

15 DICIEMBRE
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA RECOGIDA DE ACEITUNAS DE MADRUGADA PARA MANTENER EL FRÍO, OTRA APUESTA INNOVADORA DE LOS ALCORES

El Viso innova con botellas de aceite que cambian de color según la temperatura

Basilippo, premiada en certámenes y galardonada por la Diputación y la Junta, lanza la etiqueta termocrómica, pionera en el mundo, que conserva intacta la calidad del virgen extra [2]

CAZALLA DE LA SIERRA

Rescatan del olvido las romerías literarias en honor a San Juan de la Cruz

José María Osuna, médico, poeta y corresponsal de ABC, fue uno de sus precursores hace 60 años. Ahora el Ayuntamiento de Cazalla rescata del olvido las romerías literarias. [8]

SANLÚCAR LA MAYOR



Más de 300 personas participan en el belén viviente, atractivo turístico navideño

Sanlúcar la Mayor cuenta con un gran atractivo turístico navideño: su belén viviente, en el que participan más de trescientas personas que recrean la ciudad en que nació Jesús hace casi 2015 años. [6]

MARCHENA

Rafael López, historia de superación desde una silla de ruedas [12]

VILLAVERDE DEL RÍO

La cabalgata en la que primero sale Gaspar [8]



Dos madres carmelitas de Utrera junto a los dulces que elaboran ALBERTO FLORES

Utrera

Dulces que arreglan iglesias

La venta de deliciosos dulces artesanales, entre los que destacan bollitos de aceite, pestiños, almendrados, sultanas y tortas, ha sido clave para que las Madres Carmelitas de Utrera hayan podido arreglar

la iglesia de su convento, cuyo rico artesonado, del siglo XVI, se estaba viniendo literalmente abajo. La aportación económica de numerosas empresas locales y de ciudadanos anónimos hizo el resto. [Página 5]

EL CUERVO DE SEVILLA

La Laguna de Los Tollos, la tercera más grande de Andalucía, sin proyecto de futuro

Con un excepcional valor ecológico, la Laguna de Los Tollos, la tercera más grande de Andalucía, en cuyo proyecto de recuperación medioambiental se han invertido unos 8 millones de euros, no tiene ningún proyecto de futuro, según denuncian el Ayuntamiento de esta localidad sevillana y una asociación ambiental local. Ambos proponen explotar la laguna de forma sostenible, recuperar las cañadas ahora ocupadas y el establecimiento de un cordón verde que permita la práctica del senderismo y del avistamiento de aves en sus 90 hectáreas. [4]

PILAS



Aurora Sierra, primera mujer que logra entrar en el club ciclista de Pilas

Planeta Bikes, equipo profesional de Pilas, cuenta con cien corredores y, desde hace pocos días, con una corredora, Aurora Sierra. Ese ama de casa y gran deportista participará en duras rutas ciclistas. [7]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

El Ayuntamiento acomete mejoras en tres colegios

Se ha dotado al CEIP Alunada con un sistema de calefacción de las aulas de infantil mediante una caldera de biomasa y doce radiadores, con una

inversión que ha ascendido a casi 25.000 euros. Además se ha procedido a impermeabilizar las cubiertas del CEIP Juan Carlos Primero y del CEIP Albaicín, con una inversión de dos mil quinientos y seis mil euros, respectivamente.

MAIRENA DEL ALCOR

Campaña contra la venta ilegal de pirotécnicos

La Policía Local ha puesto en marcha una campaña para combatir la venta ilegal de productos pirotécnicos en establecimientos no autoriza-

dos. Los agentes notifican y dan a conocer la normativa aplicable, además de difundir la campaña en medios de comunicación y cartelería. Su incumplimiento será sancionado económicamente y con la incautación del material encontrado.

EL VISO DEL ALCOR

«Cool Test», una etiqueta pionera que marca la temperatura del virgen extra

- Basilippo ya ha sido reconocida por sus innovaciones y premiada por la Junta y la Diputación

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

La empresa visueña Bailippo ha lanzado al mercado una nueva etiqueta pionera que informa al consumidor de la temperatura del producto, con miras a su óptima degustación. Es una innovación mundial en el sector del aceite de oliva virgen extra (aove), y la han denominado «Cool Test». Se trata de la primera etiqueta termocrómica que controla la temperatura ideal de conservación del aceite de oliva virgen extra. Desde el 1 de diciembre las botellas de Basilippo Gourmet Primeros Días de Cosecha, de las que ya se han vendido unas 2.500 unidades, incorporan esta etiqueta que cambia de color, de azul a blanco, cuando la temperatura supera los 27 grados centígrados, umbral térmico en el que el aceite comienza a fermentar y perder sus propiedades. Según Diego Vergara, director de marketing de Basilippo, «el objetivo es ayudar al consumidor a seguir manteniendo intactas las características organolépticas del aove, dentro de una temperatura ideal entre quince y veinticuatro grados».

Envasado con nitrógeno

La gerente de la empresa visueña, Juana Roldán, explica a ABC Provincia que «después de 15 años de andadura hemos aprendido que gran parte de la complejidad sensorial de un aove depende de la temperatura, para nosotros es una obsesión mantener el frío desde el olivo hasta la botella para que

Más de doce mil visitas en 2015

Paralelamente a sus funciones tradicionales de almazara, la Hacienda Merrha, centro neurálgico del proyecto Basilippo, acoge una oleoesuela donde se defienden y difunden las bondades de la cultura del olivo y el aceite y un centro de recepción de visitas que recibe cada año a grupos y familias procedentes de todos los rincones del mundo. Según Isaac Martín, director de visitas de Basilippo, el número de visitantes subirá en 2015 un veinte por ciento. Si el año pasado se cerró el libro de recepciones por encima de los diez mil visitantes, a falta de que termine diciembre, en lo que va de año según Martín, «ya hemos sobrepasado con creces las doce mil personas».

el caldo llegue a la mesa en las mejores condiciones posibles». Esta etiqueta, por tanto, es el último hito de «un sistema de calidad propio», defiende Roldán, que complementa otras medidas innovadoras en el sector como el «envasado inertizado, mediante inyección de nitrógeno en la botella para conservar el aove sin contacto con el oxígeno».

Tanto los avances del actual sistema de producción como esta nueva etiqueta, han sido creaciones del tristemente fallecido Juan Antonio Morillo Ruiz, fundador, productor y alma máter de Basilippo que nos dejara a



Desde el 1 de diciembre, Basilippo incorpora esta etiqueta que avisa de la temperatura

principios de 2015, y que ahora ve la luz tras un proceso de gestación de más de dos años. «Juan Antonio siempre ha estado trabajando en la mejora del sistema productivo, buscando cómo perfeccionar sus aceites de oliva virgen extra y sobre todo, cómo edu-

Referente en el sector
Basilippo acumula varias menciones por su calidad y las constantes innovaciones en producción aceitera

car a los consumidores a saber diferenciar y disfrutar los buenos aceites», subraya Juana Roldán.

Basilippo, que acumula en torno a cuarenta medallas y menciones en salones especializados del mundo entero, ha sido reconocida también como empresa pionera en la conservación del aceite de oliva virgen extra en bodega climatizada, y cuenta entre sus clientes a los más prestigiosos restaurantes del panorama nacional e internacional. Para su gerente, el éxito se debe «al mimo y esfuerzo» con el que «tratamos al fruto desde el árbol a la

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Arreglo del camino rural de La Rinconada

El camino rural de La Rinconada es objeto estos días de una nueva fase de obras de mejora. La obra se centra en la mejora de un tramo citado

camino, de unos 15 kilómetros, y que permitiría una mejor conexión de la localidad con varias urbanizaciones y núcleos urbanos de su término. El arreglo beneficia también a los trabajadores de las explotaciones agrícolas y ganaderas del entorno.

CARMONA

Las visitas turísticas crecen de nuevo en noviembre

La delegación municipal de Turismo del Ayuntamiento de Carmona ha hecho público el resumen de visitantes y turistas atendidos durante el pasado

mes de noviembre que registra un aumento del 16 por ciento respecto a las cifras del año anterior. En concreto, el número de personas atendidas por la Oficina Municipal de Turismo el pasado mes fue de 5.705 personas.



tura de la botella

A.G.

mesa». Juan Antonio desarrolló todo al detalle como parte de un sistema que denominó «Cool Extra Virgin» y contempla la recolección de las aceitunas a primeras horas de la mañana o incluso de madrugada, la selección a mano del fruto, la conservación durante su paso por la almazara y la extracción en frío.

Según cuenta Roldán a ABC Provincia, con este último paso «le estamos dando una herramienta más al cliente para que cuando compre una botella pueda disfrutar de su calidad al máximo».

Dos vecinas de Carmona se lanzaron a la aventura empresarial cuando se quedaron sin trabajo. Un año después la suya es una historia de éxito e ilusión

Del paro al emprendimiento

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Cuando la empresa en la que trabajaban decidió cerrar tuvieron un momento de duda, pero enseguida la determinación se abrió paso y optaron por lanzarse a la aventura empresarial. De eso no hace mucho, algo más de un año, pero su crecimiento ha sido fulgurante y el futuro se presenta halagüeño. Eso sí, resaltan, con mucho trabajo de por medio.

Y es que desde que montaron su propia empresa, Vanesa Belloso y Paqui García son Ecologic Green, el nombre comercial de su proyecto económico que, como suele ocurrir en el caso de los emprendedores, es también proyecto de vida y consumidor de la mayor parte de su tiempo.

Ellas han encontrado el hueco para su vocación emprendedora en el sector de los sanitarios portátiles, que ya conocían por su anterior trabajo.

Sus sanitarios se reparten ya por toda Andalucía y dan un servicio básico en diversos sectores. Están presentes tanto en grandes citas o competiciones deportivas como en actividades cotidianas. El evento más grande que han hecho fue la última maratón de Sevilla, a la que llevaron un total de 200 sanitarios. Pero también suministran a cualquier tipo de obra o a explotaciones agrícolas donde resulta obligatorio por la legislación que exista un sanitario por cada cierto número de trabajadores, algo que no siempre se cumple por parte de las empresas, añaden.

Pero también atienden nuevos servicios con sus baños portátiles, es el caso de las bodas, para las que tienen un retrete con una decoración más cuidada con elementos en madera y que incluye por ejemplo, un espejo de buenas dimensiones. También ofrecen servicios adaptados a minusválidos. In-



Paqui García y Vanesa Belloso han puesto en marcha Ecologic Green

A.M.

Sanitarios
Se han abierto hueco en el sector de los sanitarios portátiles con nuevos usos

cluso cuentan con un urinario portátil con cuatro plazas, muy útil para grandes concentraciones como competiciones deportivas. No se trata solo de llevar los sanitarios, realizan el mantenimiento y la reposición de los productos químicos que se emplean para descomponer la materia y para lo que cuentan con un vehículo específico.

Empezaron con 200 servicios, ya tienen 300 y quieren llegar de forma inminente a los 400. Arrancaron usando sus viviendas como oficina y el te-

rreno de una de ellas como almacén. Ahora tienen una nave de 650 metros cuadrados. Además de ellas, la empresa cuenta con un trabajador y tienen intención de realizar nuevas contrataciones en breve.

Su plan de negocio era facturar 50.000 euros el primer año y van a lograr los 120.000. Vanesa y Paqui tienen claro que su decisión fue la correcta aunque no fue fácil, emplearon el dinero de su prestación por paro, pelearon por la financiación y arrancaron. Ahora explican que «el pellizco siempre lo tienes cuando eres empresaria» y advierten de que el teléfono no deja de sonar y el horario es más largo, pero están seguras de que hicieron lo correcto cuando se quedaron sin trabajo.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LEBRIJA

La Pascua de los gitanos vuelve al teatro municipal

El teatro municipal Juan Bernabé acoge el próximo lunes la cuarta edición de «La Pascua de los gitanos en Lebrija», un espectáculo flamenco di-

rigido por Luis de Chimenea que presenta un cartel con numerosos artistas entre los que destacan el último ganador del concurso «Se llama copla», el lebrijano Cristian Coto; el humorista Jorge Cadaval; y el cantaor Capullo de Jerez. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Reconocimiento a la asociación de viudas

La asociación de viudas Santa Ángela de la Cruz ha sido designada «cabeceño del año» en la vigésima edición de este galardón que entrega

anualmente la hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo. El reconocimiento ha sido concedido por la labor que desempeña la asociación de viudas en la sociedad cabeceña y su disponibilidad para ayudar a todo aquel que lo necesita. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

La recuperada Laguna de Los Tollos, sin proyecto de futuro

► A final de año acaba la restauración ambiental de la iniciativa comunitaria Life+

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
EL CUERVO DE SEVILLA

Cuando se decide restaurar una zona con claros valores medioambientales hay que proyectar también la recuperación del entorno desde el punto de vista social para hacer que las poblaciones cercanas vuelvan a asumir como propio ese espacio restaurado.

La Laguna de Los Tollos, con unas 90 hectáreas de superficie inundable en su mayor parte dentro del término municipal de El Cuervo de Sevilla, según recoge en su presentación el proyecto de recuperación y restauración medioambiental Life+ Los Tollos, «constituye la tercera de Andalucía en extensión, considerándose de especial relevancia ecológica, tanto por la importancia de sus comunidades biológicas, como por las relaciones que las poblaciones humanas han establecido con este espacio a lo largo del tiempo. A pesar de las alteraciones funcionales que ha sufrido, a consecuencia de su explotación minera durante décadas, sigue constituyendo el centro de numerosas manifestaciones culturales de la población local».

Explotación minera

La explotación minera a cielo abierto se desarrolló entre 1976 y 1998 en la cuenca endorreica de la laguna con el objeto de extraer atapulgita, absorbente natural, biodegradable, utilizado en industria y en la higiene de mascotas.

El próximo 31 de diciembre, Life+ Los Tollos llega a su fin y en El Cuervo de Sevilla, desde el Ayuntamiento y desde la asociación ambiental Laguna de Los Tollos, se preguntan qué va a ocurrir con la laguna, un espacio protegido en la Red Natura 2000 como lugar de interés comunitario (LIC).

El proyecto, auspiciado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, comenzó a ejecutarse en septiembre de 2010 y estaba previsto que finalizara en 2014, pero las lluvias imposibilitaron cumplir con las fechas y se aprobó un año de demora que acaba el próximo 31 de diciembre. Ha supuesto una inversión cercana a los ocho millones de euros de los que el 39,3 por ciento han sido aportados por la Unión Europea.

Última fase

Terminada a principios de este otoño la restauración de la zona afectada por la actividad minera, los trabajos, que

aún continúan, se han centrado en la restauración ambiental que incluye la corrección hidrológica, reforestación y creación de infraestructuras de uso público como miradores y senderos.

«Hay mucha gente que ha estado esperando el proyecto, pero es cierto que no se ha sabido conectar con el pueblo», lamenta José María Cala, pre-

Reivindicación

El Ayuntamiento exige el uso público del espacio y la asociación ambiental local su explotación sostenible

sidente de la asociación ambiental Laguna de Los Tollos. Cala pone como ejemplo de esta situación el hecho de que «ha habido fases del proyecto que han necesitado obreros y no se ha contactado con los trabajadores y empresas locales». A su juicio, «ha faltado el contacto directo», lo que lleva a que «mucha gente no asuma el valor intangible que tiene la laguna».

El presidente de la asociación critica que no se contemple un proyecto de futuro «para explotar la laguna de forma sostenible» y propone la recuperación de las cañadas «ahora ocupadas», establecer un cordón verde que conecte con la Sierra de Gibalbín y fomentar el senderismo, las rutas en bicicletas y el avistamiento de aves, «además de dotar de contenido al aula de la naturaleza». Desde el Ayuntamiento se exige a las administraciones supramunicipales un proyecto de futuro «para el uso público del espacio recuperado».



La restauración de la Laguna de Los Tollos supone la recuperación de un espacio muy unido a El Cuervo

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

El marroquí El Mouaziz gana la Media Maratón

El marroquí Abdelhadi El Mouaziz volvió a ganar la Media Maratón Sevilla-Los Palacios. Son ya cinco veces, tres de ellas de forma consecu-

tiva, las que se ha proclamado vencedor de esta prueba. Otro dato significativo es que por primera vez el podio absoluto de la carrera ha contado con presencia palaciega. Se trata de Samuel Lay, que fue tercero en la general F.R.M..

LOS PALACIOS

Celebrada la caravana de recogida de alimentos

La hermandad del Rocío celebró ha celebrado su tradicional caravana de recogida de alimentos. Con dicho acto ha vuelto a quedar de manifiesto el es-

píritu solidario de los vecinos palaciegos. La jornada tuvo un balance positivo según lo expresado por el hermano mayor, Federico Maestre, quien ha informado que se ha recogido en torno a 1.000 kilos de alimentos imperecederos. F.R.M.



Sultanas, roscos, bollitos de aceite y bizcochos son algunas de sus especialidades

ALBERTO FLORES

Las Madres Carmelitas de Utrera elaboran dulces artesanales que tienen una gran demanda en Navidad

Los manjares más celestiales

ALBERTO FLORES
UTRERA

Utrera es de sobra conocida por su tradición confitera. Los más golosos no pueden pasar de largo por esta localidad sin entrar en algunos de su más famosos establecimientos y degustar sus célebres mostachones, lenguas de nata o brazos

de gitano. Al margen de la oferta más conocida, esa que se expone en los escaparates de las magníficas confiterías, existe otra estupenda opción; acudir al mágico torno del convento de las Madres Carmelitas.

En pleno casco histórico de la localidad, junto a dos joyas arquitectónicas como son la iglesia de Santiago el Mayor y el Castillo, se encuentra el con-

vento de las Madres Carmelitas, un espacio que ocupa un lugar muy especial en el corazón de numerosos utreros. Muchas generaciones de ciudadanos han crecido degustando los maravillosos dulces que elaboran de manera completamente artesanal estas religiosas, manjares que en Navidad no pueden faltar en una buena mesa.

Las Madres Carmelitas andan entre fogones a lo largo de todo el año, pero cuando llegan las fechas especiales, su producción se intensifica y en este torno se pueden comprar especialidades reposteras como magdalenas, bollitos de aceite, pestiños, almendrados, sultanas, bizcochos, diferentes variedades de roscos tortas y todo aquello que la imaginación de los

Ayuda a su restauración
La venta de dulces ha sido clave para que las Madres Carmelitas pudieran arreglar su iglesia del XVI

amantes de los dulces pueden pergeñar, porque las monjas no solo se han encargado de recoger el legado clásico, ya que no tienen ningún problema a la hora de innovar y crear nuevas especialidades o recuperar recetas hoy en desuso.

Todos estos dulces se elaboran usando recetas tradicionales, que se han ido transmitiendo de generación en generación, utilizando siempre ingredientes completamente naturales, sin conservantes ni colorantes. Como las propias Madres Carmelitas aseguran entre risas «trabajamos en la realización de dulces y repostería totalmente artesanal para ganar el pan de cada día. Así nos encuentra el diablo siempre ocupadas y a la vez permanecemos en silencio meditando la ley del Señor».

Tradicionalmente el secreto de los dulces de las Madres Carmelitas no ha trascendido las fronteras utreras, y ha sido un patrimonio exclusivamente local, ya que la organización de las propias religiosas no les permitía producir a mayor escala. En los últimos años esto ha cambiado, ya que las Madres Carmelitas emprendieron los trámites necesarios para obtener el carné de manipulador de alimentos y así poder incrementar la producción.

Proyección exterior

Este paso adelante ha permitido que sus dulces comiencen a ser más conocidos en el exterior y hayan estado presentes en los dos últimos años en la muestra de dulces de conventos de clausura que se celebra en el Alcázar de Sevilla. Eso ha hecho posible que todos los sevillanos puedan comprobar de primera mano la estupenda mano que tienen en la cocina estas monjas utreras.

La venta de estos dulces, que tiene lugar a través de un tradicional torno, ha permitido además que las Madres Carmelitas hayan podido sufragar recientemente una importante obra llevada a cabo en la iglesia del convento. El artesonado, una pieza de un incalculable valor artístico del siglo XVI, se estaba viniendo literalmente abajo, por lo que todos los beneficios que se conseguían con la venta de estos manjares se utilizaban para el presupuesto de estos trabajos, que también contaron con la aportación económica de numerosas empresas locales y ciudadanos anónimos.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Corte en la calle Teniente Morillo por obras

La Policía Local de Sanlúcar la Mayor ha informado que mañana miércoles 16 de diciembre, tendrá lugar el corte de la vía pública, en la calle

Teniente Morillo en horario de 8 de la mañana a 3 de la tarde, con motivo de la colocación de cerchas en la obra que se viene realizando en la vivienda situada en la calle Real nº13, por lo que el tráfico habrá de ser desviado por rutas alternativas.

OLIVARES

Mejoras en tres centros educativos del municipio

Gracias a las subvenciones de la Diputación, el Ayuntamiento de Olivares ha llevado a cabo las obras de impermeabilización de la cubierta del

CEIP Juan Carlos Primero y del CEIP Albaicín. Además ha se ha dotado al CEIP Alunada de un sistema de calefacción de las aulas de infantil mediante una caldera de biomasa y doce radiadores alimentados mediante colectores de agua.

SANLÚCAR LA MAYOR

Recrea Nazaret con gran realismo, gracias a un recinto que incluye unas murallas almohades y una iglesia

El belén viviente, con 300 figurantes, atractivo turístico

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Durante este fin de semana y el próximo la localidad de Sanlúcar la Mayor contará con un multitudinario Belén Viviente, que este año celebra su segunda edición, y cuenta con más de 300 figurantes, es decir, tantos habitantes como la antigua Belén donde nació Jesús de Nazaret.

El lugar elegido para la celebración vuelve a ser uno de los grandes alicientes y motivo de mayor expectación entre los visitantes que acuden a conocer este atractivo turístico navideño. El recinto posee más de 9.000 metros cuadrados aprovechando los restos de las murallas almohades y la Iglesia de San Pedro, un monumento mudéjar de características únicas declarado como Bien de Interés Cultural, que aún conserva el patio de los naranjos y el minarete convertido en torre campanario cristiana.

Todo el año trabajando

La cofradía de Viernes Santo, organizadora del acontecimiento, ha estado trabajando durante todo el año para enriquecer las diversas escenas que se podrán presenciar este año. De este modo, se ha planteado un nuevo entramado de calles, que serán más intrincadas y que acogerán diversos oficios como carpinterías, panaderías, alfarería, lavanderías y otros oficios típicos de aquellas épocas.

Manuel Jesús García es el hermano

mayor y comenta que este año el belén dispone de un río artificial y un puente transitable, que se unirán a otros paisajes típicos como los huertos, el pastoreo u otras labores agrícolas. «Es la continuación de ese sueño que iniciamos el pasado año gracias a dos miembros de la Junta Directiva, a la que se le dio un voto de confianza, y que ahora la gente espera con ilusión. Es un belén viviente multitudinario en el que participan tanto miembros de la Hermandad como otras personas del pueblo que se llevan preparando desde el mes de abril», asegura a ABC Provincia.

Mejoras en esta edición

En esta edición se han ampliado algunas de las secuencias que tuvieron gran éxito el año pasado como las reuniones del Sanedrín o el Palacio de Herodes, donde este año habrá números de danza, recreando el ambiente de la corte de este monarca. Para ello, la escuela de danza A Escena ha preparado una coreografía que será similar a las que se producían en el Palacio de Herodes.

«Este año hemos cambiado los decorados, prácticamente en su totalidad y se ha querido trabajar con tiempo, para ser previsores, y no ocurra lo que el año pasado, que por inclemencias del tiempo tuvo que posponerse el acto», comenta el hermano mayor.

En cuanto a personajes, este año ha aumentado considerablemente el número de centuriones romanos, que velarán por el orden en todo el recinto y



Escena del portal de Belén, donde acaba de nacer el niño Jesús

Éxito de público

El año pasado superó las 10.000 visitas y se fletaron autobuses desde distintos pueblos de Sevilla y Huelva

que tendrán su base en el patio trasero de la iglesia de San Pedro. También destaca la inclusión de la escena de la llegada de la Virgen y San José a Belén pidiendo posada, así como los caraveneros egipcios y un mendigo, que pedirá limosnas a los visitantes. Se man-

tienen otras recreaciones exitosas, como la presentación del Ángel a los pastores, el propio nacimiento de Jesús, la adoración de los pastores en el portal, y la llegada de los Reyes Magos de Oriente, cuya espectacularidad congregó a mucho público y que ilustra este año el cartel anunciador del belén.

Aparcamiento y ambigü

La hermandad ha habilitado un gran aparcamiento a menos de 200 metros del belén y el Ayuntamiento activará servicios especiales de seguridad ciudadana. Al igual que el año pasado, la

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

Celebración del mercadillo navideño

La delegación de Cultura del Ayuntamiento de Pilas ha organizado durante los días 19 y 20 de diciembre la Plaza de España (Plaza Pinichi), un

mercadillo navideño que contará con la colaboración de la Asociación de Artistas y Artesanos Pileños, y en el que además se llevarán a cabo distintas actuaciones de los grupos locales, contribuyendo a crear un ambiente navideño.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Nueva carrera de relevos de 2.260 metros cada uno

El Ayuntamiento de Carrión de los Céspedes organiza la I Carrera de Relevos, que tendrá lugar el lunes 10 de enero 2016, a las 11:00 horas. El reco-

rrido de la prueba será de 2.260 metros, por cada corredor de relevos, y se desarrollará por el entorno urbano del pueblo. Podrán participar en la carrera, las personas mayores de 17 años, que se encuentren en perfecto estado de salud.



D.C.

cofradía dispondrá de un amplio servicio de ambigü donde se podrá tomar chocolate calentito y dulces típicos de Navidad. Asimismo, cabe destacar que la organización destinará un donativo a Cáritas Parroquial de la localidad con el dinero recaudado durante estos días.

La organización prevé batir el récord de visitas, que el año pasado superó las 10.400. Así, la hermandad ha coordinado ya a través de la Oficina Municipal de Turismo la llegada de autobuses desde diferentes pueblos de las provincias de Huelva y Sevilla.

PILAS

Aurora Sierra, primera mujer del club ciclista profesional

► La corredora pileña competirá con los cien hombres que forman el Planeta Bikes

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

Aurora Sierra es ama de casa, además de ayudar en el negocio familiar, la tienda de muebles Pilas Fabrics Sofá. Pero desde los 29 años, es una mujer apasionada del deporte. «Por aquel entonces me dedicaba sobre todo al aeróbic, el gimnasio o el baile, pero llegó un momento en el que mi afición se focalizaba cada vez más en gimnasia de musculatura, por lo que me encantaba ir a las clases de spinning», comenta Aurora, quien en dos ocasiones sufrió el flato, por lo que sus compañeros le aconsejaron que en lugar de practicar este deporte en una sala cerrada, se cogiera una bicicleta y saliera a andar al aire libre.

«El principal problema es que yo no sabía andar en bicicleta y me montaba en la de spinning porque no se movía, pero tanta fue mi voluntad que convencí a mi marido para que me regalara una para mi cumpleaños», cuenta la deportista pileña.

Primer accidente

Aurora aún recuerda la primera vez que cogió una bicicleta, rozó por una valla de palos todo el brazo y la pierna le quedó en carne viva. «Había recorrido cinco kilómetros y estaba súper ilusionada, y de ahí, poco a poco, comencé a salir con unos amigos, todos juntos con los niños y le fui perdido el miedo a la bicicleta poco a poco. Hicimos un grupo de la peña bética y con el tiempo desde Cyclopilas me ofrecieron unirme al club», cuenta Aurora a ABC Provincia

En Cyclopilas lleva ya casi cinco años, formando parte de la Junta Directiva como tesorera, además de haber participado en numerosas rutas cicloturistas, donde ha obtenido va-

Una excelente cocinera gourmet

Aurora, además de ser una gran deportista, combina sus labores con la cocina.

Amante de los buenos platos, elabora todo tipo de recetas, de forma totalmente autodidacta. «Me gusta entrar en internet y buscar todo tipo de recetas, que después disfruto compartiendo con mis compañeros del club de Cyclopilas». Una de sus especialidades es una tarta de queso, que elabora en fechas especiales, que ya se ha ganado la categoría de «receta gourmet».

rios premios. Durante la última ruta cicloturista, que tuvo lugar en Aznalcázar el pasado 8 de noviembre, estaba Miguel Sánchez, de la tienda Planeta Bikes, que además cuenta con un equipo profesional ciclista, y le propuso a Aurora formar parte de él.

«Al principio he de reconocer que me lo tomé a broma, pero al cabo del tiempo me lo pensé mejor y ahora acabo de entrar en el equipo, en la categoría de «Master 50». Soy consciente de que existen muy pocas mujeres ciclistas y que en este equipo de más de 100 personas soy la única mujer. Mi meta es hacer circuitos de unos 90 km con una dificultad elevada, para los cuales tengo que mejorar aún la técnica, por lo que durante estos primeros meses estamos en preparatorio y entrenamiento, y a partir de febrero comenzaremos a competir», cuenta la corredora pileña.



Aurora Sierra en el patio de su casa con la nueva KTM con la que competirá D.C.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Manuel Restoy, premio al mejor cantaor flamenco

El loreño Manuel Restoy se alzó el pasado 13 de diciembre con el primer premio del XX Concurso de Cante Flamenco de la Peña «El Laurel». El al-

calde fue el encargado de hacer entrega al ganador de los 1.500 euros y un laurel de plata de este premio. El segundo galardón de 1.000 euros fue para la madrileña Filo de los Patios y el tercero de 500 euros fue para Manuel Aguilera de la Puebla del Río.

TOCINA Y LOS ROSALES

Premio «María Moliner» al fomento de la lectura

La red de bibliotecas locales ha recibido por segundo año el «Premio de Fomento de la Lectura María Moliner», del Ministerio de Cultura, al

proyecto denominado «Ven y conócenos. Red de Bibliotecas Municipales de Tocina y Los Rosales». El premio consiste en un lote 156 títulos de literatura infantil, juvenil y de narrativa, así como, la suscripción anual a doce revistas culturales en papel.

VILLAVERDE DEL RÍO

Sus inicios se remontan al año 1927 y Gaspar sale antes que Melchor. Baltasar será Angel Haro, vicepresidente del Betis

Una cabalgata diferente

LAURA R. IÑIGO VILLAVERDE DEL RÍO

Casi un siglo de historia dan nombre y prestigio a una de las cabalgatas de reyes más importantes de la provincia de Sevilla, la Cabalgata de Villaverde del Río. Fue en 1927 cuando se llevó a cabo el primer intento de instauración de una Cabalgata en la localidad, fruto del párroco de la época, Ismael López, que consiguió una subvención del Ayuntamiento. El segundo intento de organización tuvo lugar en 1945, años en los que el cortejo real estaba compuesto por individuos y grupos a caballo o a pie y los juguetes para algunos niños necesitados del pueblo eran llevados por burros, siendo inexistente la presencia de carrozas, de modo que el aspecto de la comitiva se asemejaba a una caravana de aquellas que iban recorriendo los caminos con mercancía.

En 1955 el secretariado Parroquial de Caridad retoma el evento hasta 1968, año en el que pasa a depender de Cáritas Parroquial hasta 1990, año en el que un grupo de personas de la localidad decide que no se puede perder esta tradición que se ha convertido en una de los eventos más importantes de la zona, por lo que optan por constituirse como Asociación en 1991.

Tómbolas y buñoladas

Desde el primer momento de su constitución los miembros de la asociación tienen claro que el día importante es el 5 de enero pero que el resto del año, no lo es menos en su intento por buscar financiación para la misma, es por ello, que llevan a cabo multitud de eventos con el objetivo de recaudar fondos. Entre los actos de renombre

que organiza la cabalgata se encuentran la tómbola de flores y buñolada que se celebró el pasado 6 de diciembre, la venta de lotería de Navidad, el sorteo de una cesta, la caca de la vaca o la cena de Reyes o cena de Coronación, que tuvo lugar el pasado día 12 en un multitudinario acto. En este evento donde el precio de la cena es la recaudación que recoge la Cabalgata, el presidente de la asociación, en este caso Manuel Martínez, presenta el acto de coronación, donde tanto sus

Majestades como la Estrella de la Ilusión de años anteriores cuentan a los «nuevos» su experiencia, para a continuación ceder sus coronas y cetro a las personas que tomarán su testigo. Este año los villaverderos que representarán a sus Majestades de Oriente y a la Estrella de la Ilusión, elegida el pasado 9 de octubre, serán Isabel María Palma Leal, como la Estrella de la Ilusión; Zacarías González Jiménez, como Gaspar; Julián de las Heras Domínguez, como Melchor y Ángel Haro

García, como Baltasar. «El acto de elección de Estrella de la Ilusión es un acto que tiene mucho tirón en el pueblo. Se lleva a cabo a través de un sorteo público y es una mano inocente la que extrae la papeleta», dice Manuel Martínez, presidente de la asociación desde 2008. Representar a los Reyes es algo muy significativo en el municipio, «es una grata experiencia ya que todo el que ha tenido ocasión de participar alguna vez dice que es algo que te marca», admite Ángel Haro, rey Baltasar y vicepresidente del Betis.

La Cabalgata de Reyes de Villaverde es de las más importantes no sólo de la zona sino de toda la provincia tanto por su calidad artística como por su historia. «Hasta hace unos años los breneros no han tenido cabalgata y venían aquí, y en Gerena han puesto en muchas ocasiones un autobús para venir a verla», explica con orgullo Martínez a ABC Provincia.



Carroza del Rey Gaspar de la Cabalgata de Reyes de Villaverde del Río 2015

LAURA R. IÑIGO

Peculiaridades

Las carrozas la constituyen y fabrican grupos de amigos

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Reactivado el punto de información de consumo

La delegación de Servicios Sociales Comunitarios del Ayuntamiento de Cañada Rosal reanudó la semana pasada el servicio del Punto de Infor-

mación al Consumidor, gracias a la subvención de la Diputación de Sevilla y la Unión de Consumidores de Andalucía. El horario del servicio será desde la 12.45 horas hasta las 14.45 horas en miércoles alternos, es decir, cada quince días.

FUENTES DE ANDALUCÍA

El Ayuntamiento abre el portal de transparencia

El Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ya ha puesto en marcha su «portal de transparencia», en el que los ciudadanos pondrán tener acce-

so a diferente información de interés con el objetivo de dotar a la gestión municipal de un carácter público y transparente. Tendrá acceso directo y permanente a través de la página de inicio de la web del propio Ayuntamiento.



Este extremeño afincado en Écija colabora con varias asociaciones de espondilitis anquilosante

MARCOS CABRERA

ÉCIJA

«El triatlón es parte vital de mi tratamiento para la espondilitis»

► Juan Pedro Vázquez ha creado en Écija un club deportivo y participa en duras competiciones

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Ante el dolor, lo habitual es reposar; pero para Juan Pedro Vázquez (todo el mundo lo conoce en Écija como JuanP) la terapia es inversa: cuando algo le duele se mueve, sale a nadar, correr o pedalear. El deporte es parte esencial de su tratamiento, como lo es también para la mayoría de las personas que como él sufren de espondilitis anquilosante, una afección reumática que incide en la pérdida progresiva de movilidad.

Aunque afecta a miles de personas en España, esta enfermedad crónica

y degenerativa es una gran desconocida porque, como reconoce, «duele todos los días y, como no podemos vivir quejándonos continuamente, aprendemos a aceptarlo». Practicar deporte no sólo es un alivio al persistente dolor, sino la mejor herramienta para controlar su avance. JuanP lo tiene claro: «el triatlón es una parte vital de mi tratamiento para la espondilitis».

Terapia y forma de vida

Cuando hace siete años le diagnosticaron la enfermedad su vida cambió por completo: ya no podía seguir con su trabajo de ingeniero técnico, que le exigía largas jornadas laborales y continuos viajes. «Me senté con mi familia y mi pareja y les conté mi decisión; el respaldo fue al cien por cien y me animaron a seguir adelante», recuerda.

A partir de ese momento abrió la puerta al deporte, no sólo como terapia,

sino también como forma de vida, pues JuanP ha sabido transformar su problema en fortaleza y convertir el deporte en su trabajo. Así, hace años se hizo entrenador personal entrenador nacional de triatlón, además de formarse como masajista deportivo y especialista en rehabilitación y prevención de lesiones.

También coordina un par de páginas web: Planeta Triatlón, una de las más punteras de España en este ámbito, e Impulsa tu físico. En ambas habla de deporte: entrenamientos, pruebas, lesiones, nutrición y, por supuesto, de espondilitis anquilosante. Su

Mental más que físico
Entrena unas 20 horas a la semana, aunque afirma que la disposición mental es un 60% de la preparación

motivación y entusiasmo lo han convertido en un estímulo y un referente para otras personas afectadas.

Tras una etapa en la que practicó escalada por toda España, empezó a plantearse grandes retos deportivos, tanto para su satisfacción personal como para demostrarse que una enfermedad degenerativa no tenía por qué ser un freno para cumplir sus sueños.

El primero fue el Titan Desert en 2013, una dura prueba en bicicleta de montaña que consiste en cruzar Marruecos desde el Atlas durante seis días y a lo largo de 600 kilómetros de desierto. Después, sin experiencia previa, se atrevió con triatlones de Media Distancia. En todos se batió con la enfermedad y venció, por lo que decidió dar el salto al Ironman de Mallorca (3,8 kilómetros a nado, 180 kilómetros en bici y 42 kilómetros de maratón). Fueron 40 semanas de preparación que terminaron en una «línea de meta cargada de emociones», reconoce.

Afrontar un Ironman

También ha participado este año en el Ironman de Vitoria, en el que ha conseguido una marca de 9,52 horas. El siguiente será el Ironman de Lanzarote el próximo mes de mayo. No obstante, JuanP insiste en que no hay que ganar para ser vencedor, sino que cada uno ha de marcarse sus propios retos. «No somos héroes; a veces mi reto es despertarme y atarme los cordones de los zapatos sin dificultad», afirma.

La diferencia entre los afectados que practican deporte y no es abismal, cuenta; factor al que se suma el del diagnóstico precoz, difícil porque los síntomas se confunden con hernias o lumbalgias. Por ello, anima a estar atentos y acudir al especialista sin demora en caso de duda. Por otro lado, los nuevos tratamientos biológicos están dando buenos resultados.

La competición con la enfermedad se fragua día a día, algo que JuanP comparte con el club deportivo que acaba de fundar en Écija #Impulsatufísico, en el que espera a unir a triatletas, corredores, nadadores y ciclistas a los que les guste divertirse haciendo deporte. Además, dirige a otros deportistas vía online con entrenamientos personalizados.

JuanP asegura que no se plantea otra cosa que seguir haciendo deporte y recuerda que tiene pendiente el reto de cruzar a nado el Estrecho. «Me lo han propuesto ya dos veces, creo que a la tercera irá la vencida», dice sonriente.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

Bonificación del IBI para familias numerosas

El alcalde de Constantina, Manuel Álvarez Fuentes, ha dictado un bando en el que anuncia la bonificación del 25% del IBI en 2016 a aquellas fami-

lias numerosas cuyos ingresos no superen los 24.000 euros anuales. Las personas interesadas en acogerse a esta medida podrán presentar sus solicitudes en la secretaría del Ayuntamiento hasta el 31 de diciembre. G.J.

ALMADÉN DE LA PLATA

Jornada de gastronomía ecológica de la Sierra

La empresa Sierratur, el restaurante La Muralla y Natures organizan en el próximo sábado en Almadén de la Plata una jornada para conocer la

geología del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla a través de la gastronomía. Los platos que se degusten estarán elaborados por productos de la zona e irán acompañados de una explicación sobre su significado geológico. G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Recuperan las romerías literarias en honor a San Juan

► El Ayuntamiento de Cazalla rescata la tradición de recitar al patrón de los poetas

AMPARO CORNELLO LC
CAZALLA DE LA SIERRA

La ermita de Nuestra Señora del Monte acogió el pasado domingo un homenaje poético a San Juan de la Cruz, con el que el Ayuntamiento de Cazalla ha recuperado las romerías líricas que se celebraron durante la mitad de los años 50 en honor al patrón de los poetas.

El origen de estas romerías literarias está en la creación de la hermandad de San Juan de la Cruz, que se constituyó en Cazalla en 1957. En aquel momento se entronizó la imagen del santo en una hornacina lateral del santuario que todavía se conserva. Según se ha podido saber por fotografías antiguas y algunas referencias en ABC y la Revista de Cazalla, en ese año comenzaron las «gozosas romería líricas» como las llamó uno de sus impulsores, José María Osuna. «Mi padre era uno de los organizadores de estos actos y gracias a las fotos sabemos que fundamentalmente eran los hombres los que acudían», explica Ana Osuna, hija de José María Osuna.

Estas romerías se celebraban durante la primavera. La imagen del santo se llevaba en procesión por los alrededores de la ermita donde recibía el homenaje de sus propios versos que le ofrecían los poetas en medio de un ambiente de «extraordinaria delicadeza y profunda espiritualidad», según se puede leer en la Revista de Cazalla de 1957. En estas procesiones participaron escritores importantes como Francisco Montero Galvache, Juan Sierra o Fausto Botello. Según José María Portero, coordinador del homenaje poético celebrado el pasado domingo, «era un día de admiración al patrón, y los peregrinos tras los recitales bebían y comían para celebrarlo».

Cuando fueron desapareciendo los

fundadores de la hermandad como Antonio Portero, Mariano López-Cepero o el mismo José María Osuna, esta tradición se fue perdiendo. No obstante, José M. Portero asegura que «hasta el año pasado los poetas locales se reunían en primavera, de forma muy íntima, para venerar la figura de San Juan de la Cruz como poeta».

El poeta del amor

Con el acto celebrado el pasado domingo se quiere formalizar y recuperar este homenaje. «Todo surgió el día que se inauguró el proyecto Estelas en Cazalla, nos dimos cuenta que todavía hay afición a la poesía en la zona y

La tradición

Los poetas se reunían para ofrecer versos a su patrón y lo sacaban en procesión alrededor de la ermita

José María Osuna, el precursor

Aunque no hay ningún testigo directo de estas romerías líricas, todo apunta a que José María Osuna fue uno de los precursores. Este médico y poeta da nombre a la asociación cultural del municipio que edita El Chorrillo, fruto del importante papel que desarrolló en favor de la cultura. Creó una importante escuela de pediatras andaluces y alcanzó gran renombre en toda la Sierra Norte llegando a ser director del Hospital Municipal. Fue corresponsal de ABC y cultivó el relato, el ensayo, el artículo periodístico y la conferencia.

le planteamos al Ayuntamiento recuperar este homenaje al santo. Además en un momento como el que vivimos, reunirnos en torno al poeta del amor parece sobradamente justificado», comenta José María Portero. A partir de ahí el Ayuntamiento se volcó con la propuesta y José María comenzó a investigar sobre esta tradición.

El resultado fue un acto en el que se recordó la figura de San Juan por parte de Práxedes Ortiz, quien hizo un recorrido por su vida y obras. Los alumnos del Aula de la Experiencia recitaron algunos de los poemas del santo, y poetas de Cazalla y de la Asociación Literaria ALAS de Alanís y Sierra Norte dedicaron algunos versos propios a su patrón. Los asistentes disfrutaron de la voz de Antoñina Martín que deleitó al público cantando un poema.

El alcalde de Cazalla, Sotero Martín, ha afirmado que el objetivo es recuperar estas romerías líricas «porque nos hacen falta actos culturales propios en nuestro pueblo». La intención de la corporación es celebrar este homenaje el domingo más cercano a la fecha de la muerte de San Juan, el 14 de diciembre. Por su parte, José M. Portero, espera que este acto se convierta en «un encuentro comarcal de poetas para compartir y disfrutar de sus creaciones».



La imagen de San Juan de la Cruz presidió junto a la Virgen del Monte el acto celebrado el domingo

A.C.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

GUILLENA

Ayudas a proyectos sociales y educativos

El Ayuntamiento de Guillena ha resuelto la convocatoria pública de subvenciones a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro para la reali-

zación de actividades y proyectos de participación ciudadana. En total van a ser 15 entidades sociales de Guillena, Torre de la Reina y Las Pajanosas las que van a recibir ayudas para la realización de diferentes proyectos sociales, culturales, educativos.

AZNALCÓLLAR

Incorporación de 28 trabajadores de las minas

Se incorporan al complejo minero de Aznalcóllar los 28 trabajadores que han venido realizando tareas de mantenimiento de las instalaciones de

Aznalcóllar, tras el reinicio de las actividades. También se iniciaron las labores preparatorias para el trabajo de investigación previo a la reapertura de la mina por parte de Minería Los Frailes, tras desbloquearse el proceso de adjudicación.



El Cristo de los Vaqueros de Escardiel es el primer crucificado documentado del imaginero Francisco Ruiz Gijón

El primer crucificado del imaginero Francisco Antonio Ruiz Gijón llegó a Castilblanco el 24 de diciembre de 1677

Un crucificado en la Nochebuena

JUAN CARLOS ROMERO
 CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

La fecha del 24 de diciembre, cuando los cristianos aguardan el nacimiento de Jesucristo, está marcada en la historia de Castilblanco de los Arroyos desde el año 1677, cuando la ermita erigida en honor a la Virgen de Escardiel, junto a la Vía

de la Plata, recibió la primera imagen de un crucificado documentada que salió de la gubia del imaginero utrerano Francisco Antonio Ruiz Gijón.

«Cuenta una preciosa leyenda cómo el Santo Cristo de los Vaqueros que está en la ermita de la Virgen fue llamado así por los ganaderos que le rendían especial devoción», relata Juan Lobo, el hermano mayor de la hermandad de

Escardiel, y una de las personas que junto a su hermano, Félix Lobo, inmersos en los archivos documentales, dio con el contrato por el que la cofradía encargó un 29 de agosto del año 1677 a un joven Ruiz Gijón la hechura de un crucificado «encarnado en madera de ciprés».

El crucificado debía entregarse el 24 de diciembre y venía a sustituir a una talla anterior, quizá por su deterioro, que ya aparecía documentada en la ermita en el año 1656. «Lo que ya no es leyenda, sino realidad histórica, es que a los pies de este Cristo siempre había una lámpara con aceite alumbrándole», abunda el hermano mayor, que recuerda cómo «los fundadores de esta hermandad quisieron poner a Jesús, no solo en brazos de su Madre, -como la Virgen

de Escardiel- sino también en la Cruz que nos redimió».

La imagen de Ruiz Gijón no deja indiferente a quienes cada primer domingo de mes acuden a la ermita de Escardiel para rezarle. No en vano, el Cristo permaneció fuera del crucero para el que fue concebido en el siglo XVII y vagó desde los años cuarenta del siglo pasado por diversos puntos de la provincia de Sevilla, como una escuela de oficios de Cazalla de la Sierra o una iglesia sevillana, la de San Lucas, donde se venera actualmente una réplica que el pasado mes de marzo salió en devoto via crucis por el barrio de Santa Aurelia.

Con varias manos de pintura, los ojos tintados y abiertos sobre sus originales párpados cerrados que ocultaban su valía y su estado primitivo, el Cristo de los Vaqueros volvía con su feligresía coincidiendo con los cultos en honor a la Virgen de Escardiel de 1996. Y fue intervenido por profesionales del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en 1997. Antes, dio lugar a una estampa inédita en la capilla de El Cachorro de Triana. Por mediación del ex hermano mayor, Julián León, y de Paco Osorno, ex hermano mayor de la hermandad del Cristo de la Expiración, los hermanos Cruz de Solís analizaron la talla del crucificado de Escardiel en la capilla trianera. La escena, para los hermanos de ambas cofradías, fue memorable: dos crucificados de Ruiz Gijón frente a frente.

Policromía original

En cabildo extraordinario de hermanos, la hermandad decidió conservar la imagen con los trazos originales y los restos de policromía original de Ruiz Gijón, sin aplicar una nueva capa policroma. Un hecho que diferencia al Cristo de los Vaqueros del resto de imágenes que reciben culto en los templos andaluces, y que contribuyen a hacer aún más imponente y conmovedora la presencia de este Cristo muerto.

Con motivo del vía crucis parroquial del Año de la Fe proclamado por Benedicto XVI, el Cristo de los Vaqueros fue trasladado en andas a la iglesia de Castilblanco, donde los expertos del IAPH pudieron comprobar que casi veinte años después sigue en óptimas condiciones. El paso de los especialistas por la parroquia deparó otro hallazgo cuando los profesionales del IAPH determinaron que la imagen del Niño Jesús del templo parroquial salió de la misma gubia.

El Cachorro de Triana
 Los hermanos Cruz de Solís analizaron en la capilla de El Cachorro al Cristo de los Vaqueros en el año 1996

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

A la venta las entradas para «Escándalo»

El próximo miércoles 16 se pondrán a la venta las entradas para el espectáculo de la banda municipal de Arahal, «Escándalo». Es un espectáculo

que tendrá lugar el fin de semana, los días 19 y 20 de diciembre, y para el que la expectación está siendo máxima. Tanto es así que por la alta demanda de entradas, se ofrecerá un pase extra el día 20, a las ocho y media de la tarde.

LA PUEBLA DE CAZALLA

El centro de juventud de la Puebla abrirá el miércoles

El Centro de Juventud de La Puebla de Cazalla abrirá este miércoles 16 sus instalaciones para el uso y disfrute por parte de los jóvenes de la

localidad morisca durante las vacaciones de Navidad. Lo hará dos tardes a la semana, miércoles y jueves, en horario de cuatro a siete horas. En el Centro estarán disponibles las salas de estudio y trabajo en grupo, así como las de ocio y juegos.

MARCHENA

Una biografía de Rafael López retrata su reinención tras sufrir un accidente que le dejó en una silla de ruedas

Una historia de superación con fines solidarios

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

Sentirse vivo no es nada fácil. Para sentirse vivo de verdad no basta con aceptar el papel que a cada uno se le asigna, o agachar la cabeza con lo que la vida ponga por delante. Sentirse vivo implica luchar ante todas las adversidades que se planten por delante, incluso cuando estas parecen ser definitivas. Eso es lo que hizo el triatleta de Marchena Rafael López Ordóñez. El deportista sufrió un accidente en el año 2005 que le provocó graves lesiones medulares, conduciéndole a la silla de ruedas. Sin embargo, lo que para otros habría sido el final, para López fue un nuevo reto, una nueva oportunidad para superarse, no solo a nivel deportivo, sino en el día a día, los asuntos cotidianos, cosas tan sencillas como pasear por la calle.

De forma altruista

Su historia ha sido plasmada en forma de biografía, titulada «Sintiéndome Vivo». López encontró en el deporte la motivación para seguir adelante, con un gran éxito: en estos años ha conseguido un palmarés formidable, a nivel local y nacional. Todo eso se cuenta en este libro, escrito por el investigador de la ciudad, Oliver Tovar, que tiene en su haber el libro sobre la historia del cinematógrafo en Marchena. Precisamente, tras la publicación de este libro, tuvo lugar el primer contacto entre el autor y Rafael López. «El

proyecto surgió cuando Rafa compró el libro y me preguntó cuál iba a ser la siguiente obra», afirma Tovar, quien no dudó un segundo cuando le comentó al deportista que quería hacer su biografía, contar su historia. Tovar confiesa que el proceso de investigación y escritura «ha sido algo totalmente agotador», pero el resultado ha hecho que merezca la pena todo el trabajo.

El libro se realizó de forma totalmente altruista y tanto Oliver Tovar como Rafael López, así como Carmen Hidalgo, la correctora y prologuista de la biografía, decidieron que toda la recaudación fuese a parar a la compra de material para el hospital de San Juan de Dios, en el Aljarafe. Allí se encuentra la Unidad de Lesionados Medulares donde Rafael López acude como voluntario para acompañar a los pacientes, a enseñarles a superar las barreras y nuevos obstáculos que se les ha puesto por delante. Para ello, con las mil copias vendidas en pocos meses, se hizo entrega de una «handbike» (una bicicleta de mano especial para discapacitados) y un rodillo para que puedan realizar su entrenamiento.

Gran apoyo

Con este material, los responsables de «Sintiéndome vivo» han prestado un gran servicio a los pacientes, algo que supone un gran orgullo para ellos. «Para mí ha sido una gran satisfacción haber contribuido a todo esto», dice Oliver, quien también señala lo espe-



A la derecha, Oliver Tovar, autor de la biografía «Sintiéndome vivo», sobre Rafael López.

Apoyo editorial
De las dos mil copias que se imprimieron en la primera edición ya se ha vendido la mitad en la comarca

cial que ha sido escribir sobre Rafael, «por la amistad que nos une y haber vivido todo ese proceso, saber cómo era antes, cómo cambió el accidente su vida... yo creo que eso hace que la historia sea más cercana para el lector». Del libro se han impreso 2.000

copias, de las que ya se ha vendido la mitad. «Solo en el acto de presentación del libro se vendieron trescientos libros».

Para poder publicarlo, los responsables de «Sintiéndome vivo» encontraron el gran apoyo de varias empresas y entidades, entre las que se encuentran Procavi, Muebles Sarriá, Invacare, así como el Ayuntamiento de la localidad y la obra social de La Caixa y Unicaja, y especialmente la empresa John Deree, cuyo director de marketing, Luis Casado, es amigo y patrocinador de Rafael en sus competi-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MONTELLANO

Concierto de villancicos del IES Castillo de Cote

La orquesta del instituto de educación secundaria «Castillo de Cote» ofrecerá el miércoles 16 un concierto de villancicos. El espectáculo ten-

drá lugar en la parroquia de San José, en el centro de Montellano, y comenzará a las 9 y media de la mañana. A lo largo de la mañana se celebrarán varios pases en los que las distintas etapas del centro interpretarán sus villancicos.

MORÓN DE LA FRONTERA

Comienza la semana de la lectura en el «María»

El CEIP «María Auxiliadora» de Morón de la Frontera está inmerso en la VI Semana de la Lectura. A lo largo de estos días se han programado una

serie de actividades entre las que se incluyen visitas de asociaciones y personalidades para leer a los niños, talleres de lectura o representaciones teatrales. Esta iniciativa se hace con la intención de difundir la lectura para todos los alumnos del centro.



López, a la izquierda

FÚTBOL

La Copa del Mundo de España será expuesta en Arahal

► Con motivo de la exposición del trofeo, la ciudad vivirá un día repleto de actividades

JUAN LUIS MÁRMOL
ARAHAL

Con motivo del centenario de la Real Federación Andaluza de Fútbol, Arahal será sede el próximo jueves de la exposición itinerante «Fútbol Tour».

El principal atractivo de la misma será la presentación de los trofeos ganados por la selección española en estos últimos años, las dos Eurocopas y el Mundial.

La expectación es máxima en la ciudad, cuyo Ayuntamiento ha organizado un día con muchísimas actividades para conmemorar este even-

Medidas de tráfico especiales

Dada la importancia de la llegada del «Fútbol Tour» y todo lo que trae consigo, el Ayuntamiento de Arahal anunció también, a través de la Jefatura de Policía, que habrá unas medidas especiales para el tráfico. Así, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde no se podrá aparcar en la calle Corredera para que pasen los trailers. Desde el Ayuntamiento, además, esperan que la exposición, unida a la proximidad de la Navidad, atraiga a muchos visitantes.

to. El horario será desde las once de la mañana hasta las siete de la tarde, de forma ininterrumpida. El principal atractivo, como se ha señalado, son los tres trofeos que coronan una muestra repleta de piezas históricas, equipaciones, fotografías y más recuerdos, algunos de ellos inéditos, de la selección y equipos andaluces para conmemorar estos 100 años.

Un «chutómetro»

Además, niños y mayores podrán disfrutar de un amplio espacio en el que se encontrarán juegos temáticos del fútbol, como un «chutómetro», un fútbol humano, videojuegos, concursos de habilidad e incluso un karaoke en el que cantar el himno del centenario de la RFAF.

La exposición se realizará en la Plaza de la Corredera, donde también habrá sitio para donar alimentos.

► El Pabellón Alameda ya tiene el parquet para el baloncesto



Uno de los requisitos indispensables para que el Aceitunas Fragata Morón pudiese jugar en LEB Plata de baloncesto era poseer un pabellón con suelo de parquet. Tras cuatro meses de competición, el parquet ha llegado y ya se está instalando en unos trabajos que se extenderán durante 10 días.

J. L. M.

ciones deportivas. «La distribución que ha hecho Luis ha sido magnífica», confiesan.

Gracias a este apoyo, el dinero recaudado en las ventas ha sido íntegramente dedicado a la causa solidaria, sin tener que contar con los gastos de impresión y distribución que este proceso acarrea. Ahora la historia de Rafael («una historia de superación y sacrificio que demuestra que la vida te da otra oportunidad») servirá también para que otros puedan seguir su ejemplo con material de primera calidad.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Concierto solidario del conservatorio municipal**

Los alumnos y los profesores del Conservatorio Profesional Municipal de Osuna saltan mañana al escenario para ofrecer el II Concierto Solidario

de la localidad. En el espectáculo se podrá disfrutar de un coro, de conjunto de flautas y guitarras y hasta de una «big band». Los vecinos interesados podrán conseguir su entrada donando un kilo de alimento no perecedero en la Casa de la Cultura B.M.

CASARICHE**Los mejores belenes compiten por el premio**

El jurado que seleccionará los mejores belenes realizados por los casaricheños decidirá a lo largo del día de hoy el ganador. De entre todas las

pequeñas obras de arte presentadas por los vecinos saldrá un premiado, que recibirá 100 euros y un mosaico navideño. El belén ganador y los seleccionados conformarán la Ruta de los Belenes, que se podrá visitar durante los próximos dos días. B.M.

GILENA

Antonio Manuel posa en el Parque Manantial de El Ojo, un lugar emblemático para los gilenenses

ANTONIO GÁLVEZ

Antonio Manuel Rodríguez completa su labor de profesor con la puesta en valor del patrimonio histórico y cultural

De la curiosidad infantil a la sabiduría de los mayores

BORJA MORENO
GILENA

Antonio Manuel Rodríguez atiende a la lluvia de preguntas que hacen sus alumnos de Primaria con la paciencia del buen profesor. Apenas han pasado unas semanas desde que la asociación cultural gilenense «Manantial de El Ojo» le concediera un premio por su importante labor cultural pero, como ha hecho en los últimos 26 años, hay que volver a su medio natural, las aulas del colegio.

De esta forma permanece en funcionamiento esa cadena de transmisión de educación y valores que depende de personas como él. Y es que en cuestión de aprendizaje no hace distinciones por la edad. De los niños destaca que «hay que aprovechar sus

Compromiso local
Como investigador siempre ha prestado su ayuda a proyectos y asociaciones culturales de Gilena

ganas de aprender y conocer», de los mayores resalta que «tengo una relación especial con los mayores de mi pueblo. Siempre me han abierto las puertas de sus casas y de sus memorias para colaborar en mis investigaciones». Unas virtudes que ha sabido aprovechar e invertir en un trabajo silencioso pero constante que le ha granjeado el cariño de sus vecinos.

Docencia e investigación

Su trabajo como profesor le ha llevado por varios colegios de la provincia, hasta que en 2003 llegó para quedar-

se en el colegio Maestro Juan Corrales de su pueblo natal. «He intentado transmitir a mis alumnos una serie de valores necesarios para la buena convivencia entre todos, unos hábitos de trabajo y estudio basados en el esfuerzo, el gusto por la lectura y la composición escrita y unos conocimientos sobre el patrimonio histórico y artístico de Gilena». En este sentido su mejor enseñanza es que la colaboración y la participación de los padres es imprescindible para completar ese proceso educativo.

Casi en paralelo, Antonio Manuel ha desarrollado una labor investigadora intensa durante los últimos veinte años. Su labor de recopilación e investigación del patrimonio local ha dado origen a varias publicaciones relativas a la historia, costumbres, fiestas y tradiciones de Gilena. Además ha colaborado con revistas, ha publicado varios libros, como «El habla de Gilena, un pueblo de la Sierra Sur sevillana», «Gilena y su comarca en el siglo XVIII», o su última obra, «La Tradición Oral en Gilena». Además habría que incluir su participación en jornadas de historia en la provincia, talleres, cursos y numerosas colaboraciones con el Aula Abierta de Mayores en coordinación con la Universidad Pablo de Olavide.

Enseñanza recíproca

Otra de las máximas de Antonio Manuel ha sido la de estimular una educación colaborativa. Reconoce que siempre ha contado con la ayuda y la influencia de otras personas. «Los primeros historiadores de la localidad, Miguel Lasarte Cordero y Miguel Ángel López, han sido mis maestros en estas apasionantes artes». Por eso nunca ha dudado en prestar su apoyo a otros proyectos locales como la Asociación Amigos del Museo Yilyana, la Colección Museográfica o el grupo de recreación histórica «Castru Legionis».

«Cada vez que un alumno ve, toca o participa en alguna actividad toma conciencia del valor que tiene el pasado de su pueblo», asegura. De hecho todavía rememora con cariño aquellos días en los que iba «a buscar tesoros» con sus amigos cuando era niño. «Entrábamos a una especie de cueva en un lugar conocido como Paredones de Ramoncito», donde el miedo inicial de los pequeños aventureros se tornaba en ilusión al encontrar restos de vasijas de arcilla, teselas o cristal.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

PEDRERA

Aula abierta para disertar sobre la historia del cante

El profesor del instituto pedrereño Carlos Cano, Fernando Anaya Gómez, ofrecerá una conferencia abierta a todos los vecinos para analizar «La

palabra cantada a lo largo de la historia». La ponencia, que tendrá lugar a partir de las 17.00 horas en el Teatro Municipal de Pedrera, tiene el objetivo de analizar y debatir sobre los diferentes usos de la palabra empleados por cantantes y autores. B.M.

LANTEJUELA

Los cuentos cobran vida para los más pequeños

La Biblioteca municipal se transformará mañana en cada uno de los escenarios de las dramatizaciones de cuentos que se hará con motivo de la

Navidad. Las funciones estará destinadas a niños de tres a cinco años y de 1º de Primaria. Un grupo de madres voluntarias será la encargada de dar vida a los cuentos desde las 17.00 horas, además se realizarán cantos de villancicos con los niños. B.M.

la
escena
encendida
www.dipusevilla.es

15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor
Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros



ABC

provincia

AGENDA
15-18 DE NOVIEMBRE

La Roda de Andalucía
Exposición del artista Joris Hoefnagel.
Casa de la Cultura.

Pedreira
Espectáculo flamenco de Eli Parrilla. Día
18 a las 21 horas. Teatro municipal.

Espartinas
Ningún niño sin juguetes. Hasta el 21 de
diciembre. Recogida en Casa de las Monjas.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900



DIPUTACION
DE
SEVILLA

XXXIV
ITALICA CROSS COUNTRY
CROSS INTERNACIONAL DE
ITALICA



17 de Enero 2016
Santiponce, SEVILLA
www.dipusevilla.es

