

3 NOVIEMBRE  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

VIVIENDAS UNIFAMILIARES QUE COSTARON 220.000 EUROS ANTES DE LA CRISIS SE SE ESTÁN COLOCANDO POR APENAS 300

## Vecinos se rebelan contra las mafias que «venden» pisos vacíos en Utrera

En Los Ruedos de Consolación, donde viven parejas jóvenes a las que las promotoras ofrecieron un ambiente tranquilo y calidad de vida, los están tapiando para que los okupas no entren [2]

### LOS ALCORES

#### Mairena cuenta por primera vez con su propio retén de bomberos

Desde el pasado martes funciona en Mairena del Alcor, gracias a un convenio con la Diputación de Sevilla, el primer retén de bomberos de la historia de la localidad. [7]

### CONSTANTINA



#### Jaime García mantiene la tradición aguardentera familiar

Jaime García representa a la tercera generación familiar de aguardenteros constantinenses y desde Destilerías de Constantina S.L. produce también varios tipos anises y ginebras con gran éxito. [13]

### ÉCIJA

#### Aceite ecológico y cosmética natural para toda España [14]

### ARTE

#### Una «curator» de Pilas en Fibes [12]



Victoria Gómez y Manuel Mazuecos restauran esta joya del Renacimiento [C.R.]

Alcalá del Río

#### Santa Ana, en buenas manos

La parroquia de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río estará representada en la muestra «Anna Radix Uberrima» que se celebrará en la parroquia de Santa Ana de Triana con un altorrelieve del siglo XVI que

actualmente se está restaurando en el taller sevillano del imaginero Manuel Mazuecos y que llegará a tiempo para esta exposición. Esta joya del Renacimiento es obra del maestro Roque Balduque. [Página 5]

### CAMPIÑA

#### Morón combate la imagen elitista del vino con unas jornadas enoculturales

El vino es cultura. Al menos ése es el espíritu de las jornadas enoculturales que tendrán lugar este fin de semana en Morón. Se trata de una iniciativa pionera en la provincia de Sevilla donde tendrá cabida de todo: desde las clásicas catas hasta conciertos, competiciones y conferencias por parte de las grandes instituciones enológicas de España. «La historia del vino en los últimos cien años nos dice que era la única bebida diaria en las tabernas y la más popular hasta la llegada de los botellines de cerveza», comenta Francisco Tagua, uno de los organizadores. [6]

### TOCINA-LOS ROSALES



#### Dos carnavaleros cambian el Falla por el cine con la película «Doble o nada»

Jorge Sánchez, un agente de viajes, y Oliver Fernández, un cuartetista carnavalero, cambiarán el teatro Falla por el cine con «Doble o nada», una película en embrión que denunciará la doble moral. [4]

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LOS PALACIOS

#### Arranca un nuevo curso del «Aula de la Experiencia»

El Aula de la Experiencia de Los Palacios y Villafranca inauguró ayer de forma oficial el presente curso 2016/2017. La cita tuvo lugar a las 6

de la tarde en la Casa de la Cultura, con una conferencia centrada en «Ciencia y Cultura» que ofreció el catedrático de Biología de la Universidad de Sevilla, Gregorio García Herdugo. Para este año hay más de 180 alumnos matriculados. F.R.M.

### LOS PALACIOS

#### Una lanzadera de empleo para un total de 20 vecinos

Los Palacios y Villafranca contará con una Lanzadera de Empleo cuyo objetivo es fomentar la inserción laboral de un total de 20 personas de-

empleadas del municipio. Se trata de una iniciativa conjunta puesta en marcha por la Fundación Santa María la Real, Fundación Telefónica, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento palaciego con la cofinanciación del Fondo Social Europeo. F.R.M.

### UTRERA

## Vecinos de Los Ruedos tienen que tapiar las viviendas vacías para que no sean ocupadas

- Mafias cambian las cerraduras de las casas y las venden por cantidades irrisorias

ALBERTO FLORES  
UTRERA

La barriada utrerana de los Ruedos de Consolación es el mejor ejemplo para que alguien que haya estado dormido durante las dos últimas décadas conozca de cerca lo que ha sido la burbuja inmobiliaria en España. El parón de la fiebre constructiva le pilló a esta barriada en el peor momento, por lo que en cierto sentido se puede decir que se quedó a medias, con numerosas viviendas sin terminar, constructoras que quebraron y casas que se quedaron sin vender. Antes de la crisis, estas viviendas llegaron a venderse hasta por 220.000 euros, aunque tras la crisis su precio bajó a la mitad.

### Los vecinos toman el mando

A los ya clásicos problemas que han sufrido los vecinos de esta zona de Utrera en los últimos años, entre los que destacan la falta de infraestructuras, la escasez de vigilancia, la suciedad y las dificultades para contratar determinados servicios, se ha unido en los últimos meses un problema mucho más grave. Los vecinos han tenido que tomar la iniciativa, ya que al parecer se estaba produciendo una práctica ciertamente surrealista.

La asociación de vecinos de Los Ruedos de Consolación asegura que había una serie de personas que estaban ocupando viviendas vacías, cambiando la cerradura sin ningún tipo de problema para posteriormente «venderle» dicha vivienda, en algunos casos solo por 300 euros, a familias sin recursos que lle-

### Marcan viviendas y enganchan la luz

La Guardia Civil ya conoce de cerca lo que está pasando en la barriada utrerana e incluso se han registrado algunas denuncias relativas al asunto, ya que se trata de una práctica que se ha detectado también en otras poblaciones. En cuanto al modus operandi que emplean estos delincuentes, suelen comenzar intentando comprobar que las viviendas en cuestión estén desocupadas, para marcarlas y posteriormente realizar enganches con el objetivo de contar con suministro de luz y agua. Tras llevar a cabo esta operación, dichos ocupas venden de manera ilícita las casas a terceras personas, que continúan con las ocupaciones. Al parecer por cantidades que en algunos casos pueden ser de solo 300 euros.

gan desde cualquier punto de la provincia de Sevilla, en algunos casos procedentes de barriadas conflictivas como Torreblanca o las Tres Mil Viviendas.

Estos inmuebles son propiedad de entidades bancarias o de empresas constructoras que han quebrado, por lo que en muchas ocasiones ni siquiera saben que es lo que están ocurriendo con sus viviendas. Esta situación de desprotección ha terminado provocando que los propios vecinos se organicen y tomen la iniciativa de tapiar las puertas y ventanas de estas viviendas, ya sea con ladrillos y hormigón o



Los propios vecinos de los Ruedos están tapiando con cemento y ladrillos las ventan...

con palés y tornillos, con el objetivo de que nadie pueda entrar para ocuparla. «Sabemos que es algo que no es legal, que incluso las primeras veces que lo hicimos provocó que otros vecinos que no sabían lo que estábamos haciendo llamaran a la Guardia Civil, pero preferimos hacer esto a esperar

**Costaron 220.000 euros Las viviendas ocupadas son propiedad de bancos o de constructoras que quebraron tras la burbuja**

a que ocupen otras viviendas», comenta uno de los vecinos de la barriada que ha participado en estas labores.

Los Ruedos de Consolación es una de las zonas naturales de expansión de la localidad, una barriada compuesta en su mayor parte por viviendas unifamiliares, pobladas principalmente por matrimonios jóvenes que en su día tomaron la decisión de vivir en esta urbanización, que estaba destinada a ofrecer una serie de calidades y un ambiente tranquilo. Primero llegaron auténticos grupos de ladrones profesionales que consiguieron desvalijar muchas de las viviendas que estaban



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**EL CUERVO DE SEVILLA**

**Abierta la inscripción para los talleres ocupacionales**

La delegación municipal de Igualdad y Bienestar Social ha abierto el plazo de inscripción para una nueva edición de los talleres ocupacionales. La

solicitud ha de presentarse en el Área de la Mujer de 8:30 a 14 horas. Desde el Ayuntamiento se espera una buena acogida a la oferta de talleres ocupacionales, siguiendo la tendencia de aumento de participantes que se registra cada año. A.H.

**LAS CABEZAS DE SAN JUAN**

**Recogida de juguetes para familias desfavorecidas**

La hermandad de Jesús y Cáritas San Roque han iniciado la novena campaña de recogida de juguetes «Melchor, Gaspar, Baltasar y tú». Los or-

ganizadores recogen juguetes en buen estado para entregarlos a las familias más desfavorecidas del municipio. La entrega de juguetes puede realizarse en la casa hermandad, en la sede de Cáritas o se puede solicitar la recogida a domicilio. A.H.



...nas y puertas de las casas vacías A.F.

completamente terminadas, robando todo tipo de elementos propios de las casas, incluso los sanitarios, y ahora se han encontrado con esta práctica de ocupación y venta ilegal de casa, ante la cual casi no les ha quedado otra que actuar, ya que la Justicia actúa con una extrema lentitud en estos casos. «En uno de los bloques que existen en Los Ruedos de Consolación también sabemos que hay muchos pisos que en la actualidad están ocupados», explica este vecino a ABC Provincia.

Un problema ante el que la asociación de vecinos de la zona está luchando y dice que seguirá haciéndolo.

*Casi el 4,5 por ciento de la población está relacionada con la venta ambulante. Es uno de los municipios andaluces donde esta actividad tiene más peso relativo*

# El comercio ambulante mueve a unas 400 familias en Lebrija

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
 LEBRIJA

**A**demás de la agricultura, una de las actividades económicas con más arraigo en Lebrija es el comercio ambulante. Según los datos hechos públicos por la delegación municipal de Economía y Empleo, en el municipio, que cuenta con más de 27.000 habitantes, «unas 400 familias se dedican al comercio ambulante», lo que supone que a una media de tres miembros por unidad familiar –cálculo del Instituto Nacional de Estadística (INE) para 2015–, casi el 4,5 por ciento de la población lebrijana depende económicamente de este comercio. La cifra coloca a Lebrija entre los municipios andaluces que cuentan con mayor número de vecinos dedicados a la venta ambulante.

El dato fue dado a conocer por el delegado municipal José Benito Barroso durante la celebración de la jornada «El plan de activación del comercio ambulante en Andalucía (2015-2017): el papel de los gobiernos locales», que tuvo lugar el pasado 27 de octubre en Granada organizada por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), la Consejería de Economía, Empleo y Empresa de la Junta de Andalucía y la Diputación de Granada.

**Buenas prácticas**

«Nuestro municipio cuenta con una comisión de comercio ambulante donde se tratan las cuestiones que les afectan, así como la resolución de sus problemas», resaltó Barroso en la ponencia «Buenas prácticas municipales» dedicada a analizar «la mejora continuada y los retos de futuro des-



En la barriada de Huerta Macenas se localiza el mercadillo ambulante A.H.

**Espacio propio  
 Lebrija cuenta con espacio público para el comercio ambulante adaptado a vendedores y compradores**

de los gobiernos locales de Andalucía». El responsable municipal reconoció la labor de la Asociación de Comercio Ambulante del Bajo Guadalquivir y no se olvidó de señalar que estos comerciantes disponen en la ciudad de un espacio propio y adap-

tado a las necesidades de los vendedores y compradores, «espacio al que se puede acceder mediante un transporte público de precio asequible».

Además, Lebrija cuenta desde 2010 con una ordenanza municipal reguladora del comercio ambulante, siendo la primera norma de este tipo que obtuvo el informe favorable del Consejo Andaluz de Comercio. Esta reglamentación inicial se encuentra actualmente en proceso de revisión y adaptación a la ordenanza tipo redactada por la Junta para todos los municipios andaluces.



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LA ALGABA

### Acuerdo en favor de la diversidad funcional

El Ayuntamiento de La Algaba y la asociación de discapacitados físicos, psíquicos y sensoriales, familiares y amigos de La Algaba (Adisal), han se-

llado un nuevo acuerdo en favor de las personas con diversidad funcional. El convenio pretende fomentar actividades para la inclusión de estas personas en La Algaba con iniciativas como el programa de prácticas formativas en el consistorio. J.C.R.

## TOCINA - LOS ROSALES

### Reserva de espacios deportivos por internet

Desde este miércoles los vecinos de Tocina - Los Rosales podrán hacer la reserva de espacios deportivos a través de internet gracias a la aplicación

Gesdepor de la Diputación de Sevilla. Con una antelación semanal se podrá a cualquier hora del día realizar el trámite y el pago de la tasa a través de la web <http://gesdepor.dipusevilla.es/> mediante tarjeta bancaria o sistema de monedero. J.C.R.



Oliver Fernández Sierra y Jorge Sánchez Vergara, en la entrada de su pueblo natal, Tocina

L.R.I

*Dos jóvenes cuartetistas de Tocina se embarcan en una aventura de cine que llevarán a festivales internacionales*

## Cambiarán el Falla por «Doble o nada»

LAURA R. ÍÑIGO

TOCINA-LOS ROSALES

Jorge Sánchez Vergara, un agente de viajes tociner, dará vida en un cortometraje, obra de su amigo y compañero de carnaval, Oliver Fernández Sierra, a Alejo, un conservador empresario sevillano que tendrá que ir adaptando su pensamiento para conseguir su tan ansiado éxito. Con esta producción audiovisual titulada «Doble o nada» por la doble moral de las personas, su guionista y director, el carnavalero Oliver Fernández hace una crítica a la sociedad actual desde una perspectiva humorística. «Se intenta que el especta-

dor se sienta identificado y a su vez su propia conducta le resulte errónea, provocando en el espectador esa reflexión desde el humor, que suele ser bastante constructiva», explica Fernández. Tras más de diez años como autor de chirigotas y cuarteros, este joven tociner ha decidido dar el salto a la gran pantalla y pesar de ser su primera obra cinematográfica, Oliver asegura que no dista mucho de escribir una obra teatral. «Es mi primer cortometraje, aunque en carnavales un cuarteto es lo más parecido a una obra teatral cómica y de eso sí tenemos bastante experiencia», señala Oliver, refiriéndose también al compañero de

carnaval Jorge Sánchez, con el que pisó este año por primera vez las tablas del Falla con el cuarteto de Tocina «Los Vin Diesel». No obstante, Oliver sí que cuenta con bastante experiencia en el mundo audiovisual habiendo trabajado anteriormente como ayudante de sonido y de cámara en cortos y series, llegando a grabar con actores como Alberto López, de «Los compadres» y que con Alfonso Sánchez dirigió «El mundo es nuestro» y participó en «Ocho apellidos vascos», entre otros.

El rodaje, que durará dos semanas y dará comienzo el 7 de noviembre, tendrá como escenario Tocina y Los Rosales, contando con grabaciones en muchos establecimientos locales como Viajes Vente de Vacaciones, Agricon-ta, Armenia Sport gym o Shaman T-too, espacios que sus propietarios cederán sin recibir por ello ningún tipo de remuneración. No solo particulares han querido mostrar su apoyo y colaboración con esta iniciativa, sino que el Ayuntamiento también se ha

implicado y ha hecho todo lo que está en su mano para que proyectos como éste salgan adelante. «También mencionar dos colaboraciones muy especiales, la del rapero Tote King con una parte de la banda sonora y la de la comparsa Los malos del cuento, de la que se incluyen algunas frases en el guión», comenta a ABC Provincia.

### Producción de bajo coste

Aun teniendo en cuenta los medios técnicos y artísticos, la producción del cortometraje podría denominarse «super low cost», estos jóvenes cineastas buscan financiación para sufragar la inversión de su trabajo, el cual quieren presentar en festivales tanto nacionales como internacionales. «De la distribución del corto se hará cargo Yaq Distribución, lo que supone un gran desembolso». Es por ello que piden la colaboración de particulares y empresas a través de una pequeña aportación económica que se traducirá en una mención en redes sociales, en las proyecciones fuera de concurso o en cualquiera de los actos en los que se pueda incluir las marcas de los patrocinadores.

Unas 15 personas, todas ellas de la localidad, participarán en este corto «Made in Tocina-Los Rosales», que busca despertar talento artístico y técnico de existente en la localidad.

**Hecho en Tocina Los Rosales Los medios humanos serán todos de la localidad para fomentar el talento artístico y técnico locales**



Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### ALCALÁ DEL RÍO

#### El Alcalá-Kim se alza con cuatro oros y una plata

El equipo alcalareño de Taekwondo Alcalá-Kim volvió el pasado fin de semana a demostrar su gran nivel competitivo en Lepe en la Copa de Anda-

lucía Sector Occidental donde cinco de los siete taekondistas con los que se presentó obtuvieron medallas. Los oros fueron para Alexis Domínguez, Lidia Bocanegra, Ricardo Guerrero y Francisco Javier Barranco y la plata para Simón Juan Rodríguez.

### PEÑAFLOR

#### Los bares competirán por ofrecer las mejores tapas

Tras el éxito obtenido en la primera edición, de nuevo este año la localidad de Peñaflor celebrará la ruta de la tapa, que tendrá lugar el 11, 12 y 13

de noviembre. En ella participarán casi la totalidad de bares y restaurantes que lo hicieron en la edición anterior, que ofrecerán sus mejores tapas por un euro cincuenta, compitiendo por convertirse en los mejores de esta nueva edición.

### ALCALÁ DEL RÍO

## El altorrelieve de Santa Ana se exhibirá en el templo trianero

► El imaginero Manuel Mazuecos restaura el conjunto artístico que se exhibirá en Triana

JUAN CARLOS ROMERO  
ALCALÁ DEL RÍO

La parroquia de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río estará representada en la muestra «Anna Radix Ubérrima» que con motivo del 750 aniversario fundacional reunirá a las imágenes de Santa Ana, la Virgen y el Niño Jesús de la provincia de Sevilla en la parroquia de Santa Ana de Triana. Lo hará con el altorrelieve renacentista de Santa Ana, joya de la retablistica y la imaginería sevillana que estos días intervienen en el taller de Manuel Mazuecos, en San Jerónimo.

Este conjunto artístico está siendo recuperado gracias a la iniciativa del párroco alcalareño Fernando Reyes junto a los fieles de la comunidad parroquial, que recabaron donativos para acometer una intervención doble: al retablo de estilos renacentista y neoclásico en los talleres de Jorge Anillo, y a las obras de imaginería, que lleva a cabo Mazuecos junto a la restauradora Victoria Gómez, hasta que este viernes los conservadores que organizan la exposición en Sevilla se desplacen al taller para proceder al traslado del altorrelieve a la parroquia de Santa Ana de Triana, de cara al monográfico centrado en esta iconografía.

Mazuecos ha confirmado que el altorrelieve se encuentra en el ecuador del proceso de restauración. «En una primera fase nos hemos centrado en la consolidación del conjunto y en su limpieza», explica el imaginero, que



El imaginero Manuel Mazuecos trabajando en su taller sevillano

J.C.R.

avanza que seguirá adelante trabajando la talla con la fase de reintegración de la policromía y del oro una vez que cierre sus puertas la exposición, a finales del mes de enero.

El altorrelieve de Alcalá del Río se data entre 1557 a 1558 y muestra a Santa Ana con un libro sustentándolo con su mano derecha junto a la Virgen María, mientras mira tiernamente al Niño Jesús, ofreciéndole una fruta con su mano izquierda. Ambas figuras son representadas sentadas en sendas sillas o cátedras. El conjunto artístico salió de la gubia del maestro imaginero Roque Balduque en la segunda mitad del XVI. Recibe culto en la nave del Evangelio en un retablo portátil o tabernáculo, que primitivamente era de estilo renacentista, mandado a hacer en 1558 por el beato Bartolomé Ximénez. Debió tratarse de una imagen con gran devoción en el pasado, explica el restaurador, según la intensa capa gris procedente del humo de velas que presentaba la talla.

### Desde 1929

No será la primera vez que se exponga en Sevilla dado que este conjunto fue una de las joyas del Renacimiento que se exhibieron en la Exposición Iberoamericana de 1929. La restauración deja entrever que pudo salir en procesión, confiesa el imaginero. «Hemos observado vestigios de que este conjunto pudo haber salido en procesión por los orificios localizados en varias partes, que pudieron servir para el montaje en unas andas o paso», relata, «y en la parte trasera quedaban objetos metálicos que serían usados para otros elementos como un manto», dice.

La humedad había deteriorado el estofado, el yeso y las capas cromáticas que presentaban grandes lagunas en su policromía «hasta encontrarse directamente en la madera», detalla Mazuecos, y precisa que la imagen de Santa Ana tenía uno de los ojos de cristal rotos, que se le ha repuesto. Los pliegues de esta obra menos expuestos mantienen la policromía original, lo que va a permitir al equipo restaurador una reintegración fidedigna.

### Exposición del 29

Esta joya del Renacimiento de la parroquia de Alcalá se exhibió en la Exposición Iberoamericana de 1929

«Anna Radix Ubérrima» podrá verse desde el 11 de noviembre hasta el 15 de enero en la parroquia de Santa Ana de Triana



## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### «La Ciénaga» llega de la mano de Almazara Teatro

Dentro del VI Ciclo de Teatro de La Puebla de Cazalla llega la compañía Almazara Teatro con el montaje de «La Ciénaga», la obra de Antonio Mi-

guel Morales, con la dirección de Alonso Amaya. Inspirada por el drama de los refugiados, la obra se representará el viernes 4 de noviembre, en la Bodega Antonio Fuentes, a las nueve de la noche. Será la penúltima obra del VI Ciclo de Teatro.

### ARAHAL

#### Noche de rock de la mano de la asociación Hendrix

La noche del sábado en Arahál estará marcada por el rock and roll gracias a la IV edición del festival de música «VIVO», organizado por la aso-

ciación cultural Hendrix. El festival comenzará a las ocho de la tarde, en el recinto ferial de la localidad. Contará con la participación de cuatro grupos: Stinkis, Mind the Zep, Docka Pussel y Borneo. La entrada es gratuita.

*La distribuidora quiere apostar por la difusión de la enología con unas Jornadas Enoculturales*

# Vinos de la Frontera realza la cultura enológica

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

El mundo del vino está experimentando una suerte de «repunte» en los últimos años. Hasta hace relativamente poco, los términos «cata» o «enología» sonaban a algo lejano, esnob, y hasta un tanto exótico. Sin embargo, para los miembros de «Vinos de la Frontera», esa imagen es algo que no sólo no se acerca a la realidad, sino que hay que erradicar.

Los socios de esta distribuidora de vinos se dan cita en «El Mentidero», un local regentado por Manuel Suárez, uno de los cuatro miembros de «Vinos de la Frontera», que lleva cerca de tres años dedicada a la distribución comercial de vinos, aunque no es más que una base para el ambicioso proyecto que tienen en mente. Porque Suárez, junto a los hermanos Tagua (Francisco y Pedro) y José Antonio Castro llevan todo este tiempo queriendo transmitir su pasión por el vino a todos los focos posibles, gracias a una actividad de distribución (con la que tienen el sustento económico necesario para su empresa), pero, especialmente, de difusión cultural.

### Algo tradicional

Porque sí, el vino es cultura. Al menos ese es el espíritu que marca su actividad y que se cristaliza en el evento que han planteado para este fin de semana en Morón de la Frontera. Se trata de las primeras Jornadas Enoculturales de la provincia de Sevilla, donde tendrá cabida de todo: desde las clásicas catas hasta conciertos, competiciones y conferencias por parte de las grandes instituciones enológicas de España.

«Pero, ¿cuál es la filosofía de «Vinos de la Frontera»? «Nosotros somos una distribuidora que tiene como lema la venta, promoción y cultura de vinos», afirma Suárez, «y eso es lo que intentamos poner en valor cada vez que hacemos un evento». En sus pocos años de vida han participado en cuantas actividades haya acogido Morón de la Frontera (el II Festival de «Morón Rock», el concurso de paellas de «La Casetita»), siempre de forma altruista, pero con el objetivo de difundir la cultura del vino, algo que, a su juicio, ha cambiado en el último siglo.

«La historia del vino en los últimos cien años nos dice que era la única bebida diaria en las tabernas y locales hasta la llegada de los botelleros de cerveza», comenta Francisco Tagua. «En este tiempo la cerveza se ha convertido en la bebida popular, pero antes lo era el vino, algo que se perdió a mediados de siglo». Desde entonces, el vino carga con la fama de elitismo que en «Vinos de la Frontera» quieren combatir. Y además, con éxito.

«Hasta hace unos años era impensable que en ciertos bares un cliente pidiese una copa de vino si lo que veía a su alrededor eran cañas», comenta José Antonio Castro, «pero gracias a nuestro empuje, los hábitos cambian». Y tiene razón. Desde la llegada de esta distribuidora, el consumo de vinos ha cambiado. «Ahora los bares tienen más variedad y los clientes saben qué tienen que pedir, no», afirman.

«Hasta hace unos años era impensable que en ciertos bares un cliente pidiese una copa de vino si lo que veía a su alrededor eran cañas», comenta José Antonio Castro, «pero gracias a nuestro empuje, los hábitos cambian». Y tiene razón. Desde la llegada de esta distribuidora, el consumo de vinos ha cambiado. «Ahora los bares tienen más variedad y los clientes saben qué tienen que pedir, no», afirman.



Francisco Tagua, José Antonio Castro y Manuel Suárez posan junto a algunos de sus vinos.

Su filosofía de trabajo se basa en «vender buenos vinos. Nosotros no nos debemos a nadie, si nos gusta un vino, lo incluimos», aseguran. De esta manera han conseguido un mercado que abarca toda la comarca, más las localidades de Alcalá, Osuna y Carmona.

### Música, teatro y vino

Pero lo más importante para ellos es conseguir que el gran público com-

parta su pasión por el vino. Para ello han puesto en marcha un ambicioso proyecto que cuenta con el beneplácito y colaboración del Ayuntamiento de Morón de la Frontera. Las Jornadas Enoculturales comenzarán el próximo viernes 4 de noviembre y desarrollarán toda su actividad en la Casa de la Cultura.

El programa de actividades aproxima el espíritu de esta distribuidora. Catas, conferencias de gente como Juan Carlos Sancha, doctor en viticultura y enología o José Ferrer, embajador de las denominaciones de origen de Jerez. serán la nota dominante. Pero, como el vino es cultura, las bebidas se disfrutarán con la música de Jorge Enrique García o el teatro de In Albis» durante todo el fin de semana.

### Más demanda

Gracias a la labor de «Vinos de la Frontera», el vino tiene más presencia en todo tipo de bares



Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

### PARADAS

#### Dispositivo móvil para la ITV de ciclomotores

El próximo viernes 11 de noviembre, la ITV móvil para ciclomotores estará presente en la localidad de Paradas para todos aquellos que tengan

que pasara la revisión. El dispositivo se montará en el recinto ferial de la localidad, en horario de 10:35 a 14:15 horas. Veiasa ha anunciado que se pueden pedir citas previas a través de la web [www.itvcita.com](http://www.itvcita.com) o por el teléfono 959999999.

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Todo listo para las VI Jornadas de Bellas Artes

Morón de la Frontera acogerá el próximo martes día ocho la sexta edición de las Jornadas de Bellas Artes, para alumnos de la facultad de Be-

llas Artes de la Universidad de Sevilla. Los alumnos visitarán la localidad para documentarse sobre la escenografía moronense, realizar bocetos y tomar fotografías para la exposición posterior. El tema de este año será la leyenda del Gallo.



s vinos en el «Mentidero»

J. L. MÁRMOL

### ARAHAL

## Las cámaras apuntan a Arahal

► Llega el II Rally Fotográfico «Objetivo Arahal», que llenará la ciudad de fotos

JUAN LUIS MÁRMOL  
ARAHAL

Tras el éxito de la primera edición, Arahal vuelve a repetir el Rally Fotográfico «Objetivo Arahal», que dará comienzo en la mañana del sábado 5 de noviembre.

Se trata de una prueba que congregará a fotógrafos de todos los rincones en la localidad de la Campiña para que saquen las mejores fotografías.

#### Actividades todo el mes

La plaza de la Corredera será el punto de partida para que los objetivos de las cámaras se paseen por toda la ciudad. La prueba comenzará a las diez de la mañana y será el punto de partida para un completo programa de actividades en torno a la actividad fotográfica.

Estas se extenderán hasta el día 25, cuando se entreguen los premios

de la edición de este año, para la que se esperan muchos más participantes que el año pasado.

«Hasta ahora hay 52 personas apuntadas, un número que puede aumentar a última hora, ya que el propio día del concurso se suele animar gente a última hora», afirman desde la delegación de Cultura. Además, también señalan que «muchos de los participantes del año pasado repiten, lo que es un gran reconocimiento» para una cita que esperan, se consolide en el tiempo.

Y, hablando de tiempo, las previsiones meteorológicas desfavorables no serán impedimento para la celebración de esta maratón fotográfica, sino más bien una motivación extra. «La lluvia puede incluso ser un atractivo y motivo de inspiración para los fotógrafos».

Organizada por el Ayuntamiento de Arahal y por la asociación «La Caja de Luz», la actividad mantendrá en secreto la temática de los trabajos hasta momentos antes de que dé comienzo el rally. Esto se hace con el objetivo de que la improvisación forme parte del juego, «aunque los recursos patrimoniales de Arahal y su casco histórico serán protagonistas».



Los edificios y calles de Arahal captarán la atención de este rally

ABC

### Distribuidores atípicos, pero también productores de vinos

Los socios de «Vinos de la Frontera» saben de primera mano lo duro que es poner en marcha la producción del vino. No solo por ese trato cercano y familiar con los bodegueros, sino porque desde hace un tiempo, ellos mismos también se atrevieron a producir sus propios vinos. Eso sí, a una escala mucho más reducida. Se trata de «El Perotonar», y lo hacen entre Francisco Tagua y

José Antonio Castro desde hace diez años. «Es una cosa un poco amateur, pero cada año que pasa vamos cogiendo un poco más el hilo a la uva», afirma Castro. Además, con esta actividad aseguran que la zona, entre La Puebla y Marchena, no pierda su seña de identidad. «Es importante, ya que si no estuviésemos nosotros, ese terreno se habría destinado a un olivar o a cultivar trigo».



**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**CASARICHE****Musicoterapia y masajes para ayudar a los bebés**

Casariche ha puesto en marcha diferentes programas educativos para mejorar la relación entre los padres y sus bebés. La delegación de Bienes-

tar Social ha puesto en marcha un taller de musicoterapia para niños de hasta tres años que comenzará el próximo martes. Ya el día 16 se impartirá en la Casa de la Juventud un taller de masajes a bebés para mejorar la comunicación familiar. B.M.

**AGUADULCE****Pintura y restauración para los belenes locales**

El Ayuntamiento de Aguadulce ha puesto en marcha un taller de pintura y restauración de belenes que se desarrollará hasta el 2 de diciembre.

Los vecinos que quieran participar podrán ir al centro de Igualdad, donde se realizarán las actividades los martes, miércoles y viernes, a partir de las 16.30 horas. Todos los trabajos que se realicen se expondrán en el consistorio el 6 de diciembre. B.M.

**OSUNA**

*Unos cincuenta ursanonenses fundaron en 1848 el Casino, la sociedad más antigua de los pueblos de la provincia*

# En el centro de la cultura local durante 168 años

**BORJA MORENO**  
OSUNA

**H**an pasado casi 170 años desde que un grupo de 42 vecinos fundaron la Sociedad que conformaría el Casino de Osuna. Por aquellos años, la mayoría de los socios trabajaban o pertenecían al ámbito agrícola, por lo que el edificio del Casino se consagró a la diosa de la agricultura, Ceres. Una escultura de la esposa de Júpiter recibe a todo aquel que traspasa las puertas de este emblemático edificio enclavado en pleno centro de la localidad.

Manuel García Aguilar, vocal de cultura del Casino, recuerda que «es la asociación más antigua de los pueblos de la provincia, nació en plena época del romanticismo como otros casinos culturales de toda España y sólo fue posterior al famoso Real Círculo de Labradores de Sevilla». García destaca que esta sociedad ursanense ha servido desde entonces como un aglutinador cultural y social para el pueblo.

Una labor que el catedrático en Historia José Manuel Ramírez Olid recogió en una publicación en diciembre de 1998, profusa en datos históricos y

**Un edificio histórico**  
El Casino se encuentra en pleno centro de la localidad y conserva todo el encanto de los edificios de época

anécdotas para celebrar el 150 aniversario de su fundación. Los grandes ventanales de este edificio han permitido ver el paso de los años y la historia de la Villa Ducal.

**Miembros impulsores**

A lo largo de más de un siglo, el número de socios ha variado con cada cambio histórico y social que, de una u otra manera, se producían en el pueblo. Antonio Navarro, presidente de la Sociedad, señala que «actualmente somos unos 700 socios» y explica que «en cada época, el conjunto de todas esas personas era lo que marcaba el carácter de la entidad en diversos periodos».

El vocal de cultura reconoce que no sería justo destacar a ningún miembro porque «todos han contribuido en mayor o menor medida aportando diferentes valores». Por dar algunos nombres menciona a algunos socios que destacaron por dar un impulso de transformación en el Casino. Como una de las figuras locales más destacadas, el poeta y literato Francisco Rodríguez Marín, que además de realizar la labor de bibliotecario fue muy activo durante el último tercio del siglo XIX.

Tras la Guerra Civil, el Casino sufre una de sus peores crisis. «Gracias a la iniciativa



Manuel García, Antonio Navarro y José López Mazuelos



del presidente de entonces, don José López Mazuelos, se produce una promoción intensa para conseguir nuevos socios», recuerda. Años más tarde, Antonio Gutiérrez dotaría el edificio con mobiliario y decoración nuevos que permitiría habilitar todas las estancias. Eduardo Díaz Ferrón continuaría en los cincuenta la labor emprendida por Rodríguez Marín enriqueciendo la biblioteca con los volúmenes más importantes de la época. «Manuel Galicia por su parte realizaría la gran transformación del bar que suministra la hostelería», remata.

**Difusión de la cultura**

Manuel García señala que desde hace unos años se está realizando un gran esfuerzo por recuperar «ese mandato fundacional con el que nació. El fin de esta sociedad es el de la difusión de la cultura». Entre to-



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

## EL RUBIO

### Teatro para acercar las matemáticas a los niños

Niños y padres podrán conocer hoy los secretos de las matemáticas y su importancia en el día a día a través del teatro de la compañía Tras el tra-

po teatro. Las tablas del auditorio de El Rubio acogerán hoy a las 12.00 horas el espectáculo infantil Matemáticas, que a través de la música y de las historias de un astrónomo y la desaparición de los números muestra la importancia de esta ciencia. B.M.

## LANTEJUELA

### Taller de hábitos de vida para mantener la salud

Mañana se celebrará una sesión sobre Hábitos de vida saludables en el Centro de adultos de Lantejuela. Esta iniciativa, impulsada desde el área

de Igualdad, será impartida por expertos de Cruz Roja Española en Sevilla. El taller comienza a las 17.30 horas, y estará abierto a todos los mayores que quieran aprender más sobre cómo llevar una vida sana. Inscripciones en el punto de Igualdad. B.M.



Arriba frente al cartel del V Otoño cultural

## PEDRERA

# Los personajes de Matahambre cobran vida en el Centro cívico

► La asociación cultural crea un museo con los protagonistas de sus principales cuentos

B.MORENO  
PEDRERA

La inauguración de Expocuentos, la última iniciativa de la asociación cultural Cuentos Matahambre, ha sobrepasado con creces todos los objetivos esperables, como resalta la presidenta de esta asociación pedrereña, Dolores Pareja. Más de 300 vecinos de todas las edades asistieron a la inauguración de esta original muestra que reúne a varios de los personajes más carismáticos de los cuentos infantiles creados por la asociación.

«Hace justo un año, durante una reunión, nació la idea de dar vida a los personajes de nuestros cuentos. Hoy se ha hecho realidad», se enorgullece Dolores. La organización de esta exposición ha sido el fruto del trabajo y la colaboración de los cerca de 60 socios, de la ayuda de muchos voluntarios, de un fallero valenciano y de la colaboración con este proyecto por parte del Ayuntamiento de Pedrera, la Diputación de Sevilla y Obra Social la Caixa.

### Niños sorprendidos

Los pequeños pedrereños, buenos conocedores de las historias de los 19 cuentos que la asociación cultural ha publicado desde 2009, quedaron sorprendidos al contemplar a muchos de sus personajes favoritos. Aunque esta vez hubiesen salido de las páginas de los libros en forma de figuras gigantes que alcanzan los dos metros.

La presidenta de Cuentos Matahambre destaca la labor desinteresada de Mari Carmen Carrasco «que nos ha prestado su experiencia en decoración y escapatismo para dar vida a pequeños fragmentos de los cuentos». Y es que cada personaje va acompañado de su forillo, un pequeño es-

### Obras de un maestro fallero

Cuando nació la idea de crear un museo con los personajes de los cuentos surgió la propuesta de contactar con algún maestro fallero. La asociación cultural pedrereña ha contado con la inestimable colaboración de Raúl Sebastián, que ha dado forma en su taller de Valencia a ninots que alcanzan los dos metros de altura. En la exposición se pueden ver además los bocetos de las ilustraciones de los libros y los forillos de ambientación creado por Líbera Ángel.

cenario que ambienta cada historia y en el que ha participado muchos vecinos para su construcción.

La muestra se podrá visitar en principio hasta las próximas fechas navideñas, la asociación cultural ofrecerá más información sobre los días y horarios de visita a través de su página de Facebook. Pero esta historia no terminará aquí. Como la propia Dolores explica, los personajes de los cuentos también visitarán los colegios que lo soliciten y acompañarán en persona a las escenificaciones de los cuentacuentos de la asociación.

Personajes como la Bruja Tomasa, el Señor Búho, Gurrripato, Vitarita, Caracolillo y muchos más, se unen de esta forma a la labor solidaria de esta entidad que, como explica Pareja, «crea cultura y la transforma en solidaridad», recaudando fondos que luego se destinan a fines benéficos.



La inauguración de la exposición fue un éxito de asistencia

das las iniciativas culturales que se desarrollan cabría destacar el Otoño Cultural del Casino de Osuna, que comenzó en octubre su quinta edición.

«Para la confección de cada nuevo programa de este evento nos guiamos siempre por aquellas cosas que conforman nuestras raíces», dice. De esta forma se organizan conferencias sobre temas como la poesía, la literatura, la música o el teatro. «Tiene una singularidad, las ponencias o los ponentes tienen que estar vinculados a Osuna». La programación, que incluye una función de teatro del grupo Vivencias; un recital musical dirigido por Alejandro Cruz Benavides y un concierto del Conservatorio profesional de música, se celebrará cada viernes de noviembre.

La próxima actividad será una conferencia sobre el conflicto yihadista-salafista que impartirá mañana Juan José Ramírez Perea.



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**Trofeos de la Tertulia Taurina Juan Belmonte**

Recientemente, la Tertulia Taurina Juan Belmonte de Cañada Rosal ha entregado sus IV Premios anuales. Entre otros, el matador Roca Rey ha

recibido el premio al torero revelación de la temporada, mientras el diestro Miguel Báez «El Litri» ha sido trofeo Juan Belmonte en esta cuarta edición. El trofeo de Periodismo taurino ha sido para el difunto Fernando Carrasco.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**La marea rosa llenó las calles fontaniegas**

Una gran marea rosa volvió a recorrer las calles de Fuentes de Andalucía el fin de semana por sexto año consecutivo con la nueva edición de

la Marcha contra el Cáncer. Tras la merienda en el Salón de La Huerta, iniciaron su marcha hasta el Paseo de San Fernando, donde se leyeron manifiestos y testimonios. En esta edición, como novedad, la marea fue acompañada por una charanga local.



Más de 300 hectáreas de olivo repartidas en cuatro fincas producen el aceite de oliva ecológico Olea Naturae de Campo Almohade

A.L.

## ÉCIJA

## Aceite ecológico y cosmética natural ecijana para toda España

► Campo Almohade aprovecha internet para acercar el campo a las grandes ciudades

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

Procedente de una familia de larga tradición rural, a Plácido Osuna le preocupaba la distancia cada vez mayor que se abría entre el campo y la ciudad. Por ello, hace siete años inició a través de la firma Campo Almohade la comercialización de aceite ecológico procedente de sus olivares a toda España, principalmente a las grandes ciudades, de una manera muy sencilla: a través de internet.

Bajo la marca Olea Naturae, hoy cuenta con una comunidad de alrededor de

### «La casa de las estrellas» y «La casa de la paloma», proyectos solidarios en Marruecos

Fascinado por las antiguas tradiciones rurales que aún perviven en el desierto de Marruecos y preocupado por las duras condiciones de vida de la población, Plácido Osuna impulsa desde el año 2011 un proyecto solidario dirigido a mejorar la calidad de vida y oportunidades de los habitantes de Ksar Bounou, una antigua aldea fortificada ubicada en el Sureste de Marruecos que está siendo paulatinamente invadida por las arenas del desierto. Allí ha financiado la rehabilitación

de dos casas: «Dar Nuyum» (La casa de las estrellas) y «Dar Alhamama» (La casa de la paloma) para ofrecer alojamiento a los visitantes y facilitar el encuentro entre extranjeros y nativos. El turismo, explica el gerente, es la última oportunidad que le queda a la población, ya que la agricultura se ve comprometida por las sequías, la construcción del pantano de Almanzor y los hoteles y campos de golf de Ouarzazate que están secando los acuíferos del río Draa.

4.000 clientes de todo el país, especialmente de Madrid, Barcelona, Bilbao y la cornisa cantábrica, a quienes se esfuerza por acercar el campo a la ciudad no sólo con sus productos, sino también con información relevante que les capacite como consumidores sensibles con el medio ambiente.

Lejos de los «sambenitos» que se cuelgan a los productos ecológicos como el de su elevado precio o difícil localización, el gerente afirma que la demanda de éstos está creciendo incluso por encima de la oferta. De hecho, este año Campo Almohade ha vendido por primera vez toda su cosecha, unos tres millones de kilos de aceitunas de las que se han generado 200.000 litros de aceite, mientras que el resto de la producción ha ido a verdeo.

Asimismo, la empresa ha adquirido una nueva finca que se encuentra

**Biocultura Madrid**  
Para acercarse a los clientes, participan en ferias como Biocultura en Madrid los días 12 y 13



## ÉCIJA

### Exposición de playmobil en el centro N4

El próximo sábado 5 de noviembre tendrá lugar en el Centro Comercial N4 de Écija el II Mercadillo Exposición Playmarket, con una exposición

de figuras de Playmobil. La muestra permanecerá abierta desde las 10.00 a las 22.00 horas con acceso gratuito. Además, se organizarán dentro de este evento juegos, sorteos, proyecciones, regalos y actividades para toda la familia.

## LA LUISIANA

### Jornada divulgativa sobre el cáncer de mama

El próximo 10 de noviembre tendrá lugar en el Centro de Día «La Posá» una jornada de divulgación médica sobre el cáncer de mama organiza-

da por el Hospital de Alta Resolución de Écija. La jornada dará comienzo a las 18.30 horas y se tratarán temas como antecedentes, posibles síntomas, protocolo a seguir, métodos de prevención e intervención y técnicas de autoexploración.

en proceso de conversión ecológica con el objetivo de aumentar un 40 por ciento la producción e introducir la variedad picual a las de Arbequina, Hojiblanca, Manzanilla y Piccolimón que vende en la actualidad.

Plácido explica que el aceite se vende directamente a los clientes en rama, es decir, sin filtrar para mantener sus cualidades de aroma y sabor. «Nos gusta que el aceite sepa a aceite», destaca. Por ello, envasan cada semana y no venden fuera de España, pues, según afirma, «vender aceite a 10.000 kilómetros no es ecológico».

### Cosmética natural

Igual que se alimenta el apetito, se alimenta la piel, subraya Plácido, y por ello hace tres años lanzó una línea de cosmética natural elaborada con el aceite ecológico sin uso que queda tras cada cosecha y otros ingredientes naturales con la ayuda de artesanos andaluces.

El nombre de la línea de biocosmética es un guiño a todo un símbolo de la ciudad «Las Ninfas», en homenaje a la desaparecida Fuente de las Ninfas de la Plaza de España. A través de ella comercializa jabones artesanales, productos de higiene corporal, cremas y lociones e incluso productos para el hogar (detergente, fregasuelos, etc.).

Con ellos quieren dar respuesta al «creciente número de personas sensibles» a los ingredientes químicos de los productos cosméticos, así como «hacer al consumidor más crítico respecto a si lo que compra es bueno para su salud», señala Fran Martín.

### Crema de abeto o sal

Aprovechando la red de distribución abierta con el aceite, también comercializan otros productos ecológicos de toda España. Lejos de seguir una línea gourmet, explica Plácido, están conectados con recursos de primera necesidad. Así, Campo Almohade también distribuye naranjas ecológicas de Carmona o Crema de Abeto: una crema agrídulce elaborada en los Pirineos a partir de la maceración de brotes y ramas de abetos con azúcar biológico, al que se le añade vinagre balsámico bio y se puede consumir como aderezo para la ensaladas. También comercializa sal aromatizada del Delta del Ebro, enriquecida con hierbas aromáticas y gel y zumo de aloe vera, de Málaga y Montilla, respectivamente, recomendados para la curación de heridas, el acné o la dermatitis, entre otros.

## ÉCIJA

# Ecimod llena de actuaciones y desfiles el Palacio de los Palma

► El V Salón de la Boda y Comunión de Écija mostrará el trabajo de 30 empresas

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

Un grupo de 30 empresas punteras del diseño de moda y complementos para eventos de Écija, Sevilla, Córdoba, Fuente Palmera, Puente Genil, Lora del Río y La Campana se darán cita los próximos días 4, 5 y 6 de noviembre en la quinta edición de Ecimod, el Salón de la Boda y Comunión de la ciudad.

Como novedad este año, Ecimod cambia su emplazamiento y se traslada al Palacio de los Palma, un edificio patrimonial que según su organizador, José Luis Pérez Martín, otorgará una atmósfera muy especial a las actividades que se han programado para el fin de semana.

Tras la inauguración que tendrá lugar el viernes día 4, donde se podrán visitar los diferentes stands de las empresas de moda locales, el sábado 5 darán comienzo los desfiles, tanto de moda infantil, como de adultos y de complementos.

De este modo, en la mañana del sábado tendrán lugar dos desfiles de ropa infantil de las firmas El cochecito Leré y Cuquito, que presentarán sus colecciones de otoño e invierno. Por la tarde, abrirá la pasarela boutique Mi sueño, con su temporada de otoño-invierno y un avance ya para la primavera.

### Moda nupcial para hombres

Le seguirán la colección de moda nupcial para caballeros de la firma New Man Écija en compañía de los diseños femeninos de la diseñadora local Carmen Prieto. Cerrarán la jornada Uccos Moda Infantil y La Ormiga, que presentarán su colección de Comunión y Ceremonia para la próxima temporada.



Este año el escenario de Ecimod será el Palacio de los Palma

A.L.

### Desfiles de moda Diez firmas de moda y complementos presentarán su colección el sábado y domingo

En la jornada del domingo, el Salón arrancará con el desfile de El Alfilerito, que presentará su propuesta de tocados y complementos para el otoño-invierno. A continuación volverá a subirse al escenario Cuquito, esta vez para mostrar su colección de moda juvenil y de señora. También presentará su colección para señora la boutique Luxury y la tienda de moda Albergo exhibirá sus propuestas para esta temporada.

El almuerzo correrá a cargo de 2Boca2 Catering, que servirá paella para todos los asistentes y, por último, a las 17.00 horas actuará en directo la Academia de Baile Isabel León junto con su grupo «Toma castaña» (Premio Juvenil de Andalucía), acompañado por la música de Pianos Luna, que también amenizará musicalmente los desfiles de moda.

### Donación al Tientapanzas

A las 19.30 horas está previsto un sorteo entre los asistentes con regalos de las empresas participantes y otras de moda y restauración de Écija. Como cada año, parte de lo recaudado se donará a la Asociación Cultural Tientapanzas de Écija. El precio de la entrada será de 2 euros con consumición.



## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

### PILAS

#### Apertura de tarde en las dependencias municipales

El Ayuntamiento de Pilas se acerca mas a los ciudadanos abriendo varias dependencias municipales en horario de tarde. A partir del día de

hoy, tanto el Punto de Información Catastral (en la Oficina Técnica, en la primera planta del Consistorio) como la Oficina de Atención al Ciudadano, abrirán sus puertas todos los jueves en horario de 16.30 a 19.00 horas.

### BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

#### Club de Lectura para niños en la biblioteca

La biblioteca municipal «Cosmos» acogerá un club de lectura infantil cada segundo viernes de mes, y a partir del próximo 11 de noviembre

en horario de 18.00 a 19.00 horas. La monitora repartirá en cada sesión un libro adaptado a cada edad para que se lea en casa y tener en la siguiente sesión una puesta en común a través de juegos, talleres y manualidades..

### PILAS

*Rocío Monsalves es la comisaria de «Forma, textura y color» con proyectos pioneros de obras de tres artistas*

## Una «curator» pileña en Fibes

DANIEL CUÉLLAR  
PILAS

Rocío Monsalves es una joven pileña que será comisaria en la colección «Forma, textura y color. Percepción, expresión y emoción», que estará expuesta en Fibes desde hoy hasta el próximo domingo día 6 de noviembre. Éste es uno de sus proyectos pioneros sobre inteligencia emocional y arte que ha sido seleccionado en el programa Sacocurators de Saco, la II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla. Se trata de un proyecto que contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional a través del arte.

Su pasión por el arte nace en un momento crucial de su vida. «Se fragmentaron muchas ideas que creía consolidadas, quizás por un duro momento familiar», asegura. Desde pequeña quería ser maestra, quizás por tradición familiar, pero se cruzó en su vida una gran profesora de Historia del Arte. Aunque ya por entonces le gustaba pintar, jamás había desarrollado esa cualidad. «Me interesó más el conocer qué y quién se escondía tras la obra, porque Mari Pepa amaba el arte y me enseñó a hacerlo con cada clase, cada visita o cada conferencia», cuenta Rocío Monsalves a ABC Provincia.

### Vocación por el arte

Desde ese momento, quiso ser historiadora del arte. Pero tenía claro que no quería dedicarse a la investigación, sino que lo que quería era trabajar con la obra, tocarla y sentirla; y a su vez, contribuir a la educación cultural de la sociedad. Por ello, decidió ser comisaria y educadora artística. Hoy en día se dedica a la realización de proyectos culturales, así como el diseño de proyectos curatoriales. También realiza proyectos educativos para museos, fundaciones y otras instituciones.

Rocío Monsalves estudió Historia



Rocío Monsalves, comisaria de la colección «Forma, textura y color» D.C.

del Arte en la Universidad de Sevilla, y posteriormente realizó varios cursos de expertos sobre Educación en los Museos, Comisariado y Gestión Cultural. Viendo el momento cultural que vivía Málaga, decidió realizar el Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística. «Allí tuve el privilegio de realizar mis prácticas en el departamento de Educación del Museo Picasso Málaga», cuenta a ABC Provincia.

Reconoce que sus comienzos han sido duros, «el voluntariado y la colaboración ha sido mi modus operandi. He de decir, que la universidad no abre las puertas al mundo laboral», cuenta. Como el Grado de Historia de Arte en la Universidad de Sevilla no tiene prácticas, Rocío llamó a las puertas de varias galerías de arte e instituciones, y tuvo la suerte de que la galería Rafael Ortíz la llamó para colaborar con

ellos. También colaboró con el departamento pedagógico de la Fundación Focus-Abengoa y con la empresa Laboratorio de las Artes, para los que actualmente trabaja diseñando y montando proyectos curatoriales.

El proyecto «Forma, textura y color. Percepción, Expresión y Emoción» nace tras la idea de fusionar arte y educación. Para ello realizó una investigación hace unos meses con el fin de estudiar por qué cientos de exposiciones pasan inadvertidas ante los ojos de los visitantes; y a su vez, investigar en la creación de una nueva gramática expográfica atrayente y adaptada a todos los públicos. «Ante los lamentables resultados y al contemplar el artificio de una sociedad consumista de cultura, sumado a la pérdida de valores en nuestro día a día y el desuso de herramientas emotivas, consideré la creación de este proyecto», dice.

### Un proyecto de vanguardia

Se trata, por tanto, de un proyecto que pretende generar una experiencia al espectador por medio de la contemplación, la comunicación, la evocación, la percepción, la expresión y la emoción, usando como objeto de conocimiento a algunos de los elementos del lenguaje visual como son la forma, la textura y el color. Para ello, han seleccionado una serie de obras de artistas andaluces emergentes y consolidados como Paco Pérez Valencia, Ángela Mena y Efraim Ortega.

En esta colección que se presenta en Saco es la comisaria, la que diseñó el proyecto y se encargó de buscar una serie de artistas que funcionaran con la idea. Tras esto, eligió una serie de piezas que se adaptaran al discurso expositivo y presentó el trabajo. Tras ser seleccionada, empezó a buscar todos los materiales que necesitaba. «Como no teníamos prestaciones ni beneficios económicos, indagué y pedí el patrocinio de empresas que tuvieran relación con mi proyecto como Giotto o Jovi», cuenta la joven pileña.

Rocío ha sido becada en el programa Open Future, de Andalucía Tech, sobre proyectos de jóvenes emprendedores con un proyecto que tiene con una compañera, consistente en un itinerario digital de la generación del 27. Además, actualmente está preparando junto a otro compañero, un proyecto cultural sobre Murillo en Pilas.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### EL REAL DE LA JARA

#### Abierta inscripción a la marcha cicloturista

El Ayuntamiento de El Real de la Jara organiza su III Marcha Cicloturista que está prevista que se celebre el próximo 10 de diciembre. Durante

la marcha se recorrerá una distancia total de 60 km con una dificultad media-alta. El plazo de inscripción ya está abierto en el Ayuntamiento y tiene un coste de 12 euros que incluye bolsa para el corredor y una comida. G.J.L.

### CAZALLA DE LA SIERRA

#### El sábado comienza el III Noviembre Micológico

El Centro del Aguardiente de Cazalla, Turnature y la Sociedad Micológica «El Chopo» organizan el III Noviembre Micológico con distintas ac-

tividades que comenzarán este fin de semana. Así desde el próximo sábado día 5 y hasta el 11 de diciembre el Centro del Aguardiente acoge una exposición micológica. Además también se organizará, una ruta, una degustación y una jornada. G.J.L.



El constantinense Jaime García es la tercera generación de aguardenteros de la localidad

G.J.L.

### CONSTANTINA

# Jaime García mantiene la tradición aguardentera familiar

► Destilerías de Constantina produce anís e innova con una ginebra dulce

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA  
CONSTANTINA

La Sierra Norte ha sido una tierra de gran producción aguardentera que alcanzó su máximo apogeo en la primera mitad del siglo XX. Cazalla y Constantina fueron los municipios en los que se registraron un mayor número de fábricas y hoy en día son los dos únicos pueblos serranos que continúan con esa tradición.

Destilerías de Constantina S.L. es una de las dos fábricas que se mantienen en este municipio. Se asienta sobre la antigua fábrica de «Anís Belmonte» y «Anís Girasol» que data de 1890. A la cabeza de Destilerías de

Constantina se encuentra un joven emprendedor, Jaime García, que con este negocio quiere continuar la tradición familiar. «Quiero conservar lo que hacía mi padre y mi abuelo y una tradición que en Constantina tiene más de 400 años», comenta Jaime García a ABC de la Provincia.

José García González, el abuelo de Jaime, trabajaba de gerente para una fábrica que comercializaba el anís «La Gitana», pero en 1961 decidió independizarse y fundó «Anís la Violetera». Allí también trabajó su padre y el propio Jaime desde 2012, aunque a principios de 2015 inició su propio camino y fundó Destilerías de Constantina

**Tradición e innovación**  
«La ginebra nos ayuda a mantener la tradición de los anisados y la guinda en Constantina»

### La ginebra constantinera

La «Ginebra Exótica 1890» comenzó a comercializarse en octubre de 2014 aunque desde julio se estaba testando en Constantina. En apenas dos años la ginebra ya se distribuye en casi toda Andalucía, en Canarias, en Toledo y en algunos puntos de Asturias, Barcelona y Extremadura. En los tres trimestres que van de años se han producido más de 21.000 litros y esperan que en este último trimestre las ventas continúen a alza. «Mi sueño es que la ginebra llegue a distribuirse en toda España», señala Jaime García, gerente de Destilería de Constantina.

S.L. Anís, en sus tres variantes de dulce, seco y semidulce, crema de guindas y ginebra son los tres productos principales que en la actualidad produce Destilerías de Constantina S.L.

En esta fábrica se sigue produciendo los licores con el mismo método tradicional que se utilizaba antiguamente. Utilizan caldera de cobre, leña de encina y en el caso de la guinda en la misma fábrica se hace el desrabe. «Toda la guinda que utilizamos procede de Constantina, y cuando no es posible porque las condiciones meteorológicas hacen que la producción sea menor, la traemos de otros municipios de la Sierra Norte.

En la fábrica pesamos la guinda, le quitamos el rabo y después se mete a macerar en un preparado de anises. Este proceso de maceración puede durar más de un año», señala Jaime García. «Al no ser una fábrica muy grande nos podemos permitir cuidar la calidad al máximo», añade.

### Una bebida exótica

El producto estrella de la fábrica es en la actualidad su «Ginebra Exótica 1890». El anís es un producto muy estacional que «se vende depende del frío que haga» y que está más vinculado a personas mayores. «La gente joven no bebe anís», comenta, «sí bebe guinda, aunque es un consumo más ligado a nuestra comarca», señala Jaime.

Con el objetivo de que la fábrica fuese rentable y a la misma vez seguir elaborando anisados, Jaime García ha creado este nuevo licor. «Es una ginebra diferente, con sabor mora y un toque de canela, que recuerda a los sabores andaluces», señala.

Esta nueva ginebra ha tenido una gran acogida y en apenas dos años se ha convertido en el gran sustento de esta fábrica. «La ginebra nos ayuda a mantener la tradición de los anisados», señala el constantinero a ABC Provincia.

A este joven emprendedor le encanta lo que hace «es muy gratificante poder vender lo que uno mismo elabora», comenta Jaime que también trabajó como distribuidor.

En la actualidad la fábrica da empleo a 6 personas y factura unos 600.000 euros anuales. La venta de la ginebra supone el 75% de las ventas totales de Destilerías de Constantina S.L. En segundo lugar se sitúa la guinda «1890 sublime».



## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### EL VISO DEL ALCOR

#### Presentación de las escuelas deportivas

La presentación de la próxima edición de las escuelas deportivas tendrá lugar el próximo viernes 4 de noviembre a las 17 horas en el Pabellón

de Deportes Santa Lucía. El acto, que estaba previsto para la semana pasada, ha tenido que aplazarse, según el delegado de Deportes, Enrique Silva, porque todavía no se había cerrado el proceso de contratación de los distintos monitores.

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Comienza la segunda fase del polígono Gandul

El Ayuntamiento ha informado de que este mes de noviembre arrancan las obras para la construcción de la segunda fase del Polígono Gandul.

Las obras, a cargo de Martín Casillas, consisten en terminar la instalación eléctrica del sector, acondicionar el vial, así como terminar de picar un poco de tierra de lo que ha quedado de esa especie de montaña o alcor y el tratamiento vegetal.

### CARMONA



Habrán más trabajadores y más medios para mejorar la limpieza de la ciudad

A.M.

*Más operarios, una mejora de los contenedores, mejora de espacios públicos, acciones de concienciación y cuidado del medio ambiente forman parte de una campaña municipal*

## Zafarrancho de limpieza en las calles de Carmona

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

El Ayuntamiento de Carmona quiere que la ciudad brille por su limpieza. Es una demanda ciudadana y un elemento que contribuye a mejorar la imagen de un municipio que requiere de esta pieza como una de sus cartas de presentación de cara a los turistas que en número creciente llegan al municipio.

Para ello, se ha puesto en marcha un plan de limpieza y también de cuidado de calles, zonas públicas, plazas,

jardines y parques. Desde el gobierno local explican que en esta iniciativa habrá dos protagonistas, el Ayuntamiento y los ciudadanos, «porque el objetivo es que todos, administración y carmonenses colaboren en el cuidado de la ciudad, que es una responsabilidad de todos».

Como acciones concretas en primer lugar se plantea la incorporación de nuevos operarios de servicio de limpieza urbana de la empresa Limancar que trabajarán en turnos de mañana y de tarde. Se contará también con los planes de Empleo Joven y Empleo para

mayores de 30 años. A través de ellos se contratará hasta 43 personas que se dedicarán durante seis meses a la limpieza de calles y plazas, mantenimiento de jardines y parques e instalaciones deportivas. Estas personas además participarán en el desarrollo de campañas de sensibilización ambiental.

Todo ello se acompañará de la renovación del mobiliario de la limpieza. Está prevista la colocación de nuevas papeleras y la instalación de contenedores. A Carmona le corresponde una dotación de fondos europeos de

los adjudicados a la comarca de la Campiña-Los Alcores. En total son 4 millones de euros. Una parte importante de ellos se destinarán a mejorar el mobiliario público, sobre todo de parques y jardines.

Desde el Ayuntamiento se muestran convencidos de que para que la ciudad esté limpia es necesaria la implicación y la participación activa por parte de los ciudadanos, por lo que tiene prevista el desarrollo de acciones de concienciación. En este sentido, se realizarán campañas de sensibilización sobre la importancia del uso de las papeleras, el reciclaje, la recogida de los excrementos de perro, el uso del punto del punto limpio para depositar sustancias contaminantes o el cumplimiento de los horarios para depositar la basura. De forma específica se incidirá en los colegios con campañas de educación ambiental y concursos infantiles sobre el cuidado del entorno urbano y natural.

### Ciudad el medio ambiente

Se trata de que la ciudad esté limpia, pero también de cuidar el medio ambiente y las zonas naturales del término de Carmona. Para ello será primordial dar a conocer la riqueza en este sentido que posee la ciudad y que muchas veces es desconocida. Se promocionarán elementos como los paisajes de la ciudad y las rutas verdes que pueden realizarse como las que se han diseñado y que recorren elementos como los pilares y abrevaderos para el ganado que abundan en los campos de Carmona.

Habrán un elemento específico para este último objetivo, el centro de interpretación medioambiental, que se ubicará en la ermita de San Mateo. Este edificio mudéjar de gran interés patrimonial se asoma a la Vega y está enclavado en un punto intermedio entre la ciudad y el campo, por lo que resulta un espacio idóneo para este uso. Está previsto que sea un lugar en el que se dé a conocer la riqueza natural que lo circunda y que ejerza como espacio educativo sobre todo para los escolares. Además se realizarán campañas de reforestación y plantación de árboles.

El desarrollo del plan contará con la participación de la mayoría de las delegaciones municipales, así como de la empresa municipal de Limpieza y Mantenimiento de Carmona, Limancar.



Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**CARMONA**

**Exposición de pintura de la peña «Los Tranquilotes»**

La peña «Los Tranquilotes» ha dado forma a su edición anual de exposición de pintura de otoño a la que acuden artistas no sólo de Carmona, sino

de toda Andalucía. Es la XXVII edición de un evento cultural convertido en referente en la localidad y que ofrece un panorama de la pintura actual. La muestra puede verse desde el 3 al 11 de noviembre en la sala de exposiciones Bajos del Ayuntamiento.

**CARMONA**

**Los videojuegos y la ficción serán objeto de análisis**

El ciclo de conferencias magistrales que la Universidad de Sevilla desarrolla en Carmona abordará este jueves el fenómeno de la conversión en

el videojuego de lo cotidiano en ficción. Desarrollará el tema el profesor de comunicación audiovisual y publicidad, José Luis Navarrete Cardero. La conferencia tendrá lugar en el aula universitaria Maese Rodrigo a partir de las 20 horas.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Mairena ya cuenta con su propio retén de bomberos**

► Por primera vez en su historia contará con efectivos para prestar el servicio

**A. GUILLÉN**  
 MAIRENA DEL ALCOR

El pasado día 28 de octubre, el alcalde de Mairena del Alcor, Ricardo Sánchez, firmó junto al presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, el «Convenio de colaboración en materia de prevención y extinción de incendios, en desarrollo del Programa 2016 del sistema de bomberos de la provincia de Sevilla», que ya funciona con normalidad desde el pasado martes día 1 de noviembre, y por el que se garantiza al municipio la presencia activa de al menos tres bomberos de guardia, dos funcionarios pertenecientes a la Diputación de Sevilla y un bombero voluntario del Ayuntamiento de Mairena del Alcor, durante 24 horas al día y 365 días al año.

Según se explica en nota de prensa, en virtud del convenio firmado el Ayuntamiento de Mairena del Alcor cofinanciará el servicio, comprometiéndose a ingresar a la corporación provincial de Sevilla la cantidad de 150.000€ anuales «como colaboración en la financiación de los gastos ocasionados por el servicio público provincial de Prevención y Extinción de incendios».

**Nuevo Parque**

En cuanto a las instalaciones que albergarán el futuro parque de bomberos de Mairena, en principio se baraja ubicarlo en la parte trasera de las dependencias de la Policía Local en la Avenida de La Trocha, sitio que ha empezado a acondicionarse con las necesidades específicas y cuenta con el visto bueno de Diputación, aunque el Ayuntamiento ha explicado que «con objeto de disponer de las mejores garantías de seguridad» ha realizado una



El alcalde posa en el centro junto a efectivos del nuevo retén

**Tres bomberos Dos funcionarios de Diputación y un voluntario componen por ahora el servicio**

propuesta a la Diputación de Sevilla de instalación de un Parque de Bomberos de nueva construcción en el nuevo polígono industrial S-14, ubicado en Gandul, la cual se encuentra actualmente en estudio por dicho organismo. Mientras se aprueba su ubicación definitiva y se pone en marcha de forma permanente, el servicio nocturno de guardia se prestará de forma temporal desde el Parque de Bomberos de Arahál.

El alcalde de la villa, Ricardo Sánchez, ha manifestado su «profunda satisfacción por la consecución de un

importante acuerdo que llevan años intentando cerrar para conseguir un vital logro para el bienestar de los maireneros y maireneras, en forma de fundamental refuerzo de su seguridad». También ha agradecido el buen clima para la negociación creado por el director del Área de Servicios Supramunicipales de Diputación, José Luis Girón, y la diputada del Área, Trinidad Argota.

En cuanto a los efectivos que integrarán el servicio, la Diputación de Sevilla se encuentra conformando junto al Ayuntamiento las bases para la creación de la bolsa de bomberos voluntarios. Estos voluntarios no tendrían derecho a remuneración económica y su incorporación al Sistema Bomberos Provincia de Sevilla estaría condicionado a superar el curso de iniciación básica para Bomberos de nueva incorporación.

**EL VISO DEL ALCOR**

**Una recreación medieval cierra las Jornadas de Historia**

A.G. EL VISO DEL ALCOR

Aunque en un principio estaba previsto que se realizara en la Plaza Sacristán Guerrero, las malas previsiones meteorológicas han hecho que el acto de clausura de las VII Jornadas de Historia de El Viso del Alcor se celebre finalmente en el Teatro de la Casa de la Cultura el próximo sábado día 5 a partir de las 17 horas. Para dicho acto, la Delegación de Cultura ha organizado, junto a la compañía Dos Lunas Teatro, la puesta en escena de la obra «¿Cómo lo celebramos? (El Viso del Alcor-575 años)».

Con entrada libre hasta completar aforo, la obra, que ha sido escrita y montada especialmente para la ocasión, intenta acercar a todos los públicos, en especial al infantil, cómo era la localidad en el periodo bajomedieval, cómo vivían sus vecinos, así como los principales usos y costumbres de la época.

**Baja Edad Media**

Según informa la Delegación de Cultura del Ayuntamiento en una nota, la obra pretende «acercarnos a la Edad Media en nuestra localidad y más concretamente al año 1441, en el que El Viso se independizó de Carmona constituyéndose como pueblo. Por lo que este año celebramos el 575 cumpleaños de nuestro pueblo. De una forma didáctica, sencilla y amena, acercaremos este período de la historia a los niños y niñas de la localidad para que celebren junto al grupo de teatro esta importante efeméride».

El tema ha sido escogido para cerrar de forma redonda unas jornadas de historia que esta edición se centran especialmente en todo lo relacionado con la emancipación de El Viso con respecto a Carmona. Esta tarde en el Convento a partir de las 18.30 horas tendrá lugar la última de las conferencias previstas a cargo del profesor Marco Antonio Campillo.



# ABC

provincia

**AGENDA**  
3-6 NOVIEMBRE

**Osuna**  
Festival de Carnaval. Sábado 5 a las 20 horas. Casa de la Cultura.

**Morón de la Frontera**  
«Chefs», de Producciones Yllana. Viernes 4 a las 21 horas. Teatro Oriente

**Estepa**  
Ruta del Terror. Cerro de San Cristóbal. Viernes 4 a las 19,30 horas.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

[www.opaef.es](http://www.opaef.es)

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibile para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



**Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas**



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



**disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa**

Más información  
**901 500 105**

Y además...

**Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia**

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA