un proyecto que ha denominado «-730-», y con el que quiere denunciar el elevado tiempo de espera que sufren las mujeres que han sufrido la amputación de sus mamas por un cáncer para la reconstrucción de sus pechos.

Todo empieza el 2 de agosto de 2013 cuando la propia Mara León es operada de un cáncer de mama y se le amputa el pecho izquierdo. Tras los tratamientos de quimioterapia y radio-

terapia se encuentra con que el proceso de reconstrucción es largo y complicado. «Cada día que pasa, al mirarme al espejo, siento que hay una parte de mí que me falta y tras un año para entrar en lista de espera, aún faltan dos más para ser atendidas cosa que me parece muy inhumana, dadas las grandes secuelas psicológicas que condicionan nuestra vida a nivel físico, sensual y también sexual», comenta la artista a ABC Provincia.

Para la gran mayoría de las mujeres es muy necesaria la reconstrucción y ante esta problemática Mara León se pone en contacto con la Asociación

de Mujeres Mastectomizadas de Jerez. «Lo primero que encontré en internet fue una pancarta que decía “mujeres mastectomizadas, mujeres olvidadas” y al hablar con ellas, me comentan que esta problemática afecta según creen a Andalucía, pero al empezar a ponerme en contacto con mujeres de otras comunidades autónomas, observo que

Visibilidad del proyecto
Cada día se pega una nueva fotografía en el hospital Virgen del Rocío de Sevilla

la situación es similar o peor incluso, ya que los tiempos rondan entre 3 y 6 años para ser intervenidas, dado que en ocasiones el proceso implica más de una operación», cuenta la fotógrafa aljarafeña.

Esta expresión es el resultado de la reivindicación de Mara como artista y afectada, y la manera de darlo a conocer artísticamente. Ella lo define como un proyecto activista, en el cual colabora mucha gente, ya que «cada día son muchas las personas que participan en el proyecto, desde distintos lugares de nuestro país», comenta la artista.

El 19 de octubre de 2015 se inicia este proyecto como forma de hacer un diario de una realidad, llevando a cabo la pegada diaria de la fotografía de la propia Mara León, donde se muestra de frente a la artista, imagen a la que se ha de enfrentar cada día. Todos los días se realiza una nueva fotografía que es colocada en la entrada del hospital Virgen del Rocío de Sevilla y que, según cuenta la fotógrafa, «no porque sea algo contra de este hospital en concreto, sino como una crítica a la sanidad pública y al sistema».

Se ha creado además una página de Facebook llamada «Mara León -730-» en la que cada día esa nueva imagen se va colgando. El motivo del nombre corresponde a los días de media que un paciente ha de esperar para ser intervenida, es decir, más de dos años.

Realidad muy dura

«Considero que es una realidad muy dura para escuchar que esto es una simple operación de estética, ya que incluso el departamento de cirugía plástica de la sanidad pública la considera una operación reparadora pero para la cual no se dispone de medios suficientes, debido a que el cáncer de mama cada vez se detecta antes y son cada vez más las mujeres que solicitan la reconstrucción para sentirse bien con ellas mismas, hecho que, sumado a la crisis y recortes, ralentiza el proceso de intervención», cuenta Mara León.

Recientemente se ha pegado la imagen número 100 y con tal motivo se ha organizado una pegada nacional, gracias a la ayuda de la Escuela de Fotografía, en la que Mara León ha cursado el Máster de fotografía. Al enterarse del caso de la artista, el centro ha querido colaborar dando la máxima difusión en los medios para un problema en el que «no se pierde la dignidad como mujer, pero sí la integridad».

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Móviles y suministro de luz, principales quejas

Los temas de mayor demanda de información y reclamaciones en el nuevo Punto de Información al Consumidor son los referentes a servicios

de telefonía móvil y compañías de suministro eléctrico. Este servicio hace un seguimiento de cada caso particular. En febrero los días de atención al público son el 10 y el 24 de 12.45 a 14.45 horas. Para casos urgentes, hay un teléfono de atención.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Baile de disfraces infantil y adulto de Carnaval

El Carnaval de Fuentes de Andalucía llega a su recta final este fin de semana con la celebración el sábado de un Baile de disfraces infantil a las 17 ho-

ras y un Baile de disfraces para adultos a medianoche. Ambos tendrán lugar en la Caseta municipal y estarán amenizados por actuaciones musicales y anuncios de los premios a los mejores disfraces a personas, grupos, parejas o familias.

Una joven pareja de El Campillo crea la primera empresa de subasta de vehículos por internet de Andalucía

Emprender en familia para preservar las raíces

ÁNGELA LORA LA LUISIANA

Cuando María del Carmen Ruiz y Nacho tuvieron que salir de la multinacional en la que habían trabajado durante casi toda su vida no lo pensaron dos veces. Era el momento de arriesgar y fundar su propia empresa en el negocio que mejor conocían: la subasta y venta de vehículos. Pero aún dieron un paso más y saltaron a la red, creando la primera empresa de subasta y venta on line de vehículos de Andalucía, lo que les ha valido el reconocimiento del proyecto Andalucía Emprende de la Junta.

«Ni siquiera movimos nuestro currículum. Después de lo vivido, teníamos claro que si debíamos echar más horas y quitarle tiempo a nuestros hijos, sería para nosotros», cuentan desde El Campillo, en el municipio de La Luisiana. Y es que trabajar a través de internet les ha permitido permanecer en el pueblo de María del Carmen y conciliar su vida familiar. Como afirma Nacho, trabajar por cuenta ajena «significaba mudarnos o desplazarnos diariamente volviendo a casa por la noche sin poder disfrutar de los hijos».

Apoyo empresarial

Todos estos factores y la ayuda del Centro de Apoyo Empresarial (CADE) de Cañada Rosal terminaron de animarlos, y hoy su empresa, LocalizaVO, supera el año de vida. Los primeros meses fueron complicados hasta hacerse con una cartera de clientes, pero, tal y como apuntan, «si fuera fácil, lo haría cualquiera». El negocio crece y en la actualidad organizan una media

de cinco subastas de vehículos de ocasión (turismos, industriales, todoterrenos...) a la semana, y tienen más de 1.000 clientes inscritos en su plataforma, la mayoría profesionales; pues si bien puede vender cualquiera, la compra sólo es posible por profesionales del sector, ya sean concesionarios oficiales o negocios de compra-venta de vehículos de ocasión.

Como en cualquier subasta, se fija un precio atractivo de salida para el vehículo y las pujas se suceden a través de su plataforma web durante 24 o 48 horas. Si finalmente se llega a un acuerdo, se formaliza la compra, en la que LocalizaVO hace de intermediaria.

Ventajas de la subasta

La pareja habla de las ventajas que puede tener la subasta de vehículos tanto para el que compra como para el que vende. Así, opinan que mientras el comprador puede adquirir un coche «más barato» que en la venta directa y tiene la posibilidad de fijar un precio; el vendedor, por su parte, puede encontrar un comprador en cualquier punto del mercado nacional «sin necesidad de moverse».

Aunque en un principio pueda parecer extraño el hecho de adquirir un vehículo por internet, la pareja cuenta que la práctica es cada vez más frecuente y será habitual para las próximas generaciones. «Es todo rápido y sencillo: ofrecemos toda la información e imágenes del vehículo y nuestros clientes ya saben que pueden confiar en nosotros», indica María del Carmen. De hecho, ambos coinciden en que la confianza es uno de los pilares de su negocio, y para afianzarla han



Nacho y María del Carmen han fundado LocalizaVO en El Campillo

A.L.

Conciliación Para la pareja, con dos hijos, el negocio on line les permite conciliar su vida laboral y personal

dotado a la empresa de un marcado espíritu familiar que, según subrayan, hace que «cuando nos llamas, lo haces a María del Carmen o Nacho, no al comercial de Andalucía occidental».

La pareja considera que, aunque el marco económico aún es complicado, su empresa ha nacido en el momento

justo, puesto que después de varios años de escasez de vehículos, empieza a notarse un leve crecimiento que continuará en 2017.

En cualquier caso, María del Carmen y Nacho seguirán remando juntos, como empresarios y como pareja. «Nos compensamos bien y nos animamos mutuamente. Solos no podríamos hacerlo: somos un equipo», aseguran. Ante la incertidumbre que genera hoy día tener una empresa, opinan que «en la vida no hay nada atado». «Hay riesgos, pero creemos que si tienes experiencia, una buena idea y persistes, al final consigues lo que deseas», dicen.

ÉCIJA

Protección para los hallazgos del Picadero

El proyecto de obras de protección y cubrición del edificio público romano hallado en norte del yacimiento de la Plaza de Armas del Alcázar de

Écija ha culminado gracias a los fondos del Plan Supera. A través de esta intervención, en la que se han invertido más de 35.000 euros, se ha logrado consolidar la infraestructura que alberga los célebres estucos, ahora protegida por una cubierta metálica.

PUEBLO

Pasacalle y bailes para cerrar el Carnaval

El Ayuntamiento de La Luisiana ha organizado una serie de actividades para el próximo sábado 13 de febrero como cierre de su Carnaval. Así, a

las 16.00 horas comenzará en el Salón de Usos Múltiples el pasacalle por el pueblo, el cual finalizará con una fiesta de disfraces infantil en el mismo espacio de usos múltiples. Durante el transcurso de la fiesta se elegirá a la reina infantil del Carnaval.

ÉCIJA

«El Brujo» sube el telón en Écija con las mujeres de Shakespeare

► Se estrena una Escuela de Espectadores para acercar el teatro al público local

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La nueva temporada escénica del Teatro Municipal de Écija arranca mañana viernes 12 de febrero con un plato fuerte como es la presencia sobre las tablas del actor y dramaturgo Rafael Álvarez, «El Brujo», quien llega al recinto ecijano con su espectáculo «Mujeres de Shakespeare», en el que da voz a los personajes femeninos creados por el célebre autor como la Beatriz de «Mucho ruido y pocas nueces», la Rosalinda de «Como gustéis», la Catalina de «La fiera domada» o la fatal Julieta.

La obra del intérprete cordobés es uno de los ingredientes principales de la variada programación cultural que ofertará el Teatro de Écija hasta el próximo verano y que se basa, según el programador del teatro, José Diego Ramírez, en seis pilares: artes clásicas, artes contemporáneas, artes emergentes, teatro en familia, el teatro y la escuela y escuela de espectadores. La idea es que cada mes haya propuestas dirigidas a todo tipo de público.

Ignacio Andreu

Tras el espectáculo de «El Brujo», se representará el domingo 14 de febrero la pieza infantil de títeres de sombras «El príncipe que no sabía jugar», de la compañía A la Sombrita; la tarde del domingo 21 de febrero llegará la actuación de la comparsa «Los Chatarra» y el viernes 26 de febrero Ignacio Andreu interpretará la pieza «Cuando perdí la cabeza», en la que reflexiona desde la ironía y el humor sobre la cordura y la locura en la sociedad actual.

Ya en el mes de marzo, el teatro acogerá el domingo día 6 la obra «Pulgarcito», de la compañía Teatro Paraíso, dirigida todos los públicos dentro del Ciclo Al teatro en familia.

La siguiente representación será en el mes de abril, concretamente el sábado día 2 con «Adúlteros», una «comedia para parejas infieles» de Carlos Álvarez-Novoa llevada a escena por la compañía Fundación Producciones.

Continuará la programación durante este mes el viernes 8 con Manu Sánchez, quien hace de «El último Santo», y el domingo 17 con el espectáculo infantil de títeres «En la boca del lobo», de Titiriteros de Binefar, Premio Nacional de las Artes Escénicas en 2009. Cierra abril en el teatro con «Juana. La reina que no quiso reinar», de la compañía Histrión.

En mayo tendrán lugar en el Teatro Municipal tres espectáculos: el domingo 8 será el turno de la obra infantil «Nidos», de la compañía Teloncillo; «Reflexiones del hombre lengua», la comedia de Miguel Ángel Rodríguez «El Sevilla», llegará a Écija el viernes

Abonos para toda la familia

Con la idea de fomentar la asistencia en familia, el Teatro Municipal oferta durante este primer semestre un abono de 12 euros para asistir a las cuatro obras infantiles comprendidas dentro del Ciclo Al teatro en familia: «El Príncipe que no sabía jugar», «En la boca del lobo», «Nidos» y «Pulgarcito». Después de la exhibición de cada obra, ya el lunes, se organizará un encuentro de las compañías con los colegios para avivar el gusto por el teatro en los niños.

El teatro, más cerca

Asimismo, se lanzará durante este primer semestre teatral una iniciativa que busca acercar las artes escénicas al público: la Escuela de Espectadores.

A través de ella, el público que lo desee podrá disfrutar de los entresijos de la profesión y la obra programada el último viernes de cada mes (excepto marzo): «Cuando perdí la cabeza», «Juana la Reina que no quiso reinar» y «Monólogos de la vagina».

En Escuela de Espectadores se estudiará cada uno de los trabajos por separado, se asistirá a la función y se organizará un encuentro personal con los protagonistas, en el que se analizarán críticamente la dramaturgia, interpretación, luz, sonido, etc., así como las tres propuestas en su conjunto. Para formar parte del Club del Espectador hay que inscribirse y adquirir el abono por un precio de 12 euros.



El célebre actor y dramaturgo cordobés llega a Écija con «Mujeres de Shakespeare»

RAFAEL CARMONA

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

PARADAS

Clausura del certamen de declaraciones de amor

El domingo 14 de febrero, día de San Valentín, Paradas celebrará la clausura de la XX edición de su popular certamen Declaraciones de Amor.

La velada transcurrirá con la lectura de las obras galardonadas y la entrega de estos premios a sus autores por parte del alcalde de la localidad. Además, habrá una dramatización, «La estrella y el violín». Será a las 18:00 horas en «La Comarcal»

MARCHENA

El mercadillo de segunda mano se traslada

El popular mercadillo de segunda mano de Marchena se trasladará este domingo de la ubicación en la que se ha estado celebrando durante los

últimos años, el Parque del Príncipe, a un nuevo emplazamiento. A partir de ahora, será la Plaza del Ayuntamiento la que acoga esta actividad, por ser más céntrica. Así, los arcos del Ayuntamiento tendrán los puestos desde la mañana del 14.



Una comparsa actuando en la peña moronense de El Siguerín

J. L. MÁRMOL

MORÓN DE LA FRONTERA

La peña El Siguerín: santo y seña del Carnaval de Morón

► La peña cumple 30 años como uno de los referentes del mundo del carnaval de Morón

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Los años posteriores al franquismo estuvieron marcados por la «recuperación» de ciertas tradiciones perdidas durante ese periodo. Algunas se implantaron de nuevas y otras evolucionaron con los tiempos. En Morón de la Frontera, el Carnaval, una de las fiestas más significativas, resurgió varios años después gracias al hacer de un grupo de aficionados que, con su trabajo, hicieron saltar la chispa con la que el fuego del Carnaval se propagó por la localidad. Fue hace treinta años,

en 1986, cuando ese grupo fundó la Peña Carnavalería «El Siguerín», dando comienzo a una trayectoria histórica en esta fiesta. Porque hablar del Carnaval en Morón es hablar de «El Siguerín».

Peña pionera

«La peña surge como respuesta a unos movimientos carnavalescos y a una afición que había en esa fecha», recuerda Antonio Olmo, actual presidente de «El Siguerín», a la que lleva vinculado cerca de 26 años. «Los mismos que redactaron los estatutos fundacionales de la peña eran los que estaban tratando de recuperar el Carnaval», comenta a ABC Provincia.

Olmo recuerda que, por ser la primera peña que se fundó en la localidad, «se convirtió rápidamente en un referente para el Carnaval de Morón», así como para abrir el camino a las fu-

turas peñas y agrupaciones que han ido formando el panorama de la fiesta en esta ciudad. No solo eso actuó como esa primera piedra, sino prácticamente como unos cimientos en los que se apoyó el resto del Carnaval. «Siempre hemos estado apoyando a todas las agrupaciones», afirma, «con todo lo que podemos: desde ayudar a buscar locales, cederles un espacio para las presentaciones... nos enorgullece decir que somos una peña que está abierta a todas las agrupaciones de Morón».

Treinta años dan para mucho, tan-

Reconocimientos

La peña otorga varios reconocimientos a la gente que participa y enriquece el Carnaval de Morón

to momentos buenos como otros catastróficos. «Hubo años en que la peña estuvo metida en una caja», recuerda Antonio Olmo. «No teníamos locales, sin subvenciones, ni ayudas, solo con las cuotas de los socios, lo que dificultaba mucho las cosas». Sin embargo, hay más luces que sombras en esta historia, como no podía ser de otra forma tratándose del Carnaval. «La peña está en una situación muy buena. Siempre se puede estar mejor, claro», reconoce el presidente, «pero estamos en un clima de tranquilidad y buen ambiente».

Es martes. La noche es fría, amenaza lluvia y no invita a estar en la calle. Sin embargo, en el local del «Callejón del Pescazo», hay una gran multitud de personas. Es la segunda noche de presentaciones de agrupaciones, una actividad clásica y marcada en el calendario de los aficionados. Una de tantas de las que organizan, pero que no se quedan solo en estas fechas, porque para ellos, el Carnaval dura todo el año. Algunos de los actos más populares son el festival de los «nuillos» (en los que se cantan letras únicamente con el acompañamiento de los nudillos), o el festival del jamón. Aunque el plato fuerte se da en estas semanas.

Sin celebración

De hecho, es tan grande el trabajo que realizan que ni les ha dado tiempo a plantear actos de celebración del XXX aniversario. «Ya lo veremos después del Carnaval», afirma Antonio Olmo a este periódico. Por ahora tienen que seguir con las presentaciones y con uno de los actos más emotivos: los reconocimientos a los participantes del Carnaval. Eso será el próximo jueves. El letrista Francisco José Lozano será el homenajeado. Es una forma de reconocer a la gente que enriquece el Carnaval con sus letras, «que son auténticas poesías en muchos casos».

La peña moronense rinde homenaje a un personaje emblemático del Morón de la primera mitad del siglo XX, el titiritero «Siguirín». Un «bufón, murguista y poeta» que alegraba a los vecinos con sus obras llenas de humor e ingenio. Con ese espíritu, y «peleando por el Carnaval de Morón, para que le llegue a la gente y que esté en el lugar que le corresponde», siguen adelante con la misma ilusión de siempre.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

El certamen de moda flamenca, con los noveles

La Rinconada Moda Flamenca, que ya va por su tercera edición con una gran aceptación de público, contará este año con los noveles que se de-

dican a este sector y que están empezando en su oficio. El objetivo de esta iniciativa es poner en valor a los rinconeros amantes de la confección y diseño para ofrecerles la oportunidad de desfilan como grandes profesionales.

LORA DEL RÍO

Mercaxati y Con sabor a Lora, del 3 al 6 de marzo

Del jueves 3 al domingo 6 de marzo la Plaza de la Chimenea acogerá la novena edición de «Mercaxati» y la séptima edición de «Con sabor a

Lora». El acto de presentación tuvo lugar ayer en el salón de plenos del Consistorio loreño donde se dio a conocer el precio de los expositores tanto para comerciantes de Lora como de fuera así como el plazo de inscripción en dichas ferias de muestras.

El rinconero Manuel Malaver saca la segunda edición de su autobiografía «Memorias de Menganito»

El relato de una vida sin desperdicio

LAURA R. ÍÑIGO LA RINCONADA

La Hacienda Santa Cruz acogió la presentación de la segunda edición de «Memorias de Menganito» del rinconero de adopción nacido en Villanueva de San Juan, Manuel Malaver Castilla. Un libro en el que este conductor de Tussam durante 38 años, cuenta los vaivenes de su vida y cómo por un error de las fuerzas falangistas pudo venir a este mundo.

Poco antes de jubilarse en la empresa de transportes urbanos de Sevilla, Manuel quiso quitarse la espinita que llevaba clavada y plasmar en una publicación la vida de sufrimiento y peripecias que tuvo que vivir su familia, pero, sobre todo, su padre: «Poco tiempo después de morir mi padre decidí escribir su historia para que ésta no quede en el olvido», comenta.

Historia de la que afirma que lo que más le ha llegado ha sido el hecho por el cual se decide a escribir: «Lo que más me llevó a escribir mi libro fue el fusilamiento de un hermano de mi madre que los falangistas confundieron con mi padre. Gracias a esta confusión nací yo cinco años después».

Diseñado por su hija

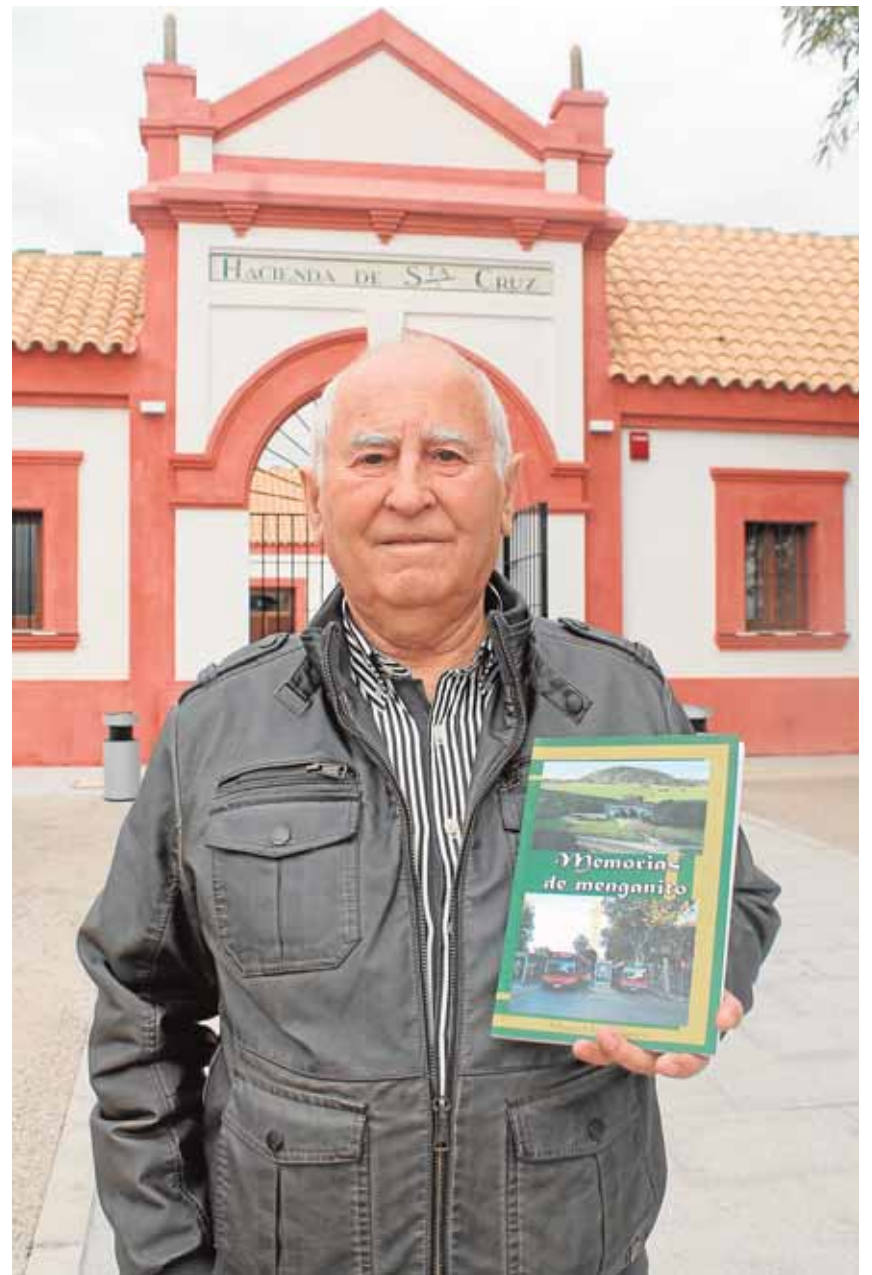
Malaver cuenta también «no es que mi padre fuera un criminal sólo que era republicano». El libro que ha sido diseñado por Verónica Malaver, hija del autor, hace un repaso por la historia de los pueblos por los que pasó, como Pruna, donde fue bautizado, Algámitas por ser el más cercano y Villanueva de San Juan, del que es toda su familia materna. «En mi libro hablo también mucho del cortijo de Gordillas, de donde me trasladé al cortijo de Lora, lugar donde aprendí de mi padre, el oficio de cabrero», dice.

También cuenta sus viajes a Francia para trabajar en la remolacha, de su boda, de La Rinconada y su historia, su trabajo en Tussam. «En este apartado hablo sobre la picaresca de los que no quieren pagar o la habilidad de los carteristas, pero también hablo y hago hincapié en el sufrimiento de muchas familias en la guerra», comenta. Testimonios contados por testigo directos o indirectos de gente de Pruna, Algámitas, pero sobre todo de Villanueva de San Juan.

La primera edición de este libro, que Malaver dedica a su esposa, tres hijos y cuatro nietos, fue en el año 2006. Este año ha querido sacar una segunda edición teniendo en cuenta el éxito cosechado con la primera, que incluye algunos cambios de estructura básicamente como que las fotografías que se incluyen estén situadas dentro del texto y no al final como en la primera edición. «El libro fue muy demandado. La gente me pedía constantemente que le vendiera uno y eso es lo que me llevó a sacar una nueva edición y aproveché para hacer algunos cambios», comenta.

No fue a la escuela

Aunque Manuel nunca había asistido a la escuela antes de escribir el libro, sí que le encantaba escribir y tiene muchos microrrelatos, que muestra con gran orgullo donde habla de la vida y de la sociedad actual o de su día a día, como son «Caminito del Majuelo», porque por el que pasea asiduamente. «Esta corta vida», «Yo lo he vivido». O «Vivir intensamente» y «Los muertos se rebelan». Además, en 2004 Malaver registró en la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), un proyecto que tenía en mente desde hacía mucho tiempo y que quiso titular



Manuel Malaver Castilla con la última edición de su libro

LAURA R. ÍÑIGO

«El tren del futuro». Dicha idea consiste en crear el tren más rápido del mundo llevado a cabo a través de atracción magnética y presión de aire encauzado por un túnel. «Es un proyecto ficticio. Es por ello que me pueden tomar por loco pero creo que se puede hacer

Hechos de la Guerra Civil Recoge el fusilamiento de su tío confundido por su padre y testimonios de los que vivieron aquellos años

perfectamente», dice convencido Malaver, que cuenta: «El tren que yo tengo en mente viajará entre grandes ciudades a toda velocidad, seguridad y confort y por supuesto sin paradas intermedias. No utiliza combustible inflamable ni grandes máquinas ni maquinistas, serían una serie de módulos con energía propia, atracción magnética y fuerte presión de aire».

Dos años después de sacar «Memorias de Menganito», Manuel se matriculó en el Aula Abierta de Mayores de la Universidad de Pablo de Olavide, donde estuvo hasta el año 2011.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Acabada la pista de césped artificial de Guadajoz

El barrio de Guadajoz cuenta ya con una nueva pista de césped artificial después de la finalización de las obras realizadas en las instalaciones de-

portivas de la zona. De esta forma se recuperan además unas pistas que se encontraban en un deficiente estado de conservación. En esta misma barriada se han iniciado también obras de mejora de uno de los parques infantiles.

CARMONA

El Carnaval termina este sábado con el gran desfile

El Carnaval de Carmona cierra su ciclo de actividades este sábado con el Gran Desfile que saldrá a las 17:30 horas desde la Alameda de Alfonso XIII,

lugar en el que finalizará tras realizar su recorrido. Al término del desfile se entregarán los premios a los ganadores del concurso de agrupaciones y del concurso de disfraces en el que se darán premios individuales, por parejas a grupos y a charangas..

CARMONA

Un grupo de Facebook convertido en impulso para una nueva vida

► Los escritos de Manoli Prieto en la Red, una lección de superación, plasmados en un libro

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Las redes sociales han cambiado nuestra vida. Esta afirmación pocas veces ha tenido un ejemplo tan claro como en Manoli Prieto Martínez, a la que un grupo de Facebook le ha permitido salir de la oscuridad de la depresión y en un proceso exponencial convertirla en ayuda para otras muchas personas. El fruto tangible es el libro editado «A solas con Manuela», pero en lo inmaterial queda una urdimbre de relaciones y ayuda mutua trenzada con mensajes de Facebook.

Manoli ha tenido una vida muy dura, una depresión la golpeó con fuerza: ingresos hospitalarios, 21 pastillas diarias, tristeza y un desestimiento de la vida que la llevó a tener varios intentos de suicidio. La historia tiene un punto de inflexión en la frase de un médico («tú misma eres quien tienes que darte el alta»). Le dio las pastillas a su hija para que las tirase y «empecé a quererme», dice.

En ese esfuerzo, que acometió acompañada de su familia, encontró una palanca en Facebook y en concreto en el grupo: «Carmonenses, familiares y amigos de Carmona por el mundo». En él se dan cita personas que comparten inquietudes y sobre todo un sentimiento por Carmona compuesto de orgullo y de embeleso. Además de los vecinos hay también otros muchos naturales de la localidad que están fuera y que encuentran en él su dosis de arraigo.

Desde el muro

Manoli Prieto comenzó a publicar escritos en este grupo. A la gente le encantaban sus textos, tanto que algunas personas le pidieron que contara su historia en este mismo muro. Así lo hizo. Y comenzó a elaborar narraciones como bálsamos para sus compañeros de grupo. Una mujer le daba datos sobre su

vida y ella los transformaba en una historia ambientada en la Edad Media. Otra se sinceraba con ella con una durísima historia de maltrato que abarca desde su infancia, cuando su madre la encerraba en el armario y allí escuchaba los golpes de su padre, hasta que tras casarse su marido también la maltrata y la obliga a transitar un doloroso camino por casas de acogida. A petición de ella Manoli lo contaba para que el grupo le diera fuerza.

En otras ocasiones sus escritos hacían referencia a sus paseos por Carmona a instantes de gozo frente a una estampa, a la descripción de una iglesia o de un horizonte de tejas. Todos

ellos insertados entre las publicaciones de sus compañeros de grupos, fotos, felicitaciones de cumpleaños, preguntas y saludos. La vinculación alcanzada en el grupo es tan fuerte que ha saltado al plano real. Manoli ha visitado a una de las amistades del grupo que vive en Barcelona y en las festividades como la Feria o la Virgen de

Historias contadas
Muchas personas querían que Manoli contara su historia y ella ha atendido su petición

Gracia, cuando muchos de los carmonenses de la diáspora vuelven quedan con sus compañeros de grupo. También hicieron un homenaje a uno de los miembros más activos que falleció, Juan Manuel Macías.

Manoli, que de niña tenía la costumbre de escribir, comenzó a soñar con la posibilidad de editar un libro con sus historias. Aquí entran en escena sus dos amigos Manu Rodríguez y Emilio Domínguez que han hecho posible editar el libro en el que quedan recogidas sus publicaciones de Facebook.

«No es una novela, son muchas pequeñas vidas», precisa Manoli, que tiene peticiones de toda España e incluso del extranjero de su libro. Una obra que es el testimonio de una vida nueva que fortalece con la ayuda a los demás como a su querida asociación de fibromialgia. Una vida en la que, como ella afirma, «ha hecho de su sonrisa su seña de identidad».



La autora con su obra «A solas con Manuela», un sueño hecho realidad para ella

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Presentación del cartel de Semana Santa 2016

El próximo lunes 29 de febrero a las 18.30 horas tendrá lugar, en el patio del Ayuntamiento, la presentación del cartel de Semana Santa de 2016

que este año ha realizado el pintor local Ricardo Jiménez. La imagen protagonista será la de Nuestra Señora de los Dolores, titular de la Hermandad Sacramental de El Viso, que ejerce como anunciadora en el orden de turnos establecidos.

MAIRENA DEL ALCOR

Servicio gratuito de recogida de mascotas

Durante la mañana del martes 16 de febrero se efectuará el servicio municipal de recogida de animales abandonados y perdidos en Mairena del

Alcor. Es gratis y se llevará a cabo en horario de 10:00 a 12:00 horas en el recinto de la feria. El centro canino y rehabilitación Sportdog se encarga de prestar mensualmente este servicio puesto en marcha por el Ayuntamiento.



Con su última colección, Cristina García ha obtenido el éxito de crítica y público. Ahora piensa en Cibeles A.G.

La visueña Cristina García presenta «Silencio», inspirada en la ciudad de los rascacielos y protagonista en Simof

Fiesta flamenca en el Studio 54

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

La diseñadora Cristina García (El Viso del Alcor, 1982), acaba de presentar la colección «Silencio», una de las protagonistas de la jornada del viernes en el Salón Internacional de Moda Flamenca de Sevilla. Con complementos de la car-

monense Raquel Bonilla, responsable de la firma «Boró», los 20 vestidos que componen «Silencio», fueron recibidos dando buena cuenta de su título y a la postre sirvieron a la visueña para recoger la felicitación unánime de crítica y público.

Inspirada en la ciudad de Nueva York, García ha diseñado una colección de trajes entallados y generosos

volantes, dividida en dos partes. Una primera en la que predomina la línea recta y el blanco y negro, en contraposición a una segunda donde hay «mucho color y locura», en palabras de la propia autora, que lo explica como si «una flamenca estuviera de fiesta en el Studio 54». La diseñadora reconoce sentirse muy contenta, «teníamos nervios porque casi cerrábamos la pasarela ese día, pero la acogida fue maravillosa, no nos podemos quejar». Además, reconoce cierto sentimiento de alivio: «Es la colección más loca que he hecho en mi vida, podría decir que he hecho realmente lo que me ha dado la gana».

García, que además es sobrina del tristemente fallecido Juan Roldán, está

Sello propio
«Silencio es la colección más loca que he hecho en mi vida, he hecho lo que me ha dado la gana», dice

trazando con este nuevo éxito una firme trayectoria que comenzó algo alejada del mundo de la moda. Estudió Administración y Dirección de Empresas e incluso llegó a ejercer trabajando para varias empresas del sector privado, pero reconoce que «aquello no me llenaba». Aficionada desde pequeña a la moda, en 2011 decidió formarse en diseño, para lo que se apuntó a la academia Metrópolis, con quien ella considera su amigo, maestro y mentor, Emilio Rojas, aunque explica que «no tenía ninguna pretensión profesional».

Tras dos años bajo la tutela de Rojas y con varias incursiones en pequeñas pasarelas y salones, en 2013 dio el campanazo con «Sexo, Moda y Rock'n Roll», con la que ganó el certamen de Creadores Noveles en la pasarela Simof. Al año siguiente presentaba nueva línea ya con su condición de profesional y no defraudó las expectativas puestas en ella. Con la colección «Il Bacio», en la que hacía un claro guiño a la mujer italiana, recogió un importante espaldarazo de la crítica que subrayaba el talento derrochado ya desde su debut en los noveles.

Próximo destino: Cibeles

El año pasado volvía a concurrir sobre la pasarela de Simof con la colección «Contigo», inspirada en su hermano y que ofrecía una visión del cielo materializada en tules, mikados y gasas, que destacó por la sencillez en su presentación y que para García marca un punto de inflexión porque es «cuando realmente doy el salto». Tras el nuevo éxito de este año, García reconoce que lo que sigue ahora sería dar el salto a pasarelas como Cibeles: «Me haría una gran ilusión, pero sobre todo poder participar en alguno de los grandes salones internacionales», dice.

La firma tiene su base de operaciones en la tienda y taller de la calle Corredera «frente a Casa Capote, vamos, no tiene pérdida». Junto a ella trabaja su pareja y socio Juan Carlos Fernández, que «fue el primero que me animó desde el principio». Juntos reciben en la tienda que abrió en 2014 y que muestra todo tipo de diseños, porque como defiende la propia diseñadora «yo vivo de la moda, no solo de la moda flamenca». Cada temporada suelen salir de su taller una media de 80 vestidos de fiesta, y también ha iniciado una línea de trajes de novia que ya tiene «ocho encargos para este año».

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Sierra Norte Guadalcanal Visitas guiadas

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal organiza visitas guiadas y gratuitas al patrimonio monumental del municipio. El itinerario parte del centro de interpretación Santa Ana y para realizarlo es necesario hacer una reserva previa en el correo electrónico culturaguadalcanal@gmail.com. **Viernes 12 de 17.00 a 20.00 horas y sábado 13 de 11.00 a 14.00.**

Sierra Sur Osuna Teatro

Javier Vallespín y Manolo Medina llevan a las tablas ursaonenses la obra de teatro «Dos hombres solos sin punto com ni ná».



Una comedia de humor sobre las vivencias de dos hombres solteros que comparten la misma casa. **Domingo a las 19.00 horas en el auditorio de la Casa de la Cultura.**

Fuentes de Andalucía Domingo de Piñata

El Carnaval de Fuentes de Andalucía pone el broche de oro a su Carnaval con las actividades programadas para el Domingo de Piñata, entre las que se cuentan la actuación de agrupaciones y el mascareo así como el pasacalles de la Quema del Entornao con máscaras, disfraces, batucada, charanga etc. a las 20.00 horas. **Domingo 14 de febrero a partir de las 16.00 horas.**



Los Alcores Mairena del Alcor Carnaval

Mairena se prepara para su fin de semana más carnalero. Sobre las tablas del Teatro de la Villa concurrirán todas las agrupaciones locales acompañadas por invitadas sorpresa. **Jueves 11 y viernes 12 a partir de las 21 horas. Pasacalles el sábado 13, con salida a las 14 horas de la plaza Antonio Mairena.**

Arahal Concierto

Ya ha llegado la Cuaresma y, con ella, los primeros actos cofrades de las hermandades y agrupaciones. En Arahal, la agrupación musical Santa María Magdalena dará el pistoletazo con un concierto de marchas organizado por la hermandad de la Esperanza. Junto a la formación de la ciudad actuará la banda municipal de San Fernando. **Domingo 14 de febrero, en el Teatro Municipal de Arahal, a las 12:30 horas.**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Teatro

La localidad aljarafeña de Sanlúcar la Mayor acoge el próximo fin de semana un espectáculo muy original. Se trata de la divertida obra teatral «Adúlteros», interpretada por la famosa actriz María José Alfonso junto al conocido actor de teatro y televisión Manuel Monteagudo. **Viernes 12 de febrero, a las 21 horas. Casa de la Cultura. Entrada gratuita.**

Bajo Guadalquivir Utrera «Enamórate de Utrera»

La asociación utrerana «Activa Ocio Conectado», organiza un concurso de fotografía con motivo de la festividad de San Valentín. Los participantes pueden subir fotos a Instagram besándose con un monumento de Utrera al fondo, con la etiqueta #besomonumentalutrera. Los ganadores obtendrán una cena y una noche de hotel para dos. **Domingo 14 de 10.00 a 18.00 horas**

Rib. Guadalquivir Lora del Río Rastro

Este sábado, la localidad loreña acogerá una nueva edición de esta feria de ofertas y excedente de existencias.

Sábado 13 de febrero a partir de las 11 horas en la Plaza de la Mercadería.

