

17 DICIEMBRE  
2015

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

## FUENTES DE ANDALUCÍA

### Los agricultores se apuntan al regadío para competir con el aceite de oliva

Los agricultores de Fuentes están a punto de constituir su primera comunidad de regantes, con la que planean dedicar al olivar una zona de 300 hectáreas que les permitirá competir en el sector del aceite, mucho más rentable que el del cereal. [10]

## CORREDOR DE LA PLATA



### Guillena, cuya mejor industria es la música, homenajea a Francisco Javier Gutiérrez

De la Escuela Municipal de Guillena han salido destacadas figuras de la música que gozan de reconocimiento nacional e internacional, como Francisco Javier Gutiérrez, que dará nombre a ese centro. [13]

## CAZALLA DE LA SIERRA

### Una joven pareja pone a la Sierra Norte en la guía Michelin [12]

## MAIRENA DEL ALCOR

### La Humildad hereda un cuadro de un cristo atribuido a Ribera [5]

## OSUNA

### Las Turquillas se consolida como tierra de cultivos ecológicos [8]

### La lucha sin cuartel de una joven de Lora del Río contra la esclerodermia [12]

## LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA RECONOCE SU MÉTODO EDUCATIVO

### El colegio de Jesús Navas en Los Palacios, premio a la calidad

Lo dirige Francisco Navas, hermano del futbolista del Manchester City

El colegio parroquial Nuestra Señora de las Nieves, en Los Palacios, ha sido reconocido por el Instituto de Técnicas Educativas de la Confederación Española de Centros de Enseñanza

por su calidad, su moderna metodología de enseñanza y su elevado nivel organizativo. Sólo dos centros de Sevilla capital y uno de Écija han obtenido hasta ahora este prestigioso ga-

lardón. Se da la circunstancia de que en el patio de este colegio, allá por los años 90, hacía sus primeras diabluras con el balón Jesús Navas. Su hermano Francisco es el actual director. [2]



ALBERTO MALLADO

## LA ADMINISTRACIÓN NÚMERO 1 DE CARMONA DATA DEL AÑO 1764

### Los loteros más antiguos de España

La Administración de Lotería número 1 de Carmona, cuya concesión data de 1764, es la más antigua de España y desde hace 184 años la gestiona la misma familia. Valentín Pinaglia, su actual administrador, recuerda a cinco días

del sorteo del «gordo» de Navidad, que en 1950, 1958 y 1988 repartió tres grandes primeros premios, el último de los cuales distribuyó 750 millones de las antiguas pesetas «y llenó Carmona de coches y nuevas casas». [Página 4]

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LOS PALACIOS

#### Julio Mayo explica sus gestiones documentales

Julio Mayo, archivero municipal y colaborador de ABC de Sevilla, ha participado con una ponencia en unas jornadas celebradas en Sevilla para de-

batir acerca de la gestión cultural de archivos como una herramienta para la difusión del patrimonio histórico y cultural de un pueblo. En dicha disertación expuso un muestrario de las gestiones documentales que hasta el momento ha promovido. F.R.M.

### ISLA MAYOR

#### Fiesta antes de los reyes para financiar la cabalgata

Mañana viernes a partir de las 20 horas en el Salón Isla el Ayuntamiento de la localidad organizará una fiesta para recaudar fondos de cara

a la cabalgata de Reyes Magos del próximo cinco de enero. En dicha jornada festiva habrá una gran cantidad de actuaciones teatrales y de coros de campanilleros, las cuales amenizarán una fiesta cargada de sorpresas. F.R.M.

### LOS PALACIOS

## El colegio Nuestra Señora de las Nieves, una apuesta por la excelencia educativa

- Acaba de recibir el reconocimiento 400+ a la Calidad del Modelo Europeo EFQM

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Mucho ha llovido desde que en 1966 el párroco de la localidad don Juan Tardío colocara la primera piedra del colegio parroquial Nuestra Señora de las Nieves sobre un terreno de 1.300 metros cuadrados que hasta semanas antes había sido utilizado para espectáculos circenses y como plaza de toros sobre la explanada de un molino derruido. Dicho local fue donado a la parroquia por Amalia Caro e Ignacio Moguer.

Casi medio siglo después, este colegio concertado de ideario católico y con una clara vocación evangelizadora, además de educadora, sigue manteniendo la misma armonía y tradición que cuando era gestionado íntegramente por hermanas monjas de la congregación de Santa Ana allá por los años 80, o cuando en los 90 un crío llamado Jesús Navas, que acabaría siendo campeón del mundo con España, hacía sus primeras diabluras con el balón por su recreo.

### Filosofía intacta

Es decir, toda su filosofía tradicional sigue intacta. Por contra, ello no ha sido óbice para que se haya convertido en un colegio vanguardista en su forma de trabajar a nivel metodológico y organizativo y que importa todas las nuevas corrientes educativas. Fruto del trabajo concienzudo de la actual junta directiva, encabezada por Paco Navas (hermano mayor del futbolista del Manchester City y ex jugador del Sevilla), ha recibido el reconocimiento a la Ca-

### Doble efeméride en 2016

El próximo año la junta directiva celebrará dos acontecimientos de vital relevancia para el colegio: por un lado, hará 60 años desde que el célebre párroco de Los Palacios don Juan Tardío fundara el complejo parroquial Andrés Bernáldez, que nació con solo tres bajo la premisa de escolarizar a los más de 150 niños que no tuvieron cabida en otros colegios. Esta iniciativa fue el embrión de un proyecto más ambicioso que culminaría el propio párroco una década después, en 1966, colocando la primera piedra de las actuales instalaciones del colegio parroquial concertado Nuestra Señora de las Nieves. Por tanto, en 2016 se cumplirá el 50 aniversario de este centro educativo.

lidad del Modelo Europeo EFQM de excelencia que otorga el Instituto de Técnicas Educativas de la CECE (Confederación Española de Centros de Enseñanza), junto con el Club de Excelencia en gestión, en su categoría 400+. El objetivo de este proceso de calidad es distinguir a aquellas entidades que siguen una estrategia orientada hacia la excelencia y que han logrado alcanzar los objetivos marcados.

Además, de esta manera, el colegio se conoce mejor a sí mismo y, en consecuencia, puede mejorar su funcionamiento futuro. Este galardón solo lo tie-



Francisco Navas, director del centro, muestra la placa de reconocimiento junto al

nen actualmente tres colegios más en toda la provincia: dos en Sevilla capital y uno en Écija. Desde que hace unos años la junta directiva decidiera ajustarse a las condiciones de calidad que exigía dicho reconocimiento, el centro ha experimentado una notable me-

### Vanguardista

El centro destaca por su moderna metodología y su alto nivel organizativo

joría año a año en todos sus estamentos merced a un sistema denominado «Visión, misión y valores», a través del cual todo está perfectamente conectado y organizado en el centro a nivel interno (profesores) y también en lo referente a alumnos y padres.

Según explica Paco Navas, «todo tiene un por qué, todo forma parte de un proceso planificado y controlado, todo está medido». Esta laboriosa tarea de almacenar información y su posterior plasmación e interpretación es lo que les aporta un valor añadido de cara a la educación de los niños, que, obvia-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**LAS CABEZAS DE SAN JUAN**

**Proclamados los tres Reyes Magos de Oriente**

La XXX Muestra Local de Coros de Campanilleros ha servido de marco para la proclamación de los Tres Reyes Magos de Oriente de la cabalga-

ta de este año, que estarán encarnados por Francisco José Cordones como Melchor, Domingo Alonso Bonilla como Gaspar y Francisco Luis Ponce como Baltasar. Antonio Castro será el Cartero Real, que recibirá las llaves de la ciudad el día 27. A.H.

**EL CUERVO DE SEVILLA**

**XXIII aniversario de la independencia municipal**

Dentro de los actos conmemorativos del XXIII Aniversario de la Constitución del Ayuntamiento de El Cuervo, a las 20.00 horas de hoy tiene lugar

en el teatro El Molino la VII Noche Flamenca. A las 22.00 horas de mañana viernes, en la sala The Hole, se celebra el festival XII Independencia Rock. Y a las 12.00 horas del lunes 21 se llevará a cabo una sesión extraordinaria del pleno municipal. A.H.



resto de la junta directiva

F.R.M.

te, es donde finalmente redonda. Además realizan numerosos controles de calidad internos (encuestas, gráficas, estadísticas, y otras variantes) que se ve reflejado en un cien por cien de satisfacción de los padres en lo referente a la calidad de la educación que reciben sus hijos. «A través de estos datos reconducimos los aspectos en los que nos demandan un mayor esfuerzo», afirma Navas. También tienen implantado un diseño para desarrollar las diferentes competencias, el uso racional de las tecnologías, el bilingüismo, el cooperativismo y la inteligencia emocional.

*Carlos Cordero se jubila de la Casa de la Cultura de Lebrija con una muestra de sus mejores trabajos*

**Adiós con un belén hebreo**

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
 LEBRIJA

Contar en la plantilla de una empresa o una administración pública con una persona creativa, con sentido de la estética y con visión espacial puede convertirse en un auténtico lujo, sobre todo si la actividad cultural es la razón de ser de esa empresa o administración. Es el caso de la Casa de la Cultura de Lebrija que desde que se inauguró en 1987 ha podido contar con los inestimables trabajos de Carlos Cordero: 28 años al servicio de la cultura y del municipio que ahora llegan a su fin con una jubilación más que merecida.

Si bien durante todo el año y en los diferentes eventos festivos y culturales Cordero ha sabido desarrollar su creatividad, es en estas fechas navideñas cuando su trabajo se hace más palpable y alcanza la complicidad de todos los vecinos. Sin duda, los distintos belenes que ha ido montando en la Casa de la Cultura a lo largo de su trayectoria profesional son los trabajos mejor apreciados por los lebrijanos, pero tampoco hay que olvidarse de las casetas de ferias decoradas por este trabajador municipal, las Cruces de Mayo, los Júsas, el Corpus Christi o los escenarios del festival flamenco Caracolá de Lebrija.

**Despedida napolitana**

Como despedida de su faceta de belenista oficial del Ayuntamiento, Carlos Cordero ha instalado en el salón de actos de la Casa de Cultura un belén tradicional hebrero que es difícil valorar económicamente, «porque son elementos totalmente artesanales, aunque las figuras son de serie de estilo napolitano», señala a ABC Provincia el autor. En otras ocasiones, el belén se ha inspirado en las calles de Lebrija o en la aldea almonteña de El Rocío.

«Trabajo durante todo el año para montar un belén que guste, pero no es mi trabajo oficial como empleado



Carlos Cordero posa orgulloso ante el belén de la Casa de la Cultura

A.H.

**Sin apenas presupuesto El autor del belén municipal siempre ha suplido la falta de dinero con imaginación**

municipal; esto siempre lo he hecho por fuera y sin cobrar extras», aclara Carlos Cordero, que de forma paralela expone en la Casa de la Cultura una pequeña muestra de los trabajos más destacados que ha realizado.

Este artista autodidacta de 64 años de edad que a partir de enero pasa a estar jubilado, asegura haber disfrutado con los montajes y decoraciones, aunque «si me hubieran dejado más libre, habría dado más de mí, pero entiendo que todo se basa en el pre-

supuesto». A pesar de ello, Cordero no se queja de ninguno de los delegados municipales que ha ido conociendo ni de los tres directores con los que ha trabajado en la Casa de la Cultura, entre ellos la actual alcaldesa, María José Fernández, y la presidenta de la junta local de la asociación contra el cáncer y rey Baltasar de este año, Brígida Romero.

Para el belén de esta Navidad, de siete metros de frontal y cinco de fondo, y la decoración navideña de centro cultural ha contado con un presupuesto que no ha llegado a los 200 euros, pero, en su línea de otras ediciones, Cordero ha conseguido recrear con su especial maestría y estilo el pesebre, el castillo de Herodes, un río con agua corriente, casas a modo de un pequeño pueblo, los pastores...

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Control de los vehículos de transporte escolar

La Policía Local de Carmona ha realizado una campaña para controlar y verificar el estado de los vehículos de transporte escolar que prestan

servicio en la localidad. El resultado ha sido positivo ya que todos los vehículos inspeccionados cumplen con los requisitos marcados por la normativa para este tipo de transporte. La campaña ha contado con la colaboración de la DGT.

### CARMONA

#### Las compras de Navidad tienen premio este año

Esta Navidad realizar las compras propias de estas fechas en Carmona pueden tener premio. Hasta el 6 de enero los clientes que acumulen com-

pras superiores a 30 euros en los comercios de la localidad entrarán en un sorteo de vales de 100 euros que luego podrán emplear de nuevo en los comercios locales para realizar compras. En la campaña participan 61 establecimientos de la ciudad.

### CARMONA

*La concesión data de 1764, solo un año después de crearse la lotería, y hace 184 años que la gestiona la misma familia*

## La administración de lotería más antigua de España

ALBERTO MALLADO

CARMONA

Aquí se despacha suerte. Y aunque la fortuna sería materia caprichosa e intangible, aquí son expertos en ella. Los más sabios de España si se atiende al criterio de la experiencia, ya que la administración de lotería número 1 de Carmona, que lleva el nombre de Virgen de Gracia, es la más antigua de España.

Data nada menos que de 1764 y existe en el magnífico archivo de Carmona el documento que acredita la concesión. Lo firma el Marqués de Esquilache, ministro de Hacienda de Carlos III, y lo hace solo un año después de la creación del juego. El primer lotero se llamó Pedro de Benavente que aparece con esta función en el padrón de habitantes de la collación de Santa María del año 1772. Vendía la que entonces se denominaba Lotería Real en la calle Vendederas.

### Contra Napoleón

Por la administración pasó también Domingo Román, quien en 1808 utilizó su labor como vendedor para librarse de pertenecer a la milicia reclutada para luchar contra las tropas de Napoleón, después de un pleito con la Junta Local de Defensa. Le sigue un lotero de decimonónico nombre, Policarpo Solórzano. Y en 1831 la administración pasa a manos de Cristóbal de Medina, desde entonces la misma familia ha regentado esta administración hasta nuestros días, haciéndose cargo de ella los sucesivos antepasados del actual adminis-

trador, Valentín Pinaglia.

A lo largo de todos estos años, la administración de lotería ha cambiado la vida de Carmona y ha pasado a formar parte de su historia. José Gavira Gavira, dio un primer premio en 1928, en el número 8.076. Le correspondió, entre otros, a Bernardo Enrique Cerezo Castro. Frente a la administración de lotería está el Teatro Cerezo, que puede decirse que levantó la suerte. El agraciado empleó el dinero que le había tocado en levantar el coliseo y lo donó a la ciudad.

### Suspersticiones

Pero además este premio dejó en Carmona una frase que forma parte de la idiosincrasia local. Enrique Cerezo jugaba siempre a la lotería, pero cuando quedaban apenas horas para el sorteo no había acudido a recoger su décimo. José Gavira se lo tenía guardado y al ver que no acudía, mandó a un muchacho a que lo buscara para entregárselo. Lo encontró en la estación de tren, justo antes de marcharse para Sevilla y lo despidió con la frase «dile a don José que se lo pagaré en trigo». El premio le llegó a pesar de que no lo había pagado, rompiendo una de las supersticiones que hay alrededor de la lotería.

La administración ha dado muchos más premios importantes, los primeros de 1950 y 1958. En 1988, el 3 de diciembre Amparo Gavira dio el primer premio con el número 40.213. Repartió 750 millones de pesetas y Carmona vivió una fiesta que duró varios días. Cuenta Valentín que «aquello cambió Carmona, se edificaron muchas casas y se



Valentín Pinaglia en la puerta de su administración en la calle San Pedro

### La suerte para Carmona Un premio dado por esta administración en 1928 permitió la construcción del Teatro Cerezo

compraron muchos coches».

Aunque la reparte, Valentín considera que la suerte ha sido esquiva con él. Y tiene algún episodio cargado de misterio en relación con la diosa Fortuna. En una ocasión entró en la lotería un señor mayor con barba blanca y no muy bien vestido al que no había visto nunca. Le dijo que le iba a tocar la lotería y que el hijo que esperaba su mujer embarazada vendría con un premio debajo del brazo. Y efectivamente tocó en un número de la adminis-

tración. Valentín dudaba si jugarlo o no y lo tuvo colgado en el cristal hasta 20 minutos antes del sorteo, finalmente lo devolvió y perdió el premio.

Otra vez fueron un grupo de brujas quienes acudieron a la administración. Aunque parezca extraño, existen congresos de brujas y uno de ellos tuvo lugar en Córdoba. Las congresistas acudieron a comprar lotería a Carmona, porque según explicaron habían hecho un aquelarre y habían visto que iba a tocar allí. Sus dotes adivinatorias quedaron en entredicho porque no tocó nada.

En esto de la suerte existen teorías para todos los gustos. Hay familias que juegan el mismo número desde siempre. Otros buscan en el aval de la antigüedad de la administración la fortuna, y así tienen peticiones desde todas partes de España a varios países de Hispa-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Fiestas infantiles en varios parques de El Viso**

La Delegación de Desarrollo Local ha organizado una serie de fiestas infantiles durante las próximas fiestas en varios parques de El Viso. La pri-

mera de ellas se celebra este próximo viernes 18 en el Parque de la Constitución, que acoge de cuatro a siete de la tarde la fiesta «Por una Navidad en Familia», con taller de manualidades, de ciencias, fútbol humano y juegos familiares.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Mairena busca al «Defensor del Vecino»**

El Ayuntamiento convoca un procedimiento público para designar al defensor del vecino. Podrá postularse candidato cualquier mairenero ma-

yor de edad, que se encuentre en el pleno disfrute de sus derechos civiles y políticos. Este cargo no está sujeto a retribución alguna. El mandato tendrá la misma duración que la corporación municipal, pudiendo ser reelegido una sola vez más.



A.M.

noamérica a Alemania o a Londres, donde tienen un cliente español que les pide cada año. Y es habitual que durante el puente de diciembre acudan excursiones a Carmona a comprar lotería. Con todo Valentín explica que la superstición ahora más de moda es pasar el décimo por la barriga de una embarazada.

Valentín Pinaglia, con la ayuda de su mujer, gestiona estos días un goteo incesante de llamadas buscando un número concreto y de venta en el mostrador. Llegó a la administración desde hace 30 años, cuando tenía 24. Aunque tiene algunas quejas como la extensión de los terminales que permiten vender en otros establecimientos o el impuesto del 20 por ciento los premios, es un apasionado de su trabajo. «Vendedor de ilusión» se denomina. Y es, desde luego, un bonito (y terapéutico) oficio.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**La Humildad hereda un cuadro que podría ser de Ribera**

► El donante ha sido Pedro Liaño Gómez, antiguo hermano mayor de la cofradía

A. GUILLÉN  
 MAIRENA DEL ALCOR

Tras el fallecimiento de Pedro Liaño Gómez, que fuera hermano mayor de la hermandad de la Humildad de Mairena del Alcor entre los años 1943/46, dejaba instrucciones muy claras en su testamento. Legaba tres piezas al patrimonio de la hermandad: un caliz de plata de ley, la imagen de la titular de la cofradía María Santísima del Dulce Nombre, tallada en los años cuarenta por el escultor Sebastián Santos, y un cuadro con la representación del titular, el Cristo de la Humildad, cuya fecha y autoría están aún por determinar. Entretanto, la hermandad tomaba posesión de sus nuevos bienes, los enseres serían custodiados por sus primos José Marín y Ángeles Retamar.

Han sido los propios familiares los primeros en informar, y ante la noticia, la junta directiva, encabezada por su actual hermano mayor, José Navarro, comenzó las diligencias oportunas, que fueron rápidas además de cordiales, ya que según declara el propio Navarro a ABC Provincia, «el mismo día que fuimos a reunirnos con los familiares se trajo el cuadro a la casa hermandad». Por si acaso, la hermandad ha levantado acta notarial con los familiares del donante «y que todo quede de la forma más clara y transparente para todo el mundo», explica el hermano mayor.

**Escuela de Ribera**

En cuanto a la fecha y autoría del cuadro, un óleo sobre lienzo de 140 x 90 centímetros, siguen siendo del todo inciertas. El propio Liaño Gómez encargó de su bolsillo un peritaje en el año 1982, y según los estudios obtenidos en aquella prueba, se fechaba

*Una titular que no procesiona*

Pedro Liaño incluía en su testamento la titularidad de la imagen de María Santísima del Dulce Nombre, escultura encargada por la cofradía durante su mandato como hermano mayor, y titular de la misma. Cuando llegó la obra, no gustó a sus hermanos, con lo que Liaño, que había corrido con todos los gastos, se la llevó a su casa y la hermandad mandó a tallar la actual Virgen de los Dolores, que procesiona cada Jueves Santo. La Virgen del Dulce Nombre preside ahora la sala de reliquias de la Humildad.

la obra en torno a mediados del siglo XVII, y apuntaba a que su autor pudo haber sido el célebre pintor barroco José de Ribera, si bien dejaba abierta la posibilidad de que hubiera sido obra de alguno de sus alumnos o saliera de su taller.

La Humildad, por su parte, y a través de Antonio Gavira, ha iniciado los trámites para restaurar la pintura y hacer un nuevo peritaje que ofrezca más luz sobre su procedencia. Según Navarro «ya hemos tenido un primer encuentro con una especialista, pero no nos ha adelantado mucho». Al parecer, el lienzo necesita una limpieza a fondo y restaurar algunas partes de su superficie. Hasta que no se haya limpiado y restaurado, explica Navarro, «no se puede hacer una datación exacta, pero según nos dicen, más que del XVII puede ser que sea del XVIII, porque según los especialistas, la trama del cuadro con concuerda».



José Navarro recogió el cuadro en nombre de la Humildad

A.G.

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## TOCINA Y LOS ROSALES

### Dos nuevos libros de autores locales

El autor local José Campanario presentó ayer su tercer libro «La herencia de la sanadora», una obra ambientada a principios del siglo XVI,

época en la que los derechos de los ciudadanos se reducían a la obediencia y el acatamiento. Hoy jueves a las 6 de la tarde, el Centro Guadalinfo acogerá la presentación de la obra de Antonio Rincón Porro «Los Rosales. Mi pueblo».

## LA RINCONADA

### Reconocimiento a la mejor escuela formativa

El Club Deportivo Cañamito Bike de la localidad ha sido premiado por la Federación Andaluza de Ciclismo, como mejor escuela formativa, en

una gala celebrada en la localidad granadina de Almuñécar. «El Cañamito» no se trata sólo de una escuela deportiva, sino que en ella se enseñan los valores más significativos del deporte y también las reglas básicas de circulación y seguridad vial.

## LORA DEL RÍO



Patricia Garrido en la tienda de regalos en la que trabaja actualmente

LAURA R. ÍNIGO

*La loreña Patricia Garrido sufre esclerodermia, afección rara que afecta a cuatro mil personas en toda España*

# «La enfermedad no me va a impedir alcanzar mis metas»

LAURA R. ÍNIGO LORA DEL RÍO

Luchadora, ambiciosa, positiva y energética, así es Patricia Garrido, una loreña de 29 años que afirma, quiere comerse el mundo. Estudió Comunicación Audiovisual en Sevilla y se fue a Madrid para hacer el Máster de Periodismo en Televisión de Antena 3 porque su sueño a pesar de haber trabajado en medios de comunicación locales, es especializarse en periodismo internacional. A punto de finalizar el curso, en una de sus salidas para grabar un documental, llega a casa con los tobillos

hinchados. «Fuimos a grabar a Cuenca y era un día de mucho calor. Los médicos me dijeron que podía ser de eso pero les llamó la atención el pequeño tamaño de mi boca», algo que para ella era normal pues asegura que es algo de familia. «Después me llamaron del hospital y me dijeron que no podían seguir atendiéndome porque era competencia de mi comunidad autónoma», dice. Dos meses después, tras terminar su curso, Patricia vuelve a Sevilla donde le encuentran el porqué de esta anomalía y el porqué de que sus manos se vuelvan moradas con el frío, padece una enfermedad rara llamada

esclerodermia. En aquel momento la enfermedad estaba estable y podía hacer una vida normal, de modo que decide irse de «aupair» a Irlanda, donde encuentra la oportunidad para entrar en una productora. A los 7 meses, la enfermedad, le da la cara y tiene que dejarlo todo para volverse a Sevilla.

**Afecta más a mujeres Aunque el porcentaje de mujeres que la padecen es mayor, también la sufren hombres y de peor forma**

«Para mí fue un jarro de agua fría, la familia era estupenda y tenía oportunidad de desarrollarme en lo mío». El tratamiento y las revisiones tenía que recibirlas en su ciudad, por lo que sus ansias de volar quedaban reducidas, «cuando me vengo abajo no es por miedo a la enfermedad sino por todo lo que me estoy perdiendo por culpa de ella».

La esclerodermia afecta al grosor de la piel, haciéndola más dura y gruesa, perjudicando en unos casos sólo a la piel exterior del cuerpo lo que se conoce como esclerodermia localizada y en otros también a la piel interna, considerada ésta la más grave y denominada sistémica, que es la que padece Patri. Los órganos que se ven más afectados por la enfermedad son los pulmones, el corazón y el esófago, lo que le lleva a someterse a revisiones cada tres meses y a varias pruebas, además de tomar diariamente inmunodepresores y corticoides. «Tu piel es más gruesa porque produce más colágeno del que debe y tienes menos arrugas, efecto que se conoce como piel de Michael Jackson, la boca es pequeña y los labios son finos. Es una enfermedad autoinmune que no sólo afecta a la piel sino también a articulaciones, tendones y vasos sanguíneos» explica.

## Discapacidad limitada

A pesar de tener la versión más grave de la enfermedad, sólo tiene reconocido el 20% de discapacidad. «La gente que tiene la versión más grave de la enfermedad como es mi caso tiene concedido el 33%, no entiendo porqué yo no», confiesa. «No quiero que me den el grado mínimo para cobrar una paga sino para tener la posibilidad de trabajar, ya que mi enfermedad me cierra muchas puertas, porque los empresarios no quieren a gente con una enfermedad de por vida. Sin embargo. —dice—, muchas empresas tienen un número de plazas para discapacitados, que yo no puedo aprovechar».

Y añade: «Me siento atada de pies y manos por la Administración porque no puedo irme de Andalucía ya que no dispongo de tarjeta sanitaria nacional». Actualmente trabaja en una tienda de regalos de Lora, pero su espíritu aventurero le hace tener una cosa clara y es que cuando tenga la oportunidad se irá a trabajar fuera. «Estoy muy bien en la tienda pero tengo más aspiraciones, lo siento por mi familia. No sé si mañana esto me va a dejar en una silla de ruedas pero ¿y si no me deja?». sentencia.

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Presentación de la obra «La Ciénaga»

El grupo de teatro «Almazara» volverá a los escenarios tras cinco años de inactividad con la nueva obra del escritor Antonio Morales, «La ciénaga».

La intención del grupo es estrenar en 2016. La obra se presentará esta tarde en el Teatro Oriente de Morón, a las 20 horas. Será la primera representación del grupo desde el fallecimiento de uno de sus fundadores, Isidoro Albarreal.

### MARCHENA

#### San Silvestre solidaria el próximo 27 de diciembre

El Club de Atletismo «Marathon» y la hermandad de la Vera-Cruz de Marchena vuelven a organizar un año más la prueba solidaria de San Sil-

vestre. Será el próximo 27 de diciembre y el plazo de inscripción finaliza el próximo miércoles. Además del precio de inscripción se invita a que los participantes entreguen un kilo de alimentos. El año pasado se recogieron más de 4.500 kilogramos.

### LA PUEBLA DE CAZALLA

# Flamenco y aceite se dan la mano en un producto de calidad

► La cooperativa «Nuestra Señora de las Virtudes» presenta sus nuevos aceites

JUAN LUIS MÁRMOL  
 LA PUEBLA DE CAZALLA

Dos de las señas de identidad que se relacionan con mayor precisión a la imagen que tenemos de Andalucía, y especialmente a la Campaña de Sevilla, son el aceite y el flamenco. En esta tierra es donde han surgido los mejores ejemplares de ambos campos. Pero nunca habían sido relacionados directamente, hasta ahora. La cooperativa de «Nuestra Señora de las Virtudes», situada en La Puebla de Cazalla, ha unido estos dos patrimonios de la humanidad en un nuevo producto con el que pretenden dar un salto de calidad en su producción.

Se trata de la nueva línea de aceites de calidad gourmet, de gama alta, dentro de la marca «Soberbio». Durante los últimos meses, la cooperativa «Nuestra Señora de las Virtudes» ha estado trabajando para lanzarse de lleno en el mercado de los aceites gourmet de gama alta. El resultado se presentó en la Hacienda «La Fuenlonguilla», en un espacio tan adecuado para este producto como el Museo del Aceite que allí se encuentra. A la presentación acudieron cientos de invitados para acompañar a los miembros de la cooperativa en lo que fue un «acto histórico».

#### Diseño innovador

Si hay algo que caracteriza a este nuevo producto por el que ha apostado la cooperativa, además de su calidad gourmet, es el diseño del empaquetado, una obra del artista Patricio Hidalgo: en él se unen estas dos señas de identidad de La Puebla de Cazalla, como son el aceite, la base de la dieta mediterránea, y el flamenco, que debe mucho a la localidad morisca. Y ambos estuvieron muy presentes en la

presentación del producto. Para amenizar las proyecciones de la obra de Hidalgo, la cantaora Ana Ramírez, «La Yiya», ofreció una actuación, poniendo su voz a las letras de otro artista de la localidad, Francisco Moreno Galván. No era la única forma de simbolizar la «sinergia» entre estos dos elementos. Los invitados a la presentación del aceite también pudieron disfrutar del cante de Juan Menese, que con su actuación precedió a la cata del aceite.

#### Tres variedades

Para la realización de la nueva línea de aceites, «Nuestra Señora de las Virtudes» ha utilizado tres variedades distintas de aceituna: la manzanilla sevillana, la picual y la arbequina han sido las variedades seleccionadas, todas ellas recolectadas en su momento óptimo de maduración y moltura-

das inmediatamente después de su recogida. Cada una, además, ha sido embotellada en distintos colores en el llamativo trabajo de Patricio Hidalgo. Las aceitunas han sido recogidas en las fincas de los socios de la cooperativa siguiendo un estricto proceso de selección, en el que se ha estado trabajando de forma escalonada en los últimos meses (la manzanilla fue elaborada el 23 de septiembre, la arbequina el 16 de octubre y la picual el 23 del mismo mes).

La cata estuvo guiada por Fernando Martínez, jefe del panel de cata del

**Cante y pintura**  
 Actuaron Juan Menese y «La Yiya», con las proyecciones de la obra de Patricio Hidalgo

Instituto de la Grasa, quien afirmó que «la cooperativa no podía dejar la oportunidad de crear estos productos de alta gama». Fue una apuesta muy decidida por parte de «Nuestra Señora de las Virtudes» pero que, por las reacciones de los invitados a la presentación, ha resultado ser ganadora.

#### De La Puebla a EE.UU.

La cooperativa «Nuestra Señora de las Virtudes» se lanzó de esta manera al mercado de los aceites de gama alta, lo que supone un paso más en el gran crecimiento que ha ido experimentando esta entidad desde su nacimiento, en 1961, como una pequeña cooperativa (de hecho, en La Puebla de Cazalla hay dos cooperativas y a esta se le sigue conociendo como «La Chica») para los agricultores más modestos y que, con el paso de los años, se ha convertido en una de las más grandes de nuestro país.

Actualmente se compone de casi dos mil socios, y sus negocios incluso la han llevado a abrir una filial en Miami, en los Estados Unidos, bajo el nombre de «N. S. V. Manufacturing Company, Inc.», en el año 2005.



La nueva línea de aceites de «Nuestra Señora de las Virtudes»

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

### LA RODA DE ANDALUCÍA

#### Zambomba flamenca en la peña de Los Cabales

La peña rodense aprovecha las fechas navideñas para organizar su quinta edición de la Zambomba Flamenca. Se celebrará en la sede de la

peña y contará con las actuaciones de los aficionados de «Los Cabales» y con la colaboración de Pedro Alés, Eva Palacios, Manuel Reyes. Al baile estará Ana Pozo y a la guitarra Paco LLamas. La entrada es libre y con invitación a migas con fino. B.M.

### ESTEPA

#### Primera edición del festival «Riñonera Rock»

Estepa se convertirá el próximo sábado en el punto de referencia para los amantes del rock de la Sierra Sur. La delegación de juventud ha orga-

nizado la primera edición del festival «Riñonera Rock», que reunirá en este primer año ocho bandas rockeras en la Sala BCN Estepa. Los conciertos comenzarán a las 22 horas con los grupos Jesse Shield, Cristina Ybarra y Eladio (Alamanta). B.M.



Los esquejes que se cortan de las hierbas se plantan en el vivero municipal para aumentar la producción. B.M.

### OSUNA

## Las Turquillas se consolida como tierra de cultivo ecológico

► La finca cierra el año con la campaña de siembra de seis tipos de plantas aromáticas

BORJA MORENO  
OSUNA

Hace unos días comenzó la campaña de siembra de productos ecológicos y de plantas aromáticas en la finca de Las Turquillas. A lo largo de los próximos meses se cultivará trigo, heno, garbanzos y el producto que más rendimiento ha dado hasta el momento, los espárragos ecológicos. Pero a estos hay que sumar el creciente éxito conseguido con las plantas aromáticas y medicinales, de las que este año se cultivarán seis variedades.

En apenas unos días se realizó el tercer corte del año a las plantas aromáticas existentes. Sus esquejes se es-

tán plantando en el vivero municipal para acrecentar el tamaño de los cultivos cuando se puedan trasplantar. Este año, la producción de hierbas ha ascendido a 5.000 kilogramos que se han vendido a empresas de Cataluña, Valencia y Francia dedicadas a la elaboración de aceites y cosméticos y a la preparación de infusiones.

#### Diversidad y rotación

Asunción Bellido, delegada de Agricultura en el Ayuntamiento de Osuna, ha valorado como muy positiva la gestión que se está realizando en esta finca agrícola gracias a la introducción de nuevos cultivos y la creación de más

**Complemento al olivar**  
Para la elección de cada cultivo se busca que su recolección no coincida con la campaña de la aceituna

#### Apoyo al empleo femenino

La finca ursanense se ha convertido en los últimos cinco años en un apoyo estable para la creación de empleo. Para un municipio eminentemente agrícola y con grandes extensiones de olivar, la introducción de nuevos cultivos como el espárrago ha posibilitado la creación de peonadas en los diferentes periodos que necesita cada cultivo. Una nueva fuente de empleo que no coincide con la campaña de recolección del olivar y que busca favorecer a uno de los colectivos más desfavorecidos en el sector primario: el de las mujeres.

puestos de trabajo: «Podemos decir que prácticamente se ha pasado de las 90 peonadas anuales a las 1.000 que hemos creado este año». En este sentido espera que esa proyección siga en aumento y explica a ABC Provincia cuáles serán las nuevas acciones que se desarrollarán en 2016.

Desde que el consistorio comenciera a gestionar las 300 hectáreas de terreno cedidas por el Ministerio de Defensa en 2009, una de las máximas de este proyecto ha sido la de conseguir el mayor rendimiento posible. A través de la entidad municipal Turqgesa se ha ido impulsando la introducción de nuevos cultivos de forma sostenible. «El espacio cuenta con 80 hectáreas de terreno cultivable y el resto son lagunas del complejo endorreico y cataloga la zona como reserva natural», señala Asunción Bellido.

Tras el periodo de conversión necesario para comenzar la agricultura ecológica, se implantaron 13 hectáreas de espárrago en riego y 2 de patatas. Desde entonces el número de plantaciones ha sido muy variado cada año, incluyendo habas forrajeras, trigo, guisantes, ajos morados y blancos entre otros. «Esto se debe a que cuidamos y respetamos la rotación de cultivos obligatoria en la agricultura ecológica, que es indispensable para el enriquecimiento natural del terreno y del mismo ecosistema», puntualiza.

#### Nuevos cultivos sostenibles

A las tierras ya cultivadas se sumaron una hectárea de tomillo, otra de romero, 25 de heno, y en breve se procederá a la siembra de trigo. Con respecto a las plantas aromáticas Las Turquillas, además de las ya mencionadas se producirá lavanda, hierbabuena e hinojo. Unos cultivos de los que resalta además que «son plantaciones muy generosas con el medio ambiente, pues ayudan a aumentar la biodiversidad del medio, atrayendo a insectos beneficiosos». Los cultivos se seleccionan además teniendo en cuenta que tengan una fecha de recolección distinta a la del olivar.

Como novedad, la sexta variedad de planta aromática y medicinal que se sembrará a partir de febrero será la moringa, a la que se destinarán dos hectáreas. Para Asunción Bellido, esta última apuesta «pondrá una vez más en cabeza a Turqgesa como ente innovador de plantación en régimen ecológico en la provincia».



# Empresarios de Los Palacios crean nuevas líneas de negocios

Hablamos con Antonio Molina y Ana Mari Martín, un matrimonio empresario de Los Palacios y Villafranca, con más de 25 años en el mundo empresarial

Dentro del conjunto de actividades de estos empresarios, vamos a resaltar hoy su empresa AES Asesores en la División de Energía, que está en plena expansión. Su sede central se encuentra en Los Palacios y Villafranca, en la calle Postas, 82.

—¿Qué es AES Asesores?

—Somos una asesoría especializada en el ahorro y la optimización de los recursos energéticos. Contamos con un equipo de ingenieros y técnicos con una dilatada experiencia en el sector energético y ofrecemos servicios y soluciones energéticas para industrias, empresas, organismos públicos, comunidades de propietarios, particulares, etc.

—¿Cómo surgió esta línea de negocio de energía?

—En todas las crisis siempre hay oportunidades de negocio, nosotros vimos ésta en 2009, cuando se produjo la liberalización del mercado energético en España. A partir de este momento nació, dentro de nuestra estructura empresarial, AES Asesores División Energía, a la cual destinamos unos recursos humanos y económicos limitados en aquellos momentos, hasta ver la evolución del mercado y en un breve periodo de tiempo fue creciendo hasta llegar a donde estamos ahora mismo.

—Y ¿dónde está ahora mismo AES Asesores?

—Después de seis años ya con esta línea, nos hemos consolidado a nivel de Andalucía e Islas Canarias, donde tenemos una presencia muy estable y una numerosa cartera de clientes, los cuales se están beneficiando de los servicios de nuestra empresa.

—¿Cuáles son sus clientes?

—Principalmente son empresas, pero no todas son empresas grandes, sino pymes, (restaurantes, tiendas, supermercados, etc.). También tenemos muchos clientes particulares, consumidores que tienen problemas con los suministros eléctricos o de gas en sus casas.

—Si tuviera que explicarle a un consumidor de energía qué puede hacer AES Asesores División Energía en su favor, ¿cuál sería esa frase?

—Esta pregunta me vas a permitir que la conteste con otra. Nosotros le preguntaríamos: ¿Por qué sigue pagando más en su factura de la luz? Esta pregunta engloba todo.

AES Asesores le ofrece la mejor opción y descuento, según su tipología de consumo; eliminación de penalizaciones y recargos ocultos en las facturas de la luz, eliminación de costes por mantenimientos innecesarios, proposiciones de energía alternativa renovable acorde con un adecuado dimensionamiento con respecto al perfil de consumo del cliente y una recuperación de



la inversión en plazos acordes. En este sentido, AES Asesores División Energía es hoy día una referencia en el sector. La optimización del consumo energético, electricidad y combustible es clave para ser competitivos. Para lograrlo, es aconsejable contar con una empresa que pueda analizar cada instalación y aplicar las soluciones personalizadas más adecuadas a cada caso. AES Asesores División Energía está convirtiéndose en una referencia del sector.

—¿Qué porcentajes de ahorro se pueden conseguir?

—Diríamos que entre un 5% y un 30%. Tenemos casos demostrables en los que, sin inversión ninguna por parte del cliente, sino con un correcto asesoramiento y recomendaciones por nuestra parte, tienen una reducción en sus costes energéticos del 30%.

—Para ello, ¿con qué instalaciones cuentan y con qué personal?

—Con respecto a las instalaciones, tenemos nuestra sede central en los Palacios y Villafranca, en la calle Postas, 82, en la cual está toda la estructura administrativa y técnica, que está compuesta actualmente por 11 personas (de las cuales 10 son mujeres, nos sentimos muy orgullosos de este aspecto). Independientemente de nuestra sede central, tenemos oficina comercial en Málaga, Cádiz, Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria y actualmente contamos con 32 personas, entre personal directo e indirecto.

—¿Cuáles son sus retos de futuro?

—Dentro de seguir siendo una empresa palaciega, una empresa familiar, un reto continuo es el mantenerse actualizado, seguir creciendo con la confianza de nuestros clientes. También está prevista para este año 2016 alguna apertura más de oficina comercial que ya anunciaremos.

## CAÑADA ROSAL

## Nuevo programa de mediación comunitaria

El Ayuntamiento ha presentado el nuevo programa de mediación comunitaria y convivencia, un servicio municipal que se ofrece desde el Cen-

tro de Servicios Sociales Comunitarios con la cooperación de la Diputación de Sevilla y que pretende prevenir y atender los conflictos familiares, sociales, vecinales o de otro orden civil, escolar o mercantil de manera dialogada y pacífica.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

## Concierto de Navidad en Santa María La Blanca

Como parte de la programación navideña, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento fontaniego ha organizado hoy jueves día 17 a las 20.00 ho-

ras un concierto de Navidad protagonizado por la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla. El evento musical tendrá lugar en la Iglesia Parroquial Santa María la Blanca con entrada gratuita.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

# Fuentes de Andalucía contará con su primera comunidad de regantes

► Planean cultivar olivar en extensivo en una zona de 300 hectáreas con aguas de la Edar

ÁNGELA LORA  
FUENTES DE ANDALUCÍA

Para los agricultores de Fuentes de Andalucía el cultivo de riego no es sólo una necesidad presente, sino también una garantía de futuro. El municipio, con una gran extensión de cultivo en secano, ve como los precios del grano no cesan de bajar; mientras que, por otro lado, se va haciendo notable la necesidad de un relevo generacional en la agricultura local, tal y como explica a ABC Provincia el presidente de la cooperativa fontaniega Nuestra Señora del Rosario, Miguel Fernández.

Por ello, un grupo de agricultores del municipio se ha organizado para constituir una comunidad de regantes, con el objetivo de introducir el cultivo del olivar en extensivo en un área de 300 hectáreas de los predios fontaniegos, para lo que tienen previstos nutrirse de las aguas de la depuradora de Fuentes de Andalucía.

## Dotación de riego

El proyecto, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento, ya ha sido presentado en fase inicial en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), quien tiene que otorgar la dotación necesaria para el riego: 1.500 metros cúbicos por hectárea. En un principio, según cuenta Fernández, la propuesta es

viable porque cumple las condiciones establecidas por la CHG y sólo supone un 0,75 por ciento de las concesiones totales que dará el organismo de cuenca en el nuevo Plan Hidrológico.

Del cultivo del olivar se beneficiarían unas 145 parcelas correspondientes a más de un centenar de pequeños y medianos agricultores; con el requisito expreso de no superar las 20 hectáreas de riego por propietario, pues la iniciativa no sólo busca rentabilidad económica sino también social con la generación de empleo.



**Miguel Fernández**  
Presidente de la cooperativa Nuestra Señora del Rosario de Fuentes de Andalucía

«Si lo conseguimos va a ser un punto de inflexión en Fuentes, porque dará estabilidad a los agricultores y podremos competir en el sector del aceite», asegura el alcalde, Francisco Martínez, dado el carácter eminentemente agrícola del municipio, por lo que lo considera un proyecto «prioritario».

El próximo mes de enero se ha marcado en el calendario como fecha tope para que los agricultores interesados se inscriban en la nueva comunidad de regantes. El presidente de la cooperativa calcula que la inversión necesaria para introducir el riego será de unos 7.000 euros por hectárea, para lo que esperan contar con ayudas del Programa de Desarrollo Rural, así como con ofertas de entidades financieras.

La comunidad de regantes se propone facilitar la integración de los jóvenes agricultores y que se produzca el necesario relevo generacional. Miguel Fernández señala en este sentido que la siembra del cultivo de secano es inviable para los más jóvenes, ya



Los agricultores de Fuentes quieren competir en el sector del aceite gracias al sistema

que precisa de grandes extensiones de terreno e inversión; mientras que en riego «con unas 3 o cuatro hectáreas ya empieza a ser rentable».

Además, para los agricultores fontaniegos la introducción del riego es una manera de no quedarse atrás res-

pecto a municipios cercanos como Écija, La Luisiana, Puebla de Cazalla, Marchena o Cañada Rosal, los cuales ya cuentan con hectáreas de regadío y sus propias comunidades de regantes.

La Cooperativa Nuestra Señora del Rosario ya lleva cinco años preparándose para el cultivo del olivar con la instalación de una línea de recepción de oliva y otra en marcha. Asimismo, se ha integrado en la cooperativa Manzana Olive, cuyo objeto es la comercialización de la aceituna de mesa, y la cooperativa Dccop para la molienda. De ese modo, la cooperativa fontanie-

**Relevo generacional**  
El cultivo de riego facilitará la integración de jóvenes agricultores por su mayor rentabilidad

## ÉCIJA

### Presentan la estrategia de desarrollo de la comarca

La Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Écija está celebrando una serie de mesas informativas para presentar a la ciudadanía su Estrat-

tegia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI), la cual puede ser el detonante de múltiples inversiones y acciones en los distintos municipios de la misma. Concretamente, hoy a las 18.00 horas tendrá lugar un encuentro en Sedesa.

## LA LUISIANA

### Inscripción en la Cabalgata de los Reyes Magos

El Ayuntamiento de la Luisiana ha informado de que los niños que quieren ir en las Cabalgatas de los Reyes Magos del día 5 de enero de 2016 de-

berán inscribirse en las dependencias consistoriales durante estos días. Para realizar la inscripción es imprescindible la autorización firmada por el padre o la madre del menor. Asimismo, deberán indicar cuál será su vestimenta para la cabalgata.



Forma de regadío que solicitan a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ABC

ga, que nació precisamente en el año 1959 como almazara, recupera su tradición y saber hacer con el olivar.

### Rentabilidad del olivo

Miguel Fernández justifica la elección de cultivo del olivo en sus buenas perspectivas de futuro. Según aclara, actualmente el rendimiento del cereal es inferior al de los costes de producción. «El trigo está por debajo de los 200 euros por tonelada, cuando el umbral de rentabilidad se sitúa en los 240 euros en una cosecha media; y la previsión es que siga bajando», lamenta.

Frente a ello, considera que el olivar es una buena alternativa de futuro, sobre todo, en cuanto a sus posibilidades de exportación, ya que el sector español, según afirma, produce tres veces más de lo que consume. Esta situación, en lugar de ser un factor de debilidad es, en su opinión, «una fortaleza que nos hace competitivos», pues ha obligado a los productores salir fuera de España y vender en mercados extranjeros. «El mercado para el aceite de oliva es inmenso; pues la mitad de la población mundial no lo conoce», señala a ABC Provincia.

*Mientras se restauran los mosaicos de Plaza de Armas, unas lonas impresas los recrean fielmente para el público*

## Un adelanto de los mosaicos romanos

ÁNGELA LORA ÉCIJA

Quedan todavía varios meses para que se puedan ver restaurados y en su ubicación original los mosaicos romanos de mayor valor de la Plaza de Armas de Écija, «Los amores de Zeus» y la pieza de doble cara que resultó dañada el pasado mes de marzo en un acto vandálico.

Sin embargo, mientras tanto se ha buscado una solución para representar de la manera más fiel posible cómo quedarían integrados los mosaicos en el recinto del yacimiento arqueológico de «El Picadero», de modo que los visitantes puedan disfrutar de la recreación del conjunto, ya que es probable que a principios del próximo año vuelva a abrirse a las visitas.

En concreto, se ha optado por la confección de dos lonas que reproducen a tamaño real y con detalle sendos mosaicos. Estas telas impresas, desarrolladas por la empresa ecijana Mira!, se han colocado en la ubicación exacta en la que irían las piezas musivarias. Con ello, se ha logrado una visión de conjunto «muy representativa y didáctica», según ha afirmado el arqueólogo municipal, Sergio García-Dils.

### Cubierta de protección

Esta iniciativa ha sido financiada por los fondos del Plan Supera, a través de los cuales también se han recuperado los basamentos de los mosaicos y se ha llevado a cabo la reconstrucción de los muros perimetrales que los circundan y protegen. Con ello, ambos emplazamientos quedarían listos para volver a integrar las piezas cuando salgan del taller de restauración.



Imagen de una de las lonas ABC

También con cargo al Plan Supera se ha instalado el sistema de seguridad del recinto, con un circuito de videovigilancia y alarma para blindar la excavación.

Por otro lado, tal y como ha informado la arquitecta municipal, Valle García Verde, en la actualidad se trabaja en la sustitución de la carpa provisional que protege al monumental edificio decorado con mármoles y estucos en la zona norte de la Plaza de Armas por una cubierta con una pasarela a través de la cual poder recuperar el acceso a este área.

La previsión es que todas estas tareas, en las que se han invertido unos 65.000 euros, estén finalizadas antes de que termine el año; de manera que puedan retomarse en enero los trabajos de excavación, consolidación y restauración través de los recursos y mano de obra procedentes del Plan de Empleo Estable.

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### GUADALCANAL

#### Animan a donar juguetes para un espacio lúdico

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha animado a la población de este municipio a donar juguetes y juegos de mesa que les sobren a las familias o

que no utilicen para un nuevo uso en el espacio lúdico que se ubicará en la Casa de la Cultura. La entrega puede efectuarse en el Centro de Información Juvenil y han indicado expresamente que se evite donar juguetes bélicos o violentos. A.C.

### CONSTANTINA

#### Desarticulan un punto de droga en el municipio

La Guardia Civil ha desmantelado dos puntos de venta de droga ubicados en los municipios de Constantina y Lora del Río que tenían contac-

to entre ellos. La «Operación Sampa» se ha saldado con la detención de 4 personas vecinas de Constantina, dos de Lora del Río y otro más de Palma del Río, como presuntos autores de un delito contra la Salud Pública. A.C.

### CAZALLA DE LA SIERRA

# La Sierra Norte logra llevar a un restaurante a la Guía Michelin

► Agustina es uno de los cinco de la provincia de Sevilla que logran esa distinción

GUDALUPE JIMÉNEZ  
CAZALLA DE LA SIERRA

El restaurante Agustina cumple este mes de diciembre diez años y lo hace celebrando su inclusión en la Guía Michelin 2016 dentro de la categoría Bib Gourmand. Esta categoría destaca aquellos restaurantes que a juzgar por los inspectores de esta prestigiosa guía turística «tienen muy buena relación calidad precio».

Esta mención ha sido acogida con mucha satisfacción por Raúl Alvear, el responsable de este establecimiento de Cazalla de la Sierra. «Es para mí un orgullo pensar que alguien que entiende de cocina nos está diciendo que lo estamos haciendo bien», comenta a ABC Provincia.

Agustina abrió sus puertas en 2005. En principio el establecimiento era sólo un restaurante, pero tras un año en funcionamiento decidieron servir también tapas en la parte baja del local y éste ha sido quizás uno de los secretos de su éxito. «El bar de tapas funciona como zona de iniciación para descubrir los platos servidos en el piso superior. Cocina agradable y actual, con pequeñas dosis de imaginación», señalan los inspectores de la Guía Michelin.

#### El comienzo

En los inicios del restaurante Agustina se conjugaron varios ingredientes. Por un lado, la tradición familiar ya que tanto Raúl, como su pareja y cocinera del establecimiento, Seneida Medina, provienen de familias que han tenido negocios de restauración y por otro lado la ilusión del propio Raúl. «Yo pensaba que en Cazalla hacía falta algo diferente. Por esa época conocí además a Manuel Sobreviela, un cocinero madrileño que estuvo trabajando

con nosotros durante un año. A mí me abrió la mente y nos ha ayudado mucho a ser lo que somos», señala.

Durante estos diez años de vida, el restaurante Agustina ha tenido multitud de platos y tapas diferentes ya que cada semana tratan de innovar e incluir en la carta dos o tres tapas nuevas, por lo que no se puede hablar de un plato estrella. «Suelen gustar mucho el lomo ahumado de sardina y el champiñón tres estrellas, que lleva cebolla caramelizada, foie y huevos de codorniz, aunque por ejemplo este fin de semana han tenido mucho éxito las setas al curry con leche de coco y es que tratamos de utilizar productos lo-

cales y darles nuestro toque personal», añade Raúl.

El restaurante Agustina tiene dos plantas, una baja con cinco o seis mesas dedicadas al tapeo y una planta alta en la que se ubica el propio restaurante en sí. Además, entre junio y septiembre cuentan también desde hace cuatro años con una terraza en

**Raúl Alvear, gerente**  
«Tratamos de utilizar productos locales y darles nuestro toque personal para diferenciarnos»

la Plaza del Concejo, una de las plazas más emblemáticas del municipio.

Llama la atención también que más del 90% de su clientela es de fuera del municipio y que no están en redes sociales como facebook, twitter o instagram. «Nos funciona muy bien el boca a boca, a la gente le sorprende mucho encontrarse un sitio así en la Sierra y muchas personas vienen recomendadas por otras que ya han estado antes», señala Raúl. «Intentamos que el cliente cuando se vaya quiera volver», añade.

En su edición de 2016 Agustina ha sido uno de los cinco establecimientos de la provincia incluidos en la lista Bib Gourmand; sin embargo no es su primer reconocimiento. Hace cinco años la Guía Michelin incluía ya una mención y el año pasado recibieron una invitación de la Embajada Francesa para participar en unas jornadas gastronómicas a nivel mundial.



Raúl Alvear y Seneida Medina celebran este mes el décimo aniversario del Restaurante Agustina.

G.J.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**LA PUEBLA DE LOS INFANTES**

**Concierto de Navidad de la asociación musical**

La asociación musico cultural «Antonio Hernández Tomillo» organiza su tradicional concierto de Navidad mañana viernes en el Teatro Cine An-

dalucía de la Puebla de los Infantes, a las 20.00 horas. La entrada al concierto tiene un precio de dos euros que irán destinados a sufragar los gastos que tiene dicha asociación. El concierto estará dirigido por David Fraile Bernal. A.C.

**EL PEDROSO**

**La asociación Al-Haniz Teatro actuará el sábado**

La Asociación Al-Haniz Teatro, de Alanís, representará el próximo sábado, 19 de diciembre, la obra «Cuento de Navidad», basada en la obra de

Charles Dickens, en el Teatro Casa de la Cultura Antonio López. Esta obra clásica navideña cuenta la historia de un hombre avaro y egoísta llamado Ebenezer Scrooge y su transformación tras ser visitado por una serie de fantasmas en Nochebuena. A.C.



El director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Francisco Javier Gutiérrez, recibe honores de su pueblo <sup>J.C.R.</sup>

*La Escuela de Música de Guillena llevará el nombre del director de la Banda de Sevilla, Francisco Javier Gutiérrez*

**Honores para un músico «estelar»**

JUAN CARLOS ROMERO  
 GUILLENA

En Guillena la música llena de sentido la vida de centenares de vecinos. Es «la industria que más gente tiene trabajando», aseguran entre los vecinos, que han visto cómo de la Escuela Municipal de Música han salido destacadas figuras que

tienen hoy el reconocimiento nacional e internacional, y como no podía ser de otra forma, gozan también del cariño y del aprecio de su pueblo.

Este es el caso del guillenero Francisco Javier Gutiérrez, actual director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla. Entre 1988 y 2000 se hizo cargo de la dirección de la Escuela Musical de donde salieron nombres como David

Luque, Francisco Navarro o Manolo Medina, y una extensa cantera de músicos profesionales y maestros que pueblan nuestras bandas en Andalucía.

El paso de un joven Gutiérrez por la escuela de su pueblo supuso un antes y un después. «Entre sus logros destaca el aumento considerable del número de instrumentos que se ofertaban como asignaturas, la creación del coro y de la orquesta de la escuela y, sobre todo, el convencer en Guillena de que la música, además de ser una señal de identidad de nuestro pueblo, podía ser un yacimiento de empleo», explican desde el equipo de gobierno, que le devuelve este compromiso concediendo su nombre a la Escuela Municipal de Música.

Ruborizado por los honores que re-

**Yacimiento de empleo  
 La música es la mejor industria de Guillena con grandes profesionales que brillan por todo el mundo**

cibe de los suyos, Gutiérrez iba para matemático hasta que entró a formar parte de la escuela municipal de música con los profesores Francisco Olmos Sosa y su hijo, José Olmos Caro, que cambiaron su vida e hicieron que germinara en él su amor por la música. Hoy destaca por su versatilidad como director con importantes orquestas y bandas sinfónicas profesionales de Europa y América, abordando todo tipo de géneros: desde la ópera al jazz, pasando por los grandes clásicos sinfónicos, la zarzuela, el flamenco, la copla o el pop. Reconoce una particularidad con orgullo: «En Guillena todo el mundo rema en favor de la música», y agradece a sus vecinos la «tremenda tolerancia» que muestran para que los músicos puedan realizar sus ensayos y formarse.

Las aulas de la escuela que llevará su nombre las conoce bien, desde unos días en los que recibía clases de oboe. Más tarde tuvo la oportunidad de dirigirla entregándose al proyecto musical municipal desde los 17 años. Una orquesta y un coro de voces blancas centraron su apuesta, dando lugar a diversos trabajos discográficos y a la puesta de largo de numerosos artistas locales.

**Conciertos en todo el mundo**

«Los músicos de Guillena están por todo el mundo haciendo música» dice Francisco Javier Gutiérrez, que ha dirigido bandas y orquestas profesionales por todo el mundo, y conciertos en Europa e Hispanoamérica, donde además imparte conferencias y clases en universidades de España, Estados Unidos, Costa Rica, Colombia y Venezuela.

Hijo de guilleneros, en un tiempo donde «sólo había dos clases sociales: los pobres y los muy pobres», su proyección internacional no le ha hecho renegar de sus raíces, ni olvidar de dónde viene. Por contra, constituye una máxima para Francisco Javier Gutiérrez, para saber dónde está y hacia dónde se dirige. «Mi pueblo lo llevo siempre en el alma porque fue donde tuve mi primer trabajo y confiaron en mí cuando era muy joven», cuenta emocionado, dado que en Guillena «el y tú más» obtiene su sentido más positivo cuando, asegura, «todas las fuerzas políticas quieren dar más y mejor a la música».

El reconocimiento a la música, en la destacada figura de este guillenero que reside en Villanueva del Ariscal, ha merecido también la concesión del premio «Soy Guillena» en el año 2011, y la placa de honor del pueblo donde nació.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### PILAS

#### Homenaje para recordar a la mujer asesinada

La localidad de Pilas ha querido rendir un especial homenaje a Silvia García, la vecina del municipio que fue asesinada hace ahora dos semanas,

en su vivienda. Cientos de vecinos se han reunido esta semana, con la intención de recordarla y rendir homenaje a su trayectoria personal y profesional, a pesar de que desde el Ayuntamiento no se decretase ni un sólo día de luto.

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Concierto de Navidad con fines humanitarios

La Hermandad del Rocío organiza mañana un concierto de Navidad a beneficio de Ándex, la Asociación de Padres y Madres de Niños con Cán-

cer en Andalucía y de Asuntos Sociales. El tenor Eugenio Jiménez, junto al pianista Álvaro de la Piedra, ofrecerán este recital a las 21,30 horas, en la iglesia de San Eustaquio. El precio será de 5 euros y se podrá participar con un euro para la fila cero.

### SANLÚCAR LA MAYOR

*La institución sanluqueña celebra torneos de ajedrez y realiza exposiciones con las que se dirige a todo tipo de públicos*

## Un «casino» casi centenario pero con vocación juvenil

DANIEL CUÉLLAR  
SANLÚCAR LA MAYOR

Sanlúcar la Mayor guarda en su historia local una de las instituciones con más solera de toda la comarca. Se trata del casi centenario Círculo Sanluqueño, popularmente conocido como el «casino». José Ángel García es el presidente del club, junto con otros nueve miembros que forman la junta directiva, entre ellos, Jesús Lema, el secretario, un tesorero, un bibliotecario y varios vocales. El pasado julio acababan de renovar su directiva durante otros cuatro años.

El Círculo Sanluqueño surge a partir de la Primera República que tuvo España, por la necesidad de los terratenientes y gente más pudiente del pueblo, con un nivel medio alto, de crear un club selecto, para vivir de forma diferente al resto del pueblo.

Es en la obra de Julio Manuel de la Rosa que lleva por título «Las guerras

### Una cuota asequible

El Círculo Sanluqueño quiere hacer un llamamiento a todo aquel que quiera formar parte de este club social. Para ser socio del Círculo Sanluqueño hay que abonar una cuota mensual de 5 euros. Como algo excepcional, durante el mes de la feria es necesario abonar una cuota extraordinaria de 20 euros, con el fin de poder mantener la caseta, así como las actuaciones que en ella se celebran.



Jesús Lema y José Ángel García, en la entrada del Círculo Saluqueño

C.D.

de Etruria», donde se da a conocer la idiosincrasia de este pueblo, y se mencionan los lugares típicos y las personas más relevantes de aquella época.

El libro narra la vida de este pueblo, en dos acciones diferentes que se encontraban en un enfrentamiento constante, más aún cuando estalla la Guerra Civil, y se establecen entre ellos unas luchas en la que la clase predominante quiere seguir sometiendo al pueblo, mientras este se revela. «Hay una escena que cuenta cómo la gente pudiente sale del Casino de Sanlúcar hacia los balcones del Ayuntamiento, atravesando lo que denominan el «porche», la calle de alrededor de la iglesia de Santa María, mientras la gente llana les pide que bajen para tener un enfrentamiento cuerpo a cuerpo», cuenta José Ángel.

El presidente cuenta que se hizo socio del Círculo Sanluqueño con 20 años y siempre ha visto gente influyente del pueblo, formando parte del club. «Resultaba muy raro ver a un agricultor, era más habitual ver al alcalde, los concejales o el médico, aunque con los años la cosa ha ido cambiando y han ido entrando gente de otros estatus sociales», cuenta a ABC Provincia.

### Caseta de feria

El club cuenta con la caseta de feria. «En un principio teníamos dos módulos y posteriormente cuando se hizo una ampliación de la feria, fue cuando nos otorgaron 800 metros de terreno para poder tener una caseta acorde con el número de socios que teníamos, ya que en la caseta no solamente se encuentran los socios sino que cada uno de ellos puede traer a dos personas con sus respectivas parejas», cuenta su presidente. En este centro cultural se desarrollan distintas conferencias a lo largo del año, así como exposiciones y torneos de ajedrez, dominó, cartas, y este año además han incorporado una modalidad nueva que es la de los «chinos», el tradicional juego.

«La mayor parte que asiste a diario son personas jubiladas. Pero desde la crisis hemos pasado de casi 700 socios a poco más de 500. El club está abierto a todas aquellas personas que deseen formar parte, haciendo un especial hincapié en la gente joven ya que son quizá el sector que menos está vinculado a esta institución, y ellos tienen que ser los que retomen la tradición», cuenta García a ABC Provincia.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

#### CORIA DEL RÍO

##### Inauguración del primer Burger King coriano

La localidad de Coria del Río cuenta con un Burguer King en el centro urbano. En la mañana de ayer se ha inaugurado este restaurante de co-

mida rápida. El consistorio coriano ha llegado previamente a un acuerdo con la empresa hostelera para que la contratación se lleve a cabo con vecinos de la localidad, con la principal finalidad de fomentar el empleo en Coria del Río.

#### BENACAZÓN

##### Fútbol para sufragar la cabalgata de Reyes

Las Delegaciones de Deporte y de Juventud, la Comisión de la Cabalgata de Reyes Magos y el Benacazón C.F. celebrará el próximo domingo 20 de

Diciembre a partir de las 11.30h en el Estadio Municipal «Guadamar», la «Jornada Futbolera» a beneficio de la Cabalgata de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. El evento reunirá a las categorías de prebenjamín, benjamín e infantil.

la  
escena  
encendida  
[www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es)

15

Cantillana  
Coria del Río  
Écija  
Las Cabezas de San Juan  
Mairena del Alcor  
Marchena  
Morón de la Frontera  
Pilas  
San Juan de Aznalfarache  
Sanlúcar la Mayor  
Play in English  
Teatrasmagoria  
DA.TE Danza  
Fundición Producciones  
Malaje Solo  
Compañía Rojo Carmín  
Compañía Viento Sur Teatro  
La Petit Ópera Company  
Charly Glez & The Crazy Bros



# ABC

*provincia*

**AGENDA**  
17-20 NOVIEMBRE

**Osuna**  
III Encuentro de Navidad Voces de Osuna.  
Jueves 17 a las 20 horas. Casa de la Cultura.

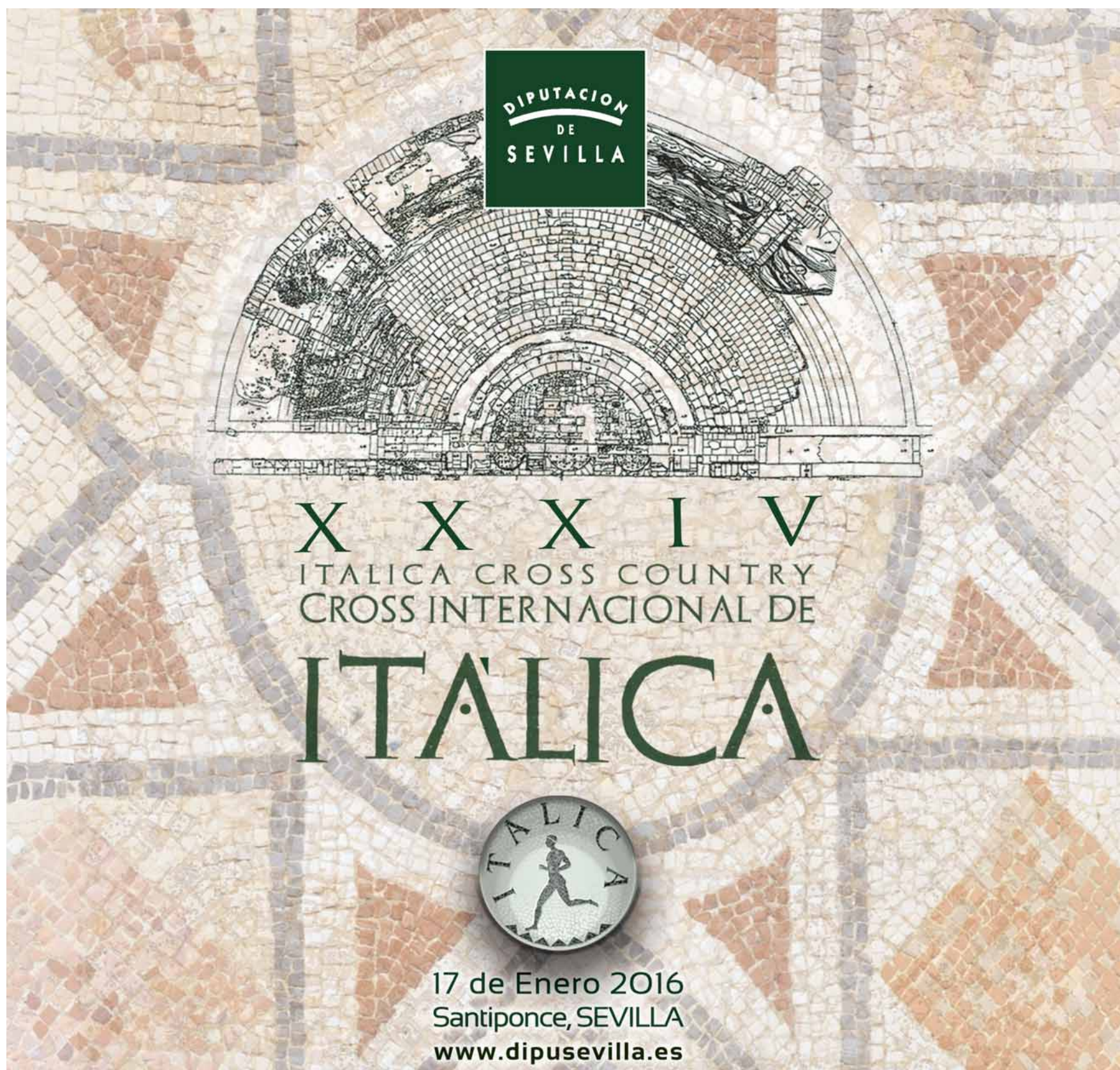
**Sanlúcar la Mayor**  
«El nacimiento de Jesús...». Viernes 18 a las  
18,30 horas. Salón de actos de las Esclavas.

**Marchena**  
Concierto de Navidad de la coral Juan Navarro.  
Viernes 18 a las 20,30 h. Iglesia de Santa Clara.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla


Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900



DIPUTACION  
DE  
SEVILLA

XXXIV  
ITALICA CROSS COUNTRY  
CROSS INTERNACIONAL DE  
ITALICA



17 de Enero 2016  
Santiponce, SEVILLA  
[www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es)

