

24 MAYO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

SE CONTROLA LA VIDA ENTERA DEL AVE, DESDE QUE NACE HASTA QUE LLEGA A LA MESA DEL CONSUMIDOR

Morón procesa 25.000 pollos al día con las mayores normas de calidad

El matadero Tomás Guerrero, que tiene a cien empleados fijos, logra con la mejor nota dos certificados internacionales que acreditan que cumple los mayores estándares del sector [2]

SALTERAS

Dos trabajadores mueren por un accidente en una fábrica de piensos

Dos empleados de la fábrica de piensos Render Grasas murieron ayer tras caer uno de ellos a un tanque de dos metros de profundidad, e intentar el otro, sin éxito, rescatarlo. Ambos fallecieron por inhalación de gases. [8]

MAIRENA DEL ALCOR



«Preparo cadáveres pero soy el más feliz del mundo por sacar a mi familia adelante»

José López, de 39 años, dejó pronto los estudios y acabó trabajando en la construcción. La crisis lo mandó al paro y ya desesperado, a punto de emigrar, conoció a un tanatopractor que le cambió la vida. Para bien. [11]

ESTEPA

Un académico de la RAE que defiende el español en Chile [13]

VILLAVERDE DEL RÍO

Ocho años sin luz ni agua potable [12]



Alumnos de El Recreo piden que el colegio lebrijano sea reconocido en España como «escuela saludable»

A. H.

Lebrija

Una escuela saludable

Hace nueve años los profesores del colegio lebrijano El Recreo descubrieron que muchos alumnos llegaban a clase sin haber desayunado, abusaban de la bollería industrial en los recreos y tenían muy poca actividad física. Para combatir estos hábitos, empezaron por repartir fruta que los comercios locales les donaban de forma gratuita. Más tarde, hicieron talleres

de cocina y llegaron a acuerdos con tres restaurantes lebrijanos para elaborar menús escolares saludables. Hace dos años comenzaron con los «recreos deportistas» y con obras de teatro como «Los villanos saludables». Y este curso han puesto en marcha el «Lectaurante», un espacio donde no se degustan platos sino libros, cuentos y poesías sobre hábitos de vida saludable. [Página 5]

ÉCIJA

Padres y colegios se unen para pedir más logopedas

Los padres y madres de todos los centros docentes públicos de Écija se han unido para pedir una mayor dotación de maestros de Audición y Lenguaje. Tres colegios (Calvo Sotelo, Pedro Garfias y Astigi) sólo cuentan con un especialista itinerante cada quince días. Hay cuatro para siete centros. [6]

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Junio será el mes del flamenco en Arahál

Queda poco para la celebración del festival Al Gurugú, uno de los eventos del flamenco más importantes de la provincia. Se celebra en Arahál y

cumple su XV edición con una reinención: dividirá en dos su desarrollo, extendiéndose por buena parte del mes de junio. Así, del 1 al 11 se realizarán conferencias sobre el flamenco, mientras que el festival en sí copará desde el 16 al 18 de junio.

MORÓN DE LA FRONTERA

María Auxiliadora saldrá en procesión

Como cada 24 de mayo, la iglesia de María Auxiliadora de Morón de la Frontera abrirá sus puertas para la procesión de la Virgen María Auxiliadora,

cerrando así la novena celebrada en honor a la Virgen de Don Bosco. La procesión comenzará a las siete de la tarde, tras la misa, y recorrerá las calles de su barrio acompañada de los niños de primera comunión y grupos de la casa salesiana.

MATADERO TOMÁS GUERRERO

Los pollos de Morón logran los sellos internacionales de más calidad

► La empresa cumple 50 años modernizando sus instalaciones y con el reconocimiento del Ayuntamiento

J.L.M.
MORÓN DE LA FRONTERA

En la década de los cincuenta, en Morón, un empresario llamado Tomás Guerrero Martínez, montó una granja de gallinas ponedoras. Aquel fue el germen de lo que hoy es Tomás Guerrero S. L. U.. Se trata de una empresa familiar que va por su segunda generación y una de las más influyentes en la economía local. Actualmente tiene en plantilla a más de cien trabajadores de forma directa, más todo el empleo indirecto que genera su actividad. Opera en toda Andalucía y Extremadura y Madrid, además de operaciones puntuales en Francia y Portugal, facturando 24 millones de euros al año.

Desde aquella primera granja de gallinas ponedoras, la empresa Tomás Guerrero ha experimentado un gran crecimiento, convirtiendo su matadero en una de las instalaciones que más hace por la calidad y la seguridad a la hora de procesar el producto.

Cuidar los detalles

Porque una de las claves para el crecimiento de la empresa ha sido esa: cuidar hasta el más mínimo detalle todo lo referente a la cría y tratamiento del pollo, lo que sirvió para que consiguiesen los dos certificados de calidad más importantes a nivel internacional.

«La implantación de estos certificados nos permitió acceder a nuevos mercados, nuevos clientes que te exigen esa marca para poder comerciar contigo», explica Juan Luis Mármol

Martín, director general de Tomás Guerrero. Esos certificados son «BRC Global Standar for Food Safety» y el «International Featured Standards Food». Para lograr este objetivo, las instalaciones tuvieron que someterse a una modernización importante. «Hemos tenido dos tipos de reformas: la física, de materiales e instalaciones, y luego otra de rutinas de trabajo», explica Mármol. Es un proceso que ha llevado dos años en los que, además de nueva maquinaria, el personal ha adoptado unas nuevas formas de trabajo con unas normas de calidad específicas.

La primera parada es con Sandra Moreno, responsable de Calidad de la empresa. En el momento en que enseña las instalaciones, la maquinaria está detenida. Acaba de procesar 25.000 pollos, el número de aves que entra de media cada día en el matadero, criados en las granjas que tienen repartidas por Morón, Carmona y Huelva. «El matadero se divide en dos zonas», explica Moreno, «una sucia y otra limpia, que están completamente separadas». En la primera es donde tiene lugar el tratamiento de las aves, «con todos los cuidados necesarios para que el animal no sufra antes del sacrificio». Una vez se traspasan las puertas, todo está controlado al detalle. Hay ciertas zonas a las que no se puede acceder si no es a través de un paso sanitario; cada empleado tiene un número que le identifica para todo (des-



Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

Música para las fiestas del Corpus de Marchena

Marchena se prepara para una de sus fiestas más importantes, la del Corpus, con multitud de actividades. La música será una de las grandes pro-

tagonistas durante la jornada del miércoles, con el concierto benéfico de la banda de cornetas y tambores Sagrado Corazón, a las 20:00 horas en la calle Dr. Salvador Gallardo, o la IV Ruta de la Música, a las 21:00 horas por las calles del centro

MORÓN DE LA FRONTERA

Actividades sobre la mujer y el flamenco

Aprovechando la V Jornada de Puertas Abiertas del taller de guitarra flamenca de la Escuela Municipal de Música y Danza, se celebrará una jor-

nada sobre la mujer y el flamenco. Será el próximo jueves 26, con varias actividades sobre el papel femenino en el flamenco. Comenzarán a las 20 horas en la Casa de la Cultura y concluirán con un desfile de la diseñadora Susana Navarro.



El matadero de Tomás Guerrero. A la izquierda, los pollos con su sello internacional de calidad, Debajo, el director general, Juan Luis Mármol

de vestuario a utensilios para su trabajo, taquillas...). Incluso «tenemos nuestro propio servicio de costura y lavandería para tratar con la instrumentaria».

Toda esta normativa de seguridad se deja ver en cuanto se pasa de la «zona sucia» a la «zona limpia»: incluso cuando están tratando los elaborados o el despiece, procesos de la «zona limpia», la pulcritud es máxima. Gracias a ese compromiso, «Tomás Guerrero» no solo consiguió los dos certificados antes mencionados, sino que lo hizo «con la máxima calificación posible», asegura Mármol, que resalta el «mérito que tiene adaptar unas instalaciones de cincuenta años para ello». Y, si exigentes son con la calidad y la seguridad en sus instalaciones, también con la trazabilidad del ave, es decir: el seguimiento de la vida. «Nosotros conocemos, con solo mirar la etiqueta del producto final, la vida entera del pollo, desde

que nació hasta que se procesó».

La crianza de las aves es otro de los puntos en los que Tomás Guerrero pone mucho cuidado. Cada pollo recibe todo tipo de cuidados desde su nacimiento, tanto en materia de salud como en la alimentación, basando la calidad de la misma en las recomendaciones de los mejores nutrólogos.

Labor social

Además del trabajo, Tomás Guerrero tiene un fuerte compromiso social. El pasado sábado, el Ayuntamiento de Morón hizo un reconocimiento al matadero, no solo por su quincuagésimo aniversario, sino por toda esa labor social que realiza en la localidad. Y es que la empresa patrocina a varias entidades deportivas de la localidad (dos equipos de fútbol y el baloncesto) y colabora con una gran multitud de asociaciones para causas solidarias.

El arreglo de la carretera Morón-Arahal, más cerca

► A finales de año comenzarán los trabajos de mejora de esta vía de alta siniestralidad

J.L.MÁRMOL
MORÓN-ARAHAL

Se trata de una de las demandas más urgentes que las poblaciones de Morón de la Frontera y Arahal han planteado en los últimos años, especialmente la localidad del Gallo. El arreglo de la carretera que une a ambas ciudades, la A-8125, comenzará, si todo sigue el transcurso de lo previsto, a finales de este 2016. Así lo aseguró el consejero de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, Felipe López, en el acto de presentación del proyecto, que tuvo lugar la semana pasada en el Ayuntamiento de Morón, con la presencia de los dos alcaldes y de miembros de la Plataforma por el Arreglo de la Carretera Morón-Arahal.

López dio las principales líneas de acción que seguirán estas obras de mejora de la seguridad, presupuestadas en 5,6 millones de euros. El pago de estos trabajos estará financiado con fondos Feder. Comenzarán en los últimos meses de este año y se extenderían durante 15 meses. Entre las principales mejoras que resultarán de las obras se encuentran la del ensanchamiento de la carretera, que pasará a tener nueve metros, dividida en dos carriles de tres metros y medio de ancho, así como arcones de un metro. También se tratará de evitar las nu-

merosas inundaciones que sufre la carretera en jornadas de fuertes lluvias elevando la cota de la vía.

Desde hace mucho tiempo el mal estado de la carretera ha sido culpable de numerosos accidentes, convirtiendo la A-8125 en una de las vías más peligrosas de la provincia, ya que muchos de estos siniestros han resultado mortales. La última, la gota que colmó la paciencia de los moronenses, fue la de la pequeña Alba Torres, en 2014. Fue entonces cuando nació la plataforma ciudadana que ha mostrado muchísima actividad a lo largo de estos dos años y que, parece, ha dado sus frutos.

*Vía peligrosa
En 2014 murió
la pequeña Alba
Torres y nació la
plataforma
ciudadana que
exige mejoras*

Pero, aunque ambos pueblos están satisfechos con la noticia, no se puede evitar cierto escepticismo, especialmente si se tira de antecedentes. Sin ir más lejos, en 2010 ya se presentó un proyecto para el arreglo de esta carretera, que se perdió con los años. Así se manifestaron los partidos de la oposición, que esperan al comienzo de las obras para terminar de convencerse.

Mejor conexión

Aunque ambos pueblos se ven beneficiados por este arreglo, Morón es la que más lo necesita, especialmente por ser la vía más directa para conectar con la A-92. El tiempo de recorrido entre Morón y la A-92 se verá reducido gracias a «un trazado más seguro y rápido, de mayor visibilidad en un cuarenta por ciento del tramo», aseguró Felipe López.

La realización de las obras pondrá fin a una de las demandas históricas del pueblo junto con la adjudicación de un hospital.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Tercer concurso de cante «La choza de Juaniquín»

El Ateneo Cultural Andaluz «Arboñaida» ha hecho públicas las bases del III Concurso de Cante Flamenco «La choza de Juaniquín» que tendrá

lugar los días 1, 2 y 9 de julio, y que mantiene abierto el plazo de inscripción hasta el próximo 24 de junio. Podrán participar hasta un máximo de 12 cantaores que deberán interpretar tres cantes de diferentes palos flamencos. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

I Concurso Juvenil de Cante por Sevillanas

Hasta el próximo 28 de mayo permanece abierto el plazo de inscripción para el I Concurso Juvenil de Cante por Sevillanas «Ciudad de Las Cabe-

zas». Las sesiones preliminares tendrán lugar los días 4 y 11 de junio; la semifinal, el sábado 18; y la final, el sábado 25 de junio. Todo el concurso se desarrollará en el salón Yerba-güena. Podrán participar cantaores de 12 a 18 años de edad. A.H.



El utrerano Matos cae por los suelos en un partido de esta temporada con el Sevilla Atlético

SEVILLA FC.

El utrerano José Joaquín Matos ha logrado debutar con el primer equipo del Sevilla Fútbol Club

Con 21 años en la élite del fútbol

ALBERTO FLORES

UTRERA

Los mostachones y las lenguas de nata deberían de ser incluidos en las dietas de todos aquellos que sueñen con convertirse en estrellas del mundo del fútbol. Y es que la ciudad de donde son santo y seña estos famosos dulces, Utrera, no ha dejado de producir en los últimos años futbolistas que consiguen debutar en equipos que disputan competiciones al máximo nivel. El caso más sonado es el de José Antonio Reyes, que ha protagonizado una exitosa carrera en diferentes clubes, al que le han se-

guido una hornada de prometedores deportistas que también están sonando a nivel nacional, y que están comandados por Dani Ceballos en el Betis y Juan Muñoz en el propio Sevilla.

La última perla utrerana que ha conseguido completar el duro camino que parte desde la cantera y termina en los campos de la Primera División española, ha sido el joven José Joaquín Matos, que el pasado domingo 1 de mayo formaba parte del once titular que el entrenador del Sevilla, Unai Emery, alineaba en el partido frente al Español. Matos había realizado la pretemporada con el primer equipo del Sevilla, incluso había entrado en algunas

convocatorias a lo largo de la temporada, pero ha tenido que esperar hasta los últimos partidos del año para tener la oportunidad de debutar al máximo nivel.

Matos es otro éxito más de la Escuela Municipal de Fútbol de Utrera, que realiza un destacado papel en la localidad, formando a numerosos deportistas de manera integral desde edades muy tempranas. Una entidad donde trabajan numerosos profesionales que intentan inculcar a los futuros deportistas no solo los conceptos puramente futbolísticos, sino también la importancia del juego limpio. Matos comenzó a dar sus primeras patadas al balón en esta escuela utrerana, hasta que su rápida progresión llamó la atención de los técnicos que dirigen la cantera sevillista y decidieron ficharlo.

Ahora tiene 21 años recién cumplidos: llegó a la cantera sevillista con solo 11 años, por lo que la gran parte de su vida deportiva la ha vivido de ro-

blanco. «Llevo nueve años en la cantera del Sevilla, se lo debo todo a este club, aunque también tengo muy buenos recuerdos de mis años en la Escuela de Utrera», cuenta el propio futbolista utrerano, que puede ser una apuesta importante para el futuro del Sevilla F.C., ya que recientemente ha renovado por dos temporadas más.

La renovación significa que los técnicos sevillistas confían en la evolución del defensa utrerano, que en un futuro puede conseguir convertirse en el dueño de la banda izquierda de Nervión. Con respecto a la firma de este nuevo contrato, Matos asegura que «el hecho de haber renovado es una gran noticia para mí, aunque al mismo tiempo implica también una exigencia. Espero poder devolver al club en forma de buenos partidos, la confianza que ha depositado en mí».

El utrerano ocupa el puesto de lateral izquierdo, siendo un futbolista rápido y fuerte, con vocación principalmente defensiva, pero que no duda a la hora de sumarse con sus compañeros al ataque para crear peligro en la meta contraria. «Mis referencias son laterales como David Castedo, Tremoulinas, Escudero o Jordi Alba», explica el joven futbolista.

Con los pies en el suelo

En un mundo como el futbolístico, en el que los jóvenes muchas veces se dejan deslumbrar por los cantos de sirena y por una vida frívola y fácil, Matos sorprende por tener los pies muy bien asentados en el suelo, siendo consciente de que ha dado muchos pasos importantes, pero que todavía le queda por delante lo más difícil: hacerse un hueco en la élite del fútbol, algo para lo que no solo hay que tener cualidades, sino también un golpe de suerte.

Por eso, en un momento tan importante para él, como ha sido su debut en Primera División, ha querido acordarse, no solo de los sacrificios que él ha tenido que hacer, sino también «de lo importante que ha sido mi familia, que ha estado siempre ahí, apoyándome y llevándome a donde hiciera falta para entrenar».

Matos, que en estos momentos está inmerso en la lucha por el ascenso a Segunda División con el Sevilla Atlético, mira de reojo los éxitos del primer equipo, que ha conseguido su tercera Liga Europea consecutiva. Una plantilla de la que espera poder formar parte la próxima temporada.

Tierra de futbolistas
Utrera ha dado futbolistas de Primera División como José Antonio Reyes, Dani Ceballos o Juan Muñoz

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Abierto el plazo para los talleres de verano

Del 1 al 15 de junio se abrirá el plazo de presentación de matrícula para todas aquellas personas que durante los meses de julio y agosto tengan inten-

ción de asistir a los diferentes talleres que se ofertan para el verano, y entre los que se podrán elegir los siguientes talleres: corte y confección; pintura artística; manualidades, labores de artesanía; restauración y reciclaje de muebles y escultura en barro. F.R.M.

LOS PALACIOS

Expedición y renovación del DNI para el 1 de junio

El equipo de la Policía Nacional encargado de la nueva expedición y renovación del Documento Nacional de Identidad estará en Los Palacios el miér-

coles 1 de junio. Todo aquel vecino que desee sacar el DNI por primera vez o renovarlo podrá coger cita previa, y de forma presencial, en la Jefatura de la Policía Local de Los Palacios, ubicada en la Avenida de Miguel Ángel, a partir de hoy. F.R.M.

LEBRIJA

El colegio El Recreo busca el sello de calidad «Escuela saludable»

► La Consejería de Educación apoya y avala al centro ante el Ministerio

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

La iniciativa, innovación y constancia que el colegio público bilingüe El Recreo mantiene desde hace nueve cursos académicos de forma ininterrumpida en el desarrollo de programas de fomento de hábitos de vida saludable, que implican a todo la comunidad educativa y a los padres de alumnos, ha recibido el merecido respaldo de las autoridades educativas andaluzas con el apoyo expreso de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para que le sea concedido al centro por parte del Ministerio de Educación el preciado sello de calidad «Escuela saludable». Este respaldo, único por parte de la Junta a un colegio de la provincia de Sevilla, reconoce una trayectoria que comenzó siendo pionera en toda Andalucía.

«Queremos cambiar los hábitos no solo de los escolares y padres de alumnos de El Recreo, sino también de toda la comunidad lebrijana y para conseguirlo sería de gran ayuda que el Ministerio nos reconozca con el sello de calidad», señala de forma clara a ABC Provincia el coordinador en el colegio del programa «Creciendo en salud», Ignacio Ramírez, maestro de Educación Física e impulsor de la iniciativa que defiende de forma apasionada.

Pioneros en Andalucía

En el curso 2007-2008, el equipo de profesores del centro quiso solucionar un problema de malos hábitos de vida saludable detectado en el colegio y recogido en un estudio que remitieron a la Universidad de Sevilla. El estudio confirmaba que muchos alumnos llegaban a clase sin haber desayunado previamente en casa, se abusaba de los bocadillos y la bollería indus-

trial en los recreos, los escolares tenían poca actividad física fuera del centro, los niños y las niñas no compartían los espacios en el patio o en general descansaban poco.

Ante este panorama, el colegio comenzó por dinamizar los recreos con juegos compartidos, acción que fue reconocida por la Confederación Andaluza de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado por la Educación Pública (Codapa) con la publicación del libro «Juegos cooperativos y eco-saludables para un recreo no sexista».

El paso siguiente fue la alimentación: «Fuimos los primeros en repartir frutas en centros educativos», in-

dica Ramírez que destaca que las frutas «proviene de comercios locales que la donan de forma gratuita». Precisamente El Recreo ha sido ganador en 2015 del concurso del programa autonómico «Frutas y verduras en la escuela».

De este programa nació hace tres años la iniciativa «Recrechef», consis-

Centro pionero
Desde hace nueve cursos académicos, El Recreo desarrolla programas de hábitos de vida saludable

tente en talleres de cocina creativa y divertida para alumnos, que se lleva a cabo conjuntamente con los padres. En este curso, el colegio ha llegado a acuerdos con tres restaurantes lebrijanos para elaborar menús saludables con los cocineros de cada establecimiento. Además, hasta dos trabajadores norteamericanos de la Base de Rota han querido colaborar aportando materiales como los delantales.

Hace dos años comenzaron con los «recrenutrideportistas», personajes disfrazados de frutas y verduras que conforman un álbum de cromos a coleccionar por los escolares con premio para asistir a la representación teatral de «Los villanos saludables».

Y como novedad de este curso, El Recreo está llevando a cabo el «Lectorante», un espacio donde no se degustan platos sino libros, cuentos y poesías sobre hábitos de vida saludable ofrecidos por los propios alumnos.



Los alumnos son los auténticos protagonistas en todos los programas de hábitos de vida saludable

A.H.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Carrozas y carros ganadores de la romería

La carroza ganadora del concurso que se celebra cada año con motivo de la romería de la Virgen Milagrosa ha sido para el diseño titulado «Sien-

to que ha llegado la primavera», mientras que el carro vencedor ha sido para «Los romeros de la Milagrosa». En total han participado en el concurso unos 25 carros y carrozas, aunque en el recorrido se estima que fueron más de 30.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Los usuarios del Plade visitan la biblioteca

Los usuarios del Plan Local de Atención a Personas Dependientes (Plade), con la colaboración de Cruz Roja, han visitado la biblioteca municipal

donde han consultado libros con la ayuda de la bibliotecaria; y el Centro de Interpretación del Barroco, en el que han ojeado los monumentos de la zona expositiva, visto el video del barroco fontaniego e interactuado con programas de realidad aumentada.

ÉCIJA

El déficit de estos especialistas ha llevado a padres y colegios a unirse y recoger firmas para ampliar la dotación

Frente común para pedir maestros de Audición y Lenguaje

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Los padres y madres de todos los centros docentes públicos de Écija han unido sus fuerzas por un objetivo común: conseguir una mayor dotación de maestros de Audición y Lenguaje en los colegios e institutos de la ciudad, pues de su labor logopédica depende en gran medida que sus hijos puedan desarrollar con normalidad sus capacidades de comunicación y lenguaje, vitales para alcanzar no sólo el éxito escolar, sino la mera integración o igualdad de oportunidades básicas en la educación pública.

Según establece la normativa educativa, estos profesionales pueden ejercer sus funciones en un solo centro o de manera compartida entre varios, dependiendo de la planificación de los Servicios de Ordenación Educativa. Sin embargo, las Ampas de los siete colegios públicos de Écija coinciden en señalar que la plantilla actualmente asignada es «totalmente insuficiente y está frenando el desarrollo de los niños».

Cuatro logopedas

Según las Ampas, en el actual curso escolar se cuenta con cuatro logopedas para los siete colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, mientras que en los Institutos de Educación Secundaria no existe ninguno. Sólo dos centros de Primaria: el colegio San Agustín y el colegio Miguel de

Cervantes, disponen de un maestro de Audición y Lenguaje para atender al alumnado con necesidades educativas especiales, mientras que el colegio público El Valle y el Blas Infante lo comparten.

Servicios privados

En el otro extremo están los colegios Pedro Garfias, Astigi y Calvo Sotelo, que directamente no tienen asignado ninguno. En ellos los servicios se ofrecen de manera itinerante por un profesional que, según explican desde el último de estos centros, acude cada 15 días a los colegios básicamente a diagnosticar y dar algunas pautas a profesores y padres. Allí son 12 los alumnos diagnosticados (hay otros tantos que no lo están) y según apunta Lola Díaz, representante del Ampa del Calvo Sotelo, los especialistas «no tienen tiempo para atender a todos los niños que lo necesitan».

En este colegio, con 450 alumnos y dos líneas educativas, los Servicios de Inspección Educativa ya han determinado que es necesario asignar un maestro de Audición y Lenguaje, según cuentan desde la directiva del centro.

Cristian Cantizano es el padre de Pablo, de 5 años, uno de los alumnos

Colegios sin especialistas Calvo Sotelo, Pedro Garfias y Astigi sólo cuentan con un especialista itinerante cada quince días



El colegio Calvo Sotelo, con 450 alumnos y 12 estudiantes diagnosticados, cuenta s

de este centro con leves problemas de expresión oral. Conscientes de que «los tiempos de espera son exagerados», han recurrido a un servicio privado, con quien el niño ha mostrado «grandes avances». «Sabemos que sus necesidades hay que atenderlas ahora para no obstaculizar su desarrollo futuro», afirma Cristian.

Este es un punto en el que coinciden tanto padres como profesores y los especialistas en Audición y Lenguaje: las dificultades en la expresión oral y escrita han de tratarse en Atención Temprana, pues de lo contrario

se generan problemas de lecto-escritura que se arrastran durante todas las etapas educativas, abonando el terreno para el temido fracaso escolar.

Por ello, M.A.M., padre de un niño de 5 años del colegio Pedro Garfias, también con servicio itinerante, ha optado por recurrir a los servicios de Atención Temprana que ofrece la Asociación de Padres y Madres de Personas con Discapacidad Intelectual y Sensorial «La Raíz». El próximo año dejará de optar a este programa, pero asume que buscará un profesional privado. «El momento de tratarlo es aho-

ÉCIJA

Amplían el horario de la biblioteca municipal

Por motivo de los exámenes y hasta el próximo 30 de junio el Ayuntamiento de Écija amplía el horario de biblioteca en una hora y abre el espacio tam-

bién los sábados por la tarde. Así, la Biblioteca Municipal Tomás Beviá cerrará de lunes a viernes a las 22.00 horas, mientras que el sábado, además de por la mañana, abre cinco horas más en horario de tarde, concretamente desde a 16.00 a las 21.00 horas.



Trabajo con un especialista itinerante

A.L.

ra, cuanto mayor sea, más difícil es. Además, tratamos de evitar las burlas de algunos de sus compañeros por sus problemas de pronunciación», afirma.

El objetivo de los padres es claro: conseguir que cada centro cuente con su propio maestro de Audición y Lenguaje, para lo cual están recogiendo firmas tanto en los propios colegios como a pie de calle. No están solos: los centros los respaldan; de hecho, son ya varios los años que los propios directores de los colegios de la ciudad han reclamado a Educación más profesionales sin éxito alguno.

«Los colegios hacen lo que pueden, pero es que no hay recursos y nosotros ahora somos la voz de los niños, que no pueden explicar sus necesidades ni prever las consecuencias que este déficit puede tener para ellos en el futuro», apunta María Antonia Recena del Ampa del colegio público El Valle. Allí son 10 los alumnos diagnosticados y dos en proceso, atendidos en dos sesiones semanales de 30 minutos por una especialista compartida con el colegio Blas Infante, con 14 niños más con necesidades especiales.

Los profesionales consultados no dudan en reconocer que las sesiones son «totalmente insuficientes» para que sean efectivas. «Son muchos niños, poco tiempo y dificultades variadas y graves en la mayoría de los casos», advierten.

También opina así Rosario Ruiz, cuya hija pasa el curso que viene a Secundaria arrastrando problemas de comunicación. «Siempre ha recibido atención logopédica, pero 30 minutos para ella no es nada y no podemos pagar un logopeda privado», lamenta. Si la cosa no cambia, el año que viene tampoco recibirá servicios en el instituto, donde no existe esta figura.

Los casos de mayor gravedad suelen ser derivados a los centros que cuentan con más recursos, como son San Agustín y Miguel de Cervantes. Esto hace, indican Fátima Pérez y Sonia Jiménez del Ampa Pedro Garfías, que estos colegios se hallen «desbordados» a la hora de atender a los alumnos con necesidades educativas especiales o «directamente no haya plazas para ellos».

«Esto no es calidad de la enseñanza por mucho que nos empeñamos en apostar por centros bilingües», lamentan las Ampas, quienes calculan que más de un centenar de alumnos de Écija se encuentran afectados por esta problemática.

Incremento en junio

No obstante, desde la Delegación Territorial en Sevilla de la Consejería de Educación afirman que ya durante este curso se ha realizado un incremento de los maestros de Audición y Lenguaje en la provincia de Sevilla, y que para el próximo curso escolar está previsto un nuevo aumento de la plantilla.

De este modo, aseguran que en estos momentos se aborda la planificación de los centros de la provincia y que en junio, una vez finalizada la revisión de sus necesidades, se llevará a cabo un incremento, aún sin especificar, de estos profesionales.

LA LUISIANA

Abierta la inscripción en el centro de adultos

Ya se encuentra abierto el plazo para inscribirse en el centro de adultos, dentro del cual se puede optar por los siguientes cursos: Graduado en

Secundaria, Formación Básica, Informática Nivel Básico (Clases de mañana y tarde) e Inglés. En la lengua extranjera se pueden optar por diferentes niveles: Inglés Inicial, Inglés Nivel A1- A2 (Escuela Oficial de Idiomas).

CAÑADA ROSAL

Despedida de los jóvenes alemanes del intercambio

En días recientes ha tenido lugar la despedida del grupo de jóvenes alemanes que han permanecido en Cañada Rosal desde el día 11, en el marco del intercambio cultural que se realiza para mantener los vínculos con las regiones de las que procedían gran parte de los colonos que fundaron el municipio en el siglo XVIII. Durante estos días, han vivido con familias de acogida del pueblo y realizado numerosas visitas culturales, entre ellas la romería de la Virgen Milagrosa, así como actividades deportivas. En septiembre, jóvenes de Cañada Rosal devolverán la visita como segunda parte de este intercambio que se realiza cada año.



Más de 400 relatos se presentaron a la categoría Internacional

LA LUISIANA

Entrega de los premios Pablo de Olavide de relatos

El pasado viernes se celebró en La Luisiana la gala de entrega de premios del V Certamen Internacional de Relatos Pablo de Olavide. En la modalidad Internacional el primer premio ha sido para el relato «Rosalía», de Antía Yáñez (A Coruña), mientras que en la modalidad Juvenil Nuevas Poblaciones la ganadora ha sido «La carta de Julieta», de Maite Hans de La Luisiana.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Mejora urbana gracias al Plan de Fomento Agrario

Sanlúcar la Mayor ha aprobado en pleno la pasada semana el proyecto de mejora urbana y condiciones de accesibilidad de las calles Guadalqui-

vir, Guadiamar y Alfarería financiado por el PFEA 2016, el Plan de Fomento del Empleo Agrario, gracias al cual se va a poder disfrutar de la mejora de esta zona, conocida por todos los ciudadanos como la «Era del Monte».

OLIVARES

Presentación del programa del XIV Mercado Barroco

El Ayuntamiento de Olivares acaba de presentar la programación del XIV Mercado Barroco que tendrá lugar del 2 al 5 de junio y estará caracteri-

zado por un amplio abanico de actividades y un homenaje al IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes. La programación contará con actividades, representaciones teatrales y animación de calle con trovadores y narradores.

SALTERAS

Un accidente se cobra dos muertos y un herido en la fábrica de pienso animal

- Uno de los fallecidos intentó rescatar al compañero que cayó en el fondo del foso que limpiaban

M. M^º BECERRO/M. MOGUER
SALTERAS

Lunes trágico laboral en la planta de procesamiento cárnico Render Grasas, ubicada en término municipal de Salteras: dos operarios fallecieron por inhalación de gases tóxicos tras caer uno de ellos hacia las 9.40 horas en un foso y lanzarse el otro heroicamente a intentar rescatarlo.

Todo ocurrió en cuestión de segundos. A. W., un nigeriano de 44 años con tres hijos pequeños que recientemente había obtenido la nacionalidad española, se encontraba limpiando una arqueta cuando cayó al suelo del tanque, según la empresa tras sufrir los «efectos de la inhalación de gases tóxicos», aunque otras fuentes apuntan a la posible rotura del sistema de seguridad que lo sostenía.

Su compañero J. L. A., de 46 años, natural de Alcalá de Guadaíra y con un hijo pequeño, intentó salvarlo de la muerte segura, pero acabó también desmayado letalmente por la concentración de gases en el fondo del foso, transformado en una trampa mortal.

Ataque de ansiedad

Un tercer operario que trató de auxiliar a los accidentados tuvo que abortar su operación de rescate al resultar herido por la inhalación de gases, mientras que el responsable del servicio acabó requiriendo atención médica tras sufrir un ataque de ansiedad.

Los compañeros de las víctimas mortales acabaron sacándolos del foso,

Tres fallecidos y una amputación en solo un año

El de ayer no es el primer accidente mortal en la planta de Render Grasas de Salteras. Hace menos de un año otro empleado de 44 años de la fábrica de piensos falleció al caerle la máquina excavadora que conducía. Este suceso tuvo lugar a primeros de julio del pasado año y provocó la movilización de los sindicatos, que hablaron de «deja-ción absoluta de las empresas en su responsabilidad» con respecto a sus trabajadores y la salud laboral. La máquina excavadora que conducía cayó encima del trabajador mientras cavaba una zanja, provocando su fallecimiento en el acto.

Además, hace un par de meses otro empleado sufría la amputación de una pierna como consecuencia de otro accidente. Las dos muertes de ayer aumentan la preocupación del Ayuntamiento de Salteras. En un comunicado, el Consistorio reconoció su inquietud con respecto al repunte de la siniestralidad en la fábrica. Además, el equipo de gobierno que encabeza el alcalde, el socialista Antonio Valverde, se compromete a informar a las autoridades pertinentes para que extremen la vigilancia en estas instalaciones.



Los equipos de emergencia frente a la fábrica de Salteras de Render Grasas

pero ya «inconscientes y sin pulso», dando aviso a los servicios de urgencia. Aunque el 061 movilizó a toda una dotación, helicóptero incluido, nada se pudo hacer por reanimarlos.

La juez, que accedió a la planta de Render Grasas hacia las 12.45 horas, decretó que, por motivos de seguridad, no se procediera al levantamiento de los cadáveres hasta que no llegaran los especialistas del cuerpo de Bomberos, que entraron en la fábrica pasadas las 14.30.

Fatal desenlace

El 061 movilizó a toda una dotación, helicóptero incluido, pero nada se pudo hacer por sus vidas

El acceso al interior de la nave estaba vetado a los periodistas, pero desde la puerta de entrada impresiona el fuerte olor que desprende esta explotación, especializada en la rentabilización de los subproductos cárnicos procedentes de mataderos y salas de despiece mediante su transformación en proteínas y grasas animales, además de elaborar preparados para la obtención de biodiesel.

Fuentes consultadas por ABC aseguraron que los dos trabajadores muertos no llevaban mascarillas de protección. Desde la empresa confirman que sus compañeros las encontraron tiradas en el suelo, pero aseguran que los los llevaban puestas en el momento del accidente. «Puede que se las quitaran al ver que se asfixiaban o que se

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Éxito del I Festival Aéreo del Aljarafe en la Juliana

El «I Festival Aéreo del Aljarafe» celebrado en el aeródromo de La Juliana, que contó con exhibiciones de saltos en paracaídas, despegue y aterrizaje

de aviones y ultraligeros, vuelo de drones y una exposición de aeronaves, ha tenido gran afluencia de público. Además, los visitantes participaron en talleres de iniciación a la aviación, la navegación, la interpretación de mapas o el uso de drones durante la jornada.

GELVES

Campaña de desinfección y desratización

La Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gelves, desde la pasada semana ha iniciado una campaña general de desinfección,

desratización y desinsectación, que afectará a todo el término municipal, además de los edificios públicos, incluidos los centros escolares. Además, por primera vez se ha incluido la toma de medidas para evitar la proliferación de la procesionaria.



donde ocurrió ayer el trágico accidente laboral

J. J. ÚBEDA

les cayeran al sacarlos del tanque», explicaron desde Render Grasas.

«Las mascarillas las llevaban y son además las correctas. Tienen todas las medidas de seguridad y los permisos», insistía un portavoz de la empresa, convencido de que «algo tiene que haber fallado y es lo que lo estamos investigando».

No obstante, si los operarios estaban en el foso de las torbas (como apuntan algunos compañeros), deberían haber limpiado la instalación llevando escafandras y bombonas de oxígeno, ya que teniendo en cuenta las altas temperaturas registradas durante el fin de semana era previsible unos niveles de putrefacción que originan grandes cantidades de amoníaco. Incluso se hace necesario medir con una

sonda el nivel de toxicidad de la cámara antes de bajar al foso.

«Render Grasas cuenta, como es lógico, con todos los requisitos de seguridad en el trabajo, y ha pasado de forma satisfactoria los controles en ese sentido, incluidos los cursos preceptivos para los empleados que los necesitan», recalcó la empresa a través de una nota de prensa.

Colaboración de la empresa

Por último, la compañía ofreció su «total colaboración» a las autoridades competentes para el esclarecimiento de las causas del accidente, al tiempo que transmitió a los familiares de las víctimas mortales su «profundo dolor y el de toda la plantilla, que se encuentra conmovida».

El artista pileño Paco Maraver experimenta con el realismo, el hiperrealismo y la abstracción

Belleza en todos los estilos

DANIEL CUÉLLAR
 PILAS

En la localidad de Pilas se encuentra el pintor Paco Maraver Hernández. Define sus comienzos a través de la práctica constante del dibujo, y más tarde, de la pintura. «Recuerdo que ya por aquel entonces, ganaba todos los concursos de pintura infantil», comenta el artista pileño. El reconocimiento más importante fue con 14 años, al ganar un concurso de pintura patrocinado por el Corte Inglés. Tenían que pintar un cuadro famoso y Paco decidió pintar la familia de Carlos V, de Goya.

Aunque no tiene ningún estilo definido, dice que «siempre he pensado que no había motivo para ceñirme a un estilo, pudiendo experimentar en casi todos», cuenta Maraver, que asegura que se siente igual de cómodo pintando realismo, hiperrealismo o abstracción.

Vómitos de belleza

Maraver define su pintura como «vómitos de belleza», ya que le interesa cualquier estilo pictórico pero «con una condición»: que el resultado sea estético, bello, en armonía y equilibrio, tanto en los colores, como en las texturas. A Maraver nunca le ha interesado pintar en gamas ocres o grises, ya que asegura que «la vida tiene demasiadas páginas en gris para plasmarlo también en un lienzo», y por ello aboga siempre por los colores y la belleza, jugando delante del lienzo en blanco y plasmando las emociones, los sentimientos o los ideales, pero siempre con un resultado agradable a la vista.

Este artista ha bebido de muchas



Paco Maraver

D.C.

fuentes, desde Murillo, Velázquez, Picasso, Zurbarán, hasta algunos pintores actuales, de los que admira el hiperrealismo de Guennadi Ulibin. Como anécdota, recuerda haber utilizado en su infancia algunos trucos de pintura que luego de mayor descubrió en algunos libros que también lo hacían Velázquez o Rembrandt.

Los proyectos a medio plazo de Maraver son la preparación de una exposición hiperrealista sobre panorámicas del desierto. «Todavía me estoy pensando si añadir la figura humana en ellas, ya que pienso que la raza humana es un virus para el planeta y no sé si merece estar integrada en mis paisajes», asegura. Y es que, como dice Edgar Allan Poe, «no es el artista el que debe amoldarse al público sino que es el público el que debe entender al artista».

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

El centro de Guadajoz reabre tras acabar con las pulgas

El colegio de la barriada de Guadajoz ha vuelto a abrir este lunes después de que los técnicos hayan constatado que se ha eliminado la plaga de pulgas que

padecía y que obligó a cerrarlo el pasado miércoles, dejando sin clase a los más de cien niños del centro. Tras acabar con los insectos, el Ayuntamiento ha procedido a una limpieza general del centro para evitar que queden restos de sustancias químicas.

CARMONA

Nueva edición del premio de pintura José Arpa

El Ayuntamiento ha convocado una nueva edición del Premio Nacional de Pintura José Arpa, al que podrán concurrir artistas de toda la geogra-

fía nacional. El certamen consta de un único premio dotado de cuatro mil euros, aunque el jurado del certamen realizará también una selección con las obras presentadas que formarán parte de una exposición que podrá verse a partir del 6 de septiembre.

CARMONA

Una escuela de teatro donde se aprende a mucho más que actuar

► Unas veintico personas participan en la escuela municipal que dirige Ana Ropa

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Lejos de las grandes focos y del glamour de las estrellas pervive el espíritu más auténtico del teatro. El que cobra vida cuando un grupo de apasionados por este arte se reúne y empieza a dar forma a un espectáculo que, en alarde de generosidad, ofrecerán al público que acuda a su llamada.

Es el espíritu que late en la Escuela de Teatro de Carmona que lleva el nombre del conocido actor de la ciudad Félix Gómez, que se interesa de forma permanente por su evolución. El espíritu que ha presidido un nuevo curso con el éxito final de un nuevo espectáculo representado en las tablas del teatro Cerezo y que ha hecho las delicias de los asistentes. En este teatro en estado puro, hecho por gusto y por gozo, la directora de la escuela de teatro de Carmona, Ana Ropa, encuentra su esencia e intenta impregnarla en sus alumnos: «Hacer teatro es jugar».

De 10 a 70 años

Y a este juego se entrega cada año en Carmona un grupo heterogéneo formado por 25 personas, con un abanico de edad que va de los 10 a los 70 años. Aquí comienza el enriquecimiento del grupo, donde se comparten experiencias por personas de generaciones distintas. Ana Ropa explica que el teatro es de los pocos sitios hoy día en los que personas de tan distintas edades comparten una actividad.

Con ellos comienza a trabajar cada año empezando por enseñarles el teatro como juego escénico. Lo primero es lograr la desinhibición necesaria para interpretar, explica. Luego viene la enseñanza de la técnica: improvisaciones, teatro de texto, teatro de gesto e inclu-

so aprenden a escribir teatro para configurar sus propios papeles. Porque además del juego, es necesaria la formación y el aprendizaje cuenta Ana Ropa que se formó en el mítico Instituto de Teatro de Sevilla.

Y en medio de todo y como añadido, explica Ana Ropa, surge el aprendizaje de valores que van asociados al teatro: el respeto, la tolerancia, la disciplina, el trabajo en equipo, la predisposición a ayudar a los demás. Y surge la magia de que los niños pregunten preocupados por la ausencia de alguna clase de los mayores.

«En el teatro se trabaja con emociones y con el físico, la herramienta es el

individuo y su cuerpo; una herramienta muy vulnerable por lo que la gente se abre y se apoya en los demás», explica la directora de la escuela.

En conjunto, según cuenta la profesora, el teatro se convierte en una experiencia terapéutica, porque permite desarrollar elementos que no suelen tenerse en cuenta en la sociedad actual como

Sobre las tablas
El curso ha acabado con un exitoso espectáculo teatral en el que han participado todos los alumnos

mostrar nuestras fortalezas y debilidades. Una experiencia intensa, que como ella destaca se convierte casi en una «adicción», que se afianza sobre todo cuando los alumnos suben a las tablas del teatro. A lo largo del año han dado lugar a varias representaciones. En Navidad hicieron la fiesta de los play back, donde trabajaron la gesticulación. Y con motivo de las celebraciones por los 400 años de la muerte de Cervantes dieron forma a «sketches» improvisados.

Para fin de curso han configurado una obra completa sobre las tablas del teatro Cerezo, el espectáculo «Con los mejores deseos». En él se suceden escenas que tienen lugar en un espacio en el que habitan un grupo de marginados. En este ámbito los miembros de la escuela desarrollan textos originales, adaptaciones de otros y también «inspiraciones» en fragmentos de obras de autores clásicos que van desde Sófocles a Beckett, Poncela, Dickens, o Víctor Hugo.



Ana Ropa, directora en el centro con dos de los técnicos de la representación de fin de curso

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Acuerdo para las jornadas de Historia de El Viso

El Ayuntamiento y la Asociación Cultural Fuente del Sol han suscrito un acuerdo para la realización de las Jornadas de Historia, además de la co-

laboración activa en otras actividades y propuestas donde la Historia de El Viso sea protagonista. Las Jornadas, que mantendrán la periodicidad bienal, aún no tienen fecha para este 2016, pero sí que será en el último trimestre de este año.

MAIRENA DEL ALCOR

Cursos de natación en la piscina del polideportivo

Vuelven los cursos de natación a la piscina del polideportivo con la llegada del verano. La Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Mairena

del Alcor ofrece una amplia oferta esta temporada y aplicará descuentos por familia numerosa, a jubilados y por más de dos hermanos inscritos. Además de los cursos se ofrece la opción de nado libre. El calendario de matriculación empieza el 1 de junio.



José Manuel López trabajó muchos años en la construcción hasta que la crisis lo mandó a la cola del paro

A.G.

El mairenero José Manuel López se ha formado en tanatopraxia, una profesión revalorizada con la crisis

Maneras de dar belleza a la muerte

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

La tanatopraxia es la disciplina que se encarga de la manipulación y adecentamiento de un cadáver previo a su velatorio y su posterior inhumación o cremado. A través de una serie de prácticas que mezclan estética, higienización y restauración, los

tanatopraxistas preparan al finado para que sus familiares y seres queridos puedan despedirlo adecuadamente. Aunque es una práctica milenaria, es precisamente ahora, tras la recesión económica, un momento en que está emergiendo con mucha fuerza porque no son pocos los que han visto en esta disciplina una forma válida de reciclarse e incorporarse al mercado laboral.

Así podría resumirse, a grandes rasgos, la historia de José Manuel López (Mairena del Alcor, 1976). Este recién titulado tanatopraxista abandonó los estudios siendo adolescente para ingresar en una escuela taller, donde aprendió el oficio de carpintería. Ejerció en este trabajo «no mucho tiempo» y luego probó como celador de telecomunicaciones, hasta que finalmente acabó en la construcción, donde estuvo varios años trabajando. Con la llegada de la crisis, al igual que tantos miles de españoles, se fue de cabeza a la cola del paro.

López, reconoce que nunca en su vida había oído hablar sobre tanatopraxia, hasta que un día le preguntó un amigo «¿a ti te da miedo la muerte?». Con dos hijos pequeños e hipoteca, andaba como

Vivir con la muerte
«Hay quien piensa que es macabro, pero si puedo sacar a mi familia adelante soy el más feliz del mundo»

loco buscando trabajo e incluso se estaba informando para emigrar a Inglaterra cuando este conocido le ofreció la oportunidad de trabajar como asistente suyo atendiendo a los finados: «Pero al final no pudo ser porque yo no tenía certificación ni nada y no podía ejercer ni como ayudante».

Así comenzó a informarse y llegó hasta Ana M. Sosa, su profesora, mentora «y ya amiga», que dirige un tanatorio en Coria del Río, donde además forma a los futuros tanatopraxistas.

La muerte es una parte indisoluble de la vida, pero no suele estar presente en los debates de la sociedad. Es la reflexión que, con conocimiento de causa, hace este tanatopraxista: «La muerte es uno de los principales temas tabúes. Nadie suele hablar de ello y, sin embargo, cuando la gente se entera de lo que hago me machacan a preguntas, tiene un punto de morbo también». Desarrollar su trabajo no es nada macabro según explica y nunca ha sido motivo de mala sugestión por su parte: «La primera vez que vi un muerto fue siendo niño, una vecina mía, y la verdad es que no me impresionó tanto, me pareció algo normal; en general lo tomo como algo natural, serio pero natural».

Labor importante

López también defiende la importancia de su labor. Los tanatopraxistas son responsables de la última imagen que muchas personas van a tener de ese familiar o amigo que acaban de perder «y está en nuestras manos que se puedan despedir de esa persona y que se parezca lo máximo posible a quien fue en vida». Se ha acostumbrado a tratar con ellos con facilidad, dice, y a veces conversa mentalmente con los finados a los que tiene que asistir: «Lo que más suelo decirles y pensar es que los voy a poner muy guapos para su familia».

Dice que en su círculo interno la que lo lleva peor es su mujer y que no le importa lo que pueda pensar nadie: «Hay gente que opina que es un trabajo macabro, y puede que para ellos sea así, pero si puedo sacar adelante a mi familia con esto soy el tío más feliz del mundo». Y de todo ello saca una importante lección personal: «Ahora valoro muchísimo la vida e intento disfrutar al máximo cada momento, a veces hemos tenido que atender a alguna persona que muy pocas horas antes hacía su vida normal y en un momento se ha ido, eso te hace valorar al máximo la vida y disfrutar lo que se tiene», concluye.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Un malagueño, primer premio en pintura rápida

El malagueño Cristóbal León García se alzó el pasado 21 de mayo con el primer premio del VI Concurso de Pintura Rápida «Villa de Lora del

Río». En esta edición han participado 32 artistas de diferentes partes de España. El segundo premio del Ayuntamiento, de 500 euros, fue para la obra del cordobés Daniel Parra Lozano, gran conocedor del concurso pues participaba por tercera vez.

BURGUILLOS

Burguillos se llenará de cine el 4 y 5 de junio

El fin de semana del 4 y 5 se celebrará el Festival de Cine Andaluz de Burguillos. El pasado 18 la Casa de la Provincia acogió la presentación del

mismo en la que estuvieron presentes la concejal de Cultura Mónica Jiménez, el director del Festival, Antonio Cuesta, Cristina Rusiñol de la Fundación Audiovisual de Andalucía, David Torrico, miembro del jurado y la productora Nuria Dorado.

VILLAVERDE DEL RÍO

Más de 20 familias llevan sin luz legal ni agua potable ocho años

► El Consistorio otorgó la licencia de ocupación sin estar concluida la obra

LAURA R. ÍÑIGO
VILLAVERDE DEL RÍO

A kilómetro y medio de Villaverde, dirección Cantillana, se encuentra la urbanización «Los girasoles» catalogada por la promotora que la construyó como urbanización de lujo, estando integrada por 22 chalets y varias parcelas. La obra la hizo Coypelora S.L., sociedad formada por tres constructoras loreñas como son Cosinfra, obras Mayro y Construcciones Perete, actualmente disuelta.

Con la finalización de las obras en 2008, el Ayuntamiento gobernado en ese momento por los socialistas, en coalición con los populares, otorga a la constructora la licencia de primera ocupación, sin estar la urbanización terminada por completo. Según cuenta Antonio Soriano, propietario de uno de los chalés de dicha urbanización, «el Ayuntamiento hizo algo muy extraño en su día, que fue dar a la promotora el acta de recepción provisional diciendo que faltaba la instalación eléctrica y la adecuación del pozo», dándoles de plazo un año para solucionar el problema. Sin embargo, a los dos días el Consistorio le concede a la constructora la licencia de primera ocupación, sin haberle dado tiempo a la misma de ejecutar la instalación».

No pueden pagar la luz

Soriano cuenta que compró la vivienda con el propósito de convertirla en su residencia habitual y que debido a este problema decidió no mudarse. Actualmente, las 22 viviendas existentes cuentan con la luz de obra instalada en su día por la promotora que al principio abonaban a la misma. Sin embargo, al no disponer actualmente de contador, los vecinos no pueden pagar la luz que consumen. El agua con

el que cuentan es el de un pozo que se encuentra en la urbanización desde antes que se levantara la misma, pero que al carecer de depuradora, no es apta para el consumo. «Del pozo se iba a hacer cargo el Ayuntamiento, pero se hizo cargo entre comillas, porque el año pasado se fue la bomba y nos tuvimos que mover nosotros. Se limpió el pozo y lo hicimos los vecinos», relata Rosa María Pérez Montero, vecina de la urbanización.

Desde el inicio de las obras en 2006, los vecinos comienzan a pagar los chalets valorados en más de 200.000 euros, viéndose obligados a escriturar acabadas las mismas si no quieren perder el dinero entregado hasta el momento. Según explican los vecinos, Endesa no les permite contratar la luz porque sostiene que la obra no está recepcionada por el Consistorio

villaverde, teniendo a su pesar que disponer de ella de forma totalmente «ilegal». Lo que iba a ser una urbanización de ensueño es hoy día un montón de casas ubicadas a las afueras del municipio, donde el pasto y las malas hierbas se han adueñado de la misma. Los vecinos tienen que pagar todos los impuestos municipales sin poder disfrutar de servicios mínimos como el de recogida de la basura o el de limpieza viaria.

«Esta urbanización se proyectó con zonas verdes, un geriátrico y una gasolinera, pero como se puede apreciar

Abandono municipal
Aunque pagan todos sus impuestos no disponen de servicios municipales como el de limpieza viaria

no hay nada de eso», cuentan los vecinos, quienes se han constituido en asociación para luchar por unos servicios mínimos, los cuales pagan. «Aquí no llega ni el correo», indica Enrique Roldán, otro propietario, que además explica que solo disponen de un contenedor a la salida de la urbanización para depositar las basuras. «El Ayuntamiento no reconoce la urbanización como suya, no existimos legalmente, solo existimos para pagarlo todo, pues cuando solicitamos algo nos dicen que tenemos que arreglarlo y pagarlo nosotros», expone Enrique.

Los vecinos, a la espera de ser atendidos por el alcalde José María Martín, en el gobierno desde agosto de 2015, para buscar una solución definitiva a este problema que llevan sufriendo desde hace ocho años, aseguran que si éste no acepta dicho encuentro emprenderán acciones legales contra el consistorio villaverde, al que creen máximo responsable legal de este asunto: «Varios abogados nos han dicho que los trámites con Endesa son competencia del Ayuntamiento», explica Juan José Cuevas, propietario de uno de estos chalés.



Urbanización «Los girasoles». En detalle, el deteriorado contador del alumbrado público

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

PEDRERA

Plantación de tres árboles en favor de la educación

Ayer se plantaron en el Parque de los Poetas, futuro pulmón verde de la localidad, los tres árboles como símbolo de la educación y su defen-

sa. Miembros de las tres AMPAS de los centros educativos de Pedrera, las concejalías de Medio ambiente y niños de los colegios Tartessos y Las Huertas y el instituto Carlos Canos, han colaborado para la plantación de los nuevos árboles. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Semana de la salud y talleres de sexualidad

Hasta el 1 de junio se celebrará la Semana de la salud, que contará con una completa programación de actividades, talleres y charlas sobre di-

versos aspectos de la salud. A lo largo de la mañana de hoy se realizará en la Casa de la cultura una sesión de Autoexploración mamaria para la prevención del cáncer. A lo largo de la semana se harán además talleres sobre educación sexual. B.M.



José J. Gómez Asencio en el patio de la biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca.

ABC

ESTEPA

«El español tiene plena vitalidad: parece indestructible»

► El académico de la RAE José J. Gómez Asencio recibirá la Medalla de oro de la ciudad

Ayuntamiento votaba dos reconocimientos, uno con la mirada al pasado solidario de Asunción Manzano, «la Niña La Marmeta»; y otro como reconocimiento al presente y futuro del propio José J. Gómez Asencio por su trayectoria académica y profesional.

BORJA MORENO
ESTEPA

Desde su actual destino en Santiago de Chile, José J. Gómez Asencio reconoce ver su pueblo natal como algo que está presente y vivo en cada uno de sus movimientos y actitudes. Estepa es para el catedrático de Lengua española «el lugar del que arrancó todo lo que vino después». Como prueba de que ese cariño es mutuo, hace pocas semanas cruzó al otro lado del Charco la noticia, sus vecinos habían decidido concederle la Medalla de oro de la ciudad.

La concesión llegó de forma unánime el mismo día en el que un pleno del

Inicios en la Sierra Sur

Como fruto de sus investigaciones y estudios sobre la Lengua española, Gómez Asencio fue elegido miembro correspondiente de la Real Academia Española en noviembre de 2015. Este nuevo peldaño es uno más en su fructífera carrera profesional, que actualmente le mantiene desarrollando una estan-

Una lengua viva
El catedrático destaca la vitalidad y la gran extensión de la lengua española por 22 países

Dos referentes en su juventud

Como catedrático de Lengua Española de la Universidad de Salamanca desde 1989, José J. Gómez Asencio señala que es el catedrático del área más antiguo de toda la comunidad de Castilla y León. En su pueblo natal se cruzó con dos maestros que marcarían en lo sustancial su formación. «Fueron dos personas, dos frailes: el padre Martín Recio en Primaria y el padre Félix del Buey en Secundaria. Ellos me iniciaron en el mundo de las humanidades: historia, arqueología, literatura, francés, latín y por supuesto lengua española», señala.

cia de investigación en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Chile sobre ciertas gramáticas del español publicadas entre mediados del XIX y principios del XX. «Concretamente me interesan las obras de Andrés Bello (1847) y de Rodolfo Lenz (1920), en sí mismas y por las relaciones que se dan entre ambos autores», señala Gómez Asencio para ABC Provincia.

Y si gran parte de su vínculo vital y profesional le une a Salamanca, ciudad donde finalizaría sus estudios en 1976 y de la que llegaría incluso a convertirse en el rector de su Universidad; la Sierra Sur sevillana y Estepa guardan los recuerdos de su juventud. «Me acuerdo perfectamente. Vivía en la calle Veracruz 151 (luego 33). En la llamada «la cuesta», al final, en el barranco, frente a la ventana del camarín de la virgen de los Remedios», afirma.

Con catorce años se fue a estudiar bachillerato superior en el Instituto San Isidoro de Sevilla, en 1967. «Entonces volvía a casa de mis padres algunos fines de semana y durante las vacaciones escolares». De ese periodo guarda muchos recuerdos «amigos de la infancia y de la juventud; amigos, pues, para toda la vida; juegos en la plazuela de Los Remedios; escuela en «Los Frailes»; viajes a Sevilla; guateques. Demasiados recuerdos vivos» recuerda con cariño.

Difundiendo el español

Gómez Asencio afirma que este reconocimiento ha sido una gran sorpresa, por lo que le gustaría transmitir a sus vecinos de Estepa «mi más inmensa gratitud y mi enorme agradecimiento por este reconocimiento, por esto que entiendo que es un auténtico premio». Hasta el día que se pueda hacer la entrega oficial, que podría ser a finales de año, el catedrático seguirá con su labor de difusión de la Lengua española, ya que a su investigaciones en Chile hay que sumar sus clases en la Spanish School of Estados Unidos.

«Llevo asistiendo a dicha facultad de español desde 1983. El año que viene cumplirá el primer centenario desde su fundación. Allí enseñé dos asignaturas de lengua española». Con respecto a la necesidad de defender la lengua española hoy señala que «el español tiene plena vitalidad y, al menos a simple vista y a muy largo plazo, parece indestructible, afortunadamente», reconoce.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

Nace un nuevo club para los aficionados al ciclismo

Un grupo de aficionados al ciclismo se ha unido para poner en marcha un nuevo club denominado CD Constantina Bike, que pretende ser un

punto de encuentro de todas las personas que practican este deporte en cualquiera de sus modalidades: BTT, ruta, BMX, rally, etc. Este club pretende, entre otras cosas, incentivar el ciclismo femenino y organizar pruebas ciclistas. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Concurso para elegir el cartel de las fiestas

Hasta el próximo lunes, 30 de mayo, está abierto el plazo para presentar obras artísticas al concurso para elegir el cartel de las fiestas patronales

que se celebrarán el mes de agosto. Los bocetos son libres en cuanto al estilo y la técnica que puede ser pictórica o digital, aunque todos deben ser en formato A4. Las obras se tienen que presentar en el Registro General del Ayuntamiento. A.C.

SIERRA NORTE

Organizan una marcha solidaria para poner en valor la comarca

A.C. CAZALLA DE LA SIERRA

La propia población de la Sierra Norte será el nexo de unión de este territorio durante el próximo fin de semana con motivo de la primera marcha solidaria «Juntos por la Sierra Norte». Se trata de una marcha de relevos organizada por la Asociación Somos Sierra Norte de Sevilla con el propósito de unir los diez municipios que se encuentran dentro del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla y por ello el recorrido, de unos 200 kilómetros, pasa por cada uno de estos pueblos.

«Queremos unir el territorio mediante la concienciación y la sensibilización, hacer partícipe a la propia gente de la zona para que se sientan orgullosos de lo que tenemos», explica Marta Cornello, miembro de la gestora de la Asociación.

El recorrido

La ruta se iniciará el viernes en Almadén, tras un almuerzo la marcha partirá hasta El Real de la Jara y el pantano de El Pintado para finalizar la etapa en Cazalla. El sábado por la mañana la jornada dará comienzo en Guadalcanal y pasará por Alanís, San Nicolás del Puerto y Las Navas de la Concepción donde todos los participantes compartirán un almuerzo. Ese tramo concluirá en La Puebla de los Infantes con una cena y actividades que se han organizado. Por último el domingo la marcha empezará en Constantina, llegará hasta El Pedroso y finalmente alcanzará Cazalla de nuevo donde se celebrará un almuerzo de convivencia.

Las inscripciones a la carrera se pueden efectuar en los respectivos ayuntamientos. En cada kilómetro se inscribirá una persona que será la encargada de llevar el testigo y simbólicamente ese kilómetro quedará marcado con su nombre. Todo el recorrido se hará corriendo menos el tramo entre El Real de la Jara y el pantano que se hará en bicicleta.

En cada municipio se realizará la lectura de un manifiesto que va dentro del testigo de la marcha.

MEDIO AMBIENTE

Pleno de actividades en la quinta Semana de los Geoparques

► La celebración comenzará mañana y se extenderá hasta el 5 de junio

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
CAZALLA DE LA SIERRA

El Parque Natural Sierra Norte de Sevilla está de fiesta y es que desde mañana se podrá disfrutar de un gran número de actividades que ponen en valor la Sierra desde diferentes ámbitos como la geodiversidad, la biodiversidad o la historia de sus pueblos.

La Semana de los Geoparques se realiza todas las primaveras en cada uno de los geoparques que integran la Red Europea de Geoparques, con el objetivo de aumentar la conciencia pública sobre la conservación y la promoción del patrimonio geológico.

Este año la conmemoración tiene

un carácter especial ya que «es la primera que se organiza desde la inclusión del Parque en el nuevo Programa de Ciencias de la Tierra y Geoparques de la UNESCO. En el mundo existen miles de espacios naturales protegidos, pero solo 120 son Geoparques Mundiales. Que la Sierra Norte haya conseguido ser incluido en este programa mundial pone de manifiesto la importancia de los recursos que tenemos», comenta ABC de la Provincia Antonino Sanz Matencio, director-conservador del Parque Natural.

Las actividades

Durante los 12 días que dura la Semana de los Geoparques se van a realizar casi 70 actividades, organizadas por cerca de 50 colectivos diferentes de la comarca. «Estoy sorprendido con la implicación que ha tenido la gente», señala del director del Parque.

El pistoletazo de salida se dará mañana con la presentación oficial y la

inauguración de la «IV Muestra de productos artesanales del Geoparque Sierra Norte de Sevilla» en la Delegación de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en Sevilla.

Talleres de identificación de rocas, cursos de fotografías, o itinerarios guiados son sólo una pequeña parte del programa. Aunque las actividades continuarán hasta el 5 de junio, este fin de semana ya se podrá disfrutar de algunas de ellas.

El viernes está prevista la realización de la ruta nocturna «La luz de las piedras», un itinerario acompañado de poesía por el sendero de las Laderas, que parte de Cazalla y llega hasta la Rivera del Huéznar. Este mismo sendero se podrá realizar el sábado por la mañana y también la Ruta de los Molinos en Las Navas de la Concepción. Para poner el punto final a la jornada del sábado, los amantes a la astronomía podrán disfrutar de una noche bajo las estrellas en Cerro del Hierro.



Las cascadas del Huéznar son uno de los monumentos naturales del Geoparque Sierra Norte de Sevilla.

G.J.L.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

GUILLENA

Aprueban los proyectos del Plan Supera IV

El Ayuntamiento de Guillena ha aprobado las actuaciones que se llevarán a cabo dentro del Plan Supera IV cuya inversión es de 289.256 euros. Se me-

jorará el acceso al nuevo instituto, se pondrá en marcha un plan de ahorro energético en Las Pajanosas y se rehabilitarán plazas y zonas verdes. También se invertirán 38 mil euros en la mejora de la instalación eléctrica de la Ciudad del Deporte. A.C.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Abierto el plazo para el I Concurso de Tortilla

Con el objetivo de difundir y fomentar la cocina navera, la Concejalía de Turismo y Cultura ha puesto en marcha el I Concurso de Tortilla «Junio

Gastronómico», al que se pueden inscribir los interesados hasta el 13 de junio. El concurso y la posterior degustación tendrá lugar el 18 de junio. Los ganadores recibirán un recetario, un trofeo y aceite de oliva «Molino de Navas». A.C.



La Virgen de la Encarnación la portan los devotos en el pueblo y va en una carreta de bueyes por los caminos J.C.R.

El tamborilero abre este miércoles en Gerena las fiestas de la Encarnación que celebran con una feria y romería

Tamboril para las fiestas patronales

JUAN CARLOS ROMERO
 GERENA

De un autobús de línea, el de las dos y media, se baja cada año el tamborilero que anuncia a los lugareños la llegada de las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Encarnación que Gerena celebra con una feria y una romería que discurren al mismo tiempo entre el recinto

ferial con los festejos organizados por el consistorio, y la peregrinación que organiza la hermandad.

La figura del tamborilero alcanza de la Plaza de la Cantina a mediodía de este miércoles donde es recibido por las autoridades locales y la junta de gobierno de la Hermandad de la Encarnación que arman una comitiva con la que hacen un pasacalles por el pueblo hasta llegar

al recinto ferial donde saluda caseta a caseta a los feriantes para, al caer la tarde, inaugurar de forma oficial la feria.

El tamborilero pasa el testigo en la jornada siguiente a la Banda Municipal de Gerena. A primera hora de la mañana del jueves los músicos llevan a cabo una alegre diana para anunciar el tradicional Jueves de Promesa en el que los vecinos sacan su desayuno y sus aperitivos a las puertas para compartirlas con sus familiares y amigos. La Virgen de la Encarnación, una talla de Dubé de Luque que data de 1979 y vino a sustituir a la que pereció en la Guerra Civil, sale en procesión a las 17 horas desde la iglesia portada por costaleros camino de su santuario en la finca de El Esparragal. En el cuartel de la Guardia Civil a las afueras del pueblo la imagen despierta a la banda de música y sobre las 19 horas continúa sobre una carreta guiada por bueyes su camino acompañada por centenares de fieles de promesa que llegan caída la noche a la ermita.

La peregrinación del jueves transcurre en un ambiente de recogimiento

**El viejo camino
 La peregrinación y romería retoma la carretera A-477 ocho años después por motivos de seguridad**

que lega momentos de gran emoción entre los devotos, y contrasta con el carácter festivo que marca en la mañana del domingo la celebración de la romería.

El camino es una de las grandes novedades de la peregrinación y romería de este mes mayo, dado que gracias a las gestiones de la Hermandad y del Ayuntamiento se recupera el trazado histórico por el antiguo Camino de la Encarnación, la carretera A-477, debido a que el trazado que venían recorriendo desde el año 2008 no garantizaba unas condiciones mínimas de seguridad para las personas que participan de este festejo, en el caso de que el personal sanitario tuviera que intervenir por alguna situación de emergencia. La carretera quedará de esta manera cortada al tráfico para el paso de la comitiva en la tarde del jueves y en la mañana y la tarde del domingo.

Durante el fin de semana, las fiestas siguen tanto en la ermita con la celebración de misas por la tarde, como en el recinto ferial donde el viernes por la noche actuará el grupo «No me pises que llevo chanclas» en la caseta municipal.

Día grande

El día grande de los festejos es el domingo con la celebración de la romería en honor a la patrona de Gerena. La anuncian a las 8 de la mañana los tamborileros que avanzan por las calles del pueblo recogiendo a las carretas de la zona céntrica para formar una comitiva que aguarda la salida del Simpecado desde la parroquia. En la zona del cortijo de El Esparragal y la alameda transcurre el mediodía y la tarde del domingo hasta que a las 17:30 horas se retoma el camino de vuelta que la venerada imagen de la Virgen de la Encarnación hace en carreta de bueyes hasta las afueras de Gerena. Portada por sus devotos inicia la procesión triunfal con la que se presenta en las capillas de la Vera Cruz y de la Soledad, y saluda a las hermandades y autoridades locales hasta su recogida en horas de la madrugada. El lunes toda la actividad se traslada a la feria con actuaciones musicales y entrega de premios que ponen el broche al festejo.

ABC

provincia

AGENDA
24-27 MAYO

Osuna
Exposición infantil de dibujo y pintura. Hasta el 31 de mayo. Casa de la Cultura.

Marchena
Ruta de la tapa con diez establecimientos participantes. Hasta el 28 de mayo.

Casariche
«Olvídate del tabaco», programa para dejar de fumar. Hoy a las 20 h. Casa de la Juventud

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Manuel Curao, periodista y crítico de flamenco



Manuel Curao

F.R.M.

«El flamenco está mejor que nunca, pero fuera de Andalucía»

El periodista palaciego habla sobre el flamenco días antes de que arranque «La Mistela»

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Periodista reputado y respetado, Manuel Curao ha dedicado prácticamente toda su carrera profesional en Canal Sur al flamenco, dirigiendo y presentando innumerables programas para la radio y la televisión andaluza: «Quédate con el cante», «La puerta del cante», «Lo que yo te cante», «Noche flamenca», «La

Venta del Duende», «Flamencos», o el actual «Portal flamenco». Entre los galardones, cabe mencionar que es el único periodista al que se le ha concedido el Giraldillo de honor de la Bienal de Sevilla. También destaca el premio «Flamenco Hoy», por ser el que otorgan los compañeros de la crítica a nivel nacional. Y el Premio Ondas 2010 por la programación de Flamencoradio.com. Además, forma parte del Consejo Asesor de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2016. —La semana que viene tendrá lugar en Los Palacios el festival de La Mistela. ¿Qué momento atraviesa? — El formato actual es muy acertado. La Mistela se estaba muriendo de inacción, no era una cosa atractiva, ade-

más de ser muy costosa. Estuvo dando tumbos cambiando de sede continuamente: en el cine Aurora, en el lagar de Don José, los almacenes de Benítez, la guardería municipal, hasta que, apro-

“

Avala el formato actual
«La Mistela tiene una fórmula acertada que debemos incentivar entre todos»

vechando las enormes posibilidades que ofrecía el nuevo teatro, se decidió acertadamente extenderlo durante una semana, una fórmula interesante que entre todos tenemos que incentivar.

—¿Cómo se incentiva el flamenco?

—Desde el momento en que es declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, la Unesco obliga a cumplir una serie de pautas: el flamenco debe ser conocido, difundido, estudiado e introducido en los planes de enseñanza. De hecho, el artículo 48 del Estatuto de Autonomía dice que el flamenco es un elemento que debe ser desarrollado, y yo pienso que no estamos a la altura de dicha obligación. Tanto es así que ya hubo un amago de retirar dicha declaración por parte de la Unesco.

—Pese a ello, el flamenco resiste.

—No solo no corre peligro, sino que además está mejor que nunca. Ahora mismo es un género dentro del mundo del espectáculo que está teniendo un momento glorioso, pero ¡jojo! Fuera de Andalucía; fuera de España (en el sur de Francia, en Reino Unido, Estados Unidos, Holanda con una bienal o Milán), como en nuestro propio país, como por ejemplo en Madrid, en Murcia con el festival de Las Minas, en Pamplona, o en Bilbao con el ciclo BBK. Este último caso debería cuanto menos sonrojarnos. Que una caja de ahorros vasca apueste por un ciclo de flamenco y en Andalucía para que una caja de ahorros te acepte una semana cultural es poco menos que impensable: ¿Imagina que una caja de ahorros andaluza convocase el campeonato del mundo de pelota vasca?

—No se valora la calidad musical y expresiva del flamenco.

—Durante la Transición democrática, con el primer gobierno socialista, se pretende armar una infraestructura para fomentar la cultura. Para ello, el entonces ministro Jorge Semprún hace una gira para tratar este tema con sus homólogos europeos. Cuando se entrevista con el alemán, y le comenta que España necesita armonizar la economía y la cultura, y que una de las ideas que tiene sobre la mesa es instaurar la asignatura de música en los colegios, porque según Semprún «era necesario que los niños conocieran a Mozart, Schubert o Bela Bartok», el ministro teutón le responde que «todos esos que usted nombra están muy bien, pero a mí el músico que me tiene cautivado es Paco de Lucía». Este caso es un claro ejemplo del enorme complejo que tenemos, y de que no valoramos nuestra riqueza.